

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 10 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.551

DIARIO DE LA MAÑANA

Martes 12 de Marzo de 1935

NUESTRAS FIRMAS

ENCARECIMIENTO INCOMPREENSIBLE

Por ALFREDO SERRANO

Si nuestra política internacional ha sido siempre desastrosa, nuestra política marítima no le ha andado a la zaga. Parece inconcebible que siendo España un país de extensas costas, de amplia y brillante historia en las cosas del mar, que posee sagrados intereses no solo en el Mediterráneo, pueda tener tan abandonada su posición marítima lo mismo en lo que afecta a la marina de guerra como en lo que afecta a la marina mercante. Pero, así es, con todo el grave detrimento que esto representa para nuestro pabellón tricolor.

Nuestras relaciones comerciales con lo que en otros tiempos fué nuestro vasto imperio colonial de América, a pesar de nacer de un hecho glorioso y espiritual como el que supone la más espléndida empresa civilizadora que vieron los siglos, no han podido desentumecer la dormida conciencia nacional para que se mantuviesen y acrecentasen sobre la base de una buena flota mercante. Los barcos españoles que llegan a América son los peores de cuantos allí envían los demás países. Vejez, escaso tonelaje, poco andar... son las características más acusadas de esos buques.

Y aún en este plano las cosas, no solo no se acrece la potencia de la marina mercante española, ni el número de líneas, sino que se trata todavía de deducir ambas facetas de su miseria. Se suprimió la línea a Filipinas, uno de los últimos restos de aquel poderoso imperio de Ultramar, y, en estos momentos, parece que dejarán de prestar su servicio ordinario a la Argentina las motonaves de Ibarra.

En situación difícil, de liquidación la histórica Compañía Transatlántica, pasó el servicio regular de Fernando Póo, a otra empresa también subvencionada por el Estado y que ha ido acreciendo su potencia poco a poco con paulatino esfuerzo y éxito. Pero tampoco en esta línea ha dominado el acierto. Le ocurre lo mismo que a las de América. Buques viejos, de poco andar, y pasajes caros.

Malo es que los pasajes y los fletes para las Repúblicas hispano-americanas, sean caros, pero por resulta todavía que lo sean en una línea marítima que enlaza con la metrópoli un territorio colonial que es ya el último que nos queda. Antes —hace tres o cuatro meses, apenas— el pasaje a Santa Isabel, en Fernando Póo,

costaba 1.293 pesetas, en primera clase. Ahora cuesta ese mismo pasaje 1.530,30. El aumento no es más que de cerca de una tercera parte del precio anterior.

¿Cómo campaginar esto con las directrices de una nueva política colonial que tiende, lógicamente, a un resurgir de la economía de las Colonias? Si empezamos por encarecer el transporte a la Guinea, difícil será que todas las medidas que se tomen para fomentar el desenvolvimiento de aquel país, tengan el apertecido resultado. Cuando empieza por costar "un ojo de la cara" el viaje a Fernando Póo, ha de suponerse muy raro que las gentes se animen a pensar en emprender negocios en aquellas Colonias. Y es muy triste que el organismo encargado de velar por las Colonias no haya podido evitar este nuevo error de nuestra malhadada política marítima.

El Estado que subvenciona a una Compañía naviera que realiza un servicio a las Colonias, no debe permitir el encarecimiento de los pasajes. ¿Qué es lo que lo justifica? Nada. Absolutamente nada. A menos que no sea la carencia de patriotismo, en España tan extendida. Puede estudiarse el remedio de una necesidad, pero nunca puede procederse a un aumento de precios lesivo para los legítimos intereses españoles de la Guinea, y para el propio Estado abundante consumidor de pasajes para sus funcionarios. ¿Está para algo la Inspección General de Colonias o nos encontramos con el mismo caso de la desaparecida Dirección General de Marruecos y Colonias, que se ha tratado de subsanar?

Con la subsistencia de esta desastrosa política nos encontramos ahora con que el ciudadano que quiera irse a la Guinea para ver de establecer allí algún negocio, necesita invertir solo en los viajes 3.060,60 pesetas, de billete por mar, más los gastos de estancia, el pasaje de la isla al Continente y los que le origina el desplazamiento del punto en que reside al de embarque. En cifra redonda, cuatro mil pesetas. ¡Magnífico panorama para poder animar a los españoles a conocer sus Colonias!

Y, mientras, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Italia, Holanda, Bélgica... con buenos buques, muchas líneas de navegación y pasajes más baratos.

(Prohibida la reproducción)

Apostillas a la última sesión municipal

Ya hacía tiempo que no empleáramos nuestra pluma en hacer anotaciones a esa página municipal que, por razón de la ya establecida costumbre, se denomina sesión del Cabildo, en segunda convocatoria, sustitutiva de la primera descartada por inútil.

Pero hoy nos ha movido a esta tarea uno solo de los asuntos que fueron tratados en la sesión última: el de la subvención solicitada para la salida de las procesiones de Semana Santa.

Se nos va a permitir que exponamos nuestra opinión en el sentido de parecernos que se han sacado las cosas un poco de quicio.

El asunto, naturalmente tratado, no era más que para haber leído la solicitud y haberla pasado a la Comisión de Hacienda para determinar la cantidad que hubiese de dedicar al fin propuesto. No es una cuestión que hay que discutir si se accede o no se accede a ella. Los Ayuntamientos vienen obligados a contribuir al es-

plendor de las fiestas de los pueblos. Esto corresponde al abecedario de la marcha de la vida del desenvolvimiento de los mismos pueblos, por cuyo metro de progreso no son sino sus regidores quienes tienen que preocuparse.

¿Qué, si no una obligación de los Ayuntamientos, constituye el capítulo de fiestas? Luego ¿cómo discutir acerca del cumplimiento de una obligación?

Ahora bien, a lo que ha podido contraerse la discusión es a la fijación de la cantidad contributiva para las Cofradías; y esto, no en el Cabildo, sino en la Comisión de Hacienda es donde corresponde dilucidarlo.

El Municipio no está en condiciones de grandes desprendimientos, por la poderosa razón de que no tiene de qué desprenderse. En esto, de acuerdo. Mas dentro de esa escasez de medios económicos, cumplirá con esa obligación moral a que hemos aludido, con demostrar su voluntad y su esfuerzo

DESCUBRIMIENTO O ARQUEOLÓGICO

En unas excavaciones han sido encontradas unas puertas genovesas

QUE DATAN DEL SIGLO XII

Moscú.—Durante unas excavaciones en los alrededores de la ciudad de Azof han sido encontradas las puertas genovesas de la antigua fortaleza de Azof que servía de centro comercial para el tráfico entre Asia y Europa en el siglo XII. La colonia de comerciantes genoveses y venecianos de la zona en Azof, duró hasta el principio de la dominación turca sobre el mar Negro y el mar de Azof.

Mirador

¡POBRES NENES!

Contra su existencia o contra su esencia, pero siempre en lucha abierta tras la indefensa infancia.

Hoy, es la locura de un infatigable aviador, que con la vida paga su impericia, la que corta en flor vuestra existencia rompiendo el encanto de la vida de la escuela... ayer, la camioneta que veloz se mete en la acera en busca de vosotros... siempre la agresión constante a vuestro candor, a vuestra inocencia por parte de unos hombres, más criminales que la criminal camioneta, más locos que la

locura del aviador, víctima de sus propias culpas.

Cuando no queda inerte vuestro tierno cuerpecito sobre las losas de la calle, es vuestra blanca almita, tan pura y tan limpia, la que sufre la agresión de la barbarie y la incultura.

¡Que cara de espanto la de la pobre Macstrita de párvulos que así vió truncada la alegre algarrabía de su escuela! ¡Que cara de indignación y de pena la de tanto y tanto educador que a diario ven empañada su obra por la frase soez, por el ejemplo indigno...

EMILIO DE PINA

PROGRESO

En una línea férrea africana se han puesto en servicio dos automotoras

Massana.—Sobre la línea ferroviaria Massana-Asmara, de 120 kilómetros y que sube hasta 2.400 metros sobre el nivel del mar, se han puesto en servicio dos automotoras "Lit torina" de construcción Fiat con dos motores de 120 caballos, con 36 asientos, que permitirán cubrir el recorrido, que hasta ahora requería seis horas, en mitad del tiempo.

EN ITALIA

El movimiento del puerto de Génova ha aumentado notablemente

Génova.—En los primeros diez meses de 1934 el movimiento del puerto de Génova alcanzó toneladas 6.167.238 con un aumento en relación con igual período de los años anteriores en los que se habían alcanzado solamente toneladas 5.631.877 y 5.190.084 respectivamente.

LOS SOLDADOS ITALIANOS DEL SARRE, HUESPEDES DEL EJERCITO FRANCES EN PARIS



Un contingente de tropas italianas del Sarre, ha llegado a París y es huésped del ejército francés. Los soldados italianos son recibidos alegremente por sus camaradas franceses. (Express-Foto)

llegando en la concesión al máximo que las circunstancias le permitan.

Es este un caso en que las ideas en cuanto a ser partidario o no del espectáculo religioso que nos ocupa, hay que dejarlas a un lado, para obrar con la vista puesta en Huelva, faro que debe guiar a los magistrados populares en todos los actos.

Y porque estamos en esta inteligencia respecto a los señores que forman el Concejo, porque las fiestas de Semana Santa, en su orden, y otras en el suyo, son el

coeficiente de nombradía a las ciudades en que se suceden, no es de dudar que el asunto tenga una solución satisfactoria que no consista en hacer más de lo que el Municipio pueda hacer, pero ni menos de lo que la importancia de la causa requiere y la altura de la capital demanda, sujetándose a una medida discrecional.

Cires

Lea LA PROVINCIA

La voz de la calle

Después de la tempestad, viene la calma. Tras las jornadas diversionales, el reposo, la tranquilidad y muchos cuerpos tullidos.

...Carnaval, con el domingo de Piñata y sus fiestas adicionales, hizo la maleta el lunes por la mañana y se marchó, dejando como único recuerdo agradable el de las noches de baile. Carnaval no será eso, pero a eso se está reduciendo.

A las cuatro de la mañana, una pareja de la Guardia municipal buscando a los autores de un hurto de carbón y el carbón hurtado que suponian lo hubieran escondido en un callejón de la alameda Sundheim, protegido por la carencia de luz, como lo está toda la acera en la cual desemboca el

callejón y por la cual hay que transitar a oscuras debido a la sinrazón de alumbrar el lado opuesto que es, precisamente, por donde no pasa nadie.

...Como suponemos que las órdenes del alcalde se cumplirán, estamos seguros de que lucirán enseguida los focos de este lado, pero no solo hasta las once de la noche, como ocurre algunas veces.

No murmure usted del próximo. Mire que la murmuración sue le caer encima.

Y no solo puede caerle encima la murmuración sino una lección contundente de la que se tenga que acordar por un poco de tiempo.

CORODEL

Esquemas teatrales

MUY POR ENCIMA

Por RAFAEL VÁZQUEZ ZAMORA

Ya es tiempo de que se vayan de la escena española esos fantasmas de la falsa Andalucía que han poblado los teatros madrileños durante tantos años. Salvemos—que lo merecen—a los hermanos Quintero, y a nuestros paisanos Luis de Vargas y Luis Manzano así como a algún otro; los demás no hicieron sino ofrecer al público castellano la "mercancía andaluza". Tópico: graciosas, graciosos sevillanos, sevillanas, gitanos y gitanas, coplas manzanilla, al fondo la Gira da... todo ello teatro copiado de teatro y no vida llevada al escenario hecha arte.

Y esto lo digo a propósito del extraordinario éxito logrado por una obra de ambiente gallego, "La papirusa" de Torrado y Navarro, que lleva en el teatro Victoria más de

no se habla andaluz, ni está la gente riéndose todo el tiempo y no hay cec'o ni seseo. A lo mejor, este éxito trae consigo un apogeo del teatro gallego. Después de todo eso sería un alivio para la verdadera esencia de Andalucía, tan baquetada la pobre por su salero y su "aque!" su "angel" que nos lo están convirtiendo en mal angel, "malage".

En "La Papirusa" se perciben claramente—dejando a un lado estas cuestiones de psicología regional—, una serie de motivos de técnica teatral "práctica", que per mitirían escribir un manual con este título aproximado: "Arte de hacer comedias con el máximo de cargazón sentimental". Leyendo esta joya didáctica sabríais todos escribir comedias que hicieran llorar y reír a la mayor brevedad y, eso sí, sin que el arte tuviera nada que ver en ello. Pero todo esto me llevará a dedicar algún día un artículo a este sintomático melodrama.

Estos días representa Carmen Díaz una "Morena clara" de los señores Quintero y Guillén que no tenía por qué ser morena, ni clara, ni gitana. La comedia hubiera resultado mejor sin nada de esto, porque tenía elementos sobrados para haber constituido un buen éxito, llevada de forma una pizca más natural. Pero el pintoresquismo es ya en Madrid "carne de teatro" y hay que darle al público mucha gracia standard y muy poco ingenio.

"Para mal, el mío", la última obra de los Quintero, ha sido muy friamente acogida, mientras que "A las doce en punto", de Arniches, alcanzó en Barcelona un gran éxito. De Benavente he visto el mes pasado dos comedias, "No juguéis con esas cosas" y "Cualquiera lo sabe". No han durado en el cartel apenas, si recordamos los grandes "records" teatrales batidos por don Jacinto. Mucho se ha querido atacar a la primera de estas producciones por jóvenes "intelectuales", pero yo les diría: No juguéis con esas cosas, que antes teneis que aprender a escribir. Benavente podrá declinar, ahora bien, lo que no puede nunca es dejar de ser un magnífico artífice de obras teatrales. Sus diálogos, oídos entre tanta mala prosa como se desgana por estos escenarios de Madrid, dejan una sensación reconfortante.

