

INTERESES PROVINCIALES

El Presidente de la Comisión Gestora nos habla de la situación económica de la Diputación y del pleito del Instituto

Van de muchas veces que nos venimos ocupando del problema, del pleito insolucionado—y por lo visto insolucionable—del edificio del Instituto en lo que se refiere al incumplido contrato de compra por el Estado.

Relacionado con esto ha de estar fatigante la situación económica por que viene atravesando la Diputación. No porque ello obedezca sólo a tal causa sino porque dicho asunto es una de tantas—de las más importantes—claves interruptoras de la marcha regular de la maquinaria administrativa del mencionado organismo.

Y para ver más claro en una y otra cuestión, para hacer luz en ellas, hemos acudido al presidente de la Comisión Gestora, don Benito Correjón, que nos recibió con esa sencillez y natural amabilidad de su trato en su despacho oficial, donde permanecimos largo rato, dialogando mientras él sorteaba el atendernos con el preciso trabajo de momento que a su firma o consulta le llevaban distintos jefes de departamentos incluso el jefe de las dependencias, secretario de la Corporación, don Francisco Montero.

Nuestra presentación fue indicándole el tema de la situación económica de la Diputación. Y don Benito se expresó así:

Al entrar en esta Casa, encontré muy mala la situación económica de la Diputación, por diferentes motivos.

Entre estos, uno es el de que los ingresos que dimanaban de las obligaciones de los pueblos para con la Diputación—debido quizá al empobrecimiento originado por los pasados y a la situación anterior—se vienen cumpliendo con un retraso grande: lo que hace que—como los capítulos de gastos se dan fatalmente a su fecha y los ingresos no llegan—sobrevenga una falta de acompañamiento determinante de la desvelación en Tesorería.

Otro motivo es que las cédulas—uno de los ingresos más sanados—porque la Diputación no funcionó durante algunos meses, no se pusieron al cobro hasta octubre en que me posesioné; debiendo haber sido puestas en abril o mayo, conforme a lo que la Ley dispone, siendo de hacer notar que el ingreso por cédulas asciende a más de 300.000 pesetas.

Y otro de esos motivos—por no citar más—es que en el presupuesto de ingresos del año pasado se consignó como uno de tantos el de 400.000 pesetas que aquella Comisión estimó que ingresaría como pago del Estado a cuenta de la adquisición en compra del edificio del Instituto. Los gestores de entonces—que con buena intención creyeron que ingresarían esas pesetas acordaron la realización de determinados gastos de reformas de importancia en el Asilo de la Casa-Cuna y en el Hospital Provincial. Y como el Estado no dio—ni ha dado—un céntimo, sobrevino una deuda más para la Diputación.

—¿...?

—Se cubrieron los gastos de esas reformas recurriendo al dinero de otras atenciones que dicho se está que quedaron desatendidas.

Al llegar aquí—prosigue el señor Correjón—me encontré con obligaciones que suman 1.081.000 pesetas. Por el suministro del Hospital, se adeudan 132.717,58 pesetas. A los suministradores de la Casa-Cuna, se le deben 72.357,38 pesetas. A la Diputación de Sevilla, por estancia de dependientes, 205.200 pesetas. Por otras obligaciones, 655.906,55 pesetas.

La pesadilla financiera

El señor Correjón entra de lleno en la que nos llamaremos sino la pesadilla financiera de la Diputación y continúa diciendo:

Además de esas obligaciones que le refiero, existe la siguiente carga financiera motivada por la cuestión del edificio del Instituto.

Este proyecto lo concibió la Comisión de 1927, sin duda con la idea generosa de dotar a Huelva de un magnífico Establecimiento de enseñanza, como lo es en efecto. Y en ese año, concertó un empréstito con el Banco de Crédito Local de 1.090.877 pesetas, a interés del 6,85 por 100, entrando en las atenciones a cubrir con este dinero terreno para el edificio-Instituto y terreno para nuevo Hospital.

Concedida la operación antes dicha, originó la siguiente carga:

El pago, durante 40 años, de una prima de amortización e interés,

de 124.628,25 pesetas, para pagar 1.090.877.

Una Comisión posterior acuerda donar el edificio del Instituto al Estado, cuando estaba aún por terminar.

—¿...?

—Supongo que sería porque agotado el dinero del empréstito y faltándole para terminar la obra, pensaron en cederlo al Estado a cambio de una esperada compensación.

Se hace la donación—que acepta el Estado—y por cuenta del Estado siguen ya las obras de edificación, no sin que el edificio se inscribiera en el Registro de la Propiedad a nombre del Estado.

Así las cosas, adviene la República y la Comisión que se forma renueva el asunto: para reintegrarse en lo más posible de los gastos hechos en la parte de edificación realizada por la Diputación.

Resultado de estas gestiones fue que el ministro de Instrucción Pública de entonces, reconociendo la razón que a la Diputación asistía—que asiste—envía a una comisión de arquitectos del Estado, los cuales aforan lo edificado por cuenta de la Diputación en 1.030.000 pesetas; cantidad esta notoriamente inferior a los gastos realizados.

No obstante, la Diputación se conforma y queda concertado que el Estado habría de pagar, en cinco años, a razón de 200.000 pesetas, el importe del activo aludido, llegando al punto de que el Estado consignó en sus presupuestos generales la anualidad de las 200.000 pesetas. Pero como al hacer esto había pasado un año del concierto, se consignó la anualidad atrasada y la corriente o sean 400.000 pesetas, siendo en el año 33 cuando se concertó el aforo. Y es por ello, por lo que figura en el presupuesto de ingresos de la Diputación—año 34—las 400.000 pesetas correspondientes a este y al año anterior.

En el año 34, la Comisión Gestora ha procurado el cobro de esas anualidades, contestándosele por el ministro del ramo correspondiente que, consultada la Asesoría jurídica del ministerio, había informado en el sentido de que el Estado no tenía por qué pagar nada por un edificio que figura inscrito en el Registro de la Propiedad como donado al Estado.

Como aldiéramos al decreto en que el Estado declara su adquisición en compra del susodicho edificio, don Benito dice:

La Diputación, desde luego, debió anular la inscripción esa, pero no lo hizo.

Nosotros, al enfrentarnos con el problema y encontrarlo de la manera que estaba, acordamos, en sesión de la Comisión, que el Presidente y el Secretario de la Corporación—hombre de una verdadera garantía para la Diputación—fueran a Madrid.

Así lo hicimos, y acompañados por el diputado, señor Rey Mora—que realizó una gestión empuñadísima y defensora de nuestros intereses que son los de Huelva—visitamos al ministro de Instrucción Pública, recordándole la obligación del Estado de cumplir ese convenio a que me estoy refiriendo.

—¿...?

—Francamente de momento no hemos tenido éxito. Porque si bien reconocieron en el ministerio que en nuestra reclamación había un fundamento de derecho, dijeron que por la dificultad jurídica de no poder realizar pago alguno por una cosa que figura inscrita como donación al Estado.

Lo que vagamente nos prometió el ministro es que le pidiéramos otra cosa que supusiera compensación de la interesada. Y en esta promesa estamos.

Ahora bien, lo que si le afirmo es que no cejaremos hasta conseguir que se reconozca el derecho que en el asunto asiste a la Diputación.

—Bueno, don Benito—Interrumpimos—¿cómo terminará esto del Instituto?

—Hombre—nos responde riendo—podría suceder que el edificio terminara no siendo de la Diputación ni del Estado. A lo mejor—a lo peor—del Banco de Crédito Local, como acreedor.

Y en tono humorístico, cuando nos despedíamos, terminó diciendo el señor Correjón:

Yo que siempre he llevado mis negocios de una manera regular ya que siempre he pagado al contado, me encuentro hasta algo afrentado al venir aquí y tener que decir que no puedo pagar. Pero ¿qué me ha ido?



CAMPEÓN DE GOLF Y ARQUEO

Sin duda testado por la fama de Guillermo Tell y su manzana, Olin Dutra, el as del golf americano, quiere también imitar al "campeón" suizo. Dutra parece muy seguro de su habilidad pero no tanto la muchacha que sostiene la clásica manzana.

(Express Foto.)

