

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 10 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.608

DIARIO DE LA MAÑANA

Sábado 18 de Mayo de 1935

## Nuestras firmas

### Melodramas

Por Francisco de COSSIO

El teatro está lleno de buen público congregado, precisamente, para ver como triunfa la virtud.

En nuestra época se tiene a los melodramas. Y así el repertorio de esta compañía es un repertorio viejo de cuando aún la novela por entregas conmovía la casa el sábado por la tarde. La gran dama pedía perdón arrastrándose por la alfombra con un niño en los brazos. El viejo notario de patillas apretaba un cofre contra su corazón. ¡Qué botas de charol con tacón alto y puntas afiladas; qué levitos largos sin arrugas; qué sombreros de copa altos y brillantes, saludando en el bosque mientras los padrinos miden el terreno...! Los últimos destellos del romanticismo alumbran el folclore. La tumba, el loco, el hospital, el naufragio, el incendio... y entre todos estos elementos, siempre, siempre, la virtud triunfante y el malvado, confundido.

El género policíaco vino a desvirtuar esta moral simple y maciza. Se dirá que también nosotros creamos la leyenda del bandido generoso que repartía entre los pobres lo robado, pero esto no era sino una desviación del melodrama clásico y en el fondo, en estos novelones el novelista se las arreglaba para que la virtud apareciese amparada por el bandido. Ha sido ya al fin del siglo XIX, en los albores del cinematógrafo, cuando empiezan a confundirse los resortes del bien y del mal. Esto ha hecho un gran daño, ya que significa el imperio de lo amoroso en las emociones. La virtud en muchos casos aparece como agria y antipática y el vicio rodeado de atractivos y simpatía. Son incalculables los estragos que tal trivialidad ha podido causar en las almas sencillas.

Más he aquí, que, de tarde en tarde, llega a la ciudad una compañía que hace viejos melodramas. El alma popular se conmueve, y hasta de los pueblos llegan espectadores con sus carros. La multitud, instintivamente busca una escuela de moral. Se quita el catecismo de las escuelas y se va a todo pasto al cinematógrafo exaltando los estímulos de la sensualidad, de la ambición, de la vida fácil... Es en cierto modo,

consolador ver como el pueblo busca su moral en el melodrama.

Es ya clásico el grito cortado que parte de las alturas contra el traidor "¡Mátale!". El buen pueblo pide siempre la muerte del traidor. Curioso experimento el de contemplar el melodrama al revés, es decir, reflejado en el semblante de los espectadores. Y un pueblo así, pensamos, tan sensible a los efectos del bien y del mal, amigo de los buenos y tan enemigo de los malos, ¿será difícil de gobernar? Y alguien dirá. ¡Pero es que al pueblo no se le ha venido engañando dándole a todo pasto una política de melodramas? Y esta pregunta nos hace meditar. Y posiblemente sea eso cierto. El político se presenta siempre al pueblo como una huerfana secuestrada, víctima de las maldades del tutor... Y entonces el pueblo reaccionando noblemente se enardece y piensa "hay que matar al traidor". En política todo el que no está con nosotros es el traidor.

Una mujer dice a otra en el melodrama "Es tonto llorar sabiendo que esto es mentira". Pero con todo no falta una palabra noble que advierte: "no te vuelvas de espaldas que te van a matar".

Conviene, pues, que perduren estos sentimientos nobles en la masa, aunque de ellos se aproveche la política para sus fines turbios. Y cuidado, que, a la larga, el pueblo averigua donde está el engaño y donde la traición. No hay que dejar que muera el melodrama. En él las fronteras del bien y del mal aparecen tan claras que no hay lugar a dudas. No es normal que los hombres sean así; los hombres son malos, medio buenos, pero conviene estar fijar bien los conceptos estos es que, humanas, estas hipótesis que enseñan a grandes rasgos donde está la virtud y donde el crimen, que todo el mundo sepa y lo lleve en su corazón, que al fin la virtud triunfa. El melodrama nos da siempre la solución justa. Muchos trabajos, muchas vicisitudes, muchas desventajas... pero, al fin, los malos mueren o se arrepienten y los buenos se casan y son felices. Confesemos que si el mundo no es un melodrama debería serlo.

(Prohibida la reproducción.)

## EN ITALIA

### Se va a celebrar el tercer centenario de Lope de Vega

Roma.--Por iniciativa de varias entidades culturales, y muy especialmente del académico italiano y conocido hispanista Arturo Farinelli, se están preparando varias manifestaciones culturales en diferentes ciudades italianas para solemnizar el centenario de Lope de Vega.

## EN INGLATERRA

### Los gastos ocasionados con motivo del jubileo real

Londres.--Se calcula que en flores, guirnaldas, banderas y colgaduras, pinturas, etc., se ha gastado con motivo del jubileo real la importante suma de siete millones de libras esterlinas, de los que han beneficiado el comercio de Londres y las fábricas suministradoras.

## Mirador

### INTERROGACIONES

El tiempo que se emplea en la sociedad para hacer alarde de lo que no se entiende, empleado en aprender lo que no se sabe sería de un aprovechamiento tan para los sabihondos que haría de estos verdaderos valores en la vida de relación y no maniqués de cafés y tertulias en los que no se sabe quienes son más maniqués, si el que habla "sin decir nada" o los que escuchan, tomándolo como un dogma.

Yo he tenido que oír, a forciiori, no escuchar, señores gramáticos al uso--aquella serie de palabras malenlazadas unas con otras, subornadas a principio conclusivo y encaminadas a un fin fatal: el atrevimiento de la ignorancia y la demostración de la vaciedad.

## DE ESTADÍSTICA

### Porqué se suicida la gente en Viena

Viena.--Una estadística relativa al año 1934, revela que el 58 por 100 de los 1.600 suicidios ocurridos durante el año han sido provocados por causas económicas: la mayoría corresponde a la pequeña burguesía arruinada y a las profesiones liberales. El 27 por 100 de suicidios tuvo por causa razones de carácter sentimental y se refieren sobre todo a los jóvenes, entre 16 y 30 años.

## DE ARTE

### Una exposición de tres siglos de pintura napoleónica

Nápoles.--Ha sido aprobado un proyecto de exposición de pintura napolitana de los tres últimos siglos, que se celebrará el año próximo en el antiguo castillo aragonés que sirvió de residencia a los virreyes españoles.

Se proyecta reunir gran número de obras de Lucas Giordano, Salvador Rosa, Mattias Presi y otros artistas.

Lea V. LA PROVINCIA

## La voz de la calle

¿Va a perder el Parlamento español su don de gente farolera? ¿Van a desaparecer aquellos escarceos y aquellas disputas que tanto distraían a los noveleros de la política? Acabará por salir a "vacío" por sesión. ¿A qué ir ante el hemicycle si allí no hay ambiente, no hay jaleo, no hay bulla? No vale la pena pasarse unas horas en presencia de unas discusiones que se desarrollan en un plan tan pacífico, tan pacífico, que no ofrece la menor distracción. Y acudir al Congreso para aburrirse... Antes, siquiera, entre "que si yo, que si tú", que si aquel saltaba del escaño para agredir al otro, que si yo le llamé eso porque él me llamó esto, que si la vergüenza y que si el partido, se divertía el espectador que tenía la suerte de oír lo que

en la tribuna de la Prensa había de resultar, por necesidad, imperceptible. Se acabaron las peleas, el atractivo, la gracia, la idiosincrasia parlamentaria española.

Como consecuencia, el periódico, en esa sección que antes se ofrecía tan amena, aunque no con toda la amenidad que ofrecería de servir el "plato en su propia salsa", no da al lector sino insulces, controversias que se rechazan, por lo serias y porque, no habiendo "hule" de por medio, no hay nada que leer de la sesión de Cortes. Estamos en la segunda semana parlamentaria, después de la reapertura, y todavía no ha habido ni un "sí" ni un "no" de aquellos que tanto gusto dieron. ¿Durará mucho esta racha?

CORONDEL

## COLABORACIONES ESPONTÁNEAS

### Influencia social de la mujer

Por Diego PAJARÓN

Así como Jacob, el famoso patriarca del Antiguo Testamento, dio a cada uno de sus hijos una bendición peculiar: "benedixit... singulis benedictionibus propriis"; así también el Supremo Hacedor concedió a cada sexo, en el orden natural, una bendición propia y particularísima; y la que sobre la mujer descendió de lo alto, hace, ciertamente, grandísima ventaja a la que de mano tan pródiga de bienes, cupole al sexo masculino.

Esta bendición paternal y divina es para todas las mujeres una gracia de sexo; es la dote que reciben, al venir a este mundo, de nuestro Padre celestial. Y es de tanta virtud y eficacia para hacer poderosa la acción femenina en la vida de los pueblos que, en gran parte, de su buen uso depende--y a veces de un modo decisivo--el estado floreciente, moral y social, de toda ciudad, y aún el de una nación entera.

Mi convencimiento acerca de este particular es tan profundo, que cada vez que fijo la mirada en una inteligente capital agitada por hondos problemas sociales, o víctima de furores sectarios, o esclava de la horrida y tiranía de los vicios, no puedo menos de exclamar: ¡O las señoras de esta urbe no conocen aún el gran don que poseen o, si lo conocen, no hacen de él en su práctica aplicación, todo el buen uso que Dios les exige!

Este don, esta cualidad femenina, no es sino la especialísima aptitud que posee la mujer para hacer sentir en todas partes, de un modo eficazísimo, su influencia moral y social.

Yo no quiero averiguar ahora si el sexo masculino, como algunos creen, es superior intelectualmente al sexo femenino. Tengo para mí que en el llamado sexo

(Pasa a la primera columna de la segunda plana.)

## Hace veinte años

Día 18 de Mayo de 1915

En el correo de anoche regresó de Sevilla el espada paisano

nuestro Litri II, algo aliviado de la lesión que sufrió toreando el tercer novillo de Surga lidiado en aquella plaza el pasado domingo.

\*\*\*

En el "Heraldo de Madrid" he leído hoy a Huelva hemos visto con verdadero placer un grabado en al primera plana reproduciendo como cuadro saliente en la Exposición el Estudio "Un labriego" del pintor onubense pensionado de la Diputación Manolo Cruz Fernández.

\*\*\*

El próximo domingo en el Teatro Mora se celebrará un mitin de propaganda maurista. Para tomar parte en este acto vendrá a Huelva el ilustre hombre público señor Ossorio y Gallardo.