Alejandro Casona, después de su éxito de "La Sirena Varada", prepara "Otra vez el Diablo" para la Xirgu. Esta sigue representando en el Español "Yerma", la tragedia de García Lorca. Por cierto que "Yerma", se ha venido anunciando con unos lindos carteles de los que es autor nuestro paisano José Caballero.

Madrid, marzo 1935.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

LO QUE PASA

Robo de 500 pesetas

Ante la Guardia civil del puesto de Alto de la Maza (Rio Tinto) se presentaron el presidente del Casino "El Porvenir" Jesús Chaparro Wert, y el conserje del mismo Nemesis Pérez denunciando que de la referida sociedad habían desaparecido 500 pesetas que se encontraban guardadas en uno de los cajones de la estantería del mostrador, agregando ambos denunciadores que sospechaban fuese autor del robo un freganchín llamado Francisco Cuella Pérez.

La citada fuerza se presentó en el domicilio de la Sociedad comprobando la veracidad de la denuncia, observando como el postillo de la puerta de una de las ventanas de la parte superior del edificio se encontraba violentado.

Detenido el freganchín sobre el que recaían sospechas, se confesó ser autor del robo.

Escándalo

Por formar escándalo en la vía pública ha sido detenido Joaquín Barcia Rodríguez, al que también se le intervino una navaja.

Intento de agresión

También ha sido detenido y conducido a la Jefatura Daniel López Duque, el cual en unión de otros tres que se dieron a la fuga, intentó agredir con un cuchillo a Eufasio Domínguez Quintero.

Atropello

En la Cuesta de San Cristóbal, un automóvil atropelló al niño de seis años de edad Jesús Toscano Sánchez, causándole contusiones en ambas piernas.

Caída

La niña Carmen Largo Barrera de diez años, domiciliada en la barriada de Isla Chica, sufrió una

caída resultando con una herida de pronóstico reservado.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Temprano empieza

El domingo en la tarde ingresó en la Casa de Socorro con una formidable borrachera el niño de 12 años de edad Rafael Núñez Rodríguez.

Le apreciaron alcoholismo agudo de pronóstico reservado.

Extracción de una aguja

Francisco Arenas López, que habita en la calle Daoiz de 40 años de edad ingresó en el Hospital provincial, donde el médico de guardia le extrajo una aguja del brazo izquierdo.

Otra caída

Eduardo Medina, de 10 años de edad, con domicilio en la calle San Andrés número 4, a consecuencia de una caída, se produjo la fractura del radio izquierdo por su tercio inferior.

Fue curado en el Hospital provincial.

Una pedrada

En el mismo centro benéfico también ha recibido asistencia facultativa Prudencio Gil Prado, de 23 años de edad, avechando en la calle San Andrés, de una herida contusa en la región superciliar izquierda, que le causaron de una pedrada.

Riña

En la calle Gran Capitán sostuvo riña con otro, un individuo llamado Pedro de la Orden de 22 años resultando en la contienda con una herida incisa en la región epigástrica, de pronóstico leve, al ser agredido con una navaja.

De dicha herida fue curado en el centro benéfico de la plaza de la República.

Asociación Onubense de Cultura musical

Hoy a las 9 y media de la noche y en el Gran Teatro tendrá lugar el grandioso concierto a cargo, de la formidable agrupación Coro de Cosacos del Don bajo la dirección de Selga Saroff.

La junta directiva advierte a los señores socios que para proveer de las invitaciones de señora que necesitan pueden pedir las al delegado de la Sociedad don Ricardo Aldea, Alcalde Mora Claros 8 hasta hoy a las 6 de la tarde.

El magnifico programa que cantarán es el siguiente:

CANTOS RELIGIOSOS

Decreto del Patriarca Germógenes, A. Katsky.
Imploración, Vedel.
Compadécenos, Señor, D. Lvovsky.

Misa, P. Tshaikowsky.
Bendícenos, Señor, A. Gretchaninoff.

CANTOS POPULARES

Fragmentos de una leyenda de "La ciudad invisible de Kitej", Rimsky-Korsakoff arr. de S. Jaroff.

Canciones militares.
Fragmentos de la ópera "La Kovanchina", M. Moussorgsky.
Lezginka (canción caucásica), K. Schwedoff.

III

CANTOS POPULARES

Kanawka, P. Tchesnokoff.
La nube de oro, A. Dargominsky.

La luna brilla, N. Gogotzky.
Canción cosaca, arr. de S. Jaroff.

En Villarrasa riñeron varios individuos, resultando dos de ellos heridos

Ayer ingresaron en el Hospital procedentes de Villarrasa, los vecinos del mismo pueblo José Domínguez Gómez y José Gómez Castellano, heridos de varias profundidades en una riña que sostuvieron con otros.

Al primero le apreciaron una herida incisa en la región frontal interesando piel y tejidos, músculos y periostio, otra en la región malar izquierda con sección del párpado inferior llegando hasta el pabellón del oído del mismo lado, otra con sección de tejidos celular y músculos que se extiende desde el ángulo externo del ojo izquierdo hasta el ángulo del macil. Otra que se extiende desde mentón hasta la región temporal con sección de músculos y pabellón de la oreja y otra con sección completa del tabique nasal y sección completa de las dos alas de la nariz.

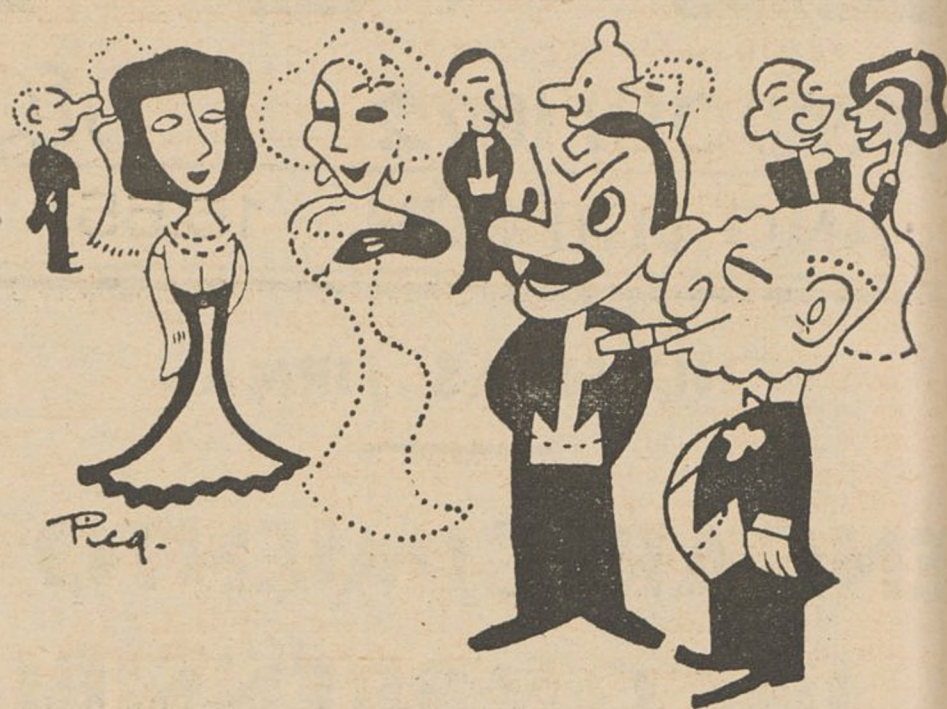
Al otro se le apreció una herida incisa en la región fronto parietal y otra en la región temporal.

El estado de las lesiones de ambos son de pronóstico reservado.

Reapertura de un Centro

En Minas de Perrunal, se ha verificado la apertura del Centro obrero, que fue clausurado el día 14 de diciembre último por disposición del comandante militar de la plaza.

La gracia ajena



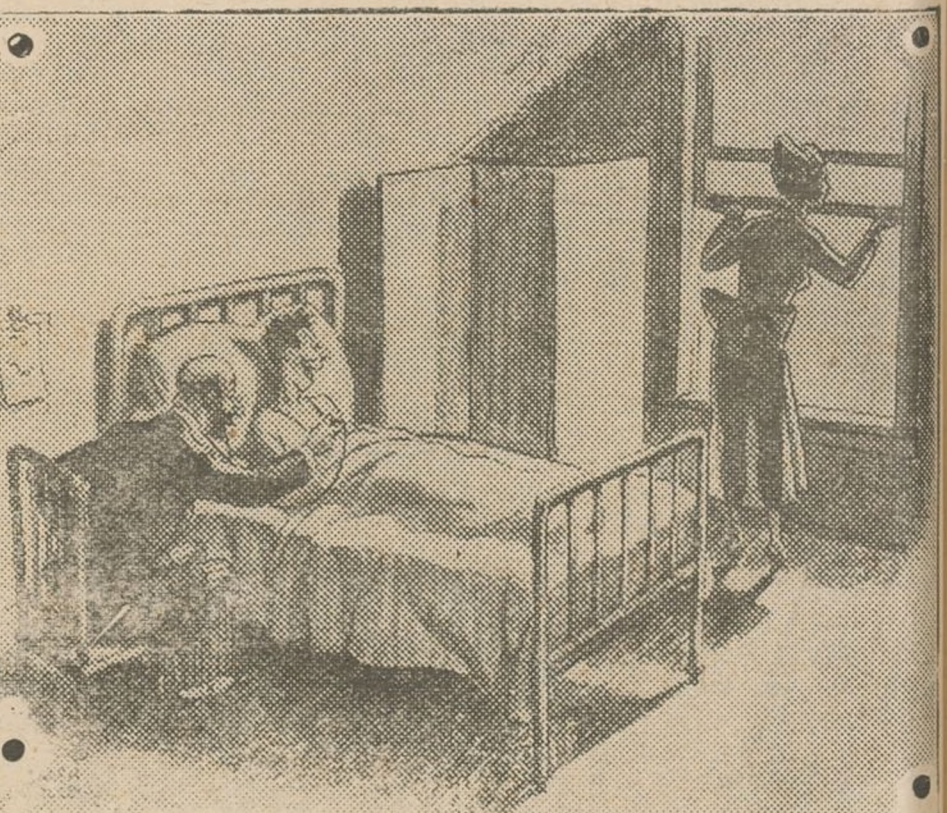
--A mí me gusta más la rubia. ¿Y a usted?
--La morena.
--Pues la rubia es más guapa.
--Sí...; pero la morena es mi mujer.

(De "Noir et Blanc", de Paris)



--Está desesperado. Acaba de descubrir que Rembrandt ha pintado un cuadro como el suyo.

(De "New York American").



EL DOCTOR.--Observe en usted una agitación extraña.
(De "Ballynnoo", de Nueva York.)

Conservas TEJERO

Los incomparables tomates de PALOS y LA RABIDA, extra-dulces, sin acidez. Superiores á todos.

EXIJAN ESTA MARCA

Domingo de Piñata

El último día de Carnaval tuvo el carácter de una despedida alegre. Las calles céntricas vieron más concurridas y por grupos de alborozadas amigas de Momo.

Los bailes presentaron todos en general un aspecto soberbio. Por tratarse del último día, la alegría culminó en lo más alto, patentizando así la despedida de una fiesta que une a su cénica espiritualidad, un simpático atractivo.

Hubo preciosos premios en casi todos los bailes para las parejas mejor disfrazada. Entre estos están el Orfón Onubense, Alvarez Quintero y Benavente.

Ya bien entrada la madrugada empezó morfeo a tender sus redes yéndose la juventud—alma de la fiesta—a rendir su tributo a este otro dios, no sin delatar su descontento en el rostro...

Hasta otro año, pues.

Una velada cinematográfica, organizada por R. Agencia Consular d'Italia

Hemos recibido un atento E. L. M. del consúl de Italia en Huelva, señor Delgado Mercet, invitándonos a la función cinematográfica que se proyectará en el Gran Teatro organizada por la agencia consular de dicho país.

Constará de dos partes. En la primera se pasará "Sentinelle del Mare" (vigias del mar).

"Agro Ridento" (Tierras redimidas).

"Mare di Roma", visión de la antigua playa de Ostia.

La segunda parte la compondrá "Camiciá Nera".

Película esa en que se exalta los adelantos del pueblo heliano y sus principios fundamentales.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Se proyectará la película "Sierra de Pasión".

TEATRO MORA

Se pasarán las películas "Al llegar la primavera" y "Alas bravas" por Tom-Mix.

OCASION

Un dormitorio de caoba y algunos otros muebles a precio de GANSA.

Pueden verse en los almacenes de La Compañía de Maderas, Molino de la Vega.—Huelva.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

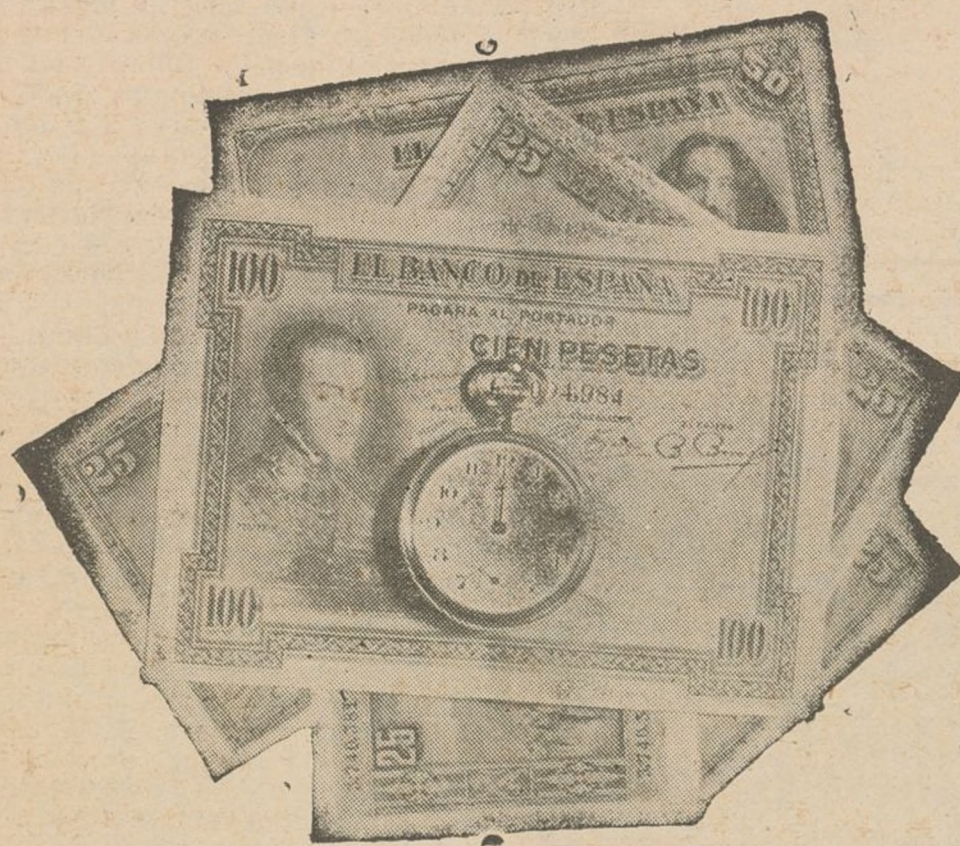
Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

CONCURSOS DE "LA PROVINCIA"

¡250 Pesetas!



