

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 10 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.602

DIARIO DE LA MAÑANA

Sábado 11 de Mayo de 1931

UN MODERNO E INOFENSIVO "BARBA-AZUL"

Un chino viudo procura ahogar el recuerdo de su compañera, casándose cada aniversario de la muerte de ésta

PERO LA ESPOSA NUMERO 12. SE REBELA Y LLAMA LA ATENCIÓN DE LAS AUTORIDADES

Shanghai.—Las protestas de una esposa recalcitrante han hecho descubrir en Canton el caso de un "Barba-Azul" aficionado a mudar con excesiva frecuencia de esposa, a pesar de las leyes que prohíben la poligamia. Afortunadamente el chino cincuentón, que ha atenido que pelearse con su doctra mujer, no es de instintos sanguinarios, y se limita a echar las mujeres de su

casa sin las formalidades del divorcio. Hace 13 años que el chino en cuestión se quedó viudo, y desde entonces a cada aniversario procura ahogar el recuerdo de su compañera volviendo a casarse, pero a los pocos días repudiaba la nueva esposa, hasta que la número 12 se rebeló y llamó la atención de las autoridades sobre el caso.

Temas de la tierra

Trigo y trigo

Por Adolfo VÁZQUEZ HUMASQUE

El problema trigüero está influyendo notablemente en la política de la República. No podía menos de ser así, porque esta política se mueve hoy a impulsos de la economía, y en el volumen total de la española, representa el trigo con sus dos millones de pesetas anuales de valor medio de la cosecha, una quinta parte del total de los productos de la tierra árabe.

Se trata en estos momentos de resolver el grave conflicto de dar salida al sobrante de una cosecha. Ese sobrante pesa como losa de plomo sobre algunas provincias de la meseta septentrional, y los clamores de los perjudicados por esa falta de mercado que les permita realizar su mercancía, están justificados, aunque hay en ello un poco de barullo porque a las voces de los pequeños productores que aún conservan el grano en sus paneras, se entremezclan las de los almacenistas que acaparraron a la baja y ahora pretenden redondear el negocio vendiendo con 10 o 12 pesetas de margen en el quintal métrico.

Más el paliativo del mal está ahora intimamente ligado con la cosecha que ya está en puerta. Según los avatares de esta veloz primavera que viene así tras una seca universal, habrá masa acumulable al sobrante de la pasada, y entonces éste será de más difícil salida, o habrá déficit y entonces se nivelará la demanda con la oferta y los trigüeros castellanos podrán convertir en moneda el rubio candelal.

Pero esto, repito, será un remedio circunstancial. El problema sigue y seguirá en pie, mientras no se ataque de abajo arriba en forma articulada y organizada. Para ello hay que encuadrarlo dentro de un marco obli gado que tiene las siguientes aristas:

Primera.—España es un país de un clima tan variable, que la producción cerealista no se puede definir, hoy por hoy, de excesiva ni de deficitaria. La diferencia de cosecha puede ser de diez millones de quintales métricos y aún de más, según venga el año climatológico, lo que hace que en un año natural no sepamos qué hacer con el excedente y en otro haya que pensar y realizar importaciones; lo que no ocurre en ningún otro país europeo de régimen lluvioso definido, y por tanto, sabiendo desde tiempo inmemorial a que atenerse sobre el volumen total de su cosecha trigüera.

Segunda.—El precio de coste, dada la diversidad de suelos y climas en las zonas cerealistas peninsulares, es muy variable, porque también varía entre límites muy amplios la producción unitaria. Por tal razón, la tasa que para unos apenas si deja margen de beneficios, para otros, de cumplirse, resulta altamente remunerador.

(Prohibida la reproducción)

EL OCASO DE UNA VIDA

Fedor Chaliapine, el célebre cantante, gravemente enfermo



El célebre cantante Fedor Chaliapine, que enfermó en El Havre, se ha agravado repentinamente siendo necesario su transporte inmediato al hospital americano de Neuilly.—El más reciente retrato de Fedor Chaliapine.

Express-Foto.

Mirador

[Retírate, niño! Comprendo tu vida de misero errante, tan sólo y sin padres; sé que tienes penas. Tus ojos me dicen que ayer no has comido, porque nadie, nadie, que te vió en la calle, sintió tu tragedia y ayudó a aliviarla, con unas monedas para pan siquiera.

Sé que tienes hambre, que sufres, que tiembles, y que en la negrura de tu noche negra, lloras la amargura de tus soledades, nadando en corrientes de turbia miseria.

Pero yo no puedo, hacer lo que impulsos de humana grandeza me mandan con gritos que

de ira revientan. Porque ahora, unos hombres le han puesto cadenas, a los sentimientos que en el alma reinan, y un guardia en la esquina, con mirada atenta, se fija tirano, por si yo me escurro y alivio tu pena con gratos sonidos de algunas monedas.

Retírate niño, porque yo no puedo remediarle en nada, aunque yo quisiera. Porque ya te he dicho, que unos hombres nuevos con sus leyes nuevas, a los sentimientos de los corazones, le han puesto cadenas.

PRAGMACIO

FOMENTO DE LA RAZA CANINA

En Alaska todos los años se celebra una carrera de perros

Londres.—La Sociedad para el fomento de la raza canina en Alaska organiza cada año en el mes de mayo una carrera de trineos arrastrados por perros del país sobre una distancia de 660 kilómetros que comprenden montañas, bosques, ríos, planicies y ventisqueros.

Esta carrera anual interesa muchísimo en toda Alaska: los trineos son arrastrados por perros compuestos de 8 y hasta 18 perros que emplean de 75 a 120 horas para cubrir el recorrido.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

Las condiciones de trabajo parecen seguir empeorando

New-York.—A pesar de todos los esfuerzos y de la legislación social inaugurada por Roosevelt, las condiciones del trabajo en los Estados Unidos, después de una breve mejora en la segunda mitad de 1933, siguen empeorando, ya que la media de horas de trabajo por semana ha bajado de 48 en 1929, a 325 en 1934; al mismo tiempo, el sueldo semanal pasaba de 50 dólares a 15 en 1933, para subir a 20 dólares deprecios en 1934.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

La voz de la calle

En el seno de la Corporación Municipal, se ha oído la voz de un concejal, protestando contra el fútbol callejero, más que molesto, agresivo para los transeúntes, de daño para la vecindad, de salvajismo para la estampa de la ciudad y de demostración de incumplimiento del deber para el agente de la autoridad a quien compete perseguir ese juego, cuyo campo no es la calle precisamente. También se ha oído la voz del mismo edil, protestando de la excesiva velocidad que lleva la mayoría de los ciclistas por la población. La protesta, en esto, no fué completa; le faltó decir que hay muchos, pero muchos, que no llevan bocinas ni farol, encomendando la suerte de los peatones a que estos adivinen que tras de ellos llega una de esas máquinas o que hacia ellos avanzan todo lo velozmente que le da la gana al ciclista, que no

avisa porque tampoco le da la gana sin que por esto le ocurra nada. Si acaso un incidente al estar a punto de atropellar a una señora, protestar ésta, como señora, y contestarle el ciclista como un grosero. Dicho sea esto, por mi testigo del caso, y sin que esté en nuestro ánimo el querer presentar a todos los ciclistas con este mismo tipo.

El alcalde ofreció atender los ruegos que se le dirigieran respecto a esas cuestiones, acerca de las cuales unimos nuestra voz, para si en esta ocasión, des nos hemos ocupado del asunto, alcanzamos éxito, al ir acompañados de un magistrado popular a quien sería lamentable que lo dejaran en ridículo el alcalde no dando órdenes terminantes o los agentes de su autoridad no cumpliendo estas órdenes.

CORONDEL

ALAS NUEVAS

Se inaugura una línea aérea entre Holanda e Italia

Amsterdam.—Ha sido inaugurada una nueva línea aérea destinada a unir Holanda con Italia. Los dos primeros aparatos, de construcción italiana salieron de Milán a las 11,30 haciendo escala en Francfort a las 13,55 para volver a salir a las 14,20 a las 16, después de un vuelo regularísimo y magnífico, aterrizaron en Amsterdam, inaugurando así el servicio.

HOJAS VIEJAS

Se va a abrir un museo del libro italiano

Milán.—Con motivo de una reunión de editores se anuncia la constitución en Roma de un museo del libro italiano patrocinado por Mussolini.

En dicho museo, se recogerán antiguas ediciones y recuerdos de la antigua industria editorial italiana la que a fines del 400 contaba en Italia con imprentas con caracteres móviles en 73 ciudades superando a todos los demás países.

el tubo de la risa Un señor muy distraído

Por Arturo PERUCHO

Además de las estrellas de cine y de las setas venenosas, hay cosas en la vida que se pagan caras, y una de ellas es el ser demasiado distraído. Lo prueba de una manera que tumba el caso del doctor Zimmerman.

El doctor Zimmerman—de la Universidad de Viena—había estudiado con Freud esa ciencia complicadísima del psicoanálisis que en Andalucía se llama simplemente "pupila". Huelga, por lo tanto, decir que, obsesionado por la investigación del subconsciente, se pasaba los días y las noches buscando los tres pies al gato. O sea que estaba como una cabra.

La manía psicoanalítica lo su mió en una abstracción tan profunda de las cosas de este mundo que todas las noches, al acostarse, le sorprendía hallar en el lecho a su mujer, de la que se había olvidado y tenía que llamar a cualquier amigo íntimo para que se la presentara.

Sus distracciones se hicieron famosas y ni uno solo de sus conocidos supo resistir a la tentación de gastarle bromas pesadas. Un día, cuando se hallaba en la cervicería intentando comerse el jarro en la creencia de que era aperitivo, apareció uno de estos conocidos, se dirigió a él y comenzó a gesticular:

—¡Oh, Zimmerman! ¡Qué gran desgracia! ¡Márchate enseguida a Hamburgo! ¡Se está muriendo tu hermano!

El doctor Zimmerman corrió precipitadamente hacia la estación y tomó el primer tren. En Hamburgo la risa lo hizo caer al suelo.

—¡Ah, ah! ¡Qué distraído soy! ¡Si yo no tengo hermanos!

En otra ocasión entró en

casó y estuvo seis días dando vueltas en la puerta giratoria sin acordarse de salir. Cuando salió era ya famoso, porque su caso había aparecido en todos los periódicos y en todos los noticiarios cinematográficos.

Lo invitaron a una representación de ópera y, no se sabe por qué, creyó que estaba en misa y pasó el primer día arrodillándose, levantándose, dándose golpes de pecho y santiguándose. En el teatro lo arrojaron violentamente a la calle. Pero entonces, en vez de darse cuenta de su situación, miró el traje y exclamó con asombro:

—¡Claro! ¡Han hecho bien en expulsarme! ¡Sólo a mí se me ocurre ir a misa vestido de frac!

Un hombre así había de acabar por fuerza trágicamente. No se puede vivir siempre fuera del mundo real, como un angelito, sin que el día menos pensado nos aplaste un camión o nos caigamos desde un tejado por el que andábamos creyendo que era la sala de te del Capitol. A Zimmerman le ocurrió lo que había de ocurrirle. Pero como él no era un cualquiera, en vez de sufrir un simple accidente de circulación, halló un muerte digna de su vida.

Dormía siempre con el balcón abierto y tenía costumbre de fumar un cigarrillo. Luego, arroja ba la colilla a la calle, se caía paba bien, y se entregaba en brazos de Morfeo. (¿No se dice así?) Pues bien: una noche se distrajo y sufrió una equivocación. Arrojó bien la colilla en la cama, le deseó buenas noches, y se echó él por el balcón.

Su entiero fué una grandiosa manifestación de duelo.

(Prohibida la reproducción)

Ayuntamiento de Madrid



No todos los padres viven desprevenidos ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD
CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIARIOS
Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todo tiempo.

No se vende a granel.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA
Sagasta, 41.-Huelva

Lotería Plaza Europa. Sevilla.

Administrador. Miguel Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juegue. Escriba hoy mismo.

Es la última

SEMANA DEL DURO

de la presente temporada la que para sus clientes establece el

BAZAR LA RABIDA

que ha empezado el día 6 de Mayo y termina el 11 del mismo.

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD

Duque de la Victoria, 3.—Tel.º 1038.-HUELVA

Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPETAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 — (La Placeta) — HUELVA

EN EL "ORFEON"

LA CONFERENCIA-CONCIERTO QUE HABIA DE CELEBRARSE HOY, APLAZADA

La Junta Directiva del Orfeón Onubense, con gran disgusto, nos ruega informemos a los señores socios y a cuantos señores habia invitado para la conferencia-concierto musical que habia de celebrarse hoy sábado a las diez de su noche por el reputado profesor yugoeslavo don Samuel Lazar que ha sido aplazada para el próximo martes a la misma hora, de acuerdo con dicho profesor, utilizándose las mismas invitaciones.

La causa de este traslado de fecha obedece a que ayer a las dos de la tarde falleció una hija de doce años del repostero-cobrador de dicho centro.

La finada vivía en calle Reyes Católicos.

Se ruega a los socios asistan al sepelio que se verificará hoy a las cuatro de la tarde.

REGALAMOS

Magnífico corte de traje o abrigo caballero, excelente lana inglesa. sin sorteos ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado 12.137.- MADRID.

