

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA EJEMPLAR 10 CTMS
AÑO LXIII NÚM. 15.584 DIARIO DE LA MAÑANA Sábado 20 de Abril de 1935

Impresiones y recuerdos

La Semana Santa en Madrid en 1886

El Jueves y el Viernes Santo se celebraban con toda solemnidad las funciones religiosas correspondientes a estos días. La muerte de Jesús en San Ginés se celebraba con gran concurrencia de fieles y de San Ginés también salía la procesión del Santo Entierro que solía llegar hasta la Puerta del Sol y dar la vuelta por el extenso centro y volver a su iglesia.

En todos los templos se establecían mesas petitorias, presididas por señoras y señoritas con elegantes bandejas, de la aristocracia y de la clase media rebosantes de billetes del Banco y de plata y oro (aun circulaba el oro). Las aludidas damas y damitas solían escribir a sus amistades, dándoles noticias de la iglesia y de las horas en que "estarían" en la mesa petitoria; el "sablazo" religioso que no tenía ¡ya! parada posible. Ese ¡ya! representa el sacrificio de unos durillos que eran el presente y el porvenir, el pan

MODESTO SANCHEZ ORTIZ
Madrid, abril de 1935.

COLABORACIÓN ESPONTÁNEA

La Vida, Obra de Arte

La Felicidad en la Vida nos la puede dar la práctica continua de la sencillez. Esto dicho así llega a nuestra sensibilidad de hombres habituados a lo complicado en nuestros pensamientos y en nuestros actos, como una de las tantas hipótesis de ideas de las que andan por ahí y que estudiamos y analizamos hoy como posibles recursos que un día adoptara la Humanidad como forma viable que haga más llevadero a los hombres la Vida, Arte. Más no llegaremos a esta comprensión y a esta realidad sin antes concebir que en la sencillez de la Vida hemos de encontrar los materiales convenientes para la edificación plena, real, bella, de este Ideal de Vida transmutado en Arte. Hay una expresión muy vulgarizada que exterioriza este mismo pensamiento al contrario, al revés, que deja en nuestro ánimo una fina amargura: "¡El Arte de Vivir!". En efecto, esto parece dar nos a comprender, cuando tratamos de traducir el sentido de esta idea, dejación de Vida, que se vive en la clandestinidad de corsos de un modesto pero un tanto ambiguo pasar pero con el cual se va tirando, y, hay una otra parecida exclamación que dice: ¡Vive del Arte! Esta segunda idea nos confunde cuando pretendemos adentrarnos en su sentido por lo que tiene de hondo y de vago a la vez, pero tomándola como debió ser en sus orígenes en su raíz, nos da la sensación de que fué lanzada por un sentimiento de repulsión, de incompreensión, hacia aquel a que ellos que hacían Arte y de él Vivían.

Estas expresiones que llegan hasta nosotros un tanto atenuadas por el tiempo, no han dejado por ello de hacer en nuestra sensibilidad creadora, debilitando nuestros naturales impulsos hacia lo bello y Artístico, y hemos participado, inconscientemente quizá, de este temor de ser las timado intimamente con la dicha idea menospreciativa que señalaba: ¡Vive del Arte!

ANDRÉS MIGUEL GALVAN

Lea V. LA PROVINCIA

¡A BUENA HORA!

Quieren achacarle a un astrónomo alemán, el mérito del descubrimiento de América

Y PRESENTAN A COLÓN COMO UN "APROVECHADO"

Dresden.--Un periódico local publica un estudio del profesor Ernst Zinner, el cual sostiene la tesis de que el mérito del descubrimiento del Nuevo Mundo pertenece a un astrónomo alemán, Johannes Muller, nacido en 1435 en los alrededores de Königsberg. Según dicho artículo Muller hizo los cálculos astronómicos que fueron utilizados por Colón para su viaje de descubrimiento.

Mirador

¡GLORIA!

Ha muerto la saeta y ha nacido la "seguriya", el fandango y la "soleá". Los cirios han dejado de llorar lágrimas de cera sobre las calles, dejando en ellas la gracia deslizante de un "parquet"; ella, ha cambiado su traje negro por el vaporoso, rameado, de manga corta; él, se ha puesto corbata roja. La Primavera

en capullo se ha abierto estando en flor lozana.

¡Sábado de Gloria! Día lleno de carcajadas de campanas, de risas y de sol.

En el almanaque, tu hoja es como un cartel de fiestas, que anuncia con la fuerza reventona de claveles chillones, un triunfo de gracia y de luz.

F. M. de V.

A PESAR DE PROHIBIRSE EL TRABAJO NOCTURNO EN LAS TAHONAS

Los holandeses quieren desayunar con pan fresco

Y YA EN ROTTERDAM LO HAN CONSEGUIDO

Rotterdam.--La legislación holandesa prohíbe el trabajo nocturno en las tahonas; sin embargo, los buenos holandeses y probablemente también las holandesas, desean desayunar con pan fresco.

Una sociedad de Rotterdam ha encontrado la manera de conciliar las dos cosas, conservando sencillamente fresco el pan fabricado el día anterior: poniéndole en un frigorífico y sometiéndolo a baja temperatura, el pan se conserva perfectamente fresco, así que por la mañana se puede servir al público como si saliera del horno.

Al tocarse con la clásica mantilla

La mujer onubense puso, la tarde del Jueves Santo, una nota de españolismo



GRUPO DE SEÑORITAS DE HUELVA QUE --COMO OTRAS MUCHAS-- LA TARDE DEL JUEVES SANTO VISITARON LOS SAGRARIOS CON LA CLÁSICA Y ESPAÑOLÍSIMA MANTILLA (Báez.-Foto Calle).

La voz de la calle

Virutas del madero de nuestras actividades--estas hojas cotidianas--van cayendo despedidas por el abanico que las toma al girar de la garlopa--nuestra máquina--cima del empleo de nuestras actividades.

En ellas, se han mezclado las distintas materias compositivas de la relación informativa que servimos, después de fundir las materias que de público adquirimos para devolvérselas bajo la forma de eco de la opinión. Hoy, son las notas tradicionales de la Divina Ejemerides, simbólicas del dolor, conjuntamente con la del Gloria a Dios en las alturas. Unidas a esto y entre líneas, en el fondo y en la esencia de cuanto a "La Voz de la calle" llega,

surgen estas ansias: Paz en la tierra, por el imperio de la buena voluntad entre los hombres.

Al fin, va a ser un hecho el tan porfiado asunto del Cuartel de Asalto, inaugurándose mañana domingo.

En dicho Cuartel, figura una Biblioteca y en la Biblioteca hacen falta libros. El capitán jefe de dichas fuerzas nos ruega que en su nombre pidamos a Huelva que coadyuve a esta obra cultural donando libros que la enriquezcan. Y nosotros atendemos con gusto ese ruego del señor SUI vestre, en favor de lo mejor que tiene el Cuartel. Contribuyamos a hacer esa biblioteca.

CORONDEL

CONSECUENCIA DE LA CRISIS EN AMERICA

El famoso banquero Morgan, está vendiendo todas sus propiedades

PORQUE PIENSA TRASLADARSE A ESCOCIA

Nueva York.--El famoso banquero Morgan, después de haber vendido su valiosa colección de cuadros, está vendiendo también sus numerosas propiedades en América, creyéndose que piensa trasladarse a Escocia, país de ori-

gen de su familia, para sustraerse a las enormes contribuciones contra las que luchó durante nueve años, y también del ambiente hostil a los banqueros que se ha formado en América a consecuencia de la crisis.

SOMBREROS Y PERSONAJES

Por MANUEL MANZANO MONIS

El sombrero fué siempre un divisor común de las categorías y de las clases; quiero decir con esto que separó a las personas, dándole a cada cual un aspecto diferente, un aire distinto o un empaque apropiado. Me refiero aquí a los sombreros de mujeres

y a sus adornos: broches, cintas, plumas, alfileres, hebillas...

La mujer que es siempre refinada de espíritu para sus coqueterías y sus afeites; para la indumentaria y para su aseo exterior--no me quiero meter en interioridades oscuras--muestra su psicología, precisamente en esos ornatos, tan floridos a veces, tan agudos otras.

Esa exquisitez la emplean para sí todas; la más zafia entre las zafias, tiene su minuto ante un espejo o en un detalle nimio de su persona. La cosa varía cuando se trata de mantener ese equilibrio del alma, delante del marido, pongo por caso corriente. El reverso de la medalla, salta en el aire y caen en tromba melosa y agríndice, unas suaves uñas que rasgan ansiosas de caricias, la faz del paciente y buen esposo.

Pero vuelvo a lo que me proponía decir; pienso en la pluma. Esta, es la piedra sobre la que se asienta toda la construcción etérea de las gasas; la que sirve de base a la arquitectura del hilo y de la aguja y en fin la que selecciona un tipo de mujer: mujer desde luego tipo de muchas mujeres. Es la que usa una sola pluma en el sombrero; pluma única que va saciando su sed de tinta en el pringoso y agradable fijador, verde de verde esperanza. Esta clase de tocada es la muchacha buena y comprensiva que va con sus "papás" a los bailes, a los te de sociedad y a los cafés a tomar un aperitivo con percebes. Pudiera llamarse mujer de primera clase con pluma única y aspirante a novio. Especifico lo de la pluma única, porque el usar dos, implica el que no la acompañe ni el papá ni la mamá. Estas dos plumas por ser un conato de "meeting" son ya más independientes. ¡Inconvenientes de las reuniones sociales de altura y de los discursos malos que trastornan las ideas!

Tanto en este tipo como en el primero, y en los siguientes hay excepciones cuya existencia desmiente la regla, os convenceréis... pero ¡oh la mujer que viste sombrero o boina sin rabo (la supresión de este apéndice es muy importante para la entereza de este otro personaje). Este género, por no llamarle calidad mala, es la que puede bautizarse con el nombre de "trapo endeble de café; ¡café! Allí, es donde vive ge-

neralmente a las horas de afluencia de público; algunas veces varía su rumbo y taconeaba al descuido en cabaret, lugar a donde fue ansiosa de encontrar una aventura galante y monetaria. El detalle del cercenamiento del pináculo de la boina ya les dije a ustedes antes que era trascendental. Fijense. La amputación proviene de una broma que algún amigo gastó a dicha señorita en momentos de sordida alegría, de gases de champagne, burbujas que subieron a su nariz.

El "beret basque" con rabo es ya otra insignia. Se distinguen por ella, la universitaria, intelectual o pseudointelectual. Esta, va los sábados y los jueves al cine, y los lunes y los viernes a un cursillo de conferencias largas; (empiezan a las seis y terminan a las nueve; eso lo juro). Aquí también es indispensable el uso de un jersey gordo de un color liso y que esté confeccionado en casa por una abuelita mañosa.

Pero la selección me falló en un café al pedir una caña de cerveza; ese instrumento que es el asidero de los dos reales dormidos en el fondo del bolsillo; el que da derecho a mesa por dos horas y a camarero gruñendo por permanencia insistente del parroquiano en el local. Se sentó en mi mesa una señorita que respetuosamente me pidió permiso para obtener mi hospitalidad. Yo, galante y caballero siempre le dije con una sonrisa muda: ¡Está usted en su casa! La señorita pertenecía a la "clase endeble". Pero no cumplía las condiciones anteriormente dichas porque su sombrero negro llevaba un adorno ecléctico de margaritas blancas. Pero yo no me equivoqué en la selección por ciertas pataditas disimuladas que por debajo de la mesa me dió.

Me fui digno y altivo pensando que a pesar de esto a la mujer, en la mayoría de los casos, se la conoce por el sombrero. "Por la boca muere el pez".

Flace veinte años

Día 20 de Abril de 1915

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña la esposa de nuestro amigo el segundo jefe del Depósito de la Compañía de Río Tinto, don Manuel Cardena Ortiz.

En el domicilio de la señora viuda de López, tuvo lugar ayer la toma de dichos de su bella y distinguida hija Isabel, con nuestro estimado amigo, el joven ingeniero industrial don Manuel Cano Rincón.

Se dió cuenta esta tarde de la r. o. del 10 de los corrientes, una de ellas levantando la prohibición de exportar garbanos y otra dando instrucción para regular los precios de los artículos de primera necesidad.

En El Ferrol a causa de una falsa maniobra ha zozobrado un barco pesquero ahogándose toda la tripulación incluso el patrón y sus tres hijos.

Los socios del Ateneo Obrero de Gracia de Barcelona acudió a la estación para despedir al señor Dato.

El parte francés dice que nada nuevo hay que añadir al comunicado de anoche. Se agrega que sobre varios puntos del frente las acciones de artillería han sido empeñadas, especialmente en la región de Soissons donde el cañoneo ha sido vivísimo y en particular en el sector comprendido entre Reims y la Arjona.

Se ha votado el "boycot" a los productos japoneses en la China

"Le Journal" publica un despacho de Venecia que dice que

los fugitivos procedentes de la Dalmacia y llegados a Ancona por Gallipoli, relatan que la situación en la Dalmacia es verdaderamente trágica. Se perece de hambre por falta de pan.

¿QUIERE GANARSE 50 DUROS?
Tome parte en el Concurso de LA PROVINCIA

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

INGRESOS Y GASTOS EN EL MES DE ENERO DE 1935

Ingresos:
Cuotas de suscripciones, 436,41 pesetas.

Cuota benéfica sobre viajeros, 58,75.
Suman los ingresos, 495,16.

Gastos:
Socorros en metálico, 290.
Id. en bonos de comida, 447,20.
Id. en bonos de leche, 119,60.
Sueldo del auxiliar, 150.
Limpieza de oficina, 0,60.
Suman los gastos, 1.008,40.
Número de acogidos: 145.
Huelva 12 de abril de 1935.
C. Oliveira.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.-Huelva

En el Liceo Andaluz de Madrid

EXPOSICION DE PINTURAS Y ESCULTURAS

Sigue siendo visitadísima por personalidades y críticos la exposición de pinturas y esculturas que celebra este Liceo, a la que han concurrido artistas andaluces de primera talla.

Entre estos figuran Moreno Carbonero, Gonzalo Bilbao, Vázquez Díaz, Rafael Cortés, López Figueroa y otros.

Mañana domingo se celebrará la clausura y serán adjudicados los premios.

LA ROMERIA DEL ROCIO

Por el presidente del Tribunal Industrial y querido amigo nuestro don Luis Casuso, se proyectó en los salones de nuestra Sociedad, una película, propiedad de tan distinguido andaluz, en la que recoge los momentos más interesantes de la romería del Rocio, y en la que se enaltece a nuestra amada Huelva.