\*\*\*

La empresa de los "Astilleros", una vez conjurada la huelga que sostenían sus obreros, ha solicitado del Gobierno autorización para construir un vapor de gran porte que sustituya al "Alfonso XIII", perdido hace poco tiempo en aguas de Santander.

\*\*\*

Esta mañana a las nueve fonó en el puerto de Lisboa, un torpedero español que forma parte de la división naval que envía España para proteger la vida y hacienda de sus súbditos.

\*\*\*

Continúa la tranquilidad en Lisboa y en todas las poblaciones de Portugal. La Prensa, unánime, publica artículos en los que se dice que es llegada la hora

## Hace medio siglo

Día 18 de Mayo de 1885

Varios señores profesores médicos de esta ciudad han dirigido al señor subdelegado para que este lo traslade al señor gobernador como presidente de la Junta Provincial de Sanidad, un oficio para que del seno del cuerpo médico de esta capital se nombre por acuerdo de dicha Junta un facultativo que convenientemente subvencionado pase al punto donde de radica el señor Ferrán de Barcelona, para que haga experimentos de cultivo de microbios coléricos y vacunación de este y estudie dichos ensayos para que después de ilustrado en este importante particular, pueda allegar a la provincia en general sus importantes resultados, poniendo a la provincia a la altura de las demás de la Península.

Dice "El Imparcial" que el Tribunal Supremo declara procesado al gobernador de Tarragona, a consecuencia de la querrela interpuesta con motivo de su proceder con los individuos de aquella Diputación Provincial.

Próximamente a las tres de la

tarde y después de varios días de inquietud, se sintió el miércoles último en Málaga una nueva oscilación terrestre, muy breve pero bastante fuerte.

A pesar de que no se ha dado a la publicidad que el señor Pi y Margall asistiría el viernes al casino de la calle de Espartera y dirigirla la palabra a los socios una concurrencia numerosísima de público esperaba desde antes de las nueve su llegada. Al entrar en el salón, acompañado de los señores Salmerón, Llano y Persi, Portuondo Servera, La Hoz, Azcárate y otros individuos de la junta directiva del partido, fue saludado con una salva de aplausos.

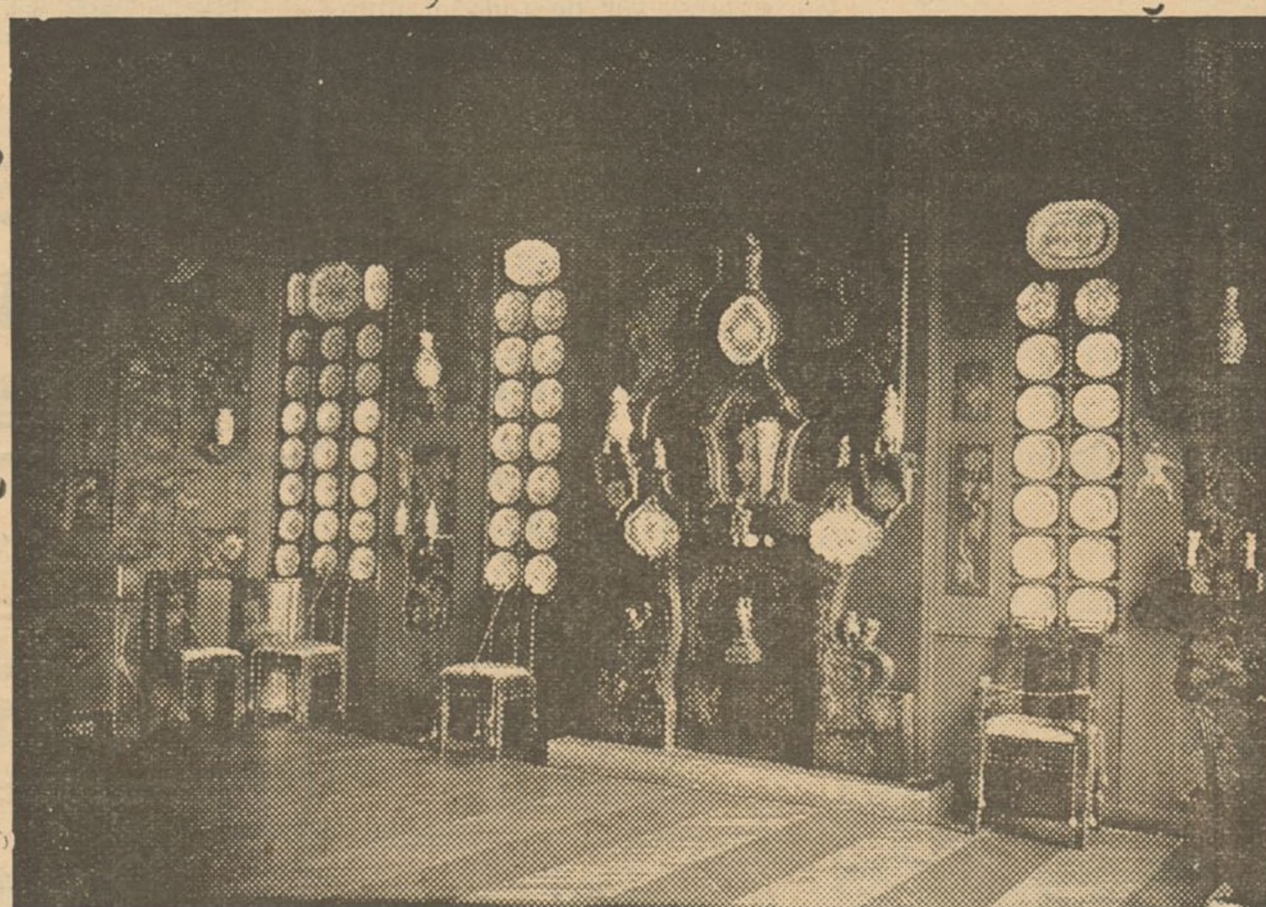
Comunican de París, que en Constantinopla han estallado grandes desórdenes. La situación es gravísima.

### CHISTE DE LA EPOCA

--Acusado ¿qué oficio tiene usted?  
--No tengo oficio.  
--¿Pero de qué vive usted.  
--Vivo de privaciones.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

### Con motivo del aniversario de la muerte de un gran poeta



Con motivo de cumplirse el 59.º aniversario de la muerte del gran poeta francés Víctor Hugo, algunos de sus familiares y admiradores han llevado flores a la tumba del Pantheon, donde descansa el insigne poeta junto con los grandes hombres que ha dado Francia. En la foto, el comedor de la casa donde vivió Víctor Hugo en París (Express-Foto.)



de la pacificación de la sociedad portuguesa.

El parte francés de las tres de la tarde señala que al Oeste del Canal de Iser, en terrenos conquistados por las tropas francesas, han sido hallados dos mil alemanes muertos y gran número de fusiles.

El parte ruso dice: Los combates que vienen librándose en la región de Shavli desde el día 16 del actual, desarrollanse favorables para las tropas rusas.

El Gobierno francés ha facilitado una extensa nota a la prensa dando cuenta detalladamente de las últimas operaciones del ejército aliado, que dieron por resultado la ocupación de Neuville, tras terribles combates que duraron varios días.

## Influencia social de la mujer

(Viene de la primera plana.)

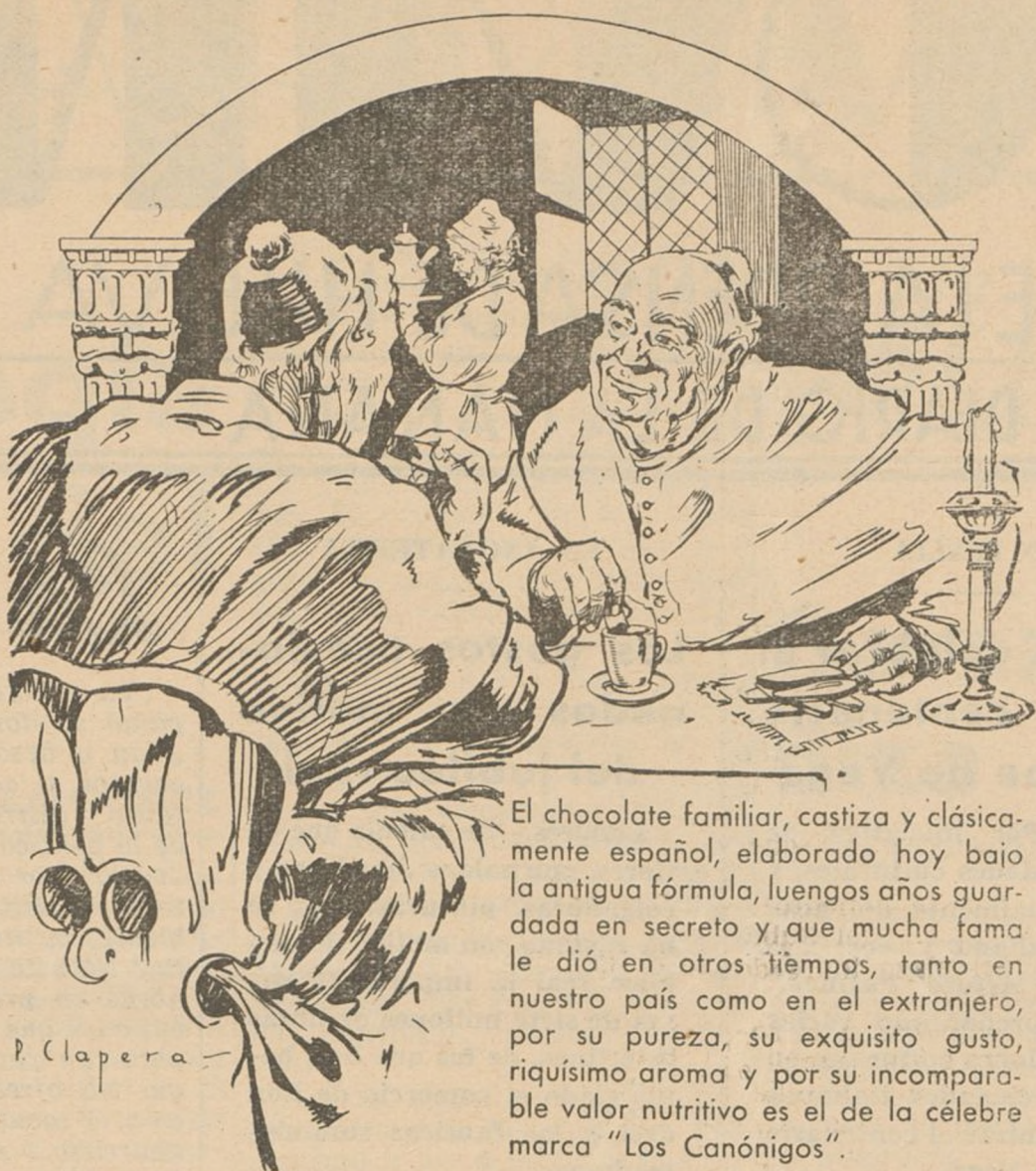
fuerte hay de todos: sabios e ignorantes, lo mismo que en el sexo tenido por débil. Más sea de esto lo que fuere, lo innegable es que todo, o casi todo, vive, y se perpetúa y se difunde en la sociedad por la influencia eficazísima de la mujer. Si ella no acude; si ella se aleja; si despectivamente vuelve el rostro... pronto, con acentos de profunda amargura, se oye aquella triste exclamación: "¡Qué espantosa soledad!"

