

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 10 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.598

DIARIO DE LA MAÑANA

Martes 7 de Mayo de 1935

NO SOLO HAY «PRIMERAS PIEDRAS»

## Roosvelt, el presidente norteamericano, lanza una «primera pelota»



El presidente de los Estados Unidos Mr. Franklin Roosevelt ha asistido a un match de base-ball "Washington-Philadelphia" que tuvo lugar recientemente en Washington.-El presidente Roosevelt lanzando la primera pelota del partido. Express Foto

SEGUN UN SEMANARIO FRANCES

## Alemania hace mucho tiempo que se viene preparando para la guerra aérea

Y DISPONE YA DE 258 CAMPOS DE AVIACION

París.--Ha despertado enorme interés la reproducción en el semanario "Marianne" de un estudio detallado sobre la preparación de la guerra aérea por parte de Alemania, la que, contrariamente, a las indicaciones del Anuario estadístico oficial, dispone en realidad de 258 campos de aviación, y no solamente de 62, como se indica en dicho Anuario.

Las brigadas aéreas alemanas están dislocadas de manera que aproximadamente en una hora pueden alcanzar sus posibles objetivos, como París, Londres, Praga, Varsovia, Viena y las principales ciudades de los diferentes países para un ataque imprevisible.

El estudio concluye constatando que desde mucho tiempo Alemania se ha preparado para una guerra aérea.

EN RUMANIA

## Un extranjero que ha sido dos veces ministro

Bucarest.--Casualmente se ha descubierto que el ex-ministro Mirto, que por dos veces formó parte del Gabinete rumano, no se ha naturalizado rumano, así que legalmente sigue siendo ciudadano italiano, descendiente de familia siciliana trasladada a Rumania.

LOS RELOJES SUIZOS

## Se exportaron el año pasado doce millones

Ginebra.--Durante el año 1934 Suiza exportó 12,5 millones de relojes por valor de 110 millones de francos suizos, lo que representan una anterior mejora después de la crisis.

En 1929, último año antes de la crisis la exportación fue de 21 millones de relojes por valor de 307 millones de francos.

DE «EL DIA DEL NIÑO»



Grupos de niños haciendo ejercicios gimnásticos en el Velódromo

(Báez.—Foto Callo).

## Mirador

Durante la Semana Pedagógica --que con tanta brillantez se ha celebrado-- he presenciado un rasgo, que, ciertamente, merece un elogio cálido y emocionado.

Es un exponente verdadero, de lo que es y significa la escuela nueva, en la cual, el maestro arroja la vieja "palmeta" por ventanillas de olvido y modela con amor y sacrificio de madre, el alma de sus niños, logrando que brille en sus ojos, ese ansia noble de amoroso estímulo, que convierte lo que pudo ser árida sala de clase, en verdadero y encendido hogar.

Unos niños, con lágrimas en los ojos y perfume caliente de versos en los labios, tienden sus

manos hacia el maestro que se marcha, para ofrecerle el modesto obsequio de un recuerdo.

Y es en esta época de vacilaciones espirituales, en estos momentos en que luchamos por levantar el espíritu de nuevas generaciones; en este siglo, en fin, materialista, sucio de pasiones y mezquindades, cuando se ofrece el cuadro emocional de unos niños robando "perras" al cine y a los dulces, para ofrecer al maestro, que el destino arrastró hacia otra escuela, un modesto regalo que es perfume de sus almas y pregon caliente, de como se trabaja hoy en la escuela.

A. HERVAS ROMERO

## COMUNICADO

El concejal, don Rodrigo Escalera Docio nos dirige la siguiente carta:

Sr. Director de LA PROVINCIA.

Huelva

Mi distinguido amigo:

Mucho le agradeceré de cabida en las columnas de su periódico a las copias que adjunto si para ello no tiene inconveniente, por lo que me prestaría un gran favor.

Gracias de su affmo. q. c. s. m.

R. Escalera.

Las copias a que se alude son las siguientes:

Huelva 4 de mayo de 1935.

Sr. D. Jerónimo Fernaud.

Gobernador civil.

Huelva

Muy señor mío y distinguido amigo:

He visto al fin mi dignidad personal y política satisfecha, al tomar la Junta municipal del dictional, de no dar por hecho lo anteriormente acrecido, es decir a admisión de mi dimisión, considerándome en el orden político tal y como entonces mi condición oficial era.

No pudiendo continuar desempeñando actualmente el cargo de concejal, para el cual usted me nombró, por mis numerosas ocupaciones particulares, tengo el gusto de poner a su disposición el referido cargo, al cual renuncio por razones expuestas, dándole a expresar al mismo tiempo, mi profundo agradecimiento por

las numerosas atenciones y pruebas de afectos de usted recibidas y las no menos de mi jefe y amigo don Fernando Rey Mora, a) tal como radical lerrouxista he seguido, siga y seguirá.

Cuento con la leal consideración y afecto de su amigo y correligionario q. e. s. m.,

Rodrigo Escalera.

Huelva 4 de mayo de 1935.

Sr. don Juan J. Mora Doblado.

Presidente de la Junta municipal del partido radical.

Huelva

Distinguido amigo.

Obra en mi poder oficio comunicándome acuerdo de la Junta municipal de su presidencia, acuerdo que me satisface presto que queda bien patente la diaphanidad de mi proceder en relación con la sesión municipal origen del requerimiento de mi dimisión, quedando por tanto bien sentada mi dignidad personal y política.

Ahora, como mis ocupaciones particulares son numerosas, me veo en la necesidad de comunicarle la imposibilidad de continuar desempeñando el cargo de concejal que ostento, no obstante si en mejor oportunidad el partido tiene necesidad de mis modestos servicios siempre estaré a la disposición del mismo aún sacrificando mi tranquilidad en bien de mi tierra y del partido.

Cuento como hasta ahora con la leal colaboración personal y política de su correligionario y amigo q. e. s. m.,

Rodrigo Escalera.

AMISTAD FRANCO-ITALIANA

## La llegada de unos turistas dá origen a vibrantes muestras de cordialidad

Venecia.--La llegada de 350 turistas franceses a bordo del trasatlántico "Mariscal Luytey" ha dado lugar a vibrantes manifestaciones de cordialidad francesa italiana. El Director General de la Liga Marítima Francesa y el Presidente de la Federación Francesa de Oficiales de la Reserva Naval pronunciaron sendos discursos exaltando la potencia naval de Italia y la amistad franco-italiana.

APROVECHANDO

## En Italia se utilizan los lubricantes usados, en la lucha antipalúdica

Roma.--En vista de los satisfactorios resultados alcanzados, se ha organizado en todas las localidades de Italia la recogida del aceite lubricante usado que viene en viado al laboratorio para su transformación en el nuevo producto "antilarval" que luego viene utilizado para la lucha contra los mosquitos propagadores del paludismo.

## La voz de la calle

Se ha operado el resurgimiento de una cuestión que LA PROVINCIA hizo suya con todo el entusiasmo que merecía y con la vista puesta en los intereses de Huelva. Ha vuelto a ponerse sobre el tapete el proyecto del ferrocarril de Badajoz a Fregenal que enlazando con el de Zafra establecería el tendido de comunicación extremo-onubense, no necesaria sino precisa para aquella región vecina y para Huelva. No hay nada que supere en importancia a la realización de este proyecto que no merece, por supuesto, el abandono en que se le tiene. ¿Por incomprensión? Si lo es, no hay derecho a sostenerse en este estado. Deber obligar y en el caso que nos ocupa no es admisible la dejación del deber que se tiene de propugnar una causa tan legítima como la que entraña el ejecutar esa obra de tan múltiples beneficios.

Se ha dicho y está demostrado que Huelva es el puerto de Extremadura. Dejar a Extremadura sin este ferrocarril equivale

a cerrar su puerto, causando perjuicios de incalculable consideración. Y harto tiene ya Extremadura con los daños que lleva sufridos en su movimiento comercial. Esto en cuanto a Extremadura y respecto a Huelva ignoramos acaso lo que le representa la evitación de esos males a esa región? ¿Pero es que todavía no queremos pensar en que el ferrocarril de Fregenal-Badajoz es el complemento imprescindible de los muelles definitivos? ¿Es que se ha gestionado en serio y con firmeza la realización de este ferrocarril y no ha sido posible conseguirlo? ¿O es que no se ha hecho más que un simulacro de gestión? ¿Y si no se obtuvo éxito en cierta ocasión por motivos circunstanciales, por eso ya no se va a tocar más el asunto?

Celebrese cuanto antes esa asamblea y que la reunión no se limite, en sus efectos, al discurso. Que bueno está lo bueno des de el año 12.

CORONDEL

## «Semana pedagógica»

4 de Mayo de 1935  
"DIA DEL NIÑO"

Con una entrada rebovente, muestra evidente de la expectación producida por la celebración de este Día del y para el niño, se celebró la función cultural anunciada.

Al levantarse el telón aparecieron en escena los coros escolares, que son recibidos con una formidable ovación y que admirablemente dirigidos por el notable profesor de Música de esta Escuela Normal, entonan el Himno Nacional, que es escuchado con profundo silencio por el auditorio, estando al terminar una gran salva de aplausos.

Acto seguido, por don Francisco Rodríguez Pérez, maestro alumno se da lectura a unas cuartillas de las que es autor, en las que se ensalza la jornada de este memorable día, que son premiadas con grandes aplausos.

A continuación, se pone en escena la obra fantástico-infantil, en dos actos y en verso, de la que es autor el mencionado Sr. Rodríguez Pérez, desarrollándose esta con gran desenvoltura y acierto por las niñas, que tomaban parte en la representación, que vieron premiada su actuación con constantes y prolongadas ovaciones.

Terminada la obra, por las niñas que integraban los papeles de Blanca Nieves, Pulgarcito, Cenicienta y Lolín, cuyos nombres sentimos no poder mencionar por sernos desconocidos, fueron recitadas unas bellas poesías, con gran éxito de mímica y declamación, lo que prueba de una manera clara la labor perseverante y tenaz, digna de todo elogio, de la

culta y laboriosa maestra doña Aurora Romero, que puede estar satisfechísima de su obra y a la que desde luego no es preciso alentar a seguir por la senda emprendida.

Finalmente, por los coros escolares, acompañados de la orquesta y siempre dirigidos por el incansable y trabajador señor Oliveira, fueron cantadas hermosas canciones, terminando con el Himno Nacional, que fué oído de pie por todos los espectadores, estallando al terminar, en honor de los pequeños y de su digno director, una formidable ovación que duró largo rato. Puede sentirse satisfecho el señor Oliveira de haber recogido el fruto de sus desvelos y le felicitamos efusivamente por la formidable organización de los coros.

Respecto a la crítica de la obra, nos abstenemos de hacerla por ser profanos en la materia y no sentimos lo suficientemente audaces para ello; ya plumas más autorizadas que la nuestra se encargarán de hacer lo que para nosotros sería difícil y pesada labor.

El público salió satisfechísimo del teatro, escuchándose grandes elogios a todos los que han sabido pasar en realidad la celebración de estos hermosos actos.

Por error involuntario, dejó de consignarse en el trabajo anterior, que también envió trabajos a la exposición escolar el culto maestro de Berrocal don Francisco González. Con gusto hacemos esta rectificación.

PORTELA

DE «EL DIA DEL NIÑO»



Grupos de niños haciendo ejercicios gimnásticos en el Velódromo

(Báez.—Foto Calle).

Lea V. LA PROVINCIA

Ayuntamiento de Madrid





## Películas de la semana

### EL MONSTRUO DE LA SELVA

Director, Roy William Neill. Título original *Fury of the Jungle*; Argumento Horace Mac Coy; Fotografía John Stumar; Reparto Allen-Donald Cook; Joan-Peggy Shanon; Parris-Harold Hubert; Chita-Toshia Mori; Peterson-Fredic Bogendin; El barbero-Clarence Muse. Producción Columbia Pictures.

Las películas de la selva están hechas casi siempre con dos direcciones: La de la selva virgen con sus fieras y demás vecinos y sus idios más o menos bucólicos, o la selva habitada por seres de una criminalidad insuperable sin más freno que el revólver o la traición del contrario. De este último aspecto es la cinta que comentamos que me recuerda otra con título parecido y argumento casi idéntico estrenada hace poco tiempo en Huelva.

La cinta en sí tiene la perfección técnica que no puede menos de exigirse a estas alturas a una productora de la talla de la Columbia.

En su interpretación destacan Peggy Shanon y Donald Cook que llevan sobre sí el peso del idilio y trama del asunto. Pero merece especial atención la labor de Dudley Digges que en su rol de Parrish sabe dar a este toda la intensidad dramática que requiere.

La fotografía es correcta, y la dirección acertada. Plenamente logradas las escenas del río, en la que nos muestran admirablemente la psicología de un pueblo de prospectos que se nos ha querido pintar.

Se estrenó en el Gran Teatro.