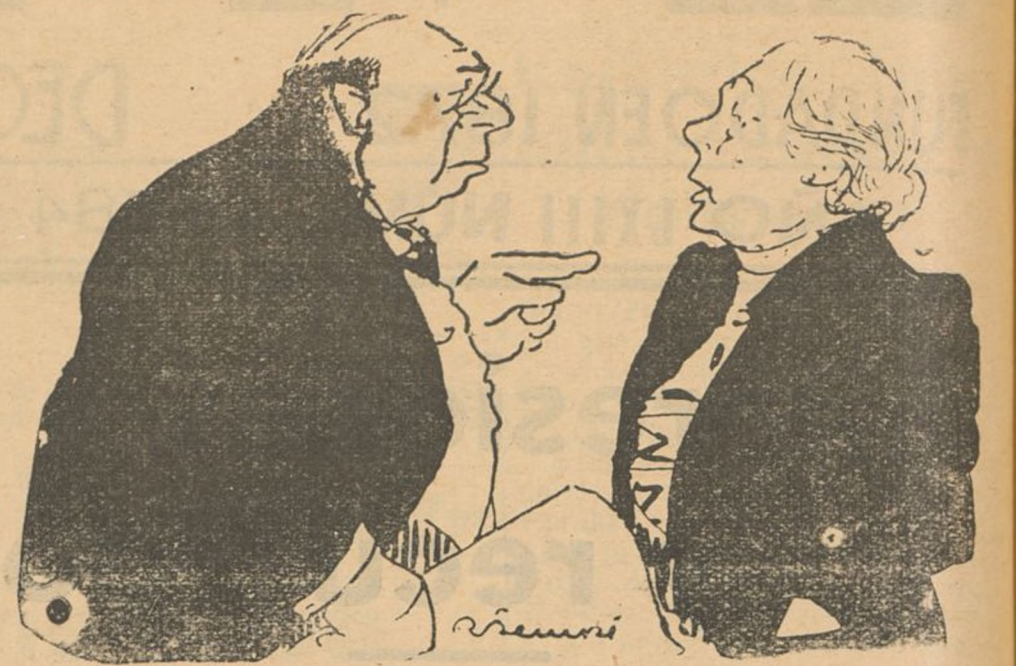
Por el distinguido público que acudió a presenciarla, recibió el señor Casuso muchas felicitaciones y en diferentes momentos, aplaudió con entusiasmo.

La encantadora señorita Pepita Caballero cantó fandanguillos y sevillanas que supo aplicar con maravilloso acierto en distintos episodios de la película.

Seguimos ofreciendo a nuestros paisanos de Andalucía, momentos de nuestra región, que tan preciso se hace en el apartamiento obligado que nos separa de ese trozo de España que es parte de nuestro ser.

Cristóbal Nieto León

La gracia ajena



La mujer.--¡Buena la has hecho! La criada se nos va porque esta mañana le has dicho una porción de groserías por teléfono.

El marido.--¡Ah! ¿No eras tú la que estabas al aparato?

(De "La Petite Gironda")



--A este le haré aviador.

(De "Evening News")

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el próximo jueves día 25 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Málaga, Melilla, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN Almirante N. Pinzón, 36

Para el Concurso de «LA PROVINCIA»

El reloj se parará: á las.....horas
.....minutos
.....segundos

Nombre:.....
Domicilio:.....
Población:.....

A TODAS HORAS DEL DIA
RECEPCION CON LOS APARATOS

ZENITH RADIO

FILTRAJE TRIPLE sistema ZENITH el más grande salto dado en Radio que produce la clara recepción tantos años ansiada.

Pida una demostración a su agente exclusivo

ALMACENES ORTA

Alcala Zamora, 16
HUELVA
Teléfono 1528

BAZAR

MASCAROS

GRAN REBAJA DE PRECIOS EN APARATOS RADIO DE LAS MEJORES MARCAS

ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrefa con Cortador de 1ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!!

Concepción, 17

HUELVA



TOROS EN HUELVA

El domingo 5 de Mayo de 1935 a las cinco de la tarde, extraordinaria novillada en la que se lidiarán 6 hermosos novillos toros de VILLAMARTA

para las figuras de los novilleros "VENTURITA"

"Nene de Huelva" y "Curro Frijones"

que por vez primera toreará con picadores

Hay servicios especiales de trenes y autobuses por todas las líneas.

Para más detalles en carteles de manos.

LO QUE PASA



Herido en riña

En la Casa de Socorro ha sido asistido de una herida en la región frontal y de otra en el lado derecho del cuello Antonio Capanis García de 21 años de edad y de oficio marinero, que les fueron causadas en una riña que sostuvo con otro en la calle Canalejas.

Los inmorales

Por actos inmorales han sido puestos a disposición del gobernador civil Antonio Toscano Díaz y un tal Antonio Rodríguez.

Denuncias

Al Juzgado Municipal ha sido remitida una denuncia de Francisca Limón Macías contra una mujer llamada Milagros García y la madre de esta, por malos tratos de palabra.

Se queda dormido y le quitan el reloj

En la noche del pasado Jueves se quedó dormido en una taberna de la calle Gran Capitán Manue Díaz Carrasco y cuando despertó se encontró con que le habían quitado el reloj con la cadena valorado en 150 pesetas.

Mami se presentó en la Comisaría denunciando el hecho.

Aclaración

En nuestra redacción se ha presentado el guardia municipal Juan Izquierdo Rodríguez, manifestando que cuando le robaron el reloj no iba de uniforme por estar con permiso desde hace algún tiempo por enfermo.

En honor de la verdad hacemos esta aclaración que rectifica cuanto decíamos con respecto al hecho en el número del pasado día 16.

La conferencia de esta noche en Unión Republicana

A las nueve de la noche se celebrará hoy la anunciada conferencia organizada por la Juventud de Unión Republicana, a cargo del vicepresidente de izquierda republicana, don Servando Aguilera, el cual disertará sobre "La República Española. Formación del nuevo Estado español sobre las ruinas del régimen derrocado por la conciencia española".

El interés despertado por esta primera conferencia de las organizadas por la Juventud de Unión Republicana hará que el salón de actos de dicha entidad se vea repleto de correligionarios y simpatizantes de ambos partidos, para escuchar la palabra fácil del señor Aguilera.

Son muchos los socios que han anunciado la concurrencia acompañados de sus respectivas familias, esperándose que serán muchos más los que llevarán a sus señoras e hijos, prestando de esta forma el apoyo femenino a la Juventud, que se ha propuesto interesar a la mujer en la vida política local.

Se hace saber nuevamente a los señores socios que si no han recibido invitación para el acto, acudan al mismo, ya que los tratos ocasionados con la suspensión, han hecho imposible hacer las invitaciones con regularidad. De la misma manera lo hacemos saber a los afiliados a los demás partidos de izquierda, que pueden concurrir sin necesidad de invitación.

REGALO DE HADAS

Precioso estuche de seda, lujosamente presentado, conteniendo 15 clases semillas, violetas, claveles, pensamientos, cinerarias, y otras de delicado aroma y hermoso colorido, de los vergeles andaluces. SOLO CINCO PESETAS a reembolso. Pedidos a ANDALUZAS. Raimundo Fernández, 10.-Madrid

EL PANICO Asustado se arroja de una camioneta y se fractura el cráneo

Cuando marchaba por la carretera que pasa por Villablanca, la camioneta matrícula de Sevilla número 7.297, al llegar a la curva que existe en el kilómetro 7 vieron sus ocupantes a otra camioneta que marchaba en dirección contraria con cuyo vehículo chocaron en un principio.

El aydante del chófer de la primera camioneta Joaquín Martín López, sin duda en un momento de pánico se arrojó al suelo fracturándose la base del cráneo.

El médico de Villablanca le practicó la primera cura siendo después trasladado a Ayamonte de donde es vecino el herido, en gravísimo estado.

HERNIADOS

Curación inmediata, sin aparatos molestos ni operaciones cruentas ni medicamentos. Detalles gratis. Apartado 10.040.-MADRID

PERDIDA

De un portamoneda rodeado de brillantes en el trayecto comprendido entre el paseo de la Independencia y la iglesia de la Merced.

Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue a don Luis Reina, en el chalet "Villa Emilia" paseo del Conquero.

R. BUENDIA MÉDICO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO
MEDICINA GENERAL
DIPLOMADO DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER
CONSULTA DE 2 A 4
GRATIS A LOS POBRES
Plaza de San Pedro, 2, esquina a Paseo de Santa Fe

No todos los padres viven desprevenidos ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD
CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIOSOS.
Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Puede tomarse en todo tiempo.
No se vende a granel.

Toros en Valverde del Camino

Mañana domingo, día 21 del mes corriente, se celebrará en Valverde del Camino una becerrada con carácter benéfico en la cual están ya contratados los jóvenes diestros onubenses Manolo Roig "Niño de la Isla", Enrique Frijones "Frijones II" y Eduardo Suárez "El Mirlo", los cuales se las entenderán el primero con un hermoso eral, y los otros dos con un becerro cada uno, de la ganadería de don José María Lancha, de Zalamea la Real.

Seguro que la placita de toros de Valverde, se verá llena de público, por ser un precio muy modesto el que se va a regir por la entrada, y un buen cartel de toreros, sin dejarnos por atrás las reses, que por la ganadería de donde proceden, serán del agrado de todos los que concurren al dicho festival.

También reina un gran entusiasmo por ver torear a nuestro paisano, Manolo Roig, "Niño de la Isla", que dado el gran cartel de que goza por toda la provincia, nos deleitará con su arte y salsa torera el próximo día 21 del actual.

Mucha suerte es lo que desea

mos a estos tres chavales valientes para que su triunfo sea grande y puedan colocarse a las puertas del escalafón taurino.

Y hasta el domingo, en el que nos embriagará de arte y de elegancia torera el artista del capote, Manolo Roig "Niño de la Isla".

FERNANDO M. CALEJO

MILLONES DE CURADOS

PAGO DESPUES DEL RESULTADO, crecimiento fulminante del caballo por procedimiento vegetativo, sensacionalmente nuevo. Escríbid: Apartado, 10.040. MADRID

1.000 PESETAS MENSUALES

ganarán fácilmente personas ambos sexos, trabajando nuestra cuenta, sin abandonar ocupaciones y dedicando horas libres a sencillísima labor. Escríbid: Apartado, 12137, MADRID.

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45. pral

Teléfono 1462

FARACO

Taller de pinturas y retoque a "DUCO" para Automóviles y Carruajes.

Reparaciones de carrocerías, guardabarros y radiadores

Trasladó su Taller a Miguel Redondo, N.º 18
Teléfono 1264 Presupuestos gratis

BAR NACIONAL CAFE

El Café Nacional, después de una gran reforma, ofrece a su distinguida clientela, y público en general, un nuevo servicio de café de la famosa máquina

"VINCITOR"

y un buen servicio de los mejores y más acreditados Vinos, con ricas y variadas tapas

PARA SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 1435

Salvador Camacho

Joaquín Costa, 8

HUELVA

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.-"Motor flotante".-Ruedas independientes.-Frenos hidráulicos.-Suspensión por barras de torsión.-Carrocería todo acero "Monocasco".-Neumáticos superconfort.-Coché íntegramente aerodinámico.-Velocidad 110 Km. por hora.-

Peso: 900 Kg.-Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pída una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Télf.º 1538 HUELVA

FAMOSA QUINCENA DE SEDAS

15 días dedicados a propaganda sin beneficio para nosotros.

Se venden a cualquier precio todas las novedades de la presente temporada de verano.

Crespones lisos y estampados. Percales, Trobaquin, etc.

El mejor surtido de Huelva lo hallará en esta casa Visítela sin compromiso y se convencerá

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

MOTIVOS AYAMONTINOS

Por M. BARROSO HERNANDEZ

A Pragmático, sinceramente.

EL PUEBLO Y LA FE

En estas horas románticas, cuando el cielo y el alma se ven de fe, y los ojos descansan fatigados de caminos en la fuente de la primavera, los pentagramas de la tarde se empeñan en cerrar con un sol de ventanas los colores del tiempo. Si todos con el pueblo nos vestimos de fe. Y no nos sienta mal este traje de campanas, que tienen mediciones de torres en el reloj de enmedio y envían saetas de ángeles a las impurezas del ambiente. ¡Ay, en estos momentos poéticos en que todos ponemos los ojos en el cielo, yo adivino una sola armonía de madres descalzas, cosiendo zapaticos de crepúsculos a los cueros del tiempo.

Levanto el peso de mis alas y me marcho también con la tarde. Al subir, alcanzo una enorme geografía de montañas, y siento como si un frío de órganos cosquillease de músicas la honradez inútil de mi frente levantada. Las torres están altas, sí, pero yo las alcanzo con la antena de mis pestañas. Subo un poco más alto, y el luto de mi corbata dispara telegramas de banderas al Norte. Visito desde arriba, el pueblo entero es una gramática de azul; y estudio conjugaciones de vientos. Pasa cerca María Luisa, poniendo banderillas de fuego a los morrillos del aire. Después recuerdo que es un "día de fiesta" y que los amigos sentirán la nostalgia del bar. Y bajo de nuevo.

Un faro fronterizo comienza a firmar temblores melancólicos en los postes de amarre. Radio Toulouse envía discursos de Monsieur Laval; Jerez regala saetas de infinito al señor encrespado. Más tarde, el cielo va encendiendo sus cirios de bengalas cuando todos los tristes tienen la nostalgia en el recuerdo, y el pensamiento tiene siluetas de hambre sin remedio, y los hombres pasan amarrados de túnicas, y los niños llenan de mensajes los puntos cardinales.

Al pisar la madrugada, siento un quejido de mi zapato izquierdo. Los vendedores de alcohol, paecen pequeños zigarros de lonas remendadas. Yo soy como un naufrago que va almacenando estampas de calvarios entre las rocas anárquicas de mi traje negro. Las mujeres tienen velos de cansancios desnudos, cara al amr. El viejo patrón—canoso de yodo—da tumbos de velas por un río de tabernas. Los nazarenos vienen llenando balcones de trompetas cansadas. Y pasa Cristo llorando lágrimas de cera, entre esos im-

posibles que se pierden en los rumbos, y en la hora horrible en que un niño cualquiera envía al mundo el extremismo de su tuberculosis.

¡Ya es mediodía, patrón! Y el viejo timonel brinda al aire, con sus imitadores, una dinastía de aguardiente. El reloj está cansado de ritmos sin alma; yo también me canso de azul. Y Cristo, magnífico, continúa su calvario de espinas, entre palacios remendados de vino y saetas cantadas con el corazón.

Por eso, yo nunca he sabido qué pensar de la fe.

LOS SANTOS

En esa hora exacta de visitar rosarios, María Luisa impone al aire templado el luto de su manilla, que traza piropos de peinetas en la fina galantería de unos hombres sin palabras. Lejos, hasta donde la vista no alcanza, un pescador dá tumbos de paciencia entre la melancolía solitaria de su cubierta mojada. El sol envía socorros de campanas al mar. Y yo, pálido de noches, sigo almacenando calcomanías de esperanzas, en la tarde anaranjada, y azul, violeta, y fuerte...

El templo se viste también de nostalgia. Un órgano—perezoso, desierto—alza trompetas de mausers, que disparan silencios. Las velas tienen náuseas de cera para las gargantas del aire. Una mujer enfrenta al sepulcro promesas de enferma, y diez años de niñas firman rodillas curiosas entre los cirios de la sacristía. Y se ablanda de pena el corazón, y los Santos ven pasar un loco mundo a sus pies, y tienen ovillos de cielos los signos, y las lágrimas, y las meditaciones, y los ánimos caídos.