LAS COSAS DE LOS "ASES"

A una niña recién nacida le regalan unos guantes de boxear

Santa Mónica—Max Baer, el campeón mundial de pesos pesados ha regalado a la hija recién nacida de los "astros" del cine Clara Bow y Rex Bell, un par de pequeños guantes de boxeo.

EL SORTEO DE HOY

Las poblaciones que más han jugado

Madrid.—Las poblaciones que más han jugado en el sorteo de Loy han sido Madrid y Barcelona y, después, Valencia. Sevilla ha jugado en refacción al año pasado, muchos billetes más. La capital que ha jugado menos la ha sido Cáceres, de donde apenas hubo demanda de billetes.

Los paseos del "Gordo"

He aquí una relación de los paseos que el "Gordo" se ha dado por España, en los últimos 100 sorteos de la Lotería de Navidad, con expresión de las poblaciones en que fueron vendidos los respectivos billetes:

1.833	7.598	Barcelona.	1881	17.057	Lérida
1.834	9.703	Madrid.	1882	6.679	Barcelona.
1.835	7.175	Cádiz.	1883	38.608	Sevilla.
1.836	3.037	Barcelona.	1884	14.092	Sevilla.
1.837	3.616	Badajoz.	1885	45.458	Gijón.
1.838	6.094	Madrid.	1886	6.695	Palma de Mallorca.
1.839	1.833	Sevilla.	1887	24.560	Madrid.
1.840	1.160	Cádiz.	1888	4.211	San Sebastián.
1.841	6.585	Cádiz.	1889	44.400	Malaga.
1.842	5.228	Malaga.	1890	15.020	Madrid.
1.843	9.975	Palma de Mallorca.	1891	33.558	Madrid.
1.844	7.312	Cádiz.	1892	40.297	Palencia.
1.845	13.046	Cádiz.	1893	31.892	Zaragoza.
1.846	4.457	Yecla.	1894	8.653	Burgos.
1.847	13.656	Valencia.	1895	25.444	Madrid.
1.848	1.474	Santander.	1896	8.669	Almería.
1.849	12.724	Barcelona.	1897	13.515	Madrid.
1.850	12.223	Madrid.	1898	52.761	Barcelona.
1.851	12.105	Logroño.	1899	12.155	Montevideo.
1.852	11.528	Molina de Aragón.	1900	26.285	Alicante.
1.853	16.673	Pamplona.	1901	30.565	Lérida.
1.854	14.938	Santander.	1902	28.038	Palma de Mallorca.
1.855	15.406	Granada.	1903	20.297	Coruña.
1.856	13.094	Badajoz.	1904	15.862	Valencia.
1.857	2.147	Madrid.	1905	32.865	Barcelona.
1.858	12.085	Zaragoza.	1906	34.746	Alicante.
1.859	18.400	Barcelona.	1907	2.048	Barcelona.
1.860	20.563	Santander.	1908	35.819	Bilbao.
1.861	23.033	Barcelona.	1909	24.056	Madrid.
1.862	4.036	Burgos.	1910	22.101	San Sebastián.
1.863	3.224	Madrid.	1911	3.844	Barcelona.
1.864	18.968	Sevilla.	1912	10.664	Santander.
1.865	1.603	Madrid.	1913	18.073	Madrid.
1.866	61	Madrid.	1914	50.047	Ripoll.
1.867	14.985	Sevilla.	1915	48.685	Ferrol.
1.868	4.385	Sevilla.	1916	19.258	Madrid.
1.869	18.875	Granada.	1917	2.091	Santander.
1.870	9.914	Barcelona.	1918	5.605	Linares.
1.871	67.896	Barcelona.	1919	53.452	Madrid.
1.872	16.374	Palma de Mallorca.	1920	9.053	San Sebastián.
1.873	10.014	Sevilla.	1921	28.876	Barcelona.
1.874	9.452	Barcelona.	1922	46.460	Barcelona.
1.875	7.032	Barcelona.	1923	18.398	Madrid.
1.876	21.690	Madrid.	1924	11.518	Madrid.
1.877	12.787	Madrid.	1925	15.770	Madrid.
1.878	6.157	Cádiz.	1926	17.229	Madrid.
1.879	25.018	Barcelona.	1927	10.123	Madrid.
1.880	35.999	Badajoz.	1928	6.692	Madrid.
			1929	53.457	Zaragoza.
			1930	24.630	Valencia.
			1931	24.717	Reserva.
			1932	29.757	Madrid.
			1933	7.139	Bilbao-Alcira.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E.

Teléfono 1841

Mañana Domingo y pasado Lunes
EL AGUA EN EL SUELO

HABLADA EN ESPAÑOL

Formidable comedia; argumento de S. y J. Alvarez Quintero; ilustraciones musicales del Maestro Alonso y dirigida por Fernández Ardavin, cuyo reparto es el siguiente: MARUCHI FRESNO, ANGELITA PULGAR y ALFONSO CALLE.

El éxito de crítica y público ha sido enorme.

Todos coincidieron en que debe ocupar el primer puesto de las producciones españolas.

Es el orgullo de la CIFESA

El Domingo desde las tres de la tarde y el Lunes desde las seis

ALTAVOZ TAUROMACO

OTROS TIEMPOS

Cañero, que llegó a cobrar mucho dinero por corrida y fue casi idolo, ha quedado reducido este año a un modesto rejoneador, que limitó su actuación a seis corridas.

Debutó esta temporada en Barcelona. Si ganó en Santa Cruz de Tenerife, luego en Murcia, a continuación en Casablanca y finalmente en Madrid por segunda vez, donde un novillo le infirió una cornada. Mató diez novillos.

LA EMPRESA MADRILEÑA

La nueva empresa de Madrid está trabajando de firme, al parecer.

Referencias de allá, permiten asegurar que los dirigentes de la nueva plaza de toros de la capital de la República, han adquirido reses de don Juan de Federico, don Juan Ferrones, don Francisco Coquilla, don Rafael L. de Clairac, hijos de don Celso Cruz del Castillo, don Antonio Luis Sánchez Trespalacio, don Justo Sánchez Tabernero, don José María López Cobos y los hijos del señor Villagordo.

Nuestro Concurso Popular

Lo que contiene la monumental canastilla de Pascuas

A continuación publicamos la lista de los regalos que contiene la monumental canastilla que LA PROVINCIA, en cooperación con acreditadas casas del Comercio de Huelva, regala en su concurso popular de Navidad.

Un "pápiro" de 25 pesetas, nueveveito.

Dos formidables jamones serranos con tajás jamón que tocino.

Un hermosísimo pavo.

Un mazapán.

Una caja de Pascuas surtida.

Un plato compuesto de dulce.

12 libras de chocolate "Buby".

Seis latas de melocotones al natural.

Un surtido de fantasías "Eureka" (chocolates).

Un kilo de café.

Seis botellas de Ierez.

12 medias botellas de manzanilla "Cançonera".

Seis botellas de aguardiente-coñac.

Dos botellas de amontillado fino "Alfresca".

Una botella de vermouth "Pichardo".

Una botella de solera "Pichardo".

Una botella de coñac "Pichardo".

50 medias botellas de cerveza "Moritz".

Un juego de cristalería fina de 26 piezas.

Un estuche de afeitar.

En este concurso han cooperado con LA PROVINCIA las siguientes Casas comerciales de Huelva:

Bazar Mascará, "Las Colonias", "La Campana", "La Concepción", "Bar Onuba", "La Mezquita", "Nuevo Bazar", "La Victoria", "Bar América", "Casa Cervantes" y "Bar Plata".

"La Popular", "Patifio", "Casa Alpresa", "Bar Carmona" y "Eureka S. A."

DEPORTES

FUTBOL

EL ONUBA CELEBRA UNA REUNION LA SOCIEDAD VA A SER REORGANIZADA Y EL PRIMER EQUIPO SERA PROFESIONAL.—OTRAS NOTICIAS

En la noche del pasado jueves, tuvo lugar en las oficinas del Onuba F. C. una reunión, a la que asistieron la directiva civilizada y los señores que se van a poner a frente de la Sociedad.

Según nuestros informes, en dicha reunión hubo un cambio de impresiones, habiéndose de los nuevos rumbos que hay que darle a la Sociedad, en un sentido completamente diferente, al seguido hasta hoy.