INTERESES PROVINCIALES

Dinero para Caminos vecinales

"Madrid.—Subsecretario de Comunicaciones a director de LA PROVINCIA.—Concedidas cuarenta mil pesetas para camino vecinal de Marigenta al Valle, vein ticinco mil para camino Rociana-Villarrasa. 25.000 para carretera Berrocal-San Juan del Puerto a Cáceres. Salúdalo, Rey Mora."

El señor Rey Mora da cuenta de estas gestiones en favor de los intereses provinciales y nosotros publicamos la noticia con la natural satisfacción, felicitándonos de las actuaciones de este representante parlamentario de Huelva y felicitándole una vez más.

Plazas con 3.000 Pesetas

de Auxiliares de Archivos. Instancias hasta el 2 de junio. Edad: dieciocho a cuarenta y siete años. Se admiten señoritas. Programa, que regalaamos. "Contestaciones" y preparación, en INSTITUTO REUS, Preciados, 23, Madrid. Profesorado del Cuerpo. GARANTIAS: Última oposición, para 25 presentados, obtuvimos 20 pla-

El alcalde de La Palma y los empleados municipales

Como contestación a los escritos que, dirigidos por los empleados municipales de La Palma del Condado, al señor alcalde de dicha villa don Manuel Rey Mellado, fueron objeto de información facilitada a la prensa local en la Secretaría del Gobierno civil, y a que se refirió este diario en su número correspondiente al día 9, el señor Reyes Mellado ha dirigido a los primeros firmantes de dichos escritos, las cartas que a continuación insertamos:

El alcalde de La Palma del Condado.

Particular.

8 de mayo de 1935.

Sr. Secretario de este Ilmo. Ayuntamiento.

Mi querido amigo: Me sorprende de con profunda satisfacción, el cariñoso escrito que autorizado con las firmas de todos esos funcionarios municipales, han tenido ustedes la bondad de dirigirme, aludiendo a mi actuación, en lo que se refiere al personal del Ayuntamiento.

Solo puedo decirle, confirmando las palabras que te dirigí en representación de los funcionarios de esta Casa, en el acto de mi toma de posesión, que siempre procuraría y así lo he procurado, inspirar mis actos, en un sentido de estricta justicia. Por tanto, nada tienen ustedes que agradecerme.

Esto no quiere decir, que yo no agradezca profundamente el acto de adhesión espontánea y sincera y complacencia cordial, que supone el escrito a que correspondo. Así te ruego lo hagas constar a todos y cada uno de los firmantes del repetido escrito, que deberán considerar esta carta, como si fuese a ellos, directamente dirigida.

Con todo afecto te saluda y abraza tu buen amigo y compañero, M. Reyes Mellado.—Rubricado.—Es copia.

El alcalde de La Palma del Condado.

Particular.

8 de mayo de 1935.

Sr. Inspector Municipal de Higiene, vicepresidente de la Inspección Sanitaria del Condado.

Mi querido amigo: Le agradezco mucho el oficio encomiástico que ha tenido la bondad de dirigirme, con motivo del escrito que me han presentado los funcionarios de este Ayuntamiento.

Toda mente injustificadas las alabanzas que me dedica por mi actuación, ya que no he hecho otra cosa, que cumplir en lo posible los deberes que la ley y mi conciencia me imponen. Además sin el auxilio tan leal que me vienen prestando todas las autori-

dades sanitarias nada hubiera conseguido.

Esto no quiere decir que yo no le agradezca con toda mi alma—repito—el acto de espontánea adhesión que supone a mi modesta persona y que tanto me honra.

Le saluda muy afectuosamente y le estrecha la mano, M. Reyes Mellado.—Rubricado.—Es copia.

Una nota del Gobierno Civil

En la Secretaría particular del Gobierno civil se nos ha facilitado una nota que textualmente dice:

"El gobernador civil ha prohibido que se repitan espectáculos, como el celebrado anoche en el Cinema Park, pues está permitido que se den a conocer obras de carácter frívolo, pero no del género chabacano y grosero como la representada anoche.

Podrá el Cinema Park seguir celebrando sus sesiones especiales, pero no con obras de tal carácter, pues, de repetirse representaciones de aquel género el gobernador civil será severo en las sanciones.

También es necesario y así se impondrá en bien de la cultura y las normas esenciales de la educación que el público, en el espectáculo, se comporte con la corrección que es peculiar a todas las personas de Huelva."

NOTICIAS

Regreso

De Campofrío, donde ha pasado una larga temporada, ha regresado la joven y bella maestra nacional—señorita Angeles Portela Seisdedos.

Rafael Muñiz Vázquez

Instalaciones eléctricas para luz y fuerza
Iluminaciones de ferias
AYAMONTE

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462



No más discusiones sobre si es mejor la onda corta que la normal y esta que la larga. PHILCO le ofrece sus modelos "TODA ONDA" con los que podrá gozar de las ventajas reunidas de todas ellas.

Solicite una demostración al Agente Oficial PHILCO

Distribuidores generales en España:

ANGLO ESPAÑOLA de ELECTRICIDAD S. A.
Cortes, 525.- BARCELONA

PHILCO

Distribuidor oficial: CASA CASTILLO
Joaquín Costa, 5.-HUELVA

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco".—Neumáticos superconfort.—Coché íntegramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Tel.º 1698 HUELVA

FAMOSA QUINCENA DE SEDAS

15 días dedicados a propaganda sin beneficio para nosotros.

Se venden a cualquier precio todas las novedades de la presente temporada de verano.

Crespone lisos y estampados. Percales, Trobalquin, etc.

El mejor surtido de Huelva lo hallará en esta casa
Visítela sin compromiso y se convencerá

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA



Curro Frijones

Todo lo que se venía hablando durante el invierno de escasez de curro, el barrido del populismo barriero de Balbuena nos lo ha confirmado en su segunda novillada en que actuó con picardías. Curro hizo su debut como novillero en la plaza de Huelva el próximo pasado 5 de mayo. Con "Venturita" y "Nene" en la lidia de seis novillos de Villamarta se presentaba ante sus paisanos lle no de afición. Todos los aficionados que acudieron a la plaza el día de su debut llevaban Curro. Por todas partes, días antes de la novillada se hablaba de Frijones. Se hacían ya comentarios acerca de este enigmático torero que no solo es conocido en su tierra, sino que ya en toda la España taurina va su nombre de boca en boca.

Frijones, vestido con bonito y flamante traje de luces y envuelto en un airoso capotillo de color grana y bordado en oro daba el paseo en medio de una atronadora ovación, en recuerdo de aquellas triunfadoras tardes que dió en la pasada temporada.

Terminada la novillada, el público que en masa había acudido a verle no salía de la plaza todo lo contento que era de esperar. Aquella emoción de verse por primera vez encerrado con novillos de respeto, metido entre dos toreros ya placeados y el mirar y murmullo de ese público de toros que lo mismo que en un momento en que el torero le sugiere para que le ovacione se convierte en fiera hambrienta para gritarle; el pensar en éstos dos con trastes habiéndose apoderado de él, el consiguiente y natural alabamiento. No salía de la plaza todo lo airoso de otras veces. En su debut solo había dejado huellas de su inimitable arte. Al día siguiente, el 6 de mayo hacia su presentación ante el público jerezano.

Allá fuimos; nuestros propios ojos fueron testigos de todo lo ejecutado por este joven torero de la tierra huelvana y paisano de aquellos dos que en vida emularon las glorias de las más grandes figuras de la tauromaquia, "Litrí" y Carreño y el de no menos artista por excelencia Diego "Laine".

Día de la corrida por la mañana. Un gentío enorme transitaba por todas las calles de Jerez celebrando los días de la tradicional feria. De Cádiz, Isla San Fernando y Puerto de Santa María iban llegando continuamente trenes, coches y camionetas cargados de forasteros que atraídos por la emoción de conocer al novel diestro de Huelva se desplazaban a vecino pueblo para presenciar la novillada. Entráramos en los cafés, bares, restaurantes y otros establecimientos y en todos sitios se oía hablar del futuro astro de la torería. Muchos que ostentaban en sus manos el cartel de la corrida miraban con sorpresa el retrato de

Frijones y decían: ¿qué hará este chiquillo con los toros que tanto revuelo trae armado? Lo que sea pronto tronará. Y tronó. Fueron truenos de ovaciones y vitores continuos. Ante un público tan inteligente en materia taurina. Ante más de diez mil personas nuestro querido y simpático Currito obtenía uno de los triunfos más grandes.

Con "Niño del Matadero", "Niño del Barrio" y "Venturita" en la lidia de ocho novillos de Ramón Ortega (antes Braganza) y alternando con los más punteros de la novillería Frijones se consagraba como figura de porvenir.

Fue una tarde apoteósica. La plaza entera se desbordaba en entusiasmo y aclamaciones. Después de torear con el capote soberanamente y realizar preciosos y oportunos quites entre estruendosas palmas y música, llegando al momento de tocar a matar Curro brindaba al público desde el centro de la plaza y con un buen mozo, un toro cuajado y de respeto armaba el alboroto. Con dos ayudados por a to comenzaba el trasteo, muy quieto, con los pies juntos y asentado en la arena; seguía con otros en redondo, de la firma, molinetes metido materialmente en la cuna del toro, naturales con la izquierda afarolados y un sin fin de pas más que no pudimos anotar porque la emoción nos hizo abandonar la pluma para tocarle palmas. La música no cesaba de tocar, las ovaciones se reproducían hasta que cuadró el animal y vía Curro a emocionarnos. En trando muy derecho y haciendo la suerte a la perfección cobraba un pinchazo en todo lo alto y después media (stocada por el hoyo de las agujas rodando el toro a poco. Miles de pañuelos pedían la oreja que el presidente otorgaba mercedamente y en medio de una ovación cerrada recorría Curro el anillo ostentando en la mano el trofeo ganado en buena lid.

A la terminación de la corrida cargaban con él a hombros; así se lo llevaban en volanda por todas las calles de Jerez en apoteo sico clamor.

Así empieza Frijones en su primera temporada de novillero. ¿Cómo terminará? A mediados de temporada hablaremos.

J. CALERO.

ALTAVOZ COLOMO NO SE RETIRA

Coincidiendo con el día de Inocente en diciembre de 1934, se publicó en varios diarios madrileños y luego vimos reproducida en numerosos diarios de provincias, la noticia de que el matador de toros Félix Colomo, atendido de requerimientos familiares había decidido retirarse del toreo.

Pero ahora resulta que no hay tal cosa de retirada, según leemos en el diario de Logroño "La Rioja".

DEPORTES FUTBOL

El Onuba prepara un homenaje a los campeones de la Liga

Una carta del Onuba al Betis Balompié

La directiva del Onuba ha dirigido al Betis Balompié la siguiente carta:

Sr. Presidente del Betis Balompié.

Confirmamos a usted nuestro telegrama del domingo que dice: "Felicitamos campeón Liga. Ofrecemos grandioso homenaje en Huelva. Indiquen fecha. Escribimos 'Viva Betis'". Onuba F. C.

El Onuba F. C. al igual que Huelva entra, acoge en estos momentos culminantes, la supremacía conquistada por vuestro glorioso Betis Balompié, como una cosa nuestra.

Conociendo como conocemos todos los obstáculos que hay que vencer para llegar solo a igualar a aquellos poderosos Clubs que con sus dineros e influencias atraen todo lo que haya que atraer, el poder levantar en alto la Copa del Triunfo, ganada con la gallarda "conque vosotros lo habéis conseguido, no se puede al pasar por alto, la organización de un grandioso homenaje a esos bravos jugadores, homenaje que cuando sale de lo más profundo

del alma, forzosamente tiene que tener carácter de apoteosis.

Como tendremos que aguardar a que ustedes terminen en la Copa España, rogámosles indiquen fecha que les convenga, al objeto preparar todo lo correspondiente a este homenaje, que como última fidelidad tendrá, la unión tanto espiritual como deportiva, entre las dos Sociedades, tan separadas en épocas anteriores, cuando vivía aquel histórico "Club Recreativo de Huelva".

El homenaje consistirá en un partido en nuestro campo de Fútbol, al que se invitará a la Banda municipal y a Miss Huelva 1935, la cual entregará a vuestro capitán, un valioso banderín que conmemorará esta inolvidable fecha. Después del partido un banquete en un céntrico Restaurant, y como postres su correspondiente baile.

Con un "Viva los campeones de la Liga" se reinteran de usted afmo, y ss. ss. q. e. s. m., por el Onuba F. C.

El Vice-secretario.

Comités de Unión Republicana en los pueblos de la provincia

CALA

Presidente.—Don Teodosio Riscos Ortiz.

Vice-presidente.—Don Pedro Rodríguez Santos.

Secretario.—Don Gregorio Domínguez Pizarro.

Tesorero.—Don Joaquín Delgado Torres.

Vocales.—Don David Escobar Delgado, don Francisco García Báez, don Tomás Corrales Boza, don Fermín García Vázquez, don Manuel Tronco Mateo y don José Ojeda Ramos.

CALANAS

Presidente.—Don Rodrigo Romero Pintor.

Vice-presidente.—Don Diego Romero Chaparro.

Secretario.—Don Juan Márquez Caballero.

Vice-secretario.—Don Manuel Vaz Sánchez.

Tesorero.—Don Alfonso Barreiro Romero.