Salgo. Llevo espinas de todos los santos del mundo. La calle tiene serenidades de vientos y, en ella, un comunismo de almendras impone sollozos de niños a cestos de buena voluntad. Y pienso en los amarillos de tiempos; en los más; en los menos; recuerdo a Roma y a su enorme ejército de Pilatos fascistas; a los que llevan pechos de cruces remendadas; a los sin patria. "Pienso en los que no tienen amor"; en Dios, en los Angeles, en los que han caído entre el fuego inmenso de las inmensas minorías. Pienso, en fin, en todo lo que es grato y amable al pensamiento y tiende pañuelos de enfermos en el tendedero del corazón.

Por eso, yo nunca he sabido qué pensar de los Santos.

LOS JUDAS

¡Ay, campanas, qué bien estos

sonidos tan vuestros, que tienen de bronce las pestañas del viento y trazan locuras de nácar por los campos sin lluvias, campanas! ¡Cómo cantais en esta hora alegre de las diez en punto, y cómo el pueblo os abraza con sus brazos de enfermo. Yo os saludo, campanas, desde esta eterna tragedia tan sola y tan mía, porque anunciáis justicia de primavera y después disparáis mensajes de socorro a la tierra, al sol, a las flores, al mar limpio y a la tierra arrependida! ¡Qué bien, campanas, cuando hacéis andar más de prisa y se llena de flores el pensamiento y se ablanda el corazón y la nostalgia vuela por la espesura y las penas cantan, y canta el sol, y la tierra, y los pájaros, y el río, y el cielo, y los hombres, y todo, campanas...

Buenos días, patrón. Y el viejo timonel pasa, magnífico, pronunciando discursos de escamas en la tribuna de su garganta. Las veletas ofrecen despertares de morses. Los estudiantes llenan de oposiciones las cátedras del sueño. El que vende percales sube y baja por calles sin compras. Y los niños hacen fuentes de ovillos en las ruedas del tiempo.

Los balcones se visten de flores y de Judas arrependidos, remendados de aires. Los chicos hacen timbarlos de miedo, dibujando con ellos espantapájaros para los ángeles. Después, un barrendero, pausadamente, limpia trazos de funerarias al cemento sin quejas.

¡Ay, Juan Ramón! Tú has dicho en tu "Platero y yo"—mío y tuyo, Juan Ramón—que ahora Judas es el diputado, o el boticario, o la vecina de enfrente. Y yo tengo y siento el peso de todos los Judas del mundo, porque creo en ti y en tus palabras, y en ese cielo limpio de tu Moguer. Si los Judas volasen, Juan Ramón, cuántos saludos de consuelo tendrían que hacer las gaviotas y qué descanso para la tierra miserable.

Por eso, yo nunca he sabido qué pensar de los Judas.

ORACION

Hitler pinta demonios en las fronteras despiertas. El Mediterráneo pasea escuadras de mausers, Rusia vigila a los dictadores del aire. Italia dá paso al acero, allá donde nace y muere el peso de sus cañones. España, inquieta, mira desde el negro mirador de sus cárceles...

En estas horas de odios y de ánimos caídos, después que has paseado tus lágrimas de cera por el mundo y antes de que el alba se despierte, vaya mi oración por ti, oh Cristo... Porque tú fuíste el primer Poeta; porque aún te seguimos en la nostalgia; porque eres Dios, o el gran arquitecto; porque los que te imitan sufren, oh Cristo, cantemos porque "haya gloria en tus alturas y paz en la tierra, entre hombres de buena voluntad..."

EL REPILADO

Construcción de los pantanos «La Mezquita» y «La Junta», y algunas consideraciones acerca de ellos

Don Juan Talero García, director gerente de la entidad industrial "Santa Teresa" S. A., propietario agricultor, miembro de la Patronal Comarcal y activo y fervoroso luchador e indefensa de los intereses de la Sierra y de la clase trabajadora cerca del poder público; ante el inquietante paro forzoso tan generalizado que sufrimos y ante el que pudiese sobrevenir si implacablemente no se impusiesen medios para atajarlo, se ha dirigido con carta a su ilustre y respetable amigo, representante en Cortes por la provincia y subsecretario de Comunicaciones Excmo. Sr. D. Fernando Rey Mora, interesándose eficazmente por algunos de los importantes proyectos del Ministerio de Obras Públicas de nuestra provincia ya en estudios muy adelantados los cuales, además de que infiltrarían una mejora en la actual situación de crisis de trabajo, tenderían a un respetable y provechoso aumento en la riqueza pública y nacional. Tales proyectos son la construcción de los pantanos "La Mezquita", en término de Aroche y el de "La Junta" en término de La Nava y refiriéndonos ligeramente a la magnitud y absorción de este último, enlazaremos los datos aproximados que siguen: Profundidad máxima, 46 metros; línea de costa circunferencial, 15 kilómetros; volumen de envase, 32 millones de metros cúbicos de agua; presupuesto costo de construcción, ocho millones de pesetas; duración de tiempo activo en la construcción cuatro años; inversión de operarios, 1.800; aprovechamiento por riego, 3.500 hectáreas de terreno agroforestal; desarrollo de potencia de dos centrales hidroeléctricas, que llevaría anexas 2.000 H. P.

Las cifras que dejamos registradas pone de relieve la relativa grandeza del proyecto, del que una vez llevado a la práctica, por previa concesión oficial y declaración de utilidad pública, derivaría un auxilio poderoso que huelga enumerar el beneficio, tras formación progresiva y mejor estar social que proporcionaría a las industrias existentes y de futuras iniciativas a las producciones agrícolas y ganaderas, a la tracción mecánica por ferrocarriles electrificados y por toda consecuencia a la estimada y honrada clase trabajadora que tiene también el deber divino y humano de mantener satisfecho el sus-

Orquesta Maravilla ARACENA

tento y demás necesidades exigibles en su modesto ambiente de vida personal y de hogar.

El señor Rey Mora, impulsado sin duda por el afecto que siente y que le anima hacia su provincia, correspondió al señor Talero sin dilación alguna mediante carta en sentido favorable y profundo y a la par que reiterando su apoyo incondicional, que no relegaría, insiste, que en el acto ejercida toda su influencia oficial y particular ante el Excmo. Ministro de Obras Públicas y como corrotoración de la buena impresión que de dicho miembro del Gobierno había obtenido acompañado carta del mismo ministro, en la cual manifiesta dicha personalidad en síntesis, que preocupado también frente a los latentes y revelados problemas afectos al trabajo, vida y riqueza nacional, tomaba el asunto con el mayor cariño y que tales proyectos los remueve con anhelo y actividad en la Dirección General a que corresponden para que sus trámites y estudios puedan ser lo antes posible acabados y una realidad próxima la práctica de tan redundantes construcciones.

Seguido a esto y como llamamiento general, evocaremos por nuestra parte, la natural satisfacción y halagadora esperanza que a virtud de las demostraciones glosadas, se posesiona de nuestro ánimo; en el ánimo del soñador buen patriota; del buen industrial, buen agricultor, buen intelectual y trabajador y en suma, de todo hombre esencial, amante de los que le rodean, amante de la tranquilidad y bien común, amante de sus deberes con respeto para el derecho de los demás, y amante al fin, del sacrificio muto individual con despojamiento de esa nefasta codicia y egoísmo tan experimentado pero tras de esta hipótesis no faltará quienes exclaman y preguntan: ¡Usted no piensa en este mundo! ¿Pero dónde están esos hombres? Respuesta: Conforme en que propiamente representemos al extraviado optimista pero in terponiendo el carácter heterogéneo de la vida moral y material del hombre, significado como el excitatriz social y regeñador de lo malo como de lo bueno en la humanidad, concédase al menos, el aserto de que no falta un menor coeficiente de beneméritos sustentadores enfrentados al pesimismo y a la consideración de sañudo enemigos de

sus ejercicio y de que su contradicción se levanta el otro mayor coeficiente que más o menos sustancial y doctrinalmente que con aciertos o errores y con más o menos palmaria virtualidad proverbial del definido ser magnánimo, poste o pretende imponer un intemperante poder omnívoto en el orbe de la colectividad ciudadana.

Lleguemos, pues, para terminar a la conclusión de que la transcrita predisposición va precedida de un saludable propósito activado por hombres de buena voluntad y decidida marcha, guiado por esta creencia, demandemos en justicia, inyectemos aliento y pongamos al bien común los mejores servicios y sacrificios morales y materiales.

Nacimiento

El nuevo y joven matrimonio integrado por doña María García Cosido y nuestro apreciado amigo, don Emilio Mora, factor de Z. H., sin el menor contratiempo, sienten hoy la felicidad y el gozo de su pase a la categoría de padres, estrechando, pues, entre sus brazos el hijo que el mundo les ha dado y que cooperará eficazmente para el bienestar del hogar.

¡Ya tenemos un republicano más! Deseamos sea un buen ciudadano y que coopere eficazmente para el bienestar del hogar. Aunque nuestro buen amigo Mora no necesita consejero, me permitiría prevenirle emplease una marcha moderada en consonancia con la tenebrosa situación social que atravesamos.

Repilado 13-4-935.

Corresponsal

Rafael Muñiz Vázquez

Instalaciones eléctricas para luz y fuerza Iluminaciones de ferias AYAMONTE

NO OLVIDE VISITAR

Pañerías Rodríguez

que es la Casa que más barato vende los artículos de Caballero. Sagasta, 28.--HUELVA.

Fábricas de Mosaicos

Producción esmerada y surtida en estilos y dibujos MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL.--AZULEJOS clases y dimensiones variadas.--MATERIAL SANITARIO bañeras, lavados, etc.--URALITA grandes existencias de este moderno material de sorprendente resultado.

ANTONIO ROMERO OLIVERA

Casa en Aracena y en El Repilado

PIDAN CATALOGOS Y PRESUPUESTOS



34 Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

que, de pie en la delantera de un palco, junto a su padre y el corredor de mantecadas, lo miraba todo con infantil y voluble curiosidad.

Deseoso de llamar su atención de mostrarse ante ella, apenas si esperó a que los alguacillos llegasen a la puerta, y echó a andar delante de todos antes de que sonase la voz de "¡Vamos!". que nunca han sabido los toreros quien la da ni de donde sale. Hasta oyó la música que acompaña el paseillo y gallardamente acomodo su andar a la alegría de su ritmo. Los partidarios de uno y otro se padaban batieron palmas y se los señalaban a sus vecinos de localidad, cual si de estos fueran desconocidos. Don Ismael Almanzar ponderó en su grada el garbo y la bizarría de Currito, usando la famosa frase de "Guerrita".

—¡Que vale dinero verle hacer el paseído, señores!

—Eso es; como a "Lagartijo". Lo que, sin oírlo, corrotoró Carmona en su palco, diciendo a su hija:

—La verdad es que ese sombrero es otro hombre en la plaza.

Allá fué a adornar la barandilla del palco de Rocío el capote del "Chavalillo". El mismo que el gran torero le regaló. Porque Currito tuvo la delicadeza de vestirse este día con aquella ropa que, por haberla recibido de manos de la niña de Carmona, él miraba más que con cariño, con veneración.

Rocío, de pie en el palco, le saludó expresivamente con sus manitas enguantadas, luego de colgar el capote en la delantera como orgulloso trofeo. Currito se inundó de gozo; salió el primer toro y, cuando le correspondió el quite, miró el palco al extender el capote, como diciendo: "Por usted va", y la plaza trepidó con el estremecimiento de los grandes entusiasmos.

Tal se le vió que "Romerita",

que iba dispuesto a despachar la corrida "sin exponer", atento, como es lógico uso en este caso, al compromiso del próximo día de su alternativa, comprendió que allí había que jugarse la para no salir humillado, y hubo de sostener la competencia más empeñada que hasta entonces tuvo con su rival. Si el uno levantaba a la gente en un quite, el otro la hacía saltar en el siguiente. Currito, con su finura, con su elegancia y con su arte; "Romerita", desenfadado y garboso, con sus atrevimientos, que suspendían el ánimo. Al tercer espada nadie quería verle. Cada vez que terciaba en la lidia era acompañado por desdichados clamores de impaciencia.

—¿Qué iba a hacer ese visión? ¡Los otros, los otros!

Rocío asistía contentísima, infinitamente descurrida y curiosa, a aquel juego, aplaudiendo ya al uno, ya al otro, hasta romperse los guantes, no sin que su padre y el corredor, que se había convidado a ir con ellos, le advirtiesen, brometeado, cada vez, que aplaudía a "Romerita":

—Niña, que tu no eres de ese partido.

—Pero es un torero muy bonito, papá— contestó ingenuamente, un poco presa en la gallardía de aquel cuerpo airoso y varonil, y singularmente en la cara morena y el pelo ensortijado, lazo en que se enredaban muchas voluntades femeninas.

Presenciaban la corrida desde el palco regio unos principis extranjeros, unas altezas de enrevesado nombre, que seguían con ojos maravillados la lidia. El pre-

sidente hizo señas a cada espada, cuando fueron a hacerle cortesía para matar su primer toro, de que lo brindasen a los principes, que iban bien pertrechados de regalos para el caso; pero, en su turno, Currito se desentendió de señas y, en cuanto pidió la venía a la presidencia, se fué montera en mano ante el palco de Carmona y brindó con voz un tanto temblorosa, no ciertamente por el miedo:

—Brindo por el señor Manué Carmona, que es el mejor torero del mundo, y por su distinguida hija la "señita Rosío" Carmona, que es... ¡la mejor hija del mundo!

Los que estaban cerca rieron, y los de más allá celebraron con aplausos el rasgo del "Chavalillo" de poner por cima de las altezas extranjeros la majestad del rey del torero. Y aunque no faltaron sobre todo en el bando romerista, protestantes que invocaban las leyes de la cortesía, la generalidad estuvo conforme con Currito, por que para la "afición" no había allí persona más considerable que Manué Carmona.

—¿Se quié usted cayá con sus principes, que ni en su tierra saben como se llaman de reisorio que tienen er nombre? Dunca voló Currito tan alto. Despidió a su gente, obligándola a permanecer en el estribo; se que dó solo con el toro; se lo llevó en te el palco de Rocío, y... "¡a caballo en el celaje!", como dijo una de sus fantásticos cronistas.

—¡El que no ha visto eso no ha visto toro!—gritaban los chavalistas, delirantes de entusiasmo. A cada pase, Currito miraba al palco de Carmona y se lo brinda-

ba a Rocío con un gracioso saludo, lo que enloquecía más a la enloquecida gente.

"Romerita" no tuvo otro recurso, cuando le volvió a tocar su turno, que "colgarse de un pitón".

