

## Cartas del Extrajero

### En Alemania aumenta el sentido imperialista

Berlín.—Mientras en Francia experimentan los diarios y los centros políticos más importantes un no disimulado júbilo por la decisión del Consejo de la Sociedad de Naciones aceptando la censura francesa a la violación alemana del Tratado de Versalles, en Alemania crece la indignación por este acto de instituto ginebrino y se afirma que el Reich no volverá de ninguna forma ni bajo ningún concepto al seno de la Liga internacional.

Hitler mismo ha expuesto que se negará a entrar en ninguna negociación una vez votada la condenación al Reich por las potencias reunidas en Ginebra. La tirantez de relaciones con Francia, pues, es lógico suponer que aumentará considerablemente, a partir de este momento. Alemania, cree firmemente en el derecho y la razón que le asiste en su postura y no ha de volver de esta creencia por mucho tiempo.

El pueblo alemán siente profundamente el deseo de poseer de nuevo una fuerza militar, de ser otra vez lo que fue. Y quizás sea esta la causa única que le mantenga al lado del "Führer". Hitler tiene bien ganada su actitud política mientras sostenga la paridad de armamentos con ciertas potencias.

El rearme es en Alemania un problema vital. Y un problema que sienten la inmensa mayoría de los ciudadanos. ¿Se trata, en realidad, de ir a una guerra de revancha? No sé yo quien lo afirme, pero todos los gestos que se ven parecen denotarlo así. El Reich no se resigna a su situación inferior internacional. Y trata de elevarse para alcanzar su esplendor de 1914.

El nacionalsocialismo le ha servido precisamente para eso; para agudizar su sentido imperialista basado hoy en la necesidad de expansión territorial para resolver un poco la grave crisis interior de trabajo y de economía.

Todavía no puede saberse cual es la sensación causada en los medios políticos del Reich por la adhesión de Polonia a la cen-

## El hermoso edificio de la Sucursal del Banco de España que se levantará en la Plaza de las Monjas



BANCO DE ESPAÑA NUEVO EDIFICIO SUCURSAL EN HUELVA

He aquí el proyecto de la obra de la que es autor el arquitecto del Banco, Don José Yarnoz. (Vea en la octava plana la interviú sostenida por nuestro redactor jefe «Cires» con el director de la Sucursal del Banco de España en nuestra capital, Sr. Serra.)

## La voz de la calle

Al cabo del tiempo que hace que se viene prestando el servicio de incendios, en Huelva, resulta que los bomberos no tienen caretas protectoras contra gases y humos.

¿Habrá cosa más elemental que este elemento? Que se les provea ya de esas caretas, para lo cual hasta impreciso era que se llevara el asunto a la sesión del Cabildo. Cuando menos, por no hacer pública la deficiencia.

El problema de la Escuela Elemental del Trabajo ha entrado por un cauce que permite sentirse optimista, desechando el temor del inminente cerrojo de dicho Centro.

Como ya publicamos ayer, le ha sido concedida una subvención de 5.000 pesetas, habiendo trabajado esta partida el señor Rey Mora que habrá sentido la satisfacción del deber cumplido como representante parlamentario de esta provincia y como hijo de Huelva. Muy bien y a seguir manifestándose así en cuantas ocasiones se le presente.

Alguien nos ha hablado de una suscripción para remediar la situación horrible por que atraviesan los obreros de Ayamonte.

Y es que ha perdido de vista que aquellos obreros no es pan de limosna lo que necesitan ni la suscripción les resolvería su conflicto. Los obreros ayamontí nos precisan de pan, si pero de pan del trabajo. Y este ha de venir de arriba, de Madrid, del Ministerio de Obras Públicas.

CORONEL

lugar de peligro, pero una reacción del otro ha malogrado este posible triunfo.

Los combatientes se insultan, se injurian.

—Muere, perro, déjate vencer. No podrás contra mí.

Como en ambos sus fuerzas vienen a ser iguales, el contendiente le responde con no menos coraje. —Morirás tú, canalla, que ahora verás mis afrentas vengadas.

Y en un último pugilato, agotadas las fuerzas, los adversarios caen sobre la zona del peligro, un fuerte empujón de uno de ellos, sirve, para que el acero, desgarre sus carnes, atravesase su pecho y aún la espada alcance al otro combatiente.

Ha terminado la lucha, los miliares que están presentes ordenan la retirada de los cuerpos y el médico actúa si la muerte no cortó sus vidas.

## Esquemas teatrales

IV

### Lope de Vega al día

Por RAFAEL VÁZQUEZ ZAMORA

(Continuación)

Entre los demás personajes, se destacan —con relieve poco acusado— Laurencia y su padre, el alcalde Esteban. Y si las personas en escena no llegan a fijar en ellas, individualmente, la atención de los espectadores es sólo porque el personaje más visible, colectivamente, es precisamente el que no se ve, Fuenteovejuna, todo un pueblo.

Lo digno de comentarse en esta reposición del drama lopesco es, —más que la obra en sí, a la que todos los eruditos y críticos han aportado su grano de arena— la adaptación escénica en un teatro del siglo XX y para gentes de hoy. Este es un problema muy arduo que en Rusia, donde Fuenteovejuna se pone en escena con bastante frecuencia, se ha resuelto de modo singular, quitando de enmedio a los Reyes Católicos, para no herir susceptibilidades soviéticas, lo cual no es más que un soberano error artístico, puesto que la obra, en apariencia tan revolucionaria, está escrita con un sentido histórico del que no se puede desligar el argumento sin quitarle uno de sus más recios elementos componentes.

Rivas Cherif ha cometido, a mi juicio, un error al suprimir una es-

cena que conecta al impulso revolucionario del pueblo, por un lado, cuando matan al Comendador, con el castigo que buscan Fernando e Isabel mandando a Fuenteovejuna al "pesquisidor".

Como quiera que se tortura a todo un pueblo para saber quien ha matado al Comendador y éste era enemigo de los Reyes y partidario de la Beltraneja, y los jueces encargados de vengarlos eran enviados por los Reyes, algunos no se explican este estricto espíritu de justicia. Y es que existen unas escenas en este drama de Lope, las XI y XII del acto III, muy breves por cierto, que lo aclaran todo, puesto que en ellas aparece Flores el criado del Comendador, arrojado ante Fernando relatóndole los trágicos sucesos que habían ocurrido y pidiéndole justicia por encima de todo. El Rey le respon-

de: Estar puedes confiado Que sin castigo no queden. El triste suceso ha sido Tal que admirado me tiene. Y que vaya luego un juez Que lo averigüe conviene.

Burman ha construido para estas representaciones un decorado novísimo, inspirado en la escenografía de todo. El Rey le respon-

(Continúa en la segunda columna de la segunda plana)

## Mirador

Yo quisiera hacer hoy un retrato; destacar con recios caracteres una figura amical fuerte de cuerpo y de espíritu, sencilla, de una bondad y nobleza insuperables. Pero mi pluma duda, vacila cuantas veces pretende culminar en el empeño; teme herir su modestia, que los suspicaces consideren interesado el elogio, que mi pobre expresión no acierte a salir airoso de la empresa de saber describir un gesto afable, una afectuosa sonrisa, una profunda e inteligente mirada....

Voy, por tanto, a ser más corto en el propósito que en el deseo, describiré tan sólo un rasgo de su sencillo carácter como más fuerte expresión de esc YO que anima inteligente modestia, su mesurada voz en la que siempre se advierte el timbre del acierto.

La palabra amigo surgió como algo fuerte e inquebrantable entre nosotros desde el primer momento de nuestra presentación allí en aquel santuario donde cerca de medio siglo lleva rin-

diendo culto al trabajo. Y allí hizo su aparición el primer rasgo de su sencillo carácter que hoy quiero destacar como algo que le honra y también como expresión de algo que sentimos y que clama por salir como ofrenda de homenaje al querido amigo.

Un impulso de amistad noblemente sentido nos hizo buscar el apretón de manos cordial.... No temas manchar las mías.... no manchan nunca esas huellas del trabajo, sabrán saturarme, en cambio, de ese orgullo que a ti te hace ser como a todos los fuertes, feliz dentro de la modestia en que voluntariamente te has recluido y propicio a brindar sincero afecto allí donde se encuentra un corazón generoso, un alma de leal amigo que, como la tuya, es honra tan grande como señales que la letra impresa dejó sobre tu mano como beso de gratitud al que a ellas dedico toda su juventud, todos sus anhelos, todos sus entusiasmos....

EMILIO DE PINA

## PARA DIRIMIR LAS CONTIENDAS

En vez del duelo, los nipones luchan cuerpo a cuerpo para caer atravesados por sables

Y esta lucha se conoce con el nombre de «ho nug»

Los nipones, las cuestiones de honor no las resuelven como los europeos acudiendo al recurso del duelo para dirimir sus enojos. Claro es que los procedimientos que emplean son muchos más brutales. No vale la astucia ni la destreza del combatiente. La fuerza bruta se impone y esta es la que al fin resuelve la contienda dando al vencedor el triunfo.

En un lugar conveniente, se establece un círculo rodeado de alambrado en el que los luchadores quedan totalmente aislados. Un gru-

po de espectadores especialmente invitado por los contendientes asiste a la trágica pelea.

Sobre una estaca clavada en el suelo, se fijan fuertemente dos sables en sentido perpendicular y con dirección sus puntas hacia arriba.

Dada la señal, despojados de ropa de medio busto en adelante, con el pecho y las espaldas totalmente desnudas, los luchadores comienzan su trágica porfía.

Esta lucha se denomina allí el «ho-nug» y abrazados en un pugi-

lato de muerte desesperado, los protagonistas de la tragedia buscan titánicamente las cercanías del lugar en donde los sables están clavados.

La escena es en extremo emocionante y brutal. Dos hombres que en un ardimiento frenético pretenden dirimir sus enojos atravesándose en los sables que vigilantes y afilados esperan desgarrar los cuerpos para sembrar el espanto y la tragedia.

La lucha es titánica. Los adversarios se enlazan, un cuerpo a cuerpo feroz, para llegar a la zona de los sables. Un momento de emoción. Uno de los contendientes ha logrado llevar a su rival hasta el

Hará aproximadamente un año, que en una combinación de altos cargos del Gobierno de la República, fué designado para ocupar el puesto de gobernador civil de la provincia de Huelva, don Jerónimo Fernaud y Martín.

La llegada de don Jerónimo se recibió con verdadera expectación por parte del pueblo, y más que por nadie por la sufrida clase proletaria.

Desde los primeros momentos de su actuación hasta la fecha, su po colocarse en un término equidistante con su peculiar imparcialidad poniendo siempre en todos sus actos la fuerza de la razón y en ninguno la razón de la fuerza.

Con don Jerónimo Fernaud, llegó el político democrata, la ecuanimidad personificada y el hombre reflexivo y bueno.

Todos lo hemos podido comprobar durante su mando lo que anteriormente digo: energía, cuando así lo exigen las circunstancias; bondad, reflexión y comprensión, en todos los momentos.

Sabe medir las cosas sin precipitación para no caer nunca en la vehemencia ni en la soberbia y siempre sin endiosarse en su alto puesto. El como todos, sabe que la soberbia y el terror practicados desde el mando son armas que llevan aparejadas la impopularidad y el desdén hacia aquellos que indebidamente hacen uso de ellas

y que con esas tácticas, unas veces nos pasamos y otras no llegamos. Miles de ejemplos podemos sacar de políticos que así se condujeron.

Nuestro ilustre gobernador, sabe ser viril e inflexible ante lo anómalo e injusto de cualquier acto que se practique fuera de la ley, como suave, comprensible y justo cuando la razón nos asiste antes todo y sobre todo y sin medir jeraquías.

Este culto y popular gobernador, es al mismo tiempo el amigo de los que sufren; siempre tiene una frase de consuelo para el caído en la lucha por la vida y una mano cariñosa que tenderle y su bondad hacia todos los que de él necesitan, sin pararse a meditar si sus favores les serán o no agra decidos. Constantemente le vimos empleando todas sus actividades, aquilatando cada cosa para que sin herir susceptibilidades ni sentimientos particulares y sin reconocer más normas que la legalidad, lo justo y equitativo, dejar en todos los casos satisfechas todas las aspiraciones, siempre que fueron razonables.

Los sucesos de octubre en todas las provincias de España lo recordarán, que fué invadida por una ola revolucionaria y sangrienta que costó cientos y cientos de vidas. Aquí en Huelva, ni nos enteramos siquiera, gracias a la peri-



cia, energía y capacidad de nuestra primera autoridad para cortar con serenidad por lo sano los movimientos que se avecinaban.

Desde el momento de su llegada, trató de conquistarse las simpatías del pueblo, lo que consiguió desde sus primeros pasos al frente del Gobierno civil y puede vanagloriarse de ello, cosa que no es nada fácil, desde el alto puesto que ocupa y que con tantos intereses encontrados tiene que bregar.

Su preocupación principal es el paro obrero, cosa que ya ha evitado en muchas ocasiones, llevando con estas normas, pan y trabajo a los hogares humildes que es la única y verdadera aspiración del obrero.

Todos estos son méritos más que suficientes para que el pueblo de Huelva, tenga un agradecimiento contraído con él pues seguramente un hijo de aquí, si lo hubiese hecho igual nunca le hubiese su perado.

Ahora con motivo del IV Aniversario de la República, ha conseguido un movimiento de reafirmación republicana, difícil de igualar en toda España y aquí es donde más potentes pruebas se han hecho de adhesión al régimen.

Para nuestro ilustre gobernador, todos los hijos de Huelva, sin distinción de clases ni matices, bien colectiva o individualmente por todos los medios a nuestro alcance debemos pedir al Gobierno de la República por deber de gratitud la Gran Cruz de Isabel la Católica y así sumarnos a la muy justa petición que vienen haciendo de todos los pueblos de la provincia sus alcaldes.

Así como también, que en caso probable de sustitución, recabar por todos los medios legales, que nos lo conserve en el puesto que ocupa, siempre que no pueda ser obstaculizado en su carrera política.

ENRIQUE SANCHEZ MARFIL  
Huelva 22-4-35.

### Lotería Plaza Europa. Sevilla.

Administrador, Migue! Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juegue. Escriba hoy mismo.

**AHORRE** usted, hombre modesto, empleado, obrero, asalariado, pues el presupuesto familiar de su casa puede hacer bancarrota en cualquier día inesperado, al quedar sus fuerzas exhaustas con el transcurso de años de una labor abrumadora, en el malaventurado accidente, en la funesta enfermedad...

**LA CAJA DE SEGUROS SOCIALES (RETIRO OBRERO)**, ofrece a usted la oportunidad de organizar su vida en orden a la previsión... Expide LIBRETAS DE AHORRO y abona EL INTERES MAXIMO (3 %) ESTABLECIDO POR ORDEN MINISTERIAL DE TRABAJO, de 26 de diciembre de 1934. Da las MAXIMAS FACILIDADES y GARANTIAS, la MAYOR SEGURIDAD, y ENTREGA UNA HUCHA ESPECIAL, para el pequeño ahorro en el domicilio.

HORAS DE OFICINAS: 9 a 12 1/2 y 3 a 6 1/2. Plaza de la Constitución.