Contador.—Don Andrés Galán.

Vocales.—Don Justo Tobal Barreiro, don José García Pintor y don Fernando Condo Pérez.

Asociación Onubense de Caridad

Ingresos y gastos en el mes de abril de 1935:

INGRESOS

Cuotas de suscripciones, 419,90 pesetas.

Subvención del Excmo. Ayuntamiento, 822.

Cuota benéfica sobre viajeros, 38,75.

Donativos, 11,30.

Suman los ingresos, 1.291,95.

GASTOS

Socorro en metálico, 290.

Idem en bonos de comida, 470,80.

Idem en bonos de leche, 133,60.

Sueño del auxiliar, 150.

Limpieza de Oficina, 2.

Suman los gastos, 1.046,40.

Número de acogidos: 151.

Huévra 8 de mayo de 1935.—C. Oliveira.

Sobre las conferencias de Angel Pestaña

Según nos comunica la Comisión organizadora de los actos que iba a dar en esta ciudad el conocido luchador sindicalista Angel Pestaña, por dificultades del momento se suspende las conferencias anunciadas.

LO QUE PASA

DETENCION DE CUATRO RECLAMADO

A requerimiento del Juez Militar de la plaza han sido detenidos en el pueblo de Salvachea los vecinos de la misma localidad Luciano Límex Delgado, Alonso Rodríguez Borrero, Alfredo Rodríguez Díaz y José Romero Patrício, los cuales se encuentran en la cárcel a disposición de la autoridad reclamante.

HURTO DE CABALLERIAS

Al vecino de Gibralfuente, Juan Márquez Pérez, que habita en el Badonjillo le hurtaron en la madrugada de ayer dos caballerías menores.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil inmediatamente se empezó a practicar diligencias para el rescate de las referidas caballerías.

UN BOTELLAZO

En una taberna del pueblo de Almonte riñeron dos individuos llamados Rafael Raso Jiménez y José García Medina de 30 y 40 años de edad, resultando el último con una herida leve salvó complicaciones en la cabeza de un botellazo.

El agresor quedó detenido.

DETENIDO

La Guardia Civil de Alájar ha detenido a Francisco Navarro López el cual se encontraba en li-

bertad provisional con la autorización del Juez Instructor Militar de esta plaza, obedeciendo la detención a órdenes de la citada autoridad.

CON LA MUJER MAS RESPETO

Domingo Martín Rodríguez, vecino de esta capital ha sido detenido y conducido a la Comisaría, por maltratar de obras a una mujer llamada María Martín Ponce.

POR SOSPECHOSOS

Por sospechosos e indocumentados ingresaron en los calabozos de la Jifatura, detenidos por los guardias de Asalto, Antonio Martín Luque, Manuel Romero Rodríguez, Ramón García y el subdito italiano Giona Salvatores.

RIÑA

Ayer sostuvieron riña Juan Parada y Martín y Jesús Hermida Misa, resultando el último con una lesión leve de la que fué asistido en el Hospital Provincial.

HURTO DE UN PAR DE BOTAS

Ha sido puesto a disposición del Juez de Instrucción el subdito finlandés Paavo Soumunt por hurto de un par de botas valoradas en 55 pesetas al de igual nacionalidad Arvo Karpi.

Hace veinte años

Día 11 de Mayo de 1915

La Junta de Obras del Puerto y el Ayuntamiento han celebrado juntas extraordinarias para tratar de las obras de los muelles definitivos. En la sesión del Puerto el Gobernador Civil señor Rivadulla, dió cuenta de las gestiones que se están realizando para que den comienzo los dragados que han de servir de cimentación a los muelles. Añadió el señor Rivadulla que ante el temor de que por la superioridad no se aprobase el interés que exigen los contratistas de siete y medio por ciento anual, por exceder del tipo legal, el señor Quintero Báez, se había ofrecido a abonar, de su bolsillo particular, la diferencia entre el cinco y el siete por ciento. En la sesión del Ayuntamiento el señor Ruiz Fernández dió cuenta del resultado de la reunión celebrada por la Junta de Obras del Puerto elogiando el rasgo del señor Quintero Báez, a quien por unanimidad se acordó concederle un expreso voto de gracia.

En el sorteo de la Lotería celebrado hoy ha correspondido

el primer premio al número 12.459 (Barcelona), el segundo al número 14.636 (Alicante) y el tercero al número 10.781 (Valencia).

Ha comenzado en Málaga a celebrarse el Consejo de Guerra contra los procesados por los sucesos de Benagabon. El Fiscal pide la pena de muerte para Enrique Roldán Gómez y para los padres de éste Enrique y Dolores.

Con motivo de la inauguración de un Casino monárquico algunos grupos formados por elementos avanzados recorrieron las principales calles de la población dando vivas a la República.

El Embajador de Alemania en Washington ha visitado al secretario del Estado Mr. Bryan, manifestándole que su Gobierno se lamenta en extremo que las necesidades de la guerra hayan tenido como consecuencia el hundimiento del "Lusitania" y la muerte de tantos súbditos americanos ajenos a la lucha.



51

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

muy rico, mucho más de lo que sospechaba la gente, tan dada a preguntar con indiscreta curiosidad cuánto ganan a los que traen bajan y podía permitirse el lujo de este descanso invernal en el grato calor de la familia. Harto agitado era el incesante trajín de la temporada, cuando no en la plaza en el tren, para añadirle este otro de pasar el "charco" y repelir el trabajo en un país extraño.

Los años que le quedaban de torero, y aún le promecía algunos su fortaleza, para desesperación de enemigos y envidiosos que ría pasarlo del mejor modo posible. Era todavía joven, y deseaba disfrutar de joven los segados placeres familiares, tan regados a la febril actividad y preocupaciones toreriles.

Y, con los ojos más allá del raudal paisaje, sonreía pensando en sus carreras de chiquillo por siguiendo o haciéndose perseguir por la "Muñequilla"; en los lar-

gos paseos a caballo, con ella; en las cazatas a dos pasos del cortijo; en la alegría de su Teresa, teniendo allí feliz y sin cuidados, y en las partidas de lotería de cartones, jugadas de sobremesa, por las noches, en el abrigado comedor, en patriarcal democracia con la vieja servidumbre, que era como una parte de la familia. Y oía la voz de plata de su hija, burlándose donosamente de los amigos y los ruidos dando su nombre a las bolas, que, según afirmaba muy seria, se les parecían mucho.

El "Catome" y don Enrique: el "disolcho", papaito. Los dos patosos: Juanito el de la Audiencia y el niño de don Jerónimo. ¡José que niño! ¡Don Ismael! ¡jole! el uno.

¡Si tenía gracia aquella criatura!... A besos se la iba a comer cuando llegara.

¡La alegría de la casa, el amor de la familia!... Nadie sabe mejor que el torero, absorbido sin

pre por la preocupación del toreo y del público y por la abrumadora compañía de los admiradores, lo que es la dulzura y la paz del hogar. Los días quietos, iguales, silenciosos, gozando voluptuosamente en la larga contemplación de las tierras adquiridas con tan azaroso trabajo; los ratos "echados" al amor de la lumbre, junto al más grato calor de la familia, oyendo confusamente la charla de pájaro de su mujer y su hija; ese hablar íntimo de nadarías, que suena tan bien, tan dulcemente, más que en los oídos, en el corazón del hombre que descansa, en que nada importa lo que se dice y lo es todo la música acariciadora de las voces queridas, armonía celestial para el alma que la goza. Y lejos, muy lejos, olvidado, el toro; y más remota la otra fiera, el público.

Ningún viaje se les hace a los toreros más largo que este último. Cada cinco minutos miraba Carmona, impaciente, el reloj para comprobar que no existía el retraso en que le hacía creer el que se le antojaba parsimonioso desfile de los palos del telégrafo. Mucho antes de llegar al Empalme, asomado a la ventanilla, son deaba con ojos impacientes el espacio, queriendo atraer la ciudad que blanqueaba a lo lejos, dominada por la torre gentil. Pero su alegría se vio turbada por la presencia en aquella estación de don Ismael, quien nunca acudía a esperar en Sevilla, y por la seriedad con que le abrazó y la prisa con que, sin soltarle, amparándole en su manto, para sustraerle a la impertinencia y retardar de los amigos que venían en el tren, se lo llevó prestamente

fuera y se metieron en el automóvil del torero, que los esperaba. Carmona, sin sombra, inquieto, con el miedo del que teme la noticia de una desgracia, interrogó ansiosamente al canónigo:

—¿Qué pasa? ¿Arguna saborsión en casa. ¿Un enfermo? ¿Mi Teresa? ¿Mi... mi hija?

—Virgen del Rocío, cómo entró Manuel en su casa!

—¿Qué has hecho de mi hija mala madre?—preguntó iracundo a Teresa, que amedrentada por aquella furia se desplomó en una silla.

Quiso la infeliz balbucir una explicación y las lágrimas la ahogaron. Dos días llevaba llorando sin consuelo.

Don Ismael trató de imponer su autoridad, intentando apaciguar a Carmona. ¿Qué culpa tenía Teresa, tan castigada como Manuel?

—Que la hubiera selao, que esa es la obligación de las madres. Yo tenía bastante con la faena.

"Almanzor" se lo llevó al despacho. No había culpa de nadie; era una desgracia, que, como todos los males, había venido sin que le llamaran. Lo importante era poner remedio al daño, ya que la llamaran. Lo importante cándalo, que ya comenzaba a alborotar en la calle, creciese.

—Los muy... cómo me estarán poniendo por culpa de esa mala jembra!

El canónigo procuró calmarle con la perspectiva del arreglo. Todo quedaba reducido a que Rocío, temerosa de la oposición paterna, y fascinada por su amor, había (legido por sí esposo, cediendo a los irresistibles mandatos del tirano corazón.

—Pero ¿con quién se ha ido la grandísima...?

El mismo Carmona ahogó con un rabioso bofetón en la boca la quemante palabra.

—¿Quién ha sido el grandísimo bandolero, hijo de remalísima madre que me la ha robado?

Poco a poco, a medida que fué no calmándose, sino suspendiendo la ira su furor, le notificó don Ismael lo que sabía. Rocío salió de casa por la tarde a la de unas amigas, donde se celebraba un bautizo. A prima noche envió recado de que se quedaba a comer y al baile. Cuando, cercanas las once, trajeron una carta urgente. De ella, como nadie sospechaba nada, la criada que salió a abrir no estaba prevenida y no hizo pregunta ni se fijó en el recadero. Inmediatamente que se repuso del golpe cruel, envió Teresa a buscar al canónigo, que acudió enseguida, arrancándose a la delicia del primer sueño. Indagó, averiguó...

—¿Quién es ese granuja? ¿Dónde están?—interrumpió la impaciencia de Carmona.—¡Mardita sea y toa su ladronisma casta!

"Almanzor" no se atrevió a decirle toda la verdad de una vez y salió en busca de la carta de Rocío. Carmona dejó caer un furioso puñetazo sobre la mesa, que tembló; escupió un sin fin de maldiciones, y, al cabo, desahogado en escaldantes lágrimas su dolor de padre y cayó vencido en un sillón.

—¡Muñequilla! ¡Mi Muñequilla! ¡Ingrata! ¡Mala hija!...

Ansiosamente, temblando a la injuriosa verdad, saltaron sus

ojos por los rangones de la carta que le entregó el canónigo.

"Mamaita de mi alma—decía el fementido papel—: Perdóname y pídele a mi papaito querido que me perdone; pero estoy loco por un hombre que papá no quiere, y si no me caso con él me mueró, y me voy con él a esperar vuestro perdón y vuestra bendición en cuanto nos casemos como Dios manda, que será en seguida, como yo quiero y como él quiere, que es muy bueno y me quiere mucho, como yo a él. Cuidade mucho mamaita; cuida mucho a mi papaito, y cuando yo vuelva os querré mucho más. Perdonarme y revivir muchos besos de vuestra hija que os quiere muchísimo.

Rocío"

El torero estrujó con rabia el papel y esperó, con ojos anhelantes, fijos en el canónigo, el término del nombre.

—¿Quién es ese sarteao de caminos?

—"Romárita"—se atrevió, por fin, a decir "Almanzor".

Y se arrepintió en el acto. Tal miedo tuvo, al ver a Carmona, fuera de sí, avanzando decidido contra él, con las manos extendidas hacia su cuello, que se refugió prístamente tras la mesa.

—¡Mentira! ¡Canalla! ¡Mentira! ¡Te ajogó! ¡Mentira!—rugió fuera de sí el torero.

—¡Maruel, que soy yo! Mira lo que haces!—contestó precipitadamente don Ismael, esquivando la persecución.—¡Quieto! Manuel! ¡Cuidado!

Y, de un vigoroso salto, ganó la puerta, sin enterarse siquiera

CINE

Hardy y Laurel son hombres que no pierden el apetito

Encontrar a Stand Laurel o a Oliver Hardy, una vez salen de los estudios es empresa más difícil que la conquista de Zamora. Yo he ido día tras día en su busca y a pesar de mi buena voluntad, que cuando se trata de molestar a algún consagrado es magnífica, no he podido dar con ellos.

Si hoy puede daros alguna referencia de los dos bufos más bufos de la pantalla contemporánea, es por azar. En el momento no he intervenido en absoluto, ya que puede decirse que vinieron ellos a mí cuando me los esperaba.