¡Ay! ¡En qué poco está la marcha de la vida! Aquella cogida aparatosa impresionó fuertemente a Rocío, que hasta allí solo vio infantilmente la corrida, ajena a toda idea de peligro; pero aún la impresión más, la conmovió hasta lo más hondo de su ser, la des preocupación del torero, su desdén de la vida, su valentía, levantándose, destrozado el traje, y yendo al toro sin mirarse la ropa, para desafiarle en su misma cara, espiándole retador y concluir por cogérle un cuerno, volviéndose sonriente al público, que le aclamaba:

—¡La chipén der toro, la emoción!—vociferaron locos sus partidarios.

Carmona sonrió desdenosamente y le dijo a su hija:

—¡Qué suerte tienen estos peles, muñequita!

Pero la "Muñequita" no le oía. Presa en aquellos alborotados rizos que caían sobre la morena frente del torero, y en la actitud estatuaría, magnífica, del mozo, le miraba anhelosa, deslumbrada, con ojos flameantes, todavía pálida y temblorosa con la emoción de la tragedia, pero contenta, sintiendo en sí algo extraño, una conmoción de todo su ser, un movimiento confuso de anhelo y rendición, del que no se daba clara cuenta; un sentimiento nuevo, inexplicable, gratísimo, que se enseñoreaba de ella...

Rocío acababa de hacerse verdaderamente mujer.

En vano fué ya que el otro toro

rillo realizase prodigios de arte; inútiles sus filigranas con el capote; inútil el alarde de valentía con las banderillas, metiéndose en un terreno expuestísimo, sólo porque el toro estaba delante de Rocío, con la salida cerrada, "con la corná segura", a colocar un par estremezador, que hizo brotar en su asiento a Carmona, gritando a los tendidos:

—¿Y eso no tiene emoción? ¡Eso no lo habemos hecha naide! ¿Has visto, muñeca?

¡Ay!, otra vez. La señorita Rocío no tenía ojos para nada que no fuera la garbosa figura de "Romerita", la cara morena de "Romerita", el valor temerario de "Romerita" y el rizo aquel de "Romerita". No había más en la plaza. Vagamente tuvo sospechas de esta desatención Currito, al mirarla al remate de algún lance y hallarla distraída; pero, aunque le contrarió, no dió importancia a esta "casualidad" y se dispuso a concluir con la conquista, que veía segura, cuando tocaron a matar su último toro.

Fuése ante el palco regio a cumplir con las altezas extranjeras, cuyo enrevesado nombre se hizo repetir multitud de veces por "Traquete", el "guindilla" poliglota, que daba una versión fantástica del principado.

—Brindo—dijo al fin Currito—por sus artesas riales los distinguidos prinsepis de... ¡de eso!

Despidió a la cuadrilla y pausadamente, con su característico y señorial ropo, tan netamente andaluz, se fué al toro, que era "una perita en dulce", según

(Continuará)



Albores de una industria en América

Mientras en España los intentos de producción cinematográfica sonora no pasan de tales puestas que todos los programas editoriales pomposamente anunciados por las no menos pomposas sociedades anónimas, no acaban de cumplirse, en algunos de los pueblos de la América española se ha despertado un incontenido deseo de formar de una vez la poderosa industria del film.

El hecho tiene un origen más de carácter racial que de sentido de negocio y aun de necesidad de un espectáculo por el deseo de hacer un arte.

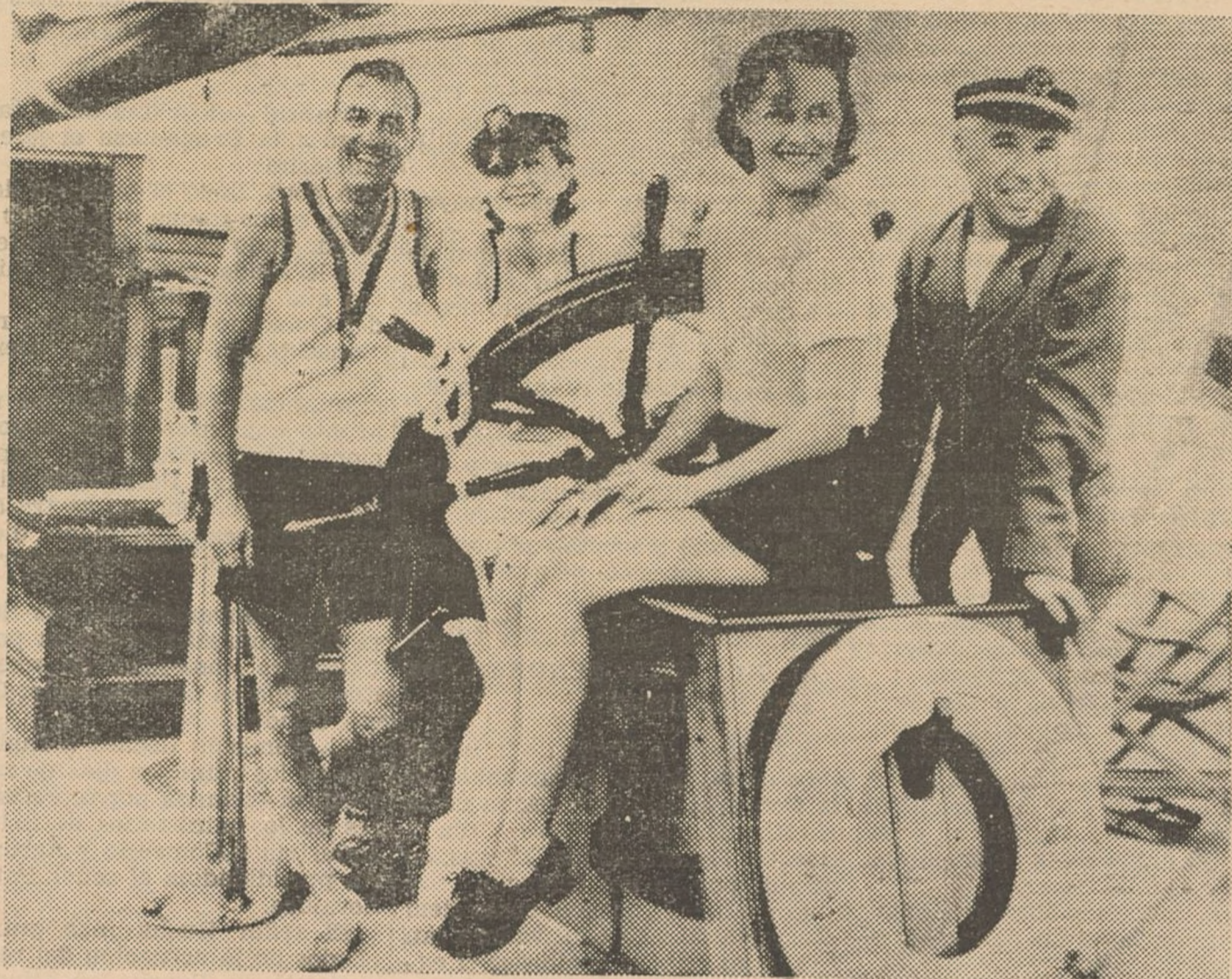
En aquellas naciones hermanas se siente la precisión de defender el idioma, preciado tesoro de la Raza, contra las incursiones extranjeras en el campo espectacular hablado en castellano. Este y no otro parece ser el estímulo de las producciones surgidas este año en Méjico.

En escasos meses la República mejicana ha lanzado al mercado cinematográfico media docena de películas en las que, según todas las críticas desinteresadas, campea uno de los aciertos más comedidos. Es decir; en las que se ha perfilado un loable sentido de depuración de formas inciertas,

viejas, de inexpertos, que suelen acusarse siempre en los films primeros de aquellos países en los que no existe una industria fuerte ni siquiera en los propósitos. En todos esos films, Méjico y sus directores cinematográficos tratan de enaltecer el espíritu, la cultura, la tradición y las costumbres de la gran República. Para ellos han escogido temas argumentales fáciles a la exaltación patriótica.

El afianzamiento de ese noble intento de crear una industria del film en Méjico habrá de ir produciéndose con relativa lentitud si quiere que surta los efectos apetecidos. El proceso de formación citado se parece al de España con la única diferencia de que la consistencia de lo ya producido es mucho mayor en Méjico que aquí. Esfuerzos aislados aquellos, como estos, en los mejicanos obsérvase una cohesión espiritual más crecida que en los de España.

Nosotros celebramos que en América se empiece a despertar del letargo. Y esperamos que la producción cinematográfica mejicana tenga en España la acogida que el esfuerzo merece y además, la perfección técnica y artística de los films.



Charles Chaplin (Charlot), durante una excursión en su "yacht" con varios amigos del cinema, por las costas californianas.

La quinta producción musical de Dick Powell

Dick Powell parece haber nacido para encarnar el galán de las comedias musicales. Si no nos hubiera dado muestras de su talento como actor en otras esferas, creyéramos de buena fe que solo es capaz de interpretar los papeles en los que, en verdad, es maestro. Primero en "La calle 42", luego en "Vampiresas 1933", más adelante en "Desfile de candeliejas", poco tiempo después en "Wonder Bar", y por último, en su más reciente producción musical, "20 millones de enamoradas". Dick se nos muestra el cantante justo, el apuesto galán de voz de suave tonalidad y de dicción perfecta que se ha creado en muy poco tiempo una reputación sólidamente cimentada.

A Dick Powell se le conoce en Hollywood con el sobrenombre de "el hombre de la sonrisa de veinte millones", pues dicen que la simpatía de su sonrisa es la que ha conquistado el favor del público y la que le ha hecho ganar rápidamente fama y dinero. Ginger Rogers, que protagoniza la figura femenina de "20 millones de enamoradas", es conocida a su vez con el nombre de "la Venus del Ticio", por su cabellera de un rubio opalino y la perfección de sus líneas, dignas del pincel de aquel artista clásico todo finura y distinción.

SE IMPONE LO COMODO

Toby Wing ha desechado los corchetes

¡El progreso abre brecha! Para las jóvenes de Hollywood ha pasado a la historia la época de los corchetes y de los broches.

Toby Wing, atractiva y graciosa artista que forma parte del elenco de la Paramount, ha sido una de las primeras en desear los corchetes en sus prendas de vestir y sustituirlos por el "zipper", lo más moderno para cerrar o unir bordes. No es capricho, declara miss Wing, sino conveniencia lo que me ha hecho decidir a favor de los "zippers", pues la falda queda más estrada y el cuerpo resulta así más esbelto.

La falda de moda está cortada muy alta; por lo tanto, el "zipper" sube hasta la cintura, en donde se oculta detrás de un pliegue de la blusa de seda.

Debemos convenir en que el gusto de Toby es muy plausible.

El estreno en sesión de gala de «Abdul Hamid» en Londres

El estreno de esta producción B. I. P. ha constituido en Londres uno de los mayores éxitos cinematográficos renovando el que, hace tiempo, consiguió el estreno de la película "Al llegar la primavera", de la misma casa y el de "La vida privada de Enrique VIII."

Elementos de todas las clases sociales acudieron horas antes a adquirir sus billetes y era de una visibilidad altamente pintoresca ver, en los alrededores del Cine Regal, la noche del estreno, como entre la multitud formando cola, se encontraban a la linajada dama de la aristocracia londinense y al impecable "getleman".

Los guardias urbanos tuvieron que garantizar el orden y regularizar el tráfico en los alrededores. Tal era la aglomeración que la puerta principal, destinada siempre en esta clase de estrenos para los elementos oficiales, como Cuerpo consular, Gobierno, elementos militares y palaciegos, no pudo utilizarse, teniendo que hacer su entrada la princesa Elena, que acudió al estreno, por una de las puertas laterales.

La función resultó brillantísima y los aplausos fueron extraordinarios, en especial para el principal intérprete, el gran actor Fritz Kertner.

"Abdul Hamid", dice la crítica inglesa, es el film más brillante que se ha hecho retratando el ambiente y la vida de la famosa Constantinopla y el asunto llegará a ser en todo el mundo hondamente popular por el sentido moderno y de multitud que agita todas sus escenas.

Pantalla Española

DOS DOCUMENTALES

El objetivo tomavistas del gran operador alemán Enrique Gartner ha captado unas bellas estampas españolas que son la expresión poética más exacta que se conoce. Estas dos documentales tituladas "Quince minutos en España" y "Granada", han sido adquiridas para su distribución por Cifesa con ellas viene a cooperar a la difusión de los aspectos artísticos que España, en innumerable cantidad, posee a través de todas sus tierras.

En estas dos documentales que son el exponente de la valía artística que atesoramos, Gartner, no solamente se ha limitado a reproducir con su cámara panorámica y perspectivas, sino que ha buscado momentos y ambientes, animados por la gracia de las gentes nativas.

Y así, en estas dos pequeñas bandadas sonoras, que tienen unos bellos fondos musicales, adoptados del folklore popular, vemos a Sagunto, la heroica y legendaria; Elche, como una ciudad dormida entre la araña de sus palmeras; a Rocio, mitad pagana y mitad cristiana; Valencia histórica y fuerte, orgullosa al arrullo de su huerta ubérrima y verde; Málaga, bonita como un pregón; Granada, la ciudad bella que cantara Ganiwet con su prosa y Villalpessa con sus versos, limpidos y sonoros; Sevilla, típica y alegre, viviendo románticamente bajo la custodia de su Giralda y de su Torre de Oro, que la hacen de vigías.

Gartner, el "cameraman" del cigarrillo perenne entre los labios y su hablar enlaidado, ha hecho de estos documentales, dos interesantísimos films, que el público ha de agradecer y aplaudir, seguramente.

Mary del Carmen, la nueva «estrella» descubierta por Benito Perojo para «Rumbo al Cairo»

Benito Perojo está entusiasmado con la nueva actriz que ha descubierto para el film "Rumbo al Cairo", que actualmente se rueda en los estudios de la C. E. A. El caso no es para nosotros. Mary del Carmen no solo es de una fotonía perfecta y de una figura maravillosa, sino que además está demostrando que va a ser como actriz un hallazgo sensacional.

Mary del Carmen Merino tiene 16 años y es seguramente la actriz más joven con que cuenta desde ahora el cinema español. La brillantez con que ha efectuado sus primeras escenas ante la cámara hacen suponer que el cine español ha encontrado una de sus mejores intérpretes. Tanto Benito Perojo como Cifesa, la famosa marca productora del film, se han propuesto hacer todo lo posible para realzar la actuación de Mary del Carmen en "Rumbo al Cairo", y a tal efecto todas las escenas en que ella interviene se rodean del máximo de magnificencia e interés. Por su parte Mary del Carmen

está encantada de hacer su debut bajo la dirección del gran Benito Perojo, junto a un protagonista de la talla del insubstituíble Miguel Ligeró y teniendo como galán al famoso Ricardo Núñez.

LA INFLUENCIA DEL VESTIDO

Mae Clarke desmiente el refrán de que «el hábito no hace al monje»

Mae Clarke dice que, por su parte, desmiente el antiguo refrán de que "el hábito no hace al monje". Para ella toda la importancia de sus roles depende del vestido y necesita que para cada escena se le confeccione el adecuado traje que la haga sentir y moverse según las circunstancias.