¡¡SUYAS SERAN!!

¿COMO?

ASI:

Recortando diariamente el cupón que a continuación publicamos.

Para el Concurso de "LA PROVINCIA"

El reloj se parará: á las.....horas
.....minutos
.....segundos

Nombre:

Domicilio:

Población:

La labor de la Colombina

Una carta referente a la lápida.--Recuerdo de los E. E. U. U. para la Rábida

Es una muestra más de la labor plausible que viene realizando la Sociedad Colombina Onubense esta carta que a continuación reproducimos:

Sr. D. Pedro Garrido Perelló, presidente de la Sociedad Colombina Onubense.

Mi estimado señor Garrido: Acabo de recibir una carta de amigos de Nueva York haciendo nueva referencia a la entrega de la lápida al Monasterio de la Rábida. Seguramente le interesará saber que escultora tan distinguida como Mrs. Gertrude Vanderbilt Whitney se ha encargado de diseñar y ejecutar la obra.

Para determinar la clase y diseño será necesario que ella tuviera conocimiento exacto del sitio en que la lápida ha de ser colocada; esto es, si en la parte superior del edificio, sería una cla-

se de diseño; si es en el patio dentro del edificio, sería otra clase y dibujo; y si fuera en la capilla o en uno de los salones dentro del edificio, debe necesariamente estar en conformidad con el artefacto y el salón.

Seguramente tendrá usted una opinión fija con respecto al sitio en que haya de ser colocada. Cuando estuve la última semana he observado que algunas de estas lápidas están en el patio. La colocación sin embargo, se deja por completo a su organización, pero se sugiere que si pudieran facilitarse fotografías del exterior del edificio, del patio y de la capilla, sería conveniente dejarlo al juicio de Mrs. Whitney.

Si fuera factible enviarme esas fotografías sin gran demora, así como también sus propias ideas, lo agradecería en extremo, puesto que se está organizando ahora un comité para el descubrimiento y se espera que la lápida esté lista durante el mes de julio.

Queda suyo afectísimo que estrecha su mano,

CLAUDE G. BROWN

Embajador

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

De la función a beneficio de los niños pobres de Huelva

INGRESOS

La recaudación total en la última función benéfica celebrada en el Gran Teatro a beneficio de los niños pobres de Huelva alcanzó la suma de 2.037,50 pesetas.

GASTOS

Los gastos han sido los siguientes:

Sociedad de Autores, 104,40 pesetas.

Alquiler del Teatro, 350.

Decorado, 151,75.

Orquesta, 50.

Apuntador, 50.

Hacienda, 60.

Trasporte, 25.

Guardarropa, 16.

Total de gastos menores, 59,50 quedando un total líquido de 1.140,90 pesetas.

Las señoras y señoritas organizadoras de tan humanitaria obra, nos ruega demos las gracias por mediación de LA PROVINCIA al gobernador civil, señor Fernand; alcalde, señor Oliviera Chardenal; director de la Compañía Sevillana de Electricidad, don José Muñoz de Vargas; don Juan Mascaros, don Salvador Moreno, Sociedad "Alvarez Quintero", don Luis Saavedra, pianista don Emilio Molero y a todos cuantos ha prestado su colaboración para la mejor brillantez del festival así como a los distinguidos jóvenes que tomaron parte en el mismo.

"Mater Dolorosa"

REVISTA DE SEMANA SANTA

En la segunda quincena de marzo aparecerá esta preciosa Revista que edita el conocido impresor de esta plaza, don Antonio Plata. Su texto, como siempre, contendrá extensa sección de las Cofradías, Crónica retrospectiva del año 1934 y anuncios de Casas comerciales.

Para anuncios e informes a su editor: Imprenta en calle Capitán Galán, número 14.—Teléfono 1947



GRAN REBAJA

DE PRECIOS

EN APARATOS

RADIO

DE LAS

MEJORES MARCAS

A SRIA. BANCARIA CLARNUS

Diputación, 309, entresuelo, 1.ª (entre Bruch y Lauria)

BARCELONA

Horas de despacho: de 9 a 12
Teléfono 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.

(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico desde 25.000, hasta 3.000.000 pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5% anual. Pago de intereses, por trimestre o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

El mejor purgante
SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Antonio Maura, 12.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguerías

Si desea Vd. una buena marca de chocolates, pida

ELGORRIAGA

que es la mejor hasta hoy.

Pruebe el chocolate con leche,
LA VAQUITA, de esta casa.



Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

¡OOO...LE!

Al hacer los clarines lo señal para la salida del tercer toro, "Copita" dió un nervioso tirón de las sordas de la cazadora y, dirigiéndose al chavallito que, serio y obstinado, sentábase a su lado en aquella achicharrada contrabarrera, le animó a lanzarse al ruedo.

—¡Vamos a ver los hombreros, Curro!

Y como el llamado Curro no se moviera ni contestara, "Copita" le apremió:

—¿Qué dices niño, que paese que t'han dao cañas?

—Ná —respondió secamente el interpelado.

—No pue ser menos. Dios te conserve la elocuencia ¡Ni que fue ras inglés!

Y, malhumorado y desdénoso, púsele a atender a la lidia, que, a pesar de ser aquella la más sonada de las corridas de la famosa feria sevillana de Abril, no ofrecía interés, como si estuviesen de acuerdo una vez más para aburrir a la paciente "Afición" el toro, que era de la pavorosa divisa de los Miura, y los toreros, que aquel día llevaban por tal la prudencia, y "no querían ni verlos", como observaba con unánime disgusto el gentío que llenaba la plaza.

Al arrastrar las mulillas al toro que acababa de matar de mala manera el "Lunares", "Copita" se puso serio e interpuso nuevamente al chaval que tenía a su vera.

—¿Y ahora, va a ser u no va a ser? Porque digo yo que no esperarás a que te echen el toro de San Lucas, cogio de un cuerno po er conose lo la ganadería... ¡Digo yo!... ¿Qué dices tú?... ¡Responde, arma mía!

—¡Déjame usté ya en pá, señor Joaquín!

—¡Pues por mí, dejao! —replicó en voz baja, robiosete, "Copita".

—¡Déjao! Pero ya sabes er finá: que a la salía tomamos er artomovi de los pinreles, y, jala, jala, jala, te conduco otra vez a asilo, donde tiene usté su casa, pa lo que guste mandar, y le digo a la madre superiora que te perdone y que no te pegue mucho, que no lo vorverás a jaser más, porque t'á visto que no sirves pa esto... Pero, ¡asín me coman los mengues! que ésta me la tenía yo tráfá desde que te ví en Tablaíya dando vueltas al serrao sin encontrar entre tanto toro corria de tu gusto. Los morubes, esmirraos; los colomas, chiquitios; los parlades, fulastres... y er Si Campeao que tengo a mi vera se fué a fijar en los únicos toros que ayí había de respeto: ¡en los miras! ¡Lagarto, lagarto, y mala pavorosa lo quemé a toos! Y Joaquín Gonsales, "Copita", el imbisi de Joaquín el "Copita", con toa su sabiduría de toros y del mundo, se la pamó, se dejó equivocor po er chavá y se gastó los tres últimos baros que queaban en sin casa pa mí y pa mi viejista, sin esperar sa de más, en cambiar los dos ar-

tos de solana que dió el "Lunares" por estas segundas de barrera, que es localia de canónigo, pa que ed mosito vea a su satisfaisión la corria y aluego mu divertio se mar che por donde haiga venio... ¡Mardita sea! ¡Bien te la has dejao dar, "Copita", y bien que te está! ¡En mitá de la yema! ¡Mardita sea!...

Y por ahí siguió despotricando bajito al morabete, hasta que éste cansado de oírle, le interrumpió enojado:

—Pero ¿se quiere cayá usté ya?

—Y ensima que te cayes, "Copita". Pos, ¡eal, cayao. Y no me voy ahora mimito pa que no se afugore Manué Carmona que me marcho aburrido de veré con tanto aperyre con ese buey pregono, que si le hubieran puesto treinta de pólvora envenená no yevaba la mitá de lo que merece. ¡Señores, qué corria de bandoleros!... Y hay por aquí afisionaio que desia que ésta era la única corria desante de la feria! ¡Toma miuriya, valeroso! Cuando er pae prior juega asín, tú verás como andarán los pobrestos frailes... Y Manué Carmona es er pae prior y er papa su mu de toa la tauromaquia. Lo digo yo, Joaquín Gonsales, "Copita" que chancó poco de arrimarme, pero de afisionao, la mar y las Antillas, manque no quiera er pibiquito que está sirbando... ¿Qué quedarán, señor?

Nadie prestaba atención al monólogo del verboso "Copita". Hervía la plaza en apasionadas disputas, en injuriosas voces, en estentóreos silbidos y denuestos con tra el Sumo Pontífice de la tauromaquia. Intentaban algunos vamente una débil defensa del toro más grande la torería, que en aquella aperedada hora estaba pasando la de Cain y toda su dilitada parentela, en cuyo árbol genealógico debía de tener algún entronque el avieso miureño, pero eran arrollados violentamente por la iracunda turza, que aprovechaba el desgraciado momento para vengarse de todas las veces que se veía obligada a aplaudir al gran lidiador.

En los toros, como en los corrilos literarios, no se perdona el gravísimo pecado del triunfo, y la

multitud que aplaude ebria de entusiasmo y admiración entregase, a minuto seguido, al perverso placer de derripar y pisotear el idolo que acaba de levantar hasta los mismos cielos poniéndole de pedes tal las nubes. Acaso los toreros, es tos grandes dominadores de multitudes, tienen en esta versatilidad de la más temible de las fieras con que luchan su mayor fuerza, el firme asiento de su imperio, porque satisfechos con unos silbidos y unos insultos sus pujos de independencia y hechar esta débil afirmación de su aparente superioridad sobre el domador, la histórica muchedumbre vuélvse pronto a entregarse mansamente a su despótico dueño.

Apenas si aquí y allá algún buen amigo de Carmona se atrevía a levantar su voz en defensa del aperedado torero. Los demás carmonistas, tan galleadores otras veces, permanecían ahora quietos y mudos en sus asientos, acobardados por el ensordecedor griterío que atronaba el ámbito de la plaza, y los espectadores más piadosos se limitaban a hacer constar, con secreta complacencia, que Carmona estaba sudando una porción de materias extrañas, insospechadas por la ciencia en el cuerpo humano por muy torero que este sea. Afirmaban unos que Manuel transpiraba betún, sostenían otros que tinta, y algunos que pez, descubriendo en los poros del torero los más absurdos humores, todos, ignoramos por qué de aplicación a la industria zapateril.

Un pelotón de mar antes capoteadores rodeaba al espada y descomponía más y más al soliviantado toro, que, apencado a la barrera, a la defensiva, no dejaba arrimarse a nadie, aunque ninguno tampoco lo intentaba, limitándose los más decididos a enseñar le desde lejos el capote, cobardía que exasperaba aún más a los indignados espectadores.

—¡Hay que llegarle! ¡Hay que llegarle a la cara! —gritaban los del tendido con la facilidad que hay para ejecutar desde allí todas las suertes.

—¡A ver, un cañón! —vociferaba un anticarmonista puesto en

pie en su barrera, cercana al sitio donde Carmona luchaba, emplean do mil cautelosas precauciones, con su difícil enemigo—. ¡Un cañón para que ese torero tan grande mate el toro!

—¡Mira tú si pudiera ser eso verdad!... le oyeron sus banderilleros decir a Carmona, que era acaso el único que allí se conservaba sereno.

—¡Que cañón! —momentó otro anticarmonista—. ¡Ni con cañón se atreve ese!

—¡Señores, que hay que ver lo flamenquío que está el Miura!

—¡Que Carmonita está por la ópera italiana y no quiere ná con los flamencos!

—Pero ¿qué quiereis ustedes? —clamaba "Copita". —¿Qué quiereis ustedes si jaga un torero con estos animaños, si su dueño los echa de comer sivils con la bayoneta calá, er tricornio ladeao y er bigote tieso?

La señal del primer aviso alborotó aún más a la gente. Muchos pidieron que más trámites se llevaran los mansos al toro al corral, mientras otros, cansados de gritar se pusieron a arrojar alrados cuanto tenían a mano al desafortunado torero. Un furioso chaparrón de naranjas, almohadillas y botellas cayó a redondeo.

—Manué, que t'han dao un aviso —advirtió a Carmona uno de sus banderilleros.

—Pues asujétame el toro por delante, que le vía entrá a la media vuelta pa no darles el gusto de que me se quede vivo.

Y, entró la cada vez mayor indignación de la multitud, Manuel convencido de que no había otro modo de derripar al Miura, acabó con el toro de un golleteazo traicionero.

