

Del momento

Fiesta de la Raza-1934

Hechos al momento, no podemos pasar en silencio el día de hoy, llamado a ser el de exaltación de la Raza y loores a los hijos de esta provincia que, con Colón, glorificaron a España, escribiendo la página cumbre de la Historia.

Todavía, ante el trágico espectáculo a que venimos asistiendo en los días luctuosos acaecidos por la imponente noche del primer sábado de Octubre, el espíritu se eleva sobre los acontecimientos; y, sintiendo en español, pensando en español y obrando en español, nos mueve a manifestarnos con todo el orgullo legítimo que nos cabe en la página que fué escrita el 12 de Octubre de 1492 y que desde entonces venimos conmemorando por la misma fecha de cada año.

Circunstancias de extrema gravedad hacen que en el presente se tengan que ocultar nuestros sentimientos en nuestro ánimo sin poderlos exteriorizar dándole forma de fiesta ciudadana y en recuerdo de aquel puñado de hombres cuya hazaña colectiva aumentó, con América, el número de los continentes.

Mirando al pasado glorioso, viviendo el presente e inquietándonos el porvenir, evocamos la mañana de este día magnífico en torno al cual se está tejiendo ahora el luto de tantas madres.

No se puede cantar la victoria de antaño porque hoy se impone con un gesto macabro que espanta. El alma nacional estremecida no está para alegrías. Ni la magnitud del hecho epopéyico al que dedicamos nuestra pluma hoy es bastante a ahuyentar ni por un instante la sombra que proyectan con Asturias otras partes de España y bajo la cual nos encontramos.

Es el contraste de los laureles de ayer con los crepones negros de la actualidad. Ayer fué la lucha con el Océano; hoy es la lucha fratricida, la guerra. Ayer, se producían nuevas tierras; hoy, se cubren de cadáveres la tierra madre de aquellas tierras.

Solo pedimos por todos, por todo—por España—que cese el enfrentamiento en el que tanta sangre se está derramando.

Suena la voz de ¡Paz! en el día de conmemorar la fecha de la voz de ¡Tierra!

Cires

EN FRANCIA

Se reduce el número de obreros parados por prescindir de la mano de obra extranjera

París.—Como consecuencia de las medidas adoptadas para reducir el número de trabajadores extranjeros en Francia, desde 1930 más de 40.000 obreros extranjeros han tenido que abandonar el territorio francés, siendo sustituidos por obreros franceses, lo que ha permitido reducir considerablemente el número de parados en Francia.

EN INGLATERRA

Parece ser que para evitar accidentes se va a instituir la milicia de carreteras

Londres.—La frecuencia de los accidentes de tráfico por carretera, que en un mes han costado más de 700 muertos y de 25.000 heridos, ha llamado la atención del público y de las autoridades de las que están estudiando la posibilidad de remedios eficaces. De varias partes se ha sugerido la institución de una milicia de carreteras, tal como existe en Italia.

Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España

CONCURSO ZONA 23.—HUELVA

Se saca a concurso dos plazas de oficiales 1.º y 2.º para auxiliar en Secretaría y Contaduría con las gratificaciones anuales de 1.500 pesetas respectivamente.

Las pruebas a que han de someterse los concursantes serán las siguientes:

Mecanografía en su más amplio dominio, conocimientos de contabilidad, estadística y caligrafía.

Podrán presentarse cuantos documentos acrediten suficiencia y conocimientos que puedan servir para favorecer su calificación.

Las horas de servicios serán de cinco y media de la tarde a nueve de la noche.

A las instancias se acompañarán los documentos siguientes:

- Partida de nacimiento.
- Certificado de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.
- Certificado de buena conducta de la casa en que preste sus servicios.

Tendrán preferencia los concursantes que pertenezcan a la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España.

Las instancias podrán presentarse hasta el día 15 del mes de octubre, fecha en que finaliza el plazo del concurso, pudiendo enviarse las solicitudes dirigidas al señor Presidente de la Asociación General de E. y O. de los F. de España, Zona 23, Huelva.

Huelva 24 septiembre de 1934.—V. B. el presidente, José Pablo Vázquez Pérez, El secretario, R. Escalera Docio.

Sorteo de los reclutas de cuota

El domingo 14, a las once de la mañana se celebrará en el local de la Caja número 12, Canalejas 7, el sorteo de los reclutas de actual reemplazo y agregados al mismo, acogidos a los beneficios del capítulo XVII, para determinar los que corresponden ser del cupo de filas e instrucción.

El vacío de las horas

Ni tu a mí me comprendes ni yo a ti te comprendo... Mi alma es un arcano tan grande como el cielo. La tuya, toda fútil y caprichosa... Rosal enfermo, que abre su flor al pie de los cipreses, en la morada eterna de los muertos. A ti te gusta ver el sol de oro, pulsar sus rayos en los campos frescos, bajo una tarde azul todo alegría, de luz y movimiento. Yo amo lo contrario que tu amas, yo amo tu reverso... Más que el sol de oro viejo, más que las pálidas, lechosas, de las nubladas tardes del invierno, de aquellas tardes grises que huelen a misterio, cuya tranquila calma solo turba el llanto inconsolable de los cuerpos... Tu adoras el bullicio de la vida de atronador estruendo... Yo prefiero estar solo, siempre solo, como están en la noche los luceros, sin tener otro amigo que mi alma ni más acompañante que el silencio... Tu buscas la sonrisa de unos labios, yo la tristeza de unos ojos negros... Ni tu a mí me comprendes, ni yo a ti te comprendo...

ANTONIO RAQUEJO

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Sábado

(De 6 tarde a 12,30 de la noche)

FORMIDABLE ESTRENO!

