

España, en Ginebra

EL SENTIMIENTO HISPANICO

Pocas veces habrá sentido la representación oficial de España, en una reunión internacional, más hondos sentimientos de gratitud que los que conmovieron a la Delegación española en la Conferencia Internacional del Trabajo que acaba de celebrarse en Ginebra. Los lectores van a juzgar de toda la veracidad que hay en nuestras palabras.

Se trataba de la elección de los miembros permanentes del Consejo de administración de la Oficina Internacional del Trabajo. Había un ambiente de pugna y de lucha entre dos tendencias que desde hace mucho tiempo se vienen acentuando en el seno de aquella gran Asamblea internacional. Eran unos los partidarios de aplicar en la elección de los miembros un criterio de plena y absoluta libertad, sin restricciones de ningún género, siendo, por tanto, factible la elección indefinida de los miembros que han formado ya parte en otras ocasiones del Consejo. Enfrente estaban todos aquellos países que estiman que, conforme a lo acordado en Washington, cuando se fundó la Oficina Internacional del Trabajo, debe procurarse en las elecciones triales que ningún miembro de la Conferencia sea reelegido para que de este modo puedan ir ocupando sucesivamente los altos puestos que forman parte de la Conferencia. España era uno de los países que tenía que irchar en esta última corriente de opiniones y deseos, por darse la circunstancia de haber sido siempre reelegida.

Varías naciones, entre ellas Polonia, Suiza, Hungría, Bulgaria, Grecia, Lituania, Liechtenstein, China, Yugoslavia, Siam, Perú, Luxemburgo e Irlanda no por malquerencia ni hostilidad para nosotros, sino por que eran los que ahora podían ser más fácilmente vencidos, ya que el otro país que con nosotros merecía los honores de la reelección —Polonia— tiene en su favor la coyuntura excepcionalísima de que era un hombre de aquella nación, de tan alta autoridad como Sokol, quien presidía la Conferencia. Combatir a Polonia era un deseo personal al presidente de la Asamblea, quien además, había cuidado mucho de hacer constar que su Estado no volvería a presentarse para la reelección de miembro del Consejo.

Así las cosas, los pueblos de Hispanoamérica, que eran una de las fuerzas de mayor peso, se reunen para adoptar una línea de conducta. Había despertado gran expectativa este suceso, porque se sabía que todos los delegados que habían acudido a la cita

eran contrarios a la reelección. Y comenzaban por dar el ejemplo con actos. La República Argentina, miembro a la vez del Consejo, renunciaba a ser reelegida. En su lugar se proponía por algunos delegados hispanoamericanos que se designase al Brasil.

Reunidos los representantes del Brasil, Chile, Colombia, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, se planteó primero la cuestión de principio, y todos se mostraron unánimes en condenar la reelección. Después, al elegir el país que había de sustituir a la Argentina en el puesto que dejaba vacante en el Consejo, por mayoría se convino en designar al Brasil.

Farecia inevitable que España no contase con el apoyo de los once delegados allí presentes, pues aunque faltaban dos de la Argentina, como algunos países tenían doble delegación —Brasil, Perú, Uruguay y Venezuela—, el número de votos que asistían al acto era el de once.

Un hombre joven y elegante, apuesto y correctísimo, de ademanes comedidos y señores, el delegado venezolano don Bernardo Jurado Blanco, se levantó y dijo: "No creo necesario decir que por lo que a España respecta todos la apoyaremos. Se trata de la madre patria" y es algo que está por encima de toda posible discusión". Un aplauso cunánime acogió esta declaración. Nadie puede darse cuenta del efecto que a todos causó—aunque nadie dudaba de que la adhesión de los pueblos americanos a la nación desuñridora es fuerte y sólida— la noticia de esta resolución. Desde el momento en que se hizo pública no se puso ya en tela de juicio el triunfo de España.

Jurado Blanco, ilustre ingeniero civil, hombre de gran posición económica, descendiente del último virrey Juan Jurado Blanco, que se negó a rendir Caracas a Balívar, vástago de los López de Ayala, señores de Vizcaya, íntimo de Herriot, que lo declaró días pasados huésped de honor de Lyon, donde explicó una notable conferencia, en la cual hizo una fervida apología de España, a la que siempre llama "la madre patria", nos prestó un singular servicio y nos dio pruebas de un entusiasmo tan intenso y eficaz, que el dejar sin contar el hecho que relató constituiría una ingratitud.

Relatado queda y ahora el Gobierno podrá como corresponder a tanta cordialidad y a tan fervorosa adhesión. Nosotros no podemos como esto se haya de realizar; cumplimos con decir que hay que hacerlo.

AUGUSTO BARCIA.

Historia de escándalos

El Gran Canal de Panamá

Una formidable obra de ingeniería que sirvió de base para la mayor estafa que registran los tiempos modernos

Panamá es el nombre del estrecho canal que en la zona norteamericana pone en comunicación por medio de un sabio sistema de compuertas el Atlántico con el Pacífico. Fue la obra frustrada del gran ingeniero francés Fernando de Lesseps, que en sus sueños provocó el escándalo financiero más resonante registrado en la vecina República. Se llega al canal desde el puerto de Cristóbal Colón y por él, en pocas horas, se pasa de un mar a otro, evitando una navegación irraguísima y penosa bordeando el inmenso territorio americano.

Los que atraviesan hoy este canalillo de aguas perzosas, apenas si saben que hace poco menos de medio siglo costó su construcción ríos de sangre y que sometió al ahorro francés a un drenaje parvoroso que provocó escándalos, suicidios y un movimiento popular en toda Francia que puso en grave peligro al mismo régimen republicano.

La vida febril que el mundo actual tiene que soportar, conduce al rápido olvido de hechos y acontecimientos que nunca deben ser olvidados. Y los acontecimientos que acompañaron al desventurado ingeniero francés que inició la obra colosal de abrir las entrañas del famoso y trágico istmo y que se lucraron vorazmente con las vidas sacrificadas sin compasión ni medida, son ahora los millonarios que se erigieron hace años en amos absolutos de Panamá.

Fernando de Lesseps comenzó las obras en 1879, precedido de una gran reputación técnica que le había granjeado la construcción del canal de Suez. Lesseps iba a ser el poeta de la ingeniería que iba a dar forma corpórea a los sueños de los grandes navegantes Vasco de Gama y Núñez de Balboa y del sabio Alejandro Humboldt.

