

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 10 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.549

DIARIO DE LA MAÑANA

Sábado 9 de Marzo de 1935

NUESTRAS FIRMAS

Impresiones y recuerdos

Más de Dionisio Pérez

(Escrito expresamente para LA PROVINCIA.)

Los biógrafos de Dionisio Pérez parece que han desdenado el considerarle en su fase de culinario, de escritor y de practición de cocina, de gourmet y de gourmet. Y sin embargo es esta una de sus faces más importantes, por no decir la que más. Estos trabajos los firmaba, cuando al menudeo, con el pseudónimo "Post Thebusem". ¿Y quién fué Thebusem? El autor de "Cartero mayor honorario de estos reinos", y con sus recetas de cocina completó su fama sellada con la firma "El Doctor Thebusem". Notóse que Thebusem es anagrama, desfigurado por la h para darle apariencia en glesa, una caseta más, del sustantivo ambusto. El hidalgo de "Migas calientes" era, pues, el Doctor Embuste, y Dionisio Pérez el que heredó en estos pasatiempos el Doctor embustero.

El principio, condenado por la Iglesia, afirmadero de que "la finalidad de la vida es la vida misma" parecía la musa de Dionisio Pérez en el tratamiento de su cuerpo. El buen comer y el buen beber... y el buen fumar, era su delicia, y a ella se entregaba como des canso y recompensa de su continuo trabajo intelectual. Todo ello era para Dionisio tan sagrado como un rito y bien considerado era el trasunto de las prácticas sociales y religiosas de todos los tiempos y de todos los países. Una de las páginas fundamentales del cristianismo es la Cena de Jesús con sus discípulos. "Comed, les decía, dándoles pan, este es mi cuerpo". Bebed, les añadía al entregarles el vino, "esta es mi sangre". En lo profano, la comida es el eje de toda la vida privada y pública, de todas las revoluciones. El estímulo absoluto de todas las actividades. Sin vestir se puede vivir, sin comer, no. Hasta en que está dentro de un urna de cristal y vigilado, muchos días, sin tomar ali-

mento, ayuna para tener qué comer luego. ¡Cuántos problemas se han arreglado, o se han complicado en torno de una mesa! La simbólica gallina del Rey Sol en el puchero de cada francés, habría quizás evitado la formidable revolución de la guillotina y de las calceteras. La ciencia ha reducido a calorías carburadas y nitrogenadas las necesarias para la vida humana según edad, clima, estación, sexo, oficio, etc. El librito "La salud por la alimentación racional" estudia bien el asunto. Por mi observación personal sé que toda persona que puede comer lo que quiere come más de lo que necesita; y esto, a costa de su salud. Cervantes, que sabía bien las cosas llamaba al estómago "oficina donde se fragua la salud del cuerpo". Esa ciencia y arte de comer es un arbolito con tres ramas y tres carteles que dicen: Hay que saber "lo que se come", "como se come", y "cuando se come".

No hay homenaje, como se dice ahora, ni festejo en honor de persona alguna, que no se celebre al redor de una mesa. Pedro Recio de Tirte Afuera atormentaba a Sancho con la varita prohibitiva. En cambio, Camacho (el rico, en cuyas bodas se espumaban gallinas era su delicia. Como si el comer fuera una grosería incompatible con las abstracciones del espíritu, algunos que se entregan a la oración profunda se entregan a la vez al ayuno. Como emblema del amor se crea el "contigo pan y cebolla". Los animales que se alimentan de carne, viva o muerta, soñan las fieras, repugnantes, traidoras. Los animales más nobles y forzados solo comen hierbas, como el toro, o golosinas, como el elefante. El hombre, la especie humana, está constituida para alimentarse de un régimen mixto. Pero esto es un decir; millones de hombres no han probado nunca la carne, y aún los vegetales... ¡Dios ayuda! Los otros están representados por Pantagruel... Estamos en días de grandes comilonas, de carnes toltas. Pantagruel emperador del Mundo!!

MODESTO SANCHEZ ORTIZ
Madrid, 3 marzo de 1935.

España, madre de pueblos

Hacia un acercamiento espiritual con América.--España, madre y señora.--Ese monumento...

Por JULIO AMADOR

HACIA UN ACERCAMIENTO ESPIRITUAL CON AMERICA

Tenia que ser tarde o temprano. Los pueblos americanos se han dado cuenta de lo que significa, de lo que es, de lo que representa en su historia, este "triste cabo de Europa" como llamó Antonio Machado a nuestro trozo de tierra, que besan aguas de tres mares distintos.

Tenia que ser. En el transcurrir del tiempo, las ciudades de allende los mares, alcanzada la plenitud de edad, pudiendo mirar sin rencores, serenamente, históricamente la labor que realizó España, tenían que rendir tributo de admiración, de gratitud, por haber realizado la obra de una colonización con un crucifijo frente a los aires, y una conquista con

el mínimum de derramamiento de sangre.

Perú, la ciudad que quizás por ser más rica, más llenas de oro las entrañas de sus montes, supo de brillar de espadas, de decapitaciones, de intrigas entre los conquistadores audaces --Pizarro y Almagro-- ha llamado a dos literatos de prestigio en la conmemoración de uno de sus centenarios.

Uno peruano pero que se puede considerar como español... Felipe Sassone. Otro, una escritora que tiene en el alma toda la angustia, todo la vibración de los llanos de Castilla, Concha Espina.

Como los literatos y los artistas y los poetas, España y América inician una época de acercamiento espiritual, que nos unirá con un lazo fuerte y hondo

Una brillante cabalgata en St. Andrews (Inglaterra)



He aquí a Mr. D. A. R. Anderson, un estudiante de primer año de la Universidad escocesa de St. Andrews, representando el papel de "Kate Kennedy" en una brillante cabalgata organizada por la Universidad y en la que todos los personajes incluidos los femeninos fueron representados por muchachos. Lady Katherine Kennedy, fué la nieta del obispo Kennedy, fundador de la Universidad de St. Andrews. "Kate" del brazo de su tío (muy joven por cierto) durante la cabalgata.

Express-Foto.

Mirador

Su avioneta que ha firmado con vientos los cuatro caminos de una barriada ampulosa, --sangre del metro y venas de tranvías-- ha tenido un gesto de estupor, y miedos de alas rotas en esos aires azules, con melenas de anónimas Marlenes. Sus cerebros de aceite y sus hélices de acero se han cansado de hacer figuras blancas en los aires azules, que huelen a tu-

nas, y tienen rumbas de estrellas que miran al mar negro y grande de la Tierra pequeña.

Cuando esas pobres niñas vuelvan a los duros bancos de matemáticas y libros amarillos, pensarán, con pena, en aquellas alas rotas que les llevaron vientos de cielos y sangre de estrellas rotadas...

M. BARROSO HERNANDEZ

¿PAZ?

Se están construyendo en Suecia nuevos tipos de cañones

Estocolmo.--La fábrica sueca Bofors está construyendo nuevos tipos de cañones de diez pulgadas. Uno de estos tipos, que ha sido adoptado por el ejército de Holanda, pesa 34 toneladas y permite un sector horizontal de 40 grados y un vertical de 45.

El proyectil de 16 kilogramos es lanzado a 17 kilómetros y todavía se espera llegar a los 20 kilómetros.

EN EL SUDAN

El famoso lago Tsad, según un general francés, vá a desaparecer

París.--El general Tilho que ha vivido largos años en el Sudán francés, afirma en base de sus observaciones que el famoso lago Tsad amenaza con desaparecer, como ha sucedido con otro importante lago en Madagascar. Teniendo en cuenta la importancia de los lagos en la economía africana, el asunto despierta gran interés.

de estimación y de cariño, ya que no puede ser de rendimiento económico.

ESPAÑA, MADRE Y SEÑORA

España se portó y se porta como madre. Abnegación, sacrificios. Dió sangre de sus venas, plata de sus arcas, alma de su alma a sus hijos americanos, con ese desprendimiento elegante que parece sin esfuerzo, pero que es sublime en su profunda sencillez.

España, madre y señora. Forjadora de pueblos y de ciudades. Quiera Dios que te encuentre a ti misma, que encuentres tu destino histórico en las sendas de dolor y de lágrimas por lo que atravesas.

ESE MONUMENTO

Ese monumento, viento de pie-

dra con el viento salobre de las aguas, cara al mar, es el símbolo de nuestro espíritu.

Fuerte, duro, todo ansias, que lo sabe todo, que lo anhela todo pero no se mueve.

Ese monumento, donde afilan sus cuchillos los aires es nuestra alma aventurera, nostalgia, que empujó a Colón a través de los mares, venciendo elementos y hombres, y estiró los dominios de la Patria tanto que no podía en ellos ponerse el Sol.

Fé. Con esa esencia esperamos nuevos rumbos, nuevas pruebas, y España, nuestra España encendida de jazmín y de estrellas cumplirá sus sacrosantos y eternos deberes.

Ese monumento...

La voz de la calle

Va a reunirse la Ponencia encargada del acooplamiento de obras a realizar para hacer frente al paro forzoso.

Esta, aunque no lo parezca, es la primera vez que se reúne la Ponencia, desde que fué nombrada para resolver lo más urgente en quince días. Con tal de que ahora salga una labor eficaz, damos por bien empleado el tiempo perdido.

Porque el servicio de autobuses al Huerto de Paco no responde al dinero que cuesta su sostenimiento, la Empresa ha anunciado que va a suprimirlo.

Verdaderamente si no se utiliza, no tiene objeto. Y si como se decía, antes de ser implantado, el servicio es necesario y más que necesario preciso ¿cómo van y vienen vacíos los vehículos, salvo algún que otro viaje?

El elemento obrero parado ha recibido una luz de esperanza que será realidad bien pronto: el anuncio del comienzo de las obras del Banco de España.

Si no para todos cuantos fuera de desear, ya serán no pocos los que puedan encontrar trabajo en dichas obras.

CORONDEL

CONTRA LA TUBERCULOSIS

Un bacteriólogo descubre un suero que mata al bacilo de Koch

Y HACE SUS EXPERIMENTOS CON DOS PRESOS QUE POR PRESTARLE A ELLO SON INDULTADOS

Denver (Estado Colorado).--Ha ce algunos meses, en esta capital, fué probado un experimento muy osado, que presentó interés mundial.

Un grupo de bacteriólogos que trabaja en el laboratorio del Hospital de la parroquia de los judíos, descubrió un nuevo suero que mata las bacterias del tuberculoso y que neutraliza su intoxicación.

La influencia del suero sobre las capas superficiales del bacilo de Koch fué probada muchas veces, pero faltaba la seguridad de que mataran los bacilos en el organismo humano.

Para los experimentos definitivos, faltaban algunos casos de tuberculosis en el primer estado.

Los directores del Hospital se dirigieron a la dirección del Correccional con una petición, por si algunos de los presos condenados a cadena perpetua querían voluntariamente ponerse a la disposición del laboratorio.

De once presos, eligieron dos de los más fuertes y les inyectaron el bacilo. Inmediatamente comenzaron a curarles con el nuevo suero.

Ahora publican los resultados de este experimento. Los dos presos están sanos, no existiendo en sus organismos ni los bacilos ni ningún germen de intoxicación.

Por orden del Gobierno, los dos presos han sido indultados y puestas en libertad.

ESPEJO DE LOS DIAS

EL CLAMOR DE LA TIERRA

Por PRAGMACIO SALGADO

Por la inmensa esfera del tiempo y de la vida, resbalaron los siglos suavemente y las esmaladas extensiones de los campos condenadas al eterno abandono de la mano del hombre, sintieron en sus auras la tristeza infinita de la soledad, viendo como sus entrañas generosas se predisponían a la fecundación, en espera de la semilla que tomara nueva vida en su matriz germinadora. Al par que los siglos corrieron, sucedieron los regimenes y los Gobiernos de los pueblos y los hombres portadores de las riendas de los destinos de la Patria, volviéronle las espaldas a los campos luminosos, abstraídos en el arteificio deslumbrador de las ciudades y en el brillo poderoso de sus botines.

Lloraron las tierras fértiles su abandono, clamando por la reja que desgarrara su entraña generatriz, mientras que por sus desniveles, corrían mansas y caudalosas las corrientes cantarinas que en su clara linfa, reflejaban una sonrisa cristalina de esperanzas y promesas. La Naturaleza exuberante, prodigiosa y dolorida, esperaba a los hombres, mientras que estos, esparcidos por el fecundo suelo en trágico voleo, semillas de violencia, de rencor y de exterminio.

El Sol, eterno galanteador enamorado de las bellezas de las verdes extensiones, era el único que cotidianamente, desde su altura infinita, le enviaba el beso dorado de sus cálidos reflejos.

Y un día, una templada tarde, abrilena, cuando los alondros se engalanaban con sus ropajes mejores y todo era color en el maravilloso espectáculo del mundo, este Sol lució más esplendorosamente que nunca, enviando en sus lanzazos promesas bellas de justicia y libertad. Las llanuras pardas de Castilla se revolviéron inquietas y gozosas y las tierras de ensucios galaicas, tremaron al son de las muñeiras, mientras que

las extensiones ardientes de Andalucía, se perfumaban y adornaban con guirnaldas, esperando cual imágenes bíblicas, el momento de la Anunciación.

En el destino de la Patria había brillado una nueva aurora y en su luminosa pujanza había destellos libertadores de esperanza y de ansiedad. Nuevos hombres con nuevas normas, empuñaban el timón de la nación después de haber aturrido a las masas, con sus muestras de justicia y promisión.

Y la tierra se sintió gozosa y alborozada, viendo llegado el instante de mostrar el portento de su vasta fecundidad.

Pero cuando los campos esperaron que la mano del hombre desgarrara sus entrañas fértiles y depositara en ella la semilla productora, oleadas bermejas tñieron el verde suelo sembrándolo de dolor, de muerte y de venganza. Cayeron otra vez las vías rotas y otra vez la tierra se abrió generosa, para albergar en su seno a los infelices, que inflamadas y selladas las frentes por una llama vivificadora de redención, se sublimaron al morir por la conquista sagrada de sus ideales.

Y la tierra que antes sonrió esperanzada, volvió a sufrir el rigor del nuevo desencanto y otra vez los campos abandonados y hasta el mismo Sol volvió a asomar a sus mejillas, el rojo arrebol de la indignación y la vergüenza.

Los portadores de las riendas de la Patria, como sus antecesores, se abstrayeron con el brillo deslumbrador del poderío y esa fuerza de atracción, que el bienestar y el dinero ejercen en el alma de los hombres sin escrúpulos, fué la bastante para hacer torcer la rectilínea, que un día se trazaron entre vitores y clamores apoteósicos.