Si; representas la fiesta más hermosa y brillante; imagínate que a la ha juntado en ella para realizarla todo lo más bello y exquisito; figuras, en fin, que los mayores esfuerzos de ingenio y buen gusto han pretendido, de consuno, presentar un cuadro maravilloso... ¡Oh! yo no temo proclamarlo, —y la historia de todas las civilizaciones lo confirman—, todo eso, si la mujer lo menosprecia; si, sintiéndose soberana, en la plenitud de su poderío moral, lo repudia... todo eso, repito, pierde al punto su vigor y lozanía, se marchita y desfallece. ¡Flor, no de un día sino de un momento!

Tan grande es el influjo social que ejerce en el mundo, que con toda razón podría aseverarse que, mientras haya mujeres que conserven su dignidad moral y la prác-

tica de las virtudes cristianas, aún para el pueblo más corrompido habrá esperanzas de regeneración y espiritual mejoramiento.

Más no vayas a imaginar, lector amigo, por lo que acabo de exponer, que solo para el bien tenga el sexo femenino esa fuerza misteriosa, tan potente y eficaz como sutil y penetrante... ¡No! La tiene también para el mal para sumergir almas y cuer-



"Una jicara de chocolate 'Los Canónigos' es otra de las delicias de España".



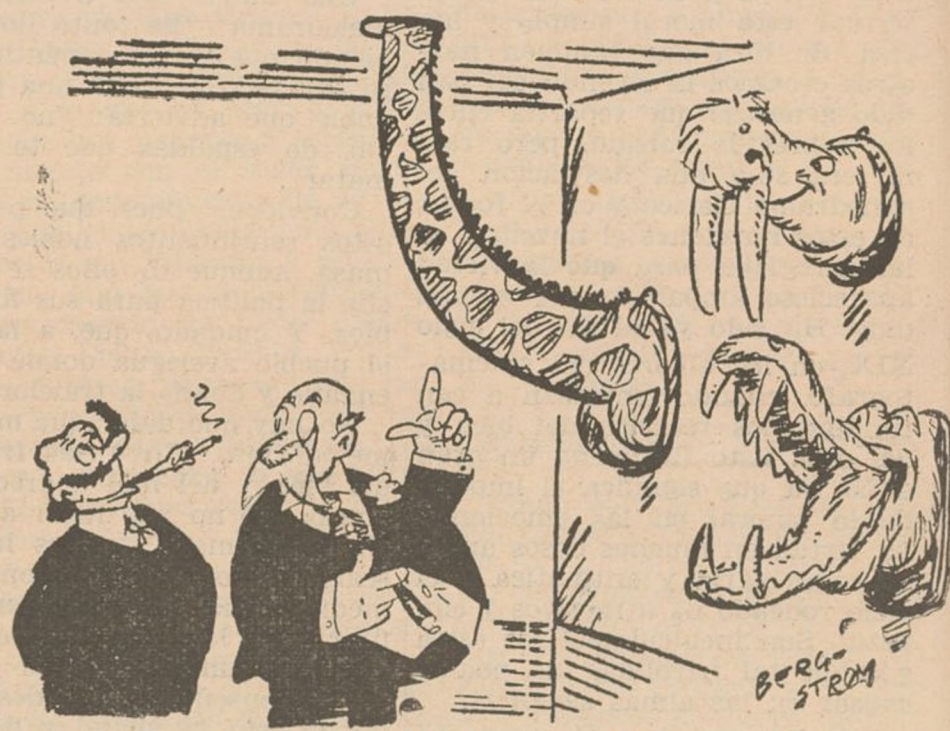
El chocolate familiar, castiza y clásicamente español, elaborado hoy bajo la antigua fórmula, luengos años guardada en secreto y que mucha fama le dió en otros tiempos, tanto en nuestro país como en el extranjero, por su pureza, su exquisito gusto, riquísimo aroma y por su incomparable valor nutritivo es el de la célebre marca "Los Canónigos".

## La gracia ajena



--No bailes tanto, querida, que tienes demasiado calor.

(De "Lustige Sachse", de Léipzig.)



--Para ver la cabeza hay que subir al segundo.

(De "Rit et Rac", de París.)

## Para el Concurso de «LA PROVINCIA»

El reloj se parará: á las..... horas  
..... minutos  
..... segundos

Nombre: .....  
Domicilio: .....  
Población: .....

PREMIO: **250** PESETAS

El día 31 del presente mes de Mayo se cerrará el plazo de la admisión de cupones

pos, y aún toda la sociedad, en las profundidades de los más negros abismos... Nada como ella, en lo humano, tan sublime y benéfico; nada también tan terrible y funesto... Una mujer sumió al género humano en la mayor de las desgracias, y una mujer lo sublimó a la mayor de las dichas. Yo cada vez que me acuerdo de aquel pasaje del Sagrado Evangelio, donde, por modo profético, se dice de Jesús: "puesto está Este en el mundo para resurrección y para ruina de muchos", no puedo menos de fijar la atención en la influencia moral y social de la mujer: que si ella quiere levantar al hombre sumergido en el cieno de la inmoralidad, lo levanta; que si ella quiere hundir lo en el lodazal de los vicios, lo derriba y hunde. ¡Qué tremenda responsabilidad la de la mujer!

No quisiera os figurarais, cuando hablo de la influencia de la mujer, que me refiero quizás a alguna de esas excelsas heroínas —o alguno de esos horribles monstruos— que solamente se ven de siglo en siglo. No: en orden a la influencia que he dicho, apenas hay, entre las mujeres, una sola excepción. Verdad es que cada una tiene su esfera particular de influencia; un radio, mayor o menor, de eficacia; más ha de ser... muy poco femenina la mujer que inspire tan grande indiferencia para el bien y para el mal, que no puedan en torno suyo, influir moralmente de ningún modo.

Menos quisiera aún que pensara que para lograr algún bien moral o social, sea preciso hacer acto de presencia en todas partes, dejarse ver de todo el mundo, vivir de continuo desatendida y en constante agitación... Pero mucho menos deberíais imaginaros que sea tan insignificante el influjo individual de una

mujer que no valga la pena de ser tenida en cuenta para nada. ¡Cuántos ejemplos podría citar de males impedidos y de bienes alcanzados, todos de monta merced a la influencia de modestísimas mujeres! Pues si tanto pueden las de humilísima condición social con ese don del Señor, —don que imprime a todas las virtudes y cualidades femeninas un poder maravilloso de atracción e irradiación—decidme: ¿no será verdaderamente poderosa y eficazísima para el bien, para la actuación de la civilización cristiana, la influencia de un grupo de mujeres que si se decidan resueltamente a poner en juego los múltiples resortes de su ingenio, siempre tan perspicaz e industrioso, y la actividad toda de su espíritu, siempre, tan solícito y fecundo?

Huelva Mayo 1935.

A TODAS HORAS DEL DIA  
RECEPCION CON LOS APARATOS

**ZENITH**  
RADIO

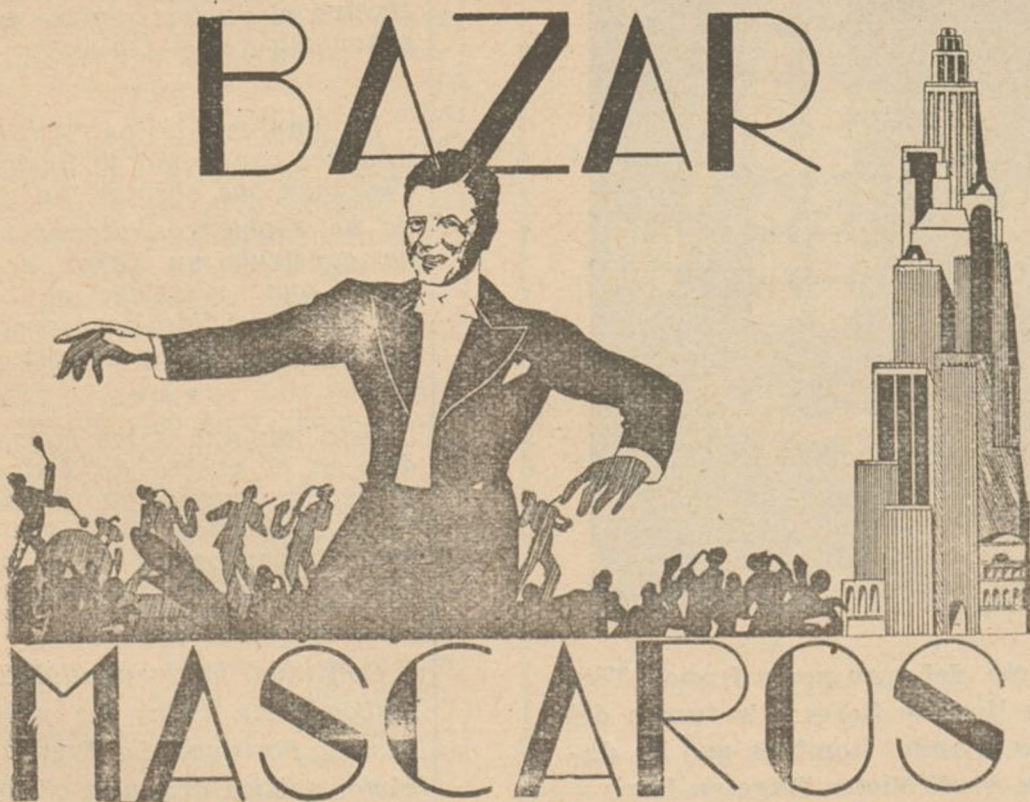
FILTRO TRIPLE  
Sistema ZENITH  
el más grande salto  
dado en Radio que  
produce la clara recepción  
tantos años  
ansada.