El asunto fue rodeado en París de una publicidad fantástica. El canal de Panamá iba a convertirse en una gran empresa nacional a la que toda la nación debía asociarse aportando su dinero. Se presupuestaron primeramente 500 millones de

francos. Se recogieron y se gastaron. Pero no había bastantes. Hicieron falta otros 300 más y luego, más y más. Hasta 1.434 millones de francos, que finalmente se obtuvieron en parte entre los suscriptores norteamericanos. Casi mil quinientos millones de francos invertidos desde 1879 a 1886.

No todo el dinero se tiró al mar. La voracidad de directores y administradores de las obras del canal recordaba el mito del tonel de las Danaides. Se arribaron todos prebendas y emolumentos. La parte de fundadores que se atribuyeron los que rodeaban a Lesseps, alcanzaron en la Bolsa de París a la suma astronómica de 500 millones de francos oro. Los gastos de publicidad para asegurar el éxito de los empréstitos, llegaron a 32 millones.

Mientras se derramaba este río de oro, en Panamá trabajaron en pésimas condiciones 10.000 obreros. Los empleados de oficinas eran 2.000. Allí trepidaban trenes, rugían las locomotoras y se acumulaba un material tan colosal que lo invadía todo hasta el punto de constituir un gran estorbo para las obras. Lo importante era gastar dinero extemporáneamente para que las comisiones a repartir fuesen mayores. Preocupaba poco menos las obras. Se comerciaba en carne humana de la manera más vil y la vida de los obreros interesaba menos que la de los fellahs en tiempos de los faraones.

La genial concepción de Lesseps, la más extraordinaria de los siglos modernos, no interesaba a los logreros que se acogieron a la sombra de Lesseps. Y así acabó, malograda, la benéfica idea de este gran constructor.

Hubo necesidad de que los norteamericanos pusieran mano en el canal. Y entonces comenzó a ser este posible. En primer lugar, sembraron en toda la zona política el fuego destructor. Se quemó hasta la ciudad de Colón, y se extinguió el paludismo, azote de aquella humanidad desventurada. En los primeros años fueron tantos los atacados, que el comercio fue reportaba pingües beneficios. La

(Continúa en segunda plana.)

FERROCARRILES LIGEROS

Un tren de aluminio que establece varios records

Nueva York.—El tren de aluminio ha demostrado su magnífica eficacia para transportes por ferrocarril a grandes velocidades. Ha salido de Omaha (Nebraska) para Chicago, después de haber establecido dos nuevos "records" mundiales, desde que salió de Los Angeles, el martes último. El tren arrastrado por un motor "Diesel", ha alcanzado la velocidad de 120 millas por hora, durante una recta, de dos millas, entre Dix y Potter. El segundo "record" lo estableció durante el trayecto de 509 millas entre Cheyenne (Wyoming) y Omaha, que recorrió en seis horas, a una velocidad media de 84 millas por hora, lo que constituye una nueva marca para velocidad regular, en una distancia de quinientas o más millas.

En el trayecto de esta ciudad a Chicago intentará establecer otros dos nuevos "records".

DE TEATRO

La función benéfica de mañana

En la noche de mañana jueves, tendrá lugar en el Teatro Mora, una gran velada teatral, que como ya hemos anunciado anteriormente, ha sido organizada por distinguidas damas con el propósito de recaudar fondos para una benéfica institución.

Tomarán parte en esta función gentiles señoras de nuestra sociedad, que prestarán a la fiesta su mayor encanto.

He aquí el programa:

Primero.—Sinfonía por la orquesta dirigida por el maestro Soto.

Segundo.—La bonita comedia en tres actos original de nuestro paisano Luis de Vargas "¡Mi abuelita la pobre..." interpretada por las señoras Lolita Bel, Concha Ochoa, Mariquita Garrido, Pill Rubio, Inés Hexamer, Gracia Monte, Victoria Baleri y los señores Ricardo Terrades y Fernando Prada.

Descanso de diez minutos. Canciones por las señoras Tatiana Rioja y Esperancita Garrido. La señorita Garrido cantará el cuplé "La de Ríela", compuesto por el maestro Soto y dedicado a dicha señorita para esta función.

La función empezará a las diez menos cuarto.

La Banda Municipal cederá galantemente por el señor alcalde ejecutará un escogido concierto.

Precios.—Plateas con seis entradas, 40 pesetas. Butaca, 5. Delantero de primer piso, 3. Primera grada, 1. General, 0.50.

Los billetes estarán a la venta en la taquilla del teatro desde hoy miércoles, 12.

Dado el fin benéfico de la función quedan suprimidas las entradas de favor.

No dudamos que dado lo atraente del programa y el fin benéfico que se persigue, el coliseo de la calle Gravina se verá mañana abarrotado de público.

La suscripción en favor de las familias de las fuerzas leales víctimas del movimiento revolucionario

Don Francisco Orta Rebolio, 250 pesetas.

Los funcionarios de la Prisión Provincial de Huelva, 53.

Don José Martín Orti, maestro nacional jubilado (un día de haber), 14.50.

Alcalde de Santa Olalla, 100.

Don Rafael Pérez, de Aracena, 112.

Dña Carmen, de Ayamonte, 100.

Ayuntamiento de Hinojales, 135.75.

Idem de Isla Cristina, 329.

Don José S. Huet, 50.

Ayuntamiento de Gibralfaro, 530.

Idem de Puebla de Guzmán, 250.

Suscripción en ídem, 180.

Don Julián Romero Gento, (de Calafías), 25.

Suma, 2.279.25.

Mañana Jueves

(De 6 a 12,30 de la noche)

¡ULTIMO DIA!

La Hermana

San Sulpicio

En vista del éxito obtenido y con el fin de que las señoras puedan nuevamente saborear esta producción, se destinará a DIA FEMINA.

(Continúa en segunda plana.)

POR COMENTAR

Una señorita catalana es detenida y multada

Toledo.—La policía ha detenido a la señorita Pilar Escofet Benítez, profesora de Literatura del Instituto-Escuela de Barcelona, hija del director del periódico "La Vanguardia".