El primer equipo, desde luego, se hará profesional, en poca escala, al objeto de que el entrenador que se haga cargo del once, pueda sacar de los jugadores el mayor rendimiento.

Como el campeonato regional va a comenzar próximamente y la época actual no es favorable para captar jugadores, únicamente serán incorporados al equipo los elementos que más falta hacen, tales como un defensa, un medio centro y algunos delanteros.

Hay para ello ofrecimientos del Barcelona F. C. y del Sevilla, creyéndose, por lo tanto, que en dicho campeonato se hará mejor papel que hasta la fecha.

Estas son las noticias que nos han sido facilitadas de la reunión, agregándose que ahora solo hace falta que la acción ponga un poco de su parte, asociándose bajo la bandera del Onuba y con arreglo al número de socios que disponga el club, así se el equipo que pueda tener.

LOS PARTIDOS DE LIGA.—EL CALENDARIO DE MAÑANA

Mañana se celebrarán en diversos campos de España los partidos correspondientes a la primera y segunda división de la Liga, en los siguientes campos:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo del Metropolitano. A:

letic local y Barcelona F. C. Arbitro, Valles.

Barcelona.—Campo de Casa Rabia. Deportivo Español local y Racing de Santander. Arbitro, Vallana.

Sevilla.—Campo del Patronato. Betis Balompie y Valencia F. C. Arbitro, Escatín.

Oviedo.—Campo de Buenavista. Equipos titular y Madrid F. C. Arbitro, Iruaralde. Bilbao.—Campo de San Mamés. Athletic local y Sevilla F. C. Arbitro, Melcón.

San Sebastián.—Campo de Atocha. Donostia y Arenas de Guecho. Arbitro, Vilalta.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo:

Madrid.—Hoy sábado, en el campo del Párral. Nacional local y Celta de Vigo. Arbitro, Hidalgo Medina.

La Coruña.—Campo de Riazor. Deportivo local y El Ferrol. Arbitro, López Coronado.

Avilés.—Campo de Arrovias. Avilés Avilés y Baracaldo. Arbitro, Isaac Fernández. Valladolid.—Campo de Zorrilla. Titular y Sporting de Gijón. Arbitro, Ostale.

Segundo grupo:

Barcelona.—Campo de Pueblo Nuevo. Júpiter y Unión de Irún. Arbitro, Duce. Pamplona.—Campo de San Juan. Osasuna local y Zaragoza. Arbitro, Campo.

Logroño.—Campo de Las Gaunas. Logroño y Badalona. Arbitro, Zabala.

Gerona.—Titular y Sabadell. Arbitro, Gruella.

Tercer grupo:

Alicante.—Campo de Bardin. Hércules local y Levante. Arbitro, Torres.

Valencia.—Campo de Vallejo. Gimnástico local y Murcia F. C. Arbitro, Casteriellas.

Granada.—Recreativo local y Deportivo Malacitano. Arbitro, Medina.

Elche.—Titular y Sport de La Plana. Arbitro, Ricardo Alvarez.



PRUEBE el exquisito turrón

"CREMA DE NATA"

perfecta elaboración creación de la

Confitería "LA CAMPANA"

LA PLACETA

PROYECTOR

PELICULAS DE LA SEMANA

Por razones de ajuste nos hemos visto obligados a insertar fuera de nuestra Sección de Cine la crónica semanal de nuestro redactor cinematográfico.

"CANCION DE CUNA"

Gregorio Martínez Sierra, es el único español que parece haber conseguido que en América y con sus obras no se hagan españolas.

Con "Canción de Cuna" ha logrado, a nuestro entender, un perfecto éxito. No es el éxito teatralizado de las obras que personifica, con más o menos perfección, la Párcena. Es el éxito de una gran actriz, que sin preocupaciones teatrales, ha logrado dar al papel principal de "Canción de Cuna", toda la dramática ternura que en la obra original existe.

Dorotea Wieck. Es la mejor artista dramática que hemos conocido hasta ahora. No tiene un gesto suyo. Y a pesar de eso nos parece la más artista. Esta afirmación parecerá gratuita, pero es verdadera. Efectivamente; las actrices consagradas como únicas, tienen una colección de gestos y actitudes más o menos suyos, que prodigan en una y otra película con agotadora reiteración. Dorotea no es así. Y como el arte es uno y vario, no solamente uno, es la variedad de la que carecen muchas artistas la posee nuestra protagonista en su más alto grado.

"Canción de cuna" es muy conocida para que volvamos sobre su argumento. Su tesis, el amor maternal que late en todo corazón de mujer aunque vista las sagradas tocas del convento. Una película hecha sobre este asunto (ya magistralmente tratada por M. Sierra en su obra teatral), tenía que ser un éxito. Y lo es.

Mas, heros de culpa a la cinta de un defecto que no es originario. El doblaje que mata toda la emoción de la cinta. La causa, que para conseguir el mayor acoplamiento entre el movimiento de los labios de los actores y la palabra ya traducida, se le hace decir una serie de tonterías, más que tonterías incongruencias, que no deben consentirse. Ese es el mayor defecto que hemos encontrado en la versión cinematográfica de "Canción de Cuna".

El papel de protagonista a cargo de Dorotea Wieck está admirablemente llevado. Ha sabido dar al mismo toda la intensidad emotiva que requería. Ella lo es todo en la cinta.

Una verdadera desgracia ha hecho que se distraiga la atención del público con la voz (esa voz tan conocida de los aficionados, pues sale en todos los doblajes) de la versión española.

Los escenarios magníficos y de gran riqueza y sabor castellano los de la primera parte así como los de la última.

"EL PASADO DE MARY HOLMES"

La cinta tiene como origen y argumento la vida de una actriz famosa que olvidada quiere ser conocida nuevamente. Lo consigue, pero a costa de culpa—inconscientemente—a su hijo de un crimen cometido. Todo se descubre y la actriz arrepentida quema todos sus recuerdos para dedicarse a la tranquila vida del hogar.

La película está correctamente realizada y su trama es algo interesante.

"TRES VIDAS DE MUJER"

La distinta trayectoria que siguen en la vida tres compañeras de colegio sirve de tema a esta cinta magnífica de la Warner. La traviesa que luego es artista, ladrona y se regenera, la que desde el principio vive una existencia gris y la aristócrata que luego rueda más bajo que ninguna. Estos tres caracteres muy bien definidos en la cinta y mucho mejor llevados constituyen uno de los más grandes aciertos que la misma posee.

Mervin Le Roy se nos muestra una vez más como el director que sabe manejar personajes con gran facilidad y dar interés y emoción a un relato cinematográfico.

Ann Dvorak es la protagonista insupe-

table de esta cinta. Su papel de aristócrata que enamorada por aburrimiento de un ruñán se convierte en juguete de este y llega a lo más bajo es un modelo de interpretación. Para salvar a su hijo secuestrado, se arroja a la calle matándose. Sus distintos estados pasionales están expresados de manera inigualable y la escena final tiene una gran fuerza dramática.

Las otras dos vidas de mujer están muy bien interpretadas; así como el papel de abogado que lleva Warren. William el sobrio actor de manera agradable.

"Tres vidas de mujer" es un éxito más de la casa productora.

Se estrenó en el Gran Teatro.

"EL ENEMIGO DE LA SANGRE"

Cuando se proyecta una película científica nos parece admirable. Cuando se proyecta una cinta "normal" también nos parece admirable. Pero cuando se anuncia una cinta que pudieramos llamar corriente y so pretexto de un científismo discutible se nos muestran escenas de dudoso gusto es intolerable. Si además la cinta carece en absoluto de valor cinematográfico, entonces nos faltan epítetos para calificar el hecho.

Los catorce espectadores que en la noche del jueves soportamos con estoicismo de héroes la proyección de "El enemigo" convinimos en un punto: que no se había visto nada peor. Ni aun "El relicario" podía compararsele.

Y para colmo de males le cinta es de una vulgaridad aplastante. No dice en concreto más que cifras. Hace una historia (escrita) de la sífilis y saca la consecuencia de que es la causa principal de la mortalidad infantil y de otros estragos. No hay derecho. Para eso no se molesta a catorce espectadores durante dos horas en que hubiesen de soportar la campanuda voz de un señor que explicaba la cinta.