No quedó rama en el árbol genealógico de Carmona que no fuese violentamente zarandeada en los tendidos, ni parte del cuerpo del lidiador sin su correspondiente maldición. Lo menos diez copiosas ediciones del voluminoso diccionario de denuetos quedaron agotadas en el breve tiempo que empleó Manuel en trasladarse desde el lugar del suceso a "los capotes".

El torero, sereno siempre y satis-

fecho por haberse salvado de todos los riesgos que acababa de correr, lavóse tranquilamente las manos en el chorro del botijo que sobre ellas vertió el mozo de espaldas y luego de secarlas con una blanquísima toalla, sentóse en el estribo, diciendo tranquilamente a sus peones, que miraban de soslayo a los conocidos de la barrera inflando los carrillos, soplando fuertemente y moviendo la cabeza con un gesto de inteligencia.

—¡Cuan gritan esos malditos! —¡Qué humor tiene usté, Manué! —le dijo desazonado "Carita", el otro espada que iba a entrar en turno.

—¡Calla, tonto! —le replicó Carmona—. ¡Si pa tí s'han puesto las cosas de lo mejor! ¿No ves que te los he dejao roncos?

"Carita" elevó al graderío una mirada melancólica. ¡Sí, roncos! Cada vez chillaban con más fuerza. ¿De qué tendría los pulmones aquella gente? Ya vería, ya vería el fachedonso Carmona la ronquera en cuanto saliese a hacer el primer quite.

El propio Carmona, aunque aparentemente una desdénosa indiferencia, pensaba lo mismo que su compañero. La bronca era de las de fiesta solemne, y el gran torero esperaba con dispendio y preocupación el desagradable momento de ponerse delante del "pájaro que iba a salir".

Pero, ¡bah! Manué sabía experimentalmente que, pasada la efervescencia y nerviosidad de este momento, a lo largo de los días, los mismos que ahora silbaban y le increpaban con desatada violencia recordarian el lance riendo en sus tertulias de aficionados, con comentarios encomiásticos de la presencia de ánimo y habilidad del lidiador para deshacerse del peligroso y difícil enemigo. Podían chillar ahora lo que quisieran... Aunque si a él le dejaran... ¡No se iba a dar poco gusto apretando gargantas!...

—Porque que se metan con er persona der torero güeno; ¡pero que los grandisimos sinvergoneses y toos los demás ones le mienten a uno er familiar porque no higa t'nió suerte!...

(Continuará).

DEPORTE

FUTBOL

Los resultados de la jornada del domingo sólo acusan una recuperación del Athletic madrileño al empatar en Barcelona, y un nuevo tropiezo del Betis en Valencia

El Sevilla obtiene un triunfo merecido frente al Athletic de Bilbao

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

RESULTADOS

Primera división de Liga

Madrid 2, Oviedo. 1.
Valencia 3, Betis 1.
Arenas 0, Donostia 1.
Sevilla 3, Athletic B. 0.

Segunda división

Sabadell 3, Celta 0.
Osasuna 3, Hércules 3.
Murcia 1, Valladolid 0.

PRIMERA DIVISION DE LIGA

El Madrid vence por dos tantos a uno al Oviedo

Madrid.—En el campo de Chamartín se celebró el partido Madrid-Oviedo de la primera división de la Liga. El encuentro terminó con el triunfo de los castellanos por dos tantos a uno.

El partido ha tenido una primera parte magnífica en la que el Oviedo realizó una gran labor e hizo gala de poseer un conjunto admirablemente acoplado y de extraordinaria fortaleza. Los castellanos en esta parte jugaron con bastante entusiasmo pero con poca fortuna y así solo pudieron en contadas ocasiones rivalizar en impetu y eficacia con sus adversarios. Lo mejor del Madrid en este tiempo fue la labor defensiva ya que Quincoces acusó una notable recuperación y Quesada colaboró con él constantemente para contener y vigilar en todo momento al peligroso rematador asturiano Lángara.

Solo un goal se marcó en la primera parte, tanto que favoreció al Oviedo y que consiguió el extremo Emilín en un formidable chubasco, desde lejos al recoger el esférico que había sido despejado por Zamora después de un tiro de Lángara. Antes de producirse este goal en la portería de Zamora hubo una jugada confusa que originó bastantes protestas puesto que los asturianos aseguraban haber logrado goal.

En el segundo tiempo el juego decayó visiblemente pues los asturianos cedieron bastante. El Madrid introdujo modificaciones en su conjunto: Bonet pasó a medio ala, Hilario bajó al centro de la línea media y Leoncito subió al puesto de interior izquierda. Momentos después Gurruchaga que estaba lesionado y que nada útil podía hacer permutó su puesto de

delantero centro con el de Lázcano.

El Madrid juega ahora con más precisión y aunque no consigue tampoco realizar una gran labor se muestra más eficaz que en el tiempo anterior. A los pocos minutos de comenzar el tiempo un centro del extremo lo remata Regueiro de cabeza y logra la igualdad a uno. Sigue el juego nivelado y pobre en calidad.

A los treinta minutos en una arrancada del Madrid el extremo castellano Emilín lanza un chut fantástico desde lejos que bate a Florenza. Es el tanto de la victoria. Los asturianos se esfuerzan por lograr la nueva igualdad y el partido vuelve a adquirir gran emoción. Los últimos quince minutos transcurren entre un juego deficiente pero interesantísimo, y sin que ya se altere el marcador.

Al terminar el encuentro Bonet y Casuco llegan a las manos. Al dar se cuenta los compañeros del asturiano se lanzan en defensa de su paisano. Esta actitud da lugar a que hagan lo mismo los jugadores del Madrid. Y entre ambos bandos se produce una violenta colisión. Los guardias de asalto invaden el terreno y separan a los "contendientes". El escándalo es mayúsculo. Por fin queda restablecida la tranquilidad.

Arbitró el partido inmejorablemente Iturralde.

Alineaciones:
Madrid.—Zamora, Quesada, Quincoces, Regueiro, Bonet, León, Lázcano, L. Regueiro, Gurruchaga, Hilario y Emilín.

Oviedo.—Florenza; Caliche, Jesusin; Sirio, Soladrero, Chúe; Casuco, Gallard, Lángara, Herredita y Emilín.

El Betis derrotado por el Valencia

Valencia.—El líder de la primera división de la Liga ha sufrido un nuevo descalabro. En el campo de Mestalla fué derrotado ayer por el Valencia. El match concluyó con el resultado de tres tantos a uno a favor del cuadro blanco.

Estos cuatro goals se marcaron en el primer tiempo. A los siete minutos Unamuno verifica una jugada personal y aprovecha al mismo tiempo un fallo de la defensa valenciana. Marca el primer tanto.

Sobreviene el empate cinco minutos después. Una internada veloz de Torredelot quien centra. El remate es bien recogido por Richard que envía el balón a la red.

A los veintitrés minutos se produce el desempate. Vilanova recoge un gran paso de Rubio y marca.

El cuarto y el último goal de la tarde tiene factura análoga al anterior. Es otro pase de Rubio que aprovecha Vilanova a los veintidós minutos.

El match ha tenido dos fases diferentes. En la primera el Valencia ha hecho una exhibición magnífica, y el equipo andaluz ha defraudado totalmente.

La segunda fase, ha sido de peor juego debido al cansancio de ambos equipos.

Cartelenas ha hecho un arbitraje discreto y los equipos se han alineado del modo siguiente:
Betis.—Urquiga; Arezo, Acedo; Peral, Gómez, Caballero; Timimi, Adolfo, Unamuno, Lecue y Saro.

Valencia.—Cano; Torregaray, Juan Ramón; Santos, Iturraspe, Conde; Torredelot, Rubio, Vilanova, Gaiburo y Richard.

El Racing de Santander vence al Español por la mínima diferencia

Santander.—En los campos de Sport tuvo lugar ayer el match de Liga Racing-Español que concluyó con el triunfo de aquel por la mínima diferencia.

Al minuto de iniciada la pelea se lesiona Iriando y pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda. Por esta circunstancia la vanguardia española pierde profundidad.

El primer tanto de la tarde se marca a los veintitrés minutos, en un avance de Larrinaga-Cisco, con cluido triunfalmente por Arteche.

Transcurridos siete minutos se registra un centro de Prat que recoge Espada y marca, hallándose Pedrosa descubierto. Con igualdad

a uno concluye el primer tiempo.

El segundo es de juego insulso. A los treinta minutos tira Larrinaga y devuelve el larguero. Fuentes recoge y marca, terminado el encuentro sin más variación.

El árbitro señor Iglesias deficiente.

Equipos:
Español.—Martorell; Portadella, Pérez; Martí, Espada, Cifuentes; Prat, Edelmiro, Iriando, Manolín y Bosch.

Racing.—Pedrosa; Ceballos, Iriando; García, Germán, Ruiz; Alfonso, Fuentes, Arteche, Larrinaga y Cisco.

El Donostia vence al Arenas en Ibaiondo

Bilbao.—El equipo de Güeche ha sido derrotado en su campo por el Donostia en un match que concluyó con el resultado de uno a cero. La partida se jugó con constante lluvia y frío. Acudió poca gente al campo. En el primer tiempo hubo juego alterno, y el equipo donostiarra verificó algunas jugadas meritorias.

En la segunda mitad dominó el Arenas.

Los últimos minutos fueron de intensa emoción, pues los dos bandos buscaron con empeño el goal del triunfo.

Olivares en una jugada afortunadísima, lo consiguió, cuando fal-

taban escasos segundos para que Melcón señalase el final de la pelea.

El arbitraje del madrileño Melcón discreto.

Alineaciones.
Donostia.—Rojo; Goyeneche, Irastorza; Amadeo, Ayestarán, Ipiña; Artola, Insausti, Olivares, Larraza y Ortega.

Arenas.—Jauregui; Aguirre, Arrieta; Angel, Petrena, Pérez, Larrondo, Sillosa, Santos, Lelé y Albeniz.

En el primer tiempo Sillosa sufrió una grave lesión y resultó con la fractura de un tobillo.

EL SEVILLA VENCE ROTUNDAMENTE AL ATHLETIC DE BILBAO

Sevilla.—Se ha celebrado el partido Sevilla-Athletic de Bilbao que terminó con una merecida victoria para los andaluces por el tanto de tres a cero. Ha sido este uno de los mejores partidos celebrados en la temporada por el once sevillista; los jugadores se emplearon con extraordinario entusiasmo. En el Athletic de Bilbao fracasó rotundamente la línea de ataque.

La línea media hizo una labor muy pobre incluso por parte de Cilaurén.

A los nueve minutos de juego al sacar Tacho una falta recoge Campanal y logra el primer tanto. Nueve minutos después Campanal pasa a López y este lanza un magnífico tiro que vale el

segundo goal. Con dos a cero se llega al descanso. En el segundo tiempo el Athletic juega también con gran frialdad y vuelve a ser dominado por los locales. A los veinte minutos una jugada de Campanal la termina Tache de un buen tiro que es el tercer goal. Después de este tanto se realiza un juego anodino y de escasa efectividad.

Arbitró bien Arribas.

Alineaciones:
Sevilla.—Eizaguirre, Euskalduna, Deva, Epelde, Segura, Núñez, López, Torrontegui, Campanal Tache y Sánchez.

Athletic.—Ispizua, Calvo, Ocejja, Gerardo, Muguerra, Cilaurén, Careaga, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza.

EL BARCELONA Y EL ATHLETIC DE MADRID EMPATAN A CERO

Barcelona.—El encuentro entre el Club titular y el Athletic madrileño celebrado ayer en las Cortes, concluyó sin que ninguno de los dos equipos pudieran marcar un solo tanto.

El once madrileño ha jugado un buen partido. No así el Barcelona en cuyas líneas se han registrado numerosos desaciertos. El quinteto de ataque catalán desaprovechó por indecisión numerosas ocasiones de marcar. Berkesi y Rojas han sido los mejores del team.

En el Athletic se destacaron

Alejandro y Pacheco, especialmente el meta.

A los treinta minutos de la segunda parte se produjo una colisión entre Berkesi y Chacho sin consecuencia.

Steimbort hizo un gran arbitraje.

Alineaciones:
Barcelona.—Nogues, Zabalo, Rojas, Pedrol, Berkesi, Lecuna, Ventolrá, Raich, Escolá, Soler y Cabanes.

Athletic de Madrid.—Pacheco, Mesa, Alejandro, Gabilondo, Marculeta, Peña, Lafuente, Arocha, Eizagui, Chacho y Cuesta.

Segunda división de Liga.—Fase final

EL CELTA DERROTADO EN SABADELL

Sabadell.—El partido correspondiente al torneo final del segundo grupo de la Liga contendieron ayer el Celta y el cuadro titular.

Venció este por tres tantos a cero.

Marcó los tres tantos Gual a sendos centros de Estévez, a los quince y diez y seis minutos de la

primera parte y a los veintitrés de la segunda.

Arbitró muy bien Ostale.

Alineaciones:
Celta.—Pedrin, Cabeza, Valcarce, Armando, Vega, Esparza, Benacio, González, Noiete, Pirelo y Polo.

Sabadell.—Masip, Morral, Blanch, Arsenio, Font, Castillo, Estévez, Calbet, Gual, Barceló, Parera.

OSASUNA Y HERCULES EMPATAN A TRES TANTOS

Pamplona.—En el campo de San Juan contendieron el Osasuna y el Hércules. Empataron a tres tantos.

En el primer tiempo concluyó con tres a cero a favor del equipo alacantino.

A los veinticinco minutos Taton marca el primer tanto, a los treinta y cinco, Suárez el segundo y a los 38 Denis el tercero.

En la segunda mitad el Hércules que ha jugado admirablemente en el primer tiempo, flojea, y domina el Osasuna.

A los quince minutos Catachus saca un corner. El medio alacantino Múgica intenta despejar en introduce el balón en su propia red.

A los veintitrés minutos en un

avance del ala izquierda pamploñica Catachus desde alguna distancia larga un magnífico tiro que ocasiona el segundo goal.

El tercero se produce en condiciones análogas y es el propio Catachus quien lo obtiene.