Y vinieron a mí comiendo. Pa seaba yo por los jardines de los estudios cuando de improviso se presenta ante mí una mesa repleta de manjares y sentados en torno de ella a los dos graciosos cómicos de Hal Roach. Hice ademán como de saltar sobre ellos para que no se me escaparan, pero la cabeza inclinada sobre el hombro derecho de Hardy, que me miraba no sin sorpresa, detuvo el impulso que me impulsaba en mí y quedé indeciso.

—Buenos días "hombre". Siéntese y admírese del apetito que tiene este chico —terminó señalando a Laurel que me miraba mientras engullía a dos carrillos los manjares.

Verdaderamente el apetito de Laurel es algo asombroso. Come divinamente y ya iba yo a formular una pregunta cuando Hardy adelantándose me dijo —Admirable, ¿verdad? Ahora pregúntele donde lo echa. Me parece que ha de tener la solitaria.

Laurel, deteniéndose inmediatamente, nos miró a los dos muy serio y respondió: —La tenía, se la di a éste que se ha puesto muy gordo.

Hardy le miró severo, con aquella expresión de hombre molesto por la incorrección de un chiquillo.

—Eres incorregible, Laurel. No te das cuenta de que estás ante un caballero... Pírdole,

es un buen muchacho, a fin de cuentas.

—Sí, sí; hágale caso a él —respondió Laurel abriendo y cerrando los párpados—. Come más que un mulo. Porque había de tener sino esos mofletes tan desarrollados! —y al propio tiempo que con su mano me mostraba los carrillos de su amigo, con la otra me señalaba, a la parte más voluminosa del cuerpo de Hardy.

Parece increíble el humor de estos dos artistas. Siempre tienen a punto una frase curiosa, un gesto preciso o un dicho alegre. El buen humor es el compañero de sus actos y por eso todas sus actuaciones están llenas de esa alegría ruidosa y juvenil que evidencia a los espíritus juveniles.

Hube de sentarme con ellos y comer de su comida. Hardy quería molestarme si me marchaba. Laurel me aseguró que iba a llover si no le acompañaba en el refrigerio y yo ante tales ruegos y protestas acepté la invitación porque, la verdad, me había entrado gana.

Mientras comía me dijeron que el próximo año tenían el proyecto de viajar por España. Pero era necesario que les hiciera mucha propaganda para que la gente se diese cuenta de que eran ellos. Además tenía que decir, según Hardy, que Laurel era casado para evitar que se enamorasen de él las "españolitas bonitas" y que Hardy era un caballero muy simpático y muy enamorado. Pero Laurel protestó. Aquello lo decía Hardy para que todas se fijasen en él y eso no era de buenos amigos. Pero no le importaba porque bien mirado él era mucho más elegante y tenía mejor tipo.

A pesar de la discusión ninguno de los dos perdió el apetito y hube de asegurarme formalmente que haría cuanto quisiera si era cierto lo de su viaje por España.

P. CRESPO

DICE MARLENE...

«Hollywood es un emporio de virtud [comparado con New-York]»



Marlene Dietrich, la célebre estrella de la pantalla, ha pasado una corta temporada en Nueva-York en viaje de vacaciones. —Antes de regresar a Hollywood en una entrevista ha declarado que ha quedado extrañada a causa de los espectáculos licenciosos que se celebran en Broadway y que Hollywood es una ciudad de virtud comparado con Nueva-York. —Marlene Dietrich subiendo en el vagón después de su estancia en Nueva-York. Express-Foto.

De mal dibujante a buen actor

Que muchas de las glorias del cine contemporáneo hayan venido a ese moderno arte por causas fortuitas, es algo que casi todo buen aficionado al cine no ignora.

Naturalmente, casi todos los que han conseguido triunfar lo han hecho después de un largo y penoso aprendizaje, o bien después de haber pasado por el teatro.

El caso de Gary Cooper, ese jovial —aunque serio— muchacho de la Paramount, es muy especial. Gary, mucho antes de que soñara en verse al lado de la Marlene Dietrich en un film que casi "se robó" —Marruecos— siendo todavía muy joven y por lo tanto más escuálido aun que tan larguirucho como ahora, tenía poco más o menos planeados exactamente los mismos problemas que todos los chicos de su edad; es decir que tenía que preocuparse de hacerse una situación en la vida... y ganársela.

Gary no gozaba de una salud demasiado buena, dicen sus biógrafos que creció tan veozmente y tan extraordinariamente, que su solidez física quedó har to resentida. Tal vez sea por ello que se vio imposibilitado, no tan solo de emprender una carrera larga y difícil, sino de dedicarse a los negocios demasiado extenuadores o a algún oficio que requiriese un esfuerzo físico demasiado prolongado.

Para un muchacho ambicioso como es y ha sido siempre Gary, esa situación había de ser muy dolorosa. Y puesto en el

trance de tener que escoger una ocupación, optó por dedicarse al dibujo, arte por el cual había mostrado ciertas disposiciones durante sus años de escolar.

Trabajó con ahínco durante un tiempo y se especializó en la caricatura y en las ilustraciones. Provisio de una enorme carpeta de dibujos y de una dosis de optimismo no menos enorme, lanzóse un día el buen Gary a las calles de los Angeles, y con sus largas zancas midió sin mostrar fatiga las distancias que se paraban las redacciones de varios periódicos y revistas, mostrando en cada una de ellas sus trabajos y ofreciéndose como dibujante oficial de la publicación. Por fin encontró a un director de periódico dispuesto a darle una oportunidad.

Gary debutó como dibujante... y fracasó rotundamente. Se desalentó. Pero tenía que ganarse la vida. Un día (n que hubo de apretarse un punto más del cinturón, pasó por azar ante uno de los estudios cinematográficos donde enroaban comparsas para un film de vaqueros. Gary sabía montar a caballo y tenía mucha hambre. Debutó en el film de vaqueros, y desde entonces siguió en el cine.

Gary es ahora uno de los actores que con mayores simpatías cuenta entre el público de todos los países. Ha intervenido en películas tan importantes como "Adios a las armas" etc. Todo le sonríe. Y no toma un lápiz ni se le ocurre hacer un monigote aunque le aspen.

J. C.

BIOGRAFIAS DE ASTROS

Fred Astaire

Fred Astaire, astro Radio Films, nació hace 29 años en Omaha, Nebraska, comenzando su fama en los Estados Unidos cuando a los ocho años tomó parte con su hermana Ade en el Orfeum Circuit, cobrando 200 dólares sala rio que ganaban semanalmente los dos niños. En Nueva York llamo por primera vez la atención tomando parte en la obra "Over the top", la que le valió un contrato con el Winter Garden para trabajar en "Passing shows".

Su primer papel importante, fue interpretado "Jonny" en "Apple Blossoms", seguidamente triunfó en "Love Letter", "Ford godness sakes", "The bunch and Judy", "Lady be good", "Funny Face", "Smiles" y "The bandwagon". Tres de estas producciones fueron presentadas por Fred Astaire y su hermana Adela en Londres, logrando la admiración de público británico. "The Gay Divorce", el último films reciente mente estrenado en el Teatro Chi no de Hollywood, lo había cantado y bailado muchísimas veces en la época de sus éxitos en Londres.

Debutó en la pantalla con el film "Volando hacia Río Janeiro" donde sus formidables dotes de bailarín, son un destacado valor en la película. En "Volando hacia Río Janeiro", Fred Astaire baila con Ginger Rogers la célebre danza "Carioca" y con Dolores del Río, un tango verdaderamente arrebataador. Las devotas del baile moderno en Nueva York juzgan las danzas después de haber sido bailadas por Fred Astaire. Puede, actualmente, llamarse "El Rey de la danza frívola". Ha bailado con Joan Crawford en "Alma de bailarina", film de M. G. M., pasando nuevamente bajo contrato, a trabajar por cuenta de la conocida productora Radio Films.

Fred Astaire no es un hombre complicado. Su vida privada la resuelve únicamente dedicándola a su novia, Phyllis Patter, una muchacha neoyorquina que le adora y que juzga a Fred como el mejor bailarín y artista cinematográfico del mundo. En realidad, Fred Astaire es un astro del lienzo que posee la personalidad máxima, no teniendo para él se

Centelleos de la pantalla

EL SEGUNDO FILM DE GRACE MOORE.—El ambicionado "rol" de partenaire de Grace Moore en su segunda película Columbia ha sido adjudicado a Leo Carrillo. La cinta, que principió a filmarse con el título inglés de "On Wongs of Song" —En Alas de un Cantar—, ha sido definitivamente titulada "Love Me Forever", es decir, "Quiéreme Siempre". Estos títulos en español son meramente traducciones y no los elegidos.

NANCY CARROLL, hermosa y sensitiva como siempre, parece dar un nuevo con George Murphy, prueba una vez más su magnífica dotes de actriz dramática en "Parais del Ensueño".

KEN MAYNARD, popular héroe de los emocionantes dramas del Far-West, y su inteligente potro "Tarzán", se hallan ahora bajo el esandarte de Columbia.

"SUCEDIO UNA NOCHE", la película premiada de 1934, con Clark Gable y Claudette Colbert, quienes recibieron el más alto galardón de la Academia Cinematográfica por sus interpretaciones en ella, ha batido el record de "reprises" después de haber recibido el premio.

LEO BULGAKOV, de quien la Prensa hispanoamericana se ha ocupado gratamente por varios éxitos directoriales, ha reanudado su contrato con Columbia. "EL MISTERIO DEL CUARTO NEGRO", que tendrá por astro a Boris Karloff y actualmente en preparación, será dirigido por Roy William Neill.

BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

Winne Gibson

Winne Gibson nació en la ciudad de Nueva York el día 3 de Julio de 1907. Su educación fue completada en la Escuela Wadley donde, además de adquirir una extraordinaria cultura, aprendió a jugar al basketball y estudió perfectamente la delamación.

Winne Gibson llamada en realidad Winifred Gibson, es directa descendiente de la familia Coffin y de los Mayflower.

Su primera aparición en las tablas, fue en una función de aficionados, en la que sorprendió a los que acudieron a admirarla. Al poco tiempo, pudo miss Gibson realizar su ilusión de interpretar en la escena americana "El pequeño lord Fauntleroy". Debutó en la pantalla hollywoodense con la famosa obra de "La dy and Gent", junto a George Bancroft.

Cuando miss Gibson no actúa ni en las tablas ni en el lienzo, se dedica a montar a caballo y a jugar a polo, al tenis y al golf. Sus astros favoritos son Leslie Howard, Helan Hayes, Ronald Colman y Fredrich March. Sus artistas de teatro predilectos, son Eleonora Duse y George Arliss.

Winne Gibson es una estrella de gran elevación espiritual, aficionada a las artes y a las letras. Lee ávidamente y escribe crónicas de modas y de feminismo, con un estilo personalísimo y exquisito.

Miss Gibson es una enamorada de Inglaterra y de la austeridad de sus costumbres. Le gusta vestir con elegancia, pero con una elegancia muy a lo Hollywood en la que se funde lo práctico con lo "chic".

Winne Gibson se ve obligada a guardar una dicta severísima, ya que al más pequeño descuido pierde la línea, por su propensión a aumentar de peso. Por las mañanas, bebe únicamente té líquido, al mediodía como una ensalada y únicamente a la hora de la cena se permite comer carne en abundancia relativa, para compensar el desgaste de energías de todo un día de trabajo. Cuando su línea se lo permite, come con verdadero entusiasmo "Zucchini au casserole", un plato compuesto de galleta, miga de pan, queso de Parma, tomates, sal, pimienta, manteca y carne de cerdo. Pero este plato sabrosísimo, predilecto de la actriz, no puede tomarlo con frecuencia, ya que entonces sus caderas y su busto adquieren redondeces que perjudican su esbeltez.

Sus autores favoritos son Shakespeare, Kipling y Stephen Leacock.

Winne Gibson permanece soltera y cuando le preguntan: "¿Piensa usted casarse?", responde: "Odio el matrimonio. Es un obstáculo para la vida".

Posee un magnífico bandillaz y dos perrazos enormes. Ha trabajado por cuenta de varias importantes empresas. Actualmente sigue bajo contrato con la Radio.

Es rubia, tiene los ojos cambiantes, entre gris verdoso y azul. Mide 1,45, pesa 47 kilogramos. No es muy bella, pero posee un atractivo extraordinario.

Chispas y Chismes

Lee Tracy, para celebrar el retorno de su novia, ha organizado una fiesta marítima para "cuatro". Los cuatro en cuestión serán el propio Lee, su madre, Isabel Jewell y "Tony" Earl, gran amigo de Isabel a quien Lee quiere mucho. La excursión durará una semana aproximadamente.

A pesar de ser, sin la más leve duda, la pareja loca de todo Hollywood, Gracie Allen y George Burns son, no obstante, uno de los matrimonios más felices que la colonia cinematográfica ha tenido ocasión de tratar y admirar hasta a fecha.

Viven para ser útiles el uno al otro. Ocho años atrás, cuando George se casó con Gracie, el mundo teatral pronosticó que ella lo volvería loco antes de un año, pero el pronóstico, afortunadamente, no se llevó a cabo.