Pida una demostración a su agente exclusivo

**ALMACENES ORTA**

Alcala Zamora, 16  
HUELVA

Teléfono 1528



GRAN REBAJA

DE PRECIOS

EN APARATOS

RADIO

DE LAS

MEJORES MARCAS



PARA LA

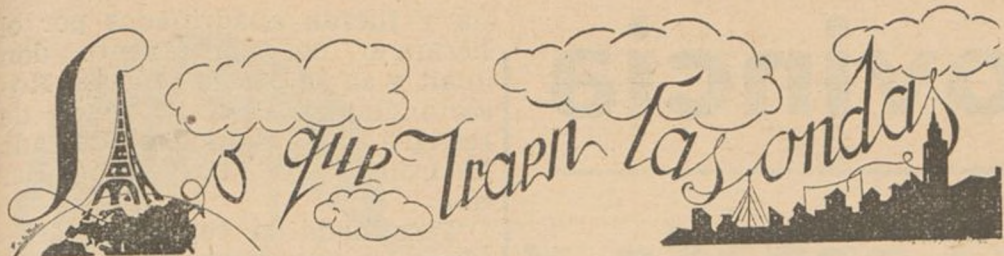
Vote por el aficionado  
que más le interese

## CORRIDA CONCURSO

Que tendrá lugar el domingo 26 de Mayo

La votación quedará cerrada el viernes día 17 a las 10 de la noche





## PROGRAMA PARA HOY

## UNION RADIO, MADRID

(274 metros, 1.095 kilociclos.)  
A las 17.—Campanadas de Gobernación. Música ligera.  
A las 18.—Relación de nuevos socios de la Unión de Radio-entes.

## Recital de canto.

A las 18.30.—"La Palabra".

## Concierto sinfónico.

A las 20.15.—"La Palabra".

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 21.—Intermedio frívolo.

A las 21.30.—Recital de canto,

por Hilario Azcona (baritono.)

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 22.05.—"La Palabra".

Recital por la orquesta de instrumentos de púa del Patronato

Nacional de Protección de Ciegos.

Recital de canciones por Julia

Blanco.

Música de baile.

A las 23.45.—"La Palabra".

A las 24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

## UNION RADIO, SEVILLA

(410.4 metros, 781 kilociclos.)

A las 8.30.—"La Palabra".

A las 9.—Fin de la emisión.

A las 14.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 15.—"La Palabra".

Discos variados.

Bailables.

A las 15.30.—Fin de la emisión.

A las 19.30.—Programa variado.

A las 20.—"La Palabra".

Charla cinematográfica.

A las 20.30.—Sigue el programa

variado.

A las 22.05.—"La Palabra".

Bailables.

A las 22.30.—Cierre de la estación.

# ESCUELA DE CAPATACES FACULTATIVOS DE MINAS Y FABRICAS METALURGICAS DE HUELVA

## CONVOCATORIA DE INGRESO

PARA EL CURSO DE 1935 a 1936

A virtud de lo dispuesto por los artículos 16 y 17 del Reglamento de esta Escuela, en los meses de Junio y Septiembre del corriente año, se verificarán los exámenes de ingreso para la admisión anual de alumnos en este Establecimiento de Enseñanza. Los cursos comenzará el primer día de Octubre y su duración será hasta el 15 de Junio del año siguiente, siendo gratuita toda la enseñanza.

Para ser admitido en la Escuela se necesita:

(Artículo 17 del Reglamento).

Primero.—Solicitarlo del Subdirector dentro del plazo marcado en la convocatoria.

Segundo.—Acompañar a la solicitud certificación que acredite estar trabajando en minas, talleres o fábricas relacionadas con la industria minera o metalúrgica, o haber estado trabajando en ellas.

Tercero.—No padecer defecto físico que impida trabajar en minas.

Cuarto.—Haber cumplido los 16 años antes del primero de Octubre del año de ingreso.

Quinto.—Sufrir ante los profesores de la Escuela un examen de lectura y escritura al dictado, elementos de Gramática Castellana, de Geografía y un ejercicio teórico y práctico para demostrar el conocimiento de las operaciones fundamentales de

Aritmética, con números enteros.

Los que deseen ingresar como alumnos, lo solicitarán del Subdirector, en instancia suscrita por los interesados en papel de sello correspondiente, y a dicho escrito deberán acompañarse: cédula personal, certificación del Registro Civil que acredite tener la edad reglamentaria, certificación de hallarse trabajando o haberlo estado en minas, fábricas o talleres relacionados con la industria minera o metalúrgica.

Las solicitudes y documentos se han de presentar en la Secretaría de la Escuela, calle Rábida número 30 y 32, todos los días hábiles, desde las 9 a las 12 y de las 15 a las 17 y en ella se facilitará al que lo desee, ejemplares del Reglamento y formulario para las instancias.

Los plazos para la admisión de solicitudes y documentación serán:

Para los exámenes de Junio.—Desde el 15 de Mayo al 15 de Junio.

Para los exámenes de Septiembre.—Desde el 15 de Agosto al 15 de Septiembre.

Lo que se anuncia al público a los efectos oportunos.

Huelva a 15 de Mayo de 1935.—El Secretario.—MIGUEL DELGADO BRACKENBURY.—V.º B.º

El Subdirector, JUAN HEREZA.

## VENDO

magnífica casa en Punta Umbria, lugar tranquilo, pinos, plaza.

Razón: Papelería Inglesa.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA

Sagasta, 41.—Huelva



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico, Cerraduras, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

## Fábricas de Mosaicos

Producción esmerada y surtida en estilos y dibujos MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL.—AZULEJOS clases y dimensiones variadas.—MATERIAL SANITARIO bañeras, lavados, etc.—URALITA grandes existencias de este moderno material de sorprendente resultado.

ANTONIO ROMERO OLIVERA

Casa en Aracena y en El Repilado

PIDAN CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

## Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PARAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

## R. BUENDIA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

MEDICINA GENERAL

DIPLOMADO DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

CONSULTA DE 2 A 4

GRATIS A LOS POBRES

Plaza de San Pedro, 2, esquina a

Paseo de Santa Fe

# LO QUE PASA



## Detención de extranjeros

Los guardias de Asalto han de tenido a los súbditos italianos Bruno Stepak, Koland Koplant y Gasparini Pedro, por indocumentados y sospechosos.

## Beodo agresivo

El vecino de esta capital Aurelio Barrientos Morano, en estado de embriaguez, penetró en un café esgrimiendo un cuchillo con el que amenazó a varios individuos.

Fué detenido interviniéndosele el arma.

## Escándalo

Juan Millán Romero y Antonio Robles Garrocha, vecinos de Palos riñeron ayer mañana en

la plaza de Abastos, promoviendo un fuerte escándalo.

Ambos quedaron detenidos y presentados en la Comisaría.

## Mordido por un perro

En el Hospital provincial ha recibido asistencia facultativa Manuel Rasco Bernabé de lesiones leves en la pierna derecha que le causó un perro que lo mordió en "La Alquería".

## Caída

La niña Carmen Bermúdez de 8 años de edad, sufrió una caída en la calle Blasco Ibáñez, resultando con una herida contusa en la región parietal izquierda.

Fué asistida en el Hospital provincial.

# JUZGADO MUNICIPAL

## NACIMIENTOS

Manuel Gutiérrez Rivas, calle San Sebastián, 24.

Juan Manuel García de Carellán, Capitán García Hernández 24.

## DEFUNCIONES

Soledad de León Collado de 68 años, calle Burgos y Mazo, 8.

## REGALAMOS

Magnífico corte de traje o abrigo caballero, excelente lana inglesa. sin sorteo ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado 12.137.—MADRID.

# Homenaje al Gobernador civil

Suscripción para regalar al gobernador civil las insignias de la Encomienda de la República y un bastón de mando.

Don Enrique Rebollar, 10 pesetas.

Don Santiago García Morales, 25.

Don Enrique Rodríguez Carmo, 5.

Don Antonio Figueroa López, 10.

Don Antonio Mazo Maestro, 5.

Don Manuel Cerrato, 1.

Don Antonio Garrido Siquet, 2.

Don Benito Pérez Limón (de Alamo), 5.

Restaurant "El Nueve", 10.

Alcalde de Moguer, 25.

Don Juan Pérez Gil, 1.

Don Manuel de la Corte, 0,50.

Los donativos se reciben en la

Farmacia de Garrido Perelló y en las

Oficinas del Partido Radical, Rascón número 7.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

Razón: Papelería Inglesa.

# NOTICIAS

## Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar en esta al activo viajante de la Casa Herederos de Gregorio Martínez, de Sevilla, don Bartolo mé Molina de la Rosa.

## Se necesita

local planta baja, para instalar Clínica, en sitio no apartado del centro.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.

Informes Papelería Inglesa.



JOYAS SERRANAS

En Jabugo, la Cueva de la Mora

A unos noventa kilómetros de nuestra capital, en medio de la sierra grácil y accidentada de Aracena, secundada de magníficos panoramas y subyugadores encantos, un pueblo, Jabugo, se levanta ante nuestra vista, ávida de emoción y belleza, dominando la cumbre por la que a él ascendemos, y al parcer, recostado indolente en la blanda y verde alfombra que entretejen exhuberantes eucaliptos, por encima de cuyas ondulantes copas se alzan las primeras casas jabuguesas, recortadas y blancas, en las que la tan característica como simpática nota de la cal, imprime en sus fachadas (l beso nido e ilusiónado de la novia pálida que suspira en su exceso de nostalgia... Sobre ellas se yerguen las rojas agujas de una torre (campanario) de ladrillos, en la que los últimos resplandores vespertinos, proyectan lágrimas de oro que se descomponen en un iris de mágica belleza...

En este pueblo magnífico, en el que tantas emociones nos sobrecogen al pasear sus calles limpias, es, donde un hombre culto y laborioso amante de su patria chica y de la Sierra toda, con estética emoción, fué arrancando poco a poco, de las entrañas milagrosas de nuestro agreste suelo, ese secreto milenario, tesoro arqueológico que a la sierra exorna, y fuente prodigiosa de luz y de ciencia, en cuyo caudal se manifiestan con los diferentes hallazgos en ella realizados, los más documentados vestigios de la estancia en ella del hombre primitivo.

Situada en una finca de don Juan Manuel Romero Martín, a unos 150 metros de la población, fué descubierta y explorada por su dueño en 1905; pero hasta mediados de 1906, las excavaciones que en ella se realizaban no comenzaron a dar el apetezido resultado. A partir de esta fecha, se empezó a tropezar en ella con carbones, huesos, trozos de toscas cerámicas, cenizas y piedras calcinadas por el fuego; lo cual, venía a solidarizar la idea de señor Romero, cada vez más firme a medida que avanzando en la excavación, los descubrimientos se iban haciendo más interesantes.