### LOS TRES GUAPOS DEL ESCUADRÓN

Director Carl Boesse; Música-Raph Erwin; Fotografía-Walter Lichtenstein. Reparto: El General-Anton Tointner; El coronel-Albert Pulig; Pablo-Fritz Kampers; Pedro-Paul Horbiger; Fritz

Paul Heidemann; El sargento-Hugo Fisher Koppe; Lola Von Heldburg--Hilde Hildebrand; Fritz (Doncella)-Helen Hille; Anna-Senta Som; Isabel (mujer sin abdomen)-Else Elster. Producción Aafa.

La opereta alemana de genio no carácter. Soldados, regimientos alegres, generales galantes y en fin todo el cortejo que siempre ha acompañado a esta clase de opereta.

Los tres guapos del escuadrón no es más que la historia de un escuadrón de lanceros a quien privan de salir por un lapso de tiempo (en que la vida de la ciudad se trastoca por dicha causa). Las mujeres, los comerciantes todos en fin no pueden soportar la falta de los soldados. Los tres de estos sortean hábilmente la prohibición y después de algunas escenas llenas de gracia la prohibición acaba con gran contento de la población civil y la castrense y su siguiente desfile por las calles del pueblo.

La interpretación es adecuada así como la dirección. La cinta entretiene que es el fin primordial de la misma y el trio Kampers-Heidemann y Horbiger hace las gansadas propias del caso.

Else Elster en una rubia simpática además de guapa y Hilde Hildebrand una vampirosa 100 por 100, que trae locos a la oficialidad del regimiento y la que consigue el perdón de la tropa.

Fue estrenada en el Cinema Rábida.

**SUCEDIO UNA NOCHE.**--Título original: "It happened one night". Dirección, Frank Capra. Adaptación, Robert Riskin. Argumento, Samuel Hopkins; Fotografía, Joseph Walker. Producción "Columbia" distribuida por "Cifesa".

Reparto.--Peter, Clark Gable; Ellie, Claudette Colbert; Andrews, Walter Connolly; Westley, Jameson Thomas; Danker, Alan Hale; Jeke, Arthur Hoyt; Su esposa.

Blanche Friderichi; Gordon, Charles G. Wilson; Shapely, Rosche Kaurs.

La magnífica dirección de Frank Capra es la nota dominante de esta producción Columbia.

Su fácil manera de hacer se nos muestra a través de la cinta logrando efectos insospechados aun dentro de la limitación escénica de un autobús de viajeros donde se desarrolla gran parte de la misma.

La película nos cuenta como una millonaria consentida y mimada llega a enamorarse y lo que es mejor a casarse con un periodista pobre y casi tohemio. Claro que en gran parte se debe a la "marcha" desconsiderada que este le da y también a la protección del padre dueño de los millones y de la relativa autoridad sobre la niña.

Claudette Colbert realiza una labor meritoria, teniendo momentos de pleno logro, tales como la escena paterno-filial al principio y ese dúo casi sin palabras del encuentro de los dos enamorados después de la separación.

Clark Gable sigue siendo el galán más castigador de la pantalla en el total sentido de la palabra. Despreciativo, irónico y enamorado a veces vuelve a poco el corazón de la mimada hasta que esta se fuga con él. Claro que creemos que todo el desprecio era táctica. Su labor mereció todas nuestras alabanzas, puesto que creemos que es el actor que tiene más sentido de la medida. Pondera debidamente cada matiz y hasta ahora ha acertado siempre.

Walter Connolly nos parece el mismo característico (valga la palabra) simpático de siempre.

La fotografía impecable, excepto en las escenas de la boda. Ese velo (fotografiado no nupcial) no tiene razón de ser.

"Sucedió una noche" es a nuestro entender un éxito más de Capra quien lleva de su mano a la pareja Colbert-Gable; y una cinta más que podemos incluir en esa lista de honor que cada crítico se hace para sí.

Se estrenó en el Cine Rábida.

J. M. C.

## ANUNCIO

El Centro de Instrucción Comercial saca a concurso la provisión de la plaza de cobrador bajo las condiciones que se hallan expuestas en la Conserjería del mismo. El plazo de admisión de solicitudes quedará definitivamente cerrado el próximo día 15. Huelva 1 de mayo de 1935.

El Presidente,

Juan José Mora Doblado



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

**INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

**ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

**VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

**MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)

**ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

**VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

## Unión

### Republicana

Recibimos, para su publicación las siguientes listas de los Comités del partido de Unión Republicana que han quedado constituidos en los pueblos de Aracena y Alajar.

#### ARACENA

Presidente.--Don Rafael Pérez Tello (Propietario).

Vice-presidente.--Don Luis Morón Moreno (Abogado).

Secretario primero.--Don Manuel Guisarro Espinosa de los Monteros (Abogado).

Secretario segundo.--Don Manuel Alejandro Morón (Procurador).

Tesorero.--Don Pedro Bamba Jauregui (Propietario).

Vocales.--Don Juan Manuel Artega Blanco (Propietario), don Manuel Tello Pedrinacci (Propietario), don Romualdo Medina Fernández (Comerciante), don José Pérez Tello García (Industrial), don Pedro Ceballos Martín (Industrial), don Juan Moya Rodríguez (Contratista de obras), don Alfredo García Vilanova (Propietario), don José Sánchez González (Maestro de obras), y don Rafael García Martín (Industrial).

#### ALAJAR

Presidente.--Don Ignacio Navarro Arenas.

Vice-presidente.--Don César Rodríguez Vázquez.

Secretario.--Don Marcial Lucas Romero.

Tesorero.--Don Isaias Vázquez Márquez.

Vocales.--Don Joaquín Pablos Carabantes, don Antonio Oyonarte Martín, don Modesto Rodríguez Vázquez, don Millán Roncero Pascual, don Urbano Sánchez y don Clemente López.

R.

## La gracia ajena



**EL PRESO.**--Sí, señora; algu nas veces tengo sueños agradables. Anoche soñé que el casero me echaba a la calle.

(De "The Humorist", de Londres.)

## Sociedad

En viaje de novios, se encuentran en Huelva don Ricardo García Lliberos con su joven señora, de soltera Pilar Feraud Martín. Los señores de García Lliberos son huéspedes de su hermano don Jerónimo, gobernador civil de esta provincia.

También llegaron a nuestra capital los hermanos del nuevo matrimonio, don Julio y doña Consuelo García Lliberos.



**¿Y desde cuando llevan los conejos el pelo rubio platino?**  
(De "Dimanche Illustré", de París.)

## BAR NACIONAL

### CAFE

El Café Nacional, después de una gran reforma, ofrece a su distinguida clientela, y público en general, un nuevo servicio de café de la famosa máquina

### "VINCITOR"

y un buen servicio de los mejores y más acreditados Vinos con ricas y variadas tapas

PARA SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 1435

**Salvador Camacho**

Joaquín Costa, 8

HUELVA

## ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

**Viuda de Sousa y Compañía**

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpese al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA  
Sagasta, 41.--Huelva

## BAZAR



## MASCAROS

### GRAN REBAJA

### DE PRECIOS

### EN APARATOS

### RADIO

### DE LAS

### MEJORES MARCAS



Es la última

**SEMANA DEL DURO**

de la presente temporada la que para sus clientes establece el

**BAZAR LA RABIDA**

empezando el día 6 de Mayo y terminando el 11 del mismo.

— APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD

Duque de la Victoria, 3. — Tel.º 1038.—HUELVA



Con cáustica

Con cáustica se produjo quemaduras en el párpado superior del ojo derecho e fogonero de barco Claudio Noriega Celis, de 42 años de edad, domiciliado en la calle Béjar número 12.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Hurto de habas

La guardia civil de San Juan del Puerto sorprendió cargado con un saco conteniendo 28 kilos de habas al vecino de Moguer Juan Rafael Gómez Garrido que

se las había sustraído a su vecino Antonio Garrido Matito. Quedó detenido y puesto a disposición del juez.

**NOTICIAS**

Boda

Ante el juez don Misael Martín Bolaños, han contraído matrimonio el estimado joven don Manuel Infante Díaz con la bella señorita Francisca Benabat de Oses.

La boda se verificó ayer, siendo obsequiados los invitados al acto espléndidamente.

Los nuevos esposos, a los que deesamos muchas venturas en su nuevo estado, marcharon en viaje de luna de miel a Sevilla, Jerez, Cádiz y otras poblaciones andaluzas.

**MILLONES DE CURADOS**

PAGO DESPUES DEL RESULTADO, crecimiento fulminante del cable por procedimiento vegetativo, sensacionalmente nuevo. Escribid: Apartado, 10.040. MADRID

**Fábricas de Mosaicos**

Producción esmerada y surtida en estilos y dibujos MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL.—AZULEJOS clases y dimensiones variadas.—MATERIAL SANITARIO bañeras, lavados, etc.—URALITA grandes existencias de este moderno material de sorprendente resultado.

**ANTONIO ROMERO OLIVERA**

Casa en Aracena y en El Repilado

PIDAN CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

**Acción Popular****Prosiguen las constituciones de Comités en la provincia**

Para su publicación, se nos remiten las siguientes notas de Acción Popular, relativas a la constituciones de Comités locales en esta provincia:

EN HINOJOS

Presidentes honorarios.—Don José María Gil Robles y don Francisco Pérez de Guzmán.

Presidente efectivo.—Don Pedro Santizo Díaz.

Vice-presidente.—Don Feliciano Pérez Moreno.

Secretario.—Don José Retamar Naranjo.

Tesorero.—Don Juan de Vayas León.

Vice-secretario.—Don Rafael Naranjo Naranjo.

Vocales.—Don José Tomás García Pérez, don Antonio Morales Calvo, don Diego Béjar Naranjo, don Pedro Mateos Solís, don Tomás Rubio Díaz, don Juan Santiago Solís, don Juan Rodríguez de Vaya, don Francisco de la Rosa Solís, don Ceferino Monge Berrocal, don Servando Millán de Vayas y don Guillermo Gil Pérez.

EN MANZANILLA

Presidentes honorarios.—Don José María Gil Robles, don Francisco Pérez de Guzmán y don José Espina Cepeda.

Presidente efectivo.—Don Benjamín Parra Benito.

Vice-presidente.—Don Pedro Galiano Terrón.

Tesorero.—Don Andrés Terrón López.

Secretario.—Don Juan Márquez Gd.

Vice-secretario.—Don José Barba Pérez.

Vocales.—Don Antonio González Rodríguez, don Juan Ponce de León, don Francisco Peña Herrera, don Juan Peralta Pérez,

don José de la Torre Guzmán y don Manuel Escudero García.

EN ALAJAR

Presidentes honorarios.—Don José María Gil Robles y don Francisco Pérez de Guzmán.

Presidente efectivo.—Don Julio Alonso Roncero.

Vice-presidente.—Don Nicolás Martín Martín.

Tesorero.—Don José López Navarro Bernal.

Secretario.—Don Jaime de los Reyes M. Navarro.

Vocales.—Don Miguel Moya Fernández, don Manuel Díaz Domínguez, don Evaristo Vázquez López, don Manuel Moreno Morillas, don José Rubio López, don Salustiano Alonso González y don Francisco Eugenio Alonso Roncero.

EN EL GRANADO

Presidente efectivo.—Don Juan Simón Ponce.

Vice-presidente.—Don José Oje da Orta.

Secretario.—Don Narciso Salamanca.

Tesorero.—Don Martín Ojeda García.

Vocales.—Don Juan Limón Martín, don Ramón Estévez Pérez y don Manuel Márquez Maestre.

Por órdenes recibidas del Secretario General del Partido y ante los acontecimientos de esta semana, ha sido suspendido el mitin que "Acción Popular" de Huelva había organizado para el domingo día 5 en Aracena.

El Secretario.

**Ferrocarril de Zafra a Huelva****AVISO AL PUBLICO****Viaje de Excursión a la Sierra**

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el próximo domingo, día 12 del corriente mes de Mayo, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expendirá billetes de ida y vuelta en 2.ª y 3.ª CLASE a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva, 6 de Mayo de 1935.

**FAMOSA QUINCENA DE SEDAS**

**15 días** dedicados a propaganda sin beneficio para nosotros.

Se venden a cualquier precio todas las novedades de la presente temporada de verano.

Crespones lisos y estampados. Percales, Trobalquín, etc.

El mejor surtido de Huelva lo hallará en esta casa Visítela sin compromiso y se convencerá

**DIEGO FIDALGO**

Concepción, 19

HUELVA

**Calzados CASA OSO**

En su nuevo establecimiento Sagasta 39, encontrará las mejores calidades de calzado que se fabrican y a precios económicos. HUELVA FRENTE AL CAFE NUEVO MUNDO

**REGALO DE HADAS**

Precioso estuche de seda, lujosamente presentado, conteniendo 15 clases semillas, violetas, claveles, pensamientos, cinerarias, y otras de delicado aroma y hermoso colorido, de los vergeles andaluces. SOLO CINCO PESETAS a reembolso. Pedidos a ANDALUZAS. Raimundo Fernández, 10.—Madrid

**CLINICA DENTAL**

TELEFONO 1284

**Manuel Gómez Sánchez**

Dentista

DE LA ESCUELA DE ODONTOLOGIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Rascón, 1

HUELVA



47 Por ALEJANDRO PEREZ LUGN

impedían acudir al llamamiento, la ropa, que le había desaparecido.