FRA DIAVOLO

Superproducción METRO GOLDWING

MAYER, por los reyes de la risa, la insuperable pareja, STAN LAUREL y OLIVER HARDY con DENNI KING.

Preciosa opereta que ha costado

¡MEDIO MILLÓN DE DÓLARES!

La obra cumbre de estos célebres cómicos.

PRECIOS: Sillón Preferencia, 1,50; Butaca General, 0,75

EN MARSELLA

Se va a erigir un monumento a la memoria de Alejandro I

Marsella.—Todos los periódicos locales traían ayer grandes listas de donantes para la suscripción que se ha abierto para erigir en esta capital un monumento a la memoria del rey Alejandro I y a perpetuar la amistad franco-yugoeslava.

LAS COSAS QUE PASAN EN NORTAMERICA

Un joven acaudalado se hace ladrón por que le dan un bastonazo

PERO CUANDO AL CABO DE LOS AÑOS LE CURAN EL "CHICHOTE" SE REGENERA Y SE HACE HONRADO

Nueva York.—Está siendo muy comentado el caso que a continuación transcribiremos y que aunque verdadero parece tener ribetes de novelesco.

Su protagonista es Edward E. Grimmel, que tiene 25 años. Pertenecía a una honrada familia de Nueva York. Su infancia fué perfectamente equilibrada. Pero, de pronto, hacia los 16 años, cuando era el mejor discípulo, se hace expulsar de su colegio.

Aunque sus padres le pasan una cantidad muy superior a sus necesidades de escolar, le roba la cartera a uno de sus camaradas y se lleva unos valiosos candeleros de la capilla del colegio.

Con sincera desesperación en medio de sus sollozos, afirma no poder explicar la causa de sus latrocinios. "Una fuerza irresistible me ha impulsado", dice.

Su padre, suponiendo que la vida de la ciudad ejerce quizá sobre él una perniciosa influencia, lo envía al Oeste, donde posee unas vastas explotaciones agrícolas. Durante dos años Edward vive con los pastores. Todos aprecian su fuerza, su ponderación y su valor. Vuelto a Nueva York, entra en las oficinas de su padre, cuya firma pone al cabo de dos meses, sobre un cheque de diez mil dólares que va a cobrar a un Banco.

Cuando se le interroga se desespera como en el colegio y hace las mismas manifestaciones que entonces.

Se le cree loco: todos los especialistas de Nueva York le examinan, le observan y lo declaran perfectamente cuerdo. Pasan los meses, y un día la prensa relata un robo cometido con una audacia extraordinaria. Un ratero se introduce de noche en una casa de cambio, fractura una caja de caudales y se lleva una suma considerable.

La expectación enorme que el suceso despertó, se torna en honda emoción cuando llega a conocer el nombre de aquel: Edward E. Grimmel.

Este es entregado a la justicia. Ante sus jueces no cesa de repetir: "Yo no sé por qué he robado... yo soy rico... una fuerza invencible me ha impulsado a cometer este nuevo robo".

Condenado a diez años de reclusión es enviado a purgar su condena a la prisión de Buffalo.

Del atentado contra el rey de Yugoslavia

MANIFESTACIONES ANTI-ITALIANAS

Belgrado.—Ayer se celebraron diversas manifestaciones anti-italianas, acusando a Italia como inductora de la muerte del rey.

La Policía dispersó a los manifestantes. SE PREPARABA OTRO ATENTADO EN PARÍS POR SI ABORTABA LA TENTATIVA DE MARSELLA.

París.—Parece demostrado que pertenecen a una organización terrorista y eran cómplices del regicida, habiendo declarado que si la tentativa de Marsella abortaba tenían instrucciones de cometer en París otro atentado contra la vida del rey Alejandro I.

SE DETIENEN A DOS CÓMPlices DE KALEMEN

París.—Han sido detenidos en la frontera franco-suiza dos individuos que se han declarado cómplices de Petrus Kalemén, el autor del atentado contra el rey Alejandro I de Yugoslavia.

SE CREE QUE EL COMplot FUE PREPARADO EN SUIZA

París.—Los dos detenidos en la frontera franco-suiza en sus declaraciones han indicado nuevos nombres, por lo que se ha pedido a las autoridades suizas que busquen a estos nuevos encartados.

Después de estas declaraciones la Policía cree que el complot para asesinar al rey fué preparado en Suiza.

EL ENCUENTRO DE LA REINA VIOLETA CON SU HIJO

París.—Ayer tarde en la Legación de Yugoslavia se reunieron la reina María de Yugoslavia y su hijo el nuevo rey Pedro II.

La reina llegaba de Marsella y el rey acompañado de su abuela la reina María de Rumana, de Londres.

El encuentro entre la madre y el hijo solo presenciado por íntimos palatinos y algunos

POLITICA AGRARIA

A los soldados italianos les van a dar leche y quesos nacionales

Roma.—Un reciente decreto ministerial, dispone que en la ración diaria de los militares se incluyan leche y quesos de producción nacional con el fin de ayudar a la industria ganadera y lechera.

DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

USO INDEBIDO DE DISTINTIVOS

Madrid.—El ministro de la Gobernación facilitó esta madrugada una nota del presidente de la Cruz Roja, general Burguete, diciendo que se ha advertido que algunas personas ajenas a este benéfico instituto usan indebidamente distintivos de esta institución.

Ruegan al ministro, que como en determinados momentos puede ser el caso de gran trascendencia, haga público que quien tal proceda incurrirá en responsabilidad, usando de esos distintivos indebidamente.

TRES JUICIOS SUMARISIMOS EN LA CORUÑA

Coruña.—El orden es absoluto, normalizando la situación.

Se celebró ayer un Consejo de guerra sumarisimo contra Enrique Campos y Juan Rembo, por tenencia de armas e intento de coacción, condenándose a 15 años de reclusión.