Se crearon nuevos ministerios y reformas, grandes órganos con bien retribuidas direcciones, pero

sin funcionamiento aprovechable, mientras que las verdes estnsiones que clamaban a gritos por la azada y el arado, quejábanse doloridas viendo correr el hambre en sus miembros al adas por el ámbito sagrado de la Patria. Y sabiendo ellas que una sola mirada de amor sería lo suficiente para que sus entrañas fecundas remediaran tanto mal, en su delirio gmirador parecían decir: —"Venid a mi insensatos. Abandonad esa orgía del poder que os ciega y depositad en mi seno la semilla productora. De tned esas corrientes cristalinas

que inútilmente van a rendirse al mar y regadme y cuidadme amorosamente, cual madre amante que soy vuestra, pues de mi seno nacisteis y en mi seno os recogerá, cuando la muerte implacable venga a cortaros el hilo de la existencia". Pero si hoy el silencio responde al llamamiento de la tierra, esta espera confiada en que no ha de tardar mucho, que una olca purificadora azote al mundo incinerando viejas normas y sa-neando con pureza, el alma co-rrumpida de la humanidad.



El próximo martes, día 12, comenzará a publicarse en el folletín de LA PROVINCIA esta amenísima novela de D. Alejandro Pérez Lugín.

La gracia ajena



--Perdóneme el señor; pero hace dos meses que no me paga el salario y, francamente... --No temas, Bautista; por esta vez queda usted perdonado. (De "Le Petit Journal", de París.)

LO QUE PASA



DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Durante el día de ayer recibieron asistencia facultativa en el Hospital provincial, Clotilde Domínguez Práxedes de cinco años de edad que presentaba una herida contusa en la región mentoma de pronóstico leve que se causó de una caída, y Manuel Martínez Pérez de cuatro años que habita en el Chorruto Alto de otra herida en la región lumbar derecha, de pronóstico reservado que se produjo también al caerse.

tación por la segunda falange del dedo pulgar de la mano derecha, pronóstico menos grave.

OTRO GOLPE

A consecuencia de otro golpe también ha sido asistida en la Casa de Socorro, Candelaria Méndez Moya de 54 años de edad que fué curada de contusión en el lado izquierdo abdominal.

La lesión es de pronóstico reservado.

VUELCO DE UN CARRO

En el kilómetro 41 de la carretera que del Repilado a Rosal de la Frontera, volcó un carro que iba conducido por su dueño el vecino de Rosal Alonso Márquez Vázquez de 26 años.

El carro cayó por un terraplén de unos ocho metros de altura resultando el carrero herido.

El accidente fué debido al espantarse las caballerías asustadas por un automóvil.

CEPILLANDO MADERA

Manuel Gómez Gómez de 27 años de edad domiciliado en el Paseo de Buenos Aires número 2, con un cepillo de carpintero, se produjo, trabajando en su misma casa, una herida de pronóstico menos grave con pérdida del extremo distal de la última falange del dedo anular izquierdo.

Ingresó en el centro benéfico de la plaza de la República.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Esta mañana sufrió un golpe cuando trabajaba en los tinglados del puerto, el jornalero Modesto Gil Delgado de 42 años de edad con domicilio en la calle Padre Marchena.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de una herida por aplastamiento que hizo necesaria la ampu-

AGRESION

En Paterna del Campo un individuo del campo llamado Antonio del Valle Bermúdez, agredió con un cuchillo al farmacéutico don Antonio del Toro López, causando le una herida leve en el parietal izquierdo.

La Guardia civil detuvo al agresor interviniéndole el arma.

ASOCIACION ONUBENSE DE CULTURA MUSICAL

Coro de cosacos del Don

Como anunciamos oportunamente el próximo martes día 12 a las nueve y media de la noche, en el Gran Teatro, se presentará nuevamente esta formidable Agrupación.

Para dicho concierto la animación es extraordinaria, no dudando que la sala se verá repleta de público ávido de escuchar tan grandioso concierto.

La directiva ruega encarecidamente a los señores socios que necesiten invitaciones de señoras las cuales son indispensables para la entrada en el teatro que es necesario las recojan en las oficinas del delegado de la Sociedad don Ricardo Aldea, calle Mora Claros, 8, antes de las seis de la tarde del día 12, pues en la puerta del Teatro no se servirán para evitar aglomeraciones e incidentes enojosos.

A continuación damos algunos detalles sobre el Coro de Cosacos del Don:

Esta Agrupación integrada por 36 artistas, todos ellos, como su director, antiguos oficiales del ejército imperial ruso, se formó en el campo de prisioneros de Tschelengir, en los últimos días de la guerra europea.

Tras una larga y concienzuda preparación, este Coro se presentó en Viena, obteniendo tal éxito que desde aquella fecha viene actuando en las principales salas de conciertos y sociedades musicales de Europa y América.

Es desde luego, la más perfecta agrupación entre sus similares, por la belleza de sus voces, la exacta compenetración de todos sus elementos y la emoción y profundo sentido musical que imprime a todas sus interpretaciones.

Su estilo es excelente y admirable la riqueza de sus matices. Su perfecta disciplina hace desaparecer al individuo en beneficio del conjunto.

En su repertorio figuran motivos populares, arreglados por notable compositores, cantos religiosos y canciones de la estepa, en las que palpita toda el alma violenta y nostálgica de la Rusia mística y fetichista.

Actúa por segunda vez en Huelva. El martes daremos el programa.

La labor cultural del Ateneo Popular

La honda labor cultural que desde hace años viene desarrollando el Ateneo Popular en Huelva, merece los más cálidos elogios del pueblo onubense en general. Y porque así lo ha reconocido siempre LA PROVINCIA, nunca fuimos parcos en las alabanzas en cuantas ocasiones hemos tenido el gusto de mencionarle.

Este suelto que dedicamos al Ateneo Popular, nos lo ha motivado un trabajo enviado por los alumnos de la clase de Taquigrafía señorita María Doñores Mafé Roldán y los señores don Cayetano Moreno Rodríguez, don Enrique Domínguez Mora, don Diego Andivia Mercado y don Antonio Olmo Correa, los cuales, sin faltar puntos ni comas durante sus ejercicios prácticos tomaron íntegramente la conferencia titulada "Bajo el cielo de la Media Luna", pronunciada por el joven escritor y poeta León Azorrat.

Muy a pesar nuestro por no tener espacio para ello y por haber dado cuenta a nuestros lectores oportunamente del acto, no publicamos íntegro el citado trabajo que tan alto pone el afán de superación de los citados alumnos a los que felicitamos como igualmente a su profesor.

EN NUESTRA REDACCION

El alcalde de Valverde del Camino

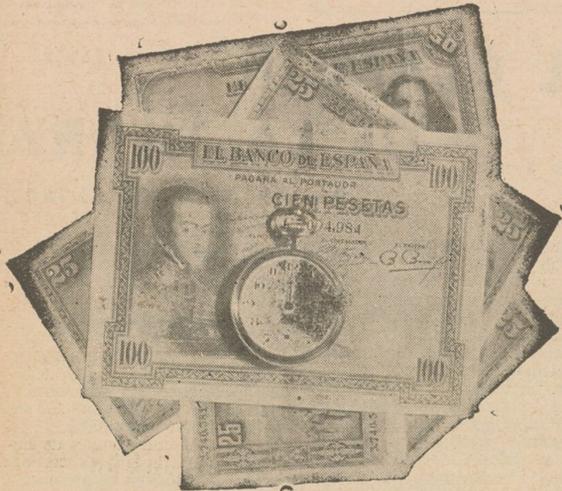
Hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro distinguido amigo don Nicolás Hidaigo, alcalde de Valverde del Camino y corresponsal nuestro, el cual viene con objeto de asistir a la reunión de fuerzas vivas de la provincia para tratar de solucionar la crisis de trabajo.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA
La formidable producción Ufilms "Lo que sueñan las mujeres" por Gustav Prohlich y Nora Gregor.

GRAN TEATRO
Hoy se proyectará la película "Desfile de primavera" por Franziska Gaal.

CONCURSOS DE "LA PROVINCIA" ¡250 Pesetas!



¡¡SUYAS SERAN!! ¿COMO? ASI:

Recortando diariamente el cupón que a continuación publicamos.

Para el Concurso de «LA PROVINCIA»

El reloj se parará: á las... horas
... minutos
... segundos

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____

Conservas TEJERO

Los incomparables tomates de PALOS y LA RABIDA, extra-dulces, sin acidez. Superiores á todos. EXIJAN ESTA MARCA

TORONJO IMPORTADOR DE CAFÉS

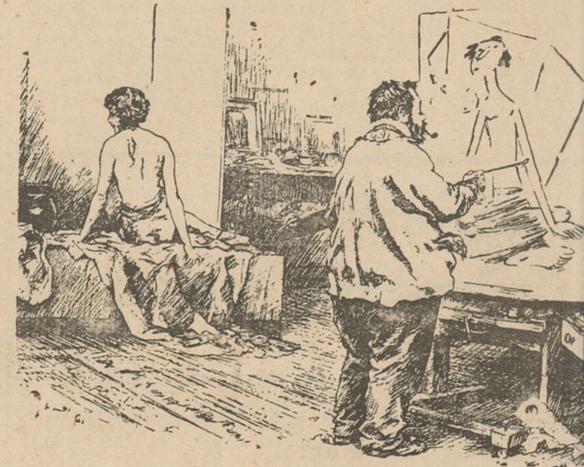
TOSTADORA MODERNA AROMA CONCENTRADO
Los mejores Cafés son los que directamente importa, tuesta y expende esta Casa
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
DESPACHO: Almirante H. Pinzón, 18 - Teléfono 1712 - HUELVA

COMPAS FUNEBRES



AMABILIDAD COMERCIAL

--¿Es para usted? (De "Ric et Rac", de París.)



INDIFERENCIA

(De "Je suis partout", de París.)

AHORRE usted, hombre modesto, empleado, obrero, asalariado, pues el presupuesto familiar de su casa puede hacer bancarrota en cualquier día inesperado, al quedar sus fuerzas exhaustas con el transcurso de años de una labor abrumadora, en el malaventurado accidente, en la funesta enfermedad...

LA CAJA DE SEGUROS SOCIALES (RETIRO OBRERO), ofrece a usted la oportunidad de organizar su vida en orden a la previsión.--Expide LIBRETAS DE AHORRO y abona EL INTERES MAXIMO (3 %) ESTABLECIDO POR ORDEN MINISTERIAL DE TRABAJO, de 26 de diciembre de 1934. Da las MAXIMAS FACILIDADES y GARANTIAS, la MAYOR SEGURIDAD, y ENTREGA UNA HUCHA ESPECIAL, para el pequeño ahorro en el domicilio.

HORAS DE OFICINAS: 9 a 12 1/2 y 3 a 6 1/2. Plaza de la Constitución, 1.

Hace veinte años

Día 9 de Marzo de 1915

Una comisión nombrada por la Asociación General de Dependientes de Comercio, ha visitado al alcalde accidental señor Domínguez Villegas, para rogarle hiciera cumplir estrictamente la ley del descanso dominical.

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña la distinguida esposa del alcalde de esta capital don José Ruiz Fernández.

Llegan a nosotros noticias de que el recurso de casación en la sentencia de muerte recaída contra los desdichados reos de Bonares Francisco Pérez y José de la Torre, ha sido vista ya en el Supremo, que ha confirmado el terrible fallo.

Los huelguistas albañiles de Barcelona, esfuerzándose por extender el paro. Hoy se han registrado algunas coacciones.

Ha quedado constituida en Valencia la Junta de Subsistencias.

En otras poblaciones de la provincia también se han constituido organismos análogos. Por iniciativa del Ayuntamiento los gremios han abierto una suscripción para abonar la diferencia de tres céntimos en que se ha elevado el precio del pan.

El bombardeo de los Dardanelos continúa con éxito. La artillería de la flota aliada ha apagado ya el fuego de los fuertes de Hamidicho, Tobia y Rumdi.

Los aeroplanos ingleses volaron sobre Ostende arrojando once bombas sobre el taller de reparaciones de submarinos y cuatro sobre el Kursaal.

Según una nota oficial facilitada a la Prensa por el Ministerio de la Guerra ruso, las pérdidas de los austriacos durante los últimos meses en los cárpatos, elevanse a varios centenares de soldados.

Academia de Jurisprudencia Premio Maura

La Junta de Gobierno de esta Academia ha acordado abrir un Concurso para la adjudicación del "Premio Maura" con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—La Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación otorgará un premio titulado "Premio Maura" a la mejor obra original e inédita escrita en lengua castellana por un solo autor, y que verse sobre el siguiente tema: "La personalidad de don Antonio Maura como orador forense, político y académico".

Segunda.—El premio consistirá en la cantidad de 5.000 pesetas en metálico y un diploma que se entregará solemnemente. Si la Academia acordare imprimir la obra premiada, de ella se entregarán, asimismo, a su autor, gratuitamente, cien ejemplares.

Tercera.—El plazo para la presentación de los trabajos empieza a contarse desde la publicación de esta convocatoria y expira el día 31 de Diciembre de 1935, a las nueve de la noche, hora hasta la cual se admitirán aquellos en la Secretaría de la Academia.

Cuarta.—Los trabajos se presentarán en doble ejemplar, escritos a máquina, sin firma y señalados con un lema. Su extensión no podrá exceder de la que aproximadamente equivale a un libro de 500 páginas impresas, en planas de 37 líneas de 20 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y 8 en las notas.

Cada autor remitirá con su trabajo un pliego cerrado y lacrado, rotulado con el mismo lema de aquel, y que dentro contenga su firma y la expresión de su domicilio y lugar de su residencia.

Los que quebranten el anónimo perderán todo derecho al premio.

La Secretaría entregará recibo de los pliegos presentados, indicando en él el lema y demás circunstancias exteriores.

Quinta.—Podrán optar al premio todos los individuos de esta Corporación: Académicos, Socios, Correspondientes y Honorarios que los sean el citado día 31 de diciembre de 1935. Quedan, no obstante, excluidos los miembros que pertenezcan al Consejo Académico o a la Junta de Gobierno en el curso actual de 1934-1935 o en el próximo de 1935-1936.

Sexta.—Terminado el plazo del Concurso, el Consejo Académico examinará los trabajos presentados y elevará a la Junta de Gobierno la propuesta del que en su concepto merezca ser premiado, antes del primero de marzo de 1936.

La Junta de Gobierno, antes del día primero de mayo de 1936, resolverá lo que estime procedente pudiendo al hacerlo, apartarse de lo propuesto por el Consejo Académico e incluso declarar desierto el Concurso si estimare que ninguno de los trabajos presentados era acreedor al premio.