—Se la habrá llevao enganchá algún toro, señorito, y sabe Dios onde estará.

Tuvo que ponerse serio el marqués, para que devolvieran al niño del señor gobernador su traje corto, que ostentaba varios carteles cosidos en las diferentes prendas. —¡Huye, que te pillan un toro!—, decía el de la chaquetilla; —¡Pepito el valeroso!—, e' de los delanteros del chaleco, y —¡Pepito, báñate!—, el de la parte más ancha del entallado pantalón.

Cuando entró en el comedor, durante el desayuno, todas las muchachas acudieron a él muy compungidas.

—¡Pepito, qué susto anoche!... Pero ¿cómo tuvo usted valor?...

—Es usted muy valiente. ¡Aguantar allí con el toro a su lado tantísimas horas! ¡Aaaa!

Bolo de pensarlo me desmayo.

—Yo estuve resaca que te resaca para que tuviera usted una buena muerte.

—Pues yo pasé muy malísimo rato —terció Rocio—, porque oídos o tres veía así como un alarido, como si le abrieran a usted en canal, y dije —¡Lo han matado!— Me puse nerviosísima. Miré usted, en la oscuridad de mi caba lo vi a usted por los aires haciendo batimanes con los brazos, comodiendo adiós. Vamos que se despedía usted. Y dije pa mí: —¡Mira qué fino es Pepito!—

—¡Su madre! La gracia que tenía aquella criatura... Como Currito pillara la ocasión y se atreviera...

Y por allí andaba aquella mañana, espionando el deseado momento, aunque sin acabar de atreverse, presa de la timidez que se apoderaba de él en cuanto se veía cerca de ella.

—¿No vienes, Curro? —le inv

tó el marqués al montar a caballo.

—No, señor —le contestó el "Chavalillo"—; yo me quedo aquí de público, pa aplaudiros o silbaros. ¡A ver que baseis ustedes! Hoy me toca a mí.

Galoparon los jinetes, con donña Luz y la francesita al frente, garrocha al hombro, hasta el lugar donde se encontraban los becerros; las otras damas hicieron epea co de los altos coches y de los automóviles para ver en seguro la faena, en el mismo campo donde había de verificarse.

El tentador se colocó no lejos de allí, apercibido a actuar cuando fuera preciso. Currito, los de más convidados que no tomaban parte en el acoso y los reporteros fotográficos, ineludibles también en estas fiestas, iban de uno en otro carruaje bromeando con las muchachas.

—Niñas —les decía Juan Antonio Jacobo, llegando a ellas con el jactancioso contoneo de su juventud inacabable—: cuidado, que hay un toraco colorado muy malo, que como se escape y vena acá, ¡la catástrofe! Va a empujar a vorác coches y vamos a tener espectáculo.

—El espectáculo de verle a usted perder los zapatos en la carrera, ¿verdad? —le contestó una damita burlesca.

—¡Nooo! El espectáculo de ver las a ustedes haciendo de aviaadoras. En seguidita me muevo yo de aquí, así me echen toa la ganancia. Torticolis pa toa mi vía de tanto mirar a lo arto.

La cabalgata se había detenido allá lejos. Del grupo de jinetes se destacó la primera co-

llera, formada por el dueño de la ganadería, a quien la costumbre otorga prelación en esta faena, y Manuel Camona, que era tenido por el mejor garrochista de Sevilla. Los vaqueros apartaron hábilmente un becerro y lo echaron a la collera, que corrió tras él. Al sentir los jinetes cerca de sí, el animal salió disparado. Los garrochistas lanzáronse en su persecución, garrocha en ristre, apoyado el cuerpo bajo el axila, y las chaquetillas ajustadas al cuerpo con un pañuelo de colores anudado al pecho, para que el vuelo de aquellas no estorbare el movimiento de los brazos. Era un galope desesperado, tan impetuoso que a veces parecía que los acosadores iban caídos, casi rozando el suelo con el hombro.

Hermanos de aquellos lanceros que fueron centauros. Un mal paso, un tropezón, y la "catástrofe", que diría Juan Antonio Jacobo.

Los espectadores aplaudieron la belleza del lance y la arrogancia de los jinetes. Las muchachas eran las más interesadas en el juego.

—¡Corre! —gritaban a los jinetes, que no podían oírlos.

—¡Que se te va!

—¡Dale!

—¡No le dejes ir!

Corría Camona por la derecha, "amparando", cortando el terreno a la res y dando voces ordenadoras a su antiguo amo, que seguía de cerca al becerro. —¡Ata justé, marqués!—, hasta que al fin pudo el de Zahira echar el palo al corripeto y, de un violento empujón en las ancas, le derribó patas arriba.

—¡Bravo! ¡Oe! —aplaudieron los espectadores.

El becerro, apenas caído, se levantó furioso y se dirigió al de Zahira, que, alardeando de caballería, antes de dejarlo al tentador, lo sorteo hábilmente, arrastrando ante el toro la garrocha movida a modo de engaño, y galloando con quiebros y regates, que produjeron una explosión de entusiasmo en todo el campo.

—¡Ahí, los caballistas con sarra y ersetera!

—¡Bravo, marqués, bravo! —aplaudían las niñas.

—¿Y dónde me dejáis ustedes la jaca, floresitas de Mayo? —apuntó otro de los espectadores, hombre de edad, pero que no quería tenerla, que iba de un lado a otro con un batea de cañas en una mano, una botella en la otra y otra botella en cada bolsillo, convidando muy fino a la gente y obsequiándose él. —¿Vamos a celebrarlo con una cañita, niñas? ¿No? No hay ná perdido. Me la beberé yo por ustedes.

Otras colleras acosaron otros becerros con igual destreza por su parte y gusto de los espectadores. Currito en tanto daba vueltas y más vueltas por allí deseoso de decirle algo a Rocio; pero sin acabar de decidirse ni menos atinar con ninguna gañería ni ganancia que la pusiera en autos de lo que por él pasaba. Es que aquello era más difícil que matar un toro de una en lo alto recibiendo.

Al fin hizo coraje y se decidió ¡Ole!

—¿Le gusta a usted esto, señorita Rocio?

—¡Mucho!

—Es muy bonito, ¿verdad usted?

Para matarle, Rocio se mordió los labios para no reírse de su cara. ¡Sí que debía de estar subidita la sal en Sevilla el día que lo batizaron! Ni grano. Que no le pusieron ni grano, ¡ea!

Y él tan feliz con aquella sonrisa, y con las miradas de Rocio que fueron a caer distraídamente al sitio donde Currito estaba y con otros más menudos incidentes que nada decían, pero en los que su deso descubrió significación conforme a sus anhelos.

—¿Dónde no encontrará la con fianza de un corazón enamorado leña con que alimentar su hoguera?

El mundo era suyo.

Y desde allí vivió unos días esperanzados y dichosos, una época feliz de optimismo en que todo lo traducía a su gusto: las palabras de Rocio, el interés de Camona.

El aplauso, que por todas partes le acompañaba clamoroso alentaba sus ilusiones. Se tuteaba con media España. Contaba los amigos por millares, aunque de casi ninguno sabía el nombre y cuando alguien le pedía noticias de las circunstancias de alguno de ellos, Currito contestaba naturalmente:

—Es un admirador mío.

Todos, altos y bajos, eran a adularle y a disputarse. ¡El día que él se decidiese y le hablase a Rocio!...

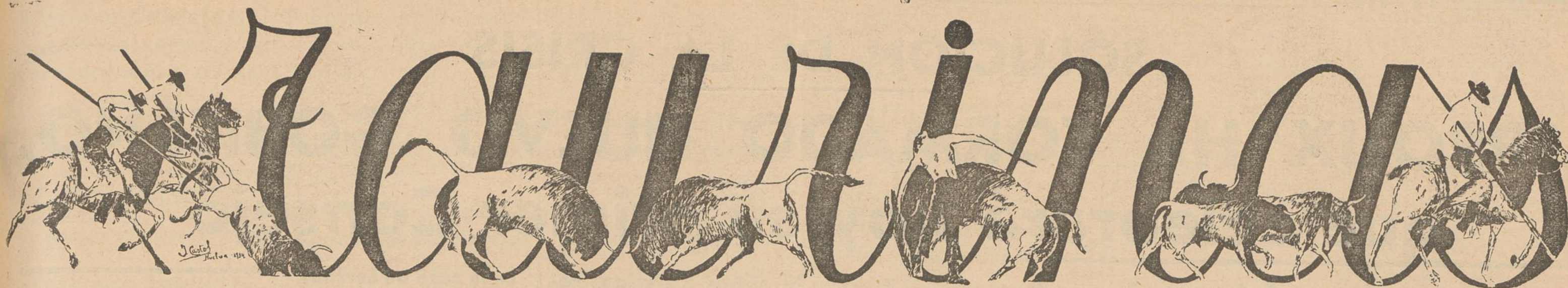
Nada alteraba su confianza en el porvenir. La agrida de su corazón desbordaba en bondad. Nadie se acercó a pedirle que fuese rechazado. Su mano, pronta por

(Continuará)









## La novillada del domingo

Poca gente, menos de media en trada, concurrió a la Plaza el domingo. La radio atrajo la atención del público, que —pena da el decirlo— prefirió regalar el oído con las incidencias de un partido, a recrear la vista con el torero tan vistoso de Currito Frines. Ciertamente económica fue la elección no era dudosa; y a la hora, después del festejo, felicitó a los que ante el "césped" cristallino de una mesa de café, se quedaron marcando goles con los terrones de azúcar; pero tampoco ellos quedaron satisfechos de la audición, ya que con los tres terrones de un paquete, tuvieron bastante para cubrir el marcador. ¿Qué más querían por los dos realitos del café?

Desigual de tipo la novillada

su enemigo, al que toreó valiente y sin perderle la cara, para matarle de una buena estocada, en cuya ejecución pudo verse como el matador volvía el rostro, buscando sin duda, también él, lo que nosotros no encontramos en toda la tarde: ¡toreros! Porque con toreros se hubiesen toreado los novillos del domingo, y sin exponer demasiado.

Nene pasó la Plaza con más seguridad que otras veces, y aun que estuvo más decidido y menos frío, sigue muy inseguro, y abandona su terreno cuando el enemigo se lo disputa. Sus verónicas de buen estilo, hubiesen bastado para cubrir el marcador. ¿Qué más querían por los dos realitos del café?

Desigual de tipo la novillada



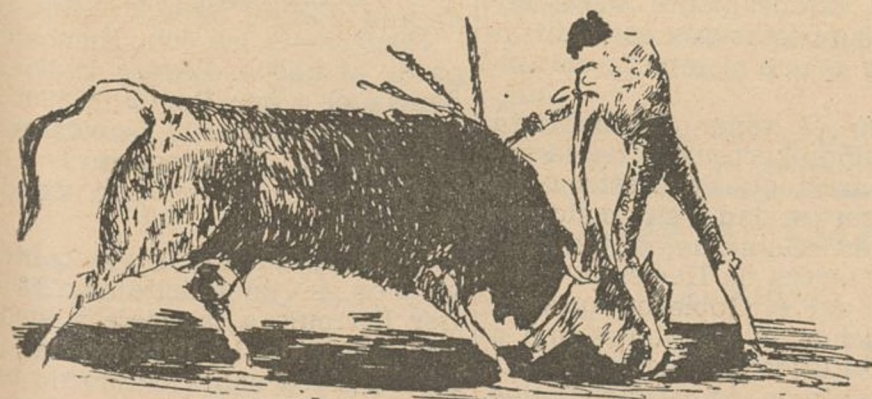
VENTURITA

(Dibujo del natural de Pepe E. Casto).

de Villamarta, fueron parejas en bravura, todos buenos para el torero, y aplaudidos en el arrastre. Sin embargo, por ignorancia unas veces y por falta de decisión otras, nos quedamos sin ver torear. Salvo algún que otro momento lucido, no hubo nada; y la novillada sin excepción fue digna de que se le toreara, pues ninguno de los novillos ofreció defectos para el torero. Superiores, primero, quinto y sexto, no lucieron, porque no pudieron o no quisieron hacer nada de ellos los espadas.