También se celebró otro contra Eduardo García Bermúdez, por reparto de hojas sediciosas, saliendo condenado a seis años, y otro contra Antonio Torres López, por tenencia de armas y rebelión, ignorándose la sentencia.

SE HA INCAUTADO DEL PALACIO DE LA CIUDADELA LA AUTORIDAD MILITAR

Barcelona.—La autoridad militar se ha incautado del palacio de la Ciudadela.

El presidente de la Generalidad, señor Jiménez Arenas, ha dispuesto que todos los empleados y funcionarios del Parlamento catalán continúen en sus destinos.

Se han encontrado documentos en los que figuraban comprometidas personas de calidad, cuyos nombres causarían gran sensación al conocerse.

El señor Companys dirigió un oficio al general Batet requiriéndole para que las fuerzas de su mando las pusiera al servicio de la República federal.

En la consejería de Gobernación se han hallado grandes reflectores.

Se busca a los policías que esroltaban al señor Companys el día de la proclamación del Estat Catalá.

EL COMANDANTE BOSCH SUFRE UN ATAQUE CARDIACO Y PIDE UN CONFESOR

Barcelona.—En la fortaleza de Montjuich, donde se halla, sufrió ayer un ataque cardíaco el comandante don Jaime Bosch, sentenciado a pena de reclusión perpetua.

El señor Bosch, en la mañana de ayer, solicitó un confesor, que le fué concedido inmediatamente por la Comandancia del castillo.

ENFERMOS QUE SE AMOTINAN

Madrid.—Ayer a la una de la tarde, proveyeron un mitin los enfermos que se hallaban recluidos en el Hospital de San Juan de Dios.

Los amotinados causaron diversos destrozos en el establecimiento y cometieron otros desmanes.

Acudieron algunas parejas de Seguridad que lograron dominar a los revoltosos y restablecer la normalidad en el Hospital.

La Sociedad Colombina Nuestro Concurso Popular

El programa que la Sociedad Colombina Cubense tenía preparado para la celebración de la Fiesta de la Raza no ha podido ser desarrollado, debido a las actuales circunstancias.

Sin embargo, la Colombina ha dado una nota simpática y humanitaria costeador en este día memorable del 12 de octubre, la comedia a todo el que ha acudido al Retorán Municipal desde las once de la mañana a la una de la tarde.

Además ha hecho sendos donativos de 50 pesetas a la Asociación de Canales, Asilo de Ancianos y Amigos del Niño.

A título de información, diremos que parece ser que el presidente de la Colombina, don Pedro Garrido Perelló, en vista de los actuales momentos por los cuales no se ha podido celebrar la Fiesta de la Raza como se pensaba ha tenido la iniciativa—y la Sociedad la ha acogido con entusiasmo—de considerar trasladados los actos de hoy al 15 de marzo, fecha del regreso a Palos, en igual fecha de 1493 después de haber sido descubierto el nuevo mundo.

Sin embargo, pudiera ser también que en vez de hacer esto se preparara un programa extraordinario para las fiestas de agosto, como compensación, dijéramos de lo que no ha podido efectuarse hoy.

La Colombina ha telegrafiado a los Gobiernos de las Repúblicas americanas, al presidente de la República española y al presidente del Consejo, testimoniando a estos últimos su adhesión y haciendo voto por la unión hispanoamericana.

El día de hoy Fiesta de la Raza se ha manifestado en Huelva viéndose en calles principales muy concurridas de público. En todos los centros oficiales ha ondeado el pabellón nacional luciendo sus balcones colgaduras.

También aparecieron engalanados otros muchos balcones así como los de los Conslados hispano-americanos.

El Comercio en general ha permanecido con sus puertas cerradas.

Hasta los estancos han guardado la fiesta, habiendo permanecido abiertos los de turno.

En la mayoría de los talleres no se ha trabajado como igualmente ha ocurrido en las oficinas particulares.

Los empleados de los distintos centros bancarios también han holgado.

El sol ha lucido espléndido y la tranquilidad ha sido la nota característica más simpática en este 12 de octubre tan lleno en sus vísperas de incertidumbre.

IEA EN CUARTA PLANA NUESTRA DE CINE

Hoy en la cuarta plana comenzamos a publicar el primer cupón de nuestro Concurso Popular de Navidad, juntamente con las bases que lo rigen y la lista de los regalos que contendrá la magnífica canastilla de Pascuas que constituye el premio.

Rogamos a nuestros lectores que si no han visto aún la lista de regalos que contendrá la monumental canastilla, lo hagan con toda clase de precauciones pues la suso dicha lista es como para dejar bisco al ojo de una aguja.

¡Conque a no marearse, a fijar la vista y a enviarnos los cupones que el tiempo vuela y la noche que viene y que se va está dentro de nada encima!

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador civil nos recibió hoy mañanetando que tanto en la capital como en la provincia reinaba tranquilidad absoluta.

Agregó que había suspendido en el cargo a cuatro concejales del Ayuntamiento de Bollullos del Condado y ocho del de Cortegana.

Ha sido nombrado alcalde de Salvachea don Juan Vallejo, de filiación radical.

Y alcalde de Hinojales, don José R. Romero, teniente radical socialista.

Siete concejales del Ayuntamiento de Ríotinto han sido separados del cargo; y en su lugar han sido nombrados siete radicales.

Por último, dijo el gobernador que por haber renunciado don Federico Sorique, de Acción Popular, ha sido nombrado concejal del Ayuntamiento de Huelva don Horacio Serrano, de la misma filiación.

LA SUSCRIPCION PRO FUERZAS LEALES

Suma anterior, 865 pesetas. Don Mariano Pérez de Ayala, 100. Don José Calatrigo, 100.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Sevilla.—Retransmisión desde Buenos Aires de los actos que se celebran a sta hora con ocasión del Congreso Eucarístico. Programa variado.