Al parecer, dicha señorita se hallaba en un café de la plaza de Zocodover, acompañada de un extranjero y comentaba una información del periódico "ABC", acerca de los pasados sucesos en tono desfavorable para el aludido periódico y para el Gobierno.

Después de imponerle una multa de mil pesetas, fué puesta en libertad.

AYUNTAMIENTO

AVISO

Por el presente se recuerda a los propietarios de fincas urbanas la obligación de solicitar de este Excmo. Ayuntamiento la desinfección de cuantas viviendas queden desahuyadas antes de ser nuevamente habitadas.

Advirtiéndoles que de no cumplir dicho requisito esta Alcaldía impondrá severas sanciones y multas a los infractores.

Huelva 12 de diciembre de 1934.

El Alcalde,

C. Oliveira

Asociación Onubense de Cultura Musical

EL PIANISTA FRANCOIS LANG

El concierto correspondiente al presente mes tendrá lugar el próximo lunes día 17, a las nueve y media de la noche en el Gran Teatro, con el concurso del gran pianista francés Francois Lang.

Parísino de nacimiento, este formidable pianista marcha hoy a la vanguardia entre los grandes solistas del piano que posee la vecina República.

Según la crítica alemana, la técnica de este gran virtuoso del piano es comparable a la de Horowitz, otro de los grandes pianistas actuales. Ha actuado en las principales orquestas de Europa, tales como la Sinfónica de París, Londres, Praga, Bruselas, Filarmónica de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Copenhague, Roma, etc. Sus interpretaciones de las obras de los grandes genios como Beethoven, Mozart, Schubert, Schuman y Bach, son un modelo de exquisita dicción.

Oportunamente daremos el programa de este gran concierto.

El próximo mes de enero actuará el insigne Andrés Segovia.

EN CUARTA PIANA

NUESTRA SECCION

PARA LA MUJER

Bruma pertinaz

Desde hace varios días, Huelva se siente encogida bajo una bruma que la aplasta y la entumece a fuerza de humedad.

No llueve con fuerza y sin embargo sus calles están esponjadas como esponjados están sus campos, los huertos que la circundan y sus jardines interiores.

Huelva, tan contraria a coquetear frente a espejos turbios, parece otra tímida cara a la luz opaca del vendaval estacionado en su área, otra distinta pero sin perder su ríspido perfil, porque a ella no le es posible estar triste, no, y digo esto porque a falta de su claridad habitual, ella proporciona a sus gentes con el soplo de los vientos del sur que tanto le ensucia su cara, una mayor sonoridad en la música que se fragua en sus talleres como un grito jubiloso de paz y pregonero de abundancia, escapado del interior de sus uberrimas y fecundas entrañas.

Ahora que las nubes están bajas y apelmazadas casi en nuestros hombros, pond atención y ya vereis como a vuestros oídos llega esa música grata de que os hablo.

MONTERO

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H.

Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos

Para pedidos al administrador.



ESCENAS



Clark Gable y Claudette Colbert en una escena de la superproducción Columbia "Sucedió una noche" que presenta "Cifesa"

DE LOS ESTUDIOS

Carole Lombard, la adorable incorregible

Si en Hollywood se votase para elegir la estrella más popular, Carole Lombard saldría electa por aclamación.

Llamada a menudo "La mujer más traviesa de Hollywood", la serie de anécdotas que muestran su cortante franqueza es interminable. Las bromas que hace a sus colegas se comentan con risas, y la lista de las víctimas de su agudo humorismo parecería una guía de lo más granado de Hollywood. Si embargo, al mencionar el nombre de esta "enfant terrible", no hay nadie que no diga:

—¡Ahí tiene usted una chica original! Carole, cuenta a sus amigos por legiones, incluyendo en ellas de utileros a directores, de la "chica del manuscrito" a las estrellas. Los obreros sin excepción, tratan de agenciar la manera de trabajar en la película en que ella actúa.

Incantables son las anécdotas del mordaz lenguaje de la estrella, de sus jugarretas y burlas, pero también incontables son las de su bondad y de su caritativa generosidad. Una vez Carole le dio a una extra un valioso brazalete para que se lo cuidara mientras hacía una escena. La pobre muchacha lo perdió. El director le preguntó a la inconsolable chiquilla lo que pasaba:

—¡He perdido el brazalete de Miss Lombard! —contestó entre sollozos.

—¡Qué es eso de que tú perdiste?—, le dijo Carole que la había oído: —Lo perdí: ¡No te preocupes!

Otra anécdota se refiere a una "script girl". Cuando Carole llegó al "set" la chica del manuscrito no se había presentado aún, cometiendo por consiguiente el pecado imperdonable en Hollywood de demorar la producción. Cuando la Lombard se impuso, regresó inmediatamente a su camarín y no

volvió al decorado hasta que su criada le avisó que la muchacha había llegado. Carole sabía que si ella cargaba con la culpa de demorar la producción, no se notaría la ausencia de la otra y le evitaba un severo regaño y quizá la expulsión.

Si alguno en el grupo de la producción, de "cameraman" a carpintero, cumple años durante el rodaje, nunca falta el regalo de Carole, como tampoco falla el regalo de recuerdo para el elenco y personal al terminar una de sus películas.

Muchos de los del personal y obreros que trabajan en sus películas han recibido a menudo pruebas de su bondad: cuentas de hospital honorarios del médico, costo de medicinas, han sido cubiertos por Carole Lombard, sin que el beneficiado se haya impuesto. Carole nunca ha permitido que se haga de esto material de publicidad.

FERNANDO C. TAMAYO.

Hollywood.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Hoy "La Hermana San Sulpicio".

Mañana el mismo programa.

GRAN TEATRO

"Paddy o lo mejor a falta de un chico", estreno, y el dibujo en color "Tienda de loza".

Mañana "Águilas rivales".

TEATRO MORA

En programa doble "Hacia las alturas" y "El amigo enmascarado".

El viernes "Caballeros rústicos".

CINEMA PARK

Actuación de la compañía de Antonio Cardoso.

La graciosa comedia en tres actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulada "La Lola".

PANTALLA NACIONAL

Imperio Argentina vuelve...

Y vuelve con arte personalísimo, con sus encantadora sonrisa y con el halago del centésimo éxito conseguido en "La Hermana San Sulpicio".