Venturita, salió desganado y no quiso torear a su primero, que mal picado, llegó a la muerte quedándose en la muleta. Con más decisión en el torero se hubiese torado, como pudo verse en las pocas veces que se le co-

decir, para que el capote desviase al enemigo, del sitio que él generosamente le cede. El torero ha de dar los pasos hacia adelante y no ceder un palmo; para eso hace falta valor, y una confianza que puede adquirirse con el entrenamiento. Mató muy bien a su primero que rodó de una estocada de limpia ejecución, por lo que dió la vuelta y se pidió la oreja. Su segundo, franco en la embestida, le achuchó varias veces por seguir inocentemente la muleta que el torero pegaba a su cuerpo. Un pinchazo entrando feamente y una estocada, bastaron para enviarlo al desolladero. Oportuno en quites se le aplaudió en una caída al descubierto. ¿Y de Currito qué? Pues de Currito "ná". ¡Absolutamente nada. Es decir, pero al revés que otras



NENE

(Dibujo del natural de Pepe E. Casto).

rió la mano. No llegó a confiar-se con él, y de un sablazo atravesado saliendo la punta del estoque, lo entregó a los milleros, dividiéndose las opiniones cuando el torero saludara desde el centro por la muerte brindada al público. Quizás pesase en el ánimo del jerezano, la "mancera" con los dos onubenses, pero poco a poco se fue creciendo y mostrándose torero y confiado, ante la poca o escasa pelea a que le incitaran sus compañeros de terrena. Con sitio en la Plaza, pudo sin dificultad mostrar sus cualidades artísticas y pasándose muy cerca los pitones, recogió por verónicas a su segundo (el de más respeto) con las manos bajas ajustándose de veras. Torero y valiente, toró un quite florido con el capote a la espalda, arrancando la única ovación seria que se dió en la corrida. Y con la simpática del respetable de su parte, fácil le fue cortar las orejas de

veces. Porque Currito que siempre salió entre aplausos, el domingo lo hizo entre el descontento general. Vamos a correr un velo, y a achacar a diferentes causas su deficiente actuación. La falta de entrenamiento por el obligado descanso invernal; la "falta de plaza"; la impresión del debut en serio y la prisa por marchar a Jerez, primera salida "de casa", donde había que llegar sin detrimento personal, dejaron de influir en su ánimo que tan apocado se mostrara. Por que no queremos creer que sus enemigos le infundiera pavor, ya que otras veces mató como becerros, bichos con más presencia que los que el domingo le cupieron en suerte (¿) como novillos. Porque pequeños, gachos y brochados, ¿hay quién de más? fueron los de su lote. Pero Currito tuvo el santo de espaldas, y el público que lo quiere de veras, hubo de volverle las suyas, ante la fal-

### EFEMÉRIDES TAURINAS

8 Mayo 1861

## Nace José Centeno

De la misma promoción que Guerrita fué matador de toros se villano José Centeno y Laboize, pues tomó la alternativa cuatro meses antes que el coloso de Córdoba.

Centeno fué un torero de excelentes condiciones físicas; alto y fuerte, parecía destinado a más elevada empresa que las que llevó a cabo; pero con parecerlo se quedó. Algunos aciertos tuvo con la espada, mas sus faenas no llegaron al público y evidentemente demostró, que los años que más debió apretar, que qui-so andar demasiado ligero, adquiriendo el título de doctor sin haber aprendido los cánones lo necesario. Este torero resultó uno de tantos contagiados por el afán de gloria que padecieron no pocos al ver lo rápidamente que se encumbraron Mazzantini y Espartero.

El 8 de mayo de 1865 nació en Sevilla, sus padres le dedicaron al oficio de curtidor, y cuando contingencias especiales impulsaron a trasladarse a Portugal, cambió dicho oficio por el de taponero.

Luego de figurar en una capea celebrada en Zahara, fué tomado de cuerpo en él la afición, no tardando en dedicarse a picador, y como tal actuó en varias poblaciones secundarias. El 23 de junio de 1882, en Fregenal de la Sierra le entró jindama al espada encargado de matar unos novillos, y habiéndose brindado Centeno a sustituirle, salió del

empeño con tan favorable resultado que cambió la vara por el estoque.

Novillero fué algunos años, tra-bajando en ocasiones con espadas de cartel, y en el invierno del 86 al 87, marchó a Montevideo, con el Gallo (padre) y Punteret I. El segundo de dichos años regresó a España con el propósito de tomar la alternativa, y sin haber trabajado como novillero en Madrid, se presentó en dicha plaza para confirmar otras ceremonias de cesión de trastos de que había sido objeto en provincias.

Esta confirmación, que se efectuó el 22 de mayo de 1887 es la que al principio me dá pie para decir que se doctoró cuatro meses antes que Guerrita.

Centeno fué toreando poco; marchó a América y entre la Habana y Méjico se pasó los años. Retirado vino de allá hacia el año 1907, y viviendo en Sevilla, donde fijó su residencia, dejó este mundo el 30 de septiembre de 1910.

Su frialdad por un lado, el no estar lo suficientemente iniciado en la profesión cuando quiso destacarse, y finalmente el brillo de Mazzantini, Espartero y Guerrita, fueron causas más que suficientes para reventar a Centeno y no dejarle brillar.

Su esplendor no pasó de ser el de una bombilla de cinco bujías y al lado de aquellos focos de arco voltaico comprendéis que no podía llamar la atención.

DON VENTURA

### ALTAVOZ

#### LA DE LA PRENSA DE ZARAGOZA.

El 30 de este mes se celebrará en Zaragoza una corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa de dicha capital. Se lidiarán dos becerros y cuatro novillos, las seis reses de la ganadería de don Nicanor Villa. Los primeros para el famoso Antonio Fuentes y los cuatro últimos para Angeito Fuentes y Rafael Ortega "Gallito".

#### NUOVO SEMANARIO: TAURUS

En Madrid, ha hecho su aparición un semanario dedicado a nuestra fiesta, de cómodo formato, pulcra edición e interesante contenido. Le dirije "Don Ista", joven escritor de gran renombre y prestigio o entre los aficionados.

Deseamosle grandes éxitos y larga vida.

### ANECDOTARIO

Siendo muy joven Rafael Molina "Lagartijo Chico", el sobrino del célebre torero, fué de Córdoba a Madrid, hospedándose en la casa de un gran amigo de su tío, el cual, para que conociera bien la población le fué enseñando do Madrid detenidamente.

Cierta noche le llevó al Teatro Real, y en el momento de adquirir la entrada, le dijo:

—Subiremos a una localidad alta, porque para ocupar butacas y palcos hay que venir muy bien vestido.

En uno de los entreactos bajaron a ver el "foyer" y entraron un momento en la sala para que Rafaelillo se hiciera cargo de aquel brillante golpe de vista. El cor-dobés se fijó en los descotes alar-mantes de las señoras, y dijo a su amigo con toda ingenuidad:

—¿No decía usted que había que venir tan vestido? ¡Y esas señoras que están enseñando hasta el menudo!



FRIJONES

(Dibujo del natural de Pepe E. Casto).

ta de coraje, y desgano del gitano. Esperamos que libre de tantos prejuicios, enmiende en sus futuras actuaciones, la plana que el domingo emborrachó por vez primera.

Fernando Gago y Arroyo, bre-garon bien y parearon con facilidad a los dóciles animalitos.

DON PEPE

He aquí el peso que arrojaron en romana los novillos:

Primero, 240 kilos.

Segundo, 233.

Tercero, 193'500.

Cuarto, 242.

Quinto, 219'500.

Sexto, 222'500.

## TOROS Y NOVILLOS

### EN MADRID

Madrid.—En la nueva plaza de toros se celebró el domingo la primera corrida de abono lidiándose reses de la ganadería de Fernández Durán de Guadaletas. De pasaportarla se encargaron Chicuelo, Maravilla y El Soldado.

La entrada fué muy buena. El ganado manso en general huido y poderoso. El lidiado en tercer lugar sustituyendo al segundo de Guadaletas fué fogueta.

Chicuelo lancea deslucido. En quites es aplaudido el Soldado.

Chicuelo muletea movido y mata de dos pinchazos y media perpendicular.

Maravilla en el segundo, que fué devuelto y sustituido por uno de Anastasio Martín, no con-siguió torearlo.

Maravilla muletea por bajo y pincha, repitiendo con dos más. Descabelló.

El Soldado no hizo nada con el capote en su primero, y matando fué pitado.

Chicuelo no logró hacer nada con el capote en el cuarto y con la muleta estuvo desconfiado, escuchando una silva regular al matar de una estocada de fea colocación.

Maravilla en el quinto fué ovacionado toreando por verónicas. Esta se repitió en el primer quite en el que se ciñó de manera brutal.

Matando estuvo regular. El soldado en el último no logró sacarse la espina y fue abucheado.

### EN VISTA ALEGRE

Madrid.—En Vista Alegre se lidiaron seis satillos para N.ño de la Palma, Fernando Domínguez y Pepe Gallardo.

La entrada fué buena, aunque no como era de desear, por lo des-apacible de la tarde. Cayetano veroníquea valiente y es aplaudido.

En quites se reproducen los aplausos para los tres espadas.

Niño de la Palma empieza con vario spases por bajo buenos a los que siguen algunos por a to y de pecho buenos. Intercala un molinete y uno de pecho buenos. Entra bien y deja una entera que basta Ovación y vuelta.

Gallardo veroníquea colosalmente escuchando una enorme ovación, que se repite en el primer quite.

Gallardo hace una soberbia faena de muleta en la que abundan los pases naturales, de pecho y ochos. Gran ovación. De una buena estocada da fin a su enemigo. Gran ovación y petición de oreja, que el presidente no concede. Este es abucheado.

Dominguez veroníquea sosamente. El animal está de cuidado y Dominguez muletea a la defensiva y logra pasaportarlo de una baja que mata.

Cayetano lancea superiormente.

El tercio de quites resultó superior de verdad y los tres espadas son largamente ovacionados. Niño de la Palma banderillea con tres pares y nuevamente es ovacionado.

Después hace una gran faena en la que constantemente es ovacionado, y tras dos pinchazos deja una superior estocada que mata sin puntilla.

Ovación, vuelta dos orejas y saludo desde el centro.

En el quinto, Gallardo veroníquea a colosalmente y es ovacionado. El tercio de quite es soberbio.

Los tres espadas escuchan una gran ovación.

Gallardo hace una buena faena con la muleta y termina con la vida del animal de una buena estocada.

Ovación.

Sexo.—Dominguez es ovacionado con el capote.

Nuevamente los espadas son ovacionados en quites.

Fernando Domínguez después de un trasteo inteligente y eficaz agarra media estocada que mata. Gallardo es sacado en hombros.

### EN TETUAN

Tetuán.—Los novillos de Manuel Blanco resultaron mansos y difíciles.

Siberio Pérez estuvo bien en

Manolete, desentrenado con el capote movido con la muleta dos faenas movidas, estando superior matando a estocada por toro. Fué ovacionado.

Julio Chico, en el primero tuvo mucho miedo y en el segundo ejecutó una buena faena matando bien. Fué ovacionado.

### EN CEUTA

Ceuta.—Con una gran entrada se celebró la corrida anunciada con toros de Villamarta, que cumplieron.

Simao da Veiga rejoneó dos toros, siendo ovacionado.

Valencia II toreó bien con el capote, realizando en su primero una faena valentona, pero sin lucimiento. Mató de dos pinchazos y una estocada. Palmas. En su segundo dió unos buenos lances que se aplaudieron. Con la muleta realizó una faena regular para matar bien.

Vicente Barrera dió a su primero unas buenas verónicas que se ovacionaron. Con la muleta realizó una faena adornada y valiente, que fué premiada con música y ovación. Mató de una estocada. Las dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo volvió a lucirse con el capote y con la muleta realizó una faena grande con pases de todas marcas, siendo premiada con música y ovación. Mató de una soberbia estocada. Dos orejas, rabo, ovación y salida en hombros.

La Serna, que reaparecía después de su cogida de Vista Alegre, toró bien con el capote; con la muleta en su primero realizó una faena buena y mató bien. En su segundo realizó una faena breve para matar de un pinchazo y una estocada.

### EN JEREZ

Jerez.—Villamarta, mansos. Camerito de Málaga, valentón con el capote. Con la muleta hizo dos faenas voluntariosas, escuchando palmas. Mató bien.

Armilla, vulgar con el capote en su primero. Con la muleta, faena deslucida. Con el estoque, dos pinchazos y una estocada.

En el segundo no consiguió lucirse al torear de capote. Muleteó cerca, pero sin lucimiento. Matando, regular.

Ortega no toreó bien con el capote a ninguno de sus dos enemigos. Con la muleta, sin embargo, dos faenas de dominio. Matando, regular.

### EN LUCENA

Lucena.—Toros de Esteban González, cumplieron.

Posada en su primero, bien.

En su segundo, superior. Ovacionado.

Alfredo Corrochano, muy bien en su primero. Ovación y vuelta.

En el segundo cortó una oreja.

Laine en el primero, superior con el capote. Con la muleta faena adornadísima y valiente. Bien matando. Ovación y vuelta al ruedo.

En el segundo muy bien en todo.

### EN MALAGA

Málaga.—Novillos de Domecq fueron buenos.

Campitos en su primero muy bien, siendo ovacionados.

En su segundo estuvo bien, siendo ovacionado.

Trinitario II, estuvo regular en los dos.

Los dos hermanos Paco y Manolo Ortiz tuvieron un triunfo grande banderilleando con las cortas. Realizaron grandes faenas y mataron bien. Les fueron concedidos las orejas y rabos de sus enemigos.