Al principio, y como consecuencia de las excavaciones que en ella hubieron de realizarse para su exploración y estudio, quedó descubierta su portada, cuyo dintel lo constituía formando un arco magnífico, semicircular, una gran piedra cuajada de caprichosas estalactitas, que más tarde,

desgraciadamente, ha sido derribada.

Con motivo de la Exposición Ibero Americana de Sevilla en 1928, fué aceptada la proposición que el señor Romero hizo al director de la sección de Arqueología, don Jorge Bonsor, para exhibir en el pabellón de Arte su colección magnífica e interesantísima de objetos prehistóricos descubiertos en la mencionada Cueva de la Mora. Para esta sección fueron pedidas por el señor Bonsor a don Anibal González unas vitrinas donde guardar las primeras antigüedades que le fueron remitidas; entre las cuales debía figurar en primer término, por su extremado valor, la interesante colección de don Juan M. Romero Martín, integrada por más de doscientas piezas en cuyos rasgos y caracteres se manifestaban visiblemente las diferentes evoluciones culturales que ha bitaron (ste suelo occidental desde la segunda etapa del paleolítico o edad primitiva de la piedra, al neolítico acusado en diferentes placas de pizarra ornamentadas y que continuaban hasta la edad de hierro, según cerámica única encontrada con manifestaciones de este metal.

Entre los hallazgos realizados en la Cueva de la Mora, figuran en primer término por su extremado valor, un puñal perfectamente labrado del fémur de un antilope, que ostenta un magnífico ejemplar de este animal tallado en su hoja, de unas proporciones verdaderamente asombrosas por lo bien reaccionadas.

Buen número de cráneos y huesos humanos, fosilizados en su mayoría, con trepanación de la bóveda craneana. De ellos existen tres interesantísimos; dos de los cuales corresponden al paleolítico; el otro, mejor conservado, por el escaso desgaste de su dentadura obligada a masticar raíces, hierbas, granos y otros alimentos similares, así como por las líneas de sutura perfectamente conservadas, denota pertenecer a un individuo relativamente joven.

También ha sido hallada en esta cueva, (cosa que ha llamado extraordinariamente la atención de cuantos de ello han tenido conocimiento), una moneda de plata del tiempo de Marco Aurelio, y correspondiente a la sección de cima, juntamente con un botón de aquella misma época, según el señor García Vázquez. Un sepulcro en dirección sur-norte de un metro veinticinco centímetros de largo, por cincuenta y dos centímetros de ancho y cuarenta y siete de profundidad. Este sepulcro presenta forma paralelopípeda y su cadáver en lugar de aparecer rígido se hallaba en-

cogido, y alrededor de éste algunos huesos, trozos de pizarra, chas de piedra negra perfectamente afiladas, cerámicas sin decoración y sobre el pecho, horadada por una de sus extremidades y pendiente de un cordón que según el señor Romero se desmoronó al tocarlo, una placa o ídolo de piedra partida en su mitad.

Todos estos hallazgos han sido remitidos por su realizador al Museo de Arqueología de Madrid una vez retirados de la Exposición de Sevilla donde estuvieron expuestos con preferencia durante la misma.

El puñal a que anteriormente aludimos, ha sido remitido a nuestra provincia por voluntad expresa del señor Romero Martín, que como testimonio del afecto que por su capital siente, nos ha dicho: "No podía yo por menos que otorgar a Huelva con un obsequio que aún siendo suyo, fuese digno de la atención que en mí para con ella se impone".

También nos dijo el señor Romero que aún queda bastante por explorar en la mencionada cueva y que sostiene la idea de que la galería de fondo que alcanza unos cuarenta metros de longitud, se encuentra interceptada por una gran estalactita tubécula. Se conserva también abierta otra pequeña galería, sin duda debida al tránsito de animales guardados en ella antes de ser cerrada su entrada por el muro levantado en la misma y la puerta que hoy la defiende de posibles e incultas invasiones.

Es muy de estimar y aplaudir la labor de este serrano, amante de la cultura y el engrandecimiento de su patria chica y de nuestra región toda, a quien con su descubrimiento interesantísimo, ha tributado el máximo de luz para el esclarecimiento prehistórico de nuestro suelo; sin duda, habitado ya en el segundo período de la edad cuaternaria.

JUAN M. FERNÁNDEZ  
Aracena, 10-5-35.

Salvochea

Regresó de Madrid a donde fué a gestionar asuntos relacionados con los intereses de este pueblo, el alcalde señor Vallejo.

Viene muy bien impresionado de su viaje por la solicitud y proyección con que allá acogieron sus gestiones.

En principio, parece ser se ha conseguido un buen "puñado" de pesetas para atenciones de carreteras y caminos vecinales.

Así mismo, la instalación del teléfono y la construcción de un moderno grupo escolar en esta villa, parecen cosas que se acaban de hacer por la mano.

Congratulémonos de estos resultados que mitigarán en parte el común problema del paro obrero que va acrecentándose aquí día por día a consecuencia de las continuas despedidas de la Compañía de Río Tinto.

Corresponsal  
Salvochea, 10 mayo 1935.

La Palma del Condado y sus Fiestas Primaverales

Existe una animación verdaderamente extraordinaria para las fiestas que con motivo de las Cruces, habrán de celebrarse en esta población, los días 18 y 19 y 25 y 26 del corriente.

Los días 18 y 25 tendrá lugar el desfile de las cabalgatas típicas del Romerito, cabalgatas en las que figurarán como en años anteriores gran cantidad de caballistas ataviados a la andaluza

concurso. Desde luego, los señores componentes del Jurado, van a tener que cavilar bastante para designar a "Miss La Palma". Son tantísimas y tan bonitas las jóvenes que nos han notificado su participación, que el trabajo va a ser verdaderamente abrumador. Claro es que el premio se lo merece. Un soberbio mantón de Manila, negro, bordado a mano en colores, será el premio que



La Palma.--Iglesia parroquial

y llevando a la grupa bellísimas muchachas.

Completarán las comitivas numerosos coches y autos lujosamente adornados.

Desde luego, ha sido un verdadero acierto, conceder premios para los coches más artísticamente adornados y para la mejor pareja de a caballo, pues con este aliciente, los desfiles de este año, van a adquirir unas proporciones y una perfección verdaderamente insospechadas.

Tenemos entendido que se presentarán varias carrozas alegóricas en cuya construcción se trabaja de firme por elementos de una y otra calle. Habíamos omitido decir que el primer Romerito o sea el del día 18, está organizado por la Hermandad de la Cruz de la calle Sevilla y el del día 25 por la de la calle El Cabo.

Y como colofón de estas fiestas el concurso de belleza para la elección de "Miss La Palma" y "Miss Calle Sevilla" y "Miss Calle El Cabo".

Las niñas de La Palma, llevan ya varios días ocupadísimas, en preparar sus atavíos para este

se otorgue a la "Señorita La Palma" y otros dos más pequeños también bordados, para las señoritas "Calle Sevilla" y "Calle El Cabo".

Pocos días faltan ya para la celebración del primer Romerito, el de la Calle Sevilla, donde habrán de escogerse seis, de las doce parejas y como es lógico este es el único tema de las conversaciones en todos sitios. Hay quien tiene ya designada su Miss.

En fin, gracias a este concurso, acertada idea del alcalde señor Reyes, parece que este año las fiestas de la Cruz, van a constituir un verdadero record.

Esperemos los acontecimientos y ante el éxito que se presente, vaya por adelantado nuestra felicitación.

...

Boda

El pasado día 11, se celebró en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Josefa González Domínguez, con nuestro estimado amigo don Francisco Lepe Díaz.

Bendijo la unión el presbítero don Enrique Morente S-Barahona

na y fueron apadrinados por el hermano del contrayente don Juan y su futura la señorita Rosario García Leal, actuando de testigos don Francisco Degado Medrano y don Juan Lagares Bernál.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al domicilio de los padres del novio, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Los recién casados a los que deseamos una eterna luna de miel, marcharon en automóvil a Sevilla y otras capitales.

Viajeros

Ayer pasó unas horas en La Palma, en el domicilio de nuestro buen amigo don José A. Pichardo Rasgado, el jefe provincial del partido agrario, don Manuel de Burgos y Mazo.

Durante su breve estancia en esta, fué cumplimentado por numerosos amigos y correligionarios.

Corresponsal.

Orquesta Maravilla ARACENA

Ferrocarril de Zafra a Huelva AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltor, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra (enclavados en la zona de este ferrocarril) y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 26 del corriente mes de MAYO, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraltor.

Huelva 17 de mayo de 1935.

NOTA.—La Empresa Casal prestará servicio entre las estaciones de Jabugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3.80.

Rafael Muñiz Vázquez Instalaciones eléctricas para luz y fuerza Iluminaciones de ferias AYAMONTE

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430



57 Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

su camino. Era una noche fría, desolada, de marzo traidor. Un viente frío, del Guadarrama, ese aire sutil de Madrid, que no apaga un candil y mata a un hombre, tenía desierto la calle. Currito se embozó hasta los ojos y echó a andar abstraído, pegado instintivamente a la pared para defenderse del frío, mas sin prisas, como si tirasen de sus pies sus tristes pensamientos. De pronto tropezó con un hombre que iba a buen paso en dirección contraria.

—¡Curro! exclamó el sujeto—. Que me alegro encontrarlo a usted. A buscarlo iba en la "Galleja".

Era el "Pintao", un picador de última fila.

—¿A mí me busca usted? No se irá pa pedirme toros, que no los tengo.

—No, señor. Yo iba a buscarle a usted de parte de una persona que quiere hablarle.

—¿A mí? No sé de nadie que

tenga que hablar conmigo.

—¿Quien es?

—Jagasté favó vení conmigo, y lo sabrá—contestó el "Pintao", sin querer descubrir más—. Es aquí cerca.

El "Chavalillo" se encogió de hombros y le siguió, hasta dar en un portal estrecho, oscuro y maloliente, de la cercana calle del Casino.

—Aquí vivo yo—dijo el "Pintao"—. Espérenos usted, que de se guía bajamos. No le digo a usted que suba, porque hay trepascientos mil escaleras.

Currito se recostó en el quicio de la puerta, y esperó sin curiosidad ni inquietud, atento únicamente a sus pensamientos.