Concluyó el partido con dominio absoluto del Osasuna.

Balaquer hizo un buen arbitraje.

Alineaciones:
Hércules.—Betancourt, Cuenca, Juan, Salvador, Medina, Múgica, Roldán, Pocobi, Cervera, Suárez, Bieiro.

Osasuna.—Urregaga, Ilundian, Recarte, Ruiz, Cuqui, Valentin Sánchez, Pascual, Julio, Vergara, Bienzobas y Catachus.

MURCIA, 1: VALLADOLID, 0

Murcia.—El once local derrotó ayer al Valladolid por un tanto a cero, en un partido correspondiente al torneo final de la segunda división de liga.

El primer tiempo es de dominio alternativo. A los treinta y seis minutos castell centra y Julio sobre la marcha recoge y marca el único tanto de la tarde.

El segundo tiempo es de dominio absoluto del Murcia, que no

consigue sin embargo marcar tanto alguno.

A las órdenes de Vilalta que estuvo mal, los equipos formaron así:

Valladolid.—Irigoyen, Tolea, Pepín, Badillo, Alvarez, Fernando Rodríguez, Antonio Pohuk, San Emeterio, Sánchez.

Murcia.—Ero, Oro, Rivas, Muñoz, Palahi, Griera, Castell, Julio, Uriá, Roig Sevilla.

IMPRESIONES

DE LA JORNADA

Por A. DIEZ DE LAS HERAS

Después de esta jornada, la lucha Betis Madrid se hace aún más acerrada el descenso del Betis que cerrada y más emocionante. Se recibe en Valencia una derrota con cluyente. No obstante haber sido el primero en marcar. Indudablemente la defensa bética está cansada porque la delantera valenciana ha podido lucirse a su corta, cuando ante otras de menos camillas había hecho todo lo contrario que lucirse. El Oviedo también fué el primero en marcar en Madrid... Y también perdió. Partido muy emocionante en toda su duración. Oviedo en el primer tiempo en el ración y muy bien jugado por el que dió la perfecta sensación de equipo en forma. El Madrid ha logrado una victoria muy difícil y por lo mismo quizá la más meritoria de la temporada porque había una gran distancia entre su forma (jugadores reaparecidos, jugadores "tocados" por el carnaval) y la de su ilustre contrincante. Después de ver esta magnífica demostración del Oviedo no puede descartarse del grupo de aspirantes al triunfo final. El Madrid en cambio, si persiste la ausencia de Sañudo y de Eugenio no puede caminar todavía con optimismo demasiado alegre.

El Athletic madrileño sigue dando la nota, para que no se abriguen dudas acerca de su clase. No ha podido en Las Cortes, donde tantos equipos de camillas pagan su tributo al poderoso Barcelona.

Y lo curioso es que no ha perdido... gracias a que no le han marcado un solo goal, en el momento en que parecía que su defensa volvía a estar debilitada por la baja de Mendaró.

El Athletic de Bilbao es el que parece definitivamente alejado de su forma de antaño y consiguiendo de toda aspiración a reverterse sus laureles. Su derrota de Sevilla es demasiado "voluminosa" para que puedan abrigarse dudas acerca de la decadencia de una línea de ataque que es un panteón de hombras ilustres. Dificil victoria del Racing en el Sardinero; tan difícil que, de no operarse una fundamental transformación en su ataque todos los temores están justificados. El Arenas jugando a la desesperada, es incapaz de resistir en Ibaiondo al Donostia, cuando el domingo anterior había tenido arrestos para aguantar al Betis en el Patronato. Cumpliendo la misión histórica de los caídos, que es estropear la digestión a los poderosos.

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu

Figuras cho y calculo Paquirio al iba haciend Tan segu



La afición mejicana

NUESTROS VALORES



Antonio Maestre "Nene" el valiente novillero onubense que volverá a reaparecer en la presente temporada taurina, dispuesto a dejar en los ruedos esencia de torero serio y de matador caro. En la actualidad tiene contratada varias corridas en plazas importantes esperando con ansias por la afición chiquera su actuación en nuestra plaza.

FIGURAS DE LA FIESTA

«DON QUIJOTE»

La posición en que es más difícil mantenerse puro en el mundo taurino es la de crítico, sobre todo cuando el crítico ha alcanzado nombre y fama; por eso la primera figura de este cuadro de honor, la central siempre, ha de ser un crítico del arte sensual y geométrico que es el torero. No un cronista que la mayor parte de las veces no está preparado por ningún concepto para hacer crítica de un arte que por tal requiere especiales conocimientos y siempre repugna la mediocritad que supone el servicio a la publicidad que hoy impera de un modo imposible de desconocer, ya que incluso se sacan a subasta las páginas taurinas de importantes diarios.

"Don Quijote", pseudónimo de don José Díaz de Quijano, escritor de altura y crítico capaz es nuestro sujeto. Sin ningún diario a su disposición ha llegado a la cumbre de la crítica. Colaborador de múltiples publicaciones taurinas, asiduo de la prestigiosa "Fiesta Brava" barcelonesa, hoy escribía también en la revista madrileña "Ciudad" los más bellos artículos que se publican sobre el arte del torero. Pero no hace falta resaltar méritos cuando está el sabor de su labor al alcance de todos.

"Don Quijote" jamás vendió su pluma, como tampoco el manchego vendió su espada. Como este, es un hidalgo, como que dicen las Partidas quiere decir "hijo de bien"; y si se entiende de bienes terrenos.

"Don Quijote" jamás vendió su pluma, como tampoco el manchego vendió su espada. Como este, es un hidalgo, como que dicen las Partidas quiere decir "hijo de bien"; y si se entiende de bienes terrenos.

porales no tiene razón porque hay infinitos hijosdalgo; pero si se quiere decir hijo de bienes que llamamos virtud, tiene la misma significación que dijimos.

El espíritu generoso de este "Don Quijote" conoce también las ingratitudes y los desengaños. En algunas ocasiones se ha referido a ellos con el resignado dolor de las cosas inevitables. Como el manchego ante la ingratitud de los libertados galeotes ha podido decir: "Siempre, Sancho, lo he oído decir, que el hacer bien a villanos es echar agua en el mar: si yo hubiera creído lo que me dijiste, yo hubiera excusado esta pesadumbre; pero ya está hecho, paciencia y a escarmentar para desde aquí en adelante." A lo que nosotros, haciendo de Sancho, podemos responder: Así escarmentará su merced como yo soy torero.

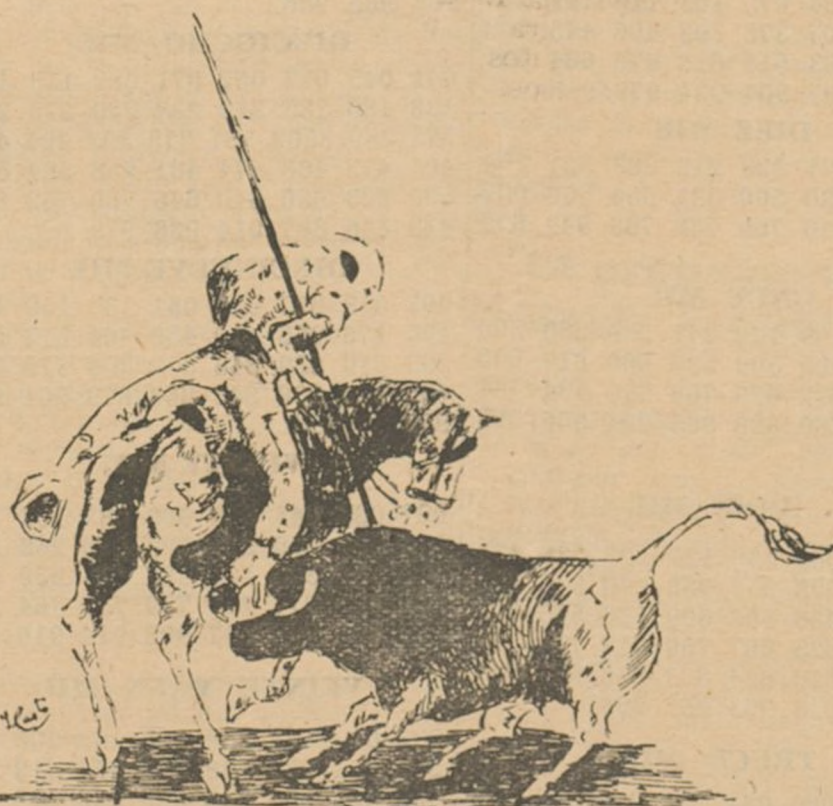
"Don Quijote", crítico consumado, escritor de limpia y certera prosa castellana, es firma taurina del más alto prestigio. Su magnífico libro "Cinco lustros del torero", recopilación de sus brillantes críticas y crónicas, es obra maestra en el género.

Nosotros, fervientes admiradores de taurófilo que tanto honra a las letras tauromáquicas, queremos rendir con estas sencillas líneas el homenaje de simpatía a que es acreedora su figura ejemplar, perfilándola en esta sección con los breves, pero cordiales, trazos que anteceden.

AL ALIMON

Madrid.

Un dibujo de Pepe E. Casto



Una buena pica

EL MIEDO DE LOS TOREROS

Todos los toreros tienen miedo. Para el torero el miedo tiene la misma eficacia que el valor, si entre el valor y el miedo se establece un prudente equilibrio que sirve precisamente para torrear, en el sentido de dar a las suertes impresión de peligro y de arrogancia. El miedo va tan adherido al torero como el vestido de torrear.

En los actores de la tauromaquia el miedo es una regla general y además de regla general es una cosa de una conveniencia evidente, si la reflexión hace que un hombre, el que sea capaz de sentir más temor ante la presencia de un toro, tiene presente en los culminantes momentos de la lidia que el miedo debe sostener una pugna con la ética de la profesión y que no debe dejar desairada a esa obligación impuesta por la mercancía del oficio que se llama torrear, justificándose así ante la voluntad del propio individuo que quiere ser torero y ante el derecho de los millones de hombres espectadores que aceptan tal voluntad, cuando además de aceptarla la pagan bien, como sucede con las letras de cambio que no van al protesto.

El torero de valor más aparente tiene, por lo menos, tanto miedo como el torero de más aparente cobardía. Ejemplo: Cuando Reverter y Vicente Pastor se vestían de toreros y no lo hacían para retratarlos, pasaban unas mañanas crueles. Quien los haya visto en sus casas, en los instantes en que los mozos de estofes se disponían a ponerles el traje de luces, habrán obtenido la sensación de que para aquellos dos hombres la fanfarrona y deslumbradora indumentaria de seda y oro parecía más bien una mortaja. Tal era el lamentable estado de ánimo de estos hombres, su apagamiento psicológico, su trastorno intelectual y orgánico, su visión de tragedia en los preliminares de la corrida.

CORINTO Y ORO

ALTAVOZ

APODERAMIENTOS

Para dirigir los asuntos profesionales del matador de novillos Carlos Domínguez, hermano del matador de alternativa del mismo apellido y nombre, Fernando, ha sido designado el competente taurino don Leandro García de Mesa, con domicilio en Madrid, Evaristo San Miguel, 5.

UN MUCHACHO QUE PROMETE

En las peñas taurinas madrileñas se habla con insistentes elogios de la labor desarrollada en las fiestas camperas de Salamanca por un muchacho llamado Vicente Soto, quien parece que por el arte, valor y conocimientos mostrados frente a los becerros en las dehesas es una futura figura del torero.

Que así sea es lo que deseamos.

EL 17 EN ORAN

En la ciudad argeliana se celebrará el próximo día 17 una corrida en la que actuarán como espadas Rafael el "Gallo", Larita y Jaime Noain.

El ganado que se lidiará será de Concha y Sierra.

LOS CONTRATOS DE VENTURITA

El valiente novillero jerezano será uno de los que más toreen esta temporada. Hasta la fecha tiene escrituradas las siguientes corridas:

Marzo, 17, Murcia; 24 y 31, Madrid. Abril: 7 y 14, Valencia; 21, Córdoba; 28, Sevilla. Mayo: 4, Jerez de la Frontera; 5, Ceuta; 12, Valencia; 26, Lisboa y 30 Madrid. TOROS Y TOREROS EN 1934

Se ha puesto a la venta el magnífico anuario taurino que publica el veterano y competensísimo escritor "Uno al sesgo". El libro como en años anteriores, es completísimo resumen de la temporada finada y de suma utilidad para todos los elementos que intervienen en la fiesta española.

En nuestra próxima página nos ocuparemos de "Toros y Toreros en 1934" con la extensión que merece tan loable y meritorio trabajo.

¿Cómo se explica que luego estos hombres aceptarán el peligro con tanta entereza y como una transformación tan radical? Pues por eso, porque la ética prevalece sobre el presentimiento y a medida que el peligro se hacía más inminente, el abuso del miedo hubiera llevado a aquellos seres a la fatalidad o a la deshonra. Y al miedo había que hacerle obediente, discreto, razonable, comedido; al miedo había que darle educación. Educado el miedo, aquellos hombres llegaban en el redondeo hasta lo inverosímil, llegaban tan allá que el público dijo de ellos muchas veces que eran dos leones. Y lo parecían ante los toros, como dos horas antes en sus casas y a varios kilómetros del toro parecían dos asustados ratoncillos delante de un gato furioso.

En algunos diestros el miedo está tan desarrollado, está tan dentro del alma del individuo que no basta educarlo con buenas razones. Es un miedo de tal calidad que hay que meterlo en un correccional como a los muchachos traviesos, ante los que si no se pone una barrera deshonrarían a los padres que les dieron el ser o a la sociedad que les acobia como hombres decentes y dignos de la estimación y el respeto de sus conciudadanos.

A mí no me inspira absoluta desconfianza el torero que al vestirse la taleguilla tiene el semblante pálido y la actitud melancólica. A mí el torero que más me hace desconfiar de su proceder en la plaza es el que al ponerse la ropa de torero está cantando con una tranquilidad inverosímil, porque ese es el que frecuentemente va a correr más veces, más deprisa y más desparadojado delante de la fiera.