Cuando va con un elegante traje de noche, Mae puede moverse, actuar, hablar como un gran dama, cosa que le sería imposible hacer si tuviera que filmar la misma escena vestida de cualquier otro modo. Cuando lleva un vestido sastrero es la perfecta mujer de negocios atareada en sus asuntos, y en de compras, tratando a los hombres como a sus iguales, sin retroceder ante la coquetería ni de feminismo.

Cuando se viste una faldilla de lana y un jersey de colorines es la mujer deportiva que solo sabe hablar de tenis, de golf, de foot-ball o de basket-ball. Y así, según el traje que lleva, puede pensar y sentir como el traje requiere, de suerte que para ella "el hábito es lo que hace exclusivamente al monje".

Mae Clarke tiene a su cargo un rol de mujer del hampa en la última producción de James Cagney "El guapo", rodada en los estudios Warner Bros First National. Después de dos años de no haber trabajado juntos, Mae Clarke y James Cagney vuelven a aparecer en este film de graciosa ironía que pinta la vida de un gran astro de la pantalla ascendido al brillante punto desde la obscuridad de un gangsterismo arruinado. Con ellos trabajan Margaret Lindsay, Henry O'Neil, Leslie Fenton y Russell Hepton y el film ha sido dirigido por Roy Del Ruth.

LEA USTED

TODOS LOS SABADOS

NUESTRA PAGINA

DE CINE

PANTALLA EXTRANJERA

El pabellón de la Gaumont British

La cinematografía inglesa avanza con paso seguro hacia la supremacía. Son legión los buenos aficionados que siguen con atención y cariño la marcha triunfal del cinema británico. Hasta ahora la novela histórica, el espionaje o la intriga política habían sido los temas elegidos por los productores ingleses para mostrar su valía y sus recursos, pero "Siempre viva", el film que se anuncia que pronto se estrenará, es algo completamente distinto, nos presenta el aspecto frívolo, musical, juvenil y optimista del carácter inglés. Por algo las palabras "girls", "music-hall", "boy" y "cocktail" son inglesas y se han introducido en todos los idiomas asociadas a ideas de ligereza armonía, embriaguez y belleza.

Victor Saville ha querido demostrar que además de un "Yo he sido espía" es capaz de producir un "Desfile de candeliejas" europeo, y que su descubrimiento del año pasado, Jessie Matthews, es la mejor bailarina del mundo. Con la diferencia sobre las demás bailarinas de que ella canta como una diva y es actriz multiforme y de expresivos matices. Todo en una pieza, a los 19 años.

No anduvo desencaminada la crítica cuando la temporada pasada saludó a ciertas películas inglesas como nuncios ciertos de una próxima plenitud y de un sólido magisterio.

BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

Dorothy Jordan

Dorothy Jordan, nació en Clarksville (Tennessee) el 9 de agosto de 1910. Su padre es comerciante y ella estudió en la Universidad americana Academy of Dramatic Arts, y después pasó a la escuela dramática de Sargent en Nueva York, donde se hizo gran admiradora de Shakespeare, pero sus amigos lograron convencerla de que le abandonara para convertirse en corista e ingresó en el ballet de Chester Hele en el Capitol, a los quince años. Trabajó en él algún tiempo después ingresó en revistas en el Broadway, en 1927. Su amiga Ana Merkel, la presentó a Al Lewis, el director de la Fox, y este le dió un pequeño trabajo en "Magia negra", con Josephine Dunn. Des-

pués, Douglas la contrató para "La florecilla domada", con Mary Pickford. La Metro la contrató y todavía se halla entre sus huéspedes. Dot Jordan es castaña clara, ojos azules y su piel tiene un color parecido al melocotón, mide 5 pies y 2 pulgadas, pesa 100 libras. Es novia del millonario Donald Dillaway.

Dorothy es una enamorada del deporte marítimo, es experta bailarina y consumada diva.

A pesar de la fama conquistada, lleva la misma vida sencilla y retraída de sus días más oscuros. Estudia idiomas y cultiva su voz bajo la dirección del profesor P. Marafoti de la Opera Metropolitana de New Yrk.

FIGURAS

De la vida de Ketti Gallian

Una vez más una personalidad arranca de la nada para clasificarse en uno de los lugares más destacados de la categoría estelar del cinema y también otra vez la nueva gran figura procede de la escena inglesa, fue? te inagotable de extraordinarios actores.

Esta Ketti Gallian, la joven actriz mitad italiana, mitad francesa, que pese a su calidad de mediterránea tiene el pelo rubio y el cutis rosado peculiar de las mujeres hórdicas. Sus ojos son verdiazules, de aquel color indefinido que tiene la llama eléctrica que cambia según las luces y las circunstancias en que se produce. La ascensión de Ketti Gallian desde su humildad de figurante en las revistas de París y en los film cortos franceses a la categoría estelar en su primera aparición cinematográfica, es el resultado de un extraordinario temperamento que ha triunfado a pesar de todas las dificultades que se le han opuesto.

Fué un productor inglés, Stanley Scott, quien dió a Ketti Gallian su primera oportunidad cuando no era más que una alumna del Conservatorio de París. Mister Scott estaba preparando entonces el estreno de su obra "El As". El primer papel femenino no representaba una joven francesa a quien la guerra mundial sorprendiera en Alemania. Naturalmente, la actriz que debía representar este papel, debía pronunciarlo con acento francés. No se halló en Inglaterra ninguna actriz capaz de representar el papel en cuestión y se pensó en ir a buscarla en Francia. Después de examinar a más de 400 actrices, Ketti Gallian impresionó a todos los aficionados londinenses. La cinta escaziata que la actriz llevaba en el cabello en su caracterización, se popularizó tanto que todas las chicas la usaron al cabo de poco.

Pronto llegaron nuevas ofertas a la personalidad naciente. Fue entonces cuando Mr. Winfield Sheehan, que nunca abandonó las preocupaciones de su cargo, llegó a Gran Bretaña pensando todavía en que le faltaba encontrar la primera actriz para su película "Maria, galante".

Mr. Sheehan fué a ver "El As" y quedó impresionado por el talento dramático de la nueva actriz. Poco después Ketti Gallian partió para Hollywood donde había de serle encomendado el primer papel de la producción de Henry King, "Maria, galante", en la que aparece en unión de Spencer Tracy.

Ketti Gallian ha nacido en Niza, en la Rivera, mientras su padre luchaba en las trincheras en el ejército francés durante la Gran Guerra. Se educó en Italia y más tarde en Francia, en Biarritz. Trabajó como corista en las revistas parisinas y luego como extra en los estudios de Joinville. Fué entonces cuando pasó al Conservatorio, de donde había de salir para emprender el camino de la fama, que en la actualidad la ha llevado a Hollywood para ser una de las más rutilantes estrellas con que cuenta firmamento americano.

La Semana Santa en (MADRID)

Las Cofradías que hicieron estación las tardes del Jueves y Viernes Santos

Jueves Santo

El Jueves Santo transcurrió magnífico de sol y de ambiente primaveral.

Las calles céntricas de la población se vieron muy concurridas, destacando la gracia de la mujer huelvana luciendo la peineta y tocada la mantilla.

Los templos durante todo el día fueron muy visitados.

LA PROCESION DE LOS "JUDIOS"

A las siete de la tarde del Jueves salió de la iglesia de la Merced, en procesión la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas (vulgo "Los Judíos") y Nuestra Señora de los Dolores. Esta cofradía consta de dos pasos.

Ante un gentío inmenso que llenaba por completo la anchura su plaza, de la Merced y calles adyacentes, salió primeramente la cruz-guía, de caoba con apliques de plata con remate dorado. La bandera de glase blanco con cruz de color corinto. Llevaba también Simpecado y paños de bocinas de terciopelo con bordados de oro. Seguidamente salió el primer paso, de magnífica talla, estilo churriguero y con cuatro candelabros, donde se presenta a Nuestro Señor Jesucristo atado a la columna, azotado por los sayones. La sagrada escultura es de un realismo sorprendente, siendo un símil perfectísimo de aquellas acia gas horas por las que atravesó el Redentor. Lucía Este, sudario de tisú de plata. Los "judíos" iban vestidos con trajes de terciopelo.

Al paso citado le seguía la imagen de Nuestra Señora de los Dolores cuya presentación fué objeto de los más calurosos elogios. Vestía túnica de raso blanco y manto de terciopelo corinto, ambas prendas primorosamente bordadas en oro. El magnífico paso de respiraderos y faldones de terciopelo también bordados en oro, sobre rica peana de plata meneses, iba adornado de una soberbia candelera y numerosas jarras, también de plata, con profusión de cirios. Llevaba asimismo gran cantidad de flores naturales, varales de plata y palio corinto delicadamente bordado en oro. La preciosa imagen se llevaba tras sí, prendida las miradas apareciendo entre un verdadero y artístico encaje hecho de claveles.

Los nazarenos vestían el hábito mercedario: túnica y escapularios blancos y capa color corinto.

Abría y cerraba marcha la guardia civil a caballo. También acompañaba la banda de corneta y tambores y la de música del Regimiento número 16 de Badajoz.

Al llegar la procesión a la calle Concepción se le cantaron varias saetas, gustando mucho al numeroso público allí estacionado. Y durante su recorrido también se oyeron muchas, todas de exquisito gusto.

A las doce de la noche entró en el templo de la plaza de la República, al que fueron a despedirla gran cantidad de gentes.

Viernes Santo

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA.

A las cuatro de la madrugada salió de la parroquia de la Concepción la procesión de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.

Esta cofradía que es una de las más antiguas de Huelva, cuenta con numerosos hermanos.

A la Cruz de guía de caoba, con cantoneras de plata, le seguían dos largas filas de nazarenos vistiendo túnicas moradas.

De las bocinas colgaban ricos paños con bordados de oro.

El paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de hermosísima talla estilo renacimiento, impresionaba por su magnífica severidad.

La sagrada escultura de Jesús Nazareno, de gran valor artístico, vestía rica túnica de terciopelo morado sin bordado, ciñendo valioso singulo de oro. El Cirineo vestía traje de terciopelo.

El paso de María Santísima de la Amargura cuajada de flores naturales y profusamente ilumina-

do presentaba un soberbio conjunto.

La Virgen, bajo palio azul con cielo blanco, sostenido por valiosísimo varaje de plata, iba radiante de hermosura.

La imagen vestía rica saya de terciopelo blanco y manto largo de terciopelo azul, ambas prendas de refinado y exquisito gusto y de gran valor por sus bordados. Completaba el exorno del paso una riquísima candelera de plata.

En la Placeta y demás sitios estratégicos del recorrido que hizo la procesión se vieron abarrotados de público.

A los pasos se le cantaron muchas saetas.

LA PROCESION DEL SANTO EN TIERRA DE CRISTO Y SOLEDAD DE MARIA.

Con la solemnidad de costumbre hizo ayer tarde estación la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María.

La procesión salió a las siete en punto de la parroquia de San Pedro, en cuyos alrededores se veían numerosas personas.

Con el orden que es tradicional en esta cofradía, empezó su desfile por las calles de la población ya indicada de antemano.

En la procesión iban representaciones de todas las cofradías de Huelva.

Los tres hermosísimos pasos llamaron grandemente la atención.

En primer lugar iba el paso de talla estilo churriguero, dorada que representa en el calvario a la Santísima Virgen al pie de la Cruz, con Jesús en los brazos, bellísimo grupo escultórico de alto relieve de mucho valor.

A dicho paso le seguía el que

representa el momento de ser conducido al Sepulcro el Sagrado Cuerpo del Redentor.

La escultura del Señor, de bastante valor artístico, llevaba rico sudario. Las figuras de María Clotilde y María Magdalena, que acompañan a los santos varones, vestían trajes de terciopelo.

El paso ofrecía un emocionante golpe de vista.

En el tercer paso, la Virgen de Nuestra Señora de la Soledad, iba bajo palio de terciopelo negro bordado en oro.

La venerada imagen vestía rica saya y soberbio manto, enmedio de hermosísimos ramos de flores naturales en los que predominaban los claveles blancos y entre una multitud de velas encendidas.

En todo el trayecto fué presenciada la procesión por un gentío enorme.

HERMANDAD DE VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORES DE LOS DOLORES

A la diez en punto de la noche hizo su salida de la parroquia de la Concepción, la procesión de la Hermandad de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, conocida por la del Silencio.

El paso de la Virgen, como siempre, puso su nota cautivadora tanto por su riqueza como por el exquisito gusto de su exorno siendo numerosas las personas que se echaron a la calle para contemplar la venerada imagen.

En todas las procesiones menos en la del Silencio han asistido la banda de cornetas y tambores y la de música del regimiento número 16 de línea de guarnición en Badajoz.

El ministro de Estado conferencia con el jefe del Gobierno

Y HABLANDO CON LOS PERIODISTAS, DEDICA CALUROSOS ELOGIOS A MADARIAGA Y LOPEZ OLIVAN

Madrid.—A la una de la tarde, llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

A poco, llegó el ministro de Estado, señor Rocha que estuvo conferenciando con el Presidente.

A la salida, manifestó el ministro que había informado al jefe del Gobierno sobre asuntos relacionados con la política internacional.

Anunció el Sr. Rocha que muy pronto comenzarían las negociaciones comerciales de España con Inglaterra. Pero he de advertir—agregó—que no se trata de negociaciones propiamente dichas sino de conversaciones preparatorias.

Estas conversaciones las llevará una comisión presidida por el Consejero comercial de nuestra Embajada en Londres, señor García Conde.

La Comisión llegará a Inglaterra en los primeros días de mayo y estará formada por representantes de los ministerios de Estado, Industria y Comercio y Agricultura, presidiéndola el señor Pau de Soraluze.

El señor Rocha hizo grandes elogios de la actuación del representante de España en Ginebra, don Salvador Madariaga, agregando que los periódicos italianos, al dedicarle alabanzas, le llamaron genio latino.

También elogió el señor Rocha al otro delegado español en Ginebra, señor López Oliván, diciendo que éste había recibido una especial felicitación del Comité Ejecutivo de la Sociedad de Naciones, por su intervención en el conflicto asiático.

Lerroux habla de sus gestiones acerca de la reconstitución del bloque gubernamental

Madrid.—A la una y media de la tarde, abandonó el señor Lerroux la Presidencia.

Al rodearle los periodistas les dijo que había estado toda la maña

ra alcanzando el tuerco de su poseedor, que lo primero que hacía, era ponerle su hermoso lazo al cuello y adornar sus bellones de lana y el rabo, con trocitos de cintas de seda de colores, para después pasearlo por la ciudad con el mismo afán que hoy al siguiente a Reyes sacan los niños los juguetes que estos se dignaron colocar en sus zapatitos.

Mantener el borrego sin salir del centro de Huelva, era cosa fácil, porque había muchas calles con pasto entre las piedras de su pavimento, ofreciendo también buena cantidad, la Cresta, donde hoy está el paseo de Santa Fe y los cabezos, donde se encuentra el barrio de los curas y la calle Fernando el Católico, que producían yerba más que suficiente para que los chiquillos no tuviésemos que ir lejos con el animalito.