Más solo que nunca. Hasta "Co pita" le abandonaba. ¿Valía la pena de vivir así? ¿Que demonio le puso ante la vista la deslumbradora visión del torero, arrancándole a la paz de su taller? Acaso allí le hubiera maltratado también el hambre, compañera in-

separable de los humildes, pero, al menos, la carpintería no hubiera añadido a la necesidad la mortificación de las humillaciones. ¡Roia vida! ¿Para que servía?

Un golpe en el hombro le sacó de su ensimismamiento. Era el "Pintao".

—Aquí lo tiene usted—señaló el picador a la persona que le acompañaba, y que se detuvo dentro del portal, en la leve penumbra de la luz de la calle, sin atreverse a seguir.

—Usted dirá—interrogó Currito, acercándose a ella.

Era una mujer de pobre traza, envuelta en un mantoncillo, que llevaba en brazos una criatura.

Sin aguardar más, ni decir palabra, el "Pintao" se embozó en su capa y se fué discretamente. La mujer permaneció muda. Nada permitía distinguir de su rostro la oscuridad del portal.

—Usted dirá en qué pueo serviría—repitió Currito—, si es a mí a quien usted busca.

Sin contestar, la mujer se recostó en la pared sollozando.

—Vamos, señora; no tenga usted reparo. ¿Qué me quiere usted?

Entrecordadamente, con una voz cecita débil, murmuró la mujer.

—¡Mi hija!... ¡Tengo que llevarla a la Inclusa!

—¿Qué dice usted, mala madre?—vibró el "Chavalillo" amenazador, saltando al doloroso nombre y cogiéndola violentamente de un brazo.—¡A la cuna, no!

—¡No me haga usted daño, que no soy mala!—suplicó ella con su voccecita flébil.

El "Chavalillo" se repuso, la soltó, y dulcificando la voz, se excusó compasivo.

—Dispénsame usted. Ha sido un repente que me dio, sin poderlo remediar, al oír ese mardiesio nombre. ¡No haga usted eso, señora! Se lo dije a usted un hombre a quien han hecho desgracias tirándole a torno.

Falta de fuerzas, anonadada, la madre infeliz cayó de rodillas, apretando la criaturita contra el pecho.

—¡Vamos, vamos!—la animó dulcemente el torero, inclinándose para levantarla—. Tranquilícese usted. Dame usted su hijo no lo vaya a lastimar.

Se desembozó para ayudarla. Quiso coger la criatura. Ella resistió, apelando a sus escasas fuerzas, escondiendo avergonzada la cara en el pecho.

—Cármese usted, que no he que río haserla daño. Es que yo soy un desgraciado inclusero, ¡que nos daban matar atos antes de sacarnos del toro pa eearnos a esta vía! Vamos—¡a zándola—, levántese, y dígame...

Mas cuando la tuvo en pie, frente a sí, a la luz, vio aquella cara triste, marchita por el dolor, y le miraron implorantes aquellos ojos hundidos, lejanos, sintió una violenta conmoción de todo su ser, un golpe de bárbaro en el alma. Quedóse paralizado de asombro. No quería creer a sus ojos.

—¿Usted?... ¡Usted!... ¡¡¡Rosio!... ¡Señita Rosio!...

Rompió ella en desconsolado lloro.

Currito llenó el alma de un gran dolor y una gran compasión

la atrajo hacia sí y con voz tremante se conolió y trató de consolarla.

—¡Pobresita! ¡Pobresita!... ¡No yore usted, señita Rosio! ¡No yore usted más, pobresita mía!

No me lloras, no me lloras que me parece llorando la Virgen de los Dolores.

Y él también lloró silenciosamente.

II

¡Quién te llevó de la rama, que no estás en tu rosa!

—Vámonos, vámonos de aquí—la aprmió él, apenas repuesto de su emoción.

Y como advirtiéndose que ella no podía sostenerse, la ofreció, protector, el brazo.

—Agárrase usted a mí. ¿Onde quiere usted que la vea?

—No sé... no sé...—murmuró la infeliz desconcertada.

—Vamos, confíese usted en mí. ¡Si no sé!...—insistió Roscio—. ¡Déjeme usted, Currito! ¡Déjeme!

—¿Pero no sabe usted aonde ir? Arriba. ¿No vive usted aquí?

—No. Aquí vine a buscar a "Pintao"... y él quiso ir a buscarle a usted.

—Pues entonces a su casa de usted. ¿Onde es?

Ella no contestó.

—Pero...—inquirió él, sin acabar de comprender—¿no tiene usted casa?

Respondieron por Roscio sus lágrimas.

—¿Pero no tiene usted?... ¿Pues... y...?—insistió el torero, sin atreverse a decirlo todo.

—¡No tengo nada!—balbuceó

Rocio desfallecida—. ¡Déjeme usted, Currito; déjeme usted! Estoy maldita de Dios.

Una nueva emoción se apoderó del torero. Una mezcla confusa de vivo dolor y de alegría lejana, escondida, casi no sentida, que se resolvió en una inmensa compasión, un fuerte deseo de amparar a Rocio y una determinación súbita.

—¡Venga usted conmigo!

Y, desandando el camino que trajera Currito, trabajosamente ella, apoyada en su brazo y llorando en silencio, callado él, bajo el tumulto de cien encontrados pensamientos, y gimiendo de desesperamiento, de hambre y de frío, la criaturita, tras (l tenue mantoncillo de la madre, llegaron a la taberna de la seña Manuela, la "Galleja".

Currito entreabrió la puerta de cristales con visillos encarnados y, como advirtiéndose que no había parroquianos, hizo entrar a Rocio, que obedeció como un autómata.

—¿Se ha ido Joaquín?—preguntó al chico que fregotaba vasos en la pilita del mostrador.

—Está ahí dentro con el amo—respondió el dependiente.

—Sientese usted, que ya mismo vengo—dijo Currito a Rocio, disponiéndole asiento en un rincón, tras el escaparate de las comidas.

Y entró en el interior de la taberna. Joaquín y Manuela seguían charlando en el comedor, prudentemente separados por la camilla, porque la "Galleja", puestos los ojos en la Vicaría, no permitía confianzas ni alevijamientos.

(Continuará)





## La independencia de Joan Crawford

Mucho se ha hablado de esta mujer y como su carrera cinematográfica está aún en pleno apogeo, mucho se hablará todavía, pero son pocas las veces que llegando al fondo de su alma llena de vibraciones, se ha dicho la verdad tras el análisis de sus pensamientos.

La vida de Joan Crawford que en los primeros años de su carrera fué un tanto alocada y frívola ha cambiado extraordinariamente. Ya no es aquella mujercita sin reflexión que deesaba bailar continuamente y cuyos deseos de avanzar en la carrera empujados hicieron de ella una de las mujeres más populares de la Meca del cine. Desde su matrimonio y conseguido el anhelado estrellato, ha cambiado de tal manera que difícil sería conocer en ella a la mujer frívola, despreocupada y valiente que plasma en sus películas.

Cierto es que su temperamento y la libertad de que siempre ha hecho gala, continúan siendo los motivos más destacados de su vida y lo demuestra el hecho de que después de tantos comentarios levantados en su torno que hacían referencia a la frecuencia con que era visitada y vista con Franchot Tone, el acreditado actor de la Metro, parece haber roto aquella continuidad amistosa, ya que por lo que se observa Tone ha sido suplido por Francis Lederer.

A nosotros, en realidad, no nos ha cogido de susto. En cierta ocasión en que hablamos con ella, después de su divorcio y cuando los comentarios populares dieron en hablar del próximo enlace de Joan Crawford y Franchot Tone, salimos convencidos que Joan Crawford, a pesar de las facilidades del divorcio americano, no tendría deseos de volver a casarse.

Además sus opiniones sobre el amor y el matrimonio nos afirmaban en nuestra idea, ya que Joan, con un sentido práctico de la realidad, opina que dista mucho de ser el matrimonio el estado de perfección que han supuesto las sociedades de todos los tiempos.

—No es el amor lo que cotidianamente se encuentra en los hogares—dice—. Pasadas las primeras satisfacciones; los primeros días en que la ilusión idealiza los actos de los conyugues, la prosa se satisface después sacando a relucir los mutuos defectos. Y matrimonios donde estos se ponen de relieve no pueden ser felices, porque acostumbran a pesar tanto en los conyugues que la felicidad se anula.

Cree sinceramente que la reciprocidad de afectos no se halla en el matrimonio. Los seres, que durante el noviazgo son el uno para el otro, ya que no hay exigencia alguna que los una, se vuelven despotas e incomprensivos en cuanto se hallan ligados por el lazo conyugal. La atracción espiritual que los acercó en la primera época se desvanece a la satisfacción material siendo necesario poscer temperamentos especiales, que por desgracia no se encuentran, para poder mantener el desequilibrio.

¿Será quizá consecuencia de sus teorías que no son formadas por capricho, sino por experiencia, su separación de Franchot Tone para frecuentar el trato de Francis Lederer?

No tendría nada de particular el hecho. Joan Crawford no es mujer que se avenga al sacrificio de su libertad y pensamientos, sino son compensados por ese otro bienestar que emana del cariño y la compenetración mutuos. Sigue los impulsos de su corazón, no los de tiene porque cuando quiere, quiere de verdad y es dichosa; mas cuando se da cuenta de que no ha de ser correspondida como ella ha soñado y se merece, le sobra voluntad para enmendar el camino de sus pasos y buscar siempre el motivo sentimental que le impulsa a vivir en pos de esa idea de felicidad que lleva forjada en la mente.

Entre tanto anhela su independencia. Quiere querer sin restricciones, pero sin yugos también que le obliguen a soportar las equivocaciones.

LUIS SAAVEDRA  
Hollywood.

### PANTALLA ESPAÑOLA

#### «Rumbo al Cairo»

Esta película de Alfredo Miralles, que Bunito Perojo está terminando estos días en Palma de Mallorca, promete ser una de las superproducciones españolas llamadas a conseguir un triunfo clamoroso. Nada se ha escatimado para que «Rumbo al Cairo» sea uno de los mejores films que se presentarán en nuestras pantallas a temporada próxima. Perojo ha sabido rodearse de los más destacados elementos artísticos y técnicos.

La música, del popularísimo Jacinto Guerrero, es decir un éxito.

El protagonista es el genial Miguel Ligeró, el actor cómico más estimado de nuestros públicos, porque ha sabido llevar al «cine» una gracia muy personal, que no necesita auxiliarse con chabacanerías y trucos viejos. Todo en él es fino, original, espontáneo e inteligente. Los que han presenciado la labor que lleva ya hecha en este film, coinciden en afirmar que es el mejor trabajo que el simpático Miguel ha realizado hasta ahora ante la cámara.