### Esquemas teatrales

## Lope de Vega al día

(Viene de la primera plana.)

grafía rusa. Los que conocen el pueblo de Fuenteovejuna, que aún conserva mucho de su carácter típico, me dicen que este decorado les "da la impresión" de lo que debe haber sido aquel lugar en siglos pasados. La luminotecnia presta en esta puesta en escena una eficazísima ayuda, sobre todo en el amanecer que sigue a la revolución, realizado de una manera gradual que maravilla al espectador.

Presta un gran realce a esta nueva versión escénica en quince cuadros la danza y las canciones que la adornan, reconstruida la primera por E. Martínez Torner y J. Castro Escudero, ambos del Centro de Estudios Históricos, los cuales se han guiado por documentos de la época y han tenido en cuenta las danzas y tonadas actuales; transcritas las segundas por J. Bal y Gay, también del Centro de Estudios Históricos. Es encantadora, por su sencillez expresiva y su valor folklórico, la canción anónima del siglo XVII que dice:

Al val de Fuenteovejuna  
La niña en cabellos baja;  
El caballero la sigue  
De la Cruz de Calatrava.  
Entre las ramas se esconde  
De vergonzosa y turbada;  
Fingiéndole que no la ha visto  
Pone delante las ramas.  
¿Para qué te escondes  
Niña gallarda?  
Que mis linceos deseos  
Paredes pasan.

Y de un gran efecto escénico es la que canta el pueblo cuando llega de la guerra el Comendador.

Sea bienvenido  
El Comendador  
De rendir las Tierras  
Y matar los hombres.

Los figurines de Victorina Durán eran de una rara perfección y solo faltó en la indumentaria algún pequeño detalle, como, por ejemplo, el que algunas de las muchachas que bailaban, admirables-

mente por cierto, la danza de arcos, llevasen junto a sus vestidos de aldeanos del siglo XV unos mo dernísimos relojes de pulsera bien visibles desde cualquier butaca.

Cada mes, por lo menos, debía tener la capital de España ocasión de admirar espectáculos de la grandiosidad de esta "Fuenteovejuna" remozada.

Madrid, abril de 1935.

Habrás quizás que pedir perdón para hablar de Jardiel Poncela después de Lope de Vega, pero los tiempos y los estrenos mandan. Don Público es incongruente, y mientras se enjuga unas lagrimitas por la pobre Laurencia pide que le reserven una localidad para el próximo estreno, en el María Isabel, del humorista más serio y más reído. Se llama "Un adulterio decente" y es una obra de escándalo. Diré de ella lo que pueda.

R. V. Z.

### SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores  
correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ el día 10 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

## Para el Concurso de «LA PROVINCIA»

El reloj se parará: á las..... horas  
..... minutos  
..... segundos

Nombre: .....

Domicilio: .....

Población: .....

### SUBVENCIONES ESCOLARES

## PARA LAS CANTINAS DE CALAÑAS, VILLANUEVA DE LAS CRUCES Y EL CERRO

Del subsecretario de Comunicaciones y diputado a Cortes por Huelva, don Fernando Rey Mora, recibimos el siguiente telegrama que publicamos con la natural satisfacción por tratarse de los beneficios a que se refiere: "Director de LA PROVINCIA.

Ha sido firmado litramiento concediendo subvención mil pesetas a cada una de las Cantinas Escolares de Calañas, Villanueva de las Cruces y El Cerro de Andévalo. Abrazos. Rey Mora."

## La Progresiva Industrial y Comercial, S. A.

### CONVOCATORIA

Por la presente se cita a todos los señores accionistas de esta Sociedad, a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el próximo día 28 del corriente, en su domicilio social, calle de Gómez Jaldón número 3, a las nueve de la noche de primera convocatoria y a las 10 de la misma noche de segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

Aprobación Memoria.  
Nombramiento de dos señores consejeros.

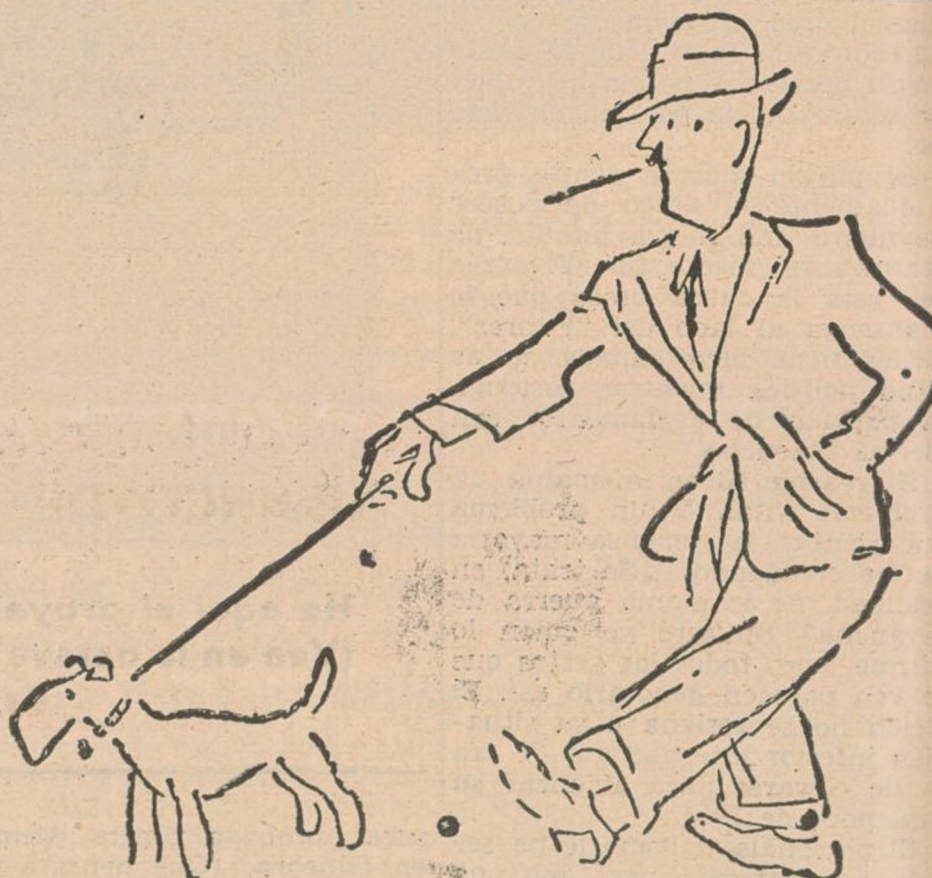
Huelva 22 de abril de 1935.  
Por la Progresiva I. y Comercial S. A.—El Secretario,  
Antonio Hervás

## La gracia ajena



--En quince días he perdido a mi tía y a un primo mío.  
--Es que las desgracias vienen por rachas. Yo, en una semana, perdí cinco paraguas.

(De "Settebello", de Roma.)



¡Búscala, Putt; búscala antes de que se compre un vestido para hacerme un regalo!

(De "Simplicissimus", de Munich.)

# BAZAR

# MASCAROS

## GRAN REBAJA DE PRECIOS EN APARATOS RADIO DE LAS MEJORES MARCAS

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA  
Sagasta, 41.-Huelva

## A TODAS HORAS DEL DIA RECEPCION CON LOS APARATOS ZENITH RADIO

FILTRAJE TRIPLE sistema ZENITH el más grande salto dado en Radio que produce la clara recepción tantos años ansiada.

Pida una demostración a su agente exclusivo

**ALMACENES ORTA**  
Alcala Zamora, 16  
HUELVA  
Teléfono 1528

## ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

## Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



## TOROS EN HUELVA

El domingo 5 de Mayo de 1935 a las cinco de la tarde, extraordinaria novillada en la que se lidiarán

6 hermosos novillos toros de VILLAMARTA

para las figuras de los novilleros "VENTURITA"

"Nene de Huelva" y "Curro Frijones"

que por vez primera toreará con picadores

Habrá servicios especiales de trenes y autobuses por todas las líneas.

Para mas detalles en carteles de manos.



## LETRAS DE LUTO

## Fallecimiento y sepelio

A los 50 años de edad, dejó de existir en esta capital el probo funcionario de Administración civil, don Alonso García y García, persona que gozaba de los más sinceros afectos por su noble corazón y trato afable.

Fue el funcionario que supo lo grar por propios méritos la consideración de sus superiores y la estimación de sus compañeros.

Lo que antecede quedó de manifiesto en el acto del sepelio que constituyó una sentidísima manifestación de duelo.

Llevaban las cintas que pendían del féretro el secretario del Gobierno civil, don Enrique Valdés y los funcionarios de dicha dependencia oficial los señores Cross, Saez y Jiménez.

Integraban la presidencia de duelo el gobernador civil don Jerónimo Feraud; comisario de Policía, don Manuel Plaza; capitán de Asalto, don Miguel Silvestre; presidente de la Diputación, don Benito Corredón; inspector provincial de Sanidad, don Antonio Figueroa; director del Instituto señor Terrades; inspector de Telégrafos, Administrador de Correos y otras autoridades.

En el fúnebre cortejo figuraban todos los empleados del Gobierno y muchos de otros centros oficiales.

Iban dos coronas, una de su esposa e hijos y otra de sus compañeros.

Descanse en paz el alma de tan bondadoso señor y reciba la viuda, hijos y demás familia doliente nuestro más sentido pésame.

## GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS

FORMULA SECRETA. Preparación eficazísima inofensiva, maravillosa Champoung que vuelve al color primitivo los cabellos sin tintes ni mixturas peligrosas a todo el que solicite del apartado 10.040. MADRID.

## Sociedad

Procedente de Nápoles, donde reside, se encuentra en Huelva, la joven señora de Ferrara, de muchacha Lolita Mora López.

Por primera vez, ha vestido las galas de mujer la encantadora señorita Ernestina Muñoz Ramos, hija de nuestro querido amigo el culto oficial del Banco de España, don Enrique Muñoz Crespo.

A las muchas felicitaciones que ha recibido la señorita de Muñoz, reciba la nuestra muy sincera.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

## BUQUES ENTRADOS

Vapor finlanés "Winka" de Génova en lastre.

## BUQUES DESPACHADOS

Ninguno.

## LO QUE PASA



## Suicidio

En el pueblo de Villarrasa ha puesto fin a su vida un pobre hombre que tenía perturbada sus facultades mentales llamado Diego Pérez de 65 años de edad, de estado casado y de oficio albañil.

Llevó a cabo sus propósitos arrojándose al pozo de la casa donde vivía sita en la calle Real número 21.

El Juzgado se constituyó en el lugar del suceso.

## Riña sangrienta

En el kilómetro número 63 de la carretera Venta del Alto al Repilado riñeron por asuntos de negocios los vecinos de Funterheridos Juan Manuel Domínguez Sánchez y Victoriano Romero Navarro resultando este último con una herida de seis centímetros de longitud de pronóstico menos grave en el hipocondrio izquierdo.

El herido fué asistido por el médico titular de dicho pueblo don Santiago López González.

La guardia civil detuvo al agresor.

## Atropellado por una bicicleta

Una bicicleta que marchaba por la carretera de Gibralfuente atropelló ayer al niño de cinco años de edad que habitaba en la misma carretera José Saldíña Carrasco.

El pequeño ingresó en la Casa de Socorro presentando una contusión con gran hematoma en la región occipital izquierda y contusiones en distintas partes del cuerpo.

Pronóstico reservado.

## CULTOS

En la iglesia de las R. R. M. M. Agustinas, se celebrará un solemne triduo en honor de Nuestra Madre del Buen Consejo, dando comienzo el día 26 del corriente a las cinco y media de la tarde.

Se celebrará por la mañana la misa a las ocho y media y ocupará la sagrada cátedra un R. P. Paul de la Residencia de Aya-monte, cantando un grupo de distinguidas señoritas.

Los cultos del día 26 serán aplicados por la intención de don Eduardo Fedriani.



## CONSERVAS

TODA CLASE DE MAQUINAS PARA ESTA INDUSTRIA

DIRECCION POSTAL

APARTADO 22

BILBAO

SOMME

## ¡QUE LASTIMA!

## Sin Trasmordador y sin Hostería

Que pesadumbre y que disgusto, nos agobian en estos días de abril, los más sonados de la lluvia, viendo como hemos llegado a ellos sin ver terminados los medios utilizables para la visita de la Rábida, Palos, y todos los lugares colombinos.

Desde noviembre, estamos trabajando un día y otro, para que no nos cogieran desprevenidos, la afluencia de turistas en Sevilla, con motivo de sus brillantes fiestas de Semana Santa y feria, y estas gestiones dieron por resultado la visita de los señores Dalié y Cavestany del Patronato Nacional de Turismo, que sobre el terreno estudiaron detenidamente lo que procedía hacerse para el rápido funcionamiento de la Hostería y la manera de poner en servicio el trasbordador "Montenegro", ya que se consideraban tan unidos los dos, siendo un complemento del otro.

Llevamos adelante los trabajos para que los jardines, punto fijo permanente, no sufrieran el mal endémico de la falta de riego en la época estival y aún en esta de las flores, y desgraciadamente, estamos como al principio, sin recibir las consignaciones casi irrisorias, destinadas a estos menesteres, mientras los cables están montados en espera del motor encargado de elevar el agua, y las tuberías, en parte destruidas, aguardan su reparación para ser utilizadas.

Desde julio, está reclamada la cantidad del ejercicio de 1934, ¡¡¡cinco mil pesetas!!! y todavía no perdemos la esperanza de recibirlos.

Y en estas condiciones, llama-

man al presidente de la Colombi-na desde distintos hoteles de Sevilla y desde los de Huelva y aún acuden personalmente a informarse otros, para que digamos si se puede comer en la Rábida y si hay trasbordador, y pasamos por otro sonrojo de decirles que no hay medios para hacer lo primero y que el "Montenegro" no hace tampoco servicio.

Escribía yo a un amigo que se interesa por los asuntos colombinos y felicitaba a la Sociedad por el éxito de sus trabajos, y no tuve más remedio que decirle, que me encontraba dando vueltas a la noria desde hacía muchos meses, sin haber podido sacar ni una gota de agua.

¡Es resistencia la de este trabajo constante sin remedios positivos! En estos días leí que se encontraban en Sevilla los embajadores de Cuba Argentina y Estados Unidos, y no me atreví a invitarlos, porque constituía un descrédito, decirle si nos honraban con la aceptación, que aquella hostería estaba cerrada y el trasbordador amarrado, como si la Rábida no mereciese estar rodeada de medios fáciles para que los peregrinos que acuden a visitarla lo puedan hacer cómodamente, dejando así defendido el prestigio de España, guardadora de esta reliquia.

Sentémonos pacientemente, para esperar una rectificación en los procedimientos y entonces poder levantar la cara sin temor a sentirnos avergonzados por tanto abandono y desidia, ante un monumento glorioso enclavado en las márgenes del Tinto.

Pedro Garrido Perelló

## LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462

## FARACO

Taller de pinturas y retoque a "DUCO" para Automóviles y Carruajes.