Contra la resolución de la Junta de Gobierno no se dará recurso alguno, entendiéndose que la simple presentación de trabajos al Concurso implica la aceptación de todas sus condiciones y el acatamiento al fallo de la Junta.

En la sesión de la Junta de Gobierno en que se acuerde adjudicar el premio, se abrirá el sobre correspondiente al lema premiado, haciéndose público el resultado por anuncio en la "Gaceta" de Madrid y en los periódicos, diarios.

Séptima.—La entrega del premio tendrá lugar en sesión pública.

Los concursantes no favoreci-

dos odrán retirar en la Secretaría los sobres lacrados que contengan la indicación de su nombre y domicilio, que se les entregarán, sin abrir contra presentación del recibo correspondiente. Transcurrido un año, la Junta de Gobierno quemará, sin abrirlos, los sobres lacrados que no hubieran sido reclamados.

Un ejemplar de cada uno de los trabajos no premiados quedará de la propiedad de la Academia que lo conservará en su archivo como justificación del fallo. El otro podrá ser retirado a la vez que el pliego lacrado, por su autor quien en todo caso, conservará la propiedad de la obra.

Octava.—El trabajo que obtenga el premio pasará a ser propiedad de la Academia, y no se podrá publicar sin autorización de la misma. Esta, como queda dicho, podrá hacerlo imprimir por su cuenta, y en tal caso, entregará gratuitamente cien ejemplares a su autor.

La concesión del premio no supone que la Academia se haga solitaria de las opiniones expuestas por el autor.

Madrid, 5 de febrero de 1935.—El Presidente, Antonio Goicoechea.—El Secretario general, Angel Antonio Tabernilla.



La próxima temporada

Diariamente aparecen en los periódicos madrileños y provincianos noticias, sueltos y gacetillas, dando cuenta de los planes de la empresa madrileña. Sin duda, estos planes deben estar estrechamente unidos con los de muchas empresas provincianas, a juzgar por el interés demostrado en la divulgación de tales noticias, la mayoría de ellas con tendencias a desorientar a la afición.

Nosotros, que rendimos un culto fanático a la verdad, no tenemos más remedio, aún con verdadero dolor que no participar de los optimismos esparcidos por esos sueltos, esas gacetillas y esas noticias y decir la verdad a nuestros lectores.

La empresa de Madrid tropieza hoy, más que nunca, con verdaderas dificultades para organizar su temporada, dificultades nacidas de influencias que sufrirá inconscientemente. Tales dificultades obedecen a pretender la empresa de la capital de la República que las principales figuras taurinas rebajen la cuantía de sus honorarios, acepten la prohibición que les impone para torear en las plazas de Carabanchel y de Tuñán y den como bueno torear las corridas extraordinarias en días festivos en vez de torearlas en días laborables como ocurrió siempre.

Si a esto unimos la dificultad de no contar la empresa con todas aquellas ganaderías que los diestros consideran como insustituibles colaboradoras para sus éxitos, se comprenderá que diestros como Barrera, Villa'ta, Cagan-

cho, Valencia II y otros, hayan contestado al requerimiento de la empresa no aceptando las proposiciones de ésta y negándose a firmar los contratos y el que en estas fechas no exista ningún diestro de renombre contratado para Madrid ni para Sevilla, Valladolid, Santander, San Sebastián, Jerez Málaga, Barcelona, Bilbao, Pamplona y otras plazas de importancia.

¿Qué se pretende con tal política? A nuestro juicio se proyecta un nuevo pleito. Pérdida la actualidad el de los ganaderos, desorganizados ya los criadores de toros de lidia, fomentada la competencia entre ellos con perjuicio para la bondad de la mercancía, se quiere, sin duda, hacer lo mismo con los lidiadores. Se pretende desorganizarlos, someterlos, reducir su influencia, introducir en tre ellos la duda y establecer la lucha comercial sin beneficio para la fiesta y menos aún para el público, a quien todavía no se le ha dicho que se le va a abaratar el espectáculo.

Y para conseguir la realización de este proyecto se pretende hacer figuras de mediocridades, se restan méritos a los que en la actualidad son base de la fiesta, se mantiene a los que ya no pueden mantenerse artísticamente y se quiere que la empresa madrileña sea la que inicie la lucha, porque si la empresa de la capital consigue su propósito se puede considerar logrado el de otras empresas provincianas.

Parece que los principales diestros se han dado cuenta del fondo que encubre la proposición de la empresa de Madrid y se aprestan a la defensa. Con esto podemos decir que sin terminar un conflicto, surge otro.

Este es el estado en que se encuentra la preparación de la próxima temporada en los comienzos de marzo, fecha que en años anteriores tenía Madrid casi ultimados sus carteles y se sabía también casi concretamente cómo serían los de las principales plazas provincianas.

ANTONIO HERREROS

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Tiro al blanco

Debiendo efectuarse ejercicio de tiro al blanco durante los días 11 y 12 del actual de 7.30 a 11.30 horas por los reclutas de la Compañía de Infantería destacada en esta plaza, en el sitio denominado Marismas del Rincón; se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por dichos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 7 de Marzo de 1935.

El Alcalde
C. OLIVEIRA

Lea LA PROVINCIA

Si desea Vd. una buena marca de chocolates, pida

ELGORRIAGA

que es la mejor hasta hoy.

Pruebe el chocolate con leche, LA VAQUITA, de esta casa.

BAZAR

MASCAROS

GRAN REBAJA DE PRECIOS EN APARATOS RADIO DE LAS MEJORES MARCAS

Agrupación de cofradías onubenses

Quinta lista de la suscripción abierta para las salidas de las cofradías

- Suma anterior, 4.740.000 pesetas.
- Don Francisco Delgado Lazo, 100.
 - Don Emilio Martín Domínguez, 100.
 - Don José Vargas Machuca, 50. J. A. V, 25.
 - Don Antonio Jorva Paris, 25.
 - Don Isidro Fuentes, 25.
 - Don Ignacio Pérez Franco, 25.
 - Don Urbano Carballo, 25.
 - Sra. Viuda de Ferrero, 25.
 - Don Sebastián Mendoza, 25.
 - Don Antonio López Fuentes, 25.
 - Don Mariano García y García, 25.
 - Don Jerónimo Cerizola, 25.
 - Don Juan Rebollo Rebollo, 25.
 - Don Manuel Barba Díaz, 25.
 - Don Manuel Fernández Balbuena, 25.
 - La Compañía de Maderas, 25.
 - Doña María Sánchez Andivia, 20.
 - Don Manuel Mojarro Mantilla, 20.
 - Don Gregorio Higuera, 10.
 - Don Fernando Rey Schuler, 10.
 - Bar Primero, 10.

- Don Fernando Uruburo, 10.
 - Don Fernando Gutiérrez de la Vega, 10.
 - Don Manuel García Rodríguez, 5.
 - Doña Concepción Pinto González, 5.
 - Doña Dolores Cordero Pinto, 5.
 - Don Rafael Estrada Cepeda, 5.
 - Bar San Sebastián, 5.
 - Bar Silvestre, 5.
 - Suma y sigue, 5.460.00.
- La Agrupación da como de costumbre las más expresivas gracias a todos los señores donantes que figuran en esta lista, y ruega a todos los señores que quieran contribuir a esta suscripción envíen sus donativos a casa del señor tesorero de la Agrupación don Federico Delgado de la Corte, Plaza de las Monjas número 16.

"Mater Dolorosa"

REVISTA DE SEMANA SANTA

En la segunda quincena de marzo aparecerá esta preciosa Revista que edita el conocido impresor de esta plaza, don Antonio Plata. Su texto, como siempre, contendrá extensa sección de las Cofradías. Crónica retrospectiva del año 1934 y anuncios de Casas comerciales.

Para anuncios e informes a su editor: Imprenta en calle Capitán Galán, número 14.—Teléfono 1947

Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPETAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 - (La Placeta) - HUELVA

A SRIA. BANCARIA CLARNUS

Diputación, 309, entresuelo, 1.ª BARCELONA Horas de despacho: de 9 a 12 (entre Bruch y Lauria) Teléfono 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.

(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico desde 25.000, hasta 3.000.000 pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5% anual. Pago de intereses, por trimestre o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.-"Motor flotante".-Ruedas independientes.-Frenos hidráulicos.-Suspensión por barras de torsión.-Carrocería todo acero "Monocasco".-Neumáticos superconfort.-Coché íntegramente aerodinámico.-Velocidad 110 Km. por hora.-Peso: 900 Kg.-Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Téf. 1698 HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

ARACENA

REMITIDO

Opinión sobre el conflicto obrero

Un deber de justicia me hace publicar estas notas para conocimiento de las masas trabajadoras. No ignorais que un sector de cierta fracasada política se esfuerza en haceros ver que el Ayuntamiento actual presidido por don Manuel Díaz Martínez, procura que se intensifique el paro, esto es inexacto aunque lo afirmen esos sabios de plata meneses que han sufrido todos los sarampones ideológicos; lo que sí es cierto que siempre en este pueblo hemos visto sumarse unas a otras en el crisol de la concordia las ideas de los hombres siempre que estas fuesen en bien común y que hoy unos cuantos esta buena voluntad la canjearon por la conveniencia política.

También es cierto que cuando tomó posesión la Corporación Municipal a que nos referimos lo hizo con la deuda de "setenta mil pesetas" por concepto de sueldo a los empleados; es verídico que las cosechas han sido fatales, la de "aceite" no ha dado motivo a la apertura de sus molinos; la de "castañas" además de ser escasa careció de importación y la principal de "bellotas" lejos de ser bastante menos de media su realización fué desastrosa por los precios del cereal que comenzaron por 26 pesetas arroba y hoy solo se cotiza a 18 a lo sumo. Nadie podrá negar que los cuatro conceptos enunciados influyen directamente al paro. ¿Tiene de ello la culpa el Ayuntamiento?...

Escuchad, obreros de Aracena, os referiré datos que os demostrarán que encontrareis pocos Ayuntamientos que en deseos de preocupar tanto como el actual de proporcionaros trabajo para largos años asegurando vuestro jornal y al tiempo lo pongo por testigo.

En contra de lo que os digan, preguntar:

Primero.—¿Ha enviado para su publicación en la "Gaceta" el anuncio de subasta para la construcción de 10 grupos escolares en Aracena por valor de 218.500 pesetas?

Segundo.—¿Tiene librado el Gobierno 50.000 pesetas para la continuación del cuartel de la Guardia civil dentro de brevísimo plazo?

Tercero.—¿Tiene libradas otras 26.000 pesetas para fin de abril para su terminación?

Cuarto.—¿Tiene promesas del que puede hacerlo para la concesión de un edificio de Correos y Telégrafos a cambio solo de la propiedad del solar que ocupe?

Que os contesten a esas preguntas esos buenos señores; pero aún hay más. No saben ustedes que el arquitecto de Sevilla, don José Galnarez Sagastizábal, fué encargado de confeccionar el plano y presupuesto para la construcción de una gran vía que parte del centro del pueblo con dirección al lugar conocido por Aracenilla pasando por las Norias con laterales a las Bóvedas, Mazacote y Plaza de Toros y a su izquierda Bóvedas, Mazacote, La Julianita, Calleja de las Vacas, Aracenilla; dicho señor cumplió su misión con el plano de referencia y su presupuesto de pesetas 367.000, el Ayuntamiento detenidamente deliberó el asunto, reconoció ser obra terminada dentro de cincuenta años; que cuenta con unas veinte personas que quieren solares para edificar y toman en consideración que dicha Corporación tiene asignada en presupuesto desde hace muchos años 50.000 pesetas para obras públicas y que estas invertidas varios años en el proyecto haría grande a la ciudad. Con estos pensamientos decididamente resolvió ponerlo en práctica y nombró una comisión tanteadora que en vía amistosa visitara a los dueños de las fincas intervenidas encontrando todo género de facilidades en precio y pago en el señor Sánchez-Dalp y la señora viuda de Pardo quedando pactada la venta de las propiedades de dichos señores. No así ocurrió con los señores Oliva y Rincón los que pidieron 200.000 pesetas los primeros y seis mil duros el último por la finca chica de abajo, quizás diez veces más de lo que por otro procedimiento van a recibir. Un letrado mal consejero indica al arrendatario de la finca La Noria vendida por la señora viuda de Pardo no se salga de ella al no recibir por indemnización 13.000 pesetas.

Así ya sabreis de quien depende, ahora que puedo afirmaros que el Ayuntamiento decididamente ha resuelto se declare de

utilidad pública y vendrá como consiguiente la expropiación forzosa y esta convertirá en irrisoria las fabulosas cantidades exigidas, pudiendo asegurar que han de ser inferiores a las que amigablemente se le han ofrecido con tal de dar solución inmediata al paro.

Aquí tenéis la situación verdad y como quieren disfrazarla, hoy ha salido un delegado del Municipio a conseguir un empréstito para hacer frente a la expropiación forzosa y a incoar el procedimiento de expediente de expropiación y así se cumple la ley de física que dice "que la continúa producción de gases en espacio cerrado, rompe las paredes más fuertes ya rompiendo las que no pudiera perforar ya perforando las que no pudiera romper". Claro tenéis el asunto "dan facilidades al Ayuntamiento? No. ¿Este tiene culpa de ello? Ustedes pueden contestarlo.

VICTOR GONZALEZ TELLO
Aracena, 7 marzo 1935.

FUTBOL

Con un tiempo espléndido, jugóse el pasado domingo, un interesante partido de fútbol, conteniendo el titular de esta población y el Club Deportivo de Sevilla.

El Aracena Balompié se alineó en la siguiente forma:

Pacheco; Chinchí y Carranza; Pedro, Pisi y Rioja; Flores, Morón, Rafael, Pereira y Alfredo.

Solamente en los diez primeros minutos, los de casa ligaron algunas combinaciones, apuntándose en una de ellas el primer goal, al tirar desde lejos a toda marcha Rafael, un balón servido admirablemente por Pisi.

El Deportivo reacciona teniendo en vilo a la línea media y defensa contraria; logrando el goal de empate el interior izquierdo.