El galán es el insustituible Ricardo Núñez, verdadero «rompecorazones» femenino y valor interpretativo bien acreditado en nuestra cinematografía.

Mary del Carmen, la principal figura femenina, es el descubrimiento de Perojo, que ha de sorprender agradablemente al público.

### PANTALLA EXTRANJERA

#### «Fiesta en Palacio»

La ciudad de los zares: San Petersburgo. Allí por los días anteriores a la Gran Guerra.

Fiestas y esplendores de corte real. Sarao donde predomina el brillo de los uniformes y el prestigio de los títulos ducales. Este es el marco del Palacio Imperial, en el film «Fiesta en Palacio», que basado en una opereta con música de Oscar Strauss ha editado Gnom-Film de Berlín y que distribuirá la conocida marca Cifesa.

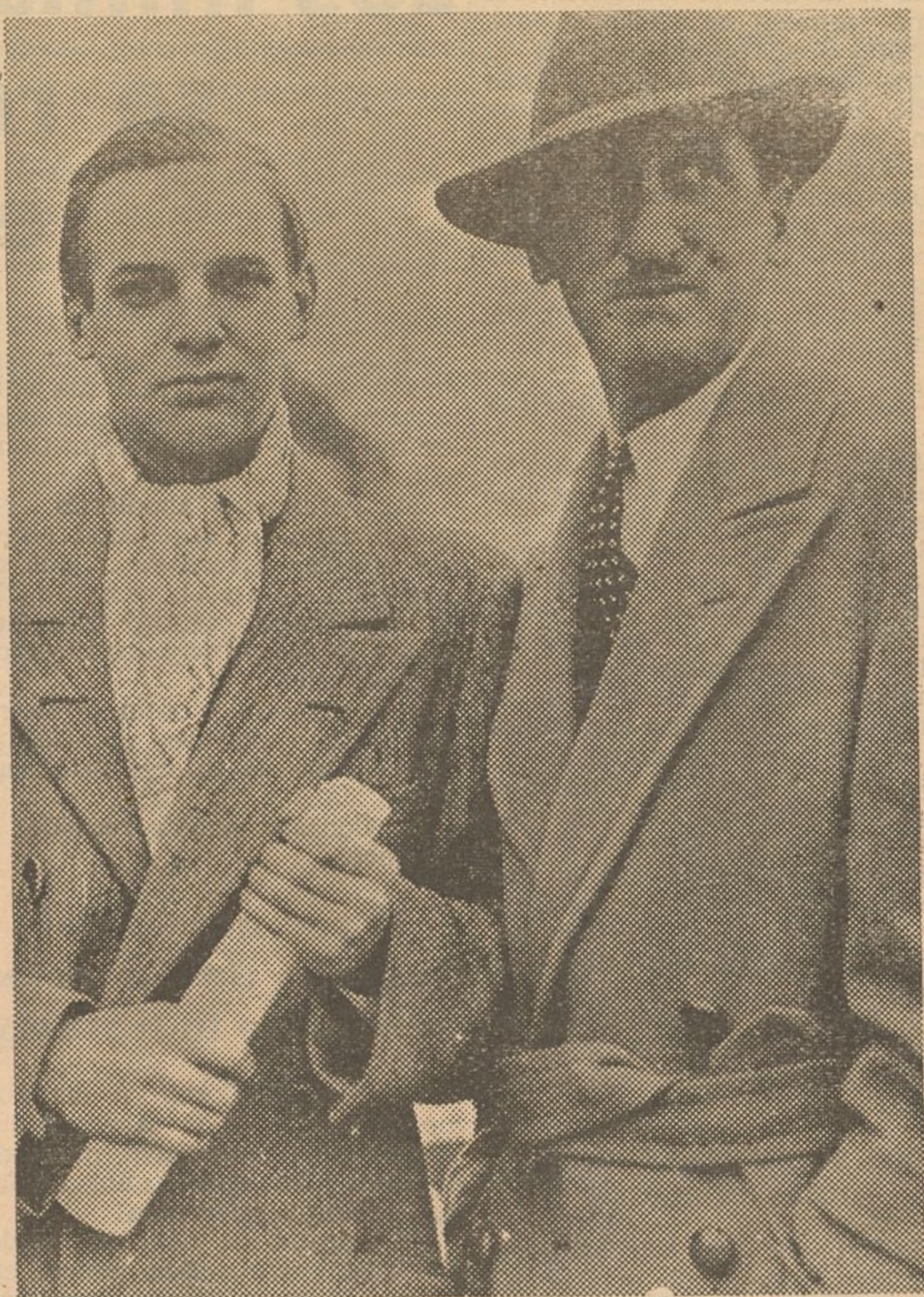
Un bello romance de amor y los defectos insatisfechos de un gran príncipe, dan ocasión a trenzas fastuosas, sugestivas y galantes muy interesantes.

Ivan Petrovich nos ofrece una gama variadísima e interesante que encaja perfectamente en las encontradas escenas a que se ve sujeto, tanto cuando confiesa sus amores a Vera, como cuando con dignidad, pero sin perder un adarme de energía, tiene que resistir y rechazar las acometidas autoritarias de su rival el gran príncipe Pal. En «Fiesta en Palacio» Ivan consigue su mejor interpretación. Hay que decir que la opereta le va admirablemente a su carácter. Ante la pantalla, por esta interpretación impecable precisamente, gana todavía más el asunto de esta gran película.

Es otro gran film salido de los estrados alemanes destinado al triunfo y que llenará las salas donde se proyectará.

### PELICULA TRAGICA

#### Jackie Coogan, gravemente herido en un accidente de automóvil



En un accidente de automóvil ocurrido en San Diego (California), el popular astro de la pantalla Jackie Coogan (Chiquilín), resultó gravemente herido. Los otros ocupantes, entre ellos el padre de Jackie, murieron a causa de las graves heridas que sufrieron. Jackie Coogan, con su padre.

(Express-Foto.)

### ANECDOTARIO

#### ¡A diez dólares la hora!

La comidilla en los cenáculos de Hollywood es una anécdota rigurosamente histórica, la que fué protagonista el diplomático peruano don Nicolás de Salazar, que como simple turista se asomó a los estudios.

En uno de estos, un director americano le dijo: «¿Qué le parece, señor Salazar, el trabajo que le ofrecemos?».

—¿Le necesitamos? Usted nos conviene.

—Pero ¿si yo no soy artista!...

—Mejor. En muchos casos es preferible no tener experiencia.

Venga a mi oficina y déjeme su nombre y dirección. ¡Quién sabe si podamos llegar a hacer de usted una estrella! Con menos tipo lo fueron otros...

El señor de Salazar sonrió, halagado, le dejó una tarjeta suya y se fué tranquilamente a su hotel, sin volver a acordarse en ningún tiempo de tan peregrino incidente.

Hasta que un día le llamaron por teléfono desde el mismo estudio.

—Mañana, a las nueve (en punto), preséntese para hacer una sin cronización.

—Pero, si yo no hice nunca eso, ni sé lo que es...

—No importa. Cualquiera sirve para eso, si tiene la voz de usted. Le pagaremos a razón de 10 dólares por hora. Conque ya lo sabe: ¡A las nueve en punto!

Y el señor de Salazar, sin tiempo para dar su respuesta, pues le cortaron repentinamente la comunicación, volvió a sonreírse, orgulloso de su buena suerte, que tantos profesionales le envidiarían, y decidió presentarse en el estudio, ya que, a fin de cuentas, si el trabajo era fácil, pagándosele a razón de 10 dólares la hora, si le utilizaban ocho horas al día,

cobraría al año 29.200 dólares... ¡Lo que nunca hubiera podido cobrar como ministro del Perú, ni casi como jefe de su Gobierno!...

A las nueve en punto se presentó en el estudio. Anotaron la hora de entrada, le dieron su papel—unas cuantas frases nada más—y se quedó en espera de que le llamasen el director de una de esas sincronizaciones (que ahora están de moda) de una película de idioma inglés «redialogada» en español. Al medio día aún no le necesitaban, y le dijeron que tenía, entonces, una hora para almorzar, debiendo presentarse otra vez, inmediatamente.

El señor de Salazar siguió sonriendo y calculando mentalmente:

—De 9 a 12 son 3 horas, a 10 dólares la hora, ¡30 dólares!... No llevo ya ganado poco, solo con haber madrugado...

A las cinco de la tarde le llamaron. Levó sus líneas ante el micrófono y en pocos minutos terminó su trabajo. Pero aún tuvo que esperar hasta las seis, hora en que pagaron a los artistas. Y volvió a calcular:

—De 9 de la mañana a 6 de la tarde, son 9 horas. Descontada la de almuerzo, quedan 8. A 10 dólares la hora ¡80 dólares! No es un mal sueldo y con bien poco trabajo...

Cuando le entregaron su cheque (stuvo a punto de desmayarse. ¡Un cheque de 10 dólares!... Se habían equivocado, por lo visto, y le querían pagar «una» hora, en vez de las «ocho»). Devolvió el cheque. Le dijeron que no había tal equivocación, pues eso es lo que hoy se paga por un trabajo como el suyo (y que la única equivocación era la de haber tomado por un artista que los habían recomendado con mucho interés, y que debía haberse presentado en el estudio aquella misma tarde!...

Don Nicolás de Salazar tendrá que volver a la diplomacia.

### ARGUMENTOS!

#### ¡Vaya niña!

En Inglaterra. Una importante casa editora de música. Padre e hijo llevan el negocio. Una casa similar americana tiene en Londres a su delegado con el que inicia una fusión de las dos entidades. El joven inglés, en la calle, encuentra a una bellísima desconocida de la que se enamora y al llegar al despacho se sienta ante el piano presa de súbita inspiración. Compone una canción que se hará pronto popular.

Su padre va a presentarle al editor americano, pero el hijo, furioso por la interrupción y creyendo que es el botones, arroja, sin volverse a mirar, un tintero contra el intruso. Aquel hombre se pone furioso. No quiere saber nada más de la fusión. El padre despidió de casa a su hijo.

Este encuentra a un antiguo amigo de estudios. Va a su casa, donde encuentra el retrato de la joven a quien adora. Resulta ser hermana de su amigo. Propone el matrimonio. La niña es de criado. Tiene un genio endiablado y es malcriada.

Para convencerle al matrimonio inventa una excusa. Da buen resultado y se casan. Pero ella pretende recobrar su independencia. El marido saca unas esposas y la obliga así a que lo siga.