La película es a nuestro juicio un completo fracaso y que nos perdona la Liga de Naciones que según parece la recomienda.

Fuó estrenada en el Cine Rábida.

EL TANGO DE BROADWAY

La continuación de Gardel en producir tan buenos filmados es solo comparable a la del público que asiste a sus proyecciones.

Para escuchar varios tangos del inspirado "cantor nacional" hemos de aguantar unos largos metros de cinta en los que vibra el alma criolla las chinas pebetas y los gauchos bailongos y conscientes de la vieja pampa.

Y esto es la cinta. Un alegato en favor del sentimiento campero que late en los corazones puros y arreguados de los del platá.

Gardel interpreta varias canciones bastante bien.

Fuó estrenada en el Gran Teatro.

J. M. C.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Hoy "El agua en el suelo" en español. Argumento de Serafin y Joaquín Alvarez: Quintero.

Mañana "El agua en el suelo".

GRAN TEATRO

"El tango de Broadway".

Pronto "La Dolorosa".

TEATRO MORA

"Pescada en la calle", en español.

CINEMA PARK

Hoy a las diez de la noche estreno de la comedia en tres actos de Torrado y Navarro "Los hijos de la noche".

El lunes "Papá Gutiérrez".

Este número ha sido

visado por la censura

FIN DE AÑO

Siguiendo la tradicional costumbre de no guardar géneros de un año para otro, DIEGO FIDALGO da principio a partir de este mes de una GRAN REBAJA DE PRECIOS en todos los artículos de Tejidos y Novedades.

AUNQUE NO NECESITE NADA DE MOMENTO LE INTERESA CONOCER ESTOS PRECIOS.

¡Señora! Acuda a esta gran liquidación antes que se terminen los artículos rebajados.

¡Caballero! Ahora es el momento de comprar sus trajes, abrigos, impermeables y demás géneros de vestir.

DIEGO FIDALGO -- Concepción, 19 -- HUELVA

LOTERIA NACIONAL
SORTEO DE NAVIDAD

1.º Premio: 15.000.000 ptas.-N.º 2.686 Santander
2.º " 6.000.000 " N.º 5.382 Barcelona
3.º " 3.000.000 " N.º 29.261 Barcelona
4.º " 1.000.000 " N.º 21.716 Barcelona

Con 500.000 pesetas
N.º 31.702 Valencia
Con 250.000 pesetas
N.º 25.810 Ubeda-Madrid
Con 150.000 pesetas
N.º 28.435 Madrid
Con 100.000 pesetas
N.º 19.109 Palma del Condado
N.º 1.890 Madrid-Oviedo
Con 75.000 pesetas
N.º 1.178 Alicante-Murcia
N.º 24.494 Madrid
Con 60.000 pesetas
N.º 9.731 Santander
N.º 7.184 Algeciras-Madrid
N.º 34.105 Alicante-Madrid

Con 50.000 pesetas
N.º 33.714 Barcelona
N.º 30.866 Madrid
N.º 5.496 S. Sebastián-Barna.
Con 25.000 pesetas
N.º 233 Zaragoza
N.º 4.999 Vigo
N.º 15.995 Madrid
N.º 11.605 Madrid-Palencia
N.º 30.357 Alcalá de Henares
N.º 34.518 Badajoz-Barcelona
N.º 25.514 Murcia-Barcelona
N.º 4.732 Bilbao
N.º 7.615 S. Sebastián-Madrid
N.º 28.345 Coruña-Zaragoza
N.º 9.141 Bilbao-Barcelona
N.º 5.633 Barcelona

3.499 reintegros de 2.000 pesetas para los 3.499 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.

99 aproximaciones de 10.000 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

1 de 100.000	2 de 100.000	3 de 100.000	4 de 100.000	5 de 100.000	6 de 100.000	7 de 100.000	8 de 100.000	9 de 100.000	10 de 100.000
053 064 069 082 107 117 189 244 253	325 335 472 483 500 502 511 555 571	587 653 694 703 705 734 795 820 831	857 865 873 909	034 044 116 200 227 313 314 315 321	378 442 447 450 459 600 630 644 671	691 758 807 818 870 886	067 087 119 149 192 230 242 255 271	318 327 408 420 447 511 526 551 622	640 642 662 665 686 824 835 866 888
015 018 025 067 076 200 257 265 274	296 300 326 408 421 445 497 504 620	639 706 757 775 783 873 878 919 989	008 012 014 045 079 096 097 113 160	133 323 355 359 369 374 421 447 469	523 563 592 594 632 637 694 809 948	953 970 997	018 110 137 160 203 273 293 341 370	387 430 435 439 463 481 530 551 611	615 688 700 717 722 753 758 773 790
829 892 895 890 8-2 876 883 893 924	936 967	008 031 045 055 072 087 100 112 136	216 267 274 372 385 390 450 477 505	526 563 656 657 745 756 811 834 859	938 941	057 095 120 149 155 160 249 316 406	422 424 435 467 492 509 533 549 562	567 575 675 714 724 755 756 778 793	821 840 875 880 926
076 118 182 233 261 263 299 346 398	432 532 545 551 569 603 611 682 694	704 726 780 794 837 813 888 890 934	959 971 974 990	026 062 109 136 203 211 261 264 268	294 332 347 362 379 415 416 467 489	547 567 584 681 711 734 735 771 778	806 831 841 871 880 892 908 933 975	014 070 100 151 218 277 298 405 411	450 460 532 622 682 753 806 820 827
844 850 855 950 984	003 006 010 017 036 068 114 140 147	189 234 254 317 400 423 439 449 477	505 556 556 748 787 804 864 879 888	026 062 109 136 203 211 261 264 268	294 332 347 362 379 415 416 467 489	547 567 584 681 711 734 735 771 778	806 831 841 871 880 892 908 933 975	072 088 125 140 144 159 202 247 254	318 385 386 396 459 489 526 581 594
602 608 615 620 632 636 739 741 806	837 878 885 905 945	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886 913 916	950	006 018 048 067 074 171 177 203 236	238 247 378 412 413 475 572 617 769	849 864 858 881 931 932 939	006 010 022 028 076 094 107 180 211	225 240 257 298 359 449 605 613 758	767 770 860 885 892 915 975	073 167 210 239 299 303 310 336 345	349 363 375 394 509 562 578 615 646
716 765 788 796 808 873 886									

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Toda la atención de la opinión pública puede decirse que ha estado concentrada hoy en el Sorteo de la Lotería de Navidad.-El sorteo comenzó con retraso por presentarse varias reclamaciones al hacerse el recuento de bolas.-El número de colistas ha sido el de 116, habiéndose pagado el primer puesto con 50 ptas

LA LOTERIA

Se celebra el tradicional sorteo no haciéndose esperar mucho los premios mayores

PRELIMINARES

Madrid.-Con las formalidades de costumbre, se ha celebrado este año el tradicional sorteo de la clásica Lotería de Navidad.

A las nueve de la mañana, dieron comienzo las operaciones de recuentos de bolas y revisión de premios, así como los demás preliminares del acto.

Empieza el sorteo

Siendo las diez menos cuarto y ante la expectación del público, empieza el sorteo. El primer número en salir es el 31.702, premiado con 500.000 pesetas.

El público acoge estos voces con murmullos de júbilo, interpretándose como presagio de que no se harán esperar mucho los premios altos, dado como empieza el sorteo.

Cesan los murmullos y continúan cantándose los números con premios de la pedrea, uno de 75.000 pesetas.-El octavo premio, para la provincia de Huelva

A las diez, es cantado el número 1.178, al que corresponde un premio de 75.000 pesetas.

No se han cantado una docena de premios de 10.000 pesetas cuando se da el número 18.109. Son las diez y cinco minutos.

A este número ha correspondido un premio de 100.000 pesetas. Y es en el pueblo de La Palma del Condado (Huelva) donde se encuentra este número del octavo premio.

Después de un premio de 25.000 pesetas, hace su aparición el "Gordo"

Prosiguen los voces a compás de los cuales, va aumentando la impaciencia por la salida de los premios grandes y, sobre todo, por la del más grande de los grandes.