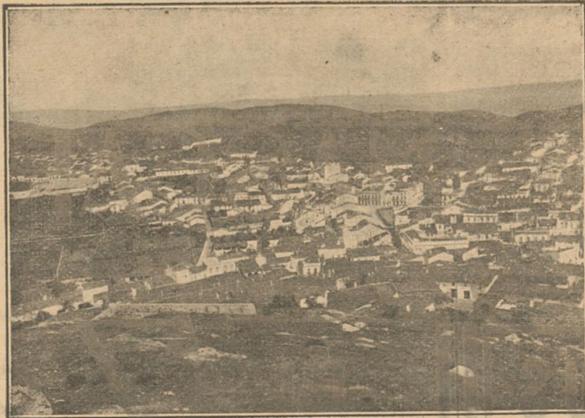
En el segundo tiempo, el Deportivo en pleno dominio marcó dos tantos más, no muy fáciles y ya al final de la pelea, el Aracena, consiguió su segundo tanto, terminando el partido con la victoria del team forastero por tres tantos contra dos.

El Club Deportivo X nos ha parecido un conjunto bastante aceptable, sobresaliendo el medio centro Cachón.

Por su parte el Aracena hizo una pobre exhibición, salvo Rafael, Morón y Carranza, los demás no rayaron a gran altura.

EL CARNAVAL

Con gran desanimación transcurrieron los días de Carnaval. Con excepción de los bailes celebrados en el Casino Obrero, no hubo nota alguna sobresaliente.



ARACENA

Dichos bailes se celebraron con gran animación, y enorme concurrencia.

En el segundo día de Carnaval y organizado por dicho Centro, se celebró un concurso de belleza para elegir a "Señorita Aracena 1935", resultando elegida la bellísima señorita Doloretas Labrador.

El fallo fué muy bien acogido por el público, ya que Doloretas, es un verdadero encanto y sabrá representar muy dignamente a todas las mujercitas de este bello pueblo.

Felicítamos a ella muy sinceramente y al Casino de Obreros, especialmente a su Junta Directiva y comisionados del Baile, por los éxitos alcanzados.

Diofante

SAN JUAN DEL PUERTO

Natalicio

Ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo Ibrahim Gómez Alcolea.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

Regreso

Marchó a Huelva después de pasar unos días en esta la bella y distinguida señorita Palma Escalera.

Mejorado

Se encuentra bastante mejorado de la afección gripal que padece el jefe de estación de Buitrón, don Carlos Sánchez Dodino. Lo celebramos.

Los bailes de Carnaval

Brillantísimos han sido, sin ninguna clase de dudas, los bailes carnavalescos celebrados en las distintas sociedades recreativas de esta.

En primer lugar y por orden de su importancia citaremos el del Cinema Sauci, que por la amplitud de su local y concurrencia de encantadoras señoritas, ha dado este año gran realce a estas

fiestas en las que olvidamos, aunque sea por unos momentos la monotonía del cotidiano vivir para dedicar a nuestro espíritu unas horas de bullicio y alegría.

Los tradicionales bailes del Circulo al igual que todos los años han estado desde el primer momento animadísimos, constituyendo un verdadero derroche de mujercitas bonitas que incansables han bailado hasta altas horas de la madrugada.

La parte musical a cargo del amigo Félix, y hasta el domingo de Piñata que se reanudarán estos bailes para despedirnos definitivamente de Momo por este año.

Ilustre viajero

Con motivo de hallarse en esta población nuestro amigo, el ilustrísimo señor académico de Roma y profesor normal, don R. de Castilla Moreno, conocido en el campo de las letras con el sobrenombre de "El poeta de los sonetos" y habiendo pasado al salón del baile del Circulo Agrícola Mercantil, al saludar a la concurrencia y pronunciar unas palabras con la docencia con que solo él sabe o puede hacerlo, hubo de ser solicitado por el correspondiente que suscriba, para que trazase un acróstico referente a estas fiestas donde tanto culto se le rinde a Terpsicore y a lo cual accedió.

J. Balcázar

ALAJAR

Campaña pró-Peña de Arias Montano

Apartado algunos momentos de esta campaña, por obligaciones que cumplir, cada vez que leo en la Prensa de mi provincia las polémicas que estamos suscitando en estos días, sobre si Huelva es, o no Ciudad de Turismo, me impone más y más ahinco en esta campaña para con su consecución demostrar a los que afirman que Huelva no es Ciudad de Turismo, que no ya solo la capital de provincia con su Rábida, Palos y Moguer es Ciudad de Turismo, sino que mi pueblo, este pueblo de Alajar que se encuentra enclavado en el centro de esta Serranía dentro de mi apreciada provincia,

es un punto de turismo de los importantes en la misma, este pueblo de Alajar en su famosa Peña de Arias Montano recibe desde comienzos de primavera hasta bien entrado el otoño, todos los domingos y días festivos, particularmente, centenares de turistas de todas clases sociales que de todas partes del mundo vienen a visitarla.

Esta Peña de Arias Montano, que por algo se llama de Arias Montano, porque en ella moró el gran teólogo don Benito de Arias Montano desde los años del 1547 al 1598; esta Peña de los Angeles, conocida también por este nom-

turismo, su hermosura y su esplendidíson inapreciables, su valor histórico incalculable y su vista y su lugar, tal vez, como ninguno otro en nuestra nación, este es un punto de turismo en nuestra querida provincia.

Cierto que a este punto de turismo falta mucho que hacer, falta descubrir su tesoro artístico-científico que oculto en su seno posee, este tesoro no ha sido ya descubierto por la apatía de mis paisanos, de estos paisanos, este es un punto de turismo en nuestra querida provincia.

También falta a esta Peña medios de comodidad para la estancia del turista, pero estos medios de comodidad puede hallarlos el turista en este hospitalario pueblo, por estos puntos es mi lucha en esta campaña de la que no voy a dudar hasta no ver coronados estos puntos, o sean a ver des cubiertas sus entrañas en donde sin duda alguna existen maravillas dignas de ser contempladas y a ver establecido en este preciado lugar una corriente continua de Turismo que haga elevar a la altura que se merece a esta admirable Peña de Arias Montano y por ende a mi patria chica.

He aquí uno de los puntos de



Un ingeniero francés ha coleccionado una serie de «records» de radio

Michel Adam, ingeniero de la Escuela Superior de Electricidad de París, ha tenido la humorada de coleccionar una serie de datos muy curiosos del mundo de las ondas.

El "record" del mundo de oyentes—comienza diciendo—lo poseen los Estados Unidos: que cuenta con 18.925.000. En Europa corresponde a la Gran Bretaña, con 6.395.560. Francia se queda bastante detrás con sus 1.625.444.

La densidad demográfica de los radioescuchas es muy curiosa: correspondiendo la marca a un pequeño país: Dinamarca, que no tiene menos de 155 auditores por cada 1.000 habitantes; mientras que los Estados Unidos solo tienen 153, Inglaterra 139 y Francia 37.

Otro aspecto interesante es el de la tasa contributiva; estando Bulgaria a la cabeza, en que los particulares pagan 500 francos por año; las audiciones públicas 2.500; los teatros, restaurantes y hoteles 10.000; los Bancos del Estado 15.000 y los establecimientos privados 20.000.

En la Europa occidental, el oyente más recargado es el alemán, con 140 francos anuales; y el más favorecido, el español, con 90 francos escasos. De votarse es te impuesto en los Países Bajos, será el holandés el más alcanzado con sus tres florines mensuales, o sean 370 francos anuales; cuyo tipo tributario ha entrado recientemente en vigor en las Indias Neerlandesas.

La estación de T. S. H. más antigua, es la de Poldhu, en Cornouailles: que montada a principios de siglo, ha cesado en su servicio hace poco tiempo.

Instalada en el año 1908, la estación de la Torre Eiffel, es la segunda en telegrafía; pero en cambio es la primera en radiofonia: datando el primer servicio oficial de radiodifusión del 16 de febrero de 1922.

Y en otro artículo seguiremos con otros datos estadísticos muy curiosos.

DOCTOS Z



LA RADIO AL SERVICIO DE LA POLICIA

En Nueva York, la policía norteamericana está utilizando la radio en sus servicios, resultando una eficaz colaboradora en la investigación de la delincuencia.

PROGRAMA

(Con autorización expresa de Unión Radio, S. A.)

PARA HOY

Unión Radio, Madrid, (274 metros, 1.095 kilociclos.)

A las 17.—Campanadas de Gobernación. Música ligera.

A las 17,30.—Curso de conferencias del Patronato Provincial para la protección de los animales y plantas.

A las 18.—Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Concierto de orquesta.

A las 18,30.—Cotizaciones de Bolsa.

"La Palabra".

A las 19.—Transmisión desde Viena del pot-pourrit de Victor Hruby "Al compás de los tiempos".

A las 20,15.—"La Palabra".

Recital de piano por María Sán

Recital de piano por María Sánchez Gil.

A las 21,30.—Recital por la Agrupación Musical del Hogar Extremeño.

A las 22.—Campanadas de Gobernación.

A las 22,05.—"La Palabra".

Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 22,30.—Exaltación del Romanticismo en su primer centenario: "Inglaterra", charla por Ricardo Baeza.

Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 23,45.—"La Palabra".

A las 24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Sevilla, (410,4 metros, 731 kilociclos.)

A las 8,30.—"La Palabra".

A las 9.—Fin de la emisión.

Alas 14.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 15.—"La Palabra".

Discos variados.

A las 15,30.—Fin de la emisión.

Alas 19.—Retransmisión desde Madrid del programa que se radiará en Viena.

A las 20,20.—Algunos números de la zarzuela del maestro Serrano "La canción del olvido".

A las 22.—"La Palabra".

A las 22,30.—Cierre de la estación.

Radio Toulouse, (328,6 metros,

A las 22,50.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 23,15.—Concierto.

A las 23,50.—Fragmentos de películas.

A las 24.—Boletín de informaciones.

Alas 24,05.—Fantasia radiofónica.

A las 24,15.—Música militar.

A las 22,30.—Cierre de la estación.



Carta sin sobre

A Rafael Vázquez Zamora

En aquellas nuestras peripatéticas discusiones de cine, no podía suponer que me obligaras a salir a la palestra para hacer público lo que de buen humor y mayor audacia comentaba contigo en las bastantes caliginosas tardes del verano.

Me preguntas en tu carta—magífico artículo—si el cine es arte completo y merece tener a su cabeza capacidades estéticas.

Esta pregunta la tienes contestada no solo en mis artículos sino en la afirmación constante y reiterada de mi fe en el porvenir y presente artístico del cine. Este, tiene para mí un contenido y un fin estético tan intenso como el de cada una de las demás artes.

Los espíritus "pasteurizados" acusan al cine entre otras cosas, de "gustar a todo el mundo". Yo te contesto a eso: Si precisamente es el fin del arte la popularización. No la populachera chabacana; sino la conquista de gran des masas de público hacia la comprensión del mismo. Pues que nace y tiene su fundamento en la savia popular, al pueblo ha de volver para reintegrarlo de lo que se aprovechó de él.

En este punto esos espíritus "pasteurizados" de que me hablas se contradicen puesto que la creación de los "Cine-Clubs" obedece al deseo de depuración artística de las cintas pero con el fin también de popularizarlas. Por esto, estoy conforme contigo en cuanto críticas la minucia y estilización de los "Cine-Clubs", aunque creo que servirían un poco para "educar artísticamente" al pueblo si antes no hubiera que reglar también "artísticamente" a sus inspiradores.

Esta afirmación que hago de mi creencia en el Cine-Arte me hace también no estar conforme con el cine soviético que se inspira, como sabes, en los postulados marxistas. Mi disconformidad parte de aquel deseo de los productores soviéticos de circunscribir el cine en todos sus aspectos a la propaganda de un ideal—todo o discutible que sea—como se viene haciendo en otros aspectos artísticos lo que me parece prostituir el Arte al emplearlo como medio y no como fin. Por eso prefiero al cine francés moderno en el que se realizan cintas por el mero hecho de realizarlas. Es el Arte por el Arte o mejor dicho el Cine por el Cine la meta de la mayor parte de sus realizadores. Nunca me cansaré de citar a René Clair como el mejor realizador después de ver su "Viva la Libertad". A pesar de ser esta una crítica del maquinismo y tener un profundo matiz social.

Pero eso, no es de reprochar, pues muchas creaciones artísticas tienen una valoración social

o oportunista que no baja su tónica estética.

En este punto he de referirme a esta materia tan sagrada para unos y desconocida para otros: LA TÉCNICA.

De ella se ha hablado mucho y se abusa también del empleo de dicha palabra. Se ha llegado a decir de tal o cual película que tenía mucha "técnica". Como si fuera esta algo que se pudiera aplicar por metros o litros. Con referencia a esto me acuerdo de aquellas sesiones de cine en que tomábamos el pelo a los "co-butacáneos" (va'ga la palabreja) elogiando la técnica tan grande que tenía determinada escena y terminando con la afirmación de que había mucha más técnica por el lado derecho.

Pero no divago y seguirá hablando de la técnica. Te decía que en el Cine se habla de técnica cinematográfica con un aplomo maravilloso y cuando intentas saber qué entienden por tal te dirán que es "tomar las fotografías desde los pies" o alguna gansada semejante.

El Cine como tal Arte, tiene su técnica de categoría artística, que no tiene nada que ver con el adelanto cinematográfico que puede representar el abuso de los "close-up" o de otras fotografías.

Te lamentas de que el Cine sea ya para nosotros una costumbre. Yo en cambio no lo deplo, ni menos siento que sea una necesidad. No hay nada más vacío que aquel que no sienta la necesidad del Arte. Este es el problema. Si todos los espectadores salieran asqueados de las "malas" cintas en el sentido artístico de la palabra (no en el moral, que no existen cintas inmorales sino más o menos estéticas) esa necesidad efectuaría la selección cuya falta nos lamentamos hoy en día.

En cuanto al último extremo de tu pregunta, he de afirmar que el Cine no es tan solo arte útil—sin referirnos como es natural al educativo—sino completo y que la existencia de los directores "extra-prácticos" se funda exclusivamente en el "bluff" y también en el excesivo materialismo de nuestros días que coarta los vuelos artísticos que alguno pudiera tener. Pero, ni la excesiva propaganda, ni la consideración de que estos se basan en los pretendidos gustos del público, pueden salvar a un Perlo, por ejemplo, de la crítica furibunda del público sensible al Arte, ni a un adaptador de "El Niño de las Coles" de nuestro anatema más furioso.

Otro día te hablare, si así lo quieres, del Cine de latitudes, otro de nuestros temas de discusión.

JUAN MORENO
Huelva, marzo 9, 1935.

Edward Everett se ríe de su propia sombra

"Ríete, y el mundo se reirá contigo; pero llora y nadie te dará la mano"—dice un refrán y si no lo dice debiera decirlo.

Este gran axioma llevó a Edward Everett Horton a la escena y luego a la pantalla para regalarle sus laureles.