**En séptima plana, reseña de otras corridas celebradas el domingo**



# SOLUCION DE LA CRISIS

## LERROUX HA FORMADO NUEVO GOBIERNO, que celebrará hoy su primer Consejo

### La tramitación de la crisis

**La jornada de la mañana del domingo no aclaró el horizonte.-Gil Robles se puso a disposición de S. E. y se ratificó en lo esencial**

Madrid.—A las diez y veinte de la mañana, salió de su domicilio particular el jefe del Gobierno dimisionario don Alejandro Lerroux, dirigiéndose a su despacho oficial de la Presidencia.

**Una reunión en la Presidencia.-Llegan "Los cuatro"**

Madrid.—A las once menos diez llegó al palacio de la Presidencia en la Castellana el jefe de la Ceda don José María Gil Robles para reunirse con los demás de grupo y celebrar la entrevista anunciada.

El señor Gil Robles trató de huir de la presencia de los informadores y entrar por la calle de Alcalá Galiano, pero se encontró allí con un grupo de informadores, que esperaban para saludarle.

El jefe de la Ceda les dijo: —Ya habrán ustedes visto que no les engañé anoche cuando les dije que hasta esta hora no ocurriría nada.

Un periodista le preguntó: —¿Y la meditación a que se dedicó usted anoche, ha sido grata?

Contestó: —He dormido admirablemente. Acto seguido pasó al despacho del señor Lerroux.

A las once menos cinco llegó don Melquíades Álvarez al que también se preguntó si había sido fructífera la meditación. Se limitó a contestar. Ahora lo veremos.

A las once llegó Martínez de Velasco que preguntado igualmente, si estaba satisfecho de su meditación durante la última noche, repuso:

—Después se lo diré a ustedes.

**La reunión de los cuatro jefes de grupos duró hasta las once y media de la mañana**

El señor Gil Robles abandonó el Palacio de la Presidencia por la puerta de la calle Alcalá Galiano, y al encontrarse con algunos periodistas, les dijo:

—El presidente irá a Palacio a dar cuenta a S. E. del acuerdo tomado.

—¿Este acuerdo no se hará público?

—La más elemental cortesía obliga que sea el Presidente quien primeramente tenga conocimiento de él.

Después salieron Martínez de Velasco y Melquíades.

Martínez de Velasco dijo: —Hemos cambiado impresiones y ahora irá a Palacio el señor Lerroux para dar cuenta a S. E. de dichas impresiones.

**Lerroux se dirige a Palacio a dar cuenta a S. E. de la reunión de "Los cuatro"**

El jefe del Gobierno dimisionario, señor Lerroux, abandonó el despacho de la presidencia a las doce y veinte.

Fue rodeado por numerosos periodistas y dirigiéndose a todos, dijo:

—Noticias señores. Vamos a Palacio señores pues allí dare cuenta a S. E. del resultado de la reunión que hemos celebrado los que integramos el bloque gubernamental último. He pedido hora al señor Presidente de la República y como se encuentra paseando por el Campo del Moro, en estos momentos me ha invitado a ir a verle.

De modo que ya lo saben ustedes. Y mucho cuidado, no se atropellen en el camino.—añadió humorísticamente.

**Una nota.—"La revisión constitucional no exige la formación de un Gobierno de muy amplia base"**

A la una menos diez abandonó la cámara presidencial el señor Lerroux.

—Voy a entregar a ustedes.—dijo.—la nota que comprendía la posición y pensamiento de los cuatro de la cual se ha hecho entrega a S. E. después de la reunión que hemos celebrado en la Presidencia.

hacer una ampliación de consultar una ampliación de consultas a algunas personas y que esta tarde me daría la contestación.

—Entonces.—preguntó un periodista.—sigue usted encargado de formar Gobierno.

—Ni encargado ni no encargado. Soy presidente del Gobierno dimisionario.

La nota dice así: "Los jefes de los cuatro partidos integrantes del bloque gubernamental han examinado con el mayor detenimiento la importante cuestión previa planteada por S. E. el Presidente de la República en orden a la formación del futuro Gobierno.

Sin la menor vacilación afirman los cuatro partidos su criterio resueltamente favorable a la revisión constitucional cuyo acuerdo inicial habría de tomarse por las actuales Cortes.

Precisamente para mejor llegar a este resultado apetecido coinciden los cuatro partidos en apreciar la conveniencia de que se forme un Gobierno integrado por esas cuatro fracciones cuyas especiales características doctrinales no impiden una homogeneidad de criterio acerca de los graves problemas de interés nacional que están hoy planteados.

Sería en extremo conveniente que el acuerdo de revisión constitucional obtuviera en la Cámara el mayor número posible de votos favorables, pero ese objetivo que en ningún momento se debe perder de vista no exige necesariamente la formación en este instante de un Gobierno de muy amplia base por las razones siguientes:

1.º Por muy deseable que se considere la reforma de nuestra Ley fundamental es evidente que al acuerdo de revisión debe preceder un período de la labor legislativa ordinaria y de eficaz acción gubernativa para resolver problemas gravísimos que tiene el país planteados: paro obrero, crisis económica, Ley electoral, nivelación presupuestaria, normalización de la vida local, etc.

2.º Precipitar el acuerdo de reforma—con su obligada consecuencia de esos problemas cada minuto más urgentes y agobiantes. Para acometerlos con la necesaria rapidez y decisión hace falta un Gobierno que con base parlamentaria suficiente tenga un grado de cohesión y unidad internas tanto más difíciles de obtener cuanto más numerosas sean las fracciones políticas que lo integran.

3.º Todo Gobierno sufre un desgaste al actuar que alcanza en mayor o menor proporción a todos los partidos que en él están representados. Esta realidad aconseja que en esta primera etapa, preparatoria de la revisión constitucional, se ponga en trance de desgaste un menor número de partidos. El quebranto y el posible fracaso de todos los grupos que actúan dentro de la órbita legal, haría inevitable la disolución de las actuales Cortes con la cual la revisión quedaría malograda.

4.º Conviene no perder de vista que la tarea de la revisión de nuestra Ley básica la comparte con estas Cortes el futuro parlamento al que corresponde la parte más delicada y esencial. Si grande es la conveniencia de obtener numerosas asistencias al adoptar el acuerdo de revisión, mayor debe serlo aún el de señalarlas cuando se trate de votar en definitiva la reforma. Para ello nada mejor que buscar la cooperación gubernamental de otros sectores en el momento en que próxima la discusión y votación en estas Cortes del acuerdo de revisión, vaya a abrirse garantías de neutralidad por parte del Gobierno.

Por todo ello, entienden los cuatro partidos del bloque gubernamental sin exclusiones ni egoísmos ilicítos, que en el momento presente ante el período legislativo y de Gobierno preparatorio de la anunciada reforma constitucional, no es preciso atender la base parlamentaria del Ministerio que se forme, sin perjuicio de proceder más adelante a las necesarias ampliaciones de revisión se acerque a los instantes decisivos.

Al oponer así, los cuatro jefes del bloque no tienen otro afán que el de ofrecer respetuosamente al Jefe del Estado un instrumento de gobierno con mayoría parlamentaria suficiente, con la mayor unidad interna que es posible obtener en estas Cortes en un Ministerio de coalición con un programa de sentido nacional pacificador y constructivo; y con el ánimo dispuesto a las ampliaciones que más adelante sean precisas, con objeto de lograr una revisión constitucional que satisfaga a la mayoría de los españoles.

**Acudid a ver la película cómica Una avería en la línea en el CINEMA RABIDA.**

**Siguen las consultas**

Madrid.—Efectivamente, pocos momentos después de abandonar Palacio el señor Lerroux, comenzaron a llegar los expresantes del Consejo y algunos jefes de minorías.

El primero en abandonar la Cámara presidencial fue don Miguel Maura que salió a la una y media de la tarde.

A las dos menos cinco salió el expresante del Congreso don Julián Besteiro.

Cinco minutos después que el señor Besteiro salió de las habitaciones del jefe del Estado, el jefe del partido agrario don José María Martínez de Velasco.

El jefe de la Ceda no abandonó el despacho presidencial hasta las dos de la tarde.

A las cuatro y diez de la tarde volvió nuevamente a su despacho oficial de la Presidencia de la República el señor Alcalá Zamora.

A los pocos minutos llegó a Palacio el expresante del Consejo don Diego Martínez Barro.

El señor Lerroux recibe nuevamente el encargo de formar Gobierno

Madrid.—A las siete y media de la tarde entró en Palacio el jefe del Gobierno dimisionario señor Lerroux que sin hacer manifestaciones a los periodistas penetró en las habitaciones presidenciales.

A las 8,5 de la noche abandonó el palacio el señor Lerroux que dijo a los periodistas que había sido honrado nuevamente con el encargo de formar Gobierno.

Desde luego.—añadió.—este encargo tropieza con algunas dificultades, pero yo pondré todo el mayor interés en resolverlas.

Agregó que no haría ninguna nueva gestión, trasladándose directamente a su domicilio donde celebraría varias entrevistas por teléfono sin que esto quisiera decir que no fuera visitado por alguna persona. Pueden ustedes montar la guardia en mi casa.

Seguidamente facilitó una nota concebida en los siguientes términos:

"El encargo de esclarecimiento previo dado por el Presidente de la República al señor Lerroux muestra que si bien el intento de reforma constitucional perdura en el ideario de los partidos que sobre aquella fundan su programa y aun pudiera traducirse en iniciativa, no es prácticamente el problema a cuyas exigencias de asentimiento se subordinan las actitudes que haya de responder la solución de la crisis actual.

Innecesario el excepcional quorum constituyente basta para los demás asuntos de interés nacional (cuya importancia así como su combatibilidad con la preparación de aquel otro no ofrecen duda) el mucho más reducido que para la legislación normal fija el reglamento de las Cortes y que lo repasa la mayoría actualmente organizada, la cual no expresa la necesidad ni deseo de ser ampliada.

En condiciones tales, limitadas estrictamente las soluciones a la mínima opción y pareciendo lo más dañoso disolver ahora las Cortes, se debe confiar de nuevo a don Alejandro Lerroux el cuidado de constituir nuevo Gobierno con la expresada mayoría, la libertad necesaria para que su patriotismo republicano pueda procurar aquella convivencia que ya tan necesaria es en el país, que brantado tradicionalmente por la discordia, se impone a la prudencia ante los problemas planteados en la vida interna y (ambiente que no cabe olvidar de la exterior.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

Como supuesto y base constitucional aparece la necesidad de dar cumplimiento inmediato, que ya está muy retardado, al artículo 107 de la Ley fundamental mediante el voto del presupuesto, exigencia ineludible y base de normal relación en la vida del Estado.

**En la casa de Lerroux vuelven a conferenciar éste y Gil Robles**

Madrid.—A las dos y media de la tarde, llegó al domicilio del señor Lerroux el señor Gil Robles.

Ambos estuvieron conferenciando durante media hora.

Cuando salió el jefe de la Ceda, no hizo manifestación alguna a los periodistas.

**Lerroux, Martínez de Velasco y Álvarez se reúnen en la Presidencia**

**TODO ESTA ARREGLADO. DENTRO DE MEDIA HORA, HABRA GOBIERNO**

Madrid.—A las cuatro y veinticinco, llegó a la Presidencia el señor Lerroux. Y dijo que iba a conferenciar con don Melquíades Álvarez.

Minutos después llegó este con el señor Martínez de Velasco.

El jefe de los agrarios dijo a los informadores que iba a ultimar detalles para que todo quedara arreglado pronto.

A las cinco, terminó esta entrevista, saliendo juntos los señores Martínez de Velasco y Álvarez.

El primero manifestó: Yo creo que todo está arreglado y que a última hora de la tarde habrá Gobierno.

Un periodista.—¿Se encarga el señor Gil Robles de la cartera de Guerra?

Martínez de Velasco.—Eso no lo sé yo. Es cuestión que incumbe al presidente.

Don Melquíades dijo que ignoraba la cartera que se asignaría al representante del partido liberal democrático; y él, desde luego, daría un ministro.

—Si a mi partido.—agregó.—le corresponde Instrucción Pública, el ministro será el señor Duadé; y si otra cartera, será ministro el diputado, don Alfredo Martínez.

Un reportero.—¿Está todo arreglado?

Don Melquíades.—¿Como arreglado? Dentro de media hora habrá Gobierno.

**Llega a la Presidencia Chapaprieta y sale siendo ministro**

Madrid.—A las seis menos veinte llegó a la Presidencia el señor Chapaprieta.

Al preguntárselo por el objeto de su visita y decirle que si se le felicitaba, contestó:

—No sé para qué he sido llamado.

Salió el señor Chapaprieta a las siete menos veinticinco, entregando a los informadores una nota conteniendo los extremos de su conversación con el señor Lerroux.

Dicase en la nota que habían hablado extensamente sobre temas presupuestarios y económicos llegando a una completa coincidencia.

Agregó el señor Chapaprieta que el señor Lerroux le había requerido para que le prestara, en esta oportunidad, su concurso dentro del Gobierno, adjudicándole la cartera de Hacienda y diciéndole que el Gobierno apoyaría la ejecución de los planes que a grandes rasgos bosquejaron ambos durante la conversación que acababan de sostener.