Y viene también en una producción distribuida por "Cifesa", la marca valenciana acaparadora este año de los máximos acrobaticos del cinema español. Su título es "El novio de mamá" y está dirigida por Florián Rey.

"El novio de mamá" es una comedia frívola, musical, con gracia y situaciones cómicas suficientes para mantener al espectador en continua carcajada y a la que el nuestro Montorio ha servido unos números musicales inspiradísimos que muy pronto han de hacerse populares.

Imperio Argentina en este film ha encontrado campo más que suficiente para repetir sus grandes triunfos. Y si en "La Hermana San Sulpicio" triunfó rotundamente cantando aires andaluces, ahora en "El novio de mamá", retorna a las canciones populares, demostrando que en este difícil arte del canto es maestra insuperable.

Con Imperio Argentina vuelve también Miguel Ligeró, ese coloso de la gracia; el actor que mejor se ha adaptado a las exigencias del cinema.

"El novio de mamá", dentro del género frívolo, es sin discusión lo más perfecto que se ha producido y los que la han visto aseguran que a pesar de su largo metraje, da la impresión de que resulta relativamente corta.

"El novio de mamá" afirmará una vez más el prestigio y simpatía de Imperio Argentina y Miguel Ligeró, y con ellos a Florián Rey y a "Cifesa", la distribuidora valenciana que tanto se preocupa por el afianzamiento del cinema hispano.

CHISPAS DE HOLLYWOOD

"ANGEL DEL ARROYO"

Carole Lombard, pasó una vez ocho semanas atada firmemente al lecho en un hospital. Un serio accidente de automóvil le había mutilado el rostro. La cirugía plástica a que fue sometida requería inmovilidad absoluta y fué atada para evitar todo movimiento. Hoy solo se le nota una pequeña cicatriz en una mejilla.

May Robson se convirtió en bisabuela mientras trabajaba en "Angel del arroyo" (Columbia), en la cual colabora con Carole Lombard. La bizneta, hija de su nieto Edward Robson Gore, ha sido bautizada May Robson Gore.

Walter Connolly trabajó simultáneamente en tres películas mientras se filmaba "Angel del arroyo", en la cual tiene uno de los roles principales. Los otros dos roles fueron los del malhumorado capitán de "El capitán del mar", y el del imperioso Mr. Siggins en "Estrictamente confidencial" (Broadway Bill). Fué necesario ensancharle el guardapropia en los estudios Columbia para acomodar todos los trajes diferentes que tuvo que usar durante este tiempo.

EL GRAN CANAL DE PANAMA

(Viene de la primera plana.)

demanda de ataudes llegó a ser en momentos tan considerables que una modesta caja de pino costaba unos 500 francos oro. Después de explotar a los vivos, se lucraba con los muertos. Y peillos a la mar.

Del ferrocarril de Panamá (el Panamá Railroad) se pagaron 93 millones oro cuando apenas si había costado 30. La apertura del istmo se tomó como pretexto para organizar expediciones exterminadoras contra las tribus indias, desconocidas hasta entonces. Estas rizas brutales no tenían nada que ver con la marcha del trabajo. En el puerto reinaba una actividad enloquecedora; pero no era más que una apariencia, sin resultados fecundos. En 1886, a los nueve años de comenzar las obras, solo se había verificado la décima parte del trabajo previsto. Pero el dinero escaseaba cada vez más. El pobre Lesseps, para arbitrar recursos, que desbordaban de las cajas de sus auxiliares, pidió al Gobierno francés que se autorizara a su compañía a emitir valores garantizados por el terreno. Necesitaba 360.000 obligaciones y accionistas.

En este momento supremo entró en acción una trinidad que no tenía nada de divina: el barón de Reinach, gran empresario de juego; Cornelio Herz, proveedor de fondos del diario que publicaba Clemenceau, y el mago de la estafa Leopoldo María Emilio Aaron, apodado Artón. Su intervención en el negocio fue magnífica. La captación de la Prensa, de la Cámara y del Gobierno fue tan corripicua, que en 1888, la Cámara primero, y luego el Senado, autorizaron la emisión de un empréstito de 700 millones. A los seis meses solo se había logrado colocar 200, y el Gobierno, que presidía Floquet tuvo que pedir al Parlamento un moratorio a que salvara de la ruina a la Compañía del Canal de Panamá. La Cámara re-hizo el proyecto y la Compañía se declaró en suspensión de pagos.

El escándalo estalló como una tempestad horrenda. Millares de franceses, arruinados, enloquecieron por las calles y muchos se suicidaron al conocer la magnitud de su desgracia. Los obligacionistas y accionistas, agrupados, acudieron a la justicia. Sus demandas chocaron con la resistencia del procurador general Quesnay de Beaupaire. Por fin lograron nacerse oír del Parlamento, y cuando la justicia terminó sus indagaciones habían pasado cuatro años (1892). Loubea, luego presidente de la República, era jefe del Gobierno. El panfleterista Drumont realizaba una terrible campaña desde las columnas de "La Libre Parole". El barón de Reinach fue procesado al cabo. El 19 de noviembre de 1892, Floquet, presidente de la Cá-

mará, se vio en el trance de acusar para defenderse. Al día siguiente se pegaba un tiro el barón de Reinach. Sus parientes y amigos quemaron todos los documentos comprometedores para que no quedaran huellas de su culpabilidad.

El 21 de noviembre estalla el escándalo político, terrible, arrollador. El diputado Jules Delahaye, en medio de la agitación de la Cámara, pide que se nombre una comisión investigadora y denuncia que Reinach repartió millones entre diputados, periodistas y ministros. La misma labor corruptora que en nuestros días ha realizado Stavisky, Fernando de Lesseps, su hermano Víctor y los administradores de la Compañía de Panamá Fontae y Cottu, son procesados. Pero se exige que vayan otros a la barra. Algunos talonarios de cheques del barón de Reinach aparecen en la causa y por ellos se comprueba que cinco de ellos fueron cobrados por Alberto Grévy, hermano del presidente de la República, senador, por Devès, jefe de la minoría de izquierda, republicana del Senado; por León Renault, ex prefecto de policía; por el ex ministro de Justicia Thévenet. Otros cheques de Cornelio Herz, maestro de la estafa, fueron cobrados por los personajes Emmanuel Maurice Rouvier, presidente del Consejo de ministros. Un ministro del Gobierno Rouvier, Barbe, fallecido a la sazón, había percibido el solo 550.000 francos. Varios cheques de un millón y muchos de cien y doscientos mil francos, figuraban en el proceso, pero sin el nombre de los que los habían recibido.