Reparaciones de carrocerías, guardabarros y radiadores

Trasladó su Taller a Miguel Redondo, N.º 18  
Teléfono 1264 Presupuestos gratis

## CATORCE PESETAS

UNA SOLA VEZ.--Práctico aparato "Graphos" 48 teclas para dominar la mecanografía en tres meses; patente de invención 61.368. De texto en Escuelas de Comercio, Academias, etc. Última palabra de la pedagogía moderna. Especial para oposiciones. Como pro paganda sólo 14 pesetas contra reembolso talón f. c. Pídale a "Graphos". Raimundo Fernández 10. MADRID.

## Fábricas de Mosaicos

Producción esmerada y surtida en estilos y dibujos

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL.--AZULEJOS clases y dimensiones variadas.--MATERIAL SANITARIO bañeras, lavados, etc.--URALITA grandes existencias de este moderno material de sorprendente resultado.

ANTONIO ROMERO OLIVERA

Casa en Aracena y en El Repilado

PIDAN CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

## BAR NACIONAL

## CAFE

El Café Nacional, después de una gran reforma, ofrece a su distinguida clientela, y público en general, un nuevo servicio de café de la famosa máquina

## "VINCITOR"

y un buen servicio de los mejores y más acreditados Vinos, con ricas y variadas tapas

PARA SERVICIO A DOMICILIO Teléfono 1435

Salvador Camacho

Joaquín Costa, 8

HUELVA

## Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPETAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 - (La Placeta) - HUELVA

## REGALAMOS

Magnífico corte de traje o abrigo caballero, excelente lana inglesa. sin sorteos ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado 12.137.--MADRID.

## Calzados CASA OSO

En su nuevo establecimiento Sagasta 39, encontrará las mejores calidades de calzado que se fabrican y a precios económicos.  
HUELVA FRENTE AL CAFE NUEVO MUNDO

## FAMOSA QUINCENA DE SEDAS

15 días

dedicados a propaganda sin beneficio para nosotros.

Se venden a cualquier precio todas las novedades de la presente temporada de verano.

Crespones lisos y estampados. Percales, Trobalquín, etc.

El mejor surtido de Huelva lo hallará en esta casa  
Visítela sin compromiso y se convencerá

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA

## EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCION COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.--"Motor flotante".--Ruedas independientes.--Frenos hidráulicos.--Suspensión por barras de torsión.--Carrocería todo acero "Monocasco".--Neumáticos, superconfort.--Coché íntegramente aerodinámico.--Velocidad 110 Km. por hora.--Peso: 900 Kg.--Consumo: 19 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA, Sagasta, 41 Telf.º 1958 HUELVA



# LA PROVINCIA en la provincia

## «La Gruta de las Maravillas»

III parte

### Una visita exploradora

Por las diversas formas de publicidad, supongo enterado al lector de la existencia de una gran super-joya artística natural de curiosísima formación cristalina que existe en la ciudad de Aracena.

En mi último sobre tal materia dije "Con ojos de lástima, advertimos unos negros huecos, que aun no explorados, nos deja con la plena convicción de que uno solo de ellos pudiera dar entrada a salones tan grandes y magníficos como los descubiertos".

Ese párrafo algunas noches fué la causa de mis desvelos, cuando de pronto una feliz idea surgió a mi mente con el recuerdo de que en la extensa colección de vistas estereoscópicas que poseo y que es recuerdo entristecido por la muerte del que la produjo (que Dios le tenga en descanso) existía un foto que por aventura y entusiasmo de dos compañeros hacia el año 1922 en visita exploradora y revestidos de animosidad la tomaron de lugares ocultos penetrando en ellos por una sima previamente atados. En efecto ella existe cuando la contemplo destacándose primero tendido de cualquier manera el cable provisional que provisto de una lámpara eléctrica facilitó su obtención; repartiendo en su suelo cubierto a trozos por aguas no profundas y dotado sus intermedios de crisótilos, que al igual que si fueran corchos parecían flotar lo que supongo lino del agua de otros tiempos: en el centro de este salón una columna estalagmítica que apenas podrían dos hombres con los brazos abiertos abarcarla, estando palpable su formación mixta unas veces torrencial o resvaladiza y otras por formación de gota tras gota.

Ella sembró en mi ánimo el deseo de visitar algo nuevo en la Gruta que el público no conociera y cuando en una de mis expansiones manifesté este deseo a dos amigos, (personas que poseen conocimientos técnicos los que de siempre pusieron a mi disposición por lo cual les estoy reconociendo), tan entusiasta como yo sobre la materia los encontré revestidos de tal optimismo que decidí pedir permiso para realizarlo, el cual me fué concedido poniendo un guía a nuestra disposición.

En la tarde del 3 de abril, cinco personas lo pusimos en práctica y provistos de dos sendos focos de carburo penetramos en la Gruta con apariencias de visita ordinaria.

No es mi ánimo decir que somos nosotros los que descubrimos lo que trato de describir, ni mucho menos creer que he de hacerlo de forma exacta puesto que sobre

esta materia, tema y Gruta hasta los sabios Naturalistas y Geólogos como dice el vulgo "pincharon en hueso".

Solo quiero lamentarme de que el público esté privado de la exposición de un solo escondite que cualquiera de ellos pudiera ser la ventura de un pueblo.

Al pasar por el ambiente fresco del primer túnel dije al guía, nuestro objeto es ver lo que el público desconoce. Estamos, pues adelante De paso cruzamos varios salones y al encontrarnos en el llama-

estar todo el Castillo sobre nosotros) y con esta plegaria y la dicha saga conseguimos bajar un desnivel de diez metros y tras penosos esfuerzos nuestras retinas percibieron el más sublime de los espectáculos que pueden contemplarse.

Todos los sacrificios del descenso lo dimos por bien empleado; un verdadero conflicto se nos presentaba a los entusiastas de la Naturaleza al no tener en ciertos lugares donde poner ni pies ni manos sin destruir preciosidades, sitios donde por un lado se goza y por otro se sufre con la destrucción pero si ha de verse hay que continuar.

Si importancia tienen sus techos no son menos sus paredes y suelos, pena da apoyarse sobre él. De una emoción fantástica pasamos a otra cada vez más indescriptible. Seguimos zanjando dificultades unas veces de rodilla otras completamente arrastrando conseguimos visitar en este solo lugar unos 250 metros de los que fueron atismos, desconocidos.

llamados de cuarzo por no gozar de transparencia completa. Estos grupos a veces deformados toman diversas posiciones y si contamos sus caras y nos fijamos en la expresión paramétrica, es algo grandioso.

Sobre sus suelos figuran unidos cuadrados y cubos que con sus biselamientos, apuntamientos sobre sus caras y truncadura alternativa forman rombododecaedros, cubo paramarado, trapezoedro, etc. etc.

En idéntica forma se encuentran reunidos sobre el suelo unas veces sobre las paredes otra y dependiendo de los techos cristales por sus formas unos pertenecen al sistema regular de formas simples y otras a la combinación de estas clases, siendo frecuentísimo en ese estilo las ya dichas aglomeraciones de cristales de Calcita.

No puedo pasar por alto cierto lugar de donde colgando grandes estalagmitas, hojeadas, de distintos grosores, transparentes algunas por sus finura que tocándolas todas dan la sensación no ya del sonido basto de la scampanas sino

ran pendientes de los susados en días de gala por nuestra manera de transparencia completa. Estos grupos a veces deformados toman diversas posiciones y si contamos sus caras y nos fijamos en la expresión paramétrica, es algo grandioso.

Describiendo una sola de las piedras de otro lugar sin temor a equivocarme puedo asegurar que pertenece al grupo de calcita estalactítica cristaliza formada por el carbonato cálcico mineral importante de la naturaleza y que en ellas se aprecian formas de prismas exagonales a veces de tan poca altura que parecen tabulures; diversas contrastes, formas que semejan clavos, dientes de perro, caras frecuentes corroidas y con estrías se presentan en masas mayores y menores de estructuras compactas, granudas, fibrosas. Es incolora, vitrea y a veces transparente. Todas sus caras tienen brillo. Es en ella frecuente observar a simple vista los encantos semejantes a la transparencia de las escamas de ciertos pescados.

Merece mencionar el fenómeno de que en grupos de estalactitas finísimas formadas por columnillas cónicas que se cruzan en todas direcciones y terminan en puntas gozando del privilegio de estar entre las completamente blancas dos de color intenso azul-verdoso. Este fenómeno me hace suponer que aquellas asombrosas estalactitas fueron filtradas por hendiduras de la corteza terrestre donde existe cobre y que el tinte de aquel color es producido por la acción reductora de la sustancia orgánica del metal sobre las aguas circundantes ya cargadas de bicarbonato cálcico.

Tal es la descripción que mi corta inteligencia alcanza, deseando que otros con más conocimientos la corroboren, modifiquen o nieguen su veracidad, pero entre tanto en otros posteriores trabajos seguiré diciendo lo que mi criterio opina acerca de estos trozos considerados como abismos ignorados de la Gruta de las Maravillas de Aracena.

VICTOR GONZALEZ TELLO  
Aracena 17 Abril de 1935.  
(Prohibida la reproducción)



Fotografía a que se refiere esta crónica

mado La Catedral donde una estalagmita representa exactamente a Nuestra Señora de Lourdes. Desde esta imagen hasta el llamado "Balcón de Pilato" existe un fuerte sostén de hierro que impide toda caída sobre los desniveles cuando con sorpresa notamos que nuestro guía fuertemente amarraba con sogas triple una gruesa estalagmita y las barras de hierro siendo él el primero que descendía por ella. Después de hacerle saber que no nos habíamos criado en dos semanas nos encomendamos a Nuestra Señora de Lourdes y a la del Mayor Dolor que teníamos por montera (por coincidir

Ninguno de los salones puestos al público pueden compararse con los que estamos considerando en ningún rincón de estos conseguimos la altura de aquellos, son más bien un estilo en altura parecido al de la Cristalería de Dios, superior a este, pero sus formaciones, origen, aspectos y variedades son tan distintos hasta más no poder.

En ninguno de los salones que se visitan se ven estalactitas ni estalagmitas cristalizadas y transparentes, allí sí, pero no solo con sideramos su transparencia sino sus formas que tan pronto forman cuadriláteros como son octágonos perfectos agrupados y de los

de la escala musical del más afinado Solifono.

La cúspide de las emociones la corona el lugar que aunque no amenaza el menor peligro, no obstante es molesto para entrar por ser pequeño el hueco de apertura pero nada más fantástico, grandioso, ni sublime hasta el extremo de que, el día que se ponga al público debe hacerse tras un cristal que impida tocar a manos profanas.

Su formación cristalina, pero no cristalina mate, sino de brillo y transparente, deslumbraba los ojos con la potencia de los reflejos que bien parecen diamantes y otras piedras preciosas así se muestran adornando estalactitas que figu-

## SAN JUAN DEL PUERTO

Semana Santa

Durante los días 17, 18 y 19, Miércoles Jueves y Viernes Santos respectivamente, han salido las tradicionales cofradías de la Hermandad del Santísimo, recorriendo su acostumbrado itinerario acompañados de un enorme gentío muy particularmente el Viernes Santo, escuchándose bastantes saetas. Los nazarenos vestían túnica blanca y capa morada.

Asimismo se han celebrado los cultos religiosos de estos días, en la Iglesia parroquial, con una gran concurrencia de fieles.

En la mañana del domingo de Pascua de Resurrección, se procedió en la plaza de la República a la tradicional rifa de borregos, disponiéndose los afortunados poseedores de los mismos, a marchar al campo o a sus casas para dar fin a las clásicas "calderetas", después de tantos días de vigilia...

Baile

El domingo día 20 tuvo lugar en el "Cinema Sauci", un animado baile, organizado con motivo de la festividad del día. Los músicos de Moguer y una orquesta también de aquel pueblo, interpretaron gran cantidad de baillables, rindiéndose culto a Terpsicore un verdadero ramillete de lindas palanquetas que con su presencia dio un magnífico colorido al baile, durando éste, hasta bien tarde.

Natalicio

Felizmente, ha dado a luz un hermoso niño primer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro incondicional amigo, don Damián García Castro. Enhorabuena.

Una reforma

Han quedado ultimadas las reformas que con verdadero acierto, se han introducido en la Barbería del conocido Miguelito, predominando en la misma el buen gusto de su exorno, comodidad de sus magníficos sillones americanos y el exquisito y esmeradísimo servicio que regenta este popular muchacho.

22-4-35.

Yuwa

NO OLVIDE VISITAR

**Pañerías Rodríguez**

que es la Casa que más barato vende los artículos de Caballero. Sagasta, 28.-HUELVA.

**Rafael Muñiz Vázquez**

Instalaciones eléctricas para luz y fuerza. Iluminaciones de ferias. AYAMONTE



38 Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

"Copita" y el "Pollo tísico" pasearon a Currito, en vísperas de la alternativa, por todos estos mares cortesanos, sorteando hábilmente las sirtes y escollos que los llenan, para ganarse simpatías y voluntades. Donde había un aficionado difícil y alborotador allí estaban ellos con la mano tendida y el gesto amable.

Currito, hijo—le encomendaba "Copita" todos los días al salir a la calle—, la carita mu agra-dable. Mucha sonrisita, mucho apretón de manos y mucho "sí, señor", con too er mundo; que la mano que ha apretado la de un torero es una fábrica de parramas. Ni en un tablao. Saludar con finura no cuesta dinero. Y tú no sabes los chivios que vale haber comiso a un dursé tan barato. Ni los amigos que gana una carita plasertera. ¿Que te chían en la plaza? Pues tú en la calle: "¿Cómo está usted? ¿Y la familia?" ¡Finura, niño; mucha finura! En esto tienes que seguir el

ejemplo de Ricardo Torres "Bom-bita", que ha sido er torero más fino y más cabayero que ha pisao plaza.

Y de acá para allá me lo llevaban "Copita" y el aceitunero, acompañado de cuatro o seis amigos, voluntaria y puntual escolta del "Chavallito", sin la cual el banderillero no dejaba salir al matador.

Un torero de postín no puede ir solo por la calle. Torero que no lleva compañía no es nadie.

El "Pollo tísico" tenía por aquel entonces en planta un buen negocio, rondado por muchos golosos: la compra de la aceituna de todos los olivares del marqués de Viana; pero el hombre, ante la importancia del suceso taurino que se acercaba, lo abandonó todo para acompañar en tan solemnes momentos a su torero. El fué al cerrado a apartar los toros, dando un plantón al administrador del marqués, citado a aquella hora para ultimar el negocio; él

los vió encajonar y él lo dejó todo para ir a Madrid con su ahijado. ¿Qué se diría en Sevilla si no acompañara y asistiese a Currito en este trance? Sálvese la tauromaquia y perezca la aceituna. ¿Cree usted que el hombre estaba en tales días para otra cosa? Que esperase el excelentísimo señor marqués con sus olivos, como esperaba su hora en el "palacio real". (No ita Currito a ser el rey del torero? ¡Pues entonces!...)

Y allí estaba, hecho un azacán todo el día, corriendo afanadísimo por Madrid, metiendo la barriguita en todas partes, tan pronto en casa del "Alfombrismo" como en el "Lion", en el "Joye" del Palace o en la sastrería de Retana a la hora del "corte", para recalcar al final, como el sitio más de su agrado, en el "braserito", donde se había hecho con Currito, la excepción de admitirle, allí otorgada a muy contados toreros.