Es cantado el 263, correspondiéndole 25 mil pesetas. A continuación, varios—muchos— "del montón".

Y a las diez y media, segundos más o menos, hace su "aparición" "Su Excelencia el Gordo".

Los 15.000.000 de pesetas se han "adherido" al número 2.656, al que la Suerte había predestinado para Santander.

¡Suerte que han tenido los santanderinos! Enhorabuena.

Excusado es decir el revuelo que se produjo en el público que, entre murmullos, voces y comentarios, hicieron que el sorteo quedara en suspenso varios minutos.

EL SEGUNDO, A BARCELONA

Hecho el silencio, prosigue el sorteo mientras que los espectadores, aunque con la depresión de ánimo causada por el "raid" del Premio Grande, permanecen con la esperanza de lo mucho y bueno que queda por conocer.

No había transcurrido un cuarto de hora, cuando tras ser cantado el 5.382, se le adjudica el segundo premio con sus 6 millones de pesetas. Barcelona es el punto de destino de este regalo.

Antes han "desfilado", aparte de varios premios de 10.000 pesetas, el 36.714, con 50.000 pesetas—y a las 10 y 36—y el 28.435 con 150.000 pesetas.

EL TERCERO Y CUARTO A BARCELONA TAMBIEN

Las mejores esperanzas han quedado cifradas en el tercero y cuarto premios.

Aumenta la prisa por salir de dudas y hay dos premios de los que entran en selección: el 30.866, premiado con 50.000 pesetas y el 2.781, con 25.000.

En el sorteo de loterías celebrado hoy ha correspondido el primer premio al número 50.047, Ripoll; el segundo al 36.502, Madrid; el tercero al 23.979, Madrid; el cuarto al 44.409, Barcelona; el quinto al 3.668, Zaragoza y el sexto al 26.561, Madrid.

A las nueve y quince comenzó el recuento de bolas y a las diez diez comenzó el sorteo. El señor Dato al retirarse anoche a su domicilio estuvo ante la Casa de la Moneda, repartiendo pesetas y cigarrillos a los que formaban la cola.

Se asegura que la modificación ministerial solo comprenderá las dos carteras que se hallan vacantes o sean las de Gracia y Justicia e Instrucción Pública, las cuales se han provistas a primero de año.

A las cuatro de la madrugada ha estallado un violentísimo incendio en el edificio del teatro Arriaga, de Bilbao, situado en el centro de la población y a orillas de la ría, habiendo quedado destruido.

No se tienen noticias del desarrollo de la guerra en la región de Francia y Bélgica. Los rusos han derrotado a los turcos en la región de Van, huyendo estos. En París, el ministro del interior, Malvy, ha denegado a los restaurantes la autorización para celebrar la Nochebuena.

La libra se cotizó a 25,92 y el franco, a 1,02.

La "cola" para el Sorteo

EL VALOR QUE HAN TENIDO ESTE AÑO LOS PUESTOS

Madrid.-Desde las primeras horas de la mañana de hoy se vieron concurridísimos los alrededores de la Casa de la Lotería.

La cola este año no ha tenido mucho éxito. Han formado en ella 116 personas que no han hecho buen negocio.

El primer puesto fue cogido hace tres días por una anciana llamada Adoración. A esta mujer le han pagado por el puesto cincuenta pesetas.

Por el segundo puesto dieron cuarenta pesetas. Y hasta el lugar 16, pagaron a 25 pesetas.

Otros puestos se han pagado a cinco pesetas.

Como en años anteriores los colistas han sido obsequiados, durante la noche con café y coñac por varios establecimientos.

EL SERVICIO DE PRENSA

Madrid.-Los periodistas se reunieron en el palacio de Comunicaciones para la prestación de sus informaciones de Lotería.

Este servicio se realizó con tal rapidez que a los diez minutos de terminar el sorteo estaban a cero los aparatos.

"La Provincia" en La Palma

Contento en el pueblo.- El premio de 100.000 pesetas está muy distribuido entre personas modestas.-Racha de suerte

(Por Teléfono).

La Palma del Condado.-Ha causado gran satisfacción la noticia de haber correspondido el octavo premio de la Lotería de Navidad a este pueblo en el número 19.109.

La noticia fue conocida inmediatamente por conferencia telefónica celebrada por el periódico LA PROVINCIA.

Pertenece el número a la Administración de La Palma.

El vendedor Manuel Serrano Gómez tiene repartido cinco vigésimos en participaciones de una peseta, entre personas de modesta posición y de varios pueblos del Condado.

Don José Morales Llera, empleado de la Casa Hijos de Carlos M. Morales, tiene repartidos cuatro vigésimos en participaciones pequeñas entre los empleados de dicha Casa exportadora de vinos y otros vecinos.

Los agraciados son todos de posición modesta.

Y otro vigésimo fue despachado en la misma administración de La Palma que como los anteriores lo vendió en pequeñas participaciones.

A la hora en que telefoné, la administración ignora quienes sean los afortunados.

Se da el caso de que en esta administración van de varios meses que han tenido la suerte de proporcionar estas alegrías.

Y en sorteos de la Lotería ordinaria, en muy poco tiempo ha tocado por venta de la citada administración cuatro premios grandes.

Corresponsal.

Turrones, Mazapanes y Mantecados

"EL BUEN GUSTO"

CASA

JOSE MIGUEL

Son los mejores

EN VISPERAS DE NAVIDAD

Nuestro Concurso Popular

Los concursantes que han acertado.-Mañana se procederá al sorteo

Con objeto de hacer llegar cuanto antes a conocimiento de los concursantes que han acertado las tres últimas cifras—686—del "Gordo" y a pesar del enorme "ajeteo" que hemos tenido hoy con la lotería, no hemos regateado nuestro trabajo para proceder a la apertura de los paquetes de sobres que contienen los cupones para nuestro CONCURSO POPULAR.

Una vez hecha la clasificación y repaso de los cupones, se les invita a presenciar el sorteo que entre los favorecidos se verificará.

A LAS 12 DE MAÑANA

domingo 23 en nuestra Redacción Alemeja Sundheim, número 7.

Y a ver quién es el afortunado que va a pasar las Pascuas como nunca pudo soñar.

COMO ESTA DISTRIBUIDO EL PREMIO "GORDO" EN SANTANDER

Santander.-La serie del premio "gordo" se vendió en la Administración de Loterías de la Verdad de Santander, sito en el Paseo de Pereda.

Esta Administración vendió en el año 31 el número del segundo premio de mismo sorteo que hoy.

La serie del "gordo" llegó a Santander en dos remesas. Una el día 17 de noviembre y otra, el 23 del mismo mes.

Parte del número fue expendido en la misma Administración y la vendedora ambulante Josefa Reales vendió tres vigésimos en participaciones de una y dos pesetas.

Nueve vigésimos los adquirió la familia del señor Pardo de Santander que es acaudalado.

Dicha familia repartió un vigésimo entre su servidumbre.

Otros vigésimos los expendieron las hermanas Dolores y Eleuteria Solano que tienen una tienda dando más de 80 participaciones a dos y una peseta y de cincuenta céntimos.

La Administración de la Viuda de Sueti, distribuyó un vigésimo entre la dependencia de la misma.

El principal de los dependientes llamado Ricardo Alonso, juega ocho pesetas; Alfredo Vázquez, seis; Laureano Muñoz, seis; Emilio Morales, tres; Ramón Álvarez, tres y la señorita Josefa González, dos céntimos.

El homenaje de mañana a las fuerzas armadas

LA LLEGADA DE LA BANDERA DEL 17 TERCIO DE LA GUARDIA CIVIL, Y DE LA BANDA DE MÚSICA DE LOS GUARDIAS JOVENES DE VALDEMORO

Como se tenía anunciado en el expresado hoy ha llegado a Huelva la Bandera del 17 Tercio de la Guardia civil que fué regalada por Huelva.

Con la Bandera, también vino la Banda de música y la de cornetas y tambores y sección de gastadores de los guardias jóvenes de Valdemoro.

Desde mucho antes de las doce del día, hora de la llegada del tren, se encontraban en los andenes de la Estación de M. Z. A. el gobernador civil, señor Fernaud y alcalde, señor Oliveira, autoridades civiles y militares de la capital, viéndose numerosos público.