"Estaba—dice el gran actor de "Jugar con fuego"—con mi cuello de brillo muy blanco, en Nueva York, cuando una llamada de teléfono me hizo saber que debía irme con la compañía tal y tal—que ahora no viene al caso su nombre—a Nueva Jersey. Allí conocí a un director haciendo "El Micado" que se propuso demostrarme que yo no era un genio... y lo conseguía siempre que se lo proponía. Aquel y los que le siguieron me hicieron gritar de rabia y desesperación durante 25 años, cuando como una revelación me apropié de la frase "reírse es el mejor tónico del mundo". Pues en práctica la enseñanza me encontré sin saberlo con que de la noche a la mañana era un gran actor según decían todos los críticos.

E. E. Horton pasa los últimos días

del año generalmente con su madre que ha emigrado en Van Nuys en California. "Me gusta el descanso y la tierra de California al lado de mi madre"—ha dicho a la prensa E. E. Horton. "Mi único afán después de divertirla al público, es unirme a ella y dar reposo a mis nervios resguardando la envidiable salud de que creo gozar".

Genevieve Tobin es una chica modesta y simpática

La máxima ambición de Genevieve Tobin fué a los comienzos de su carrera teatral la de alcanzar fama como cantatriz. Para asuntos dramáticos y comedias muy simples demostró desde sus comienzos una especial predisposición y talento. Rubia, pequeña y vivaz, Genevieve es persona que se capta todas las simpatías. Ama el ejercicio físico y cultiva el tenis. Su natural es de los más agradables. Miss Tobin vive modestamente en una casita de Hollywood con su hermana y su madre Vivian. Su única debilidad la constituyen los peinados difíciles y graciosos.

ESTRELLAS ESPAÑOLAS



CONCHITA MONTENEGRO

Conchita Montenegro es una de las primeras artistas del cine español. Anterior a Rosita Díaz Gimeno y a Imperio Argentina, Conchita Montenegro ha realizado una intensísima labor en los estudios de Francia y América, y son muchas, muchísimas, las películas que ha impresionado, siempre en plano de protagonista y alternando con los más famosos astros universales de la pantalla. Conchita Montenegro es una estrella de primera magnitud, debiéndole todo a su temperamento inquieto y adaptable y a la flexibilidad de su talento, que sabe penetrarse del papel que ha de interpretar para darle todo el calor de vida que requiera. Actualmente Conchita Montenegro rueda dos películas en Hollywood.

BIOGRAFÍAS "BEBES"

PAUL CAVANAGH

Paul Cavanagh, nació el 8 de diciembre de 1897 en Chishurst, Condado de Ken en Inglaterra.

Pero de edad temprana emigró al Canadá y Estados Unidos. Graduado en la Escuela Real de Newcastle obtuvo notas de sobresaliente. Hace 4 años sobresalió en la escena alemana e inglesa, llegando a Hollywood en 1928.

En la "Universal" se ha hecho apreciar por su especial talento. Su verdadero nombre es William Michael Paul Atkinson.

Los estudios cinematográficos de Aranjuez

Han pasado a ser propiedad de una poderosa empresa los magníficos estudios cinematográficos de Aranjuez que pueden considerarse como los más perfeccionados de España.

Estos estudios, después de una cuidadosa revisión, han quedado habilitados para poder filmar inmediatamente toda clase de películas; las empresas interesadas tienen a su disposición, desde ahora, unos estudios cinematográficos en los que podrá realizar en la forma más económica, rápida y segura, no solo las creaciones de películas originales de cualquier clase e importancia, sino las operaciones de doblaje y demás, pues se cuenta para ello con los elementos más modernos, completos y apropiados que existen.

BIOGRAFÍAS "BEBES"

RENEE GADD

Renée Gadd, nació el 22 de junio en un rancho cerca de Buenos Aires. Más sus padres se la llevaron a Inglaterra donde se educó. Baila, canta y es tan bella que en la pantalla tiene éxito fantástico bien que apenas está recién llegada a Hollywood.

Por sus encantos indiscutibles y su temperamento y gracia, se vislumbra en ella una estrella femenina de gran futuro.

George Meeker es muy desgraciado en amores

Meeker ha tenido más de una vez desgracia en esto de amar y no ser correspondido. En "Parece que fué ayer" se enamoró fuertemente de Margaret Sullivan con la que se quiso casar a ojos cerrados. Pero John Boles no lo permitió, al menos entonces terminase su papel de amante de la preciosa Sullivan hoy casada ya con el director Willan Wyler. Otra vez Meeker tuvo la mala suerte de enamorarse enormemente de Irene Dune en "La Usurpadora" resultándole que entonces ya la Dune estaba casada. Ahora, le ocurre otro tanto al infeliz Meeker con Genevieve Tobin en "Jugar con fuego", más la linda Tobin maldito el caso que le ha hecho. "Siempre tener que amar y no ser amado nunca"—dice con razón Meeker.

Jean Arthur, una revelación del cine parlante

La simpática Jean Arthur, una de las actrices de la pantalla de mayor porvenir, comenzó su carrera en el rudo ambiente de los films de acción. No hay que pensar por un momento que no se necesita valor para actuar en esta clase de películas entre potros carros, rudos cowboys y atromadores pistoleros. Este trabajo requiere, en verdad, más coraje que habilidad artística.

El coraje es uno de los atributos de Jean Arthur; ella misma dice que aún no sabe lo que es tener miedo, y hoy sonríe al pensar en aquellos días de dura labor, mientras se entregaba con fervor al estudio de las partes emotivas que hoy demandan de ella la sincera expresión de su alma de artista.

"El remolino" film Columbia que distribuye Cifesa, tanto para Jean Arthur, como para el público, tiene la importancia de que en él la artista se revela de improviso y cautiva la imaginación del público con una sola escena, la primera entre ella y Jack Holt. Después de esa escena, la personalidad de Jean Arthur aumenta en su prestigio, hasta el punto de que hoy se la disputan y se la considera como uno de los valores más positivos del cine.

Aunque Jean Arthur aparece de súbito en las cumbres de Cinelandia, su ascenso ha sido penoso; ha sufrido también sus desilusiones;

Como visten las artistas españolas

IRENE LOPEZ HEREDIA LUCE
20 TRAJES EN "DOCE HOM-
BRES Y UNA MUJER"

El cine moderno precisa de día en día mayor presentación; lujo por todas partes, si el film en realización es de gran mundo, y por consiguiente es preciso que sus artistas se presenten lo más elegantemente posible, ajustándose a las modas actuales.

Así, al comenzar la filmación de "Doce hombres y una mujer", es crítica exprofeso por Rosario Pi para Star Film, la primera preocupación fué la de cerciorarse de cuales eran los más famosos modistos españoles, para encomendar les la confección de los vestidos que habían de presentarse en la película.

De esta forma, dibujantes famosos en este arte y modistos de renombre, dibujaron y confeccionaron los veinte lujosos y elegantes vestidos que la genial Irene López Heredia luce en "Doce hombres y una mujer", película que tiene para su distribución Atlantic Films.

"Doce hombres y una mujer", es cinta de argumento de gran mundo, por lo que su protagonista había de presentarse impecable en todos sus vestidos. Así, desde el sencillo traje de mañana hasta el elegante de "soirée", son de un corte y de una exquisitez que admirarán a los más famosos cortadores y modistos del mundo.

Las mujeres podrán apreciar en "Doce hombres y una mujer", el avance de las modas, y podrán, conseguir ideas geniales para sus realizaciones de las vestimentas de la temporada.

PANTALLA ESPAÑOLA

UNA ENTREVISTA CON EL MAESTRO PATIÑO

La prestigiosa revista "Cinegramas" ha publicado una entrevista con el maestro Luis Patiño, y de entre los comentarios que ha hecho este popular compositor sobre la producción nacional entresacamos las siguientes líneas:

—El último? Nos habían dicho que estaba usted haciendo una película no solo como músico sino como productor.

—Pero, hombre. A cualquier cosa se les llaman producir cine.

—¿Pero es verdad o no?

—Verá usted. Estamos realizando una cinta de corto metraje. Una semicortina lírica que se titula "Ir por lana..." y que dirige Fernando Delgado, uno de los directores nacionales que poseen más fina sensibilidad artística. Los protagonistas son Raquel Rodrigo y Pedro Terol, y trabajan también Carmen Pradillo, José Soria y Gabriel Algara. El argumento, escenario y diálogo son de "Octavio".

—¿Qué "Octavio"?

—"Octavio", sencillamente.

—¿Seudónimo? ¿De quién?

—De alguien cuyo nombre me conviene callar por ahora.

FLORIAN REY TRABAJA

Antes de comenzar "Nobleza barba turca" y otros films de largo metraje que Florian Rey tiene en cartera, el realizador de "La hermana San Sulpicio" se propone llevar a la pantalla varios "sketches" musicales de dos partes. El primero de ellos se titula "Yo soy un señorito" y está ya en curso de realización en los estudios Ballesteros. Miguel Ligeró es el protagonista de este film y junto a él aparecerá una nueva actriz del cine español llamada Isabelita Prada, en quien Florian Rey tiene fundada sus esperanzas.

nes; después de sus primeros esfuerzos en Hollywood siguieron varios años de inactividad; pero en este intervalo Jean se preparaba para escalar la altura que hoy ha dominado: en Nueva York, Jean Arthur actuó en el teatro, y muy pronto alcanzó el éxito clamoroso que se merecía, aunque no con la facilidad y la finalidad que encarna su nueva aparición en la pantalla.

Para tratar de la crisis de trabajo

Se reúne la ponencia de estudio de obras que remedien el paro forzoso

En el salón de actos de la Junta de Obras del Puerto, se ha reunido ayer, a las cuatro y media de la tarde, la Ponencia nombrada para estudiar el acoplamiento de obras a proponer con las cuales puede resolverse o amortiguar considerablemente los efectos del paro forzoso.

Presidió el señor Bravo Suárez, asistiendo además veinticinco ponentes de los veintiocho que fueron convocados, habiéndose ampliado la Ponencia con varios nombramientos, entre los que figuran los ingenieros jefes de Minas e Industrias.

La Presidencia después de pronunciar breves palabras de saludo y agradecimiento por la atención a la convocatoria, dió a conocer los trabajos que ha realizado desde que quedó constituida la Ponencia no sin antes explicar el por qué de no haber citado antes, cuyas explicaciones satisfacen a los concurrentes.

Manifestó haberse dirigido a los Ayuntamientos todos de la provincia, interesándose en sus iniciativas o proyectos de obras que tuvieran ya terminadas, ya consideradas como necesarias para localidad o su término; habiendo respondido a esta invitación solamente treinta de los setenta y ocho Ayuntamientos a los cuales se había dirigido.

Los proyectos terminados en la provincia de Huelva y pendientes únicamente de que se envíe el dinero para realizarlos importan 7.045.000 pesetas. Y los que se encuentran en estudio, 9.134.000 pesetas.

Hace resaltar el señor Bravo cómo ha querido no dejar ni a uno solo de los Ayuntamientos sin invitarlo a que apartara sus iniciativas o proyectos, al objeto de que todos fueran en participar de los beneficios, conforme a sus exigencias frente a la crisis de trabajo.

A continuación dió lectura de los proyectos relacionados que han enviado los pueblos, así como los de la capital; unos proyectos terminados —como ya decimos— y otros en estudio.

Entre los pueblos peticionarios, figuran Ayamonte, Rociana, Moguer, La Palma, Isla Cristina, Hinojos, Valverde, Nerva, Santa Bárbara, Aracena —que es el distrito que más pide— Calañas, Fuenteheridos, Campofrío, Rosal, La Nava, Cañaveral, Cumbres de En-

medio, Santa Olalla, Cumbres Mayores, Linares, Corteconcepción, Jabugo, Higuera de la Sierra, Cumbres de San Bartolomé, La Nava, Alajar, Aljaraque, San Juan del Puerto y Trigueros.

Proyectos preparados para su ejecución, hay en Huelva (capital) los de Instituto de Higiene, Museo de Bellas Artes y terminación de las obras del nuevo Instituto; de la Jefatura de Obras Públicas y otras de la de Obras del Puerto.

El Ayuntamiento de Huelva pide las obras de ensanche, Cuarteles, Casa Ayuntamiento, obras de adoquinado y varios Grupos Escolares, adicionales a la petición primera, a propuesta de la inspectora jefe de Primera Enseñanza. Además un nuevo Mercado.

Se han pedido de la provincia, construcciones de caminos vecinales, paso por conducto particular, cuando tales peticiones corresponden formularlas a los Ayuntamientos.

La representación del Ayuntamiento de Ayamonte (el alcalde y un concejal) interesó que la Ponencia tuviera en cuenta la angustiosa situación de este pueblo que tiene muchas obras que realizar, pero que no puede hacer proyectos porque ni para lo que cuesta el estudio de las mismas cuenta el Ayuntamiento; ante lo cual rogaba que se apoyase la gestión que haga el susodicho Ayuntamiento en el sentido de que el Estado salve esa dificultad de la falta de dinero, habilitando (1 medio de que no por ella dejen de ejecutarse las obras que constituyen el pan de aquel vecindario en ruina.

Por unanimidad y en una intervención loable del alcalde de La Palma, se aprobó así.

Fue tomada en consideración una propuesta del presidente de la Colombina, don Pedro Garrido Perelló, para que se incluya en el acoplamiento de obras las de terminación del monumento a Colón, en la Rábida, que data de 1888; terminación de las obras de reparación de aquel Convento, reparación de la Hostería y de la iglesia de Palos, así como las obras que se impone realizar en la Fontanilla.

También se tomó en consideración otra propuesta de la representación de la Jefatura de Minas sobre construcción de un edificio para dicha Jefatura y la de Industrias.

Por manifestaciones de la Presidencia, se supo que, al estar en Madrid para ilustrarse sobre estos asuntos de la Ponencia y saber a qué debía atenerse ésta, se encontró con que, según parece, el Gobierno no tiene concretada su opinión respecto a la clase de obras que entran en el plan del crédito que tiene destinado al alivio de la crisis de trabajo, agregando que todavía no está en el Parlamento el proyecto de ley correspondiente.

El señor Terrades pidió y se tomó en consideración la construcción de un palacio de Justicia.

Como cuestión muy importante se trató de un proyecto de secano y saneamiento de las marismas del Odiel.

El señor Bravo aludió a que no se ha hecho nada respecto a un aeropuerto nacional declarado en Huelva desde hace muchos años; acordándose nombrar una Junta de obras de dicho aeropuerto.

Acercas de la escasa baratas, el señor Pérez Carasa propuso y se acordó el incluir el proyecto de la cooperativa de funcionarios provinciales.