Ni faltó la visita de rigor a la Meca del torero, la casa de Fermín el "Joyerito", árbitro y centro directivo de la tauromaquia y ordenador de las corridas que en España y Ultramar se celebraban. "Copita", resistióse a la visita, atento al encargo recibido de Carmona, cuya enemistad con Fermín constituía una movida e interesante página del torero de aquellos tiempos; pero tanto terqueó el aceitunero, empeñado en atar todos los cabos del éxito para asegurar el del niño, que hubo de ceder. En realidad cómo atreverse a salir en la plaza de Madrid sin pedirle venia al "Joyerito"?

No había torero de mérito o en estado de merecer, empresario,

comisión organizadora de las corridas de feria, revistero necesitado de noticias y aficionado gustoso del entretenido chismorreo taurino que no acudiera en busca de lo que desaba a la joyería de Fermín. Su lejana intimidad con Frasuelo; su rivalidad con el antiguo lagartijista Joaquín Menchero, el famoso "Alfombrista", jefe del bando defensor del torero artístico, que iba minando el prestigio de Fermín; su ruidosa enemiga a Carmona "representante de la coreografía en la tauromaquia"; el no tener más conversación ni preocupación que los toros, y, sobre todo, por lo que a la torería tocaba, sus pulmones poderosos, la gracia y oportunidad de sus "locinazos", la fiera de los cien gatos rabiosos que la calle de Sevilla le contaba en el abdomen, su socarrona experiencia de la sencilla y vanidosa psicología toreril y su conocimiento de todos los caminos, revueltas, encrucijadas y rincones del torero, le habían valido aquella supremacía, haciendo de él, sin coleta ni exposición, el dictador de la tauromaquia.

En los escaparates de su tienda era frecuente ver, entre la deslumbradora pedrería, los varios productos de la incontable fábrica taurina, desde las cabezas de toro, las cálidas impresiones de Roberto Domingo y las caricaturas de tanto espíritu de Sebastián Miranda, a la ampliación fotográfica de la última estocada y el fracaso de alcohol con la pierna amputada a un torero famoso, víctima de la furia de un toro.

Allá se plantaron una mañana Currito, "Copita" y Rafael Luque. El "Joyerito" los recibió con muestras de la mayor campea-ria, chancero y hablador, pero no engañó a "Copita", que comenó, contrariado, al salir: —En güeso. —¡Hombre!...—trató de disculparse el "Pollo tísico". —¡Natural! ¿Usted no ve que tóo lo de Carmona le fiede? Como que este quinquillero es romerista no más que por darle en la caza a Manué. —Pues con tóo y con eso no ha podido con él. —Si yo no sé por qué los toreros habemos de dejarnos dominar por estos latifundios. Er toro, señor, qu'es er que manda. Y con Currito tampoco va a poder ese quinquillero. ¡Por estas! ¡Como tú quieras, niño!...

Pues porque "quería", hizo Currito aquello, en esa tarde azorante y desconcertadora de la alternativa, justificando la convicción con que el "Pollo tísico", saltando de gozo en su asiento, al verle dar el magno pase en redondo, inicial de la fama del "doctorado", se agarró convulso a la oreja de un vecino de localidad, que le traía frito negando al "Chavallito", y, tirando de ella le grió con toda la fuerza de sus pulmones: —¡Ese viene esta tarde a por ésta! ¡Sí, señó, a por ésta! —¡Y usted por esta otra!—le contestó el vecino, largándole la más sonora bofetada que se oyó en la plaza, sin hacerse cargo del estado nervioso y la ceguera del hombre.

Se liaron a golpes, intervinieron los guardias y se los llevaron, sin hacer caso de las humildades y apremiantes súplicas ni aún de las lágrimas del aceitunero, para que

le dejases ver lo que hacía el chiquillo aquel, toreando para aquella mujer, que entonces estaría rezando por él a la Virgen, conforme le ofreciera al despedirse.

—Por su salud, guardia; méteme usted luego en capilla y llame a verdugo; pero ahora déjeme usted ver lo que hace mi niño. Pégume usted un tiro luego, pero no me saque de aquí hasta que mate er toro.

—Vamos, guardia, vamos, que yo no quiero ver visiones—dijo el otro con la mala sangre que es de suponer.

—¿Visión dise usted? Aquí no hay más visión que usted y toa su visionisima familia, que seis ustedes muy acomodados pa que enseñen en las casillas de la feria.

Si no acuden rápidamente a separarlos y se los llevan, se matan. Al "Pollo tísico" huió que sacarlo casi en volandas, empujando en no mirar donde pisaba, con la cara vuelta al redondo.

—¡Mire usted qué pase, guardia! ¡¡¡Oole!!! ¡Juy, torero! ¡Por ti voy yo a un presidio! —Toma y que sea noragüena—le dijo Carmona al "Chavallito", al entregarle ceremoniosamente el estoque y la muleta del ejercicio doctoral—. Ya eres mataor. Por muchos años y con mucha suerte.

A ver cómo te arrimas y te confías, que ese no tiene más que apariencia y en cuanto t'arrimas y le des dos pases se desengaña y lo toreas a tu gusto.

—Muchas gracias, señó Manué—contestó Currito emocionado—. Vaya por usted. Me va a arrimar y a confía, pa darle gusto a usted... y a su niña de usted.

(Continúa)



# ETRA

## La hora romántica

Heine: "Dentro del corazón llevo serpientes".

—Fulano de Tal es un romántico—suelen decir las gentes.

Y es que las gentes no se paran a pensar lo que dicen, no controlan el alcance de las palabras. No se es o se deja de ser una cosa, desde luego, cuando no se es o se es otra. Hay que precisar: ¿Se puede ser romántico y materialista a un mismo tiempo? El espíritu no es un ente; menos sus cualidades. Por ejemplo: no se puede hablar de la bondad como de los números complejos, ni igual del poder rotatorio de una azúcar como de la maternidad.

A primera vista resultaría anacrónico este homenaje—crítica—que nosotros ensayamos ahora—nosotros, tildados tantas veces. Dios mío, de materialista al Romanticismo. Desgraciadamente para el efecto, para el contraste, esto no es cierto. Las gentes aquí no se salen con la suya, como tantas veces. Pero supongámoslo por un momento. Ya queda establecido: Una generación de materialistas enjuicia a una generación de románticos. ¿Qué? Tan solo nos resta repetir otra vez:

—Fulano de Tal es un romántico.

Entonces ya: romántico es a lo que como Idiotez es a "Romanticismo". He aquí la más elocuente relación inversa. Pero, elocuente... ¿qué es elocuente? Nuestros oradores, políticos, desde luego, ¿y los otros? ¿García Sanchiz? no le salva ni la orlada tabla de su cursilería... nuestros políticos, todos, son más elocuentes cuanto menos precisos en la dicción: y caso raro, otra relación inversa. Deducción analítica: romántico es a lo que como Idiotez es a Romanticismo igual a una imprecisión.

Y llegaríamos así a la mayor de las vanidades.

Pero no, amigos míos—hermanos de dolor, hermanos míos—nosotros demostramos y vamos hoy a demostrar una vez más, que no somos una generación de materialistas, como dicen las gentes. Nos otros nos sentimos con fuerzas para ensayar un homenaje al Romanticismo, más o menos cálido pues que nuestros deseos no están en relación con nuestras aptitudes... Donde no existen razones no puede haber proporciones: una cosa lógica.

Es cierto, tampoco somos románticos... hoy por hoy. Pero ¿qué hombre no se ha sentido romántico una vez siquiera, un momento siquiera? ¿Qué hombre, digo, se falaria el ombligo al cielo con tal motivo? Y si alguno hubiera, equivoque su propósito: más bien es la vida verificando el sentido del viento.

Pero las gentes se obstina en seguir llamándonos materialistas: bueno. "Los jóvenes de ahora—dicen—no son como los de antes, son peores: el mundo ha degenerado": bueno. "Materialista es el que no me comprendo y romántico el que me me comprendo". (Basta ya!) ¡no más bueno! malo, MALO. Así, cada vez más grande como un eco invertido.

Mas dejemos a las gentes con sus monomanías: entremos sin vacilaciones en lo nuestro.

La gran mentira del mundo reposa sobre postulados. Y llegamos así a cosas incomprensibles. Y llegamos a nosotros preguntas de concertantes: ¿qué influye sobre qué? Romanticismo, Materialismo? Hay que confesarlo: "la materia se basta sola". Pero Dios nos libre y el P. Laburu nos perdone; dejémoslos terminar. Por ejemplo: Revolución material y Revolución Espiritual. La primera de la materia misma; la segunda no del espíritu sino de sus cualidades. ¡Ya! Podrían haberse ahorrado algunos aspavientos. Por tanto "la materia se basta sola".

Pero el Romanticismo, que es la Revolución cualitativa más universal, ¿representa una Revolución Espiritual?... Si, una revolución de complejidades. Y ya está aquí la plana mayor de la mentira, descañada este primer lema a la sombra de tantos postulados.

¿Y qué influye sobre qué? Lo clásico es el croquis en toda norma; y lo clásico da siempre la palma de prioridad a lo espiritual; lo material es posterior, a su ima-

gen y semejanza. Hasta entonces, este otro lema imperaba: quedan modeladas las potentes realidades del Renacimiento, esfuerzo admirable de la imaginación sobre las cosas y los momentos. Pero las realidades, luego, saltan el trampolín de la frontera perfectamente definida: llegan Morse y Watt con sus realidades de potencia tanta; y acortando el espacio y el tiempo, la historia se condensa. Entonces sobreviene, como consecuencia la revolución espiritual del Romanticismo, audaz como ninguna y como ninguna extensa: en el viejo y en el nuevo mundo, en España y en la Conchinchina, el Romanticismo, aniquilador de lemas y de prejuicios seculares, nos deja abiertamente desnuda, por primera vez, la gran mentira del mundo. Fascismo, Comunismo... ¡Bah! son tan solo en sus realidades materiales: hasta ahora y hasta siempre por muchos empeños de sus numerosos dilettantes.

La importancia capital de esta revolución, es pues haber acabado con dos lemas de direcciones opuestas pero de afinidades impropias.

Se llamó Romanticismo, como podía haberse llamado otra cosa cualquiera: esto es una definición y no se puede demostrar, solo se comprueba. Pero una vez establecido los conceptos: Romanticismo, no podía ser otra palabra. Romanticismo, fijémosnos bien en estas cadencias tan... románticas. Y es que los denominadores de las cosas—los padrinos son casi siempre exactos en su propósito.

Los inventos, mejor los descubrimientos, consecuentes o antecedentes, marcaron un tinte más preciso al fenómeno. Para esto basta recordar la bicicleta, como mal menor—madera primera, después alambre—con su marcado perfil de época, con su perímetro de acabado trazo. Entonces se empieza a sentir las primeras inquietudes por la prisa—prisa de vivir—; y al admirar las cosas ya a la Naturaleza como madre y al Creador de la madre en una exaltación de religión auténtica: contraposición además al Renacimiento, grácil remembranza de creencias y mitos helénicos principalmente.

Unas facetas características del Romanticismo: la Libertad y la Tristeza en ánimo de mayores cesiones. Chateaubriand es una de las excepciones a la primera. De la segunda recordemos el cuadro de Delacroix: el vizconde apoyado a una chimenea, recibe frases y halagos de todas las damas de su reunión; su peinado, a la vuelta del Niágara, recordando la última ondulación de la catarata y que puso de moda; luego un amigo le pregunta qué le fue más agradable en la velada y contesta: "Una dama que me dijo: vizconde qué triste sois". Respecto a la Libertad recordemos además la acogida que daban a los románticos alemanes los contubernios de las logias masónicas—con Goethe a la cabeza—; y recordemos también el grupo de nuestros "Númantinos", sus persecuciones, sus destierros...

Y como final, en el carnet de ceremonias para esta fiesta—homenaje, anotemos al dictado de Eugenio D'Ors Lo romántico a la vuelta de lo barroco. Si los siglos son las páginas del libro de la Humanidad, los primeros que en la XVIII se asomaron al borde común con la anterior, barroca excelsa culminando en España—el polo más atrayente: Calderón—fueron Goya y Beethoven, luego Shiller—Karl Moor: quintaesencia—y siguiendo una línea olabada—hélíce—Goethe con miras clasicistas; mas el azimut progresó entonces: Delacroix con el tenebrismo romántico; más mas: Victor Hugo, Heine... Bécquer... y Alberti con "sobre los ángeles" principalmente los "Tres recuerdos del cielo".

ARGIMIRO ARAGON GOMEZ

**Criticaremos con la máxima imparcialidad toda producción literaria de la cual se nos envíe dos ejemplares**

## Si me miras

"Ojos claros, serenos..."  
Gutierrez de Cetina

Mírame, si me miras,  
al compás de tu acento.  
No quiero tu silencio,  
tu silencio mirándome.  
Quiero tu fina voz,  
explicando tus ojos,  
cantando su fulgor.  
que al besarme me clava  
tan inciertos mensajes...  
Si me miras, sí, mírame  
también con tu palabra.

P. PEREZ CLOTET

## Paisaje de

## El Pardo

A Myriam Stoleck  
Singerman, que retrata  
té junto a una vaca  
chiquita.

En este pueblo es la época de las vacas niñas. Junto al río, morisqueando las veloces hierbecillas; en las colinas, entre los árboles—encinas del tapiz—, corren con su ingenuidad de belfos rosados, ojos tímidos y dulces, los inquietos, pequeñas orejas móviles, y un mugido risueño, simpático, para gozo de madres vacas.

¡Divina infancia del mundo! Los animales tienen plena confianza en todos los seres: en el agua, que no comprenden por qué se escapa; en las piedras, que extrañamente no pueden masticarse; en los hombres, que seguramente las pesan al mirarlás buscando el sitio justo de a muerte; y en mi jeh, en mi! Yo miro con alegría a estas vaquitas rubias y blancas que se acuestan doblando las manos con candor; que me siguen con una mirada de juguete, mientras las contemplo sonriendo.

Si, en este pueblo helado, inhóspito, duro y seco de Castilla, es el tiempo de las vacas niñas. ¡Cuántas corren por la tierra soleada! Y el río, amigo de todos, hasta de mí, se nos lleva—encinas, verbas, colinas—, a lo largo de los pardos montes de tapiz.

Carmen Condé de Oliver  
Febrero 1935. (Madrid.)

## Vibración de tu risa

Vibración de tu risa  
bajo un sol que declara  
presencia de las formas  
nuestras entre las ramas.

En tus manos, las mías.  
Fina caricia humana  
copia de ese temblor  
del viento sobre el agua.

¿Por qué aún no este beso  
refugiado en el alma,  
ahora, en la plenitud  
de afán y de palabras?

Cierra el campo a tus pasos.  
Mientras caen tus pestañas  
sentirás ya la dicha  
vívida y soleada

ANTONIO APARICIO  
1935-Sevilla.

## Su voz perdida

Se me quedó entre los brazos  
sin pulso, desmadejada....  
En su febril agonía  
—¡qué angustia nubló su caral—  
quiso pronunciar mi nombre,  
y se le heló en la garganta.