Declaró el señor Chapaprieta que le interesaba hacer constar que dentro del Gobierno mantendrá el su significado sin representar a ningún grupo político, aunque acepte la tendencia radical.

**Sesión de Cortes**

**NOTIFICACION DE QUE EL GOBIERNO ESTA EN CRISIS Y LAS PALABRAS DE RITUAL**

Madrid.—A las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del señor Alba, queda abierta la sesión de Cortes.

En los escaños hay hasta cien diputados.

Pero la mayoría de estos, al empezar la sesión, rodean el estrado presidencial.

El secretario, señor Alfaro, lee una comunicación de la Presidencia del Consejo, notificando a las Cortes que el Gobierno se halla en crisis.

Ante ello, el señor Alba levanta la sesión, pronunciando las palabras de ritual de que "para la próxima se avisará a domicilio."

**El próximo martes la gran película Una avería en la línea en el CINEMA RABIDA.**

**Lerroux anuncia a los periodistas que va a decirles algo original**

Madrid.—A las siete menos diez salió de la Presidencia el señor Lerroux. Y dirigiéndose a los periodistas manifestó:

Voy a decirles algo original. He habido con el presidente de la República con objeto de pedirle hora para ir a visitarle y me ha dicho que está en el Español, asistiendo a un concierto y que allí hay una habitación reservada donde podemos hablar tranquilos.

Si ustedes me creen, cuando regrese aquí les facilitaré la lista del nuevo Gobierno. Les prometo que nadie la conocerá hasta que yo se la haya entregado a ustedes, para evitar que en la calle del Prado haya aglomeración de curiosos.

**Lerroux cumple su promesa**

Madrid.—Media hora más tarde regresó el señor Lerroux y facilitó la lista del nuevo Gobierno, diciendo:

En la lista hay cinco radicales, figurando como tales los señores Chapaprieta y Portela Valladares.

El señor Lerroux se despidió con estas palabras:

—Bueno, señores, otra vez lo haré mejor. Ahora, ha sido así.

**El nuevo Gobierno**

Madrid 6, a las 20 (urgente).—Al regresar del Teatro Español el señor Lerroux, dió la siguiente lista de Gobierno.

**Presidencia.—LERROUX. Estado.—ROCHA. Guerra.—GIL ROBLES. Marina.—ROYO VILLANOVA. Hacienda.—CHAPAPRIETA. Gobernación.—PORTELA VALLADARES. Agricultura.—NICASIO VELASCO. Industria y Comercio.—AIZPUN. Trabajo.—SALMON. Comunicaciones.—LUCIA. Obras Públicas.—MARRACO. I. Pública.—DUALDE. Justicia.—CASANUEVA.**

Fabra.

**ROCHA Y MARRACO LLEGAN A LA PRESIDENCIA**

Madrid.—A las ocho menos cinco de la noche, llegó a la Presidencia el señor Rocha.

Los periodistas le felicitaron y el señor Rocha preguntó:

—¿Es que ya conocen ustedes la lista?

—Naturalmente, se le contestó. Por eso, le felicitamos. El señor Lerroux, a las siete y media nos ha leído la lista en la que figura usted continuando de ministro de Estado.

Al oír esto, el señor Rocha manifestó:

Me parece bien. Todo lo que he me jefe me parece siempre muy bien.

Poco después llegó el señor Marraco, a quien también felicitaron los reporteros por su designación para la cartera de Obras Públicas.

Con el ministro, entró también en la Presidencia el ingeniero don Lorenzo Pardo que le acompañaba.

**SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE**

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ el día 10 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ.

**LA PREVISORA HISPALENSE**

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

**Andrés Macías Trasmonte**

ABOGADO

Odiel, 45, pral

Teléfono 1462

Ayuntamiento de Madrid



## El primer Consejo del nuevo Gobierno y su presentación a las Cortes

Madrid.—A las ocho y veinticinco, salió de la Presidencia el señor Lerroux.

A preguntas de los periodistas, dijo que hoy martes, a las once, celebrará el nuevo Gobierno su primer Consejo y que mañana miércoles se presentará al Parlamento.

## Otra vez, habla Lerroux con los periodistas, interviniendo Rocha

Madrid.—Sendo las ocho y media de la noche, salió de la Presidencia el señor Lerroux.

A preguntas de los informadores, confirmó que hoy a las once celebrará el Gobierno su primer Consejo.

Como se le preguntara cuando sería la presentación a las Cortes, contestó:

—Eso se decidirá en el Consejo de mañana (por hoy).

El señor Rocha—que le acompañaba—intervino y dijo: Además hay que avisar con 24 horas de anticipación al presidente del Congreso.

—¿Cuándo se formará el programa del nuevo Gobierno?—preguntaron a Lerroux, que hubo de contestar:

—El Consejo de mañana es precisamente para tratar de eso; aunque ya pueden ustedes imaginarse cual será el programa del nuevo Gabinete—agregó en tono afirmativo.

A nuevas preguntas de los representantes de la Prensa contestó Lerroux que no sabía cuando se celebrará Consejo en Palacio, porque no había recibido ningún aviso.

## LA POSESION DE LOS MINISTROS

Madrid.—Hoy martes, se posesionarán de sus respectivas carteras los ministros de la Guerra y Comunicaciones señores Gil Robles y Lucía.

También lo harán los demás ministros.

## Comentarios de la prensa

### LO QUE DICE "YA"

Madrid.—El periódico "Ya" comentando la solución de la crisis, dice:

Ha triunfado una táctica. Toda una visión de lo que debe ser la vida pública, toda una orientación de lo que debe ser el Gobierno, todo un sentido nacional, es lo que sube al Poder con la designación del señor Gil Robles para la cartera de Guerra.

No se trata de un premio ni de una imposición de partido. El señor Gil Robles significa toda una política y una ambición española.

"HERALDO DE MADRID"

"Heraldo de Madrid" se muestra conforme con el criterio del señor Besteiro en lo de ni un paso más a la derecha.

"LA VOZ"

Dice "La Voz" que en mayo hubo unos vencidos y unos vencedores.

Ahora—agrega—vuelven a matrimoniar los que parecían estar divorciados. ¿Qué ha ocurrido para esa reconciliación?

"LA TIERRA"

Al periódico "La Tierra" no le satisface la solución dada a la crisis. Solamente—dice—un Gobierno de concentración republicana que disolviera el actual Parlamento, podría significar la garantía de un camino de salvación de España.

## El programa del nuevo Gobierno

Madrid.—El señor Lerroux ha manifestado a última hora de la noche que el programa del nuevo Gobierno no se apartará, en sus líneas directrices, del que estaba desarrollando el anterior con el aplauso de un sector respetable de la prensa.

## Gil Robles vicepresidente del Gobierno

Madrid.—Ha sido nombrado vicepresidente del Gobierno el ministro de la Guerra don José María Gil Robles.

## Se habla de una reunión importante de republicanos

Madrid.—Entre los republicanos de izquierda, la composición del nuevo Gobierno ha producido hondo disgusto por la preponderancia de la Ceda en el Gabinete.

Se decía en los pasillos del Congreso que se iba a celebrar una reunión conjunta de republicanos y que posiblemente algunos grupos pensaban retirarse del Parlamento como acto de protesta contra el sentido conservador del nuevo Gobierno.

Preguntado un personaje de izquierda sobre si esto era cierto, contestó: No sé nada de ello. Pero si sé que los republicanos van a celebrar el miércoles una sesión muy importante.

## MINISTRO QUE SE POSESIONA

Madrid.—Esta noche, se ha posesionado del cargo el nuevo ministro de Agricultura, señor Velázquez.

## Empieza la vista de la causa por los fusilamientos de Galán y García Hernández

Madrid.—A las diez y media de la mañana de ayer, dió comienzo, en el Supremo la vista de la causa instruida por los fusilamientos de los capitanes Galán y García Hernández.

Preside el Tribunal don Dego Medina con los seis presidentes de Sala y 38 magistrados.

Actúa el fiscal señor Gallardo. Son acusadores privados los señores Rubio y don Hilario Ayuso.

Los defensores son:

De don Dámaso Berenguer, don Melquiades Alvarez; de don Jorge Fernández Heredia, don José María Gil Robles; de Juan Muñoz Barrera, don José Moliner, don Juan y Enrique Artés, el señor Goicoechea; del general don Joaquín Gal, don Antonio López Martini.

Son leídos los escritos de acusación de la Comisión de Responsabilidades, así como las acusaciones y los escritos de defensa.

La primera de aquella califica de prevaricación los hechos, diciendo que los generales Berenguer y Fernández Heredia la pena de doce años de prisión, y para los demás, doce años de inhabilitación.

El acusador, señor Rubio, cede al general Berenguer y el señor Ayuso lo encarta.

Por responsabilidad civil, se pide la indemnización de 500.000 pesetas para los herederos de los capitanes Galán y García Hernández.

Ala doce se suspende la vista, reanudándose media hora después.

El general Berenguer declara que vencida la revuelta, habló

EL BUEN GUSTO

Confitería

JOSÉ MIGUEL

RIQUISIMAS TORRIJAS E

IBERICOS

GRAN SURTIDO EN POSTRES

## Sanatorio Quirúrgico

### Dr. FELIX SANZ DE FRUTOS

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

CONSULTA de 12 a 1 y de 5 a 6

Burgos y Mazo, 11

Teléfono 1077

con el general en jefe de Aragón para que formara los Consejos su marisimos s n participar el Gobierno en la tramitación.

Mañana continuará el juicio con la prueba testifical.

## De la constitución del nuevo Gobierno

Madrid.—Como se puede apreciar, el Gobierno se halla constituido de la siguiente forma, bajo el aspecto político:

Radicales: Lerroux (Presidencia); Rocha (Estado); Portela Valladares (Gobernación); Marra (Obras Públicas). Cuatro y el señor Chapaprieta, independientemente aceptando la tendencia radical.

Ceda: Gil Robles (Vicepresidencia y Guerra); Aizpún (Industria y Comercio); Salomón (Trabajo); Lucía (Comunicaciones); Casanueva (Justicia). Cinco.

Agrarios: Royo Villanova (Marina y Velas (Agricultura). Dos. Liberal-demócrata: Dualde (I. Púb. ca). Uno.

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	85,00
Francos	48,35
Libras	35,55
Liras	60,60
Dólares	7,35

## Toros y Novillos

### EN FIGUERAS

Figueras.—Los toros de Alea, buenos.

Actuaron los hermanos Pepe y Manolo Benvenida mano a mano, que tuvieron una gran tarde, siendo orejeados y saliendo los dos a hombros de la plaza.

### EN COLMENAR

Colmenar.—Novillos de Arribas, cumpleron.

Magritas que mató tres por perca de su compañero Pablo Martínez estuvo superior cortando las orejas de sus dos toros.

Pablo Martínez fué alcanzado al "ancear a su primer enemigo, sufriendo una cornada en la boca.

José Domingo, que mató también tres, estuvo superior.

Durante la lidia del tercer novillo se arrojó al ruedo un esportáneo, que sufrió una aparatosa cogida y gravísima cornada.

### EN VALENCIA.—GRAVE COGIDA DE UN BANDERILLERO

Valencia.—El ganado de Concha y Sierra resultó bueno.

Cerdá estuvo bien en sus dos novillos siendo ovacionado.

Cepeda tuvo una gran tarde, cortando las orejas de sus dos enemigos.

Gil Chacot, muy bien en los dos.

Al correr a punta de capote el segundo el banderillero José López Jole, fué alcanzado por el de Concha y Sierra, corneándose aparatosamente.

Conducido a la enfermería se le aplicó una cornada gravísima en el muslo derecho con sección absoluta de la femoral. Su estado es gravísimo, temiéndose que surja un fatal desenlace.

### EN CARTAGENA

Cartagena.—Se lidiaron reses de Esteban Hernández que resultaron buenas.

Niño del Barrio estuvo valiente en sus dos toros sendo ovacionado.

Solórzano alcanzó un gran éxito cortando las dos orejas y el rabo de su primer enemigo y dando la vuelta al ruedo en su segundo.

El Francés estuvo superior en todo.

## La novillada de ayer en Jerez

Jerez de la Frontera.—Se celebró la anunciada novillada, siendo la entrada buena.

Se lidiaron ocho ejemplares de la ganadería de don Ramón Ortega.

Niño del Barrio sustituye a Rafaelillo.

Primero.—Niño del Matadero lo saludó con buenas verónicas.

Muletea breve para un pinchazo y una estocada, terminando con el descabello.

Segundo.—Es muy chico y el público protesta.

Niño del Barrio saca unos lances aseaditos.

Muletea adornado para media estocada habidosos.

Tercero.—Venturita ejecuta varias verónicas buenas.

Realiza un quite muy bueno. Con la muleta está superior y deja media en las agujas de la que rueda el bicho sin puntilla.

(Ovación, vuelta al ruedo, las dos orejas y el rabo.)

Cuarto.—Curro Frijones lancea superiormente, haciéndose aplaudir.

En el tercio de quites hace uno primoroso.

Se hace del trapo rojo y da tres pases naturales con la izquierda, con gran estilo. (Muchas palmas y olé.)