La Palabra.

Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

Música variada.

A las 10.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitida desde Madrid.

Bailates.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

LAS NUEVAS APORTACIONES CULTURALES

Fácilmente se advierte hoy la necesidad de renovar los fundamentos espirituales y de saber de los pueblos y, más concretamente, los medios positivos con que cuenta el hombre para extender en horizontes de mayor amplitud el influjo de la cultura.

Muchas veces nos hemos referido a la importancia creciente que reviste el editor en la elevación popular y, por ende, en esta tarea renovadora de la cultura de la raza. El editor anima al pensador y al artista, hace más atractivos las producciones de estos con los detalles de su factura y cuida de intensificar el intercambio de ideas mediante la traducción de obras extranjeras de mérito. Bien sabido resulta tanto el menudito tributo que prestó en el pasado la mayoría de los editores, como lo necesitada que está hoy su labor de cooperación recíproca entre la clase y de ayuda oficial. Agradece ver que, aunque en este orden de ideas tanto falta que hacer, surjan editores que poseen concepto elevado de su función, bien orientados y entusiastas, cuyos arduos se traducen en producción interesante que descuella en este momento de la vida del libro.

Merece especial mención la benemérita labor llevada a cabo por la Librería Bosch, de Barcelona, durante el último decenio, en que intensificó su producción completando así su ración accional, que desde que se fundó, en 1889, estaba casi exclusivamente reducida al comercio de librería, preferentemente especializada en el sector jurídico. No menos notable es la actuación de la antigua casa Bastinos, de la misma ciudad condal, fundada en 1852, desde cuya fecha ha venido desarrollando magnífica labor de difusión del libro escolar y del material de enseñanza. Al frente de ella don José Bosch Oliveró desde 1927, siguió los cauces en que venía desarrollándose la casa, si bien ampliando su actividad con la publicación de notables obras didácticas de primera y segunda enseñanzas, algunas de las cuales han sido reconocidas oficialmente como texto para las escuelas. Este aspecto de ediciones genuinamente pedagógicas merecería nuestro extenso comentario, si contar espacio suficiente, no cabiendo con sagrarse, como tampoco referirnos más que de pasada y nominalmente a los donados servicios de la casa: bibliografía, revistas, encuadernaciones, propaganda, etc., todo ellos constitutivo de su merísima aportación cultural de hoy.

Con objeto de poder atender con mayor constancia la sección editorial de la nombrada Librería Bosch, ésta ha sido seccionada a base de la creación de una nueva entidad, desde abril último denominada Casa editorial Bosch, al frente de la cual figura el que era propietario de la anterior, don Antonio Bosch, hermano del nombrado don José Bosch Oliveró, quien en la actualidad dirige las dos más importantes librerías barcelonesas. Juzgamos un gran acierto de los hermanos Bosch la fusión de dichas librerías,

que con su final la Casa editorial Bosch están llamadas a propulsar la producción del libro español en sus dos importantes especialidades de publicaciones económicas-jurídicas y de enseñanzas primarias y secundarias.

Es digno de encomio el extenso catálogo de obras de Derecho y materias afines publicado recientemente por la Librería Bosch, catálogo tan recomendable como el de ediciones de fondo que también acaba de editar la nueva Casa editorial Bosch, en el que se recogen todas las obras anteriormente aparecidas en la librería homónima, aumentado con notables aportaciones novísimas, cuidando acoso inigualado por ninguna otra similar española, siendo de advertir que el editor cuida personal y directamente, en su calidad de abogado, del proceso creador de las obras nuevas. Las producciones nacionales son debidas a las figuras más capacitadas en la respectiva especialidad. Y en cuanto a las extranjeras, traducidas por profesionales peritos, no solo tienen la garantía de sus autores, maestros de procedencia mundial en las diversas ramas de la ciencia jurídica, sino que se refieren a temas de positivo interés y utilidad práctica.

Así como en Derecho la Librería Bosch ofrece la labor descolante y escogida de setecientos autores agrupados en las especialidades de Filosofía del Derecho, Historia del Derecho, Derecho Público (político, administrativo, penal, procesal, Social, financiero y economía), Derecho Privado (civil común, civil foral, legislación hipotecaria y notarial y comercial y marítimo), Derecho eclesiástico, Derecho Romano, Jurisprudencia, etc., en Ciencias cuenta también con gran número de autores especializados en Química, Mecánica, Arquitectura, Metalografía, Matemáticas, Biología, Higiene, idiomas, música, etc., y en obras infantiles y didácticas para primera y segunda enseñanzas tiene muchas y notables ediciones que han sido encomiadas oficialmente y particularmente.

ANGEL DOTOR

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedirlos al administrador.

LA PROVINCIA

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía. Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendiduras de Tabacos y Cervezas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

H. LA NUEVA.—Vista de Terrero. Castelar número 15.

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para obras ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón número 10.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO. Almirante H. Pinzón número 3.—Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—Casa más económica.—Doctor Caldera 4 (Plaza de Abastos).—Huelva.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes verdaderos.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSEA, 13

Joyería y Relojería JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de plata.

PRUEBAN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL.

¿CALLOS?

Usado sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5)

FARMACIA PUERTO

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente nueva ocasión para visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO día 14 de octubre, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION para el que expedirá billetes de IDA Y VUELTA en segunda y tercera clase a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 8 de octubre de 1934.