¿A dónde se fué su voz  
de caridad y de plata?  
¿Por qué caminos remotos,  
azules de luna clara,  
vagarán, tristes, los ecos  
de sus perdidas palabras?....

¡Yo busco, loco, su acento  
por los resquicios del alma,  
y estoy vacío de sus voces  
de caridad y de plata!

ALFONSO RAMOS

## LIBROS INEDITOS

## Turris

## fortissima

Pañuelos de nubes vuelan alrededor de la torre fuerte, plantada sembrada, como una flor surgida, blanca, de las casas de sol y cal de Sevilla. "Turris fortissima", torre sevillana con altura de peineta andaluza y campanario con arcángelos en equilibrio sobre vientos eléctricos, la torre sevillana juega con las flores de los poetas que la cantaron, la muchedumbre de poetas enamorados de sus líneas femeninas.

Todas las flores poéticas aroman el aire lírico de Sevilla. Aparecen blancas y rosas sobre el giraldillo.

La Giralda eternamente fija en el cielo limpio de Sevilla, y no en el Guadalquivir bravo como la Torre del Oro, moderado narciso de piedra perpetuado en las aguas quietas.

José Antonio Ochaita y Eva Cervantes nos ofrecen las flores néctaras de su libro "Turris fortissima", de próxima aparición. Nos las ofrecen a la sombra de Sevilla, primera blanca en abril santo. Píropos a la Giralda, flores para exornar sus piedras limpias de sol, en fuga siempre del tóxico, del verso manido, rampón, sin puras esencia. Lo antipático de la Giralda, su cruz de martirio—esos malos poetas que la lloraron—se elimina bellamente por la gracia bendita, la sinceridad y el buen sabor estético de los que la vieron perpendiculadas y de vidrio en los maravillosos aires de Sevilla.

CLAUDIO ARRANZ

## Romanza imposible

Las riendas de tus miradas,  
--cartografía imposible--  
tenerlas en una mano  
y darte tirones fuertes,  
--tasarán frenos de llanto--  
si eran corceles bravíos.

A veces jugar con ellos,  
--Dédalo dentro de otro--  
a buscarse en ellos mismos.  
Hacer que trazaran, siempre,  
--oh mi egoísmo geométrico--  
arcos del amor sabido.

Y si algún día quisieran  
trocar por sendas distintas  
dejados.... soltad los hilos.

J. ARGENSIO GOMEZ  
verano, 1934.

## Revistas literarias

"Hojas de Poesía" número 2--  
Sevilla.

Acaba de aparecer el segundo número de la revista que edita el grupo literario de "H. de P.", aun que llamar grupo literario a un simpático núcleo de "jóvenes aficionados a la arte" resulte una metafora surrealista elevada al cubo ante aquello de la vestimenta de los Nibelungos. está bastante bonita.

Salvando del naufragio—todo nos hace pensar en un naufragio—de "H. de P." la colaboración de Gómez de la Serna, Laffón, Romero Murube, Juan Sierra, Antonio Milla, Rogelio Buendía y Rafael Manzana, nos encontramos ante un etcétera demasiado omnívoro para tantos redactores de tercera clase, que dan una buena muestra de su inconsecuencia en esa rusticana y desdichadísima sección titulada Corte y Cortijo—ni corte ni cortijo—.

El número último—póstumo nos afirman—de "Hojas de Poesía" es un histérico sálvese el que pueda según la desorientación que advertimos en "Corte y Cortijo". Nos extraña muchísimo, aunque no debiera extrañarnos, que "H. de P." prescinda de amistades leales renegando, hasta el naufragio, de un equívoco geográfico que situaba en Huelva su procedencia, lo que, por fortuna para nuestro buen nombre literario y el de nuestros amigos no ha sucedido así.

J. L. DOMINGUEZ

## Poemas del Puerto en silencio

1

Madre, ya están los marineros de Huelva a bordo, qué bien, en esta mañana clara y azul.

A bordo de su tarquillo sucio que la mar besa, y acaricia, como novia enamorada, con sus brazos de plata, y Huelva blanca bandera en los cabezos bajo lo azul de su mananita clara.

Ay madre qué bien, los marineros de Huelva, a bordo de su barco sucio.

2

Ya llegan, madre, y se reflejan los peces en su barquilla de espumas y lucen los cristales de la pesca en la orilla de la ría, y el armador en espera con un gesto sonriente: ¿no hay quien de más?

Escucha madre cómo suenan los duros, ¿no hay quien de más? cadena sin fin, pregones de los vendedores, risas del armador: ¿no hay quien de más?

Madre, vámonos y tú, marinero, calle Enmedio a tu casa. ¿No hay quien de más?

3

En el centro, las manos en el bolsillo, lejana la vista, ¿dónde estás tú, marinero de Huelva?

Toma José dos partes y se rompe el oro del vino en la garganta.

Enrique parte y media, Miguelillo el hijo del señor Pepe—aquél viejo marino hoy sin barco—como se embarcó hace un mes media tan solo.

Para tí, marinero patrón...  
Para el armador...

4

Dame garlopa y formón, carpintero de rivera, que quiero arreglar mi barca.

Se rompió al chocar con el muelle de Larache—dádme garlopa y formón, carpintero de rivera—una noche sin luna y sin boyas de colores, sin estrellas, noche de lluvia de Huelva, pobre barco roto en el muelle de madera.

Dame garlopa y formón, carpintero de la orilla.

5

Ultima rosa de los vientos claros, el río tu amor, quiere romper las murallas rocosas para besar tu carne.

Pero no que no.

Qué de no, imposibles, clavos en el aire, rosa de los vientos puros, y cómo el río fruce su cara cuando tiembla el no de tus risas de vidrio.

El río quiere besar a la bella rosa de las risas húmedas, pero no, que las rocas de la orilla lo impiden.

No que no, que no quiere la bella rosa que le bese su novio el río; y coquetona y femenina en su tallo de veinte afiladas púas, rie negaciones de aire y esencia en su jardín florido, que no, y se esconden tras las varillas de su abanico verde, ¿qué no? y el río llora sus desesperanzas, araña el musgo resbaladizo de la orilla y se esconde solitario de amor en el centro.

La tarde porta el cadáver de un triste no infinito.

J. PEREZ PALACIOS

1933.

## Arquitectura en los aires

1

Mujer de espumas duras  
lléname con tu ángel,  
que yo sea todo espíritu,  
desvestido de carne  
me elevaré a los altos  
ensueños siderales.  
Alas de plumas dulces  
me llevarán suaves  
como a un lirio dormido,  
tres primaveras ágiles  
resolverán su álgebra  
abriéndome sus claves.  
Mujer de cal y lirios,  
por mis venas sin sangre  
caminarás como una  
luciferina del aire.  
Dios del mundo que vivo,  
con campanas distantes  
asesina este anhelo  
que sueña con matarme.  
Ponme alas, que en agrios  
delirios verticales,  
aeroplano de alma  
subiré por los aires,  
tu imagen de luz dentro,  
--la tu mía, la adorable--  
como un raptor a la tierra  
que quisiera llevarme.

2

Ay, que extraño delirio  
me envuelve con su fiebre.  
Yo amo al cielo, al río  
y se me cambian en ti.  
Cofio rosas al prado  
y las llamo tu nombre.  
Sí, sí, esta primavera  
no traerá su música,  
sino la tuya, mujer  
en una eterna ausencia,  
más mis manos con el  
perfume de tu alma.  
Ay, estrella, mar, espumas  
se me antojan tu ser  
deshojado de carne,  
jardín y esencia solo.

RAFAEL MANZANO

Huelva.

## POEMA

Rumbo a tus labios venían,  
--estrellas con alas blancas--  
veleros de mis deseos,  
fletados por la esperanza.  
Y yo, entre limones agrios,  
fiel capitán de la escuadra.  
Islas, Islas, Islas, Islas,  
orlas de rutas soñadas.  
Arrecifes de coral  
y conchas de fina plata.

Pero los puertos se cierran  
cuando las naves se cansan  
de perseguir los luceros,  
como peces por el agua.  
Entonces la esfera dura  
pierde sus ejes --sus anclas--  
y sin perfil ni penumbras  
circunscribe torpes ansias.  
Poliedros hechos de luna,  
con las aristas en ascuas,  
giran locos, sin moverse,  
sobre el mar, sobre la playa!

JOSE GALLEGO DIAZ

## BIBLIOGRAFÍA

LA CAPOTA NEGRA, por Gwyn Evans.

Un periodista para demostrar que la pena de muerte, sobre ser cruel e inhumana, es injusta, que se cometa un error judicial, es imposible, una vez ejecutada la sentencia, reparar el daño causado, decide declararse autor de un crimen que no ha cometido, con el propósito de probar su inocencia una vez condenado al patíbulo, evidenciando de esta manera la facilidad con que la justicia puede equivocarse y condenar a un inocente a la última pena.

Todo lo hace de acuerdo con su plan, pero cuando se dispone a demostrar su inocencia resulta que el verdadero culpable ha hecho desaparecer los documentos probatorios y entonces —momentos de emoción intensa que refleja magistralmente la novela— aparece Sexton Blake, quien convencido de la monstruosidad que se va a cometer, se pone una vez más al servicio de la Justicia y tras alucinantes aventuras, logra salvar a un inocente y hace que el peso de la Ley caiga sobre el verdadero culpable.



# (MADRID)

## El señor Lerroux-que lleva la dirección del problema político-se muestra muy reservado.-Ha dicho un ministro que será difícil derribar al Gobierno, dado el programa que será leído en la primera sesión de Cortes

LA "GACETA"

Madrid.—La "Gaceta" publica, entre otras, las disposiciones siguientes:

Miristerio de Justicia: Orden disponiendo que el precepto del número quinto de la orden de 11 de enero de 1932 pueda ser aplicado a los funcionarios de Prisiones que, sancionados con anterioridad a ella, y por una sola vez, por falta relacionada con evasión de reclusos, hayan cumplido dos años de la fecha de la nota sin que les haya sido impuesto correctivo de ninguna clase ni tampoco posteriormente.

Ministerio de Instrucción Pública:

Decreto nombrando a don Rafael Méndez Martínez catedrático numerario de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Otro admitiendo a don Rodrigo Castaño la dimisión del cargo de secretario de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Córdoba.

Otro nombrando a los señores que se mencionan para las plazas de maestros de taller de metalistería de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos de Almería y Jaén.

Otro declarando excedente a don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, profesor numerario y director de la Escuela Superior Veterinaria de Córdoba.

Ministerio de Obras Públicas: Orden concediendo el derecho al uso de carnet de identidad a los funcionarios del Cuerpo y ayudantes de Obras Públicas.

LAS MANIOBRAS MILITARES — DEL PRÓXIMO OTOÑO —

Madrid.—El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica las siguientes disposiciones: Este ministerio ha dispuesto se efectúe un reconocimiento en

las provincias de Zaragoza y Huesca, para determinar, sobre el terreno, las posibilidades de concentración, vida y movimiento, de las grandes unidades que han de tomar parte en las maniobras militares, dispuestas para el próximo otoño, en el plan general de instrucción, nombrando para ello la Comisión, compuesta por el personal siguiente: Teniente coronel de Estado Mayor, don Ramiro Ojal Navas; comandante de Artillería, don Carlos Martínez de Campos y Serrano; idem de Infantería, don Juan Bernat Segura; idem de Ingenieros, don Antonio García Vallejo, del servicio de Estado Mayor, y comandante de Ingenieros, del arma de Aviación, don Luis Manzanque Céntr.

Comandante de Intendencia, don Tomás Baudi García, y capitán de Caballería, del servicio de Estado Mayor, don Luis Fernández Cavada, todos pertenecientes al Estado Mayor Central; un jefe de los cuadros de servicio de Estado Mayor de la segunda brigada de Montaña y tercera brigada de Caballería.

El personal indicado se encontrará en Zaragoza el día 2 de mayo próximo, y durante su comisión, que no podrá exceder de doce días, efectuarán todos los viajes necesarios por cuenta del Estado, y devengarán las dietas y gratificaciones reglamentarias, siendo las dietas con cargo al presupuesto aprobado para este viaje.

El jefe de Estado Mayor Central dispondrá que la primera comisión de Red de Ferrocarriles organice, dentro de sus viajes periódicos uno a la zona de las maniobras, coincidiendo, a ser posible, con el de la comisión que en esta orden se nombra, a fin de que se mantenga la debida coordinación en los trabajos preparatorios.

riado un ápice; y de aquí que la creencia de que la importancia o el matiz de un programa de Gobierno pudiera hacer cambiar la conducta que se ha trazado la Ceda, es un error.

### Rocha habla con los periodistas como Presidente interino del Consejo

Madrid.—Próximamente a las seis de la tarde, llegó al ministerio de Estado el señor Rocha, recibiendo a los periodistas en funciones de presidente interino del Consejo.

Manifestó que el jefe del Gobierno había realizado a Cádiz su viaje con toda normalidad, siendo recibido con grandes pruebas de entusiasmo popular.

Agregó que anoche mismo había regresado a Sevilla el señor Lerroux.

Dijo también el señor Rocha que no tenía más noticias que comunicar y que la tranquilidad en España era completa.

—De política—siguió diciendo—nada.

Un periodista le preguntó cuando se reanudarán las negociaciones comerciales con Francia y el señor Rocha contestó:

Muy en breve. Se está en camino para lograrlo.

#### CHAPAPRIETA DICE...

El señor Chapaprieta acudió por la tarde al Congreso para saludar al señor Alba.

Hablado con los periodistas, dijo el señor Chapaprieta que tenía la impresión de que el bloque gubernamental estará reconstruido antes del 6 de mayo.

Agregó que no cree que el Gobierno cometa la ligereza de presentarse a las Cortes.

Sería a mi juicio—agregó—un gran error político.

#### MANIFESTACIONES DE ROCHA

Anoche volvieron a hablar los periodistas con el señor Rocha, quien les dijo que el jefe del Gobierno se proponía ir la semana próxima a Marruecos, donde permanecerá dos días.

Agregó que el viaje lo realizará en avión.

Se le preguntó al señor Rocha si el señor Lerroux podría realizar con holgura este viaje, teniendo a la vista el pleito político y contestó que sí porque no se trataba más que de dos días.

Expuso el señor Rocha que sus impresiones sobre lo tratado por el señor Lerroux con los señores Gil Robles y Martínez de Velasco son las de que hay que ser optimista respecto a la solución del pleito político.

En cuanto a la presentación del Gobierno a las Cortes dijo el señor Rocha que él, personalmente, es partidario de que el Gobierno haga acto de presencia en el Parlamento.

—¿No será un obstáculo que luego no pueda rebasarse?—se le preguntó.

—No—respondió rápidamente. Si se va al Parlamento, será existiendo un previo acuerdo con los jefes de las minorías que hayan de estar en contacto con el Gobierno.

Terminó diciendo el señor Rocha que la reunión de los cuatro se celebrará el sábado 27.

#### UNA OPINION MAS

Un miembro del Gabinete, hablando con varios diputados, ha dicho que el Gobierno debe presentarse a las Cortes aunque sea derrotado.