La noticia de que Columbia ha contratado a Theresa Helburn, ha causado una verdadera sensación en los círculos teatrales neoyorquinos. Y es que Theresa Helburn es una de las más distacadas personalidades del teatro neoyorquino... Dramaturga, directora y productora de magníficas obras, miss Helburn ingresa en a Columbia en calidad de dirigente.

Una de las tantas personas que

en Hollywood merodean alrededor de los estudios, ya sea buscando trabajo o tratando de vender argumentos, logró introducirse en los estudios de R. K. O. Presentándose en la oficina del director George Stevens, diciéndole: —Deseaba ofrecerle este tema...

—Con mucho gusto—le contestó el director—. ¿Podría darse usted mismo la molestia de tirar lo a canasto de los papeles...

Que es o que todos los días se oye como los argumentos cinematográficos que llegan a los estudios de Hollywood en grandes cantidades.

June Knight debe estar realmente enamorada de Paul Ames. No de otro modo puede explicarse el que la linda bailarina—y ahora estrella de cine—haya rechazado una magnífica oferta para actuar en los escenarios de vaudeville en Nueva York. Y no sería raro que un hombre como Ames, que tiene muchos miles de dólares, haya preferido que la estrella se quedase en Hollywood, regalándole en vez del salario que iba a obtener en Nueva York un anillo de compromiso. Lo que sería bastante razonable de parte de aquel...

Mary Carlisle y Carl Laemmle Jr. suelen cenar en el Cocoanut Grove todas las noches. ¿Habrán boda al fin para Laemmle Jr.?

(MADRID)

El Presidente del Consejo facilita una nota en la que se aclaran unas palabras del Jefe del Estado y se sale al paso de torcidas interpretaciones.—En algunas provincias, continuarán las medidas de excepción a que se hallan sometidas

DISPOSICIONES OFICIALES

LA "GACETA"

Madrid.—La "Gaceta" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Una de la Presidencia, que dispone que desde el día 13 del corriente mes la línea Sevilla-Cadix tenga su iniciación en Madrid, con escalas obligatorias en Larache, Agadir y Cabo Juby, y facultativas en Sevilla y Casablanca. La salida del aeropuerto de Barajas (Madrid) será a las cinco de la mañana, y la llegada a Las Palmas a las 16.30.

Otra orden de Comunicaciones, dictando normas relativas a la correspondencia certificada y asegurada que se deposite y circule en servicio interior de España y sus posesiones.

Por esta disposición se determina que esta correspondencia tendrá una dimensión mínima de ocho centímetros de largo, seis de ancho y cuatro de grueso.

"DIARIO OFICIAL DE LA GUERRA"

Madrid.—El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica, entre otras, la siguiente disposición:

"Artículo primero.—A partir de la fecha de la publicación de este decreto se iniciará por el regimiento de Ferrocarriles número 1 la desmovilización del personal comprendido en los preceptos del decreto de 7 de octubre último.

Artículo segundo.—Esta desmovilización se hará de un modo sucesivo y ordenado, según las posibilidades del desplazamiento de los jefes y oficiales que han de intervenirlos, debiendo quedar terminada en el plazo de un mes.

Artículo tercero.—Los ferroviarios sujetos a responsabilidad militar y actualmente movilizados se considerarán sujetos a ella mientras no reciban del reglamento de Ferrocarriles por mediación de sus oficiales destacados, su documentación personal, con las anotaciones correspondientes, momento a partir del cual quedarán desmovilizados.

Artículo cuarto.—Hallándose en período de formación el regimiento número 2, de creación posterior a la fecha de la movilización, el personal de jefes y

oficiales del mismo atenderán a la desmovilización de los individuos de las redes que le están afectas, para en su día hacerse cargo de la documentación correspondiente."

Orden de San Hermenegildo. Placa al general don Justo de Legorburu, con pensión anual de mil doscientas pesetas.

Gran Cruz al general de brigada, en situación de segunda reserva, don Francisco Sojo, con pensión anual de dos mil quinientas pesetas.

Gran Cruz al general de brigada de la Guardia civil, en situación de segunda reserva, don Rufino López y García de Medrano, con pensión anual de dos mil quinientas pesetas.

Los ministros se reúnen en Consejo

Madrid.—A las diez y media de la mañana, quedó reunido en la Presidencia el Consejo de ministros.

Terminada la reunión a la una de la tarde, facilitaron la siguiente nota oficial:

Justicia.—Decreto disponiendo que cesen con ciertas limitaciones los efectos de la moratoria concedida por algunas localidades de Asturias.

Industria y Comercio.—Propuesta de la Comisión interministerial sobre negociaciones comerciales con Turquía.

Obras Públicas.—Decreto sobre construcción de galerías y ampliación de red en las construcciones del Canal de Lozoya.

Otro organizando el funcionamiento de los Jurados mixtos de obras hidráulicas.

Trabajo.—Propuesta de distribución de obras para cumplimiento de la ley de 7 de julio de 1934, por una cantidad superior a dos millones de pesetas, con estricta sujeción al coeficiente de dos en cada provincia.

Se examinaron algunos casos de gravedad especial que presentaba el paro en algunos pueblos de la provincia de Jaén, pero como en esta propuesta figuran para esta provincia 252.000 pesetas, se estimó innecesaria ninguna medida especial.

Estado.—El ministro informó sobre los asuntos de su departamento tanto en lo que se refiere a política internacional como a diversas negociaciones comerciales.

Quedan disponibles los comandantes de Infantería don Serafio Martínez Iñiguez y don Bernardo González Rizo.

Para la reserva el teniente coronel de Infantería don José Onrubia Flores.

Se le concede el retiro al capitán de Infantería don Luis León Martínez.

NO DEJE DE VER LA SUPERPRODUCCION

Una fiesta en Hollywood EN EL CINEMA RABIDA

Manifestaciones del señor Gil Robles

Al salir el ministro de la Guerra, fué preguntado por los informadores acerca de los altos cargos del ministerio de la Guerra.

—Hasta que no dé la referencia el ministro de Comunicaciones, yo no la puedo decir.

Los periodistas insistieron en que el señor Gil Robles, como ministro de la Guerra, les diera la relación de personas que habían de ocupar los altos cargos de su ministerio y el jefe de la Ceda volvió a repetir:

—Yo no la puedo decir hasta que no dé la referencia el señor Lucía.

Dice el señor Lerroux

El jefe del Gobierno, al abandonar la Presidencia, dijo que, aparte de lo consignado en la referencia dada por el ministro de Comunicaciones, podía añadirse que había sido designado el ministro de Estado para representar al Gobierno en la clausura de la Exposición del automóvil que se celebra en Barcelona.

Respecto a los altos cargos acordados en el Consejo, manifestó que esta tarde los llevaría a la firma de su excelencia.

Después dijo el señor Lerroux: —Me han llamado la atención algunas informaciones publicadas en la Prensa que, de ser ciertas, presentarían al Presidente de la República como partidario de una determinada tendencia política.

Eso estaría en pugna con sus deberes constitucionales y con la imparcialidad con que el Presidente procede en todo momento.

Lo que dijo el Presidente de la República y que yo he recogido consta en esta nota que entrego a ustedes:

"Quiero expresar ante el Gobierno algunas indicaciones que habría anticipado en el caso de que aquel hubiese procurado y conseguido presentarse ante el Presidente de la República desde el momento de constituirse. Deseo, en primer término, al se

CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

A las 7 y 15, sección sencilla con la zarzuela

AGUA, AZUCARILLO y AGUARDIENTE

Silla, 0,75.

A las 10 y 15, sección doble extraordinaria con la zarzuela

LOS CLAVELES

Exito grandioso. Y el juguete cómico

CUANDO EL RIO SUENA

Silla, 1,50.

El presidente del Consejo como representación y símbolo del Gobierno y en muestra de mi buena voluntad, éxitos, pero no victorias. A nuestra edad, pasados los impetus juveniles, se aprecia mucho más el éxito que la victoria y se percibe la honda diferencia de significado entre el uno y el otro. El éxito, por muy personal que pudiera parecer y mucho que envanezca al principio, no puede obtenerse sin que redunde en bien del país y produzca por ello serena y duradera alegría. La victoria no se alcanza sin lucha y, por tanto, sin daño para la paz de la nación, dolorida y quebrantada por la discordia y en fuerza de ser así, aun obtenido el triunfo que ciega en edad juvenil, la vida suele resultar corta para lamentarlo con amargura y arrepentirse sin eficacia.

No sé si tendré que rectificar—añadió el señor Lerroux—porque esto lo he reconstruido de memoria, recordando las palabras del Presidente de la República.

—¿Asistirá usted mañana a la reunión de la minoría radical?

—Pienso asistir a la reunión.

La referencia dada por el secretario del Consejo

Madrid.—El ministro de Comunicaciones, señor Lucía, dió la siguiente referencia verbal de la reunión:

Se ha estudiado la procedencia de la cesación o continuación de los estados de alarma o prevención, y el ministro de la Gobernación ha hecho algunas consideraciones satisfactorias sobre el estado del orden público.

Sin embargo, se ha acordado que se prorrogue en un mes los estados de alarma y prevención en las provincias en que están vigentes, hasta que por el ministro de la Gobernación de tomen algunas prevenciones, de las que ha anunciado que nos dará cuenta en un próximo Consejo.

Como ministro de Comunicaciones—agregó Lucía—he dado cuenta de una petición hecha por la Asociación de la Prensa extranjera, solicitando hacer la información directa, sin necesidad de remitir una copia de los telegramas que transmite.

En principio se ha acordado atender a ello, pero, facultando al ministro de Comunicaciones para que ajuste esta concesión a un principio de reciprocidad.

Además, a los corresponsales extranjeros se les convocará a una reunión para darles algunas instrucciones que defendan al Estado contra cualquier posible abuso.

Se ha hablado del paro obreiro en Jaén, donde parece que es tá muy acentuado, sobre todo en el pueblo de Beas del Segura.

El ministro del Trabajo ha leído la distribución que se hace de más de dos millones de pesetas con destino a obras en diversas provincias y corresponden a Jaén 200.000 pesetas, en gran parte para ese pueblo.

Esas cantidades se enviarán en seguida.

Se ha dado cuenta de un documento dirigido al Gobierno por el partido de Acción Catalana. Por haber otros asuntos de mayor importancia, se ha reservado este para el Consejo próximo.

Por la Presidencia se ha hablado del proyecto de defensa aérea, pero se ha acordado suspender el estudio y dedicar el Consejo de la semana próxima (viernes) y si es preciso otro ampliatorio el sábado, para acabar la totalidad del problema de la defensa nacional.

El ministro de Agricultura ha expuesto su criterio sobre el problema del trigo y, después de la intervención de varios ministros, se acordó autorizar al de Agricultura para que proceda a anunciar un nuevo concurso para la compra del sobrante del trigo y proponga a la Junta las modificaciones que se han introducido en el pliego de condiciones que sirvió para el anterior concurso.

También se ha autorizado al ministro de Agricultura para utilizar las medidas que normalmente el mercado del trigo y aseguren el respeto a la tasa, caso de que el nuevo concurso también quede desierto.

Del Ministerio de la Guerra se ha aprobado una autorización para que el general jefe de la segunda división visite al gobernador militar de Gibraltar, con motivo del Jubileo del Rey Jorge de Inglaterra.

También ha aprobado el pase a la situación de retirado del teniente coronel Mangada, que era una cosa que ya estaba pendiente.

Por último se le preguntó al señor Lucía si se había tratado de altos cargos, y contestó que se había hecho la propuesta de los de algunos departamentos, pero que no se harán públicos hasta que los firme el presidente de la República.

LA MINORIA SOCIALISTA

Madrid.—Ayer mañana se reunió la minoría socialista para tratar de la conveniencia de que el grupo se reintegre al Parlamento. Presidió el señor Negrín y la reunión duró alrededor de dos horas.

Hicieron uso de la palabra los señores Trifón Gómez, Sabarrit, Negrín, Lamoheda, de los Ríos y Martínez Hervás, quienes expusieron sus respectivos puntos de vista.

Se tomó el acuerdo de volver a reunirse el próximo martes con objeto de continuar la discusión y que puedan emitir su opinión algunos de los diputados de la minoría que en la reunión de hoy estaban ausentes.

EL PROBLEMA REMOLACHERO

Madrid.—En la zona remolachera de Monzón y Benifar y su comarca, hallase planteado el problema remolachero en idéntica forma que en otras comarcas de Aragón, Rioja y Navarra, con la particularidad de que el problema se planteó a raíz del decreto publicado en la "Gaceta" del 14 de abril, ya que no tenían los cultivadores firmado contrato alguna en aquella fecha.

Recientemente se celebraron sendas asambleas en Benifar y Monzón, aprobándose por unanimidad las conclusiones siguientes, que han sido elevadas al Gobierno:

Primera: Todos los labradores sembrarán la remolacha que les corresponda, con arreglo al decreto de 13 de abril, o sea, con el treinta por ciento de rebaja.

Segunda: Todos los agentes pedirán a los agentes de la fábrica la semilla necesaria.

Tercera: Caso de negarse la fábrica a facilitar la semilla, cada pueblo hará la recolección de la que tenga falta para comprarla mancomunadamente por conducto de la Asociación de los bradores de Benifar y el Sindicato de Monzón.