EFEMERIDES TAURINAS

13 Marzo 1818

NACE «EL CHICLANERO»

Joven murió José Redondo, puesto que solo contaba treinta y cinco años, pero con haber muerto joven, logró fama inmarcesible y dejó escritas una de las páginas más brillantes de la historia de la Tauromaquia.

¡Chiclanero! ¡No he dicho nada! Supongo que os acordáis de aquel coup'et pasado de moda, que dice:

"Por el vino y las mujeres se pierde un chico de buena casa. ¡Sarasá!"

¿Os acordáis? Pues por eso se perdió, o mejor dicho "palmo" el famosísimo José Redondo, quien se empeñó en darle la razón a Beaumarchais y se salió con la suya. Dijo el autor de "El Barbero de Sevilla" que el humillante distintivo del hombre es amar sin celo y beber sin sed; amar todos los días a todas las mujeres y beber a cualquier hora... Bueno ¡ni que hubiere conocido al Chiclanero!

El culto a Venus y la adoración a Baco le proporcionaron a Redondo una tisis pulmonar que le hizo tomar billete para el viaje que no tiene vuelta.

Mas no es su muerte la que hace que hoy os hable de aquel gran maestro, sino su nacimiento, que ocurrió en Chiclana en tal día como hoy de 1818.

Hay historias que dicen que nació el día 18 de este mes, pero de esas historias os podeis sonreír, porque yo os autorizo para ello. Si, nació en Chiclana, el día 13 y cuando murió su padre, José decidió hacerse torero.

Su paisano Francisco Montes le vio torrear en una novillada en su pueblo allá por el año 1838 y tanto le gustó el chiquillo que al enterarse de la precaria situación en que se hallaba la familia, se apresuró a hacerle un hueco en su cuadrilla.

Figuraos la alegría del muchacho y calculad la satisfacción de Paquiro al ver los progresos que iba haciendo el discípulo.

Tan seguidos fueron estos que

en agosto de 1842 le dió en Bilbao la alternativa y en 19 de septiembre siguiente se la confirmó en Madrid, matando los dos matos a mano seis toros de Gaviria, Arias de Saavedra y Juan Castrillón.

Redondo escaió las alturas y tan poseído estaba de sus méritos, tan persuadido se hallaba de su superioridad, que en una ocasión llegó a decirle a su maestro:

—Yo soy mejor torero que usted.

Con el capote y las banderillas, era Redondo una notabilidad, su muleta fué de primera y matando, sobre todo en la suerte de recibir, estuvo considerado como una eminencia.

Al querer resumir sus aptitudes como lidiador, decía él mismo:

—Yo soy redondo como mi apellido.

La competencia que sostuvo con Curro Cuchares, constituye una época del torero, pero aquella pelea entre Arjona y Redondo fué una pelea mezclada con odios y llevada a los mayores extremos, pues ¡los mismos se creyeron irreconciliables.

Cuchares, al salir de Sevilla, dijo en una ocasión:

—En Madrid se ha "perdido" una "corná" y veremos a ver quien se la encuentra.

La vida del Chiclanero fué de ordenada, juerguística, demasidada ligera y por ir tan deprisa llegó antes que otros al final.

Este final está en el 28 de marzo de 1853. Aquel día murió El Chiclanero.

Admiremos a este como torero; empezó siendo bueno y acabó siendo mejor.

Su paso por el mundo fué de gloria para el Arte taurino y de continua cuchipanda para él.

¿Hizo bien? ¿Hizo mal?

Yo, hombre morigado, espejo de costumbres morales, opino lo segundo; pero si vosotros creéis lo primero, no tengo empeño en llevaros la contraria.

Por mi podeis gritar: ¡Viva la juerga a caño libre!

DON VENTURA

Sobre el pleito del Ayuntamiento con la Sociedad Aguas de Huelva

Se aplaza la incautación acordada.—Lo que dice el alcalde

Impulsados por nuestros deseos de servir al público y teniendo como nocimiento por el acuerdo municipal, que el día 11 es decir, ayer, se verificaría la incautación por el Ayuntamiento de la traida de aguas, de Huelva, nos personamos en el despacho del alcalde.

El señor Oliveira nos comunicó que no le parecía prudente opinar sobre este asunto, hasta que no se hubieran solucionado diversos trámites.

Desde luego, añadió el señor alcalde, puede usted afirmar que la incautación no se ha celebrado hoy.

Por otra parte, que nos merezca entero crédito, podemos afirmar que el Ayuntamiento estaba dispuesto a la incautación, más una orden del juez ha hecho que esta sea aplazada en espera de que se resuelvan diversas dificultades.

Por la mañana—diez y media—llegó el señor Oliveira a su despacho donde estuvo reunido con la Comisión de Agua, el secretario de la Corporación, señor Garrido Perelló y también el secretario del Juzgado, don Calixto González.

El abogado de Aguas de Huelva, don Juan Moreno García fue al Ayuntamiento más no entró en el despacho.

LETRAS DE LUTO

Fallecimiento

En la mañana de ayer dejó de existir en esta capital, a los 54 años de edad, el respetable señor don José María Amo Miranda (q. e. p. d.).

El finado por su caballerosidad y afable trato, gozaba en Huelva de muchas simpatías y de una estimación sincera.

Fué modelo de esposo y padre amantísimo y en su vida particular un verdadero ciudadano de honradez intachable.

Por la tarde se verificó el acto del sepelio, constituyendo una sentida manifestación de duelo, integrada por personas de todas las clases sociales, como prueba evidente del sentimiento causado por su muerte.

Descanse en paz su alma y reciba la viuda doña Doores Sánchez, hijos don Santiago, Pepita, Dolores, Joaquina, Petronila, Paco, José y Manolo y demás familia doliente la expresión de nuestra condolencia.

SOCIEDAD COLOMBINA

Para conmemorar la fecha del 15 de Marzo, aniversario del regreso de las carabelas

Hoy se reunirá la Junta Directiva de la Sociedad Colombina para tratar del acto conmemorativo que dicha Sociedad celebrará el día 15 del próximo mes de marzo, aniversario de la llegada de las carabelas de regreso del descubrimiento.

El propósito de la Colombina es ponerse de acuerdo con el Patronato Nacional del Turismo, para celebrar una sesión a bordo de la carabela "Santa María", habiendo ya hecho gestiones cerca de la Junta de Obras del Puerto, para utilizar la línea férrea que va del Muelle a la Punta del Cebo, en la mañana de dicho día, con objeto que en el coche-automotor de la Compañía de Zafra-Huelva—para lo cual se realizarán las oportunas gestiones—se trasladen a aquel lugar, las autoridades y la Junta Directiva de la Sociedad Colombina.

En esta sesión conmemorativa hará uso de la palabra el señor Pulido.

Sociedad

La distinguida señora doña Nelly Chardenal de Oliveira que marchó a Madrid con motivo de la enfermedad de su hijo don Alberto—que se encuentra ya por fortuna restablecido—ha regresado a Huelva.

(MADRID)

Numerosos gobernadores civiles envían telegramas a Madrid adheriéndose a la solicitud de que se conceda la Gran Cruz de Beneficiencia al Sr. Lerroux.—La actualidad política ha estado el domingo en provincias.

La gran cruz de beneficencia para Lerroux

Madrid.—Como consecuencia de la iniciativa del gobernador civil de Madrid, señor Morata, para que le sea concedida al señor Lerroux la Gran Cruz de la Orden de Beneficiencia, han comenzado a llegar al Ministerio del Trabajo muchos telegramas de gobernadores de provincias adhiriéndose y apoyando aquella solicitud.

Al mismo tiempo se han cursado otros de felicitación por su iniciativa al señor Morata.

Entre los llegados últimamente, figuran los de los gobernadores de Bilbao, Palencia, Pamplona, Toledo, Alicante, Coruña, Segovia y Guadalajara.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION COMUNICA QUE LOS ACTOS POLITICOS ANUNCIADOS PARA EL DOMINGO TRANSCURRIERON CON TRANQUILIDAD

Madrid.—Uno de nuestros redactores se entrevistó en las primeras horas de la tarde del domingo con el subsecretario de Gobernación.

Nos dijo que la tranquilidad era absoluta en toda España. Que había conversado con varios gobernadores civiles y todos le decían que los actos políticos anunciados para el domingo transcurrieron sin ningún incidente, incluso uno organizado por la Izquierda Republicana en el que tomó parte el señor Gordón Ordax.

El señor De Pablo Blanco nos agregó que el ministro de la Gobernación había permanecido durante toda la mañana en el Gobierno Civil de Córdoba recibiendo visitas de diversas Comisiones que interesaron asuntos de la provincia, dependientes de su Ministerio.

El señor Vaquero ha salido de Córdoba en automóvil con dirección a Madrid después de almorzar.

Se le espera en esta capital alrededor de las nueve de la noche.

HOMENAJE A LOS CATEDRATICOS DE LA NORMAL RE-PUESTOS

Madrid.—A mediodía del domingo se celebró un banquete homenaje ofrecido por la Federación Católica de Maestros Españoles, la F. A. E., la Unión Profesional de Maestros de Madrid y la Hermandad de San Isidoro de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, a los catedráticos de la Normal de Madrid, don Manuel Hernández Navamuel, don Casto Blanco Cabeza, y don Alfonso Retordillos Tornos, con motivo de la reposición en sus cargos en virtud de una Ley aprobada por el Parlamento.

Concurrieron cerca de doscientos camensales, de ellos unas cincuenta señoras.

Se pronunciaron varios discursos y los tres agasajados expresaron su gratitud por el acto que se les dedicaba.

ispensabdn v.H-cbs shr sh hrdlu

LO QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid.—La "Gaceta" del domingo publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Concediendo el ingreso en el cuerpo de Porteros en los Ministerios Civiles a determinados aspirantes del Cuerpo de Telegrafos.

Guerra.—Disponiendo el cese en sus respectivos cargos a los agregados militares que se mencionan.

Gobernación.—Disponiendo sean baja por edad reglamentaria las clases e individuos de la Guardia Civil que se mencionan.

Instrucción.—Autorizando a los jefes de los Centros docentes para que independientemente de las matriculas gratuitas de vienen con cediendo por razón de familias numerosas o por cualquier otro concepto, puedan conceder hasta un cinco por ciento de matriculas gratuitas de cualquiera de sus clases, a favor de los alumnos que justifiquen ser funcionarios o hijos de funcionarios en activo.

Disponiendo cese en la Dirección del Instituto de Segunda Enseñanza de Bilbao don Máximo Abaunza.

Anunciando a concurso la provisión de las Cátedras que se indican.

En víspera de la reanudación de la jornada parlamentaria

Madrid.—Ayer a pesar de ser lunes, el Congreso se vió muy animado desde las primeras horas de la tarde.

Los comentaristas de las tertulias hacían conjeturas acerca de lo que daría de sí la reanudación de la jornada parlamentaria que dará comienzo hoy martes.

Todos menos los adictos al Gobierno coincidían de que la presente semana sería grande en cosas emocionantes.

Los diputados gubernamentales por el contrario, se mostraban confiados y dando a entender que no pasaría nada.

Los monárquicos en cambio se jactaban diciendo de que esta semana le darían la batalla al Gobierno planteándole numerosos debates en torno al alijo de armas y tomando como base la proposición acusatoria que tienen presentada a la Cámara.

Desde luego la reanudación de la tarea legislativa se presenta animadísima.

ATRACAN A UN BARRENDERO Y COMO NO TENIA NADA MAS QUE UNA PESETA LO APALLEAN DEJANDOLO MAL HERIDO

Madrid.—Esta mañana, varios individuos desconocidos atracaron al barrendero municipal Bonifacio Prado, cuando se dirigía a su trabajo.

Como el referido barrendero no llevara más que una peseta lo apallearon dejándolo malherido.

Los atracadores después de la "hazaña" se se dieron a la fuga.

Manifestaciones del señor Lerroux

Madrid.—A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el señor Lerroux.

Don Alejandro manifestó a los periodistas que no tenía noticias que comunicarle.

Don Abilio Calderón dice que la reforma de la ley electoral no es constitucional

Madrid.—Entre los comentarios que ayer tarde se hicieron en el Congreso mereció atención destacada uno de don Abilio Calderón.

Este, refiriéndose al proyecto de reforma de la ley electoral, dijo que estaba encuadrada en una forma constitucional.

Citó el artículo noveno de la Constitución que trata de los Ayuntamientos, los cuales no se pueden constituir más que por sufragio universal directo y secreto.

Agregó que como el sistema mixto proporcional de la referida ley estaba en pugna con la Constitución sería necesario una reforma de la Constitución para que la ley pudiera emplearse.

Desmintiendo una información

Madrid.—La Embajada de Cuba ruega la publicación de esta nota: "La Embajada de Cuba ha recibido un cablegrama del ministro de Estado, en el cual declara que la noticia aparecida en algunos periódicos de la noche de esta capital, que publicaron un cablegrama de Santiago de Cuba en el que se afirma que el ministro de Estado había declarado, caso de triunfar el movimiento huelguístico, el Gobierno solicitaría la intervención americana, carece en absoluto de fundamento".

EXAMINANDO EL SUMARIO POR EL ALIJO DE ARMAS

Madrid.—El diputado socialista señor Prat ha examinado literalmente el sumario por el alijo de armas.

El presidente de la Cámara habla extensamente con los periodistas

Madrid.—A última hora de la tarde llegó el señor Alba a su despacho del Congreso.

Con los periodistas sostuvo una extensa conversación.

Con respecto a los deseos de algunos diputados de que se discutan cuanto antes las proposiciones acusatorias por el alijo de armas, les dijo que esos deseos estaban expresados en los periódicos, ya que no se había recibido nada en tal sentido.

Si así lo hicieran—les agregó—ya se les indicaría la fórmula para que esos deseos quedaran satisfechos, aunque no obstante el asunto tendría que seguir los trámites reglamentarios.