Estima este miembro del Gobierno que no tendría explicación una crisis sin antes presentarse al Parlamento.

Una actitud hostil de las Cortes ya sería un motivo bastante para la crisis.

Se le dijo al personaje en cues

NO DEJE DE VER LA GRAN PELICULA  
CANCION DE PRIMAVERA  
EN EL  
CINEMA RABIDA

ción que la minoría radical pudiera opinar lo contrario y que convendría aguardar el resultado de la reunión de los cuatro. Y contestó:

Si así ocurriera, ya el señor Lerroux tendría fundamento para fijar una actitud definitiva, pues se lo pedía el partido suyo. De otra forma no hay razón ni creo que Lerroux se vaya a lanzar a una crisis en las circunstancias expuestas.

### El Consejo del viernes y el del sábado

Madrid.—El Consejo de ministros del viernes ha sido pedido por el ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, para dar cuenta de las directrices de su plan de obras encaminado a remediar el paro forzoso.

El sábado habrá también Consejo, pero en Palacio y presidido por el jefe del Estado.

Antes de este Consejo, se reunirán los ministros en Consejo para tener un cambio de impresiones sobre los asuntos pendientes y despachar los de más urgencia.

### El mitin de Izquierda Republicana en Valencia

#### Y EL DISCURSO DE AZAÑA

Madrid.—Se confirma que el señor Azaña pronunciará el día 5 de mayo, en Valencia, un discurso al que se atribuye excepcional importancia política.

Se trata de que en el acto participarán elementos significativos de los partidos republicanos de izquierda.

El mitin lo ha organizado el partido de Izquierda Republicana de Valencia.

### CHOQUE ENTRE UN AUTO DE TURISMO Y UN CAMION, RESULTANDO HERIDA UNA SEÑORITA

Madrid.—Cerca de Getafe, se produjo un choque entre un auto móvil de turismo y un camión militar.

A consecuencia del accidente, resultó herida la señorita María del Rosario Gómez, de 17 años de edad, que iba en el coche de turismo.

La lesionada es hija del comandante militar de Carabanchel.

### LA DIRECCION DE LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

Madrid.—Se asegura que será nombrado director de la Banda Municipal de Madrid don Pablo Luna, ilustre compositor de quien es, como se sabe, la partitura de "Molinos de Viento".

### UN APARATO ENTRA EN BARRENA RESULTANDO MUERTO EL OBSERVADOR

Madrid.—Aproximadamente a las diez y media de la mañana de ayer, varios mecánicos del Aeropuerto de Barajas observaron que un aeroplano militar, que volaba a gran altura, procedente de Madrid, al llegar cerca de la carretera de Aragón, a seis o siete kilómetros del Aeropuerto, entraba en barrena y descendía velozmente. Comunicada la noticia a los jefes del Aeropuerto, se dispuso por estos que inmediatamente se trasladaran al lugar donde el aparato hubiera caído personal del Aeropuerto y elementos sanitarios del mismo.

El aeroplano había caído en un sembrado situado a unos trescientos metros del kilómetro 10 de la carretera de Aragón, y el personal del Aeropuerto encontró a poca distancia a uno de los ocupantes del avión que había utilizado un para caídas. El motor del aeroplano, por la violencia del golpe, había quedado enterrado materialmente y entre los restos del aparato se encontraba el observador, cuyo cuerpo pudo ser extraído después de grandes esfuerzos.

Tanto el observador como el piloto fueron trasladados a la clínica de urgencia del Aeropuerto, donde se les prestó asistencia facultativa por el médico director, doctor Ellices. El observador llamado José María García Tofe teniente de Infantería, ingresó en estado preagónico. Presenta numerosas lesiones en todo el cuerpo y la fractura de la base del cráneo. Fue trasladado al Hospital militar de Carabanchel, donde ingresó ya cadáver.

El piloto don Pedro Atauri, también teniente de Infantería, resultó ileso. Manifestó que el vuelo lo efectuaban para que el observador practicara ensayos de fotografía aérea y que cuando se encontraban a una altura de mil metros, el aparato no obedeció a los mandos, sin duda por agotamiento de estos. Ante el peligro que ello suponía y en vista de que el aparato comenzaba a entrar en barrena, el aviador comunicó al observador la orden

de lanzarse con el paracaídas. Los dos se prepararon; pero como el observador tardara en lanzarse, el teniente Atauri, cuando se hallaba a la altura de unos trescientos metros, se tiró al espacio con tan buena fortuna que resultó ileso. No se sabe por qué causa, el teniente García Tofe tardó unos segundos más en lanzarse, y cuando lo hizo estaba muy cerca de tierra y el aparato lo arrastró, cayendo debajo de este al tocar en tierra.

### EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA HABLA DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública, señor Prieto Bances, ha explicado el alcance y la significación de la Junta en carga de los actos conmemorativos del centenario de Lope de Vega.

La preside el señor Menéndez Pidal, como director de la Academia Española de la Lengua y la integrarán además el señor Artigas, como director de la Biblioteca Nacional; el señor Salazar Alonso, como alcalde y el decano de la Facultad de Letras de la Universidad Central, señor López Montesinos.

Dijo el señor Prieto Bances que hay que confiar en que esta Junta sabrá dar el debido encauzamiento a los actos del Gobierno al fin indicado.

Se estudiará el plan a desarrollar y pedirá el dinero que sea necesario, habilitándose, enseguida, el correspondiente crédito extraordinario.

### SAMPER SE ENTREVISTA CON ALBA

Madrid.—El expresidente del Consejo, señor Samper estuvo en el despacho oficial del señor Alba, entrevistándose con éste.

Al salir, los periodistas le preguntaron sobre el motivo de su entrevista y contestó:

Hemos hablado como dos buenos amigos que somos.

### DECLARACIONES DE BESTEIRO

El señor Besteiro ha hecho interesantes declaraciones a los periodistas.

Ha dicho que en el momento actual la política española pasa por un horizonte turbio y enigmático.

Se muestra partidario del expresidente del Congreso de que el problema político se sustancie en el Parlamento y que en el Parlamento surja la solución.

Censura la actitud de las derechas y dice que no puede tolerarse que los cedistas—que no están francamente dentro de la órbita republicana—traten de asumir ninguna función directiva en el Gobierno.

La Ceda—agregó—no puede dar un paso más adelante en su participación gubernamental.

Acerca de la labor para unificar a los republicanos de izquierda, dijo que los socialistas la ven con gran simpatía. Nosotros—dijo—estamos siempre dispuestos a pactar con los republicanos en la defensa del régimen, pero cada uno conservando su autonomía.

Por último, el señor Besteiro, manifestó aludiendo al paro obrero, que él no es optimista. Está bien que el Estado trate de remediarlo pero el paro obrero es una grave dolencia o un fenómeno de perturbación del régimen económico mundial, que ahora se halla en gran depresión.

### De madrugada en Gobernación.-la fiesta del 1 de Mayo

Madrid.—El ministro de la Gobernación, al recibir de madrugada a los periodistas, aludió a la circular regulando lo que procede de hacerse con motivo de la fiesta del primero de mayo.

Manifestó el ministro que no se puede tolerar la paralización completa de la vida en las ciudades y que la susodicha fiesta no ha de tener más alcance que la del 14 de abril.

Y terminó diciendo que no es consentible que una clase determinada monopolice esa fiesta para convertirla en una obra revolucionaria.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	74,25
Francos	48,35
Libras	35,45
Liras	60,60
Dólares	7,35

## (PROVINCIAS) El Presidente del Consejo llegó a Sevilla, saliendo a poco para Cádiz y regresando por la noche. El Gobernador general interino de Cataluña hace extensas declaraciones a los periodistas

### El jefe del Gobierno en Sevilla

Sevilla.—En el expreso de ayer mañana, que hizo su entrada a la hora reglamentaria, llegaron el jefe del Gobierno, don Alejandro Lerroux; el ministro de Comunicaciones, don César Jalón, y el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo.

En la estación aguardaban todas las autoridades civiles y militares, presidentes de entidades y corporaciones, los jefes de los distintos Cuerpos de la guarnición, los diputados de la Ceda se señores Pobón, Illanes, Beca Mateos y Amores, y numerosas personas del partido radical.

También se hallaba en la estación de la plaza de Armas, aguardando a los ilustres viajeros, el ex ministro de Agricultura señor Jiménez Fernández.

Una compañía del regimiento de Infantería número 9, con bandera y música, hizo los honores de ordenanza al jefe del Gobierno, quien revisó las fuerzas en el mismo andén.

El señor Lerroux, después de cambiar saludos con las distinguidas personalidades que le aguardaban, se trasladó al domicilio del jefe del partido radical y subsecretario de la Presidencia

don Guillermo Moreno Calvo, acompañado de este y seguido de las primeras autoridades.

El ministro de Comunicaciones marchó a descansar unos momentos al hotel Cristina, donde se hospedó.

### EN EL CHALET DEL SEÑOR MORENO CALVO

En el domicilio del señor Moreno Calvo fué saludado el señor Lerroux por las autoridades y numerosos amigos políticos y particulares.

Luego, en una charla amistosa a presencia del general Riquelme, del gobernador civil de Córdoba, señor Gardoqui, que había venido en el mismo tren, desde la capital vecina, y de otras personas, expresó a satisfacción con que había conocido el éxito felicísimo de la Semana Santa sevillana y afirmó que tenía datos informativos según los cuales el extraordinario movimiento de viajeros determinado por el atractivo de estas incomparables fiestas había puesto en circulación un crecido número de millones de pesetas, que acaso no bajaría de treinta.

Decía también a sus amigos que había decidido este su viaje a nuestra capital para gozar por unos días—menos de los que fueran su deseo—el ambiente cordialísimo de la feria, la cual se proponía recorrer detenidamente.

### LOS HONORES DISPENSADOS EN GIBALTAR A LA REPUBLICA ESPAÑOLA

El general Riquelme, durante esta charla, informó al señor Le

## Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Hoy jueves DIA DE MODA

GRANDIOSO ESTRENO

CANCION DE

PRIMAVERA

Magnífica opereta musical de gran éxito, interpretada por Claire Fich-Kaufman.

Director: Carl Froelich y música de H. Heymann.

¡EXITO!



procur detalladamente de su reciente visita a la plaza de Gibraltar, cuyo gobernador, como es sabido, dispuso que se rindiera a la República española, en el IV aniversario de su proclamación, los máximos honores, y le expuso sometiéndola a su consideración la idea de asistir como jefe de la División militar limítrofe a las fiestas que en Gibraltar han de celebrarse el próximo 4 de junio para festejar el XXV aniversario de la coronación del rey Jorge.

Propuso el general Riquelme llevar como escolta un escuadrón de Caballería en uniforme de gran gala, si en ello no encuentra el Gobierno inconveniente.

#### UNA INVITACION DEL JEFE DEL PARTIDO RADICAL DE CADIZ

Dió cuenta el señor Lerroux a sus amigos de que se proponía salir a las once con dirección a Cádiz, respondiendo a una invitación que le había hecho el jefe de aquel partido radical, con quien almorzará.

Hace tiempo que sentía el señor Lerroux este deseo de hacer una visita a la expresada capital, donde, según dijo a quienes le escuchaban, estudió los primeros años del bachillerato y de la que conservaba muy gratos recuerdos de juventud; deseo que sintió avivado cuando desde el aire, a bordo del "Graf Zeppelin" en su reciente viaje desde Sevilla, divisó la bellísima capital gaditana.

#### BREVE ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE COMUNICACIONES

Breves momentos nada más pudo entrevistarse el periodista con el ministro de Comunicaciones, don César Jalón, quien dijo, contestando a la pregunta del informador, que, en efecto, había existido en principio el propósito de celebrar en Sevilla un Consejo para tratar especialmente de los problemas algodonero y olivarero, una vez oídos los valiosos asesoramiento de aquellas representaciones que en esta provincia vienen atendiendo al fomento de estos cultivos; pero se desistió del empeño por no estimarse oportuno el desplazamiento de los ministros que han quedado en Madrid entregados a la abrumadora tarea preparatoria de la labor legislativa que ha de someterse a las Cortes.

Sin embargo—añadió—, estos problemas habrán de ser tratados en un próximo Consejo.

#### HOY JUEVES

#### GRANDIOSO ESTRENO CANCION DE PRIMAVERA EN EL CINEMA RABIDA

#### EL PROBLEMA TRIGUERO

Habló también del problema triguero y de los trabajos que viene realizando la Comisión designada para ello.

Expuso al tratar el tema el criterio predominante de la retención de los cereales por parte del Estado, a cuyo efecto se concertaría un préstamo de cuarenta millones al tres por ciento.

Con este crédito se retribuiría a los tenedores por el setenta y cinco por ciento de sus depósitos y se procedería, una vez distribuido el grano a la reintegración del préstamo.

Esta solución, sin embargo, depende del resultado de la actual cosecha.

#### EL VIAJE A CADIZ

A las once de la mañana emprendieron su anunciado viaje a Cádiz el jefe del Gobierno, el ministro de Comunicaciones y el subsecretario de la Presidencia, haciéndolo en automóvil.

Les acompañaban el gobernador, el coronel de la Guardia civil, el delegado del Gobierno en la Conferencia Hidrográfica, el señor Sánchez Balastegui; el conde de Valdivia, del alcaide y del gobernador de Sevilla, señores Contreras y Asensi; de su secreta-

#### Llegada a Cádiz del presidente del Consejo

Cádiz.—A las dos y veinte llegó a esta capital el presidente del Consejo, don Alejandro Lerroux acompañado del subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo; del ministro de Comunicaciones, don César Jalón; del director general de Seguridad, señor Valdivia; del alcaide y del gobernador de Sevilla, señores Contreras y Asensi; de su secreta-

rio particular, señor Sánchez Fuster; de su médico señor Jiménez Encinas y del comisario de Policía de la región andaluza.

Al paso de la comitiva por San Fernando y Puerto Real fué cumplimentado el señor Lerroux por Comisiones de aquellos Ayuntamientos, presididas por sus alcaldes respectivos, quienes se agregaron a aquella, viniendo a esta ciudad.

Al llegar a Cádiz el señor Lerroux todos los buques surtos en la bahía hicieron sonar sus silenas, al mismo tiempo que tocaba la campana del Ayuntamiento.

La comitiva siguió por el paseo de Caralejas hacia la plaza de Las Cortes con dirección al Municipio. La muchedumbre congregada en la plaza de la República recibió a los expedicionarios con clamorosas ovaciones y vivas al jefe del Gobierno. No se le tributaron los honores correspondientes por expreso deseo del señor Lerroux, que ha querido dar a su viaje carácter particular.

En el salón de actos se verificó una recepción popular que duró media hora.

Seguidamente marcharon don Alejandro y sus acompañantes al Gobierno civil, donde se celebró un almuerzo de carácter íntimo, al que asistieron, además de las personas antes mencionadas, las primeras autoridades de la provincia, el jefe del Comité provincial del partido radical, don Julio Valera; el presidente del Comité local del partido y otros correligionarios.

En el Círculo Radical, se le obscurió con un "lunch".