Esta gigantesca oleada de fango amenazaba cubrir el mundo de la política. El gran corruptor de ministros era Cornelio Herz, administrador del diario de Clemenceau "La Justicia" y emparentado con Sadi-Carnot, el presidente de la República asesinado, con Freycinet y Jules Grévy. Por su culpa se batían a pistola George Clemenceau y Paul Deroulède. El conde al ministro de Trabajos públicos Baihaut, designado por la Cámara para investigar lo de Panamá.

Muerto el barón de Reinach, huido a Inglaterra Cornelio Herz, al que se dejó escapar, y desaparecido misteriosamente el otro corruptor Artón, continuó el proceso contra Fernando de Lesseps, que fue condenado a cinco años de cárcel y a dos sus asociados, entre ellos Eiffel. El ex ministro Baihaut fue sentenciado a otros cinco años de prisión. Los parlamentarios comprometidos, hasta el número de 104, si bien se ocultó el nombre de muchos, fueron absueltos.

La parodia justiciera y expiatoria, continuó algún tiempo. Artón desapareció un día de Londres para aparecer días después en Venecia. Un enviado del ministro del Interior, Dupas, se dirigió a Italia para obtener de Artón la lista de los que se habían beneficiado de los cheques panameños y que el hábil estafador llevaba consigo. Dupas telegrafió a Soinoury, director general de Seguridad, desde Venecia: "Esperamos con impaciencia informes de la joven". La joven era nada menos que Artón.

La policía pareció jugar con dos barajas durante algún tiempo. Re-quisó llegar al fondo del asunto, tal vez para evitar nue-

vas complicaciones y nuevos escándalos. Artón se comunicaba con Dupas por medio de un abogado. Pero no le detenía, a pesar de que había orden terminante de hacerlo. La desaparición de Artón puso fin a estas gestiones vergonzosas y delictivas. Se le siguió la pista en Hungría, Austria, Rumania y Alemania. Finalmente se refugió en Londres, donde le denunció uno de sus antiguos camaradas.

Se le detuvo en 1897. Por el Sena había pasado mucha agua desde 1892, la suficiente para lavar muchas culpas y encenegar la memoria de las gentes. Por las declaraciones de Artón resultó que de los 104 parlamentarios de su famosa lista, solo 26 habían recibido cantidades que iban de 10 a 100.000 francos. No se pudo saber más que el nombre de unos cuantos: los de los diputados Henry Maret, Alfredo Naquet, Antide Boyer, Levy.

La comedia terminó con una sentencia absolutoria general. En 1904 murió Artón en París.

Y aquí paz y allá gloria.

LIONEL

GUARDIAS DE ASALTO

Gran número de plazas. Instancias hasta 31 Diciembre 1934. Para el programa, que regalamos y "Contestaciones" dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preciados 23, y Puerta del Sol 13, Madrid.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,80 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

Plaza de San Ildefonso, 3.-Madrid (5)

FARMACIA PUERTO

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un

precioso local para oficinas.

Razon: "Papelería Inglesa".

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes.

Los pedidos, con el importe en letra d.

Aro Mutuo o en sellos de correos de 25

céntimos, se harán al señor secretario d.

la Academia provincial de Declamación

calle de Zorrilla, número 2. Málaga.

HACE MEDIO SIGLO

Día 12 de Diciembre de 1884

Pasado mañana domingo, los coches del Hotel Colón se situarán desde medio día en la Placeta con objeto de llevar gente a la Huerta de Mena. El viaje costará un real. Si el día está bueno como nos prometemos, parecerá aquello una romería.

La guardia civil de Vélez Rubio ha capturado a siete bandoleros que intentaron robar la casa de un vecino de aquel pueblo. Los siete bandidos capturados forman parte de una partida de 20 hombres organizada para robar en cuadrilla y escalar casas de campo.

A la capital de Cornuña están llegando estos días numerosos aldeanos que se embarcan en los vapores-correos con dirección a distintos puntos de las Repúblicas americanas.

Refiere "El Manifiesto", diario zorillista de Cádiz, que el sábado fueron sacados de sus respectivos domicilios en calidad de detenidos con gran acompañamiento de polizontes y atravesando las calles más cen-

tricas, el director y un redactor de dicho periódico.

Se ha acordado en Consejo de ministros que las Cortes se prolonguen hasta julio para discutir los Códigos y presupuestos.

El domingo quedó amarrado en San Luis capital del Senegal, el cable que parte de Tenerife. Queda, pues, Francia, en comunicación telegráfica con sus posesiones de África Occidental.

Han fracasado los proyectos de paz entre Francia y China.

CHISTES DE LA EPOCA

Un niño cuenta a su hermano que ha tenido un sueño delicioso.

—¿Y yo?—preguntó el hermanito con ansiedad.—¿Y yo comía también?

—No.

El "ausente" se puso a sollozar.

Si Ud. padece del

ESTÓMAGO O INTESTINOS

aunque sólo note ligeras molestias no se abandone y consiga su curación inmediata con el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS (Stomaxil)

Agradable e inofensivo.

DISPEPSIA
DOLOR DE ESTÓMAGO
ACIDEZ
VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS
DILATACIÓN y ÚLCERA DE ESTÓMAGO

Venda en farmacias Precio 5,75 pes. Indolito timbre.

Puede tomarse en todo tiempo.

ANEMIA, CLOROSIS, RAQUITISMO.

Se combaten victoriosamente con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Famoso reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina.

Es el salvador de los niños.

LAXANTE SALUD en grageas, es ideal para los niños. No irrita. Pídanse en farmacias.

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

PREMIO:
UNA MONUMENTAL Canastilla de Pascuas

Bazar Mascarós

El más importante de los Establecimientos de Ferretería, Quincalla, Loza y Cristal y objetos para regalos.

Un juego de Cristalería fina, de 26 piezas

Las Colonias

Antiguo y acreditado Establecimiento de Ultramarinos.