Se perfila para media estocada que le sale desprendida.

Repite y coloca media en las agujas que finiquita. (Ovación, oreja y vuelta al anillo.)

Quinto.—Niño del Matadero está bien en verónicas y mejor en su quite.

(El novillo es muy bravo.) El torero no se luce con la muleta, desperdiciando las condiciones del bicho.

Pincha varias veces y remata el cachetero.

(Protestas contra el torero y ovación al se rarrastrado el toro.)

Sexto.—Se aplaude el quite de Venturita.

Niño del Barrio es cogido al pinchar la primera vez.

Se le lleva a la enfermería, de

donde dicen que padece conmoción cerebral de pronóstico muy grave.

Niño del Matadero sustituye a Niño del Barrio y cuando el bicho dobla después de pinchar repetidas veces, suena el primer aviso.

Séptimo.—Venturita está magistral con la capa y en quites se porta de igual forma.

Con la muleta hace una faena de gran torero para un pinchazo y una estocada de la que rueda el bicho sin que haga falta el puntillero.

(Ovación, las dos orejas y el rabo.)

Octavo.—Curro Frijones lancea con arte y valentía siendo muy aplaudido.

Sobresale su quite que es superior. (Ovación.)

La faena de muleta le resulta un poco desligada.

Dos medias estocadas y el novillo dobla.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

## LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

### El belga Adam, ganador de la sexta etapa Zaragoza a Barcelona

A la siete y cuarenta y cinco minutos de la mañana ha tenido lugar la salida de los corredores participantes en la sexta etapa de la gran prueba ciclista. El tiempo lluvioso y el cielo cubierto hacen temer por el estado de la carrera en esta inacabable etapa que si bien no tiene grandes dificultades de perfil tiene sin embargo una extensión enorme. Son trescientos diez kilómetros de carrera.

La salida se ha iniciado a un tren acompasado y los primeros kilómetros se recorren a una media de veintiocho kilómetros por hora.

El punto de partida fué la plaza de la Constitución y los corredores han sido despedidos cariñosamente por gran cantidad de público.

Discurse la caravana por los llanos de Aragón hacia Cataluña. La larga etapa, nos hace temer por la suerte de nuestros corredores, pero sin embargo todos han dado pruebas de singular bravura, pues todos han llegado a la meta final.

La primera ventaja visible está a cargo de Gustavo Deloor y de su compañero Adam, que forman en vanguardia del pelotón de cabeza.

La emoción de la carrera culmina en el alto del Bruch. La caravana que hasta aquí vino compacta, se desparrama notablemente y se establecen claramente diferencias de posición sobre la carretera.

Nuevamente ha perseguido la desgracia a nuestro favorito el gran Cañardó que ha pinchado cuando brillantemente escalaba los puestos de honor en este magnífico final de la etapa.

En su desventura encuentra el fiel apoyo de Cardona que le es pera en la carretera, se une a él y separados ambos españoles de una distancia de poco más de una rueda emprenden una caza formidable sobre los del pelotón de cabeza.

Barral se ha incorporado a los dos españoles pero no puede seguirles en su endiablado tren y tiene que abandonarlos.

Ambos marchan forzando hasta el máximo de su velocidad y consiguen a pesar del tiempo perdido en reparar la máquina de Cañardó, acortar en gran proporción la distancia que les separaba de los de cabeza.

Faltan cincuenta kilómetros para arribar a la meta, que está en el Stadium de Monjuich.

Ya se ha establecido el apéndice de contacto. Forman en el pelotón Gustavo Deloor, Cañardó, Biarchi, Amberg, Digneff, Cepeda, Manuel Ruiz Trillo, Cardona, Montes, Sanchi y dos corredores más. Marchan a más de cuarenta kilómetros por hora.

Detrás de ellos marcha Montes también a magnífico tren.

A Molins de Rey. Son las cinco y veinte de la tarde y faltan diez y siete kilómetros para llegar a la ansiada meta.

La hora prevista en el horario probable era la de las cinco menos cuarto, lo que viene a demostrar el magnífico esfuerzo de los routiers que tan bravamente han resistido la etapa.

La llegada a la meta instalada en el circuito preparado en Montjuich ha tenido lugar con caracteres de verdadero acontecimiento deportivo. Millares de espectadores esperaban con entusiasmo la llegada de los corredores y han recibido su aparición con grandes ovaciones.

La clasificación en esta sexta etapa es la siguiente:

Clasificación de la sexta etapa Zaragoza Barcelona (110 kilómetros)

Primero.—Adam, en 9 h. 58 m. Segundo.—Barral. Tercero.—Digneff. Cuarto.—Max Bulla.

Quinto.—Gustavo Deloor, todos en el mismo tiempo.

Sexto.—Cañardó, en 9 h. 58 m. 7 s.

Séptimo.—Molinar. Octavo.—Blanchi, en el mismo tiempo.

Noveno.—Gimeno, en 9 h. 58 m. 9 s.

Clasificación general

Primero.—Gustavo Deloor, en 47 h. 58 m. 49 s.

Segundo.—Digneff, en 48 h. 7 m. 19 s.

Tercero.—Cañardó, en 48 h. 7 m. 26 s.

Cuarto.—Molinar, en 48 h. 11 m. 31 s.

Quinto.—Barral, en 48 h. 20 m. 2 s.

Sexto.—Max Bulla, en 48 h. 27 m. 33 s.

Séptimo.—Blanchi, en 48 h. 36 m. 53 s.

## SE VENDE

Una magnífica casa en la Carretera de Gibralfaro número 4. Darán razón en la misma casa, principal.

## Nuestra entrevista con el Gobernador Civil

### CONCEJALES QUE RENUNCIAN AL CARGO Y CONCEJALES QUE CUMPLIMENTAN AL GOBERNADOR

El gobernador civil, al recibirnos ayer, empezó por manifestarnos:

Pueden ustedes decir que los concejales don Domingo Escalera Docio y don José Ortiz Infante han renunciado al cargo, si bien han reiterado su adhesión al partido radical—al que pertenecen—al jefe provincial del mismo, señor Rey Mora y al gobernador civil. Y estas renunciaciones han sido aceptadas.

Además, el sábado, estuvieron en el Gobierno civil, presididos por el alcalde, don Carlos Olivera, los concejales radicales don Lázaro Pérez Hernández, don Arcadio Aragón, don José Toscano Ruiz, don Nicolás Plata de la Corte, don Rafael Romero de la Osa, don José Morón Cerrejón, don Francisco Manzano Díaz, don Onofre Moreno Ferrer, don Ramón Paro Muñiz, don Federico Romero Pring, don Manuel Narváez Hernández, y don Cipriano Díaz, los cuales vinieron en acto de adhesión y respeto y para testimoniar su satisfacción por la gestión acertada del gobernador civil.

Yo—prosiguió el señor Fernand—me sentí complacido y satisfecho por este delicado acto, excitándoles a continuar al labor patriótico que vienen realizando para que redunde en beneficio y en grandecimiento de España y de la República y en prestigio del partido radical.

Se despidió el gobernador de los periodistas, diciendo que había estado devolviendo la visita de cumplimiento que le hiciera el comandante del cañonero "La-ya".

...

Cuando salimos del Gobierno civil, se hallaba en dicho Centro para visitar al gobernador el presidente de la Patronal, don Jerónimo Pajarón, con una comisión de la Cristina, estando relacionada esta visita con la imposición de una multa por falta de peso en el pan.

También se disponía a visitar al gobernador el alcalde, señor Olivera Chardenal y el presidente del Comité del partido radical con el concejal don José Barrigón.

## UNA CARTA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

En la Secretaría particular, nos facilitaron copia de la siguiente carta del ministro de la Gobernación recibida por el gobernador civil.

"Mi distinguido amigo: Tengo el gusto de acusar a usted recibo de su carta del 23, a la que acompaña los recortes de Prensa e informaciones gráficas que detallan la instalación del cuartel para las fuerzas de Asalto; agradezco su atención y felicitación cordialmente por el éxito de la suscripción que ese Gobierno civil in ció a tal objeto y que tan magnífico resultado ha tenido.

Cordialmente, le saluda y que da usted afmo. amigo que estrecha su mano,

Emilio Portela Valladares"

## Aguas de Huelva S. A.

### AVISO

Nos vemos en la necesidad de prevenir a todos nuestros abonados, y público en general que debido a la sequía reinante durante el presente año de 1935 y final del 1934, la cantidad de agua existente en el pantano de Beas es muy inferior a la habida en esta época en años anteriores, lo que nos fuerza a restringir el servicio de abastecimiento, que quedará reducido, a las horas comprendidas entre las siete de la mañana y seis de la tarde, a partir del miércoles día ocho.

Rogamos muy encarecidamente al público limite en lo posible el consumo para así poder prolongar las horas de suministro. Huelva 6 de mayo de 1935.

## CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881  
COMPANIA DE ZARZUELAS

A las 7 y 15, sección Vermouth con la aplaudida zarzuela de gran comedia

## LA MARCHA DE CADIZ

Silla, 0,75.  
A las 10 y 15, sección doble: Primero. La hermosa opereta

## MOLINOS DE VIENTO

Segundo.—La aplaudida zarzuela

## LA CHICHARRA

Silla, 1,50.

## LETRAS DE LUTO

Fallecimiento y sepelio

En la noche del pasado sábado dejó de existir a los 35 años de edad, el respetable señor don Francisco Domínguez Garcés, persona que gozaba de gran estimación en Huelva, por su caballerosidad y afable trato.

El finado, hombre cuya vida consagrara por entero al trabajo, pertenecía al Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia, de que fué presidente y en el que dejó honda huella de su clara inteligencia en la labor que realizara.

En el Comercio, tanto de la capital como de la provincia, gozaba de un sólido prestigio y entre sus numerosas amistades generales estimación tanto por la bondad de su trato como por sus generosos sentimientos.

Don Francisco Domínguez Garcés, fué un esposo modelo y un padre ejemplar.

Ayer a las seis de la tarde se verificó el acto de sepelio, constituyendo una sentidísima manifestación de duelo, demostración del respeto y de la consideración que se le tiene en Huelva a la familia doliente al par que lo mucho que se ha sentido este fallecimiento.

El cadáver iba en un lujoso féretro de caoba con crucifijo y abrazaderas de plata, llevando las cintas que pendían del ataud don Pío Gutiérrez, don Manuel Barba, don Pedro Rebollo, don José Miralles, don Juan Agudo y don Antonio Hervás.

Integraban la presidencia del duelo el hijo del finado don Sebastián Domínguez Mejías; primos, don Manuel y don Luis Domínguez; sobrinos, don Juan y don Francisco Palma; director espiritual, don Carlos Sánchez; arcepreste de Ayamonte, don Manuel Ginés Barba, don José Muñoz Blanco y una nutrida representación del Colegio



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2.— Pesetas
Fuera, trimestre.	6.— "
Extranjero, año.	60.— "

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.— Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.— Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## Candilejas

### La velada infantil en el Teatro Mora

Fin de los actos ideados y llevados a la práctica por don Francisco Rodríguez con la colaboración de Huelva, y diversos elementos del Magisterio. Y en este acto, como en el de la mañana, brilló algo que constituye su esencia, su levadura. El niño. El niño en el Vóloro, poniendo un friso de lazos altos y de bocas rientes. Y ahora, el niño también, en el Teatro Mora, sobre las tablas, trenzando sus voces dulces con afares concretos.

otra poesía de Rafael Manzano titulada "Romance de Bella Durmiente".

Leonor Delgado Mora, una linda figurita, monísima de gesto, de voz admirable, recitó una poesía de don Francisco Rodríguez "Cenicienta", de gran contenido de forma y de fondo que obtuvo un gran éxito, premiándose su labor con grandes aplausos.

Josefita Gómez Rodríguez dió vida a Capucita Roja—poema de Gabriela Mistral—cosechando también espigas de triunfos.

Los enanitos Antonio Delgado,

cito estupendo, con sus botas de siete leguas y todo, recitó "Amapolita", de J. Ramón Jiménez y Pepita Morales Romero la poesía de Rubén Darío "Margarita está linda la mar".

El autor de la obra "Por el mundo de ellos" don Francisco Rodríguez, bandera de el "Día del Niño" tuvo que salir a escena en todos los actos.

Actuaron en la función los coros infantiles que dirige el gran músico maestro Olivera, que pusieron su nota sonora, su aportación valiosísima al acto celebrado. Sus canciones llenas de finuras de musicalidad y ritmos obtuvieron un éxito inigualado, premiándose la labor de director y niños con grandes aplausos.

Causura de "El Día del Niño". Belleza de continente y de contenido. Obra magna, debida a la

del numeroso público. Un aplauso unánime acogió al final del cuento escenificado la presencia del coro infantil en el escenario. Aplauso repetido al caer el telón y que se extendió a su director el profesor de música de la Normal de Maestro sdon Manuel Olivera Orta.

En resumen una deliciosa velada artística, y un magnífico colorido a las emocionantes fiestas de "El Día del Niño".

Juan Alfonso.