#### EL GRANDIOSO FILM VIVA VILLA SE PROYECTARA EN EL CINEMA RABIDA EL PROXIMO SABADO

#### REGRESO DE LERROUX

Sevilla.—En las primeras horas de la noche, regresó a Sevilla, procedente de Cádiz, el señor Lerroux.

Directamente marchó al chalet del señor Moreno Calvo.

#### EL CARDENAL VISITA AL JEFE DEL GOBIERNO

Sevilla.—Una vez en el chalet, recibió el jefe del Gobierno al cardenal arzobispo, doctor Illudain, que fué a cumplimentarle.

Ambos sostuvieron una larga conferencia.

En el resto de la noche, el señor Lerroux no salió ni recibió más visitas.

#### UN ALMUERZO EN LA CASETA DE FERIA DEL PARTIDO RADICAL

Hoy el señor Lerroux y el señor Jalón almorzarán en la caseta de FERIA del partido radical, invitados por el subsecretario de la Presidencia, don Guillermo Moreno Calvo.

Al acto también asistirán las autoridades.

Por la tarde los señores Lerroux y Jalón presenciarán la primera corrida de toros, y por la noche recorrerán el ferri, de teniéndose en algunas castas.

#### POR ORDEN GUBERNATIVO SE CIERRA LA VENTA NUEVA DE ANTEQUERA, HASTA MAÑANA, Y SE ORIGINAN PROTESTAS

Sevilla.—A las doce de anoche, se presentaron en la Venta Nueva de Antequera varios agentes de policía con varias parejas de Asalto, diciendo que por orden del gobernador se procediera inmediatamente al cierre, hasta mañana.

A esa hora, la venta se hallaba muy concurrida de público, por el encierro de las corridas de toros. Y entre los clientes—muchos de ellos extranjeros—se produjo cierto revuelo y hubo protestas, no pudiendo algunos terminar de cenar.

#### Manifestaciones del gobernador general interino de Barcelona

Barcelona.—A mediodía de ayer el gobernador general interino recibió a los periodistas en su despacho oficial de la Generalidad.

Interrogado por estos sobre la constitución de las Comisiones Gestoras de los Ayuntamientos de Cataluña, especialmente del de Barcelona, que es sin duda el tema de todas las conversaciones, dijo el señor Pich y Pons que tardaría pocas horas en conocerse su composición.

Añadió que tenía gran interés en resolver cuanto antes este importante asunto, pero que prefería no hablar de él hasta que pudiese facilitar los nombres de los que han de componer la Comisión.

Seguía diciendo el gobernador que el domingo estuvo recorriendo los pueblos del litoral, haciéndose cargo, acompañado por los respectivos alcaldes del gran peligro que ofrece para aquellas poblaciones y para las líneas del ferrocarril, las crecidas de mar, especialmente, en invierno cuando las aguas avanzan en gran extensión de terreno.

A este propósito dijo que había redactado un decreto nombrando una Comisión de técnicos de la Generalidad y del Estado para que estudien el asunto y formulen dictamen para la resolución del problema.

El Estado—dijo—ha comprendido la importancia de este asunto y contribuirá económicamente a su resolución.

Se están haciendo gestiones—siguió diciendo—para que el día primero de mayo no quede paralizada la vida en las ciudades de Cataluña, o sea, que funcionen, aunque en número reducido, tranvías, autobuses y metro y que los restaurantes y cafés dispongan del personal indispensable para poder servir a la clientela que se presente, todo ello sin perjuicio de que los obreros que trabajen ese día puedan hacer fiesta otro cual quiera.

Sobre esto se ha llegado ya a una fórmula y a base de la misma, la Generalidad y el Ayuntamiento darán una cantidad para que una Comisión que se forme de patronos la reparta entre los obreros parados de los gremios afectados.

Cambiando de tema dijo el señor Pich y Pons que había mandado retirar de un cinematógrafo una película de desnudismo que estaba anunciada, añadiendo que se pondrá una comunicación a los empresarios y actuará la censura para que con todo rigor proceda a la prohibición de películas de este género, así como aquellas de género terrorista y de gansterismo, que no son educativas y, en cambio, perturbaban los espíritus y crean en los niños malos instintos.

Mientras yo esté aquí—dijo—se procederá en este sentido con el máximo rigor.

Un periodista preguntó al señor Pich y Pons cual era el espíritu de una disposición aparecida en el "Boletín Oficial de la Generalidad" sobre un acuerdo del Ayuntamiento con la Compañía de Tranvías y acerca de la conversión en boulevard de la Rambla de Cataluña.

En primer lugar—contestó—lo de la Rambla de Cataluña nada tiene que ver con la parte fundamental del proyecto que se basa en la reversión al Ayuntamiento de los tranvías. Si la opinión cree que la Rambla de Cataluña debe convertirse en boulevard, se hará así; pero de cualquier modo el proyecto estará expuesto al público el tiempo necesario y seguirá los trámites que señala la ley.

En cuanto al otro asunto, se trata de un pleito viejo ya y que en las actuales circunstancias está en camino de resolverse ventajosamente para el Ayuntamiento.

En este contrato se habla de compensaciones de orden económico y se indica que esas compensaciones serán en obras y mejoras para la ciudad que el Ayuntamiento llevará a cabo como mejor le parezca.

Se refirió también el gobernador general interino a la situación que había encontrado para activar el matadero general en proyecto, el cual estará dotado de todos los elementos modernos y provisto de corrales, campos de pastos, etc.

El presupuesto es de treinta y cinco millones de pesetas y en él participarán todos los Bancos de Barcelona para que así no puedan suscitarse campañas de Prensa en sentido desfavorable.

Y no digo más—acabó—porque si se me ataca, yo contestaré y si así lo quieren, llevaré el asunto a la gestora del Ayuntamiento; pero bueno es que sepan todos que este es un problema que lo han tratado los técnicos del Ayuntamiento, discutiéndolo con tal minuciosidad como si se tratara de intereses propios.

Terminó el gobernador su conversación con los periodistas refiriéndose a una aclaración que estos le pidieron sobre el decreto reponiendo a los técnicos de Policía de la Generalidad en sus cargos y diciendo que al encontrarse con un recurso a punto de ser resuelto favorablemente para dichos funcionarios y con que estos, que son unos treinta, cobraban en total unas doscientas mil pesetas sin trabajar, había preferido reponerlos en sus puestos, pues esto solo supone cien mil pesetas más.

#### EL BUEN GUSTO Confitería

JOSÉ MIGUEL RIQUESIMAS TORRIJAS E IBERICOS GRAN SURTIDO EN POSTRES VARIADISIMOS

#### HERIDO DE OCHO PUÑALADAS

Gerona.—Debido a viejas rivalidades, José Masse agredió con una estaca a Juan Fanals, asesiándole después ocho puñaladas en la cabeza y la espalda.

El herido pasó al Hospital en grave estado.

#### ANCIANA MUERTA POR UN TREN

Gerona.—En el término municipal de Massanes, en el kilómetro 73 de la línea férrea, el tren alcanzó a la anciana de setenta y cinco años María Busch Valeo, causándole la muerte instantáneamente.

#### LA REAPERTURA DE UN PREVENTORIO INFANTIL

Zaragoza.—Después de una larga clausura por dificultades económicas hoy abrió de nuevo sus puertas el preventivo infantil antituberculoso, en el que han ingresado veinticuatro niños.

Al acto, en el que se pronunciaron elocuentes discursos asistieron las autoridades locales.

#### ACTO DE SALVAJISMO

Valencia.—Comunican de Jarafruel que durante la noche del Viernes Santo al Sábado de Gloria los "pasos" del Calvario y el Via Crucis fueron destruidos y a la mañana siguiente se encontraron derribados en la iglesia.

Se ignora quienes puedan haber sido los autores del referido acto de salvajismo.

#### PARA EVITAR LOS DESAHUCIOS DE LOS COLONOS DE FINCAS RUSTICAS

Ferrol.—Las sociedades obreras han telegrafiado al ministro de Agricultura pidiéndole que se eviten los desahucios de los colonos de las fincas rústicas, que van a comenzar por Francisco Vera, vecino de San Saturnino, cuya familia, de descendiente en descendiente, lleva más de un siglo cultivando unas tierras.

#### LA FIESTA DE LA PATRONA EN CRIPTANA

Alcázar de San Juan.—Comunican del pueblo de Criptana que se han celebrado con gran solemnidad las fiestas de la Patrona, que han consistido en llevar la imagen de la Virgen desde la ermita, situado a cuatro kilómetros de la población, hasta la parroquia.

El párroco y el pueblo en masa salieron al límite del pueblo a esperar a la Virgen, llevándose la procesionalmente a la iglesia parroquial.

Asistían a las fiestas innumerable de vecinos de Alcázar y Los Arenales.

## (EXTRANJERO) Parece que el Consejo de la Sociedad de Naciones anulará las elecciones de Dantzig

#### LAS ELECCIONES DE DANTZIG

Dantzig.—El Consejo de la Sociedad de Naciones parece que se propone anular las elecciones del 7 de abril y convocar nuevas elecciones en el plazo de dos meses, en vista de las quejas presentadas por los partidos de oposición que alegan no se respetó en todos sus puntos el secreto del voto.

Los socialistas y católicos son los más interesados en demostrar las certezas de estas transgresiones.

#### EL PAQUEBOT "NORMANDIA"

Londres.—Después de largas negociaciones, el paquetebot "Normandia" ha sido asegurado a concurrencia de 150 millones de francos (dos millones de libras esterlinas).

La prima se ha fijado en un dos y un tercio por ciento.

La suma de dos millones de libras esterlinas constituye el riesgo máximo que puede ser cubierto en Londres en el mercado libre.

#### LA PROXIMA REVISTA NAVAL INGLESA

Londres.—Una verdadera "Armada" participará el 16 de julio próximo en la gran revista naval organizada en Spithead.

El rey pasará en revista 161 navíos de guerra cuyos nombres evocarán toda la historia de Inglaterra.

#### SESION LITERARIA

Guadalajara.—Para celebrar la fiesta del Libro se ha celebrado una solemne sesión literaria en el paraninfo del Instituto y un reparto de premios.

Han hecho uso de la palabra el director y varios profesores.

Se representó en el teatro Casino la obra de Lope de Vega "Amar sin saber a quien", por los alumnos de dicho centro.

#### UNOS MUCHACHOS ENCUENTRAN UN FUSIL ENTERRADO

Pego.—En la partida Racholar de este término, unos muchachos encontraron ayer un fusil Remington escondido en la tierra que entregaron a la guardia civil.

Se cree que hay más armas escondidas procedentes de los sucesos de octubre.

#### DOS CONSEJOS DE GUERRA EN OVIEDO

Oviedo.—Esta mañana se ha visto un Consejo de guerra contra Epifanio Blanco y Constantino Suárez, este último ex concejal socialista del Ayuntamiento de Ribera de Arriba, acusados de haber tonado por asalto la estación del ferrocarril del Norte de Soto de Rey, donde organizaron la defensa de la misma y movilizaron trenes.

El fiscal pedía para ambos pena de reclusión perpétua.

El abogado defensor, letrado señor Escobedo, pidió la absolución.

Reunido el Tribunal dictó sentencia, condenando a catorce años de prisión a Epifanio Blanco y a doce a Constantino Suárez.

También se verificó otro Consejo de guerra contra Guillermo Álvarez García, de Oviedo, procesado por auxilio a la rebelión. Como la prueba testifical le fué favorable fué absuelto.

#### LOS TRANSPORTISTAS DE NARANJAS

Valencia.—Los carreteros que traen naranjas al mercado de abastos para venderlas a granel, se negaron esta mañana a pagar los arbitrios respectivos en el nuevo local que el alcalde, atendiendo al ruego formulado por el partido sindicalista obrero, regaló en lugar del que había anteriormente y que estaba enplazado al lado de la sala de accidentes del trabajo del Hospital, lo cual causaba innumerales molestias a los enfermos.

El hecho fué puesto en conocimiento del teniente alcalde delegado de mercados.

#### ACUDID SIN FALTA AL CINEMA RABIDA VIVA VILLA EN ESPAÑOL

#### LA CONFERENCIA DANUBIANA

Roma.—Según informes recogidos en fuentes autorizadas, la Conferencia de los países danubianos se celebrará en Florencia en lugar de Roma.

Varios países danubianos han hecho objeciones a la celebración de la Conferencia en Roma, invocando la influencia gubernamental que existe en la capital.

En vista de ello se acordó celebrar la Conferencia en Florencia.

#### LEALTAD DE LOS JUDIOS ALEMANES

Berlin.—La Asociación nacional de los judíos alemanes ha dirigido al Führer-Canciller del Reich, el telegrama siguiente:

"Los judíos de sentimiento alemán permanecen inquebrantablemente fieles a la nación y a la patria alemana."

Ellos esperan que, a pesar de la resolución, desprovista de toda comprensión de Ginebra, la política militar del Gobierno del Reich no sufrirá ninguna modificación."

#### LOS DAÑOS PRODUCIDOS EN PERSIA POR LOS TERREMOTOS

Bagdad.—Varios distritos de la provincia de Mazanderán (Persia)

#### LA GRAN PELICULA VIVA VILLA

SE ESTRENARA EL SABADO EN EL CINEMA RABIDA

sia) han sufrido grandes daños en los pasados días a consecuencia de los terremotos. Numerosas casas se han derrumbado, en terrando a los habitantes entre sus escombros.

Teherán.—Según las últimas informaciones, no confirmadas todavía, el número de víctimas a consecuencia de los terremotos en la provincia de Mazandera, se eleva a 600 muertos y varios millares de heridos.

#### LA NAVA

#### Concurso para la ejecución de dos viviendas para maestros

A las 11 horas del día en que se cumplen 20 hábiles desde el siguiente al en que aparezca este anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, tendrá lugar la celebración del concurso para la ejecución de dos casas viviendas para los maestros de esta villa de La Nava (Huelva) bajo el tipo de VEINTICUATRO MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y SIETE PESETAS TREINTA Y SEIS CENTIMOS.

Se admiten proposiciones desde el día en que aparezca el anuncio hasta el anterior al del concurso, pudiendo ser examinados los plazos, proyectos y condiciones aprobados, en la Secretaría a las horas de oficina.

La Nava a 23 de abril de 1935.

El Alcalde,

Antonio del Río

#### GRAN ACONTECIMIENTO EL PROXIMO SABADO VIVA VILLA CINEMA RABIDA

#### AGUAS DE HUELVA S. A.

En cumplimiento de lo que proviene los Estatutos Sociales, se convoca a los señores Accionistas a la Junta General ordinaria anual, que se celebrará en Barcelona, Jovellanos, 6, 1.º, 1.ª el día 6 de mayo próximo a las once en punto de la mañana.

Los tenedores de diez o más acciones de la Sociedad podrán depositarlas según se establece en los Estatutos.

Barcelona 25 de abril de 1935.

#### CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

Hoy a las diez y media de la noche, solemne presentación del espectáculo de los espectáculos con la más formidable Orquesta de Jazz que viaja por el mundo.