Por lo tanto, continuó diciéndoles, lo que podría hacerse es incluirlo en el orden del día.

Tratando sobre el mismo asunto el señor Alba manifestó a los reporteros que todavía se tenía que proceder al nombramiento de una comisión especial que será in-

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 11 de Marzo de 1935

1.º premio: 120,000 Ptas
27.050 Cazalla de la Sierra.

2.º premio: 65,000 Ptas.
35.268 Zaragoza, Barcelona, Santander.

3.º premio: 30,000 Ptas.
3.079 Coruña, Huesca, Lugo, Talavera de la Reina.

4.º premio: 20,000 Ptas.
33.498 Valencia, Barcelona, Sevilla, Castellón.

APROXIMACIONES:
1 de 1,750 para el número 27.049
1 " 1,750 " " 27.051
1 " 1,000 " " 35.267
1 " 1,000 " " 35.269
1 " 800 " " 3.078
1 " 800 " " 3.080
1 " 734 " " 33.497
1 " 734 " " 33.499

99 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios
CON 2.000 PESETAS
2.148 Almería-Madrid-Reus
8.819 Alicante-Barcelona-Sevilla
31.991 Madrid
7.364 Granada-Madrid-Alcira.
29.360 Zaragoza-Barcelona
23.819 Albacete-HUELVA.
2.722 Madrid-Palma del Condado
18.886 León-Burgos-Barcelona.
33.797 Cádiz-Córdoba-Granada.
1.224 Alicante-Barcelona.

CON 400 PESETAS

CENTENA

020 026 036 098 121 143 168 207
220 242 260 319 353 374 396 411
451 486 545 568 571 596 598 603
604 607 610 693 685 733 734 778
789 792 855 896 914 958 965

MIL

009 052 094 119 120 125 158 161
169 177 180 186 192 217 246 260
266 321 350 437 488 545 565 630
642 658 720 740 749 762 869 890
904 920 926 943 967 996

DOS MIL

001 003 019 020 023 032 039 071
148 155 210 228 229 239 280 283
305 328 391 429 458 480 507 516
596 622 651 657 746 761 763 889
896 917 918 934 941 945 972 974

TRES MIL

003 032 063 066 117 166 169 178
189 214 216 278 319 321 324 350
358 420 423 426 443 453 463 476
486 503 587 617 626 627 629 642
714 767 771 779 781 785 814 838
844 847 873 881 902 928 934

CUATRO MIL

034 052 054 089 132 185 187 194
216 239 269 278 282 206 350 360
365 375 426 432 477 495 505 519
534 542 564 635 646 692 693 700
705 735 742 755 816 834 845 920
927 930 940 955 969 993

CINCO MIL

001 126 142 153 184 246 268 343
348 352 385 394 407 417 456 457
547 550 559 604 643 652 658 667
698 718 721 748 783 842 851 861
864 867 893 898 903 930 932 955
967 978

SEIS MIL

006 016 024 046 071 073 091 116
124 151 201 207 224 248 278 307

317 371 381 427 430 434 479 484
497 507 516 528 529 541 542 545
549 589 611 624 648 735 748 759
761 193 842 868 934 953 961 966

SIETE MIL

016 071 073 097 142 213 310 351
441 486 490 516 525 545 719 718
760 806 844 874 904 917 967 944

OCHO MIL

004 060 084 107 125 128 148 184
202 214 238 286 348 350 362 373
382 439 519 537 546 565 584 607
661 670 699 713 762 765 789 824
870 915

NOUE MIL

007 044 064 075 103 119 179 139
287 289 307 375 393 406 445 507
550 551 583 615 616 676 684 761
863 880 897 904 934 979 998

DIEZ MIL

083 137 171 198 212 283 321 254
432 436 690 500 521 554 556 567
610 644 646 700 748 788 849 855
954

ONCE MIL

047 095 109 179 241 250 280 305
329 473 505 506 580 600 617 653
686 696 697 699 706 719 734 744
765 770 780 828 865 901 956 962
969

DOCE MIL

024 067 069 136 137 222 228 234
270 285 298 357 358 369 375 383
464 468 486 506 509 566 576 594
595 611 625 667 700 713 714 766
802 812 816 824 827 836 843 845
855 861 913 965 967 968

TRECE MIL

019 024 085 088 223 232 252 278
303 305 351 523 578 613 621 630
665 729 822 840 961 963 985 999

CATORCE MIL

024 028 109 119 145 178 184 206
229 257 294 306 307 351 357 407
410 417 439 440 554 606 661 681
729 804 806 865 937 966 974 992

QUINCE MIL

001 022 051 059 080 082 099 105
118 180 204 237 282 294 295 305
382 458 460 486 505 517 597 635
706 756 787 808 841 851 867 869
870 965

DIECISEIS MIL

050 053 058 150 168 170 204 223
233 244 2495 265 292 293 302 303
307 365 3579 394 425 436 459 467
488 505 515 540 548 553 558 605
610 612 637 655 670 661 686 694
712 788 865 838 862 930 956 962
989 992

DIECISIETE MIL

025 103 184 222 230 247 293 349
360 363 369 3989 408 480 502 530
537 590 632 649 660 676 704 727
738 841 863 880 890 909 928 955
958 965 966

DIECIOCHO MIL

041 043 052 067 071 089 113 118
138 180 185 212 223 250 272 262
273 289 3503 361 272 393 394 400
401 413 468 474 481 558 564 572
593 623 630 640 646 720 762 815
828 846 887 914 936 979

DIECINUEVE MIL

007 013 027 030 051 134 159 167
175 176 265 410 459 464 513 578
593 619 639 648 652 706 719 726
806 819 838 842 862 879 901 906
992

VEINTE MIL

007 028 047 048 060 085 103 105
114 159 210 224 228 246 262 312
320 344 380 403 469 483 539 559
572 622 711 727 739 751 764 773
817 830 852 897 906 914 916 938

VEINTE Y UN MIL

002 049 125 156 165 182 203 213
217 261 265 278 328 334 412 433
436 466 507 514 523 528 565 570
617 632 651 731 743 756 779 787
886 887 895 943 947 967 988

VEINTIDOS MIL

006 035 058 067 080 140 217 260
286 306 421 433 444 446 459 497
503 619 664 708 710 712 721 722
757 762 768 809 811 865 909 924
925 936 973 979

VEINTITRES MIL

032 033 131 146 158 161 190 194
198 205 268 276 310 330 354 366
369 372 391 411 436 450 464 532
574 650 651 713 728 765 782 790
804 864 902 937 950 976 999

VEINTICUATRO MIL

003 0145 017 049 072 078 124 129
190 210 225 243 275 366 401 424
435 437 438 440 448 488 518 530
532 561 562 583 606 623 631 633
704 708 713 723 7525 765 7656 767
7755 810 821 843 854 913 936

VEINTICINCO MIL

043 044 059 062 067 073 077 152
155 158 188 189 201 224 231 264
283 317 348 374 420 422 328 430
451 492 505 524 533 561 567 573
594 713 764 799 816 821 836 903
924 930 967 992

VEINTISEIS MIL

Reportajes de LA PROVINCIA

CIEN DIAS EN LA CARCEL

UN LOCO FALSIFICADO

Por CARLOS RIVERA GOMEZ

En este mundo y en este siglo no se falsifican solamente los billetes de determinada serie del Banco de España, ni las marcas de los cosméticos. Se falsifican también las personas. Un hombre cuerdo se convierte con facilidad relativa en un loco. La conveniencia propia es capaz de todo. Lo mismo de presentarse como Embajador de un país cuando no se ha llegado a algaracil del Ayuntamiento de la más pequeña aldea, que de encubrir, cuando se tiene, una personalidad de relieve alta y significativo. Al fin y al cabo, todo eso apenas si tiene importancia comparado con el hecho de aparecer loco cuando la cabeza funciona completamente bien.

Yo he conocido aquí, en este mundo extraño, a un loco falsificado. Ha sido después de muchos días levantándose al toque de corneta, pero sin corneta, y accediéndome a una hora en que, cuando estaba en la calle, todavía no era mi hora de cenar. Y digo sin corneta porque la suplan unos porrazos de un lingote de hierro sobre los barrotes de la cancela. La diana y la retreta, los avisos de todo género, era la cancela aporreada quien los hacía.

Un incidente bastante desagradable y edificante me hizo solicitar el cambio de brigada. En la cárcel ocurren las cosas más extrañas que cualquiera puede imaginarse. Cierta noche, a poco del toque de silencio, surgió un incidente en la instalación eléctrica de la población penal. Nos damos a oscuras. Se armó un griterío enorme, lo que se dice una verdadera batahola, un gran tiberio... Después sobrevino la calma. ¡Como siempre! Todo parecía dormir. Pero parecía tan solo. No dormían todos. Eramos más de cincuenta en una brigada suficiente para treinta tan solo. Una "razia" de días antes abarrotó todas las brigadas. La noche aquella, hasta tanto se acomodaron al siguiente día, muchos encarcelados tuvieron que dormir en pleno patio. Ofrecía aquello la impresión de un campamento de gitanos o algo parecido.

Cuando fué corregida la rotura del cable que motivo la algarabía y se hizo de nuevo la luz, la brigada en que yo estaba entonces era todo menos un dormitorio colectivo. Aquello quedó convertido en un lugar de crapula so domítica. Sentí una gran sensación de asco, de repulsión...

Y en la nueva brigada conocí a este hombre loco... que estaba más cuerdo que nadie allí. Bien pronto hizo amistad conmigo. Ya nos conocíamos. Era un gran aficionado al ajedrez. Yo no sabía gran cosa de eso, pero en algo había que discrepar el tiempo y jugaba a menudo con él. Hecho compañero de brigada de aquel hombre, acentuamos nuestra amistad. No intenté nunca haber las causas que motivaban su reclusión. Es un método que hay que emplear según los casos. No siempre hemos de ir hacia el reportaje; el reportaje ha de venir a uno, también. Así ocurrió entonces.

Una noche, después de terminar nuestra partida de ajedrez, al despedirse para sentarse en el pretil de la ventana que comunicaba con el patio, me dijo:

—Hasta mañana... No podemos continuar jugando; me está esperando ella...

Ella. ¿Quién era ella? Debía ser una novia rubia que tenía en la calle?

Esto fué lo que pensé así de pronto. Porque esto es lo que hacía pensar aquella puntualidad de cita de todas las noches. Siempre hacía igual. Terminaba la partida y se encaramaba al pretil de la ventana. Miraba unas veces hacia lo alto, otras a la piqueta del centro, algunas a la cancela que comunicaba con el rastrillo.

Por momento pensé si trataba

de recomponer en el rectángulo del pavimento exterior alguno juda confusa tenida en la partida. Pero. No. Otra noche, al fin, comprendiendo el inquisitivo silencio de mi admiración, me confesó:

—No fué nada, nada. Ella tuvo la culpa. Ella misma se mató. Yo no hice nada, no quise hacerle nada; la quería y la quiero mucho... Paseábamos. Yo llevaba un corta plumas abierto; ella volvió el rostro y se lo clavó. Fué sin querer, mi caro amigo. Y no tuve la culpa.

Esta era, como si dijéramos, la verdad oficial de lo ocurrido. Pero la verdad única, la de lo sucedido, era muy otra. No era su novia como él me decía. El abusaba con demasia de la bebida. Por eso ella no le hacía caso. El se sentía despreciado y su despecho se convirtió en mano criminal.

Sin embargo, estaba enamorado de ella. Aun después de muerta. Su silencio me decía que la había matado para que nadie pudiera quererla como él. Con la muerte firmó el pacto de su eterna adoración. Quería que todos, al recordar su crimen, no pudieran desligar de él la imagen de su víctima.

Este preso, "El alférez" como le llamaban, estaba enamorado, rendidamente enamorado de una muerta.

"El alférez no estaba loco. Pero necesitaba estarlo. Es una necesidad algo extraña, pero necesidad al fin. Las peticiones fiscales suelen motivar muchas cosas raras. Mentir sobre todo. Y este muchacho mintió diciendo que estaba loco. Claro que, como con decirlo no bastaba, había que hacerle. Y cierta mañana salió de la brigada con un cartelón grandísimo anunciando una supuesta función de circo en la que actuarían ciertos personajes graciosísimos, inventados por él. No estaba loco, pero muchos lo creyeron. Tal fué el éxito de su representación.

Cuando llegó el día de la celebración de su juicio, hizo pasar un mal rato a los guardias que le custodiaban en el banquillo. Tras advertirles que tuvieran cuidado con un acroplano que caía encima de ellos y que el dosel que había en la presidencia del tribunal se estaba derrumbando, "El Alférez" lanzó unos gritos desgarradores, de persona turbada mentalmente. Aquella parodia hábilmente representada, aquella comedia, mejor dicho, le valió gran rebaja en la condena que le solicitaba el fiscal. El defensor obtuvo un gran triunfo.

Y el loco, con su falsificación, también.

Historias cortesananas

Una boda de consecuencias trágicas

Felipe II de Austria, rey de España, estaba casado en segundas nupcias con María Tudor, reina de Inglaterra, poco agraciada, mayor que él, y tía suya como nieta de los Reyes Católicos. Del primer matrimonio de don Felipe con doña María de Portugal, existía un hijo, el primogénito y heredero del trono, el príncipe Carlos.

Para poner fin a las interminables guerras entre Francia y España, que arruinaban a ambas naciones, empezáronse a concertar los preliminares de un Tratado de paz. Convino en principio, entre otras condiciones, que la princesa Isabel de Valois, hija del rey de Francia Enrique II, se casara con el príncipe Carlos, presunto sucesor de Felipe II. Pero cuando unos años después llegó definitivamente a firmarse el Tratado en Chateau-Cambrises, Felipe II había envidiado ya de la Tudor, y entonces, no se ha esclarezido por que tenebrosas maquinaciones diplomáticas, cambiase la clausula referente a la boda, acordándose que la princesa francesa, en vez de casarse con el príncipe español, se casara con el rey que no siendo todavía viejo, podía muy bien ser padre de la novia.