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

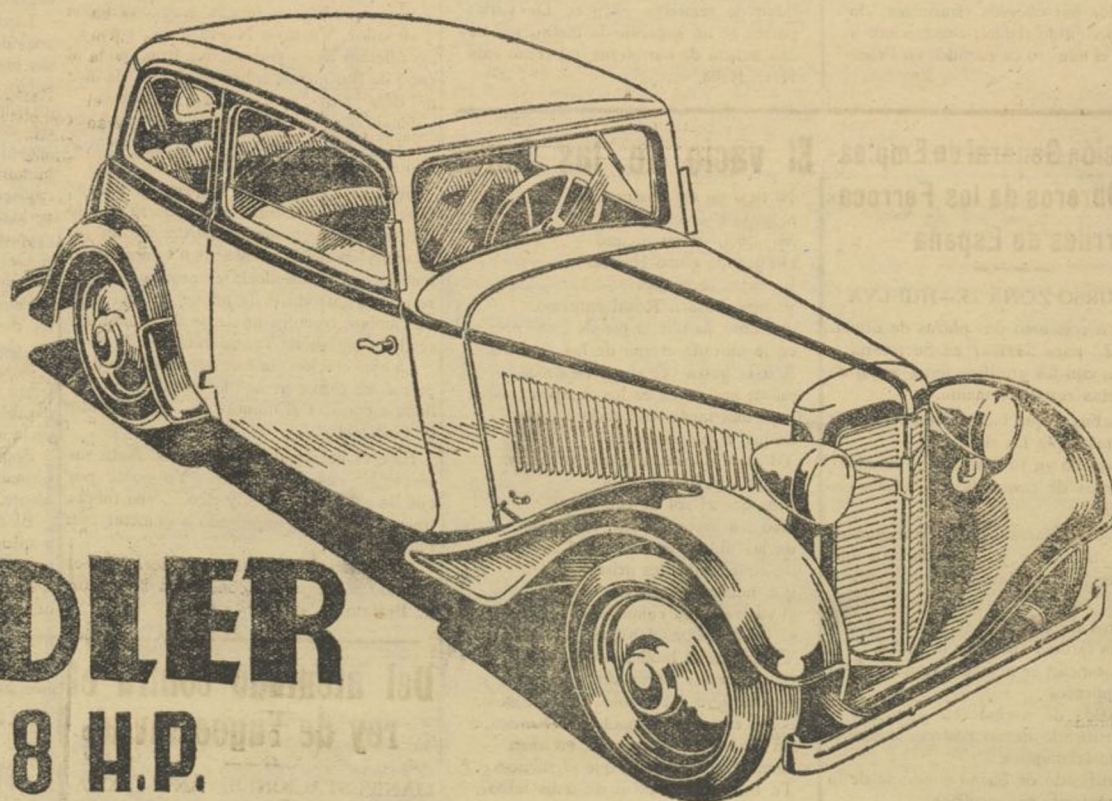
Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco" Neumáticos superconfort.—Coche íntegramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Teléfono 1698 HUELVA



ADLER 8 H.P.

EL COCHE IDEAL PARA CIUDAD Y TURISMO

Un coche económico en todos sus aspectos
Tracción delantera • Cuatro ruedas independientes • Cambio sincronizado con cinco marchas en el árbol de la dirección • Amortiguadores hidráulicos • Consumo 7 1/2 litros por 100 kilómetros • Adherencia perfecta a la carretera debido a su bajo centro de gravedad • Amplias carrocerías descapotables, con maleta trasera • Potencia fiscal 8 H. P. • Velocidad 100 kilómetros p. h.

CONCESIONARIO:

MIGUEL DE LOS SANTOS SANCHEZ Carretera de Gibralfuente, 10 HUELVA

DISTRIBUIDO POR S. E. I. D. A., S. A.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

Venta en farmacias. Pidan folleto a Laboratorios Saiz de Carlos, Serrano, 30 - MADRID

BAZAR MASCARÓS

Grandes Almacenes DE FERRETERIA

Gran Stock de Palas, Espiolas, telas metálicas y demás artículos para Minas.

HUELVA

DEPOSITO DE LINOLEUM

REPORTAJES EXOTICOS

La región de la belleza, del amor y de la muerte

La despedida que me hicieron los compañeros del "atelier", cuando se enteraron de que me iba a gastar la plata recibida por mi cuadro de la última Exposición, en visitar una isla llena de fieras y de salvajes, tuvo contornos cómico-dramáticos.

Y entre los sinceros abrazos de los pocos que tenían por mi suerte y las falsas albricias de los más que deseaban que no volviera, salí un buen día para la isla de Bali que por las referencias que de ella tenía a través de varias lecturas debía ser el país más pintoresco y más extravagante del mundo.

¡Linda tierra para ser visitada por un artista con el producto de la venta de su primera obra premiada!

En todos los sueños de los hombres hay siempre un país misterioso que se desea visitar algún día; y la isla de Bali era el país de mis sueños. Se me figuraba que aquel debía ser el escenario de las grandes apoteosis de la Naturaleza.

Y así fue que en uno de los más cálidos y calmosos días del trópico, desembarqué en el cercano puerto de Buleleng, capital de la misteriosa isla que tiene noventa millas de largo y en la que habita un millón de tranquilos indígenas.

Sus mujeres, las más bellas de toda la Malasia, no son esclavas de la moda. Allí un modisto se arruinaría. Tal vez a su preocupación por los trapos se deba la paz que reina en sus hogares.

Una canoa tripulada por hombres morenos me llevó rápidamente a la cercana playa en unión de mi equipaje.

Buleleng es una población híbrida, llena de palmeras y compuesta de "bungalows" en que vive la colonia alemana dedicada a la explotación y exportación de los ricos productos de la isla y cuyos suburbios están formados por las chozas de los nativos, en su mayoría trabajadores.

Ni un hotel en que albergarme ni un coche de alquiler; ni una persona que pare en mi su atención. Mujeres medio desnudas se dirigen al mercado, llevando sobre sus cabezas, en equilibrio sorprendente, enormes cantidades de frutas y verduras.