Una escena de la obra "Por el mundo de ellos". El Hada habla con Pipó. En la lejanía se recorta en tonos grises la silueta del castillo mágico

vada, plena de sabor infantil unas veces, otras con una filosofía apropiada para mentes que empiezan a comprender, a vislumbrar.

Paco Rodríguez, perdón, querido amigo, ha sabido sacar un gran partido de los niños, rodeándolos de un ambiente de poesía y de misterio.

Una gran labor se necesita, para hacerle aprender a los niños los versos múltiples, con una dicción tan perfecta, con unos gestos tan exactos.

So'o la paciencia de un maestro como don Francisco, ayudado por nuestro querido compañero Rafael Manzano, han podido obrar el milagro.

Del retablo policromo de los cuentos antiguos y de los héroes modernos, el autor arrancó sus personajes, fina cantera para una imaginación poética.

Admirable en su interpretación de Hada estuvo María Durán. José Rodríguez hizo un Magistral grupo de niños que recrearon amorosamente, los famosos héroes de nuestros días en fantiles. Héroes de ayer y de hoy, de siempre, de la edad de oro que afirma Novalis, es esta infancia.

"Pulgarcito" con sus botas de siete leguas, Scherezada, la Bella Durmiente de los bosques, "Cenicienta" de zapatitos de cristal, los gnomos de los bosques en cantados, Madrina Hada, el Gigante Salta barranco, "Capucita Roja", Blanca Nieve, personajes y héroes infantiles de ayer con los nuevos, con Pipó y con Lolín y Bobin. Faltan los héroes de hoy, Mickey Monse, Betty Boop, los cerditos caninos, todo un mundo de la infancia creado por el cine sonoro y por el lápiz mágico y eléctrico de Walt Sins y. Pero no importa. La poesía—expresada voz—tenía permanencia vida en estos habitantes de mundos abstractos e imaginarios.

Francisco Rodríguez, como decimos, les dió vida nueva, ánimo con su palabra poética, las páginas todas de los cuentos. Y pre

Carmen González, Juana L. Gutiérrez, Petara R. y Pepita Novoa simpatísimos.

Como fin de fiesta, de este "Día del Niño" que ha llenado de hondas esencias, de espiritualidad los pechos, Merceditas Cabrera que había hecho un Pulgar

voluntad de un maestro, todo abierto de amor por los niños, que ha realizado sus proyectos en su senda. Su labor se agiganta más, porque no solo es un triunfo, sino una batalla ganada en buena lid.

Alfredo D'oy

### «Por el mundo de ellos»

Francisco Rodríguez Pérez, en potencia y en sentimentalidad, destacado y excelente poeta de Huelva. Concepción rápida del poema. Y recreación en él. Concierto y se recrea, en una extensa caricia, en los versos dilatándose hasta sacarle el máximo jugo poético. Así en todos los poemas suyos que conocemos. Y así, también, en el cuento poético, que con el título en "El Mundo de ellos" nos representó el sábado en el Mora un delicioso y encantador grupo de niños que recrearon amorosamente, los famosos héroes de nuestros días en fantiles. Héroes de ayer y de hoy, de siempre, de la edad de oro que afirma Novalis, es esta infancia.

"Pulgarcito" con sus botas de siete leguas, Scherezada, la Bella Durmiente de los bosques, "Cenicienta" de zapatitos de cristal, los gnomos de los bosques en cantados, Madrina Hada, el Gigante Salta barranco, "Capucita Roja", Blanca Nieve, personajes y héroes infantiles de ayer con los nuevos, con Pipó y con Lolín y Bobin. Faltan los héroes de hoy, Mickey Monse, Betty Boop, los cerditos caninos, todo un mundo de la infancia creado por el cine sonoro y por el lápiz mágico y eléctrico de Walt Sins y. Pero no importa. La poesía—expresada voz—tenía permanencia vida en estos habitantes de mundos abstractos e imaginarios.

Francisco Rodríguez, como decimos, les dió vida nueva, ánimo con su palabra poética, las páginas todas de los cuentos. Y pre

sentó para todos, chico y grande, maravillosamente, la arquitectura de sus versos, el esqueleto de su poema, que fundir el ánimo del espectador al rojo vivo. El autor tuvo que salir al final de cada acto a recoger el aplauso, cordial y sincero del público que llenaba todas las localidades.

Deliberadamente incluyó el autor en "Por el Mundo de ellos" dos romances de Rafael Manzano y un poema de Gabriela Mistral. Los romances de Rafael Manzano poseían alta calidad poética. Llenos de imágenes (en otra época habríamos dicho: llenos de imágenes atrevidas; pero ahora de vuelta de todos los ismos ni nos parecían atrevidas ni las podríamos calificar, nos avergonzaríamos, de modernistas), y de profundidad lírica. Romances de la nueva voz poética en nuestros tiempos.

Del poema de Gabriela Mistral ya hemos hablado en otra ocasión al criticar el libro donde la inspiradísima poetisa chilena tiene publicado el mencionado poema.

De la interpretación de las pequeñas y grandes actrices, admirable en conjunto, no destacamos a nadie. Incurriríamos involuntariamente, en omisiones lamentables. Todas las simpáticas y encantadoras pequeñas contribuyeron al éxito clamoroso de la obra. Todas sin excepción.

De gran efecto, y maravilloso acoplamiento, las voces infantiles. Su intervención en distintas partes de la obra exaltó el ánimo

### ANDALUCIA EN MADRID

## El Liceo Andaluz, representante del arte de nuestra región

Confraternidad regional. - El andalucismo, tema preferente. - Sus éxitos. - Actos culturales. Para ser socio es indispensable acompañar un libro a la solicitud

Por CARLOS RIVERA GÓMEZ

¡Andalucía! Sol. Tierra. Gracia. Dolor que sonríe. Tragedia que llora en risas. Paradoja que serpea por los versos de una copla:

"Mare, deme usté er dinero que quiero comprá una jaca. pa meterme a bandolero con trabuco, manta y jaca por una mujé que quiero."

Decir Andalucía, es adelantar nuestros ojos—ávidos de añoranzas, mordidos de nostalgias—hasta la línea saturada de garbo de esa andaluza inimitable que es la moruna Giraña. Y abrazarnos al recuerdo del alma de una raza forjada con verdes tallos del Generalife y encendidos clavos de sangre que lloran pétalos blancos—de paz—en el mausoleo de Joselito.

Y decir Andalucía es sentirse avasallado el espíritu por una casita blanca, con ventanas al campo y a la costa—Córdoba, Cádiz—y hallarse ante un Olimpo de campesinos, de mineros y lobos de mar—Málaga, Huelva—rujiendo en mar de fondo y en oleaje de espigas una gracia peculiar e idiosincrática, y balbuciendo un dolor que se escapa por las comisuras de una copla flamenca.

¡Andalucía! Tierra santa, de hidalgos del corazón, de zambra gitana, de arte moruno de cierto sin marco, de romances serranos y de bandidos generosos. Aquí o allá, pero lejos de tí, es cuando y donde mejor te adentras en tu propia alma; en el alma sollozante de cuantos fuimos fundidos en el crisol de tu entraña y hoy vagamos por los cuatro puntos cardinales flameando al andar el pabellón verde de esa raza grandiosa.

¡Andalucía!

En Madrid existe—no podía faltar—una Agrupación genuinamente andaluza, una Agrupación que representa decorosamente las bellezas y excelencias de nuestro espíritu y de nuestro arte. Sería una ingratitud imperdonable si no ocurriera así, si, los múltiples y variados valores de nuestra histórica raza no tuvieran en la capital de la República en la capital de España, un exponente vibrante y fiel a la par.

Esta Agrupación es el Liceo Andaluz, cuyo domicilio hallábase instalado en el número 2 de la calle de la Victoria, esquina a la populosa Carrera de San Jerónimo. La sede andaluza en la capital de la República, es, propiamente dicho, un rincón de Andalucía trasplantado en el centro de Madrid.

yecto para combatir el problema del paro obrero-campesino. Hemos hablado largamente con el señor De Torres y en nuestra conversación hemos tratado de indagar algunos datos sobre su proyecto. Pero hemos convenido, al final, en dejarlo para hacer una intervención exclusiva sobre el tema.

—¿Cómo fué creado el Liceo Andaluz?—inquirimos.

—Nuestro Liceo fué creado por varios miembros de la Casa de Andalucía al disolverse aquella entidad.

—¿Qué condiciones se exigen para ser socio del Liceo?

—La honradez, ¿qué duda cabe? Pero es condición indispensable que toda solicitud venga acompañada de un libro para nuestra Biblioteca.

—¿Fines?

—Diversos, muy diversos, pero especialmente recreativos y culturales. Organización de conferencias de arte, exposiciones de pintura, escultura y dibujo... Desde luego el andalucismo es nuestro tema preferente; en todos los aspectos. Conferencias sobre temas andaluces, fiestas de nuestra región y cuanto puede significar un aminoramiento en la distancia que nos separa de nuestra querida tierra.

—¿Concurre el Liceo, en representación de Andalucía, a las fiestas de tipo regional que se organizan en Madrid?

—Naturalmente. El Liceo Andaluz no puede estar ausente en los actos de esta significación. Nuestra sociedad cuenta entre sus fines la misión de representar a la región andaluza en cuantos actos regionales se celebran en Madrid.

—¿Alguna actuación reciente?

—Una muy reciente y de gran éxito para nuestra Agrupación, la tenida en el concurso de bailes regionales celebrados en el Hotel Pa'ace, de Madrid, con motivo de las fiestas de Carnaval. Nuestro Liceo obtuvo el primer premio en aquel concurso con la presentación del minué. Fué algo asombroso, que causó la admiración de cuantos presenciaron el concurso. Nuestra representación realizó un papel principalísimo en aquella fiesta, dando vitalidad escénica realísima, a las figuras del minué a través de todas las épocas. Fué un verdadero éxito, uno de esos éxitos que muy difícilmente pueden ser superados. Además obtuvimos el primer premio de agrupaciones y el primer premio también de máscaras individuales.

—¿Actúa en política el Liceo?

—En absoluto. Lo que no quiere decir que ello sea óbice para que aquí nos hallemos reunidos en franca camaradería y en un ambiente de abierta concordia, andaluces que pensamos de manera muy distinta. ¿Extraño?

No. Cuantos pertenecemos al Liceo Andaluz sabemos aislar la cuestión política, la pasión de partido, para caminar juntos, hermanados, por la obra de engrandecimiento y de relieve de Andalucía en Madrid.

—La exposición de pintura y escultura recientemente celebrada ha constituido un gran triunfo...

—Sí. Era de esperar. A ella concurren los más elevados valores artísticos de Andalucía. La Prnsa española, y especialmente la de Madrid, se ha ocupado con intensidad de esta exposición.

—¿Muchas exposiciones antes de ésta?

—Ninguna. Era ésta la primera. Antes no habíamos podido celebrar exposiciones de este tipo debido a la falta de luz apropiada para que las obras tuviesen la vistosidad necesaria. Estamos, como quien dice, en un periodo de gestación, de aglutinante y de desarrollo de nuestras actividades, que son nuestras ansias mismas.

He intentado hablar sobre el exorno del salón; inquirir, inquirir la maldita manía que persigue al periodista.

Don Manuel Figueroa, el eminente abogado andaluz—quien recientemente se le ha dedicado un merecido y cariñoso homenaje—, secretario general, insustituible, del Liceo Andaluz, ha terciado para explicarnos:

—Esta decoración, andaluza cien por cien, la realizaron aquellos doce estudiantes sevillanos que vinieron a pie desde Sevilla para solicitar que la Escuela Sevillana fuese elevada a la categoría de Superior, así como que fuera concedido que se realizara allí el examen de determinadas asignaturas. Coincidieron en su estancia con el desarrollo de los sucesos revolucionarios de octubre. Como se hospedaban en el local de la F. U. E. y aquella fué clausurada a raíz de lo sucesos, nuestro querido amigo Torres, el presidente, no vació en llevarlos con él a su finca de Bo'via de Jarama, distante de Madrid unos 22 kilómetros.

Alguien, cuando el señor Figueroa termina su información, agrega:

—Buenos chicos aquellos...

¡Buenos!

—¿Mucha animación para las fiestas mayas?

A coro han respondido afirmativamente.

—Unas fiestas extraordinarias. Todo el mes, todo... Bailes, conferencias, recitales...

El Liceo Andaluz, este salón confortable que se asoma a presenciar el pso fugaz de la vida madrileña por las ventanas abiertas a la Carrera de San Jerónimo, ofrece la sensación exacta de transportar a uno a un tiempo perdido en los días de atrás. Está y se vive, por momentos, en la Andalucía típica. Granada y Sevilla ponen marco al presente. Unas veces las columnas de la Alhambra; otras, los arcos del Alcázar...

Charlamos de mil cosas. De cuantas cosas pueden charlar un Presidente de una casa de Andalucía y un periodista andaluz. La conversación se generaliza. Por los labios de unos y de otros desfilan las marismas del Guadalquivir, las dehesas sevillanas, las orillas del Guadiana y las aguas del Odiel. Todo en una magnífica y entusiasta confusión...