12 libras de Chocolate «Bubi» Alcalá Zamora

La clásica Confitería y Pastelería

La Campana

La más acreditada de HUELVA

Una Caja de Pascuas surtida "Familiar" de gran renombre, creación de esta Casa. La Placeta

La Concepción

Establecimiento de Comestibles y Ultramarinos.—Ricas Chacinas y Embutidos

6 Botellas de Aguardiente estilo Coñac

Tel. 1121.—Alcalá Zamora y Castelar

Bar Onuba

Establecimiento popular.—Café, Vinos, Cervezas y Licores de las mejores marcas

12 medias Botellas de Manzanilla «Cancionera»

Joaquín Costa y Castelar

La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales

La Mezquita

Seis latas de riquísimos melocotones al natural.

Joaquín Costa, 9

Eureka S. A.

Fábrica de Chocolates, Bombones Caramelos y Dulces finos.—Cádiz

Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías

Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS

Nuevo Bazar

Vicente Bachero Mascarós

Artículos de Caza y Sport y armas en general

Un elegante Estuche de afeitar completo

Sagasta, 17.—Teléfono 1267

La Victoria

Conocidísima Confitería de JORVA

Un Hermosísimo Mazapán

Joaquín Costa, 9

Bar América

Servicio a domicilio en Thermos

Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.—Especialidad en Cocktails

6 Botellas de G. Byass

Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1

Teléfonos 1040-1065

Casa Cervantes

Vinos finos de mesa.—Reparto a domicilio.—Representante exclusivo en la provincia de la Cerveza MORITZ

Teléfono 1374.—Pablo Iglesias 14

y el moderno

Bar Plata

de servicio esmerado y exquisitos aperitivos

Una Caja de Cerveza «Moritz»

Teléfono 1399. Joaquín Costa

La Popular

Acreditada Panadería y Pastelería de JOSÉ GÓMEZ DE LA CRUZ

Un estupendo Mazapán

Teléfono 1423. Méndez Nuñez

Patiño

La Casa de los SELECTOS CAFÉS

Un Kilo de Café de su mejor calidad

Ernesto Deligny, 19

LA PROVINCIA

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

Sorteo del día 22 de Diciembre de 1934

CUPON

Las tres últimas cifras del Gordo, serán:

Nombre _____ N.º _____

Calle _____

Población _____

Bar Carmona

El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos. Servicio esmerado.

Sin rival en la competencia.

Un Billeto de 25 pesetas

Alcalá Zamora

Casa Alpresa

Típico Restaurant Andalúz de excelente Cocina

2 botellas Amontillado fino Alpresa

1 » Vermouth Pichardo

1 » Solera Pichardo

1 » Coñac Pichardo

¿ DOS HERMOSÍSIMOS JAMONES Y UN PAVO ?

Ayuntamiento de Madrid

AL EDUCAR A MI HIJA

para la mujer

A LAS JOVENES MAMÁ

Pequeñas dudas,
graves problemas.
Plauderer.

Quedamos en que los niños son pedicados de cera blanda en los que se graban tan hondamente todas las impresiones que reciben, que luego, pasados, los años, una inclinación que sigan o una decisión que tomen obedezca, sin ellos darse cuenta, a una impresión que recibieron cuando se estaban moldeando.

Yo he reflexionado a veces sobre actos de mi vida y he reconocido en ellos mucho de inconsciencia: por lógica y por voluntad, seguramente yo hubiese hecho otra cosa; he obrado a impulso de impresiones de otros días, se ha impuesto la nula que quedó en la cera blanda.

De ahí nace mi respeto temeroso hacia los niños; por eso me dan miedo los padres que no advierten el daño que puede causar un gesto, una frase o un hecho realizado ante los pequeños, que, aunque fuese verdad que no se enteran de nada, son terreno abierto a toda semilla y en el que, más tarde o más temprano, la semilla germinará.

Y he aquí que, pensando de ese modo, he sido padre, he tenido una hija.

Los graves problemas que plantean los autores en el teatro, las hondas cuestiones que se resuelven o que se quedan sin resolver en el libro, los conflictos cuya solución puede influir en la marcha futura de la humanidad, todo eso ha perdido interés para mí, se ha empujueado, casi se ha difumado, porque ahora a cada momento, ante mi niña, me asaltan pequeñas dudas que para mí son —¡y estos sí que lo son!— hondos, graves y trascendentalísimos problemas.

¿Quiere usted, lectora sentimental, ayudarme a resolver estas dudas?

No es que yo crea que "mi caso" ha de traer a mal traer a todo el mundo y que a su alrededor ha de girar desde ahora la atención de todos; es que yo creo que, al hablar de mis dudas, hablo de las que martirizan a todos los que tienen hijas. Y digo hijas, primero, porque ese es "mi caso" y, además, porque estoy convencido de que las dudas que puedan seguir en la educación de un muchacho se multiplican cuando se trata de una niña.

¿Quiere usted, lectora sentimental, ayudarme a estudiar estos casos?

Yo tuve una hermana que era más pequeña que yo. Y cuando yo tenía ya bastante edad para darme cuenta de las cosas y luego recordarla al cabo de los años (cuando aquellas cosas produjeron sus efectos) mi hermana era una chiquilla.

Todas las tardes nuestra madre le daba con miel. Y para contribuir a que mi hermana, para merendar, una rebanada de pan fuera buena, para acostumbrarla a que fuera buena con los demás, mi madre, cuando le daba su rebanada, le daba otra para un niño vecino con quien acostumbraba jugar. De que mi madre consiguió sus propósitos es prueba que luego yo mi hermanita no sabía comer su merienda si antes no entregaba otra rebanada de pan, no ya solo al niño vecino, sino a cada criatura que estuviese cerca de ella a aquella hora.

Mi hermana se hizo más mujer. No voy

a contar la historia de mi hermana. Pero sí diré que fue un carácter abierto liberal y que jamás en sus actos se proyectó la sombra de egoísmo. Quiso trabajar para no mermar en nada el bienestar que pudieran conseguir los demás hermanos y los demás parientes, y en la casa en que prestó sus servicios, siendo ella acaso la que más valía, nunca tuvo ni recompensas extraordinarias ni ascensos, no porque se los negaran, sino porque era ella misma la que ayudaba a los demás a que avanzaran, a que subiesen... Seguía no sabiendo comerse su rebanada de pan con miel si antes no estaban ya los demás saboreándola.