La calle Alonso de Mora, tenía muchos jaramagos y también la del Agua, San Francisco y el corral del Gobierno y verde fino también en la plaza de las Monjas que los borregos devoraban, y mucho más, que era donde acudíamos al final, en la Cresta donde solo había el teatro Colón, donde están hoy la casa de Delgado Lazo y Oficinas de Hacienda, siendo todo lo demás un descampado donde tenían su poderío los gorfos muy simpáticos y grandes amigos, que nos protegían en los ataques de los demás; el Negro y Pestosa, de gran predicamento entre nosotros. Esta era la terminación de la Semana Santa, tan diferente a la de ahora, que si bien es más brillante, carece del sello popular, ausente del inocente atractivo, porque aquello era más soñador, y el materialismo no había hecho su aparición desgarrando el velo de la espiritualidad.

Nos distraíamos con cosas tan sencillas y nos encontrábamos muy felices y contentos, pero también es verdad que aquella Huelva no tenía más de trece o catorce mil habitantes.

PEDRO GARRIDO PERELLO

na trabajando y confirmó que le había visitado al ministro, señor Rocha para informarle sobre cuestiones internacionales.

También me ha visitado el subsecretario de Industria y Comercio.

Un reportero: ¿Prepara usted la gestión política definitiva relativa al bloque gubernamental?

Lerroux: Sí. Mañana (por hoy sábado) me pondré de acuerdo con el señor Gil Robles para señalar el día de nuestra entrevista.

He querido dejar pasar estos días, porque no los he creído los más adecuados para tener un cambio de impresiones políticas.

DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid.—La "Gaceta" publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

Presidencia.—Decreto declarando en suspenso los diversos decretos y disposiciones ministeriales que modificaron interinamente el régimen estatutario de la región autónoma de Cataluña, con posterioridad al 6 de Octubre de 1934.

Obras Públicas.—Decreto declarando nulo el de 19 de Octubre de 1932, por lo que se refiere a la separación definitiva del cargo de oficial primero de la dirección técnica de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona de don Práxedes Galán Hernández.

Guerra.—Orden disponiendo el cese en el cargo de agregado militar a las Embajadas de la República en Buenos Aires (Argentina) y representaciones en Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela del teniente coronel de Estado Mayor don Luis Madariaga Espinosa.

Instrucción Pública.—Otra resolviendo la comunicación del director de la Escuela Normal del Magisterio primario de Zaragoza.

Otra resolviendo el expediente de concurso de traslación para proveer la cátedra de Matemáticas vacante en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Victoria.

Trabajo.—Otra relativa a los requisitos indispensables para la importación o exportación de cadáveres o restos mortales procedentes o con destino al extranjero.

Agricultura.—Orden dictando reglas relativas a las ventas de trigo para los comerciantes-almaceneros de cereales.

EL REGLAMENTO DE POLICIA URBANA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Madrid.—En el Reglamento de policía urbana aprobado en la última sesión del Ayuntamiento de Madrid la guardia municipal podrá imponer y hacer efectivas en el acto, entre otras multas, por atravesar los patones por sitio distinto a los pasos establecidos, no respetar las señales de circulación, formar grupos en las aceras, que circulen los ciclistas por las aceras, arrojar mondas de fruta, restos de mariscos, papeles a la vía pública; fomentar la mendicidad, dando limosnas en la vía pública; proferir palabras groseras o deshonestas; la exhibición de carteles, dibujos ofensivos y subversivos, cánticos alusivos o ideas políticas.

Madrid.—Sobre la actitud de la Delegación española acerca del pleito internacional en Ginebra dice "El Debate" lo siguiente:

"Hubiera sido preferible que el delegado español en Ginebra, manteniendo la línea de conducta iniciada con pleno acierto el lunes pasado, se hubiese abstenido de votar la resolución presentada por el ministro francés. Poco importaba que en último examen dicha resolución consagrara el triunfo del derecho sobre la fuerza, porque este concepto aparecía oscurecido por otros menos elevados, mezclado con alguno que puede ser peligroso para la tradición política exterior española, y destinando el conjunto a una finalidad política que España no debe apoyar ni en su propio interés

LOS INDICES DEL CONSEJO SUPERIOR DE LAS CAMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

Madrid.—El Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación ha publicado los números índices simples y ponderados de las actividades industriales y comerciales correspondiente al mes de Diciembre, comparándolos de pasada con los análogos de meses y años precedentes.

El alza e incremento del índice, tanto en la actividad industrial como en la comercial, es el denominador común, tras ladándose esta misma impresión al "Índice General", que no es sino un resumen de lo que acontece en los dos sectores indicados.

Donde únicamente se aprecia cierta discrepancia con esta apreciación alcista es en el estudio que también hace el C. S. de C. de C. I. y N. de los números índices de esas actividades, ponderados con la tendencia de los precios, en cuyo caso los índices medios de 1934 quedan situados por debajo de los años precedentes.

LAS PERSONALIDADES AGRICULTAS CON LA BANDA DE LA ORDEN DE LA REPUBLICA

Madrid.—También han facilitado en el Ministerio de Estado la siguiente nota:

"Con motivo del cuarto aniversario de la proclamación de la República se ha concedido la banda de la Orden de la República a los siguientes señores:

Don Serafín Álvarez Quintero, don Wenceslao Fernández Flores, don José Manuel Pedregal, don Julio Puyol Alonso, don José Garnelo y Alda, don Ignacio Bolívar, don Manuel Márquez, don César Juarros, general don Miguel Cabanellas, don Alejandro Guchot y Sierra, don Francisco Rodríguez Marín, don Eduardo Hernández Pacheco, don Raimundo de Abad, don Américo Castro y Quesada y don Luis Nicolau D'Oliver.

También se pensó conceder la banda al ilustre escritor don José Ortega y Gasset; pero como cido por el Gobierno de la República su criterio de no aceptar ninguna condecoración, hubo de desistirse de ello.

LA ACTITUD DE LA DELEGACION ESPAÑOLA EN GINEBRA

Madrid.—Sobre la actitud de la Delegación española acerca del pleito internacional en Ginebra dice "El Debate" lo siguiente:

"Hubiera sido preferible que el delegado español en Ginebra, manteniendo la línea de conducta iniciada con pleno acierto el lunes pasado, se hubiese abstenido de votar la resolución presentada por el ministro francés. Poco importaba que en último examen dicha resolución consagrara el triunfo del derecho sobre la fuerza, porque este concepto aparecía oscurecido por otros menos elevados, mezclado con alguno que puede ser peligroso para la tradición política exterior española, y destinando el conjunto a una finalidad política que España no debe apoyar ni en su propio interés



El paso de la Hermandad de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto que hizo estación el pasado Miércoles, a su paso por la calle Alcalá Zamora (Báez-Foto Calle).

El Sábado de Gloria

Con qué prisa tomábamos el chocolate con hornazos, para no perder el momento en que el repicar de las campanas anunciaba a Gloria y los judas atados en lo alto de las berlingas recibían los tiros de tantos como acudían frente a la Cárcel para disparar sobre ellos sus escopetas.

Los judas se colocaban en distintos sitios de Huelva, pero mis amigos, teniendo la comodidad de atravesar la casa de mis abuelos y estar en un dos por tres en la plaza de San Francisco, venían para reunirnos todos y ver como 20 o 30 escopeteros daban gusto al gatillo, hasta destrozarse los pelillos de sus iras.

Alvarito Vélez, Alberto y Augusto Rey, Diego Calle, Pepe Rodríguez, los Jurados, mi primo Ra-

fael mi hermano Manolo, los Cuevas Antonio Tellechea, Quirós Baldomero y Serafín Gómez, Los Vargas, Nicolás Vázquez y los Piarrros, que formábamos piña de amigos, teníamos en este día otro accidente, porque no tenía el susto del estampido y estaba más en consonancia con nuestra edad.

¿Quién no ha soñado con su borreguito de Pascuas?

Todos queríamos tener nuestro borreguito, y traíamos de que nos tocara, a fuerza de papeletas a perra gorda, en las rifas instaladas en estos días, hasta el martes, en la plaza de San Francisco, que aparecía en este Sábado de Gloria, rodeada de rediles, dentro de los cuales, infinidad de borreguitos blancos y negros, esperaban que la suerte les sacase de allí, pa-

Sanatorio Quirúrgico

Dr. FELIX SANZ DE FRUTOS

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe c'in'co de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

CONSULTA de 12 a 1 y de 5 a 6

Burgos y Mazo, 11

Teléfono 1077

PEDRO GARRIDO PERELLO

Banco de España

Suscripción de Obligaciones del Tesoro al 4 por 100 y cuatro años fecha; y canje o reembolso de las emitidas al 5 por 100 en 25 de Abril de 1933, a dos años fecha

Conforme a lo dispuesto en el Decreto fecha 12 del actual, el Tesoro ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una que llevarán la fecha de 25 de abril de 1933, al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero a los vencimientos de 25 de enero, 25 de abril, 25 de julio y 25 de octubre de cada año, mediante cupones que llevarán unidos los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 25 de julio de 1935.

Esta emisión se hará a la par, por la suma de 600 millones de pesetas y será destinada en primer término, a canjear, por su valor nominal, las Obligaciones al 5 por 100 que por la suma de 300 millones de pesetas vencen en 25 del actual, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico a la fecha que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de todo impuesto presente o futuro, incluso el de timbre en las operaciones pignoraticias en que las mismas constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrato, por su capital e intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retiraras de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, tanto en Madrid como en sus Sucursales, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que este haga en su día.

Dichas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa, no excediendo de la par y con el interés anual de 4 por 100.

Suscripción a metálico

La suscripción se verificará el día 25 del corriente con arreglo a las siguientes normas: Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien; de biendo todos ellos ser intervenidos por Corredor de Comercio, abonándose, por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, teniéndose aquellos la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, sin poder percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado, al suscriptor que así lo desee.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en las Cajas del Banco, y se admitirán cuantas suscripciones se presenten en Madrid y en todas las Sucursales, exceptuando las de Canarias y Melilla, entregando el Establecimiento recibos que serán canjeados por resguardos provisionales y estos, en su día, por los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el citado día 25 del actual, durante las horas corrientes de Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible para dicha suscripción, se efectuará el prorrato con arreglo a las siguientes bases:

a) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor al que corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que le corresponda, prescindiendo de la fracción que resulte como exceso.

b) No obstante esto, los suscriptores por cantidades que no excedan de 5.000 pesetas, serán excluidos del prorrato: es decir, que se les adjudicará la totalidad de la suma suscripta. Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no se deberá presentar más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menos, o bien de mayor cantidad; y si no se tal base se les hará el prorrato, si procede, y la adjudicación.

c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrato, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y, por tanto, solo que darán sujetas a prorrato las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de Obligaciones que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrato, será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro.

Una vez que se haya practicado el prorrato y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá este a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

En el caso de no resultar cubierta la operación en el expresado día continuará abierta y habrá de percibirse en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

Canje o reembolso

En cuanto a los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100 con vencimiento al 25 del corriente, que no estén conformes con su renovación, podrán presentarlas a reembolso en las Cajas del Banco, en Madrid y en todas las Sucursales del mismo en provincias, hasta el 23 del actual inclusive, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro; entendiéndose que aque llas personas que no las hayan presentado al reembolso en las indicadas fechas, se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al 25 de abril de 1939; de biendo, a tal fin, conservárselas en su poder hasta que, con fección de las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España previa la presentación de las vencidas, bajo facturas que facilitará este Establecimiento cuando se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en el Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de cancelar previamente sus depósitos o garantías o al menos avisarlo por escrito hasta el día 23 del corriente inclusive, en las Oficinas del Banco en Madrid o en las Sucursales donde se hallasen consignadas, pues en otro caso, se entenderá que están conformes con la renovación, y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten al vencimiento del 25 de abril de 1939, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las actuales Obligaciones al 5 por 100 (ya en rama o en depósito o garantía) al canje por las nuevas que se emiten, se realizará por medio de Corredor de Comercio, abonándose, por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

Huelva 20 de abril de 1933.

El Secretario
José González Duque de Heredia

Visite la Sección Especial de conficciones para Señoras y Niños de Almacenes El Metro!

HUELVA

No lo he hecho así —agregó— porque esto sdias se dedican a las creencias y yo respeto todas las creencias. Yo he estado trabajando y respeto que otros no lo hagan.

Resumen de noticias de última hora

Madrid.—El subsecretario de Gobernación se ha congratulado esta mañana del resultado de las fiestas de Semana Santa en toda España. Unicamente —dijo— en Zaragoza ha habido una intentona de perturbación, procurando declarar la huelga general estos días pero las medidas del Gobierno la han hecho fracasar. Agregó que al paso de una procesión había hecho explosión un petardo.

UNA NOTA SOBRE EL PARO OBRERO FERROVIARIO

Madrid.—En una nota que las Compañías ferroviarias dirigen a cierto periódico, que trató el tema del paro obrero a disgusto de aquellas, las Compañías le hacen presente que únicamente la emisión de obligaciones en 1930 yecto puede ser el camino que corte el paro obrero. Haciendo referencia a la cuestión de los dividendos, ponen de relieve que la realidad está muy lejos de esos "pingües dividendos de que se habla, ya que los dividendos medios repartidos por el Norte y M. Z. A. desde la fundación no pasan del 2,35 y 2,36 por 100, y que ambas no han reparado dividiendo en veintiocho y diecisiete años, respectivamente. Cuanto a estos últimos años, los dividendos percibidos en 1931 y 1932 no han pasado del 2,33 y del 1,10 por 100 en 1933. En cuanto a los obligacionistas la nota dice que son gente modesta en su mayoría y que de una estadística sobre su número resulta que solo en el Norte suman 65.000, poseyendo por término medio unos 43 títulos cada uno.

Finalmente, y por lo que afecta a los obreros, dicen las Compañías que a los ocupados en las fábricas de material ferroviario lo que les interesará es que haya producción, y esta no existirá si las Compañías no disponen de medios financieros para pagar los oportunos pedidos.

Acerca de la "Confederación de los Cuatro", dice Lerroux...

Madrid.—El señor Lerroux volvió a la Presidencia a las seis de la tarde. Manifestó a los periodistas que había permanecido una hora en su finca "San Rafael" pero no esperando visitas políticas. —¿Se celebrará en la próxima semana la reunión de los cuatro? —le preguntó un periodista. —Sí. La entrevista llamada de los Cuatro se llevará a cabo tan pronto como regrese el señor Martínez de Velasco de Marruecos —contestó Lerroux.

El jefe del Gobierno se despidió diciendo que iba a conferenciar con los ministros de Justicia, señor Cantos y de Obras públicas, señor Guerra del Río.

Nuevas manifestaciones de Lerroux

Madrid.—A las ocho y cuarto salió de la Presidencia el señor Lerroux en unión de los ministros de Justicia y de Obras públicas. Al encontrarse nuevamente con los periodistas dijo: Como ustedes ven, nosotros tenemos Consejo, Consejos y Consejo presidido por el jefe del Estado.