También acudió la Banda Municipal.

En la explanada de la estación se encontraba formada una sección de la guardia civil para rendir honores a la Bandera.

El tren entró en agujas a las doce y doce minutos, a los acordes de un pasodoble y en medio de muchos aplausos.

Rendidos los honores reglamentarios a la Bandera, comenzó el desfile de la fuerza dando alto frente al Gobierno civil, que dando depositada la enseña de la Patria en dicho centro oficial.

Como director de la Banda de guardias jóvenes viene el capitán don Ildefonso Moreno.

Con esta Banda y las escuadras de gastadores, han venido, por deseos del gobernador, señor Fernaud, dos niños acogidos en el Colegio de Huérfanos de la Guardia civil de Valdemoro, para alojarlos en su domicilio.

Los pequeños se llaman José Martín Casador y Angel Larro Garrido, de Zaragoza y Almería, respectivamente.

Para quien acredite ser su dueño

En las oficinas de la Policía Urbana, se halla a disposición de quien acredite ser su dueño unas gafas encontradas en la vía pública y un trozo de pendiente.

Este número ha sido visado por la censura

HACE MEDIO SIGLO

Día 22 de Diciembre de 1884

El sábado fué día de desgracias y acierto a un individuo que era o había sido vigilante de dicho ramo. Una niña fué coetánea. Un cabo de consumos hirió de un golpe por un carro causándole graves daños. El puesto de fosforos, periódicos, etcétera, de la calle Concepción, fué robado durante la noche, rompiendo el cajón y extrayendo los "cacos" 30 reales, dos o tres paquetes de papel de escribir y sobres y dos docenas de cajas de betún, pequeña cantidad pero de consideración para el pobre vendedor que se lamentaba ayer amargamente del hecho.

A las dos de la tarde de ayer se constituyó en el Hotel Colón la Sociedad Filarmónica Onubense. Nuestro amigo el señor López Hernández, expuso el objeto de la reunión, las aspiraciones que tenían los organizadores de dicha Sociedad y los medios con que contaba para realizar su objeto. Fué nombrado presidente honorario

Don Guillermo Sundheim, presidente, don Federico Llorent y vice, don Adolfo Lindemann.

Una visita de inspección a la Administración de rentas de Motriz, que ha durado 20 días, ha dado por resultado el descubrimiento de una irregularidad de bulto y la detención del administrador.

El rey ha revistado las tropas.

En el Norte hay fuertes temporales.

Se desmiente que sea apazado en Washington la aprobación del tratado de comercio en España.

CHISTES DE LA EPOCA

Entre diputados: —¿Cuándo nuestro colega Fernández usa de la palabra en el Congreso en qué se parece a una máquina neumática. —En que produce el vacío.

OTROS PARTICIPANTES.—UN CASO DESAFORTUNADO

Santander.-El dueño del Hotel de "El Sardinero" llamado Pedro Fernández llevo una importante cantidad en el "gordo", habiendo dado también participaciones.

Se ha dado el caso de que la vendedora de loterías Juana González que llevaba más de treinta años abonada al número 2.696 en el presente año no lo ha jugado por dificultades económicas.

Un chófer que presta servicio de viajes entre los pueblos de la provincia de Vizcaya, estuvo hace poco en Santander, compró un vigésimo del "gordo" y parece ser que no ha dado participaciones.

Unas reclamaciones ocasionan retraso en el Sorteo

Madrid.-Al hacer el recuento de bolas una señora formuló reclamación porque según ella faltaba la bola del número que ella jugaba.

A esta reclamación, siguieron otras, dando lugar ello a que se retrasara el comienzo del sorteo.

EL DEPENDIENTE DE UNA LOTERIA PRESENTA UNA DENUNCIA

Barcelona.-El dependiente de la administración de Loterías número 3, sito en la plaza de Cataluña número 3, denunció a la Policía que hace días un señor adquirió allí el billete número 28.577 para el sorteo de hoy.

Al pagar surgió una discusión acerca de si un billete de 50 pesetas era o no falso.

El comprador, para terminar la discusión, arrojó sobre el mostrador un fajo de billetes y se llevó los céntimos. Cuando el denunciante contó aquellos, notó la falta de 1.000 pesetas.

Manifestaciones del ministro de Comunicaciones

ELOGIOS AL PERSONAL DE TELEGRAFOS

Madrid.-El ministro de Comunicaciones señor Jalón, al recibir hoy a los informadores les dijo que le habían visitado numerosos funcionarios de su departamento para felicitarle por su gestión.

El ministro contestó a esta felicitación, diciendo que sus gestiones serán siempre encaminadas a la defensa de los intereses legítimos de los funcionarios.

Refiriéndose al sorteo de la Lotería de Navidad manifestó el ministro que el servicio telegráfico—aunque con la aglomeración propia de este día—se había prestado con la máxima rapidez, hasta el punto que el director del ramo estaba recibiendo numerosas felicitaciones de provincias, especialmente de Palma de Mallorca.

El señor Jalón dedicó efusivos elogios a los funcionarios de Telégrafos.

Asociación de periodistas profesionales

DE GRAN INTERES

Se pone en conocimiento de los señores periodistas, que están puestos al cobro los recibos correspondientes a los meses de noviembre y diciembre actual, con el fin de cerrar las cuentas respectivas al terminar el presente año.

A la vez se hace saber, que para dar la Secretaría relación de los Asociados para el derecho al beneficio del F. C. es indispensable tener abonado el último recibo del año, pues caso contrario, no podrá ser incluido en ella.

Huelva 21 de diciembre de 1934.

El Tesorero, Antonio de la Corte

Este número ha sido visado por la censura

HACE MEDIO SIGLO

Día 22 de Diciembre de 1884

El sábado fué día de desgracias y acierto a un individuo que era o había sido vigilante de dicho ramo. Una niña fué coetánea. Un cabo de consumos hirió de un golpe por un carro causándole graves daños. El puesto de fosforos, periódicos, etcétera, de la calle Concepción, fué robado durante la noche, rompiendo el cajón y extrayendo los "cacos" 30 reales, dos o tres paquetes de papel de escribir y sobres y dos docenas de cajas de betún, pequeña cantidad pero de consideración para el pobre vendedor que se lamentaba ayer amargamente del hecho.

A las dos de la tarde de ayer se constituyó en el Hotel Colón la Sociedad Filarmónica Onubense. Nuestro amigo el señor López Hernández, expuso el objeto de la reunión, las aspiraciones que tenían los organizadores de dicha Sociedad y los medios con que contaba para realizar su objeto. Fué nombrado presidente honorario

Don Guillermo Sundheim, presidente, don Federico Llorent y vice, don Adolfo Lindemann.

Una visita de inspección a la Administración de rentas de Motriz, que ha durado 20 días, ha dado por resultado el descubrimiento de una irregularidad de bulto y la detención del administrador.

El rey ha revistado las tropas.

En el Norte hay fuertes temporales.

Se desmiente que sea apazado en Washington la aprobación del tratado de comercio en España.

CHISTES DE LA EPOCA

Entre diputados: —¿Cuándo nuestro colega Fernández usa de la palabra en el Congreso en qué se parece a una máquina neumática. —En que produce el vacío.

VISITANDO AL SEÑOR LERROUX.

Madrid.-El jefe del Gobierno permenece toda la mañana de hoy en su despacho oficial del ministerio de la Guerra, donde recibió varias visitas.

Entre estas figuran las siguientes: Presidente de la Transmediterránea: alcalde de Sevilla que hizo entrega al señor Lerroux del título de Ciudadano de Honor de aquella capital; y una comisión de diputados por Zaragoza que habló al jefe del Gobierno sobre la situación creada en aquella capital con motivo del planteamiento de la huelga de metalúrgicos.

La misma comisión se interesó por asuntos relacionados con la Academia General Militar.

EN GOBERNACION

Madrid.-El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas a la hora de costumbre.

Manifestó el señor Vaquero que le habían visitado los señores componentes de la Mesa de la asamblea de profesores de Escuelas Normales, quienes le hicieron en trega del título de presidente honorario al señor Vaquero.