De ferrocarriles, se acordó pedir que se autorice la terminación del de Huelva-Ayamonte.

La Presidencia hizo resaltar la primordial importancia del saneamiento de las marismas de Almonte, lo que representa para la economía nacional 50.000 hectáreas, equivalente a una riqueza de 100.000.000 de pesetas; lo cual, a propuesta del señor Pajarón se acordó incluirlo para aprovechamiento del proyecto de reforma agraria del Gobierno.

El alcalde de Moguer hizo varias peticiones de interés local.

Se tratan otros asuntos relacionados con el objeto de la reunión; y el señor Garrido Perelló propuso —acordándose así— hacer constar la satisfacción de todos por la labor que llevada a la reunión por el señor Bravo y por las gestiones de este en Madrid.

Por último —y después de hacer uso de la palabra otros señores, se adoptó el acuerdo de redactar un informe para someterlo a la aprobación del gobernador civil y entregar copia del mismo a los diputados a Cortes por Huelva.

(MADRID)

Calvo Sotelo no cree que la restauración se haga por un golpe de Estado ni al amparo de la bullanguería de unas elecciones

LA "GACETA"

Madrid.—La "Gaceta" de ayer publica las siguientes disposiciones:

Ley relativa a que los alféreces de Infantería de Marina sean promovidos al empleo de tenientes, al cumplir dos años efectivos en dicho empleo.

Otra ídem a que los servicios de tropas de Infantería de Marina se cubran con voluntarios, y, en defecto de estos, con individuos procedentes de las Cajas de reclutamiento.

Hacienda.—Decreto nombrando jefe de administración de la Dirección de Aduanas, a don Víctor Serrano Bernad.

Una conferencia de Calvo Sotelo sobre la reforma de la Constitución

Madrid.—En el local social de Renovación Española, ha dado una conferencia el diputado a Cortes y exministro, señor Calvo Sotelo.

Este empezó diciendo que hablaría con toda claridad. —No soy optimista —dijo en cuanto a la reforma de la Constitución.

El problema de España estriba en la carencia de una autoridad fuerte y en la falta de unidad y continuidad de mando.

No creo —agregó— que la restauración se haga por un golpe de Estado —que la deshonraría— ni al amparo de bullanguería de sus elecciones.

La República lleva cuatro años de vida que al señor Lerroux le parecen cuarenta.

Queremos —terminó diciendo el orador— el triunfo y el sentido de la unidad y continuidad de mando, sin las cuales no puede haber una nación fuerte y respetuosa.

Se reúne la Comisión revisadora de los servicios traspasados a la Generalidad

Madrid.—A las cinco de la tarde de ayer, se reunió en la Presidencia la Comisión encargada de revisar los servicios traspasados a la Generalidad.

Presidió el subsecretario señor Moreno Calvo.

— DESPUES DE LA REUNION— Madrid.—Minutos más tarde de las nueve de la noche, terminó la reunión de la Comisión revisadora de los servicios traspasados a la Generalidad.

Los reunidos estuvieron examinando detenidamente los antecedentes y acuerdos relativos a los aludidos servicios, como base de la labor que la Comisión ha de llevar a cabo.

Fue nombrado secretario de la repetida Comisión el señor González Parrado.

Manifestaciones del Sr. Lerroux

Madrid.—A las seis de la tarde, llegó a la Presidencia el señor Lerroux.

Como le rodearan los periodistas, dijo que acababa de dar un paseo en automóvil hasta el pueblo de Villalba, agregando que no tenía noticias de interés que comunicar.

Un periodista: Lo más destacado de la jornada ha sido la visita que hoy han hecho al Presidente de la República varios diputados socialistas.

El señor Lerroux: ¿Hoy? Yo sabía que iban a visitarlo. Me consultaron si sería prudente que lo viesen para pedirle el indulto de los dos diputados que están condenados a muerte y yo les dije que me parecía bien la iniciativa. Entonces, pidieron audiencia, pero no sabía que hubiesen ido hoy.

Como otro de los reporteros preguntara al señor Lerroux si tenía algunas noticias nuevas que comunicar, el señor Lerroux repuso: Pueden ustedes marcharse tranquilos, que no tengo noticias salientes que darles. Yo no los engaño.

Vuelve a hablar Lerroux a los informadores, adviriéndoles que el martes se reanudarán las Cortes y habrá Consejo

Madrid.—El señor Lerroux permaneció en su despacho de la Presidencia hasta las ocho y media de la noche.

A esta hora volvió a hablar con los periodistas, diciéndoles que había recibido varias visitas sin importancia política.

Entre estas visitas figuraba la del director del Instituto de Previsión.

También le visitó una comisión que le hizo entrega de varios regalos, entre ellos, una pluma de oro con autógrafo.

Don Alejandro mostró la pluma a los informadores y luego dijo que no tenía nada de noticias políticas.

Agregó que el martes se reanudarán las sesiones de Cortes y que dicho día habrá Consejo de ministros por la mañana.

Continuó diciendo el señor Lerroux que le había visitado el diputado francés, señor Montguy, que en plan de periodista la había hecho una entrevista la cual la tenía enunciada el embajador de Francia.

RICO AVELLO SE DESPIDE DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—A última hora, estuvo en la Presidencia el alto comisionario de España en Marruecos, señor Rico Avello.

Este cuando salió dijo a los reporteros que había ido a despedirse del señor Lerroux porque regresaba hoy sábado, a primera hora a Tetuán.

Una manifestación de mujeres, pidiendo indulto

Madrid.—A última hora de la tarde de ayer, llegó hasta la Presidencia, en manifestación, un grupo de mujeres para pedir el indulto de los condenados a pena de muerte.

El grupo fué disuelto por Guardias de Seguridad y Asalto.

A las mujeres se les dijo que el señor Lerroux no podía recibir a las mujeres en aquellos momentos, pero que mañana —por hoy sábado— recibirán a dos de ellas para que expusieran lo que pretendían.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

(PROVINCIAS)

En Valencia se pedirá al Gobierno una recompensa para el Gobernador civil señor Terrero, por su magnífica actuación y sus desvelos en pro de los intereses de la provincia

La gestión del Sr. Terrero como Gobernador de Valencia

SE LE VA A AGASAJAR CON UN BANQUETE Y SE PEDIRA AL GOBIERNO LE CONCEDA UNA RECOMPENSA

Valencia.—Numerosas y destacadas personalidades valencianas, con el aplauso de la opinión, han proyectado celebrar un banquete en los viveros municipales, el próximo sábado 16, para agasajar al gobernador civil, don José Terrero Sánchez y testimoniarle el reconocimiento de su magnífica gestión y la gratitud por sus desvelos en pro de los intereses de la provincia.

Además se elevará al Gobierno una petición para que sea concedida al señor Terrero una recompensa que premie los méritos que lleva contraídos en el ejercicio de su cargo.

UN SOLDADO HIERE IMPENSADAMENTE A OTRO

Valencia.—En Alcoy un soldado del regimiento de Infantería de guarnición en la plaza, cuando estaba limpiando el fusil tuvo la desgracia de que se le disparara, alcanzando el proyectil a su compañero Manuel López Mora, que resultó con una herida en el hombro derecho, que, afortunadamente, no revistió gravedad.

CAUSA POR ASESINATO

Valencia.—Hoy se ha visto la causa instruida contra Cayetano Tejero por asesinato y robo de cin-

cuenta pesetas a un sujeto al que acompañaba por dos pueblos efectuando la mendicidad. El muerto no pudo ser identificado. El suceso ocurrió en la madrugada del 2 de Marzo de 1934, en un taller del pueblo de Esbarbecha.

El fiscal pide para el procesado veinticinco años de prisión.

LLEGADA DE ESTUDIANTES

Valencia.—En viaje de estudio ha llegado una Comisión de alumnos del Instituto Lagasca, de Madrid. Les acompañan dos profesores del mismo.

Para el día 16 se anuncia la visita a esta ciudad de los alumnos del Colegio Mayor de la Universidad de Murcia.

Vendrán varios catedráticos del aquel Centro, entre ellos el de Matemática de la Universidad de Madrid.

DESCARRILAMIENTO DEL EXPRESO BARCELONA-SEVILLA

Valencia.—A las tres de la madrugada llegó el expreso sevillano, que salió a las tres de la tarde de Barcelona. El retraso es consecuencia de haber descarrilado en Villarreal un vagón de mercancías, interceptando la vía.

De Valencia salió para Villarreal un tren con material, que dejó expedida la vía alrededor de los dos de la madrugada.

OCASION

Se vende: Un dormitorio de caoba y algunos otros muebles a precio GANGA.

Pueden verse en los almacenes de La Compañía de Maderas, Molino de la Vega.—Huelva.

AYUNTAMIENTO

LA SESION DE ANOCHE

Se acuerdan diversos asuntos de interés. Una sesión movida, debido a un debate sobre una subvención a la Junta organizadora de la Semana Santa

De segunda convocatoria y bajo la presidencia del alcalde señor Oliveira, actuando de secretario don Manuel Garrido, se celebró la sesión en nuestro Ayuntamiento.

Asistieron los concejales señores Díaz de la Cuesta, Pastor Plaza, Sánchez Muñoz, Aragón Gómez, Barroso, Domínguez, Serrano Márquez, García Limón, Garrido Perelló, Ortiz Infantes, López de Mora, Romero de la Osa, Escalera Docio, Borrero Limón, Romero Pring, Barrigón Fornieles, Ceada Sánchez, Moreno Ferrer, Gesteira Delgado, Quintero Báez, Plata de la Corte, Manzano Díaz, Morón, Cerejón, Toscano Pérez y García Rodríguez.

Es leída el acta de la sesión anterior, siendo aprobada.

Son también aprobadas diversas peticiones y solicitudes, dirigidas al Municipio, entre ellas una de don Andrés Naranjo interesando la colocación de un kiosco, en terreno propiedad del Ayuntamiento.

Al leerse una propuesta sobre gratificación a determinado funcionario municipal, intervienen los señores concejales Aragón y Garrido Perelló, aquel para hacer varias consideraciones que son aprobadas, y este manifestando que del mismo modo que se da una gratificación a un funcionario, debe realizarse con otro, cuya solicitud presentada a la Alcaldía, no se le ha dado curso.

El alcalde señor Oliveira, se expresa satisfactoriamente a lo expuesto por el señor Garrido.

Se pone a discusión un escrito del Presidente de la Agrupación de las Cofradías Onubenses, señor García Prieto interesando una subvención del Ayuntamiento.

Pide la palabra, el concejal don José Ortiz Infante, y se manifiesta

ta en el sentido, que dicha solicitud debe pasar a la Comisión de Hacienda. Se extiende en diversas consideraciones sobre la cordialidad, el ansia de unión entre los individuos que componen el Ayuntamiento.

El señor Pérez Hernández, presidente de la minoría radical manifiesta que dicha minoría es partidaria de darle la subvención a las Cofradías, más debe pasar la solicitud por los requisitos legales, es decir, informe de la Comisión correspondiente; se compromete, como presidente de la Comisión de Hacienda a presentar la solicitud debidamente informada en la sesión próxima.

El señor García Limón, dice, se hace eco de lo expuesto por la minoría radical, más —manifiesta— es necesario aprobar la subvención esta misma noche, por tener que acoplar los presupuestos, la Junta de Cofradías Onubense.

El señor Barrigón interviene. Dice que el señor García Limón como hombre de posición económica desahogada, debe garantizar la subvención que el Ayuntamiento le dará, cumpliendo así un deber con su conciencia.

El señor Pérez Hernández se expresa en el sentido en que allí no se hace política. Si se aplaza la solicitud es debido a que su aprobación no es reglamentaria.

Vuelve a intervenir el señor García Limón insistiendo en sus puntos de vista.

Don Arcadio Aragón pide un informe jurídico al secretario de la Corporación sobre si es legal o no la subvención pedida.

Interviene el señor Garrido Perelló (don Pedro).

Manifiesta que ve con dolor separarse en dos bandos contrarios

los elementos que constituyen el Municipio.

Expresa que la fiesta es negocio —hablando económicamente— para el Ayuntamiento, es decir para Huelva. Termina mostrándose conforme con los puntos expuestos por la minoría radical.

El señor Ceada manifiesta que la cuestión se está envenenando debido al ambiente y pide no se celebre votación, sino que pase a la Comisión respectiva para su informe.

Después de varias intervenciones, se acuerda pase a la Comisión de Hacienda.

Pide la palabra don Pedro Garrido, manifestando este que el Municipio se debe sumar a la petición del Gobernador de Madrid, pidiendo la Gran Cruz de Beneficencia para el señor Lerroux, por su actuación frente a los sucesos revolucionarios.

Intervienen varios concejales radicales sobre la teoría de este concejal de adelantarse a los deseos de la minoría.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión.

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY SABADO

Ultimas exhibiciones de la magnífica superproducción "Ufilms".

Lo que sueñan las mujeres

Es una obra de magnífica dirección, sellada con la elegancia atrayente, incitante y voluptuosa.

ISTINCION, "CHIC", ENCANTO Y AMENIDAD

Genialmente interpretada por USTAV FROLICH y NORA GREGOR. Es una Opereta magnífica

Mañana publicaremos un interesante reportaje de nuestro redactor-jefe "Cires", cerca del Secretario de la Cámara de Comercio don José Pablo Martínez Sánchez, sobre las industrias conservera y salazonera

(EXTRANJERO)

Cada vez es más crítica la situación en Grecia.-- En Cuba, la huelga adquiere extraordinarias proporciones

LA PRIMERA EMISORA FRANCESA DE TELEVISION

París.—La Comisión especial de televisión estudia actualmente la posibilidad de instalar en una dependencia del Ministerio de Comunicaciones, sito en la calle Grenoble, el primer puesto emisor de imágenes.

La antena será colocada en el extremo del mástil que soporta actualmente la antena para las emisiones radiofónicas.

Se cree que el primer poste francés de televisión podrá funcionar brevemente.

EL EX KAISER, DE VIAJE

París.—El ex kaiser Guillermo II partirá brevemente para Zaandvoord, estación balnearia de la mar del Norte.

Durante su estancia se alojará en la residencia de su amigo el barón Der Heydt.

La situación política y social en Cuba

Habana.—La Marina ha tomado posesión de las estaciones gubernamentales de radio. Las tropas han ocupado, a su vez, los edificios de Correos.

Se han declarado en huelga los empleados de siete clínicas de urgencia y de la maternidad.

Esta noche han hecho explosión tres bombas en el centro de la ciudad.