Estos compañeros —agregó señalando a los señores Cantos y Guerra del Río— se conoce que no han podido hacer el recorrido de las estaciones y han venido a verme. Un periodista: ¿Ha conferencia

CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

COMPANIA OSSETE-ESPINOSA

Hoy a las seis y media y a las diez de la noche con caracteres de acontecimiento teatral, tendrá lugar el estreno de la obra cumbre de don Pedro Muñoz Seca, titulada **EL GRAN CIUDADANO**. Grandioso éxito en el Teatro Benavente de Madrid donde continúa contándose por llenos las representaciones.

Los precios que regirán serán: Silla, 1,25; Señoras y niños, 1 peseta.

Mañana domingo últimas representaciones de esta chistosísima comedia.

El lunes "Esta noche me emborracho". Seguidamente "Oro y marfil".

(PROVINCIAS)

Concesión de la Encomienda de la Orden de la República, al Gobernador, señor Terrero

Valencia.—El Gobierno de la República ha premiado los relevantes méritos contraídos por el gobernador civil, don José Terrero, siéndole otorgada la Encomienda de la Orden de la República.

Con tal motivo, el señor Terrero está recibiendo múltiples felicitaciones de entidades y personas de todas las clases sociales, de la capital y de todos los pueblos de la provincia.

Un hombre gravemente herido de una pedrada

Anoche a las nueve y cuarto ingresó en la Casa de Socorro un hombre llamado José Vonosa Millán, domiciliado en el Huerto de Palamrate presentando una lesión en la cabeza.

Asistido por el médico de guardia don LUIS BUENDIA, con la intervención del practicante señor Loza Corrales, se le apreció una herida contusa con hematoma y probable fractura del lado externo del temporal izquierdo. Pronóstico grave.

El herido, al cual el citado médico le intervino una navaja de grandes dimensiones, dijo que había sufrido una caída pero se pudo averiguar que la lesión se la causaron en riña que sostuvo con otro de una pedrada.

Después de curado se negó rotundamente a pasar al Hospital provincial.

El hecho ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción.

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY SABADO
¡Acontecimiento
Cinema'ográfico!
ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION "FILMS"
"SU MAYOR EXITO"

UN POCO DE AMOR Y DE ROMANTICISMO. UNA VIDA LLENA DE AVENTURAS Y TRIUNFOS, UNOS VALSES DELICIOSOS, Y LA VOZ Y EL ENCANTO DE MARTA EGGERTH EN SU MAYOR INTERPRETACION.

EL ARGUMENTO ESTA BASADO EN LA VIDA DE LA CELEBRE CANTANTE TERESA KRONES, A QUIEN SE LLAMA "EL RUISEÑOR DE VIENA" Y QUE POR SU VOZ LLEGO A SER EL IDOLO DE LOS PUBLICOS LA MUSICA DE FRANZ GROTHE, COMPOSITOR POPULAR Y PREFERIDO, ES DE BELLEZA EXTRAORDINARIA, DEL FINO ROMANTICISMO, DE MELODIA ENCANTADORA

¡Éxito mundial!
LA OBRA CUMBRE DE MARTA EGGERTH. DERROCHE DE ARTE, LUJO, GUSTO Y MUSICA. Muy pronto

IVA VILLA
EN ESPAÑOL
En breve
Canción de Primavera

Un hombre gravemente herido de una pedrada

Anoche a las nueve y cuarto ingresó en la Casa de Socorro un hombre llamado José Vonosa Millán, domiciliado en el Huerto de Palamrate presentando una lesión en la cabeza.

Asistido por el médico de guardia don LUIS BUENDIA, con la intervención del practicante señor Loza Corrales, se le apreció una herida contusa con hematoma y probable fractura del lado externo del temporal izquierdo. Pronóstico grave.

El herido, al cual el citado médico le intervino una navaja de grandes dimensiones, dijo que había sufrido una caída pero se pudo averiguar que la lesión se la causaron en riña que sostuvo con otro de una pedrada.

Después de curado se negó rotundamente a pasar al Hospital provincial.

El hecho ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción.

Vuelca un coche de turismo

Sevilla.—Cerca de La Algaba, volcó un coche de turismo, en el que viajaba una familia de Cazalla de la Sierra que venía a Sevilla para presenciar el desfile de las procesiones.

El dueño del vehículo, Fernando Lora Mateos, de 45 años de edad, resultó gravemente herido. Tiene probable fractura de la clavícula derecha y conmoción cerebral.

La esposa del anterior llamada Dolores Rodríguez Rodríguez, de 40 años, también está herida de gravedad.

El chófer, José Rios, de 18 años está herido de pronóstico muy grave.

Y Francisco y Antonio Rios Cruz sufrieron lesiones leves.

UN BEOO ATROPELLADO POR UN AUTO

Sevilla.—El automóvil que acudió a recoger a los heridos en el suceso anterior atropelló a un hombre en la carretera dejándolo muy grave.

El hombre en cuestión se llama José Ortega Flores y es natural de Jerez de la Frontera.

do usted con el señor Gil Robles?

Lerroux: No. El periodista: ¿Puede usted darnos alguna referencia de su entrevista con el señor Martínez de Velasco?

Lerroux: (Después de dudar un momento). No puedo tacharle de embustero, porque no sería cortés, pero sí le afirmo que yo no he visto siquiera al señor Martínez de Velasco. Ahora, me ha hablado por teléfono para despedirse por marchar a Marruecos y de paso, me ha pedido que dé un en cargo suyo a Barcelona.

Siguió diciendo el señor Lerroux que el señor Martínez de Velasco estará cinco o seis días por Marruecos proponiéndose regresar para fines de la semana entrante. Va —agregó— a nuestra zona de protectorado y además piensa dar una vuelta por Fez y otras poblaciones.

—Estamos pasando —siguió diciendo Lerroux— una semana de Pasión con gran tranquilidad y templanza.

En cuanto a la entrevista con el señor Gil Robles, dijo el señor Lerroux que hoy lo llamaría por teléfono.

Concesión de la Encomienda de la Orden de la República, al Gobernador, señor Terrero

Valencia.—El Gobierno de la República ha premiado los relevantes méritos contraídos por el gobernador civil, don José Terrero, siéndole otorgada la Encomienda de la Orden de la República.

Con tal motivo, el señor Terrero está recibiendo múltiples felicitaciones de entidades y personas de todas las clases sociales, de la capital y de todos los pueblos de la provincia.

N. de la R.—LA PROVINCIA envía su enhorabuena al señor Terrero que tanto se está distinguiendo en el ejercicio de su cargo, a la vez que se felicita por recaer tan merecida y alta recompensa en un hijo de Huelva.

Vuelca un coche de turismo

Sevilla.—Cerca de La Algaba, volcó un coche de turismo, en el que viajaba una familia de Cazalla de la Sierra que venía a Sevilla para presenciar el desfile de las procesiones.

El dueño del vehículo, Fernando Lora Mateos, de 45 años de edad, resultó gravemente herido. Tiene probable fractura de la clavícula derecha y conmoción cerebral.

La esposa del anterior llamada Dolores Rodríguez Rodríguez, de 40 años, también está herida de gravedad.

El chófer, José Rios, de 18 años está herido de pronóstico muy grave.

Y Francisco y Antonio Rios Cruz sufrieron lesiones leves.

UN BEOO ATROPELLADO POR UN AUTO

Sevilla.—El automóvil que acudió a recoger a los heridos en el suceso anterior atropelló a un hombre en la carretera dejándolo muy grave.

El hombre en cuestión se llama José Ortega Flores y es natural de Jerez de la Frontera.

ni en el de la misma Sociedad de Naciones. Los acuerdos de los "aliados" se han hecho con gran cantidad de reservas, expresando la duda en cuanto a su eficacia y recordando hechos que explican el gesto de Alemania... No importa. Ante la reclamación francesa los neutrales no tenían por qué adoptar una actitud. Es imposible sostener las cláusulas de un Tratado que a todas luces son contrarias a la equidad y quizás no esté muy en armonía con el espíritu del pacto de la Sociedad de Naciones.

Por estas razones lamentamos que España haya votado a favor de la resolución francesa. La intención noble de dar más fuerza moral a los acuerdos del Consejo no llega a persuadirnos, y en el discurso de nuestro representante en Ginebra abundaban los motivos para la abstención. Las bellas palabras del texto angloitalo-francés no logran dar al documento carácter de universalidad de "Sociedad de Naciones", si se nos permite la frase, ni consiguen disfrazar el móvil político de sus partidarios.

UNAS NOTAS DEL MINISTERIO DE ESTADO

Madrid.—En el Ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota:

"El señor ministro de Estado dará cuenta detallada a sus compañeros de cuanto aconteció en Ginebra con ocasión de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, convocado para examinar la demanda francesa relativa al rearme de Alemania, habiéndose enterado con complacencia el señor presidente del Consejo y el ministro de la actuación del señor Madariaga, que ha sabido interpretar en todo momento el criterio sus tentado por el Gobierno sobre la cuestión y que se hallaba basada en los principios de justicia y equidad que constituyen la norma fundamental de la Sociedad de Naciones".

Acuerdos de la Federación Castellana de Fútbol

EL SUNDERLAND JUGARA EN MADRID EL 15 DE MAYO

Madrid.—Se reunió el Consejo directivo de la Federación Castellana de fútbol, que adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos: Testimoniar a la Federación Sur el sentimiento de esta Regional por la muerte del jugador Fernando Rodríguez en Málaga.

Aprobar el calendario formulado por los Clubs de tercera categoría para jugar la fase final de dicha competición.

Confirmar la celebración del partido entre la selección castellana y el equipo inglés Sunderland, el día 15 de Mayo próximo.

Suspender las negociaciones entabladas con la Asociación de fútbol de Porto, para la celebración de un partido entre las dos selecciones.

Passar a estudio del Comité de tercera categoría la sanción impuesta a un árbitro que actuó en dicha competición.

TOMA DE POSESION DE UN AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA

Madrid.—Con las formalidades de rigor tomó posesión y juró el cargo de agente de cambio y bolsa de Madrid don Felipe Gómez Acebo y Varona.

LA SUSCRIPCION DE LOS NUEVOS "TESOROS"

Madrid.—El Banco de España aprobó ya las condiciones en que se hará la suscripción de los nuevos "Tesoros" y la renovación de los que ahora vencen.

La pignoración en el Banco de Emisión se hará al 90 por 100, no excediendo de la par y al interés del cuatro por 100, como de costumbre, los suscriptores hasta 5.000 pesetas percibirán el total de las sumas pedidas, no entrando en el prorrato.

El Banco de España aprobó ya las condiciones en que se hará la suscripción de los nuevos "Tesoros" y la renovación de los que ahora vencen.

Riquísimas monas de pascuas con huevos a 0,50 y a 1 peseta.

Confitería "LA CAMPANA"

Especialidad en Torrijas y Pestiños (LA PLACETA)

EL BUEN GUSTO

Confitería
JOSÉ MIGUEL
RIQUISIMAS TORRIJAS E IBERICOS
GRAN SURTIDO EN POSTRES VARIADISIMOS

En Huelva, un mes. 2.— Pesetas
Fuera, trimestre. 6.— "
Extranjero, año. 60.— "

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.— Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.— Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

UNA INSTITUCIÓN EJEMPLAR

La Cruz Roja Española

Sus funciones, sus beneméritos fines y la penuria económica en que se desenvuelve. ¡Protección al infortunio!

Por CARLOS RIVERA GOMEZ

En nuestro siglo, donde la velocidad, el aceleramiento en el ritmo de la vida es cosa que ha pasado al primer plano de las realidades, se cree firmemente que todo ha de ser así. Y no. El ritmo, aquí, lo marcan los propios acontecimientos. La Cruz Roja Española, institución generalizada por todas nuestras provincias, no circunscribe sus beneméritos funciones a los trágicos momentos de revolución y guerra, en las calles y en los campos, donde tan necesaria e insustituible es su cooperación. Tan importante y tan laudable como aquella es la labor que realiza la Cruz Roja en tiempos de paz.

De ello nos dan buena fe esos trescientos comités organizados en toda España, todos los cuales, por pequeños que sean, cuentan con sus correspondientes dispensarios o puestos de socorros.

No es, sin embargo, este el límite de la organización benéfica. Cuenta la Cruz Roja Española con hospitales magníficos, dotados de la más moderna instalación y atendidos por las más eminentes figuras de nuestra Medicina y Cirugía, en Madrid, Barcelona, Burgos, Córdoba, Vitria, Málaga, Alicante, Sevilla, Melilla, Ceuta, Larache, Bilbao, Jaén, Murcia, San Sebastián, Zaragoza, Irún, Valencia, y Villa Alhucemas; aparte de las escuelas de enfermeras instaladas en Madrid, Barcelona, Burgos, Sevilla y Zaragoza, todo lo cual representa un esfuerzo impropio en favor de las clases menesterosas que por su falta de medios económicos no pueden procurar se en caso de enfermedad la asistencia médica necesaria. Desataquemos que en muchísimas poblaciones donde hay constituido Comité—sobre todo en la zona del protectorado Marroquí—, la Cruz Roja Española suple los servicios de la Beneficencia Municipal.

Esta es, someramente reseñada, la ramificación de la Cruz Roja en España. La índole de sus funciones, altamente humanitarias, desde hace muchos años ha sabido obtener para la Institución el más elevado pabellón: el de la simpatía popular.

La función benéfica que ejerce la Cruz Roja es una función llena de vivo calor caritativo y humanitario. Tales son los fines que persigue. Levantar al caído. Acudir al lugar de la desgracia para disiparla o atenuarla lo más posible. Y también, esa otra obra llena de sentimiento, de corazón, de humanidad que se realiza a diario en las horas tranquilas, cuando el mundo, olvidado de sí mismo, no quiere saber que hay seres a los que la muerte pretende conquistar. La Cruz Roja es madre santa y cariñosa que acoge en su regazo, en su pecho y en su alma, esas palpitaciones—tibias por enfermedades—para darles un impulso vivificante, ardiente alentador, rojo de sangre, como la misma cruz...

Asisten a los enfermos, en los distintos hospitales instalados en España esas damas bienhechoras que todo el mundo conoce por el nombre de Hermanas de la Caridad, las alumnas enfermeras que reciben educación médico-sanitaria en sus escuelas y las señoritas más distinguidas de nuestra Sociedad.

La cuestión técnica corre a cargo de ilustres personalidades de nuestra esfera médico-quirúrgica.

El curso último del Hospital Central de Madrid ha sido algo apoteósico. Durante él fueron realizadas 550 intervenciones quirúrgicas. Fueron hospitalizados 1.027 enfermos, con un total de 26.624 estancias; registrándose, por diversas causas, 49 defunciones. Ya esto da una idea del caudal que cuantos intervienen en

esta Institución ponen en su servicio.

También han sido vistos en los distintos servicios del Dispensario, 18.767 enfermos nuevos y 96.272 antiguos, llevándose a cabo 132.039 servicios especificados.