Por todas partes se ven perros vagabundos ocupados en distintos menesteres propios de su especie. Caminando a la ventura, tuve la suerte de encontrarme con un antiguo modelo que conocí en Bruselas y que había caído en aquella tierra, aclimatándose y aprendiendo el idioma de los nativos.

Fué mi providencia. Mientras me acompañaba a un refugio, me decía: "Bali es un país muy peculiar. Aquí los libros están escritos en las hojas de los árboles. La religión es la principal preocupación de los naturales. El matrimonio, su estado más perfecto. Esta es una tierra de mujeres delgadas y esbeltas."

Rogar a los dioses paganos y adorar al diablo, son los más usuales pasatiempos. Hay infinidad de atracciones para los turistas; pero yo creo que usted es el primero y será el último. La isla sería un encanto para los que se dedican a dar la vuelta al mundo; pero nadie la conoce y muy pocos han oído hablar de ella."

Estos breves informes me agradaban. Precisamente lo que yo buscaba era un rincón de la tierra que fuese un Paraíso, lleno de naturales curiosidades y en el que no se conociesen ni los "diccionarios", ni el "Baedeker", ni las góndolas y los hoteles de la Agencia Kook. Por algo había yo soñado muchas veces con la isla Bali.

Pero, conforme la fui conociendo, me vine de que mis sueños aun siendo de un artista soñador, quedaban muy por debajo de la realidad.

Bali no era solo el escenario de las grandes apoteosis de la Naturaleza; Bali puede ser la proveedora de las vistosas, teatrales y novedosas revistas de las salas de Montmartre.

Allí los revisteros harían gran acopio de cuadros novedosos y de "sketches", unos pintorescos y otros espeluznantes. Baste decir que sus mujeres además de ser hermosas y esculturales, dentro de las características de su raza, son excelentes bailarinas. Bailan las más extrañas y complicadas danzas: unas alegres, otras eróticas, otras trágicas, porque la religión es su único culto y la danza ritual que acompaña a todas sus ceremonias; hay danzas de nupcias, danzas de gestas, danzas de muerte...

Estas se celebran al aire libre, en florestas vírgenes en las que trinan las más vistosas aves y rugen las más terribles fieras.

Estas Evas modernas que viven semidesnudas, cuando celebran sus ritos se visten vistosos trajes policromos en los que predominan el oro y la plata; de fantásticos cortes que evocan los de las sacerdotisas de Buda y se adornan la cabeza con las más teatrales y fulgurantes diademas de flores y pederías.

Su repertorio es vasto y novedoso. Además, fuera de las danzas sagradas, les tiene completamente sin cuidado bailar medio desnudas o desnudas del todo. Su traje habitual es el de Eva.

En cuanto a "sketches" no pueden ser más emocionantes los que inspira el fanatismo religioso de este pueblo donde no hay monte, ni valle, ni lote de los ríos en que no exista un templo dedicado a un dios; ni casa, aun la más pobre que no tenga una capilla para que sus moradores adoren a los ídolos favoritos.

Los sacerdotes se dejan crecer unas largas

pendicular del tamaño de un cuerpo, enterrando la infiel cabeza abajo, apisonando la tierra y no dejando sobresalir sobre la superficie más que las piernas.

Hay un instante en que estas extremidades marcan la agonía de la enterrada, con una elocuencia aterradora. Los dedos se agrietan, los tobillos se retuercen y al fin las piernas quedan rígidas mientras en torno de ellas bailan las mujeres, de su propia familia la danza de la muerte.

No es un "sketch" menos emocionante el castigo que se da a los traidores o a los espías. Los atan a un árbol y los obligan a sacar la lengua que van atravesándola por el centro con una larga espina de pescado.

Este suplicio que dura dos días durante los cuales no cesan las danzas macabras en torno de la víctima, tienen el siguiente epí-

logo del famoso Juan Brea, Silverio y otros muchos recorrian nuestro país y el extranjero dando a conocer "guajitas" y "seguidillas gitanas". Existe en el canto andaluz una modalidad característica y llena de celebridad: el llamado "cante jondo", palabra que probablemente quiere decir parte íntima, de sentimientos profundos. Bajo esa denominación se agrupan gran número de canciones cuyo tipo genuino creemos reconocer en la llamada "seguidilla gitana" de la que proceden otras, conservadas por el pueblo, y que, como los "martinetes", "poios", y "soleares", guardan altísimas cualidades que las hacen diferenciarse por completo de lo que la generalidad de las gentes llama "el flamenco". Esta denominación solo debiera aplicarse al grupo moderno que integran las canciones llamadas "malagueñas", "granadinas", "rondeñas", "sevillanas" y "peteneras".

CUENTO

El hombre que habla alto

Si, ya lo sé. Tú debes pensar: "Un hombre que llora solo en un banco de plaza, eso es un hombre. Cuando se es hombre no se llora, sucede lo que sucede. Eso es cosa de mujeres". ¡Sí! Piensas así. Pero, amigo, ¡tú supieras!... Apenas si nos conocemos. Puedo decirte todo. No volveremos a vernos; no hay por qué tener vergüenza.

¿Tú no estás casado? ¡No! Quizá sea mejor. Cuando yo era soltero las mujeres solo significaban para mí un placer... Ninguna preocupación, ningún disgusto con ellas. Hasta que un día encontré a una, que me dejó boquiabierto. ¡Una miniatura! ¡Y preciosa! Se llamaba Palmira. Nos casamos. Yo estaba enamorado, locamente. ¡Y ella? No lo sé... De cualquier modo, crea que yo le agradaba. Pero era demasiado bonita, con gestos y ademanes de damisela... Tenía sangre burguesa en las venas. Yo era demasiado brusco, rudo; ahora me doy cuenta. Palmira hubiera necesitado alguien más delicado. ¡Era celoso. ¡No comprendes qué es eso? ¡Nunca has estado celoso de una mujer? ¡Oh! No critico. Cada cual tiene su naturaleza. Hay quien prefiere dormir tranquilo y no quemarse la sangre. En el fondo, quienes obran así están en lo razonable.