Cuarta: Presentar colectivamente una demanda al Jurado mixto de la región denunciando el hecho de haber sido firmados los contratos con fecha 19, aun que llevan fecha del 12, con lo cual se manifiesta claramente que la Azucarera de Monzón pretende burlar con una agafazada el precitado decreto.

Quinta: Sostener la demanda y en su caso la apelación.

EL MAGNIFICO FILM

Una fiesta en Hollywood ¿DONDE SE PROYECTA? EN EL CINEMA RABIDA

EL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS Y BIBLIOGRAFIAS

Madrid. Las sesiones del XI Congreso internacional de Bibliotecas y Bibliografías se celebrarán en Madrid del 20 al 25 del actual, y la de clausura, en Barcelona el 30 del mismo mes.

En las ciudades de Salamanca y Sevilla, que figuran en el itinerario del Congreso, no se verificarán sesiones, sino únicamente se visitará a sus bibliotecas, archivos y museos.

La sesión de apertura se verificará en Madrid, en el paraninfo de la Universidad, el lunes 20, a las cuatro de la tarde. El mismo día, a las nueve de la noche, tendrá lugar en el Hotel Palace la sesión de organización. En los días 21 y 22 se reunirán las sesiones en el Hotel Palace, empujando sus secciones a las nueve y media de la mañana y tres y media de la tarde. Las dos sesiones plenarias se llevarán a cabo, igualmente, en Madrid, en el paraninfo: la primera el 23, a las cuatro de la tarde, y la segunda el 25, a la misma hora. La de clausura se celebrará, como se ha dicho antes, en Barcelona el 30, a las cinco y media de la tarde.

PIO BAROJA ACADEMICO DE LA LENGUA

Madrid.—La Academia Española de la Lengua celebrará sesión pública el próximo domingo día

ANUNCIO

El Centro de Instrucción Comercial saca a concurso la provisión de la plaza de cobrador del mismo. El plazo de admisión de solicitudes quedará definitivamente cerrado el próximo día 15. Huelva 1 de mayo de 1935.

El Presidente, Juan José Mora Doblado

12, a las cinco y media de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo don Pío Baroja.

Su discurso de entrada, que leerá, será contestado por el doctor Marañón.

LOS PRESOS GUBERNATIVOS

Madrid.—El diputado de la Esquerda señor Traval pidió al ministro de la Gobernación la libertad de los presos gubernativos que todavía quedan en las Cárceles de Cataluña.

Se mostró propicio a esta petición el señor Portela y pidió al señor Traval le facilitara una lista de los presos que se encontraban en esas circunstancias.

EL SABADO Y DOMINGO LA GRAN PELICULA

Una fiesta en Hollywood EN EL CINEMA RABIDA

PETICION DE AUXILIO AL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Madrid.—Se ha presentado al Banco de Crédito Industrial una petición de auxilio de don Manuel Benito de Gracia, vecino de Zaragoza.

RIÑA ENTRE CUÑADOS

Madrid.—En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas fueron asistidos Demetrio Alonso Curzán, de 40 años, con domicilio en la calle de Uceda, número 49, de una herida contusa en la región frontal; otra en el lóbulo de la nariz y erosiones en la oreja izquierda, de pronóstico reservado y Manuel Morlanes Romero, de 52, hermano político de aquel y con el mismo domicilio que presentaba varias heridas en las manos, epítaxis traumática y una herida inciso punzante en el muslo izquierdo, cuyas lesiones se produjeron en riña por cuestiones de familia, utilizando un machete antiguo propiedad de Manuel. Este pasó al Hospital provincial y Demetrio a su domicilio.

LA CAMARA DE COMERCIO DE MADRID Y EL TRAFICO DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Madrid.—La Cámara Oficial de Comercio de Madrid, ha elevado al ministro de Hacienda un escrito relativo al tráfico por carretera de mercancías, en el que se formulan las siguientes peticiones:

Primera: Que en la reglamentación de mercancías por carretera que tiene en estudio la Comisión de coordinación, se establezcan los requisitos necesarios previendo el caso que nos ocupa, a fin de hallar posibilidad de comprobar que los cargadores de las mercancías transportadas están legalmente facultados para realizar el negocio que motiva el transporte, y

Segunda: Que por la Junta Superior consultiva de la contribución industrial se estudie la aplicación, indebida, con que ahora en algunos casos se utiliza la patente de vendedor en ambulancia, y se determinen los principios a que deben sujetarse la nueva modalidad comercial surgida del desarrollo del transporte de mercancías.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid.—Ofrecieron sus respetos al Jefe del Estado el encargado de Negocios de Checoslovaquia y los ex ministros don Alfredo Zavala, don Rafael Guerra del Río y don Vicente Cantos.

También recibió su excelencia en audiencia parlamentaria a don José Ayats, don Joaquín de Pablo Blanco, don Miguel García Bravo-Ferrer, don Basilio Alvarez y don Eduardo Molero.

LA ENTREGA DE DIVISAS A LOS PROVEEDORES EXTRANJEROS

Madrid.—Acerca de nuestras importaciones, un periódico publica lo siguiente:

"Los retrasos que se están produciendo en nuestro Centro de Contratación de Moneda para la entrega de las divisas que de ben nuestros importadores a sus proveedores extranjeros, nos crea ante estos una situación un tanto embarazosa. No solamente por lo que en sí presenta, sino porque no se ve la solución de momento, apreciándose más dificultades todavía para poder dar una salida a este callejón en que nos encontramos metidos por culpa del desequilibrio de nuestra balanza de pagos. Parece ser que algunas nacio-

Punta del Cebo y La Rábida

Servicio de Autobuses y Canoas

A partir del 10 del actual la Sociedad "HUELVA AUTOBUS" establece un servicio diario a PUNTA DEL CEBO y LA RABIDA desde la Plaza del XII de Octubre con los siguientes horarios y tarifa:

HORARIO

De Plaza del XII Octubre a Punta del Cebo y La Rábida 5 y 9 de la mañana y 3, 4 y 7 de la tarde.

De La Rábida a Punta del Cebo y Plaza del XII de Octubre 5 y 9 de la mañana y 3, 4 y 7 de la tarde.

TARIFA

Billete de Ida y Vuelta a P. del Cebo. Ptas. 1,00
Billete de Ida y Vuelta de Punta del Cebo a La Rábida. " 0,50
Billete de Ida o Vuelta a P. del Cebo. " 0,60
Billete de Ida o Vuelta de Punta del Cebo a La Rábida. " 0,40

En cualquier hora se harán servicios con más de 7 asientos
Los domingos y días festivos habrá servicio permanente desde las 7 de la mañana a las 8 de la tarde.

La sesión de Cortes de ayer

No tuvo interés sobresaliente

PARTE NECROLOGICA

Madrid.—A las cuatro y media de la tarde, declara abierta la sesión el señor ALBA.

Y al empezar, solamente se halla en el banco azul el ministro de ESTADO, señor ROCHA.

Escaños y tribunas aparecen casi desiertos.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

(Entran y ocupan sus puestos el ministro de HACIENDA señor CHAPARRIETA y el de INDUSTRIA Y COMERCIO, señor AIZ PUN.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA da cuenta del fallecimiento del diputado de la minoría de Unión Republicana, don Matías Seguí.

El señor ALBA tiene frases de condolencia para el finado, resaltando la inteligencia del señor Seguí y proponiendo que conste en acta el sentimiento por su muerte.

El señor PASCUAL LEONI da las gracias en nombre de la minoría aludida.

A continuación hablan los representantes de las distintas minorías sumándose al testimonio de condolencia.

En los mismos términos se expresa el ministro de HACIENDA, en nombre del Gobierno.

La Cámara acuerda que conste en acta el sentimiento por el fallecimiento del citado diputado.

APROBACION DE UN PROYECTO DE LEY, UN ACUERDO Y UN CONVENIO

Se aprueba un proyecto de ley relativo a concesión de terrenos al Ayuntamiento de Málaga.

Recae aprobación sobre el acuerdo para el tránsito de mercancías firmado en Berlín el 21 de diciembre de 1935.

También se aprueba el Convenio de Comercio y Navegación entre España y Polonia firmado el 14 de abril de 34.

(Entra y ocupa el banco azul el ministro de AGRICULTURA, señor VELAYOS.)

LOS CONVENIOS CON URUGUAY Y ARGENTINA

Se pone a discusión el dictamen ratificando el convenio comercial entre España y Uruguay.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI formula algunos reparos, defendiendo los intereses de los ganaderos de Galicia y Asturias.

El señor BADIA abunda en lo manifestado por el señor Rodríguez de Viguri.

Duda de la eficacia del convenio porque dice que se ha perdido la oportunidad. Y agrega que el convenio de exportación a Uruguay ha descendido de veinticuatro millones de pesetas (oro) a dos millones en diez años.

Pregunta al ministro de Estado si no llegó la ocasión de devolver al Cuerpo diplomático la representación de España en Uruguay y en otros países para que sean eficaces dichas representaciones.

Expone sus temores de que la importación de carnes congeladas causen la ruina definitiva a los ganaderos españoles.

El señor GARCIA GUIJARRO, por la Comisión, defiende el dictamen.

Afirma que la Comisión ha procedido en su informe, con la debida austeridad objetiva.

Cree que el artículo quinto del dictamen no perjudica los intereses económicos de los españoles.

Agrega que nuestro Comercio llegó al extremo de no querer vender a los países sudamericanos por el bloqueo de las divisas.

El señor ORIOLE: No cabe mayor incomprensión por parte de los Gobiernos.

El señor GARCIA GUIJARRO: No era cosa de mandar la escuadra de guerra para cobrar el valor de nuestras exportaciones.

Declara que este modus-vivendi con Uruguay liberará los créditos bloqueados y dará facilidades a los polvos emigrantes.

El señor LOPEZ VARELA (radical) dice que en estas cuestiones es preciso ir con cautela.

El señor VAZQUEZ GUNDIN se manifiesta en los mismos tonos que el anterior y señala a los peligros de la importación de carnes congeladas.

Interviene el ministro de INDUSTRIA Y COMERCIO, para contestar.

Dice que las carnes congeladas

han de ser sometidas a los reglamentos vigentes.

Asegura que el Gobierno no permitirá que las carnes congeladas se apliquen a distintos destinos de los que fueron autorizadas.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI agradece la actitud en que se ha manifestado el ministro.

El señor MARTINEZ (don Alfredo) aboga porque se mantenga el régimen de prohibición de entrada de carnes congeladas y que no se modifique en perjuicio de los ganaderos.

El señor RODRIGUEZ PEREZ propone medidas para evitar que las carnes congeladas se dediquen a usos no permitidos.

El ministro de INDUSTRIA Y COMERCIO insiste en sus anteriores manifestaciones.

Queda aprobado el dictamen.

El ministro de ESTADO contesta a las alocuciones del señor Badia relativas a los embajadores políticos, a los cuales defiende.

Agradece la labor realizada por la Comisión, especialmente por su presidente señor Pareja Yébenes.

Este día las gracias.

Se pasa a discutir la ratificación del convenio con Argentina.

El señor BADIA entiende que este convenio es mejor que el del Uruguay.

No obstante, opone algunos reparos.

El señor GARCIA GUIJARRO defiende el dictamen de la Comisión.

El ministro de INDUSTRIA Y COMERCIO promete que se buscarán los asesores técnicos que ha pedido en sus reparos, el señor Badia.

Se suspende este debate.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor CUARTERO (de la Ceda), se queja del retraso en la terminación de ferrocarril Cuenca-Utiel, cuyo presupuesto está agotado.

Pide que se venzan las dificultades que haya.

El señor ALVAREZ DE MENDIZABAL, en nombre de los radicales de Cuenca, se expresa en el mismo sentido, pidiendo que se reanuden las obras, con las cuales se pueda conjurar el paro forzoso en aquella provincia.

El PRESIDENTE promete trasladar ambos ruegos a los ministros de Obras Públicas y Hacienda.

El señor ALBIÑANA formula una denuncia contra el alcalde de Aranda de Duero que ha usufructuado la presidencia de la Junta Comercial Triguera consintiendo operaciones clandestinas.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ hace constar que siendo el ministro destituido al entonces presidente de aquella Junta por haberse observado determinadas irregularidades.

El señor ALBIÑANA dice que el alcalde en cuestión es un protegido de Martínez de Velasco.

El señor CUESTA (agrario): Eso no es cierto.

(Entre este y el señor Albiñana se entabla un vivo diálogo.)

(El presidente reclama orden.)

El señor ALBIÑANA pide el envío de una comisión investigadora. Y al ministro de Obras Públicas pide que activen los trabajos de las obras del ferrocarril directo a Burgos, con las cuales obras van gastados ciento cincuenta millones.

El señor BARRICA hace presente al ministro de Agricultura de la angustiosa situación económica en que se hallan los parraleros de Almería.

Dirige otro ruego al ministro de Estado relativo a la entrada de la uva de Almería en los Estados Unidos de América.

El señor TURON DE LARA—que preside ahora la sesión—promete trasladar los ruegos a los ministros a quien competen.

El señor ALONSO RODRIGUEZ (de izquierda republicana) formula un ruego al ministro de Industria y Comercio y otro al de Gobernación.

El señor MOLTO (de la Ceda) pide al ministro de Obras Públicas se den las máximas facilidades en el trámite exigido a

los periodistas para obtener los billetes de ferrocarril con la rebaja del 60 por 100.