HAN IDO AL PARO LOS FUNCIONARIOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Habana.—A las siete de la tarde los telegrafistas y los empleados de Correos dejaron de trabajar. La huelga de empleados de Comunicaciones es completa en toda la isla.

Los médicos y las enfermeras del Hospital de urgencia también han declarado la huelga, dejando el personal mínimo para atender a las necesidades de los pacientes.

TAMBIEN SE HAN DECLARADO EN HUELGA LOS MEDICOS Y ENFERMERAS.—BOMBAS EN DISTINTOS LUGARES DE LA HABANA

Habana.—Se han declarado en huelga los médicos, los internos y las enfermeras de cuatro hospitales de importancia. Han dejado solo un servicio de guardia reducido para atender a los enfermos. También se han sumado a la huelga los médicos y enfermeras de un sanatorio.

Los obreros y empleados de tranvías se han declarado en huelga a media noche. Los obreros ferroviarios y los del servicio de autobuses se cree que declararán la huelga a continuación. El Sindicato de impresores se ha declarado en huelga a las seis de la mañana.

Los jefes sindicales de toda la isla, reunidos en sesión secreta, han decidido que se sumen al paro todos los miembros de los sindicatos en un plazo de veinticuatro horas.

Irán al paro los obreros de la energía eléctrica.

El Gabinete se ha constituido. Han estallado doce bombas en diversos lugares de la ciudad.

HUELGAN LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO

Habana.—Los funcionarios de todos los servicios del Estado se hallan en huelga. Fuerzas del Ejército custodian los edificios públicos.

Con la unión al movimiento huelguístico de los empleados de Correos y Telégrafos la incomunicación postal y telegráfica es absoluta.

Se cree que el movimiento forma parte del programa para obligar al Presidente a dimitir.

Como la huelga no cesa de extenderse, se espera de un momento a otro la proclamación del estado de sitio en todo el territorio.

SON QUEMADOS 150 MILLONES DE DRACMAS

Atenas.—Por orden del Gobierno no han sido quemados 150 millones de dracmas, que importan los billetes incautados por los rebeldes en los saqueos verificados en los Bancos de Crédito de las ciudades de Chios y Syras.

Estos billetes fueron recupera-

des destrozos, especialmente en la ciudad de Kavalla.

La opinión pública se muestra muy sorprendida por la escasa actividad que desarrollan las tropas del Gobierno y por el hecho de que el general Condylis no haya emprendido ya su ofensiva contra las fuerzas rebeldes, ofensiva tantas veces anunciada como inminente.

LA LUCHA, ENTRE LOS DOS BANDOS

Atenas.—La lucha planteada fluctuó durante el día de ayer entre victorias obtenidas por las fuerzas leales en Macedonia y éxitos de los revolucionarios en las islas del mar Egeo, donde han logrado dominar en Samos y Chica.

El ejército gubernamental en Macedonia atacó a los rebeldes con aviones, Artillería e Infantería.

La flota de los revolucionarios, por su parte, navegó hacia el Norte desde Creta, amenazando a los puertos griegos del continente, adelantándose y cruzándose con la flota leal, que se dirigía a Creta.

TEMORES DE QUE SE DESARROLLEN COMPLICACIONES EN LOS BALKANES

Ginebra.—Las informaciones llegadas ayer a Ginebra sobre preparativos militares en Turquía y Bulgaria, realizados cerca de la escena de la revolución griega, han causado alguna inquietud en estos medios, ante el posible temor de que se desarrollaran complicaciones en los Balcanes.

Bulgaria acusó a Turquía ante la Sociedad de Naciones de realizar fuertes movilizaciones cerca de la frontera búlgara, a lo que contestó Turquía diciendo que Bulgaria hace preparativos militares cerca de la frontera griega.

Inglaterra y Francia han enviado barcos de guerra al Pireo para defender a sus súbditos en caso necesario, e Italia está actualmente considerando la necesidad

de adoptar una medida semejante.

Ultimas noticias de Habana

Habana.—La situación se agrava por momentos en la capital y otros puntos, notándose considerablemente los efectos de la huelga revolucionaria.

El lujo de medidas de orden es extraordinario.

RIGUROSA MEDIDA DE PROHIBICION

Habana.—Se ha adoptado con todo rigor la medida de prohibir que entre en el Palacio presidencial nadie, en absoluto, que no sean los miembros del Gobierno y los embajadores del Extranjero.

PERIODICOS QUE NO SE PUBLICAN

Habana.—Cinco periódicos más han dejado de publicarse.

Ello obedece a no haber querido someterse dichos periódicos al rigor de la previa censura.

QUEDAN DESPEDIDOS TODOS LOS FUNCIONARIOS HUELGUISTAS

Habana.—El Gobierno, constituido en Consejo permanente, ha acordado dejar en situación de despedidos a todos los funcionarios que han secundado la huelga.

UN COMUNICADO OFICIAL DESMINTIENDO UNAS NOTICIAS SENSACIONALES

Atenas.—Un comunicado oficial desmiente las noticias sensacionales que dan las Agencias, referentes a que en los últimos combates fueron seiscientos los muertos entre fuerzas leales y rebeldes.

También se desmiente en el comunicado que dos mil rebeldes han sido prisioneros de las fuerzas del Gobierno.

Más de Madrid

Royo Villanova da una conferencia en el Ateneo

Y ES INTERRUPTO POR UNO DEL AUDITORIO

Madrid.—En el Ateneo de Madrid, dió ayer su anunciada conferencia el señor Royo Villanova, sobre el tema "Los Estatutos regionales en la Constitución".

Recordó sus campañas de toda la vida y negó el fracaso del liberalismo, pues a su juicio la Monarquía cayó por ser antiliberal.

Afirmó que ha faltado un hombre de izquierda que hubiese prestado a la República un buen servicio, arrebatando a la Monarquía la bandera de la unidad nacional.

El orador cree conveniente la reforma de la Constitución.

Refiriéndose al Estatuto catalán dijo que tal es su fracaso que los mismos catalanes vinieron a Madrid a pedir que el Estado volviera a encargarse de los servicios de Justicia y de Orden Público.

Afirmó que la Izquierda mató la libertad y por eso la C. N. T. tuvo que trasladar su residencia a Zaragoza.

Una voz que parte del auditorio: ¡Eso no es verdad!

Entró el orador y el oyente se entabló un diálogo originándose un pequeño escándalo.

Es denegada la petición del fiscal relativa al sumario entre Companys y demás exconsejeros

Madrid.—Ha sido denegada la petición del fiscal sobre ampliación de diligencias en el sumario contra Companys y demás consejeros de la Generalidad.

El fiscal puede todavía recurrir contra esta resolución.

En la próxima reunión del Ple-

no del Tribunal de Garantías, el vocal señor Gil y Gil, dará cuenta de la conclusión de este sumario y el Tribunal adoptará la resolución que estima conveniente.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dólares.

INAUGURACION DE UN NUEVO LOCAL DEL CENTRO LIBERAL DEMOCRATICO

Madrid.—En la Avenida del Conde de Peñalver, se ha inaugurado el nuevo local del Centro Liberal democrata, asistiendo don Melquíades Alvarez y el señor Valdés.

Don Melquíades estuvo conversando con los concurrentes y dijo que aquello no era un acto político y no se pronunciarían discursos.

Para celebrar la inauguración se sirvió un lunch.

Un mensaje de veinte mil firmas, solicitando indulto

Madrid.—La minoría socialista ha entregado en la Presidencia un mensaje solicitando el indulto de la pena de muerte para dos diputados.

El mensaje lleva veinte mil firmas.

DISPARAN CONTRA UN ALMACEN DE TEJIDOS Y ARROJAN LIQUIDO INFLAMABLE

UN HIJO DEL DUENO DEL ALMACEN, GRAVEMENTE HERIDO.—SE TRATA DE UNA VENGANZA POLITICA

Madrid.—En la barriada de Vallecas, donde tenía un almacén de tejidos Vicente Tarrado López, unos individuos hicieron repetidos disparos y arrojaron líquido produciéndose en esta un incendio.

Las llamas tomaron gran incremento y los dependientes que se hallaban en la casa salieron rápidamente a la calle.

Un hijo del dueño se arrojó por un balcón, resultando herido de gravedad.

El almacén quedó casi destruido.

Parece ser que se trata de una venganza política, siendo el dueño del almacén tesorero del partido radical y exconcejal de aquel Ayuntamiento.

MAS DE PROVINCIAS

El gobernador general de Asturias desmiente los rumores de huelga general

Oviedo.—El gobernador general de Asturias ha amanifestado que no tienen fundamento los rumores de que se eiba a declarar la huelga general en la zona minera de Laviana.

No obstante esto, la situación en dicha zona parece que es bastante grave.

Se ha puesto en vigor determinadas medidas para que los mineros cesen en la actitud que han adoptado desde hace varios días.

Temese que ocurran disturbios. Por aquella zona han sido recogidas pocas armas y se dice que abunda el dinero, siendo procedente del asalto al Banco de España.

AMENAZAN DE MUERTE CON ANONIMOS, AL QUE DECLARO CONTRA EL SERENO JOAQUIN DIAZ

Oviedo.—Uno de los testigos que ante el Consejo de guerra, declaró contra el sereno Joaquín Díaz—condenado a cadena perpetua—ha recibido numerosos anónimos amenazándole de muerte por los cargos que formuló en disfavor del procesado.

Este es masón, según carta que obra en el sumario.

VUELVEN LAS NEVADAS

Tarragona.—Nieva intensamente en toda la provincia.

Ha vuelto a hacer un frío intensísimo, como en los últimos días del pasado enero.

CUANDO LO LLEVABAN CONDICIONADO EN UN AUTOMOVIL, ESTE ATROPELLA A UNA NIÑA Y EL DETENIDO APROVECHA LA CONFUSION PARA HUIR, RESULTANDO EN LA FUGA HERIDO DE GRAVEDAD

Oviedo.—La Policía detuvo anoche en un pueblo de la zona minera, a un individuo llamada Eloy Bello, al que se considera como uno de los cabecillas del pasado movimiento revolucionario.

Cuando lo conducían en un automovil a Oviedo y al llegar cerca de Ujo, el coche atropelló a una niña.

Entonces Bello, aprovechando la confusión, se dió a la fuga.

Los agentes dispararon al aire, para intimidarlo, sin conseguir que se rindiera el fugitivo. Pero uno de los disparos le hizo blanco y resultó herido de gravedad.

Eloy fué llevado al Hospital de Oviedo.

Extranjero

VENTAJAS DE LOS REBELDES

Atenas.—Se sabe que en Tesalia y en Macedonia las fuerzas rebeldes han alcanzado algunas ventajas.

A pesar de la severa censura que se ejerce por el Gobierno, hoy se ha sabido que los insurrectos se han hecho dueños del arsenal de Larissa.

SE APODERA DE LA CIUDAD DE LARISSA

Atenas.—A pesar de la rigurosidad con que se ejerce la censura, durante la tarde y la noche de ayer se van haciendo públicas, más o menos claramente, algunas noticias favorables a los rebeldes.

Las primeras noticias conocidas fueron las que anunciaban que una parte de la flota sublevada se había apoderado de varias islas y un contratorpedero de los rebeldes había conseguido a Kavalla, principal centro de la sublevación.

El Gobierno publicó a última hora un comunicado, reconociendo estas noticias, así como también dan cuenta del "raid" llevado a cabo por el acorazado "Averoff", pe lo ocurrido.

Por informaciones particulares, en oposición a las facilitadas por los centros gubernamentales, se supo más tarde que en Tesalia y en el Peloponseo se señala una actividad de los revolucionarios, que alcanza inquietantes caracteres.

Se confirmó que en Tesalia los rebeldes se habían apoderado de la ciudad de Larissa.

SUBASTA

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

Nuevamente hasta la una del día que haga veinte hábiles desde la publicación en la "Gaceta" se admitirán en la Secretaría proposiciones al Concurso para construcción de un Grupo Escolar de diez Secciones, comedor y biblioteca, cuyo presupuesto asciende a 217,561 pesetas con 82 céntimos.

Los proyectos pliegos de condiciones y demás pormenores se encuentran en Secretaría a disposición de quien los interese.

Aracena a 6 de Marzo de 1935.

El Alcalde.

MANUEL DIAZ

CIRCULO MERCANTIL

CENA AMERICANA

Esta noche a las diez en punto tendrá lugar en los salones de esta culta Sociedad una cena americana, que resultará tan animada como todas las que en esta casa se han celebrado.

Entre el elemento joven existe gran animación para dicha fiesta, que promete resultar espléndida, ya que el Circulo reunirá en sus salones a numerosas familias de nuestra buena sociedad.

Precio del ticket, 12 pesetas.

El baile de anoche en el Teatro Mora

Anoche, organizado por el Casino Radical y en honor de la familia de dicho partido se celebró en el Teatro Mora el "baile chino" anunciado.

Para describir el aspecto que anoche presentaba el Mora solo encontramos una palabra y a ella nos abandonamos para expresar como estaba aquello: Imponente.

Nunca—y eso que el Mora cuenta en su historia de Carnaval con noches memorables—se ha visto el coliseo de la calle Gravina lo concurrido que anoche; por lo menos el cronista, ya "entradito" en años y asído concurentemente a esos bailes, no lo recuerda.

LA ADJUDICACION DE PREMIOS

Los premios adquiridos por la Comisión organizadora del Baile consistentes en un magnífico mantón de Manila y un soberbio estuche con cartera y pitillera, fueron otorgados a la señorita Mari Durán y al joven don Manuel Liáñez que se presentaron en el salón como dos auténticos hijos del Celeste Imperio.

Los disfraces y la caracterización fueron dirigidos por el director artístico del Orfeón Onubense, don José Clares.

Advertisement for Philips Super-Arga lamps, featuring the text 'LÁMPARAS PHILIPS SUPER-ARGA Máxima luz. Consumo mínimo'.

Recaudación de Contribuciones de la provincia de Huelva

ANUNCIO

Se advierte a los contribuyentes del término municipal de esta capital, que no hayan advertido la presencia en su domicilio del cobrador, que el plazo voluntario de los recibos del primer trimestre de 1935 termina el día 10 del mes actual, y que dicho día 10, a pesar de ser domingo, se encuentra abierta la cobranza en la Oficina de esta Recaudación situada en la calle Pi y Margall número 27 de esta capital durante las horas de 9 a 13 y de 15 a 19.

Lea LA PROVINCIA

Large advertisement for 'LA PROVINCIA' newspaper, stating 'dispuesta siempre a todo lo que redunde en beneficio de Huelva y sus pueblos, emprenderá brevemente una intensa campaña en favor de la proyectada fábrica de pasta de papel, que tantos beneficios ha de reportar a la clase obrera-aminorando notablemente el actual problema del paro-y a nuestra riqueza forestal'.