El espectáculo está compuesto por las siguientes atracciones:

LINA ALMA, canzonetista y bailarina; LILY AND CHEVOR, pareja de bailes internacionales; INSE PEÑA, super-vedette del baile y la canción; ANGELITA QUILEZ, la estrella de la voz de oro; ALEXIS, bailarín de claqué y "chansonnier" y seis hermosas y esculturales girls.

Y la Gran Orquesta PLANAGUMA, compuesta por las diez formidables gramolas dinámicas, siguientes:

PETER PLANA GUMA, director, trombón, violín y trompeta. ENRIQUE NOVI, maestro piano y orquestador.

JOAQUIN COLOM, drums y violín.

FEDERICO BOVE, lazo, violín y clarinete.

ANTONIO FOMER piano, alícion y contrabajo.

DAMIAN PLANA-GUMA, primer trompeta y violín.

ALBERTO NOVI, primer saxofón y clarinete.

MANUEL BADIA, segundo trompeta y bandoneón.

ODON ESCOTTE, bajo, guitarra, trombón y violín.

LA MARAVILLOSA ORQUESTA QUE CAUTIVA A LOS PUBLICOS MAS EXIGENTES!!

¡EL EXITO DE LOS EXITOS MUSICALES!

PRECIOS POPULARISIMOS.

Localidad única de preferencia, 2 pesetas.

Mañana despedida con función de tarde y noche.

#### JUZGADO MUNICIPAL

#### NACIMIENTOS

Francisca López Rodríguez, Carretera Odile, 103; Manuela Domínguez Morano, Hospital Provincial.

#### DEFUNCIONES

Alonso García García, de 50 años, calle Capitán Domingo número 2; Dolores Cruzado Trabado de 10 años, Hospital Provincial; José Pérez, de 25 días, Hospital Provincial.



## Reportajes de LA PROVINCIA

# El nuevo edificio de la Sucursal del Banco de España, medallón magnífico de la estampa urbana de Huelva

Por CIREs



El director de la Sucursal del Banco de España, Sr. Serra se dispone, amablemente, a contestar a las preguntas de "Cires"

(Báez.—Foto Calle).

### La necesidad de la obra

Allá por el año 1874, en la calle Castelar y en la casa que ocupó después la Central de Telégrafos, funcionaba la Sucursal del Banco de España en Huelva.

En dicha casa, siguió instalada este Establecimiento, hasta que a los veinte años hubo de ser trasladado a la casa que actualmente ocupa. Y entre una y otra casa, ha llevado a cabo toda su labor, que, dicho sea de paso, ha tenido dos, altos períodos, siendo uno de ellos aquel en que el Banco estuvo encargado de la recaudación de Contribuciones, lo cual cesó hacia el año 83; y el otro el que le causó y ha venido causando determinado movimiento financiero.

—¿Cómo se ha desarrollado esta, la anterior, y aún la labor de los períodos de más calma? —A ciencia y paciencia de unos funcionarios que, para trazar, han tenido de por fuerza que someterse a la permanencia en un local que, el día en que quede desalojado, apenas si servirá para almacén, salvo que le hagan las necesarias reparaciones para que pueda ser habitable.

En visperas de que se corrija el error, no es oportuno detallar las múltiples deficiencias mayores de que adolece la Casa-Sucursal a que venimos refiriéndonos. Baste con declarar que aquello es inhabitable en absoluto.

Pero hay más. Es que aún in traduciendo mejoras —que ya son mejoras las que necesita— la casa del Banco de España sita en calle Canalejas es completamente insuficiente en todos los órdenes; máxime cuando la potencialidad de los servicios ha venido siendo en aumento hasta la fecha.

Cierto que la plantilla de la Sucursal está completa, que la competencia de este personal es bien notoria; pero cierto también que toda esta disponibilidad de actividades choca contra la falta o casi carencia de lugar apropiado, donde poder desenvolverse.

Las operaciones se pueden, en la actualidad, efectuar bien, por lo que al personal respeta. En cambio, la casa ofrece múltiples dificultades. Uno de los inconvenientes mayores, mejor dicho, una de las circunstancias —que llamaríamos, de irregularidad— que concurren en la actual casa del Banco de España, es la de no estar situada en lugar estratégico. Por el contrario, el sitio en

que va a ser enclavado el establecimiento bancario de que tratamos responde plenamente a la debida exigencia de situación.

Por todos conceptos, queda harto demostrada la necesidad de la obra, motivo de este reportaje.

### La idea de la nueva construcción

La idea de esta nueva construcción no es sino siguiendo el Banco de España su táctica de instalarse en consonancia con su política de decoro y con miras a la creación de nuevos servicios, tales como los de Caja de alquiler y otros en proyecto.

Desde luego, la idea nace de la política del Banco, la cual, en este caso, ha sido apoyada con extraordinario interés, en el Consejo General, por el Conde de Barbate, guiado por su amor a esta provincia, siendo de resaltar que no encontró dificultades en su gestión en favor de dotar a Huelva de un edificio que respondiera a la importancia de la capital, a la vez que a sus propios deseos.

Y, afortunadamente, la idea tomó forma de proyecto en Huelva, hace unos dos meses, cuando lo enviaron con carácter de definitivo, siendo autor del mismo el arquitecto del Banco don José Yarnoz.

Este señor vino a Huelva y estudió el asunto previamente, como es natural, sobre el terreno.

### Notas descriptivas.— Algo sobre cómo va a ser el edificio

Para llegar hasta el proyecto de esta obra del Banco de España y poder dar a la luz pública este trabajo informativo —que reputamos de muy interesante— nos hemos valido de la amabilidad del Director de la Sucursal, don José Serra Sánchez, con quien celebramos una entrevista durante la cual nos ilustró sobre el asunto, interviniendo brevemente en el diálogo el Secretario don José González y Duque de Heredia.

En el señor Serra, encontramos al alto funcionario culto y de singular competencia, quien en cabalero hubo de recibirnos y dispensarnos atenciones a las cuales correspondemos con nuestra gratitud.

Merced a sus informes, sobre los planos, son los siguientes datos descriptivos:

El solar sobre el que ha de levantarse el edificio (entre calle Burgos y Mazo y Plaza de las Monjas) es una superficie de 1.497 metros cuadrados, considerándose suficiente para las necesidades de la estructura de aquél.

El edificio tendrá 1.070 metros cuadrados reservándose el resto —hasta 1.497— como patio para el servicio de remesas, persiguiéndose al par la finalidad de un mayor aislamiento.

Constará de 4 plantas o pisos: sótano, bajo, principal y primero, con una altura total de 19 metros.

El acceso a las oficinas y de más dependencias será por el chaffán o encuentro de las dos fachadas principales, que será de unos cinco metros.

En el sótano van las cajas reservadas y de alquiler. Archivo, dormitorio para la Guardia civil y local para la calefacción y ventilación.

Y el acceso a las Cajas se tendrá por dos puertas y verja de hierro.

### PLANTA BAJA

La planta baja irá a dos metros sobre el rasante del pavimento de la calle y su altura será de 5 metros.

En dicha planta baja funcionarán todos los servicios que tienen relación con el público y que figurarán alrededor del patio Central que es de forma rectangular, con 13,50 metros de longitud, por 10 de ancho.

Los servicios en cuestión afectan a las oficinas de Caja e Intervención.

La Secretaría está en comunicación directa con la Dirección, la cual consta de despacho, antedepacho y cuarto de aseo, correspondiendo esta doble pieza de la casa a la fachada de la calle Burgos y Mazo.

También irán en la planta baja los servicios de lavado para el público y para el personal.

### PLANTA PRINCIPAL

Se destinará esta planta o piso a las respectivas viviendas del Director y del Cajero.

### PLANTA PRIMERA

Constará de cuatro viviendas para Ordenanzas.

### LAS FACHADAS

Se ha hecho la composición de las fachadas dentro de normas y proporciones arquitectónicas que revelan en sus detalles de ornamentación el estilo

barroco dominante en la región andaluza y casi único en esta ciudad.

Se ha establecido un zócalo por el que reciben luz y ventilación las dependencias del sótano.

Sobre éste, un cuerpo basa-

terreno, se adoptará el sistema de hormigón armado en toda la superficie ocupada por el edificio.

El tipo general de construcción es de estructura metálica en entramados horizontales y verticales, sillería en fachadas y fa-

CVRSAL DEL BANCO DE ESPAÑA EN HUELVA. PROYECTO DE NUEVO EDIFICIO.



Fachada a la Plaza de la Constitución

mental que acusa la planta baja de oficinas con grandes huecos para proporcionar ventilación y luz abundante.

Otra parte —que pudiéramos llamar noble del edificio— tiene la altura de las plantas principal y primera con un cuerpo

tricación de hormigón, en masa a excepción de todo lo correspondiente a las cajas reservadas y de alquiler, en lo que se empleará el hormigón armado.

Los pavimentos serán de mármoles blancos y de color, mosaicos y baldosines hidráulicos. se-

CVRSAL DEL BANCO DE ESPAÑA EN HUELVA. PROYECTO DE NUEVO EDIFICIO.



Fachada a la calle de Burgos y Mazo

de columnas adosadas en las paredes con la inscripción "Banco de España".

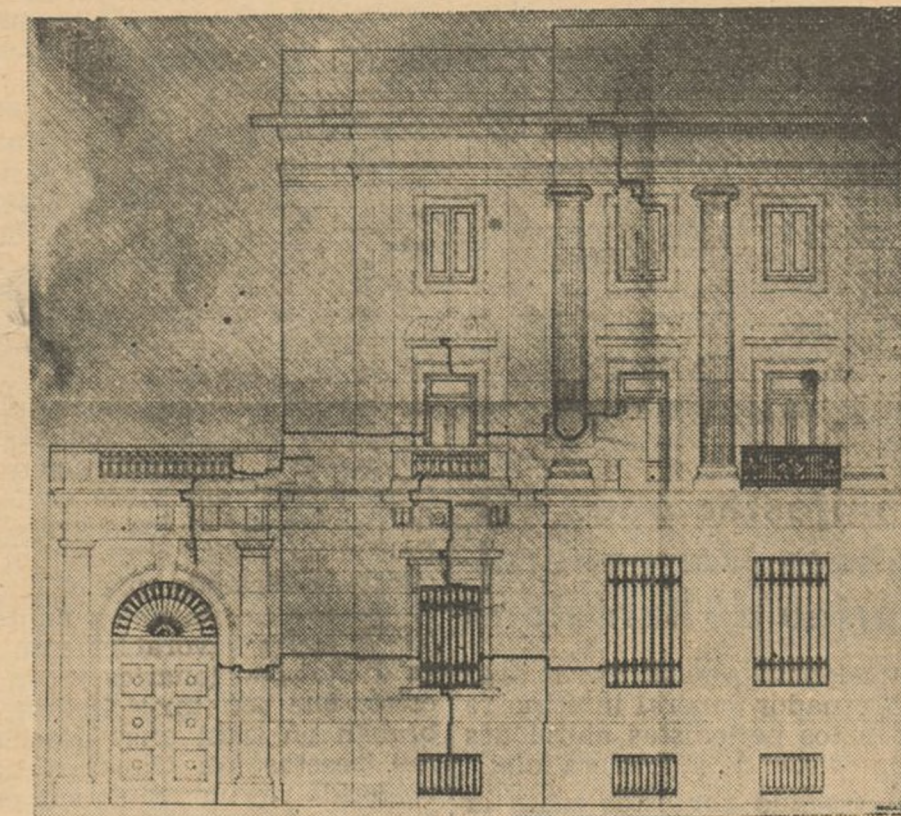
Por último, como coronación, un remate o frontis de tipo moderno con la inscripción "Banco de España".

Toda las fachadas del edificio serán construidas con piedra de Alconera, Zafra o clase análoga en el zócalo; y con pie-

drón la importancia de cada dependencia.

La armadura que ha de cubrir el patio central de operaciones se construirá con hierro laminado y llevará doble vidriera: la artística y otra protectora.

La calefacción será para agua caliente a baja presión para todo el edificio y por combustión de aceites pesados.



Detalle de la fachada principal

dra, tipo Almorquí o similar hasta la coronación general. Las rejas, puertas de acceso y balcones de la planta principal serán de hierro forjado y bronce.

### OTROS DETALLES

En la cimentación, dada la placa general de la naturaleza del

Para las cajas reservadas y de alquiler se ha previsto una instalación de ventilación de impulsión y aspiración para conseguir una renovación de aire dos veces por hora.

El aire se tomará del exterior, dejando pasar por un filtro metálico y una cámara de lavado,

que en invierno será calentada con una batería de caldeo.

La impulsión de aire será por uno de los lados de las cajas y la aspiración por el lado opuesto.

### Cuando comenzarán y terminarán las obras.—Los presupuestos

Las obras salieron ya a subasta. Se efectuó la apertura de pliegos y estos se hallan a informe del arquitecto y a la resolución del Consejo del Banco.

Es muy probable o casi seguro que la adjudicación de las obras se haga a final del presente mes, llevándose a cabo el comienzo de las mismas a los 15 días de la firma de la escritura de adjudicación.

El plazo máximo para la entrega de la edificación está fijado en dos años.

Puede calcularse que el número de hombres que tendrán empleo en las susodichas obras será alrededor de 80.

Es muy de hacer constar en elogio justo a la intención del Banco, entusiásticamente resaltada por el Director en Huelva señor Serra, que se tiende con el mayor empeño a que todo el dinero que haya que dedicar para esta obra quede en Huelva, tanto por lo que se refiere a material como por lo que atañe a la mano de ejecución.

He aquí detallados los presupuestos parciales en cifras redondas:

Para la cimentación y hormigón armado, 313.000 pesetas.

Albañilería, 256.000.

Pavimentos y enchapados de azulejos, 152.000.

Cantería, 781.000.

Carpintería de Talleres, 120.000.

Carpintería metálica, 68.000.

Cerrajería, 193.000.

Entramados metálicos, (145.000 kilogramos de hierro), 114.000.

Alcantarillado y Fontanería, 32.000.

Aparatos sanitarios y fumistería, 13.000.

Vidriería, 82.000.

Decoración de mármol, 64.000.

Pintura, 48.000.

Imprevistos, 50.000.

El presupuesto total de gastos en contrata asciende a 2.321.000 pesetas.

Presupuestos de obras fuera de contrata (instalación de calefacción, ventilación, montacarga, luz, pararrayos y pueras para las cajas reservadas y de alquiler), 173 mil pesetas.

Importa el presupuesto total de la obra DOS MILLONES CUATROCIENTAS NOVENTA Y CUATRO MIL PESETAS.

## EDICTO

Don José de Benito y Domínguez, Oficial segundo del Cuerpo General de servicios marítimos, Instructor de la Delegación Marítima de la provincia de Huelva.

Por el presente y otros de igual tenor se citan, para que en el término de treinta días, contados a partir desde la publicación de este edicto, comparezcan en esta Delegación Marítima, a cuantas personas puedan hacer alguna manifestación con respecto a la propiedad de una embarcación que mide aproximadamente cuatro metros de eslora, pintada de blanco, sin nombre, folio ni lista, y que fué hallada el día 14 de los corrientes en aguas de este Distrito por el buque a motor de la Almadraza "Las Torres".

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Huelva a 22 de Abril de 1935. El Instructor, JOSE DE BENITO Y DOMINGUEZ