Dice el orador que estos billetes deben darse ante la sola presentación del carnet del Jurado Mixto correspondiente procediéndose en la misma forma que para con los militares.

El señor PASCUAL censura al gobernador civil de Castellón de la Plana por haberse salido de sus atribuciones.

El señor DIAZ pide al ministro de Estado que intervenga en favor de los botijeros extremeños a los cuales se les prohíbe la entrada en territorio francés.

Y la sesión termina siendo las nueve de la noche.

Nombramientos de altos cargos

Madrid.—A las siete y media de anoche, estuvo el jefe del Gobierno despachando con el Presidente de la República, en el domicilio particular de este.

Al regresar al Congreso, facilitó a los periodistas la relación de los decretos que acababa de firmar Su Excelencia, figurando en ella los siguientes nombramientos de altos cargos.

Subsecretario de Justicia, diputado de la Ceda, señor García Atance.

Director general de Prisiones, señor Delgado.

Subsecretario de Guerra, general Fanjul.

Subsecretario de Hacienda, don Joaquín Fayats.

Gobernador del Banco de España, exministro, señor Zavala.

Subsecretario de Instrucción Pública, don Mariano Cubert.

Subsecretario de Agricultura, diputado agrario, señor Romero Radrigales.

Director general de Trabajo, don Jesús Pavón y Suárez de Urbina.

Subsecretario de Industria y Comercio, don Miguel Bafarull.

Subsecretario de Comunicaciones, señor Bosch Marín.

DESANIMACION EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

Madrid.—En los pasillos del Congreso, ayer, como viernes, hubo gran desanimación.

La mayoría de los diputados habían salido para sus respectivas provincias.

Se notó la falta de temas políticos y esto restó interés a la jornada.

La interpretación dada a unas manifestaciones del ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda ha hecho las siguientes manifestaciones:

Cuando hay inquietud política, todo el dinero se refugia en los valores, porque los considera los más seguros. En cambio, cuando se afianza la normalidad política, suben los valores industriales porque entonces la iniciativa privada tiene más ancho campo. Esto es lo que ocurre ahora.

Estas manifestaciones del ministro fueron interpretadas en los pasillos del Congreso en el sentido de que la situación del Gobierno no se ha afianzado y que promete una eficaz tarea legislativa.

Términos en que se concretan las instrucciones dadas para el ejercicio de la censura de Prensa

Madrid.—Al llegar en la tarde de ayer al Congreso el ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, estuvo hablando con los periodistas acerca del ejercicio de la Censura para la Prensa.

Manifestó el ministro que las instrucciones dadas a los censores se concretan en estos términos:

Primero.—Las magistraturas no deben ser discutidas.

Segundo.—Los ataques a la autoridad que puedan ocasionar dificultades al Gobierno, tampoco se permiten. Y menos la difamación de aquellas.

Tercero.—La propaganda, glorificación, disculpa o atenuación de toda clase de delitos. Y la inducción a los mismos serán vedadas.

Cuarto.—Todo lo de las relaciones internacionales de España en lo que pudiera agravar o molestar a cualquier Estado, esto será prohibido.

RECOMPENSAS Y DONATIVOS

Madrid.—También el ministro de la Gobernación entregó a los periodistas una nota en la que se

dice que han sido enviadas al gobernador civil de Asturias quinientas pesetas para la entrega a don José González García, capataz de una mina por haber contribuido a la captura de "El Víbora".

Otras 500 pesetas serán entregadas al carabincero don Alejandro Riquelme; 500 al Wenceslao Silva, Manuel Ruiz Gómez y Paulina Julián, que resultaron heridos al perseguir a los atracadores y pitoseros que dieron un golpe en la calle General Lacy, de Madrid.

Por último, se entregaron mil pesetas a la familia de Aurelio Nieto Martín que resultó muerto en ese hecho.

El señor Portela Valladares tuvo frases condenatorias para la actuación de los atracadores y terroristas.

Dijo que en defensa de la sociedad habrá que llegar a la ejemplaridad sin desfallecimiento, para conseguir que desaparezca un mal social del que se van librando casi todas las naciones. Y España no puede quedar rezagada.

ACUDA A VER LA GRAN REVISTA

Una fiesta en Hollywood

EN EL CINEMA RABIDA

LOS CONCEJALES Y GESTORES DE LA CEDA, A REINTEGRARSE A SUS CARGOS

Madrid.—El señor Carrascal—secretario general de la Ceda—ha manifestado que su partido ha dado instrucciones para que los concejales y gestores que dimisieron en Ayuntamientos y Diputaciones se reintegren a sus cargos.

EL GRUPO PARLAMENTARIO VITIVINICOLA

Madrid.—Se reunió el grupo parlamentario vitivinícola, acordando hacer pública la solidaridad del grupo con la anterior línea de conducta y apoyar con todo entusiasmo el voto particular del señor Cuartero, para que cuando antes el proyecto de alcoholes pendiente se convierta en ley.

PIDIENDO INDULTO

Madrid.—Varios diputados por Aragón visitaron al jefe del Gobierno para pedirle el indulto de los condenados a muerte por los sucesos revolucionarios registrados en los pueblos de Tauste y Uncastillo.

El señor Lerroux acogió benévolo, la petición ofreciendo llevarla al Consejo.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior ... 75,35

Libras ... 60,80

Dólares ... 7,37

EXTRANJERO

Las negociaciones para la pacificación del Chaco

Buenos Aires.—Hoy se inician los intentos para lograr la pacificación del Chaco. Los representantes de las naciones que van a actuar como mediadores se reunirán en el ministerio de Relaciones Exteriores para dar comienzo a los trabajos preparatorios.

Pacto aéreo entre Francia e Italia

Londres.—El corresponsal en París del "News Chronicle" dice que un alto funcionario del ministerio del Aire, significa sencillamente que negociará en dicha ciudad el propósito de un pacto aéreo con carácter puramente defensivo con Italia.

La Gran Bretaña será mantenida al corriente y los franceses esperan que este pacto conducirá a la conclusión de otro más amplio, en el que podrán participar además de la Gran Bretaña, Bélgica y Alemania.

MAS SOBRE LA CUESTION DEL PACTO AEREO

Londres.—El redactor diplomático de "Daily Telegraph" dice que los Gobiernos británico, francés e italiano no han dejado nunca en el curso de estos dos últimos meses de examinar la cuestión del pacto aéreo.

La propuesta primitiva—añade—que contenía un plan de limitación de los armamentos aéreos, ha sido modificada, y considerado el elevado nivel de los armamentos alemanes, los tres Gobiernos tendrán que decidir ahora si sería oportuno se parara el Locarno aéreo de las demás propuestas de la declaración de Londres relativas a la seguridad.

Tendrán que examinar también hasta que punto puede ne

gociarse sobre un límite máximo de las fuerzas aéreas.

Se anuncia que, según opinión inglesa, las fuerzas de primera línea deberán contar por lo menos con 1.960 aviones, es decir el efectivo de las fuerzas aéreas francesas gran parte de los nuevos aviones serán aparatos de bombardeo con gran radio de acción.

LA TIERRA TIEMBLA

Ankara.—Un temblor de tierra ha destruido más de 400 casas en la ciudad de Digor. Según los primeros informes el número de víctimas es muy considerable y las pérdidas materiales de bastante importancia.

En Trebizonda también se han registrado otras sacudidas sísmicas, pero afortunadamente no han ocurrido desgracias personales.

Resumen de última hora

Madrid.—Conforme a un proyecto de ley leído por el ministro de la Guerra a las Cortes, se establece que para el ascenso a general de brigada, los coroneles de todas las Armas y Cuerpos, incluso los de Estado Mayor, tendrán que llevar por lo menos dos años de mando en Cuerpo armado o destino, considerado como tal; y tendrán que haber seguido y aprobado el curso de aptitud para el ascenso, en el Centro de Estudios Superiores del Ejército, así como habrán de estar clasificados aptos por el Consejo Superior de Guerra.

El general Goded será nombrado jefe del Estado Mayor Central del Ejército, según se afirma. Y el general Franco se dice que será nombrado jefe de la primera división orgánica.

Preguntado Gil Robles si estos nombramientos estaban acordados en firme, contestó que él no había propuesto más que al general Fanjul para la Subsecretaría de Guerra.

Hoy sábado se reunirá el ministro de la Guerra en su departamento con varios generales. Parece ser que el ministro oírá los informes de los distintos jefes de divisiones sobre las necesidades y los problemas más urgentes en las regiones militares. Y el señor Gil Robles dará a conocer los planes del Gobierno sobre la reorganización del Ejército y la defensa nacional.

El ministro de la Gobernación ha dicho que no tiene por qué mover los altos cargos de su departamento. Aquí—dijo—estamos firmes como una roca. A preguntas de los periodistas relativas al director General de Seguridad y al gobernador de Madrid contestó: Yo no los muevo. Ahora bien, si ellos quieren moverse...

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el próximo domingo, día 12 del corriente mes de Mayo, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expendirá billetes de ida y vuelta en 2.ª y 3.ª CLASE a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva, 6 de Mayo de 1935.

Una conferencia de Angel Pestaña en el Ateneo Popular

Mañana a las nueve y media de la noche en punto dará una conferencia el líder batallador Angel Pestaña, que disertará sobre el tema "Las clases medias y el momento actual".

La conferencia se celebrará en el Ateneo Popular.

SE VENDE

Una magnífica casa en la Carretera de Gibralfuente número 4.

Darán razón en la misma casa, principal.

nes extranjeras están disgustadas por estos retrasos y han comenzado a hacer gestiones particularmente cerca de algunos ministros para ver de encontrar una solución, ya que de otro modo algunos proveedores importantes de España, que puedan encontrar sustitución a nuestro mercado, se abstendrán de servir nuevos pedidos."

CURSILLO DE VITICULTURA Y ENOLOGIA

Madrid.—La estación central de Viticultura y Enología ha organizado un curso breve intensivo de viticultura y enología de carácter esencialmente práctico, encaminado a que las personas interesadas en la producción vitícola puedan ampliar y aún completar en corto tiempo los conocimientos modernos indispensables para el racional ejercicio de dichas actividades.

Las fechas para el desarrollo de dicho cursillo son desde el 20 al 26 de mayo (ambos inclusive), comprendiendo las enseñanzas una parte de carácter vitícola y enológico referente a ejercicios de análisis comerciales práctica de campo y bodega, degustación de vinos, tratamiento de enfermedades, visitas e instalaciones importantes, etc., y otra dedicada exclusivamente a estudio de levaduras y su aplicación en la fermentación y crianza de los vinos de manzanilla, finos, amontillados y olorosos.

La primera parte, de carácter más general, se desarrollará en Chiclana y comprenderá cuatro días, dedicando los otros tres del cursillo a la parte especial, cuyo desarrollo se efectuará en Sanlúcar de Barrameda.

Para solicitar el programa, así como la inscripción, que es gratuita, bastará una sencilla carta al ingeniero director de la Estación Central de Vitivinicultura y Enología (Instituto Nacional Agronómico, La Moncloa, Madrid), especificando si desea asistir al concurso completo o bien a una de sus dos secciones.

AGUAS DE HUELVA S. A.

RECTIFICACION NECESARIA

Para conocimiento de todos nuestros abonados, y público en general, queremos hacer constar, de una manera inequívoca, que las causas determinantes de la falta de agua en el pantano de Beas, se deben exclusivamente a la excepcional sequía de que ya hemos dado cuenta, y no a la apertura de los desagües de fondo de la presa, no habiéndose por tanto originado pérdida alguna por nuestra causa.

Huelva 9 de mayo de 1935.

Cinema Rabida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY SABADO

GRAN ACONTECIMIENTO

CINEMATOGRAFICO!

ESTRENO del formidable cock

tail musical de la Metro God-

wyn Ma'er, en el que toman parte todas las estrellas,

"Una fiesta en Hollywood"

EN ESPAÑOL y en el que desempeñan los primeros papeles

STAN LAUREL, OLIVER HARDY, LUPE VELEZ, JIMMY DUNRANTE y MICKEY MOUSE.

¡RISA! ¡ARTE! ¡MUSICA!

¡LUJO!

¡LA REVISTA MAS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS!

Nota.—Precios los de costumbre. EL DOMINGO ULTIMO

DIA, pues sus muchos compromisos no nos permiten conservarla más tiempo en cartel.

Muy pronto:

Hombres en blanco

y El Rey de los Campos Eliseos

UNA OPERACION QUIRURGICA EN LA EDAD DEL BRONCE

Se encuentra un cráneo con huellas de haber sido trepanado

OPERACION QUE DEBIO SER HECHA CON INSTRUMENTOS PRIMITIVOS

Londres.--En la región de Sussex ha sido encontrado un cráneo de mucho interés arqueológico ya que corresponde a la edad del bronce. Lo más interesante del hallazgo es que el cráneo lle-

va las huellas de una verdadera trepanación que habría sido hecha mediante el instrumental primitivo de aquella lejana época.

CARTAS DEL EXTRANJERO

Otro negro que tiene el alma blanca

Tengo un amigo que además de ser limpiabotas, es de la raza negra. A pesar de todo, no se llama Francisco—decimos a pesar de todo porque no sabemos por qué, parece obligado que todos los negros han de llamarse Panchos—mi amigo se llama José. Sabe de memoria muchos versos de José María Heredia y de Gertrudis Gómez de Avellaneda, juega al ajedrez con la dignidad que corresponde a un paisano de Capablanca y canta bien los danzones.