Porque no quiso mermar en nada el bienestar de los otros, trabajó; porque siempre llegaba al exceso en el cumplimiento de su deber, enfermó de muerte; porque jamás se preocupó de su porvenir, porque nunca fue hormiga, pasó sus últimos días llena de penas y amarguras. Y cuando el dolor la agobiaba, apenas si la consoló en sus dolores el cariño de alguno de los suyos.

Al ver a mi hija ante mí, recuerdo muchas veces la rebanada de pan con miel. Y surge mi primera pequeña duda, que es para mí gravísimo problema.

¿Le enseñó que "la caridad bien entendida empieza por uno mismo" y que el bien que se hace debe medirse y pesarse, como mercancía de cambio, con lo que me expongo a hacerla egoísta y calculadora? ¿O debo enseñarle la abnegación y el sacrificio, con lo que quizá la exponga a ella a un sinnúmero de dolores y desengaños?

Porque yo quiero que mi hija sea muy buena, que sea una santa. Y yo me acuerdo de la capa de San Martín y sé que caridad es amar al prójimo como a uno mismo. Pero también quiero que no sea mi hija, por buena y por santa, una víctima de los demás, ya que en esta época, de la que parece que estamos en los primeros días, el egoísmo y la avaricia y la ambición se han desbordado.

Si, ya sé lo que me contestan: el término medio, ese término medio en que está la virtud. Pero comprenderán que la frase se ha repetido tanto, se ha hecho tan vulgar, que hasta a mí se me ocurre en cualquier momento de vacilación y de duda. Sin embargo...

Demos por bueno, que ya es conceder, que los expertos, aquellos a quienes la experiencia ya ha sazonado su magín, saben poner la balanza en el justo lugar; pero, ¿los niños?... A un niño se le puede orientar, se le puede inclinar hacia esto o hacia aquello; pero luego no se sabe hasta donde llega por aquel camino, se le puede decir (y siempre más con los hechos que con las palabras) "ve por aquí", pero a nadie se le puede ocurrir que va a conseguir nada diciéndole "por este camino puedes dar quince pasos, pero a los diez y seis no llegues de ninguna manera".

Eso es lo grave de mis dudas: que a los niños hay que darles orientación, inles señal como bueno, que corran o que clincación, y luego, por el campo que se vayan despacio.

Y ese es el problema: ¿cuál es el campo al que se deben dirigir los pasos de los pequeños?

J. M. A.

LA MODA EN AUTEUIL



Un elegante modelo, visto durante la última reunión de Auteuil.

Express-Foto.

Recetas de cocina Recetario de belleza

LANGOSTINOS A LA VINAGRETA

Después de cocidos los langostinos, se lavan sin partitos y se colocan en una fuente honda.

Una hora antes de servirlos se vierte sobre ellos salsa vinagreta, en cantidad suficiente para que queden cubiertos; transcurrido ese tiempo se coloca artísticamente en nueva fuente, con la salsa, adornándola con una guarnición adecuada.

PURE RULE

Desprovistas del corazón y bien mondadas dos manzanas grandes, se cuecen en un perol con medio vaso de agua, la corteza de medio limón, canela y un poco de azúcar. Cuando las manzanas estén cocidas se convierten en puré muy fino. Se dejan enfriar y se les añade, removiendo poco a poco, seis huevos bien batidos: hecha la mezcla se engrasa con manteca de vaca un molde, se llena con el manjar y se hace cocer al baño maría.

BOCADITOS DE DAMA

En una placa untada de mantequilla y espolvoreada de harina se van colocando a distancia de tres centímetros, unos montoncitos de bizcochos del tamaño de una nuez o un poquito mayores; se ponen al horno y cuando empiezan a cocer se van ensanchando y cogerán el tamaño de una moneda de un duro; cuando están cocidos y de un bonito color, se sacan y al enfriar se se ahuecan un poco, se rellenan con crema, mermelada o confitura y se unen de dos en dos. Luego se humedecen con jalea, pasándolos después en azúcar molida mezclada de unas grageas finas.

LA ESPALDA

No hay duda que la espalda constituye la hermosura más durable, pues los años, en vez de maltratarla, parece que exaltan sus curvas graciosas.

Solemos observar que la espalda en una joven es raro que tenga contornos tan irremprochables como en aquellas mujeres que mostrando y la fatiga de su cara, tienen en cambio una espalda esplendorosa.

Para hacer hermosas las espaldas, en toda la acepción del vocablo, es necesario que sean: carnosas de una misma altitud y sus ondulaciones estén casi desvanecidas; deben estar separadas del cuello y ofrecan dos curvas casi insensibles que se perdieren en el surco formado por la espina dorsal.

La piel, suave, blanca y fina, que cubre la espalda, ha hecho que en todos los tiempos se la comparara al alabastro.

Si las espaldas son huesudas o su redondez es exagerada resulta, generalmente, poco airoso.

Cuando en las jóvenes se observa que la espalda propende a deformarse, es conveniente someter a la niña a ejercicios propios de su edad, para su perfeccionamiento.

Para conseguir que la espalda conserve su blancura y pulimento, destruidos ya sea por la acción de los años o por alguna afección, es necesario someter a esa parte del cuerpo a procedimientos que le devuelvan su blancura y tersura.

El masaje para delinear la espalda y devolver la esbeltez de sus líneas exige un tratamiento también higiénico. Consiste en hacerse abluciones de agua fría constantemente, como así también en combatir las erupciones, para lo que es conveniente hacer cotidianamente las abluciones de agua caliente con una solución de alumbre al tres por ciento.

El destete y sus funestas consecuencias cuando es mal guiado

El destete es uno de los pasos más serios y delicados en la vida infantil cuando no es cuidadosamente guiado o preparado durante los meses que toman el alimento del pecho de la madre y desde el destete inician una era de trastornos que a menudo les lleva a la muerte. Por centenares se cuentan los pequeños que durante el destete "se descrian", es decir, se desnutren y enflaquecen porque ese paso al parecer tan sencillo, de una alimentación a otra, no es correctamente dado, porque en esos meses que el niño comienza a manifestar deseos de tomar otros alimentos, porque su organismo se lo exige, es cuando más expuesto está a enfermarse si no es cuidadosamente guiado.