Repito, yo era celoso... Celoso de los caballeros distinguidos, porque sus faltriqueras estaban bien repletas; de los empleados de la clase media, con sus trajes oscuros y sus manos blancas. Sufría de alucinaciones. La torturaba con mis arrebatos. Y esto no debe hacerse; no es regular. Cuando una mujer no piensa en el mal es insensato que su marido la obligue a pensar.

En fin, tuvimos una hija. Ella me traía la dicha, la verdadera dicha. La muñeca era bonita como su madre y buena. ¡Una santita! Pero fue necesario confiársela a una nodriza campesina y que Palmira volviera a trabajar. La vida es rara el alquiler, los viveres, todo. Por más que se digna que el obrero no está desamparado, que los salarios han aumentado, se era más rico antes de la guerra con los cincuenta céntimos por hora.

Bien. Palmira tuvo que volver a trabajar. Y yo volví a sentirme celoso y a abrumarla con mis bruscas e injustas escenas. De nada servía que pretendiese llamarme a mí mismo a razón: era superior a mis fuerzas. Se me antojaba una princesa de cine, con sus ademanes medidos, con su aire distinguido. Y era mala, solamente mala. La "ratona" de vez más abyectamente y luego veía que tenía los ojos enrojecidos; entonces, le pedía perdón, le habría dado hasta la última gota de mi sangre... pero volvía a empezar al día siguiente. Cuando se tienen ideas que atormentan así, lo mejor es no pensar en ellas, es beber. Se charla en el bar, con los contentillos, pagando cada cual su vuelta o bien se va solo a la taberna y se bebe en silencio. Pero después, cuando regresaba a casa y encontraba a Palmira que me esperaba desde hacía varias horas, indignada de que la paga se hubiera esfumado en la taberna, la cosa se ponía mal. Disputábamos y yo me enfurecía, sin saber lo que hacía, inconscientemente... aunque, conociendo mi fuerza, debía excederme en mi furor.

Una noche que regresé borracho como una bordalesa; eso debo reconocerlo. No recuerdo ya lo que sucedió; lo cierto es que ella llamó a los vecinos pidiendo socorro. Y luego me quedé dormido como un bulto. Y a la mañana, cuando desperté no había nadie: ella había escapado. Escapado. ¡Me comprendes?

Creí que iba a volverme loco. Tuve una congestión. Me llevaron al hospital. Cuando estuve sano, no me obsesionó más que una idea: encontrarla. Pero para dar con una mujer en París es poco más o menos tan fácil como buscar una aguja en un pajar de heno. Desde luego, pensé interrogar a la nodriza, pero la tal campesina era bien astuta y sospecho que estaba aleccionada por Palmira... No pude saber nada.

¿Te preguntas por qué hablo tan alto y piensas que no vale la pena gritar así para hacerse oír? Espera, espera. Lo comprenderás dentro de un momento...

Bien. Reanudemos la historia. Había días en que trabajaba y días en que bebía puesto que no podía olvidar a Palmira. Una vez entré en una linda plazoleta, igual a esta, idéntica. Y vi a una joven que daba el pecho a un bebé de pocos meses. Ella no podía ser Palmira, ¡verdad!, puesto que esa mujer tenía un bebé de pocos meses y que nuestra hija ha cumplido ya cinco años. Me aproximé. Ella miraba a su manecito sonriendo. Una verdadera pintura, mi amigo, como en un museo.

No sé por qué me atraía con tanta fuerza esa escena. No pude resistir al empeño que me impulsaba hacia ella, irresistible. Sigo mirando y camino hacia ella.

Me aproximé más. Era ella. Quise estrangularla. Quise arrojarla a sus pies y pedirle que volviera a vivir conmigo... y luego pasé por delante de ella. Ella no me vio... Yo... seguía caminando... Sin embargo, mis piernas no podían sostenerme... He dado cincuenta pasos, y después he caído sobre este banco llorando...

Si, sobre este banco... Y el día en que yo entré en la plazoleta es hoy mismo... Y la plazoleta es esta misma... Y si hablabas tan fuerte hace un momento, era para que ella oyese, para que huya, con su bendito retoño... Ahora, amigo, todo ha terminado... Mirala... Se aleja por allá, suavemente... Desaparece, ha desaparecido. ¡Te aprieto demasiado el brazo? Es que no volveré a verla más, porque sospecho que no vendrá ya muy a menudo a esta plaza. ¡Vámonos a tomar una ginebra. No voy a caminar muy derecho; la gente creerá que estoy un poco ebrio. No es verdad. No he bebido; "todavía no". ¡Vámonos! ¡En marcha!

"Ella" se ha ido. No se adonde se ha marchado; no voy a cometer ningún disparate, piérdete cuidado. Voy a beber, simplemente...

JACQUES CESANNE

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

PREMIO:

UNA MONUMENTAL Canastilla de Pascuas

BASES

Nuestro Concurso Popular consistirá en el regalo de una HERMOSÍSIMA CANASTILLA DE PASCUAS.

Dicha canastilla contendrá los selectos artículos que detallamos en el cuadro de anuncios.

Las bases por las que se regirá este Concurso, serán las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de Diciembre del año actual.

2.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papelaría

Inglesa" (calle Joaquín Costa), bajo sobre cerrado, indicando en el mismo Para el Concurso Popular de LA PROVINCIA.