Candilejas

Entreactos

¿Qué hacen los autores escondidos en provincias?

Por JOSE L. MAYRAL

Bueno, pues... Hay crisis de autores teatrales. Esto que, a primera vista, parece una ironía, no es sino la expresión exacta de una agudísima realidad, que nada tiene que ver con esos artículos en serio—y casi en serio—que suelen publicar por temporadas en algunos periódicos, todos aquellos que en su casa ven amarillearse los manuscritos de las comedias que se les envejecen melancólicamente; obras que si hace años eran medianas, en la hora actual podrían considerarse venerables manifestaciones artísticas de una época lejana que han borrado las lluvias y han aventado los otoños de unos cuantos lustros.

Porque la verdad es una: quien no ha podido airear su ingenio y estrenar sus comedias en estos últimos tiempos, ha sido por una indudable ineptitud para el oficio de comediógrafo, y aun de autor frívolo. Me anticipo a la réplica iracunda de la docena de injustamente desdénados. Esa docena de hombres a quienes se condenó al anonimato sin escucharlos y fueron apartados sin justicia de los repartos mensuales de la Sociedad de Autores, constituyen la excepción de la regla general. Aparte de que muchos de estos eran totalmente incapaces para la lucha, la lucha verdadera—que es muy importante—y de una inadaptación absoluta, reñida con las concesiones que la fauna teatral exige para su clima y su ambiente por medio de un dramático mimetismo que se consigue a fuerza de flexiones de espinazo y de caba fina tan expresiva como amarga.

Repetimos, pues, que hay crisis de autores. Hay crisis de autores por exceso de producción. Las posibilidades de hacer comedias se agotan, como se agotan los ánimos de los toreros y los ímpetus de boxeadores y la eficacia de los guardametas de fútbol. Se malgasta—o simplemente se gasta o desgasta—el caudal de emoción de que cada uno de ellos está dotado y, así, autores, toreros, boxeadores, futbolistas, etc., han llegado al límite de su flexibilidad y como los elásticos viejos, se afanan, se ablandan y terminan por no servir y no llenar ninguno su apropiada función. En lenguaje plebeyo podríamos decir que "que dan para el arrastre".

En la temporada actual, de capa caída el cine, el teatro ha tenido una ocasión magnífica para volver por su fuero y de reconquistar de una vez para casi siempre las posiciones que había ido perdiendo. Y este y aquel, con vehemencia, arrebatadamente, se han lanzado al ataque sin idea de la táctica ni la menor noción de la estrategia. Pero el esfuerzo ha sido tan violento como estéril: un autor tras otro han ido desfilando; realizaron su pirueta trágica y desaparecieron por el escotillón del fracaso.

Alguno se ha salvado, otros se han sostenido a medias y la mayoría han perecido en la demanda. Y han perecido, quizás no en un sentido figurado y transitorio, sino muy probablemente para siempre o hasta que vuelvan a ahorrar la energía, la emoción y la capacidad que en este rudo encuentro perdieron.

Ha sucumbido el glorioso don Jacinto en dos obras, una de ellas un parvo pasatiempo para la Comedia, ya que don Tirso Escudero al desinflarse los autores, ha querido disimular la falta con un falso gesto de buen tono, montándole una producción al insigne dramaturgo... Ha enmudecido don Carlos Arniches—parece que de verdad enfermo—dejando un po-

co alicaido a los "coristas" de ese formidable escritor contemporáneo, ahora sutil diplomático, don Ramón Pérez de Ayala, que por vengarse de Benavente, en una ocasión en que éste se negó a estrenarle cierta comedia en que el protagonista tenía que aparecer ahorcado, pendiente de una cuerda, inventó aquello tan gracioso de que el único dramaturgo español capaz de la universalidad y de la inmortalidad, era el bueno don Carlos; con lo cual destrozó a Arniches, enfadó ciertamente a don Jacinto y puso en evidencia a



ESTRELLITA CASTRO

poema de carne y de nervio, límite de gracia y gitanería, que hace poco que se presentó al público de Huelva un poco enferma y por eso --quizás--no lució su labor.

los iconoclastas, que por su anti-benaventismo cayeron en la iconolatría del arnichismo, a base de una sensible desproporcionalidad que sospecho que al poco tiempo haría sonreír al mismo inteligente y agudo Pérez de Ayala.

Y ha callado por ahora Muñoz Seca, y ha fracasado su colaborador Pérez Fernández, que tiene que soportar que a la semana justa de haber estrenado con Pepita Díaz y Manolo Collado, le retiraron la obra y estrenen unos improvisados proveedores de comedias—Navarro y Torrado—a lo inespereado de su auge, sin que ello me lleva a la injusticia de atacar sus producciones; entre otros motivos, porque no les he visto, y porque las críticas onduladas y vacilantes que se les dedican, me hacen sospechar que tienen madera fina para construir en sus talleres.

Serrano Anguita no ha desplegado aún este año sus labios que considero autorizados. Y los considero autorizados por varias razones: entre ellas, porque la primera obra que yo estrené, fue con su colaboración y ayuda. Y no les doy el gustazo a los compañeros de hablar mal de otro.

Habló Lorca con su "Yerma"; pero considero que el gran poeta moderno ni es autor para temporada corriente, ni por ahora volverá a manifestarse con la misma

NOTICIARIO

NOTICIARIO

Dos sensibles bajas

Quintero y Guillén han sufrido un error de perspectiva con su "Oro y Marfil" que ha deshecho la temporada del Fontalba y ha puesto a ración de cien sueldos a la formación Ladrón de Guevara y Rivelte, hasta el punto de que "Amparo"—color, emoción anecdótica, efusiva admiración filial—ha tenido que hacerse empresa de la Compañía.

Los demás, que no nombre para no hacer demasiado extenso este artículo, han pecado más o menos de lo que digo al comienzo. Han pecado y lo están purgando.

Y en este ambiente de contusión, de fracaso, de lucha desesperada, se va desarrollando de un modo anormal y angustioso la temporada de teatro, de la cual el que verdaderamente ha recolectado frutos ha sido el talento y la laboriosidad de Ramos de Castro.

Por ello, de un modo cordialísimo y fraterno, dirijo y dedico estas notas informativas a los posibles autores que están escondidos por provincias, a quienes hago mi llamamiento urgente para que no dejen pasar el instante propicio, pues me invade el temor egoísta

de los dos fallecimientos ocurridos en destacadas personalidades del mundo artístico actual: la del tenor Cayetano Peñalver, víctima de una dolencia que le aquejaba desde hace algún tiempo, y la del aplaudido autor don Jacinto Capella.

Cayetano Peñalver interpretó recientemente en Valladolid, último lugar donde actuara, "La Dolorosa" de Serano.

Se le estimaba por sus excelentes condiciones artísticas desde su revelación en el estreno de "El Caserío", llegando a convertirse por su intervención en centenarias numerosas obras, como la citada y "La Marchenera".

Jacinto Capella, periodista notable, cambió sus actividades profesionales por el teatro, para el que demostrara soberbias aptitudes, obteniendo frecuentes y clamorosos éxitos, singularmente en sus colaboraciones con José de Lucio.

En el alcázar, durante la temporada actual, fueron numerosas las obras de estos celebrados autores que se ovacionaron con singular entusiasmo.

A las respectivas familias enviamos nuestro más sentido pésame.

La Singerman comienza su "tournee"

Berta Singerman debutó en Barcelona. Tras estas actuaciones poéticas en Cataluña hará una breve "tournee" por España. Irá a Cabra, invitada por los amigos de Juan Valera. Antes de embarcar en Lisboa para Suramérica, todavía se presentará en Madrid para despedirse de España.

Preparativos en el Español, de Madrid

Margarita Xirgu y Enrique Borrás ensayan "Fuenteovejuna" que se estrenará a fines de este mes o a principios del otro, abriendo el ciclo oficial a Lope de Vega. Para después de estas representaciones extraordinarias se prepara el estreno de la última producción de Alejandro Casona, "Otra vez el diablo", que el autor anuncia como "cuento de miedo".

Un éxito de Arniches

En el teatro Romea de Barcelona ha estrenado la compañía Herrero-Barden la comedia de don Carlos Arniches "Las doce en punto", con éxito formidante. La cortina se alzó muchas veces en honor del autor y los intérpretes de la obra.

La compañía de Moreno Torroba

El día 15 del actual, se presentará ante el público de Huelva la compañía de Moreno Torroba, en la que viene el gran tenor Miguel Fleta.

Cantarán "La chulapona" y "Luisa Fernanda".

DESDE NUEVA YORK

La salud y los negocios

Tienen los norteamericanos una frase muy expresiva, cruda revelación de la idiosincrasia nacional: "Tham not in business for may health". Si hiciésemos de ella una traducción un tanto holgada, como el traje que se compra en una casa de empeño, diríamos que equivale a algo así como dar a un negocio—a un negocio cualquiera—desde la prostitución a la venta de valores públicos, matices "gangsterismo", palabra horrible que nunca comprenderá totalmente un alma ingenuamente exótica. Una versión más literal equivaldría a "no estoy en el negocio por imposiciones de la salud".

En fin, que la ética del negociante es algo tan abstracto, sutil y elástico, que no tropieza con restricciones mientras los rendimientos sean considerables. Y cuanto mayor sea el rendimiento, mayor es el prestigio, el rango social y la autoridad del negociante. Se puede tomar como ejemplo deslumbrador de las generaciones en formación al "mensajero que llegó a ser Presidente de la Pennsylvania Rail Broad Company", pero jamás se intentará decir siquiera cómo se las arregló para subir tan alto. Por esto Al Capone, supuesto autor de once crímenes concretos y conocidos, empresario de bur-

EL PAVOROSO PROBLEMA

En Francia sigue aumentando el paro

Paris.—El número de parados inscritos en 25 de enero alcanzaba la cifra de cuatrocientos mil cinco, con un aumento de 146.739 o sea del 44 por 100 sobre la de la mis-

ma fecha del año anterior. Estas cifras se refieren únicamente a los parados que reciben subsidios, calculándose que el número total de parados en toda Francia oscila entre 800 y 900.000.

celos y casas de juego, contrabandista, muchas veces millonario, llegó a considerarse como un nuevo sol cuyos rayos deslumbraban los páramos del Oeste y hacían soñar a millones de almas sencillas con un futuro de grandezas y de poder.

Pero ¿para qué ir a perturbar el sosiego de un criminal a quien se le ha condenado, al fin, a once años de cárcel por no haber pagado los impuestos debidos al gobierno por sus ingresos fantásticos, derivados de un tráfico ilícito con las miserias y las debilidades humanas? Actualmente se sigue proceso judicial contra Andrew W. Mellon, ministro de Hacienda con Coolidge y con Hoover, ex-embajador en Londres, multimillonario, mecenas, "patrón" de las artes y otras cosas. El nombre que figura entre la media docena de familias que poseen—asi, poseen—los Estados Unidos, tiene que contestar a los cargos que se le hacen como autor de un delito igual al que llevó a Al Capone a la prisión en la bahía de San Francisco.

Aquí, viene, como horma en el zapato, lo del negocio. Negocio es todo en los Estados Unidos. Desde un cargo ministerial a la venta de manzanas—a realito—por la calle. Y no se va al Gobierno, es natural, por prescripción facultativa. Se va a hacer dinero. También aquí las oscilaciones de la fortuna, en su acepción más tentadora, son rasero magnífico para medir el grado de suerte en tan delicada empresa. A pesar de los ilusos propósitos de algunos puritanos que dispusieron que ningún ministro de Hacienda tuviese intereses en empresas particulares, que pudiesen "distraer" su aten-

ción y tentarle a ser demasiado aprovechado en el cargo.

Mr. Mellon, dice el "Attorney general" "léase ministro de Justicia) ha defraudado al Estado. Pero ha hecho algo más. Se va dejando ver esto en el sensacional e implacable proceso judicial. Ha seguido siendo el jefe visible de la "Alluminium Company of America", aun cuando pasó la Presidencia a su hermano. Ha jugado a la bolsa, para hacerla bajar, en días graves, siendo todavía ministro de Hacienda y ha "falseado" las hojas que él, como ministro de Hacienda, hacía llenar a todos los norteamericanos con al-

gún dinero, para ver si había ingresos suficientes para hacer necesario el pago de impuestos sobre los mismos. El abogado de Mr. Mellon justifica sus jugadas bajistas diciendo que si en una ganó setenta y dos mil dólares, en otra perdió se setenta y ocho mil. Mas se pudiera esperar, en fin, de un ministro. No son muchos cuatro mil dólares de ganancia cuando se poseen millones. Quizá sea esto lo que no le perdonan sus compatriotas. Que además de hacer algo que no es del todo correcto se exponga uno a perder dinero de esta manera, es incomprensible. ¿Para qué habrá ido Mr. Mellon al ministerio de Hacienda?

Además Mr. Mellon—y todo esto lo pone de relieve el proceso judicial aludido que se desarrolla en la corte federal de Pittsburgh, capital de su vasto imperio económico—no ha declarado que tenía muchos de los 97 millones de dólares de su fortuna invertidos en títulos de la Deuda que están exentos del pago de impuestos. Aun cuando no hay que pagar por los intereses así recibidos, hay que decirlo. Para ello hay una línea especial en las hojas que Mr. Mellon hacía llenar a todo el mundo. El, sin embargo, no lo sabía. Así lo ha declarado. Pero Mr. Mellon es generoso. Se acaba de saber igualmente que ha hecho ya a sus hijos regalos de setenta y siete millones de dólares. Lo que muchos no saben es que—lo mismo que con las inversiones en títulos que no pagan impuestos—los millonarios "regalan" sus fortunas a sus hijos y parientes, para no pagar derechos de herencia, que llegan en ocasiones a más del cincuenta por



El multimillonario americano Andrew W. Mellon, a quien alude este artículo, acusado de haber escamoteado a Fisco una suma de 3.000.000 de dólares, ha tenido que comparecer ante los Tribunales. Mr. Mellon durante su proceso

cientos. Los "regalos" no pagan impuestos.

Después de todo (esto, y al ver la crueldad con que se empieza a poner al descubierto las normas—y algo más—de conducta de las personalidades más destacadas del país, uno no puede evitar preguntarse: ¿Será posible? ¿A dónde vamos? Ya ni en los millonarios se tiene fe. Y hoy, el tener millones en los Estados Unidos empieza a ser un handicap. Bandazos que dá la suerte.

RICHARD LOVEJOY
Nueva York, febrero.
(Prohibida la reproducción.)