En ningún caso, salvo en aquellos de tremenda necesidad (caso de enfermedad de la madre o agotamiento de la leche), debe permitirse el destete brusco. Todo destete, para dejar asegurada en gran parte la salud del pequeño, más cuidado deberá tenerse con el destete, porque su organismo, con tener resistencia, está más amenazado de trastornos digestivos con los alimentos extraños.

Durante el destete, la madre debe proceder siempre por consejo médico y si el pequeño tiene apenas unos cuantos meses, es más imperiosa la necesidad, no solo de buscar el consejo, sino de ser guiada continuamente en la nueva alimentación. La edad mejor para el destete es de los 10 a los 12 meses. Solo en casos excepcionales de niños enfermos o retrasados física o mentalmente, debe permitirse que se siga dando el pecho más de un año; pues, como queda dicho anteriormente, se perjudica más que se beneficia al pequeño si continúa alimentándose del pecho más allá de esta edad.

Lo que comúnmente sucede respecto al destete, es que las madres comienzan a dar "probaditas" de distintos alimentos sin reglamentar ninguna hasta que el niño enferma. Entonces le vuelven a dar el pecho con exclusión de todo otro alimento por temor de que se repitan los desarreglos, y en estas condiciones el lactante, disminuye poco a poco de peso por tomar una alimentación insuficiente para sus necesidades, hasta que el enflaquecimiento excesivo obliga a recurrir al médico.

La mayoría de las veces los niños mueren muy bien cuando son alimentados al pecho hasta los cinco o seis meses, de manera que es muy frecuente encontrar niños hermosos y con excelente peso a esta edad. Pero a medida que el niño crece, crecen también las exigencias de su organismo y va siendo cada vez más insuficiente la leche de la madre. Si no se ayuda con otros alimentos, el pequeño comienza por estacionarse en su peso; después adelgaza, encontrándose en un gran número de casos que estos niños pesan a los nueve o diez meses lo mismo o aun menos que cuando tenían seis. Al año se ha estacionado y como su cuerpo ha crecido, viene el enflequecimiento: los pequeños se tornan pálidos, caprichosos y frecuentemente son invadidos por catarros y resfriados. Todos estos signos de nutrición pobre se encuentran en miles de niños, a los que por temor, por ignorancia o por apatía de las madres, no se dan oportunamente los alimentos que necesitan.

En otros casos, en la época del destete, se procede con tanta falta de tino que sobrevienen enfermedades de las vías digestivas que destruyen la buena salud del niño. Si se procede, dando desde los seis meses algún alimento muy ligero, además del pecho hasta los diez u once meses el niño está perfectamente preparado para dejar el pecho sin resentirse, ni perder peso, ni sufrir trastorno alguno porque su organismo se ha acostumbrado gradualmente a los nuevos alimentos. A los diez meses si se ha procedido correctamente, el niño puede tomar, además de la leche de la madre, leche de vaca, verduras muy cocidas, caldos y frutas en puré o compotas. A los once meses se quita otro de los alimentos dados por la madre y entonces se completa fácilmente el destete.

Por supuesto el destete se puede hacer antes de edad, cuando haya causas que lo impongan, como la disminución considerable de la leche o cuando el pequeño manifiesta afición y digiere bien otros alimentos, que se le han comenzado a dar desde los seis meses.

Para todos los casos debe procederse gradualmente y con mucho más cuidado máxime cuando se trate de niños que sufren alguna dolencia o que están sumamente delicados.

L. M.

Consejos útiles

PARA PEGAR VIDRIO O CRISTAL

Disuélvase al fuego 100 partes de gelatina de buena calidad en 150 gramos de ácido acético al 96 por 100, añádanse después cinco partes de bicromato de amonio en polvo, y guárdese la mezcla en un sitio oscuro, hasta que haga falta servirse de ella.

MODO DE QUITAR LAS MANCHAS DE VINO O FRUTAS EN LOS TEJIDOS DE SEDA Y DE LANA

Remojese algodón muy blanco con alcohol, aplíquese sobre las manchas y déjese secar; enseguida quítense el almidón y si las manchas no han desaparecido, vuelváse a comenzar de la misma manera.

Lo que comúnmente sucede respecto al destete, es que las madres comienzan a dar "probaditas" de distintos alimentos sin reglamentar ninguna hasta que el niño enferma. Entonces le vuelven a dar el pecho con exclusión de todo otro alimento por temor de que se repitan los desarreglos, y en estas condiciones el lactante, disminuye poco a poco de peso por tomar una alimentación insuficiente para sus necesidades, hasta que el enflaquecimiento excesivo obliga a recurrir al médico.

PARA CONSERVAR LAS PIELES

Los procedimientos más sencillos son muchas veces los mejores. Se emplea para resguardar las pieles el alcanfor, la pimienta y la esencia de trementina. Pero, a pesar de tales precauciones, la polilla destruye a menudo las pieles. El medio más seguro es el de los peleros. Consiste en gopearlas bien por el revés con una varita y pelar bien el pelo si es largo; de lo contrario es mejor pelarlo. Después se envuelven en lienzo bien limpio.

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz
Se curan con las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**

FIN DE AÑO

Siguiendo la tradicional costumbre de no guardar géneros de un año para otro, **DIEGO FIDALGO** da principio a partir de este mes de una **GRAN REBAJA DE PRECIOS** en todos los artículos de Tejidos y Novedades.

AUNQUE NO NECESITE NADA DE MOMENTO LE INTERESA CONOCER ESTOS PRECIOS.

¡Señora! Acuda a esta gran liquidación antes que se terminen los artículos rebajados.

¡Caballero! Ahora es el momento de comprar sus trajes, abrigos, impermeables y demás géneros de vestir.

DIEGO FIDALGO -- Concepción, 19 -- HUELVA

DEMUESTRE

su buen gusto felicitando las Navidades con un Christmas de los que vende la

PAPELERIA INGLESA

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.-"Motor flotante".-Ruedas independientes.-Frenos hidráulicos.-Suspensión por barras de torsión.-Carrocería todo acero "Monocasco" Neumáticos superconfort.-Coché íntegramente aerodinámico.-Velocidad 110 Km. por hora.-Peso: 900 Kg.-Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Teléfono 1698 **HUELVA**