Antes de llegar a este concierto, la princesa Isabel y el príncipe Carlos habían cambiado cartas, retratos y regalos, como es costumbre entre prometidos. El príncipe era enclenque y enfermizo; pero los pintores le favorecieron, y así en los retratos aparecía como un mozo apuesto y gallardo. La princesa, por el con-

trario, era de una belleza extraordinaria, y las pinturas que de ella hicieron eran muy inferiores a la realidad.

El cambio introducido en las capitulaciones matrimoniales fué una tremenda decepción para los jóvenes. Isabel se vió obligada a casarse con un hombre maduro, adusto, tético y frío, cuando esperaba unirse a un mancebo amable, alegre y enamorado. Carlos vióse obligado a recibir ceremoniosamente como reina y madrastra a la que esperaba haber recibido como amante esposa. Cuando Isabel llegó a España, Carlos conoció todo el tesoro de amor, de belleza y de felicidad que la impenetrable política y el refinado egoísmo de su padre arrebataban a su corazón y a su tálamo.

Celebróse la boda y el rey, para mayor crueldad, obligó a su hijo a que fuera padrino. Don Felipe presentóse para la ceremonia severamente vestido de negro, sin un adorno que alegrase su sombrío aspecto. La princesa, envuelta en blancos cendales, pálida y triste, más parecía una víctima que iba al ara del sacrificio que una novia ante el altar del himeneo. El príncipe Carlos, aunque se presentó lujoso y llamativamente ataviado, mostraba en su demarcado semblante las huellas del sufrimiento: los escalofríos de las fiebres tercianas recorrian su cuerpo. Una rápida mirada de los ojos de viora del rey a su esposa y a su hijo le bastó para comprender lo que ocurría en aquellos corazones. Los cortesanos conocieron también que estaban asistiendo al primer acto de un drama terrible que había de desarrollarse en el seno de la familia de Felipe II.

En efecto, la boda tuvo trágicos resultados. Una carta imprudente que el príncipe escribió a la reina cayó en manos desleales que la depositaron en las del rey. La epístola, si bien delataba la pasión de Carlos, era a la vez un claro testimonio de la virtud de Isabel. Sin embargo, don Felipe hizo a los dos por igual víctimas de su suspicacia. A su esposa la trató con desvío e indiferencia y a su hijo con reconcentrado rencor, haciéndole sufrir toda clase de humillaciones en la Corte. Entre el padre y el hijo se estableció un odio irreconciliable.

En tal situación, el príncipe Carlos, desgraciado y contrariado en sus ilusiones y en su amor, intentó distraerse con actos extravagantes, rodeándose de juglares e histriones y organizando en sus aposentos fiestas escandalosas impropias de la dignidad de su rango, con las que pretendía aliviar su ánimo de las penas que le embargaban. No lo consiguió; al contrario, su tedio aumentaba y su mente se exaltó con ensueños de gloria y ambición. Entonces concibió la idea de fugarse del alcázar y para ello se puso secretamente en connivencia con los descontentos de Flandes, deseosos de sustraerse a la tiranía de Felipe II y a las crueldades y exacciones del virrey duque de Alba. Con vino el príncipe con sus amigos que en la primera ocasión propicia saldría furtivamente de Palacio, y en sillas de posta, que estarían prevenidas en Buitrago, partiría para Flandes para ponerse al frente de los rebeldes. Estos manejos fueron descubiertos por don Felipe, y una noche, a altas horas, se presentó con su capitán de guardias y su séquito en la estancia del príncipe, hizo en ella un minucioso registro, encontró cartas comprometedoras de los conspiradores flamencos, se apoderó de ellas, mandó clavar las ventanas del aposento y dejó en él incomunicado y preso a su hijo. Al inquisidor general cardinal Espinosa, nada afecto al príncipe, le encomendó la formación del proceso por el delito de alta traición. Este detalle de hacer juez de esta causa a un hombre notoriamente enemigo del procesado revela la mala índole de las intenciones del rey.

Desde entonces empezó un período misterioso y terrible en la vida del príncipe prisionero. Su salud, ya algo quebrantada, decayó rápidamente. Se convirtió en un espectro. Negóse con obstina-

ción a tomar alimentos y medicinas. Continuamente le abrasaba la fiebre. No quería beber más que agua helada. De noche arrojábase desnudo del lecho y con los pies descalzos se paseaba por las frías baldosas del pavimento. Esto por si solo era un suicidio, si no le corroía ya las entrañas algún tóxico criminalmente suministrado.

Por fin cayó en el lecho para no levantarse más. Pidió a los que le rodeaban que le hicieran la merced de avisar a su padre para que le diera la bendición antes de morir. El rey apareció en la estancia y cuando se disponía a bendecir a su hijo, este exclamó:

—¡Yo soy quien os perdona!

Al sonar en el reloj del Alcázar de Madrid las cuatro de la madrugada del 24 de Julio de 1568, el protomédico de Cámara doctor Olivares fué a anunciar al rey Felipe II que su hijo el príncipe don Carlos había muerto.

El piadoso monarca se limitó a decir:

—¡Dios me lo dió y El me lo quitó! ¡Cúmplase su voluntad!

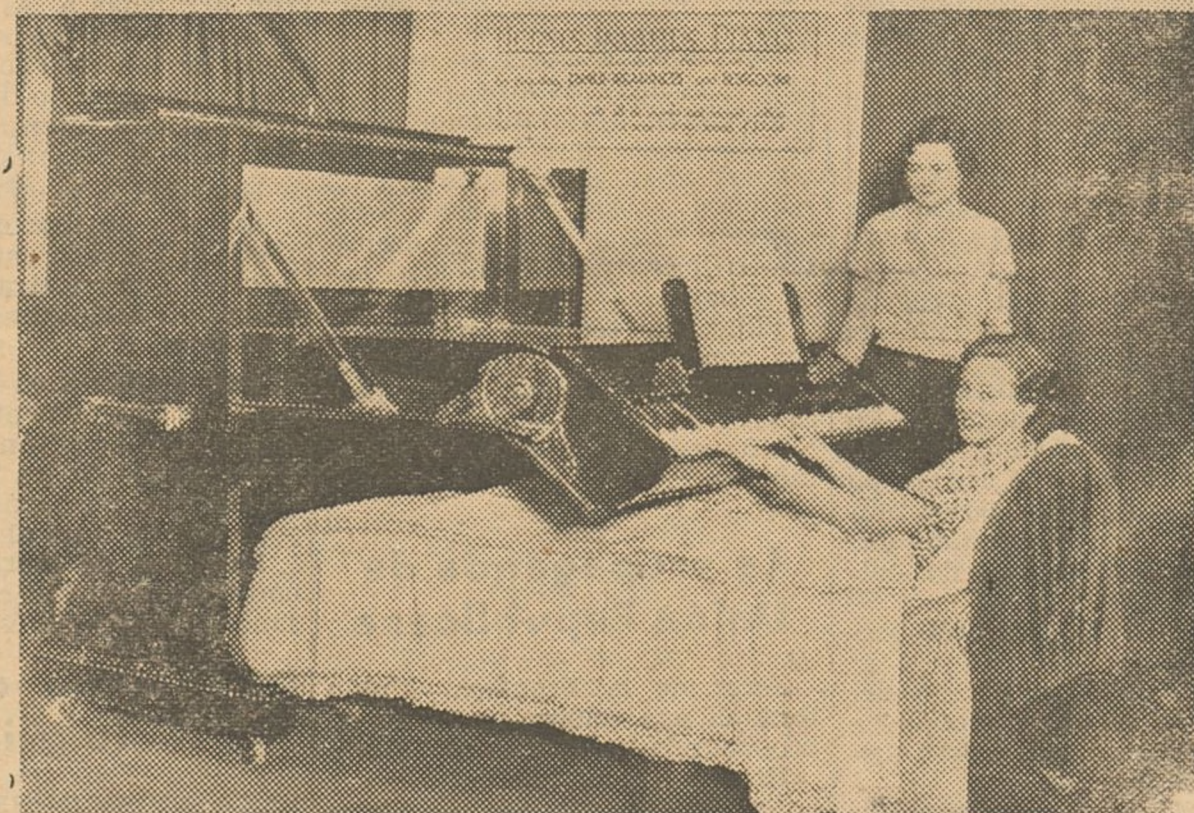
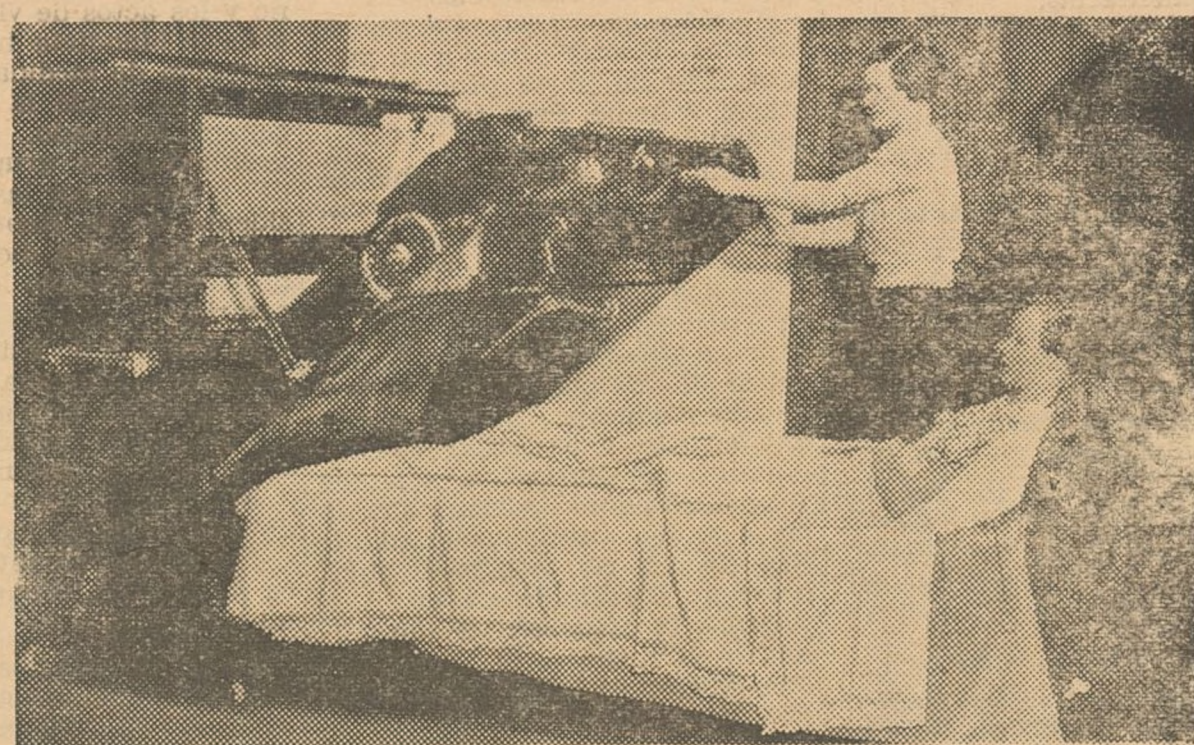
...Dos meses después, la reina Isabel, que se hallaba encinta, sintió acometida de súbita enfermedad y luego de un penoso aborto de una niña de cuatro meses, falleció el 3 de Octubre del mismo año 1568, a la hora del mediodía.

El príncipe y la reina, cuando murieron, apenas habían cumplido veintidós años de edad.

Tales fueron las consecuencias trágicas de esta tercera boda del monarca Felipe II.

JOSE CINTORA

UNA NOVEDAD MUSICAL EN LA FERIA DE INDUSTRIAS DE LONDRES



He aquí un nuevo piano que permitirá a los inválidos distraerse con la música con la mayor comodidad. Este piano que cerrado tiene las mismas dimensiones que un piano corriente puede adaptarse perfectamente sobre el lecho del inválido adoptando la posición que le sea más cómoda.

Véase el piano en dos distintas posiciones.

(Expres-Foto)

Del homenaje al señor Terrero en Valencia

Copiamos de nuestro colega "El Pueblo" de Valencia.

"La Prensa local, sin distinción de matices, ha dedicado cordialmente una franca acogida a la convocatoria del justo homenaje al Gobernador civil, señor Terrero Sánchez, en el que va a participar Valencia entera como una sola voluntad. Han habido ya muchas peticiones de tickets, aún sin estar estos a la disposición del público, como también encargos y ofrecimientos.

La Comisión organizadora empieza a sentirse preocupada en lo referente al lugar en que ha de servir el banquete, ya que los dos entidades de mayor importancia en la vida valenciana, como son el Ateneo Mercantil y la Patronal, piden ya casi todos los tickets, que copan la cabida del salón de los Viveros. De ser más uniforme el tiempo, estaba resuelto todo con celebrarlo al aire libre, pero no son muy de fiar estos días desiguales de Marzo, y por lo mismo se están haciendo gestiones para conseguir un local acondicionado y con capacidad.

Don Juan Barral, el director de la "Revista" y el representante de la Compañía de Tabacos de Valencia, han sido los primeros en adherirse al acto, solicitando asientos para el banquete.

El Ateneo Mercantil, al tener conocimiento de este homenaje, se ha apresurado a enviar espontáneamente su adhesión.

Al acto, que se celebrará en los Viveros Municipales el sábado 16, serán invitados el jefe del Gobierno, el ministro de la Gobernación y nuestro ilustre paisano el señor ministro de Instrucción Pública, que seguramente pasará en Valencia las fiestas de las Fallas.

Además, una Comisión de alcaldes de la provincia va a trasladarse a Madrid con el propósito de pedir al señor Lerroux propina para una recompensa al señor Terrero, por los méritos que lleva contraidos en el desempeño de este Gobierno civil.

Añoche se cursó la invitación al señor Lerroux y ministros, y el próximo martes será ratificada su visita oficial.