Mi amigo, es lo que llamamos en España un buen hombre, que se condecora con todas las reminiscencias románticas que se enterraron al enterrar al pasado siglo.

Llora José, cuando se habla de la actual crisis política y económica de su país y pide al cielo protección para un pueblo que soñó en ser libre y que después de haberlo conseguido parece desbordado a la realidad de una pesadilla... ¡Como si el pueblo, no supiera hacer uso de la libertad que le costó tanta sangre y tantas lágrimas!

Además mi amigo, está enamorado... Enamorado de una blanca, como si se tratase de una segunda edición de la novela de Insua. Su blanca, canta en el Alhambra y él en cambio, limpia las botas en el café de la Isla, es igual que lo de Insua, solo que al revés. José cree que su amor tiene condiciones para ser una mujer universal mientras que él está seguro de no tener otros horizontes que los que pueden ofrecerle unos zapatos de color.

José ha tenido grandes confidencias a través de las cuales, me ha demostrado la b'ancura de su alma, que le han hecho acreedor a esta crónica en la que quisiera cantar a la ingenuidad bondadosa de un negro impidiéndome las exigencias del espacio. Sin embargo es de oírle cantar bajo la luna la nostalgia de su insuficiencia y de su resignación ante el amor de la blanca a la que no podrá llegar nunca...

LUIS CABRERA
Habana, abril, 1935.

Candilejas

Tienen que resurgir las Variedades

La voluntad de un hombre o de varios hombres, de una empresa o de varias empresas, no son suficientes a obrar el milagro de resurgir las Variedades. Para que las Variedades vuelvan a ser lo que fueron, para que puedan considerarse salvadas de la catástrofe que amenaza su pérdida, es necesario que se acuda a ellas inmediatamente y se les alar gue generosamente la mano para conducirlos adonde haya medios, soluciones, deseos de que no se hundan poco a poco entre la indiferencia, el olvido o la falta de sensibilidad artística de quienes pueden y deben remediar el mal.

Las Variedades, actualmente poseen cuanto se necesita para imponerse como arte y como espectáculo: autores, músicos, artistas notables y eminentes.

Se dirá que falta la Empresa contratante, sin la cual no puede actuarse, y la Empresa no falta, la Empresa no ha falta-

cos si se quiere, de actividad dinámica y probada formalidad a quienes conceder un crédito de programación con algunas posibilidades de éxito y sin ellos no puede irse a ninguna parte.

Hacen falta media docena de hombres capaces de sacrificarse por las Variedades que puestos al habla con Empresas, ofrecen: a las de Teatros, espectáculos completos; a las de Cines, fines de fiestas; a las de Dancings, atracciones selectas, y a las de Cafés, pequeños programas integrados por tres artistas. Estos hombres, llámense como se llamen en el terreno profesional, agentes artísticos, intermediarios, negociantes, no han de hacer más que cuidarse de ofrecer combinaciones interesantes semanales, en consonancia con el local donde hayan de actuar, sin otra misión que servir los programas que les soliciten o ellos coloquen y por lo cual percibirían un tanto por ciento semanal, sin que bajo ningún pretexto, reciban anticipos de la Empresa para el artista, ni del artista otra remuneración que la del tanto por ciento que les corresponde, y esto, al finalizar el compromiso y retenido por la Empresa que lo desconstará al efectuar los pagos a los artistas.

Logrados estos animadores, se procurará que los artistas por su parte también contribuyan a que no se malogre ni un solo programa, ni por exigencias, ni por incumplimientos, ni por ninguna causa, teniendo empresas y organizadores muy presentes, cuales sean los que falten a sus compromisos, para en lo sucesivo excluirlos de los programas que hubieran de formarse.

Hecho esto, las sociedades de Autores de Variedades, de Artistas y Profesores de Orquestas, procurarán del Ayuntamiento de Madrid primero, y de los de otras capitales y poblaciones después, que autoricen a cuantos Cafés pidan el establecimiento de escenarios que hayan de dedicarse a cultivar las Variedades, cumpliendo los requisitos

CONSECUENCIAS DE LA CRISIS

Para cubrir diez plazas de agentes de policía, se presentan 1.470 solicitudes

Bruselas.--Para cubrir 10 plazas de agentes de policía se han presentado 1.470 solicitudes, entre ellas, un grandísimo número de universitarios, tanto que las autoridades no han estimado conveniente publicar su número exacto para no contribuir al desaliento de la población.

legales, pero procurando que estos requisitos no sean extremados, con lo cual se evitaría lo que está sucediendo, que hay muchos Cafés y Bares que se ven privados de ofrecer programas a sus clientes, en tanto que otros, un reducido número de ellos, están haciendo grandes negocios.

Las Variedades tienen derecho a ocupar un primer plano espectacular y estamos dispues-



PEPITA MORENO
Notable bailarina

tos a que lo consigan, pues no puede tolerarse que en Madrid haya uno o dos escenarios de Teatros para ellas, o tengan que darse en Cabaret, locales a los que no tienen acceso las señoras y señoritas, no porque en ellos ocurra nada censurable, sino porque no es costumbre el frecuentarlos por ellas en España.

Es que las Variedades no se pueden imponer contando con artistas como Conchita Almería, Elisa de Landa, María Luisa Jiménez, Conchita Sevilla, Dorita Adriani, Isabelita Nájera, Carmen Dorado, Rosita Aragón, Emma de Miranda, Carmen Sánchez, Lolita García, Carmen Alba, Conchita España, Paqui-

PARA FOMENTAR EL TURISMO

Se organiza en Italia un servicio de noticias para los automovilistas

Milán.--Para fomentar el turismo automovilístico en Italia se ha organizado un servicio especial de noticias gracias al cual antes de salir de su casa el automovilista podrá conocer el estado de las carreteras que piensa recorrer, pudiendo así establecer sus planes a su mejor conveniencia.

Alonso, Esperanza Posada, Angélica Martín, Mary-Carmen, Nita Guerri, Goyita Herrero, Conchita Piquer, Luisita Esteso, Mercedes Serós, Raquel Meller, Pastora Imperio, Estrellita Castro y tantas otras.

Y como ni una voluntad ni varias voluntades son suficientes a hacer el milagro del resurgimiento, como decía al principio, sino que precisamos de todas las voluntades de cuantos integran el Arte de las Variedades, esperamos que los que nos lean se interesen, para que las Variedades ocupen en España el lugar preeminente que les corresponden y que nunca debieron dejarse arrabatar.

F. TRIGUEROS ENGELMO
Madrid-Mayo-1935.

En el Cinema Park

LA COMPAÑIA BEJARANO

Decir que la Compañía de Zarzuelas y operetas Bejarano, sigue cosechando aplausos es repetir lo dicho, es poner de manifiesto algo sabido.

Seguimos viendo como el público en general presta su presencia en el moderno y frágil Coliseo, saliendo siempre gratamente impresionado.

Los éxitos de la Compañía son tan bien ganados. A pesar de lo módico de la entrada, ponen el mayor entusiasmo en interpretar lo más fielmente sus papeles y luego... la simpatía del elemento femenino es muy grande para fracasar. A "ellos" solamente le diremos que están muy bien en sus papeles.

LA GRAN PELICULA
Una fiesta en
Hollywood
EN ESPAÑOL SE PASARA
EN EL
CINEMA RABIDA

DURANTE UNOS SONDEOS

Una aldea sepultada bajo una espesa capa de cieno

QUE DATA DEL SIGLO V I ANTES DE JESUCRISTO

Positano.--Durante unos sondeos efectuados en unos terrenos pantanosos en los alrededores del lago Biskupin fué encontrada casualmente una zona de construcciones de madera enterradas bajo una espesa capa de cieno. En dos meses de trabajo se logró poner al descubierto los restos de una aldea prehistórica y una numerosa colección de utensilios y objetos de barro, ma-

dera y de bronce. Se calcula que la aldea corresponde al VI siglo antes de Cristo: su extensión es de 115 hectáreas y comprende unas calles de dos metros de ancho con piso formado por troncos de árboles. En el centro de las habitaciones se encontraron los hogares de piedra y de barro cocido. La aldea está a unos 70 kilómetros de la antigua capital de Polonia, Znin.

CARTAS DEL EXTRANJERO

Jubileo real en Inglaterra

Los diez millones de habitantes que constituyen el grueso de población de esta capital que figura a la cabeza del mundo, se han entregado al júbilo de adhesión a su monarca con motivo del XXV aniversario de su coronamiento.

Todo Londres ha hervido de fervores monárquicos y así la gran democracia de esta monarquía ejemplar ha tenido ocasión de solemnizar una fecha que todos los ingleses consideran como fundamental en la historia del mundo.

El júbilo real, ha tenido la más solemne expresión de este pueblo libre que admite toda clase de religiones y todas las respetas. La suntuaria Catedral de San Pedro, ha servido de escenario a esta manifestación religiosa para la que han sido invitados personalidades del más alto rango tanto nacionales como extranjeras. La nota de color de los brillantes uniformes prestaron al acto una magnificencia inolvidable.

En el momento de entrar los reyes, las campanas de toda la ciudad fueron echadas a vuelo, musicalizando así, con la voz de los campanarios, la emoción fervorosa que diez millones de seres guardaban en la urna de sus pechos.

Los soberanos, fueron recibidos a las puertas del templo por el obispo y se dirigieron a las cadenas de oro del altar. Seguidamente se entonó el himno "Dios proteja a nuestro rey".

El arzobispo de Canterbury hizo notar las excelencias históricas, que con trazo tan firme marca en la historia del mundo este

reinado ejemplar, que ha convertido al monarca en el verdadero padre del pueblo, que a cambio de tan paternales afectos y tan sabias directrices le ofrece todo su afecto, todo su respeto y todo su amor. El arzobispo de Canterbury, terminó diciendo:

"Vamos a rezar por nuestro país y por la totalidad del Imperio, para que esté en condiciones de mantener la paz, los principios de la libertad, de la justicia y el ejemplo de una comunidad basada en la defensa de la prosperidad de todos".

El obispo de Londres, rezó en acción de gracias, cuyos rezos fueron repetidos por los reyes y asistentes puestos de rodillas.

Terminados los oficios que duraron una hora los reyes ofrecieron un almuerzo que se celebró en el Palacio de Buckingham, terminado el cual el rey Jorge V se retiró a sus habitaciones a descansar.

La capital observó durante todo el día un aspecto de deslumbrante animación celebrándose muchos actos deportivos y concursos...

TOMAS REY
Londres, mayo 1935.

Narciso Díaz de Escovar

Díaz de Escovar ha muerto. Ha enmudecido la lira de un poeta: del Poeta de los Cantares, como popularmente se le llamaba, por que Díaz de Escovar fué por sus producciones y en sus producciones una figura popular en toda la accepción: él llegaba al pueblo, se adentraba en él, recogía sus llantos, sus risas, sus giros, sus pasiones, sus deseos y se los devolvía reflejándolos todo en las cortas y breves estrofas de un cantar que tenía todo el aroma y sabor de lo popular porque el mismo pueblo era la Musa que lo inspiraba.

Sentimiento... Imaginación: estas principales características del canto andaluz las poseía en sumo grado. Díaz de Escovar. Yo he gustado muchas veces de hundirme en las páginas de "Guitarra Andaluza" y de "Nuevas Coplas" porque era hundirme en las mismas entrañas del pueblo y veía al mozo enamorado que, hiperbólicamente, comparaba al ser amado con el sol, la luna, las aves más finas, los torrentes de espumosas aguas; y vi el temor del que cree no ser correspondido, el dolor de unos celos, de una ausencia, un desdén, una indiferencia... todos los sentires, todas las alegrías y todas las penas...

También el arte escénico llora la muerte del que fué maestro de actores.

Díaz de Escovar, Delegado de Bellas Artes y cronista oficial de Málaga y en la cumbre de la popularidad, gustaba de descender hasta los escritores noveles para alentarlos y ayudarlos.

No le cegó la vanidad del consagrado. El firmante de estas líneas recuerda con gratitud que, aún sin conocerlos personalmente, intervino para que me abriese sus columnas una revista entonces muy extendida y hoy desaparecida del mundillo literario.

El Parnaso español ha perdido un poeta.

Perchel, Capuchinos, Trinidad... todo el Málaga típico llorará, tal vez con una coplilla, la muerte del que escribió tantas...

J. ROMERO.
Aroche, 1935.

LLAMAS Y RASCACIELOS

Un incendio en los «docks» neoyorkinos



Un grave incendio ha tenido lugar recientemente en el puerto de New-York. Un gran depósito de mercancías de los Docks ha sido convertido en pasto de las llamas. Los bomberos tropezaron con muchas dificultades para poder dominar el fuego pues una intensa humareda impedía todo movimiento y a causa del incendio un coche de los bomberos hizo explosión. El siniestro visto desde un avión

(Expres-Foto)



MARUJA NERINA
Exquisita canzonetista

do nunca cuando se ha ido a visitarla con un programa que interesa. ¿Para qué tiene el empresario su local más que para que por él desfilen espectáculos?

Lo que sucede es que hay ausencia de animadores, de organizadores, de directores artísti-