Dijo el ministro que anoche había salido para Zaragoza el Comisario Superior de Policía al objeto de realizar gestiones relacionadas con la detención de los autores del atentado cometido en aquella capital, ayer.

Hay dos detenidos y entre estos se sospecha que están los autores.

Agregó el señor Vaquero que la víctima de este atentado había expresado sus deseos de que se retirara la vigilancia que se le venía prestando.

LA FESTIVIDAD DE REYES Y EL CIERRE DE LOS ESTABLECIMIENTOS.

Madrid.-Coincidiendo el próximo día 6 de enero, domingo, con la festividad de los Reyes Magos, fecha de feria para el comercio de juguetería, quincalla, objetos de regalo, etc., etc., y por consiguiente perjudicial para los industriales del mismo el cierre total de los establecimientos en el citado día, teniendo en cuenta precedentes de casos semejantes, el Bloque Patronal ha solicitado del ministro de Trabajo autorice la apertura de los referidos establecimientos durante medio día del citado día 6 de enero compensándolo con el cierre equivalente en cualquiera de los días de la semana siguiente a dicha fecha.

EL AUTOR DE UN PARRICIDIO INTENTA SUICIDARSE

Barcelona.-El parricida José Baige Pallá, que ocupa la celda 6 de la prisión celular, y que asesinó a su madre hace pocos días en la calle de Vernell, intentó suicidarse en su celda, colgándose de una viga con un cordón con el nudo corrido.

Los vigilantes evitaron sus propósitos, pero el parricida resultó con escoriaciones en el cuello.

Días atrás intentó también poner fin a su vida con una correa, con la que quiso estrangularse.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Día 20:

Vapor noruego "Aranda" de Marín en lastre.

Vapor español "Sac 9" de Málaga en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "San Luigi" para Rotterdam con mineral.

Vapor noruego "Porsanger" para Gante con mineral.

Vapor inglés "Horminge" para Amberes con mineral.

Vapor francés "Goleta" para Rouen con mineral.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "San Luigi" para Rotterdam con mineral.

Vapor noruego "Porsanger" para Gante con mineral.

Vapor inglés "Horminge" para Amberes con mineral.

Vapor francés "Goleta" para Rouen con mineral.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "San Luigi" para Rotterdam con mineral.

Vapor noruego "Porsanger" para Gante con mineral.

Vapor inglés "Horminge" para Amberes con mineral.

Vapor francés "Goleta" para Rouen con mineral.



CARACTERIZACIONES

Jack Holt muy bien como criminalista

—A la justicia le corresponde aprehender al criminal... defenderlo es cuenta mía.

Esta cinica declaración de Jack Holt, en su carácter del notorio abogado Mitchell en "El Poder de las Faldas", su reciente película Columbia, sintetiza el código legal al cual se ajustaba; miró de soslayo por sus honorables colegas, incapaces de manejar la ética profesional con ocultos muleos, el sonado criminalista Mitchell huele con tación férrea todas las convenciones, usa todos los ardis de la ley, todas las coartadas que la misma ley no puede desmentar, para derrotar a la justicia.

Imperioso, endurecido, ansioso de publicidad, viviendo del emocional sensacionalismo, la figura de Mitchell, defensor de truhanes, aparece en la pantalla vividamente encarnada por Jack Holt.

Pero todo Sansón tiene su Dalila, y en el caso de Mitchell es la joven Joan Hayes, recién recibida en rhocencia quien ha logrado obtener una plaza de asistente en el célebre despacho del famoso criminalista Jean Arthur intérprete a Joan Hayes con la simpática y sinceridad que la han caracterizado en sus anteriores papeles con Jack Holt.

Además de Jean Thrtur, el elenco incluye a Shirley Grey, Arthur Hohl, Nat Perdition y Raymond Walburn; todos artistas que han hecho cartel, bajo la dirección de Lambert Hillyer.

Centelleos de la pantalla

Walter Connolly —Este artista de Columbia, el más solicitado y ocupado en Hollywood, regresó a Nueva York a principios de noviembre para actuar en una obra escénica. Su contrato a largo plazo con la Columbia le permite aparecer en el teatro neoyorquino, en el cual es popularísimo, durante tres meses del año.

Raymond Walburn es uno de esos privilegiados artistas de Hollywood clasificados como "faciales", es decir, que no necesitan abrir la boca; apenas aparecen en la pantalla una risa corre por el auditorio. Ned Sparks es otro de este tipo. Raymond Walburn, aparece en dos de las recientes películas de la productora: "Angel o el Arroyo" y "Estrictamente Confidencial", y ha sido agregado al elenco de "El Molino de los Dioses".

Sally Eilers, Lee Tracy y el "Narigudo Durante" rtes nombres que bastan para crear expectación, encabezan el elenco de "Carnaval", cuyo argumento tiene además la distinción de ser obra de Robert Riskin, Florence Rice aparece también en esta interesante cinta que dirige Ben Stollhoff.

BIBLIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

MONA MARIS

Nació en Buenos Aires y celebra su cumpleaños el día 7 de noviembre. Su verdadero nombre es Rosa Anita Capdevilla. Ha elegido el nombre de Mona por ser de niña tan linda que la llamaban familiarmente "mona" porque lo era. Y el nombre de Maris lo eligió porque habiendo pasado, el Océano varias veces, se adaptaba latinizándolo "maris". Hasta los cels años no emigró a Francia con su madre educándose en un convento cerca de Lourdes. Su padre es español y su madre franco-vasca. En 1921 regresó por dos años a Argentina aprendiendo el polo, descansando en las pampas y en la capital bonaerense. En 1926 la Ufa la contrató en Alemania. Apareció en los principales teatros de Londres e hizo de zarina rusa en "Marquis Lion". De la Ufa salió contratada para Hollywood con recomendaciones de Schenck; durante seis meses aprendió el inglés debutando en Under the Texas Moon. Desde entonces la Fox y la Paramount se la disputaron en películas inglesas y españolas aplaudidas. La Universal no se olvidó de la sugestiva artista y para ella rodó varios films siendo el último "Lucky Accident". Su voz de suprano es inimitable. Sus preferencias son por el alemán. Espera poder desempeñar pronto un gran "rol" que la haga famosa. No está casada pero dice que Hollywood es una tentación contra la soltería. Nunca ha estado enamorada. Tiene un fox-terrier y solo fuma haciendo películas. Con frecuencia va al teatro y a restaurantes para estudiar la psicología de las masas. La manera de vestir norteamericana no le encanta como la española. Sus ambiciones son el baile y la ópera. Lee literatura difícil. No le gusta el romanticismo y ama la música. Estudia piano y le gustan los colores mezclados en los vestidos. En las comidas es modesta y confiesa que le gusta soñar con un agradable futuro. Dice que Marian Lavis es su mejor amiga en Hollywood. No es supersticiosa y solo una vez dice que ha tenido mala suerte. Mide 1,55 m. de talla, pesa 60 kilos; tiene pelo negro y ojos castaños.

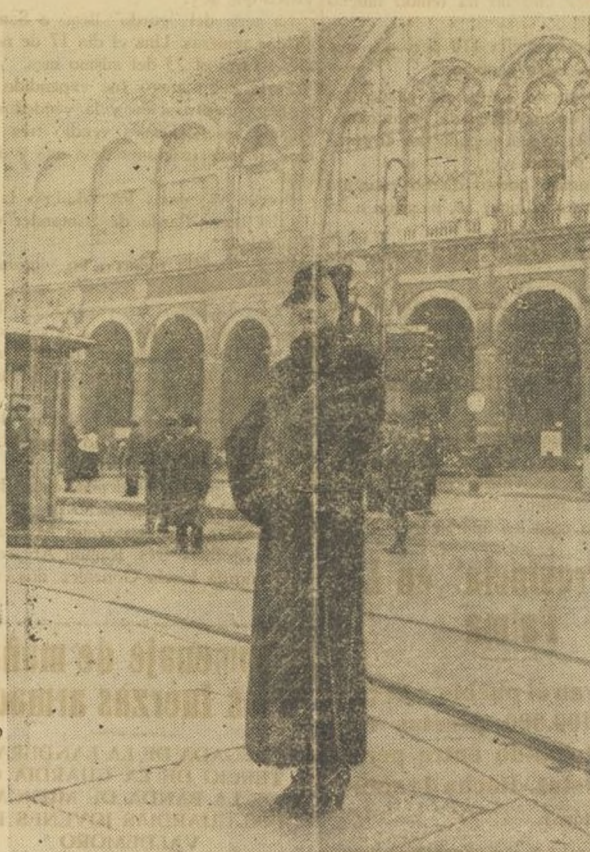
Películas nuevas

A MI ME GUSTA ASI

Un film "Universal" de carácter cómicodramático-musical, nuevo por su estilo y asunto, tanto como por su técnica admirable. Pertenece a los Super-Films "Universal". Interpretado por: Gloria Stuart, Roger Pryor, Marian Marsh, Shirley Grov, Lucille Gleason, Nol Madison, Gloria Shea, Mae Bush, Merna Kennedy, Clarence Wilson, Eddie Wilson, Mickey Rooney y John Darrow.