Aparte hay otros servicios como el de Oftalmología, en cuya consulta, dirigida por el doctor Poyales, se han asistido 20.766 enfermos nuevos y 13.221 antiguos, se han practicado 15.205 curas; 705 fototerapias; 670 graduaciones de vistas; 460 operaciones; 48 sub-conjuntivales y 1.577 duchas de vapor.

En el servicio de Fisiopatología infantil han sido vistos 1.634 enfermos nuevos y 11.809 antiguos, y practicados 13.992 servicios entre inyecciones, vacunaciones, extracciones de sangre y L. C. R., etc.

No hemos querido hacer este reportaje sin girar previamente una visita al Hospital Central de Madrid. Es algo que merece ser tomado en consideración. Así nos lo dice esta visita sosegada, sala por sala, en donde el dolor ha encontrado albergue y donde la caridad ofrece, para calmarlo, su mano protectora y generosa.

Una visita a un Hospital es algo triste siempre. Pero la tristeza aumenta cuando el Hospital por su decoración, por el trato que en él se recibe, por el régimen de alimentación y tratamiento de las enfermedades, hacen de él poco menos que una antecámara de la tumba. Aquí no ocurre tal cosa. Los servicios están esmeradamente atendidos, todos, sin excepción. Da este Hospital la sensación de otra cosa muy distinta. Afabilidad, luz brillo. Algo en fin, rezumando salud. Y hemos dado en pensar si no será este un almacén de vitalidad, de lenitivo para la desgracia, a donde acuden los que en la calle se sintieron ahogados y secos por esa tremenda sed...

Queremos hacer lo más breve

mente posible el relato de nuestra visita. Nos sentimos enfermos por unos instantes y no queremos que nuestras palabras vayan a caer como una nube de pesimismo sobre esos seres, hermanos nuestros, que posan su tragedia sobre las albas sábanas de unas camas en hileras...

Ya en la calle, pensando en esta gigante labor que realiza de una manera completamente autónoma la Cruz Roja Española, hemos barajado unas cifras que nos son facilitadas. La consecuencia, surge, espontánea e inopinadamente... Demasiado es fuerza, demasiado fruto, para los medios de que dispone la Institución. ¿Como se nutre esta? ¿De qué? Sencillamente, de las cuotas de sus socios, del interés del capital, que asciende anualmente a unas 600.000 pesetas, y de los ingresos en concepto de loterías que aporta el Estado. El último año, este capítulo, ha ascendido a 1.700.000 pesetas.

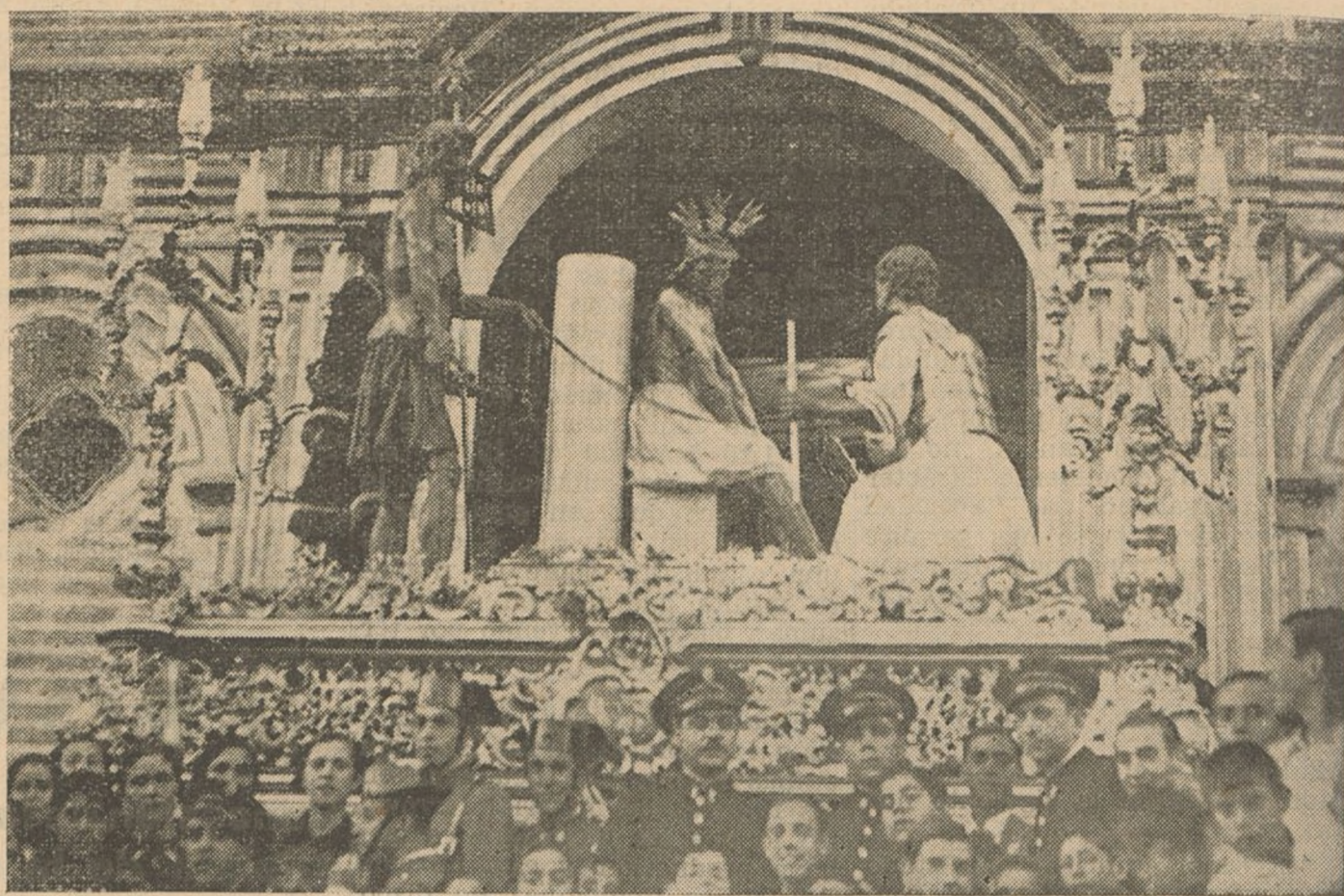
Bien claramente se observa la penuria económica de la organización. Los fines benéficos, en España, cuentan por lo regular con el apoyo de una legislación llena de un vivo calor de humanidad... pero nada más. No hablemos de dinero. Y bien a las claras se ve lo necesario que es. Son diversas las funciones, todas ellas meritorias, de la Cruz Roja Española, y todas en beneficio de los que en la triste y trágica rueda de la fortuna han participado la peor suerte.

Y el infortunio bien merece un apoyo más efectivo por parte de nuestros altos poderes!

(Prohibida la reproducción)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

DE LA SEMANA SANTA EN HUELVA



El paso de los "Judíos" de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas y Nuestra Señora de los Dolores, a su salida de la Iglesia de la Merced la tarde del Jueves Santo. (Báez.-Foto Calle).

¡QUE NO ES CAMELO!

Se ha encontrado un nuevo mineral que se ha bautizado con el nombre de «aurosmeridio»

PORQUE CONTIENE ORIDIO OSMIOGRUTENIO

Moscú.—Según el profesor del Instituto del Estado del Platino, Zviaghinzev, se ha encontrado en los criaderos platiníferos de la cordillera de los montes Urales un nuevo mineral raro que contiene oro, osmio e iridio, por

lo que ha sido bautizado «aurosmeridio». Según el análisis químico, está compuesto por 52 por 100 de iridio, 25 por 100 de osmio, 19 por 100 de oro y 3,5 por 100 de telurio, con un peso específico de 20.

"LA PROVINCIA" EN LOS BARRIOS

En la calle Alonso Barba

Saltamos desde la plaza de la Merced, que fué el objeto último de nuestro ruego, a esa calle que formando ángulo recto está situada allá, en el picacho de San Pedro.

Requeridos, naturalmente por vecinos de aquel rincón onubense que bebe los vientos altos de nuestra ciudad, hicimos una ins-

pección ocular del sitio, para con vencernos de las justificadísimas quejas de los ciudadanos requeridores.

La primera impresión es el abandono de la pavimentación. Según nos comunican, el Ayuntamiento tomó en consideración aquella calle para su adoquinado consiguiente y para ello se

efectuó la primera acción: el desempedrado de aquel "natural" pavimento que tenía, y la nivelación con tierra del terreno; pero aquí paró la jaca. No sabemos por qué causas, el hecho es que se echó tierra como preludio de adoquinado y este no se efectuó. Producto inmediato de esto: que resulta peor el remedio que la enfermedad. Al quitar las "cuatro" piedrecitas que tenía y poner en su lugar tierra, han constituido allí la natural fábrica de fango cuando llueve, y de polvo en tiempo seco.

Pero—siempre han de salir estos "peros" que son trampolín de inconvenientes—no para aquí la cosa. Existe además en dicha calle un solar que a pesar de estar circundado de tapias, ello no es óbice para que estas caigan derribadas por las manos "dulcemente traviesas" de zagalones y zagalitos. Y naturalmente, como consecuencia lógica, este solar se convierte en el vertedero de excrementos de personas poco revestidas de cierta capita de delicadeza. Y, bueno estaría lo bueno si la inconveniencia parase aquí, pero es que el mencionado solar es a veces convertido—por arte y magia de noches sin luna—en celestina aviesca.

Esperamos se tomará en consideración esto para la reparación de semejantes imperfecciones y que el Ayuntamiento saque del archivo ese proyecto de pavimentación, antes que se ponga más amarillo.

GARCIA

TAURINAS

Altavoz

EL 5 DE MAYO EN CEUTA

Este día se celebrará en Ceuta una corrida de toros.

Ocho de Villamarta para el rejoneador portugués Simao da Velha y los diestros Barrera, La Serna y Domínguez.

EN GRANADA MAÑANA

Mañana se celebrará en Granada la novillada de Pascua con seis novillos de Pablo Romero para Niño del Barrio, Jaime Pericás y Alcalareño (hijo).

NOVILLADA EN TOULOUSE

El domingo 28 se celebrará en la plaza francesa de Toulouse, una novillada con reses del conde de la Corte, para Cepeda, Rey Conde y Juanito Valenciano.

EL NOVILLERO TRINITARIO

Tenemos a la vista varios periódicos de Málaga en los que se habla con elogios, de la actuación en aquella plaza del valiente diestro Enrique Millet "Trinitario".

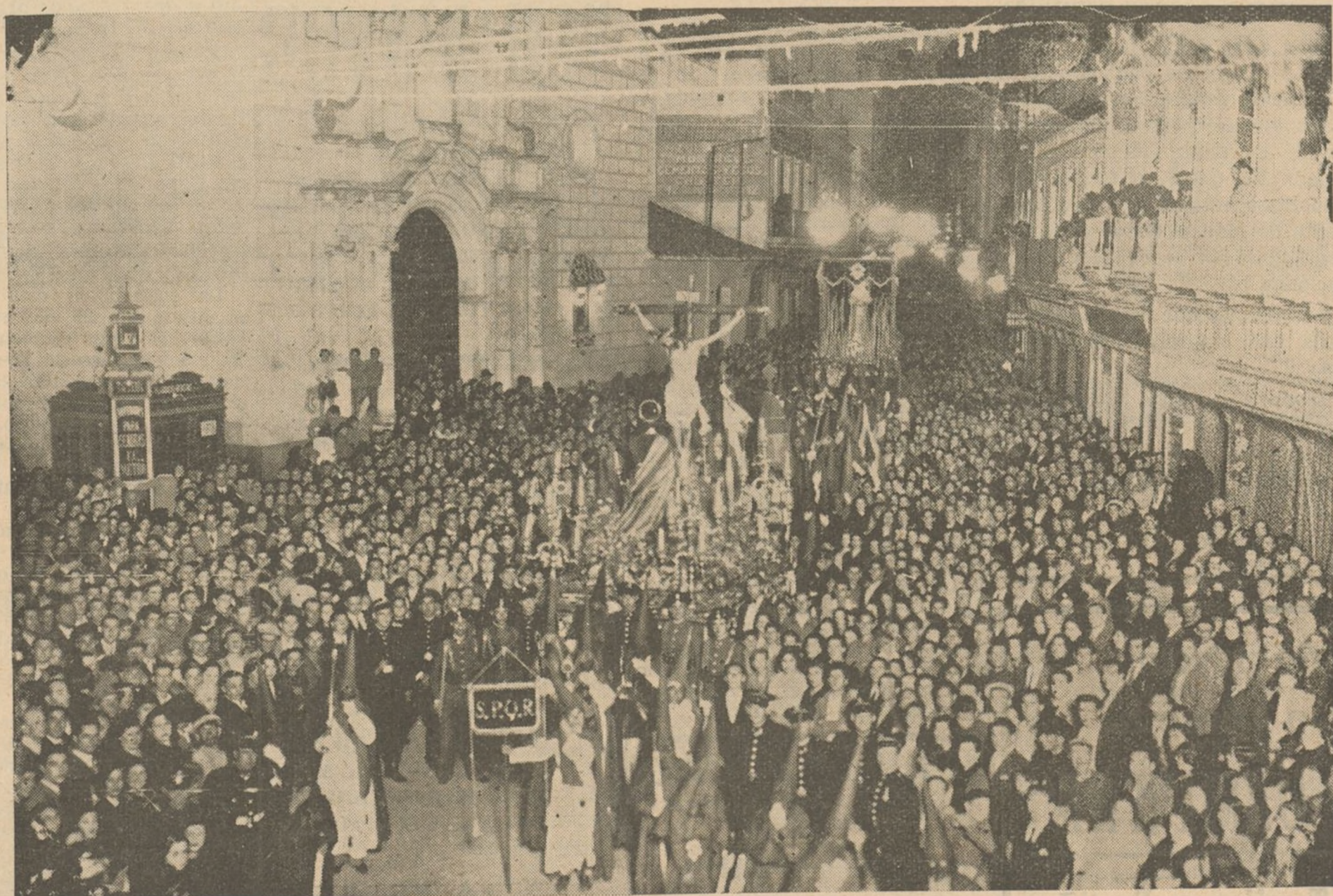
Este muchacho tuvo una actuación felicísima en la plaza de Málaga, su tierra, toreando con Campito y el rejoneador Peco Postigo, concediéndosele las dos orejas, el rabo y una pata de uno de sus novillos.

A Trinitario, que ha sido nuevamente contratado le espera una excelente temporada, de lo que nos alegramos.

TOROS EN MARSELLA

En la plaza de Marsella habrá una corrida de toros el domingo 28, lidiando reses de Galache, Valencia II, El Estudiante y Madrid-leño.

DE LA SEMANA SANTA EN HUELVA



LA POPULARISIMA HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA SANTISIMA DEL MAYOR DOLOR (IGLESIA DE SAN FRANCISCO) DURANTE SU DESFILE LA NOCHE DEL MIERCOLES SANTO POR LA CALLE DE LA CONCEPCION

(Báez.-Foto Calle).