3.ª En caso de que sean más de uno los concursante ens acertar, se procederá a un sorteo público entre los acertantes.

4.ª En el caso de que quedaran sin acertar las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

5.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de Diciembre.

6.ª Oportunamente daremos a conocer entre los acertantes la fecha, hora y lugar del sorteo, si hubiere lugar a ello.

Bazar Mascarós

El más importante de los Esablecimientos de Fritería, Quincalla, Loza y Cristal y objetos para regalos.

Un juego de Cristalería fina, de 26 piezas

Las Colonias

Antiguo y acreditado Establecimiento de Ultramarinos.

12 libras de Chocolate "Bubi" Alcalá Zamora

La clásica Confitería y Pastelería

La Campana

La más acreditada de HUELVA

Una Caja de Pascuas surtida "Familiar" de gran renombre, creación de esta Casa. La Piedad

La Concepción

Establecimiento de Comestibles y Ultramarinos. Ricas Chacinas y Embutidos

6 Botellas de Aguardiente

Tel. 1121.-Alcalá Zamora y Castelar

Bar Onuba

Establecimiento popular. Café, Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas

12 medias Botellas de

Manzanilla "Cancionera"

Joaquín Costa y Castelar

Eureka S. A.

Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos-Cádiz

Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías

Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS

Nuevo Bazar

Vicente Bachero Mascarós

Artículos de Caza y Sport y armas en general

Un elegante Estuche de afeitar completo

Sagasta, 17 - Teléfono 1257

La Victoria

Conocidísima Confitería de JORVA

Un Hermosísimo Mazapán

Joaquín Costa, 9

Bar América

Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos. Especialidad en Cocktails

6 Botellas de González Byass

Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1

Teléfono 1040

Casa Cervantes

Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la Cerveza MORITZ

Teléfono 1374.-Pablo Iglesias, 14

y el moderno

Bar Plata de servicio esmerado y exquisitos aperitivos

Una Caja de Cerveza "Moritz" Teléfono 1939. Joaquín Costa

La Popular

Acreditada Confitería y Pastelería de JOSE GÓMEZ DE LA CRUZ

Un estupendo Mazapán

Teléfono 1923. Méndez Nuñez

Patino

La Casa de los SELECCIOS CAFÉS

Un Kilo de Café de su mejor calidad

Ernesto Deligny, 19

¿ DOS HERMOSISIMOS JAMONES ? y UN PAVO

de estas ceremonias armonizada con redobles de tambor y orquestas de "gong" y en la que unos sacerdotes enmascarados parecían representar un paso de comedia.

Luego leyeron en unos libros de hojas secas de palmera sobre las que se veía una especie de escritura cuneiforme que, según me dijeron, había sido trazada por los viejos sacerdotes valiéndose a guisa de pluma de espina de pescado.

La tradición se guarda de tal modo, que a una joven de clase distinguida se casa con un plebeyo, el pueblo la quema viva y el infeliz esposo, embolsado y atado a una pesada piedra, es arrojado al mar.

Presencia el castigo de una adúltera. Es algo espeluznante que rememora los bárbaros tiempos inquisitoriales. Los hombres de la familia del esposo, muchas veces sus propios hijos, ya mayores, caván una fosa per-

ligo. Apenas desaparecen de su lado los torturadores, las fieras, más humanas que ellos, salen del bosque a la luz de la luna y no dejan nada de aquel ara del tormento.

CHARLES JHONAT

CANTOS MERIDIONALES

Es indudable que la música andaluza caracteriza en el resto del mundo a España entera. En el folklore de Occidente se destaca con rasgos propios y excepcionales la canción de Andalucía, soberana de las musas del Sur.

Todos los cantos meridionales tienen sus bondades raíces en los pueblos mahometanos y después han extendido sus cadencias nostálgicas por todas partes. Hubo una época en que Andalucía se impuso al mundo, cuan-

do el famoso Juan Brea, Silverio y otros muchos recorrian nuestro país y el extranjero dando a conocer "guajitas" y "seguidillas gitanas". Existe en el canto andaluz una modalidad característica y llena de celebridad: el llamado "cante jondo", palabra que probablemente quiere decir parte íntima, de sentimientos profundos. Bajo esa denominación se agrupan gran número de canciones cuyo tipo genuino creemos reconocer en la llamada "seguidilla gitana" de la que proceden otras, conservadas por el pueblo, y que, como los "martinetes", "poios", y "soleares", guardan altísimas cualidades que las hacen diferenciarse por completo de lo que la generalidad de las gentes llama "el flamenco". Esta denominación solo debiera aplicarse al grupo moderno que integran las canciones llamadas "malagueñas", "granadinas", "rondeñas", "sevillanas" y "peteneras".

Por esa circunstancia de su humanidad producen los cantos sureños este "air" emocional, y por eso triunfa en toda clase de ambiente, en particular donde existen mujeres, vino y placer, cuando lo recondito de las almas sale a la superficie y la melancolía invade los corazones. El "tanguillo gaditano" narrativo y zumbón, que viene del patrio romance y "cendrón" los "corridos" de Méjico, ya apenas se canta. Según frase castiza,

el "cante jondo", y lo mismo el "flamenco", sacude las entrañas del querir", frase magistral y que expresa de manera magistral los efectos que esos cantares producen en el ánimo del pueblo. El flamenco florece en "rondeñas", "malagueñas", "granadinas", "peteneras", "bulerías", "fandangillos", "muerucas", "cartageneras", "sevillanas". En todos ellos, como el "vito", como en los "tiranos", como en el nacional "pasodoble", hay el mismo pozo de amarga tristeza que se siente en los magníficos vinos dorados de Jerez.

EA MANANA

NUESTRA SECCION

DE CINE