Dirección de Harry Lachman. Canciones de Conrad Mitchell y Gottler. Música de Max Sheck. Epoca actual. Sitio una ciudad del Oeste Americano. De la exce-

VIDA DE ESTRELLAS



Anna May Wong, la famosa artista cinematográfica china, no es solamente muy bella sino que es extraordinariamente inteligente. Los idiomas son una de sus pasiones favoritas y domina a la perfección una porción de ellos. Actualmente está en Turin (Italia) perfeccionándose en italiano para tomar parte en una producción hablada en este idioma.

May Wong, en un elegante abrigo de pieles en las calles de Turin

Express Foto

lente historia de Harry Sauber adaptada por Stanley.

Argumento:

Jack Anderson busca seguros de vida, usando el truco de convencer a las mujeres hablándoles de sus respectivos esposos... Con Peggy acaba Jack de tener gran éxito y en la puerta de al lado se encuentra con una vecina de excepcional belleza a la que persigue por todos los medios para hacerle un seguro. Para ello apela a los disfraces etc. La bella desconocida que vive con bastante lujo admite la conversión del gracioso charlatán, pero no le dice cual es su ocupación, i a hermana de Jack, Joan es telefonista y se hasta de vivir sus días monótonos Peggy la conoce y se la lleva a un cabaret de tanguista. "La Verne" que es la estrella del "Daun-

BIBLIOGRAFIAS DE ASTROS

Andrés Seguroia

Nació en Barcelona en 1879 llevando su familia el título de condes de Alza desde la época de Felipe IV. Estudió leyes en Barcelona y Valencia, pero convencido de su gran voz como barítono bajo varió de carrera debutando a los 21 años en el Liceo de Barcelona, pasando al Teatro Real de Madrid, al de Lisboa, a la Scala de Milán, al Convent Garden de Londres, al San Carlos de Nápoles y finalmente a la Opera de Buenos Aires, al Solis de Montevideo, al Municipal de Santiago, al Municipal de Lima, al Iris de México y el Nacional de La Habana. Finalmente le pusieron el apodo de "Comendador" por haber cantado ante Alfonso XIII, ante Víctor Manuel de Italia, ante Carlos de Portugal, ante el Sultán Abdul Ahmid de Turquía y otros príncipes. Seguroia llegó a dominar el cine como había dominado el teatro. En "La voluntad del muerto" de la "Universal" Seguroia hace gala de sus méritos. Con la Fox triunfa en "Granaderos del amor" "La ciudad de cartón", "El capitán de casacas" y "Uno dos y tres" y en Paramount en la "Fuerza del querer". En Europa y América Seguroia se hace árbitro de la escena española. Desde 35 años usa un monoculo que ha hecho célebre en el mundo entero.

PELICULAS DE RELLENO

"Rapsodias en color es"

La Columbia, que popularizó en todo el mundo las célebres "Sinfonías Tontas", hoy distribuidas por otra productora, ha lanzado al mercado la primera de una nueva serie de cortas en color que ha clasificado con el título genérico de "Rapsodias en colores". La primera se titula "Holiday Land", es decir, "El país de la alegría". Estas interesantísimas cortas, que tienen música atractiva además del colorido, prometen ser tan populares como las anteriores. El costo, sin embargo, las hace prohibitivas para aquellos países donde el exhibidor espera que se le den los asuntos cortos gratis con cada programa. El público norteamericano exige este año los rollos de relleno en color... pero, ay, lo que cuestan!

actuando en cabaret y por meras coincidencias calfa a Rogers aunque esta ha defendido siempre a la joven de todo peligro. Jack está a punto de romper con su prometida que sufre o indecible ya que se nevó la crey amiga del director Stuart. Pronto sin embargo se convence de que solo trabaja para sostener a su familia con decencia y nuevamente se acordó rie su dicha feliz casándose con su Anne Rogers.

EN LOS ESTUDIOS

Los simpáticos y antipáticos

El mundo entero elige a sus favoritos en la pantalla, pero muchas veces estos no suelen ser los astros preferidos por sus compañeros de trabajo. Los que mayores simpatías cuentan entre los ayudantes, fotógrafos, electricista, técnicos, etc., que conviven con ellos durante las rudas horas de trabajo son: Ramón Novarro, los esposos Carole Lombard y William Powell, Joan Crawford, Lois Wilson, John Boles y Reginald Denny. En cambio, hay otros que, deseando mantener a toda hora la "distancia artística" que los separa de sus compañeros, hacen todo lo posible por resultarles antipáticos. Algunos de ellos son: las hermanas Joan y Constance Bennett, Douglas Fairbanks, tan risueño y saltón en la pantalla; Rod la Rocque, con fama de arisco; e Iruisueño Jack Oakie y Pola Negri. Por último, hay otros que son indiferentes por su reserva, como Greta Garbo, Marlene Dietrich y Ruth Chatterton.

CHISPAS DE HOLLYWOOD

En la casa de Lew Cody es célebre una comida de carne que el mismo prepara para sus amigos, tan pesada, que ya es costumbre de la casa, después del postre, servir a cada huésped un vasito de bicarbonato para "pasar" el plato. A pesar de esto, el inteligente actor sigue tan apreciado como siempre y visitado con la misma frecuencia.

Greta Garbo, la extraordinaria intérprete sueca, es la actriz más puntual del "studio" donde trabaja. Operarios electricistas y ayudantes ponen en hora sus relojes cuando ella se presenta en el escenario.

La inaccesible posee un solo automóvil—el mismo que compró hace cuatro años—, el chauffeur es negro y solo tiene una ama de casa. No derrocha el dinero, no ofrece fiesta ni asiste a ninguna. En otras palabras. Greta debe tener su "caja fuerte" bien repleta de dólares.

Lawrence Tibbett, la voz de oro de "La canción de vagabundo" desayuna, almuerza, cena y descansa cantando.

Frank Borzage el genial director ha estado atareadísimo en los estudios de la Columbia con el rodaje de "Fueros humanos" la nueva película sentimental que ofrece a la admiración de los públicos.

En esta nueva producción Borzage ha "creado" otra pareja y parece que con un éxito mayor si cabe que el conseguido con las anteriores.

Los "unidos" en este caso han sido Spencer Tracy y Loretta Young

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco" Neumáticos superconfort.—Coche integramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Teléfono 1698 HUELVA

SOLUCION PAUTAUBERGE

• CONVALECENCIA DE LA GRIPE • ESCRÓFULA • RAQUITISMO •

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el preparado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y de...

ojos de gallo, verrugas y...

Hay muchas imitaciones imitadas...

En todas partes, 1,60 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

Envío de Don Hildebrando, 5.—Madrid (5)

FARMACIA PUEBLO

250 plazas con
3.000 pesetas

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad.—Se admiten señoritas. No se exige título. Edad, 16 a 40 años. Exámenes en Junio. Instancias hasta 31 de Enero. Para el Programa oficial que regalamos "Contestaciones" preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS" Preciados, 23, Madrid. GARANTIAS: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, en las 3 oposiciones celebradas en el presente año para Auxiliares de Estadísticas, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Inspección Pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

Ayuntamiento de Madrid

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta

RADIO

es la máxima garantía y supera a todas en PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS
Carlos González
JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622

Este número ha sido visado por la censura