Quiere «domarla» y, tras de mil peripecias, lo consigue. El amor surge. Y la película termina.

#### Centelleos de la pantalla

Maurice Chevalier está aprendiendo a bailar el vals con Albertina Rasch. El, en cambio se ha comprometido a enseñarla la Danza Apache.

Maria Alba no quiere trabajar en español si no le pagan como en inglés.

John Barrymore ha regresado a Hollywood después de un largo viaje en su yate «Infanta» por aguas del Pacífico. En alta mar celebró su cumpleaños: 60. (Pero no se lo digan ustedes a nadie.)

Greta Garbo da ahora paseos solitarios a caballo por los alrededores del lago Arrowhead.

Lo que más abunda en Hollywood es... mujeres bonitas. Pero lo raro es encontrar alguna inteligente. Cuanto más bonitas, más tontas.

#### La excursión del explorador Harry Schenck a la península de Malaca

Nada hay que se parezca a este film presentado por Cifesa y realizado por el explorador Harry Schenck en la península de Malaca. Para captar con el tomavista todos los interesantes planos de que está compuesta esta película ha vivido Mr. Schenck una larga temporada en medio de la selva, rodeado de una espesa y exuberante vegetación y bajo la atormentadora angustia de ser víctima de las fieras.

Para la realización de este incomparable documental de fieras el sultán de Perak, jefe del Estado de esta península, no dudó en cooperar a la expedición, facilitando cuantos elementos fueron precisos para llevarla a feliz término. Esta es una película que despierta las más fuertes emociones, así como da a conocer las mayores bellezas selváticas, esa belleza que se desprende de toda contemplación ante la naturaleza virgen poblada de miles de seres raros y terribles que por nada parecen estar dispuestos a ser dominados, esclavizados y sujetos contra los que la habilidad, el valor y la audacia del hombre tienen siempre que estar en ejercicio y en plena lucha por defenderse.

## Chismes y chispas

Constance Bennett ha negado que vaya a retirarse de la pantalla, pero ya ha dicho que en septiembre se irá a Inglaterra, donde quiere pasar unos meses para volver luego a Hollywood y trabajar un año más... Esto último es dudoso porque a Constance le encanta la vida de Europa.

Dorothy Jordan sigue sin compromiso amoroso. El que la acompañaba ahora muy a menudo es un hermano, del que hasta ahora vivía separada.

¿De quién está enamorada ahora Ann Harding? ¿De su exmarido? Así da gusto divorciarse.

Conchita Montenegro sigue de dicada a bailar en los teatros de variedades y ahora niega la exactitud de la noticia de haberse hecho ciudadana norteamericana. Dice que eso no fué más que publicidad... Ella prefiere ser vasca, abogando por el más amplio estatuto dentro, claro es, de la República Española.

¿Saben ustedes que Mickey Mouse, recibió durante el pasado año más de 800.000 cartas de sus admiradores?... Parece increíble, pero así fué. Mickey es hoy la estrella más popular de Hollywood.

¿Quién tiene más «sex appeal»? ¿Johnny Weissmuller o Clark Gable? Lo que tiene Johnny Weissmuller es menos ropa.

Aburrida de la monótona vida sedentaria que ha venido haciendo en los últimos años Pola Negri, la célebre estrella polaca, ha aceptado un contrato para presentarse en las principales capitales sudamericanas.

Elisa Landi es otra de las actrices de Hollywood que ha debido comparecer también ante la justicia. Y la causa es en este caso que la estrella no ha que rido pagar a sus agentes la suma de \$11.000 dólares y que es el diez por ciento del dinero ganado en los estudios. Si pierde el pleito ¿qué más le dá a la condesa italiana pagar once mil dólares más o menos, cuando ha ganado en el año diez mil...?

Diez Mil Dólares de indemnización la cobraba Nita Cavalier a Mrs. G. Benton Wilson, por haberle propinado una bofetada en pleno centro de Los Angeles, a mediodía y ante un numeroso grupo de personas, causándole a más de la humillación, un ojo negro.

Pero Nita ha debido suspender el juicio por carecer de fondos para pagar el jurado, aunque otros más chismos aseguran que la razón la tenía la otra dama, pues que a la joven actriz se la veía a menudo dando el brazo al marido de aquella...

#### Reportaje cinematográfico de «Miss España»

Sabino A. Micón, nuestro querido compañero, redactor del diario «Ahorra», de Madrid y veterano director de películas, ha realizado a toda prisa la película noticiario de la estancia de las «misses» regionales (en Madrid y del acto de la proclamación de «Miss España».

Colaboran con Micón el caricaturista Del Arco, que improvisa, frente a la Cámara, las caricaturas de las bellezas y el periodista Santiago Aguiar, que actúa en calidad de «speaker» y de «interventor» de las «misses».

Este reportaje se pasa en el Cinema Rábida.



EN UNION REPUBLICANA

## Conferencia de D. Emilio de Pina

Como habíamos anunciado oportunamente a nuestros lectores, cerró el ciclo de conferencias organizado por la Juventud de Unión Republicana el joven y culto maestro nacional don Emilio de Pina y Millán quien disertó sobre el tema "Los obreros del mar".

Hizo la presentación del orador don Manuel Gallardo y Gallardo, quien con cálidas frases hizo una semblanza del señor Pina encomiando sus dotes de profesional de la enseñanza en la que ha destacado su profundo amor al niño. Destaca la labor del conferenciante en la pasada Semana Pedagógica y termina afirmando que de su constante labor en pro de las clases humildes puede Huelva esperar óptimas realidades. El señor Gallardo fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra D. Emilio de Pina, quien comienza su disertación haciendo un emocionado saludo a la Juventud.

Entrando de lleno en el tema, señala la honda tragedia que viven los trabajadores del mar. Con pinceladas de aguafuerte, nos va describiendo en un cuadro intensamente emocional el vivir de esas pobres gentes que disputan a brazo partido el pan de lo suyos, no solo al mar, sino a los que sin exponer su vida, se benefician del producto obtenido a costa de múltiples esfuerzos y sacrificios del pobre marino.

Hace resaltar el orador el atraso de cerca de sesenta años que en lo que respecta a organizaciones sociales tienen las clases marinerías con relación a los demás gremios.

Al trabajador del mar —dice— cuando carece de ocupación raramente le veremos dedicarse a las faenas propias de los hombres de tierra adentro, no las sienta, y prefiere morir de hambre cara al mar.

El proletariado marino debe sus más elementales reivindicaciones —añade— a un gran filántropo. Don Alfredo Saralegui, quien a costa de infinitos desvelos y sinsabores comenzó en el año 15 la creación de escuelas de capacitación profesional que desarrollan hoy su labor bajo el nombre de positos marítimos.

Esas primeras escuelas, que los marineros llamaban "escuelitas de la playa" cuando ya empezaban a quererlas, han tenido como principal virtud la de elevar el nivel moral de unos hombres embrutecidos hasta entonces por el alcohol y la ignorancia.

Habla a continuación el señor Pina del cooperativismo en los aspectos de la producción y el consumo, a los cuales dan organización adecuada los positos libranos a los obreros del mar de las garras de la usura.

Se refiere seguidamente el orador a las "Bibliotecas Marinerías" diciendo que son el complemento espiritual necesario en la vida del marino. También hace un detenido estudio de las "Mutualidades de Accidentes del mar y de Trabajo" que libran al trabajador de la amenaza del Hospital y de la mendicidad.

Terminó don Emilio de Pina su interesante y amena conferencia haciendo un llamamiento a la Juventud hacia estos problemas marítimos para desvirtuar la conocida frase de que España vive de espaldas al mar.

El señor Pina fué muy aplaudido y felicitado.

Cerró el acto con breves frases el presidente de la Juventud don Ramón Ortega Egurola, quien agradeció a todos la colaboración que han prestado al desarrollo de este ciclo de conferencias y de manera especial al partido de Izquierda Republicana, por su valiosa cooperación.

# (MADRID)

## El Gobierno llega a un punto de vista común, al estudiar el proyecto de ley de Prensa.—Son aprobados en Consejo algunos decretos que inician un plan magno de defensa nacional

### Disposiciones oficiales

#### DE GUERRA

Madrid.—Entre otras, publica el Diario oficial del Ministerio de la Guerra las disposiciones siguientes:

Al servicio de otros ministerios: Teniente coronel de Infantería don Carlos Silva; capitán de Infantería don José Nesteras; tenientes de Infantería don Antonio Seoanes y don Fernando Pou.

Disponibles: Comandante de Caballería don Joaquín Martínez Frietas.

Estado Mayor Central.—Agredados militares: Queda revalidada la Comisión de servicio confidencial al teniente coronel de Infantería don José Sicardo.

#### DE LA GACETA

Publica la Gaceta de Madrid lo que a continuación se expresa:

Ley aprobando el proyecto de urbanización de los terrenos ganados al cauce del río Guadalquivir, con motivo de las obras de desviación de dicho río entre el puente de Tetuán y el mar, redactado por el Ayuntamiento de Málaga.

Por un decreto de Obras públicas se aprueba el proyecto de construcción de la galería de la sección cuarta, e instalación de la artesa Salamanca-Chamberí a la de enlace de las dos de Salamanca, para el abastecimiento de aguas de Madrid, presentado por la Dirección de los canales del Lozoya.

También por otro decreto del mismo ministerio se aprueba el proyecto de ampliación de la red de distribución del abastecimiento de aguas de Madrid en la zona de Chamberí.

Otra orden circular del ministerio de Hacienda, designando a los jefes y oficiales de Carabineros que han de juzgar los exámenes de aspirantes al ingreso

en dicho Instituto. Lo componen los siguientes señores:

Teniente coronel don Daniel González; comandante don José González Boada; capitanes don José García Hernández y don Luis Eimar Fernández, y teniente don Manuel Ledo Retón; y como suplentes, comandante don Francisco Catabas Chavarría y capitán don Miguel Yufra Soler. El más caracterizado actuará como presidente y será secretario el de inferior categoría; así como también se nombra para efectuar los reconocimientos al comandante médico don Nicolás Tello Peinado, capitán médico don Manuel Rodríguez Ruiz Gómez Velasco, y dos brigadas.

Otra orden de Instrucción pública anuncia concurso-oposición para proveer tres plazas de maestros en la Escuela Práctica graduada ancha a la Normal del Magisterio de Logroño.

#### EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Madrid.—Celebró sesión la Academia Española, bajo la presidencia del jefe del Estado.

Se puso a discusión la palabra "sha" no en cuanto a su significado, suficientemente claro, sino con respecto a la forma de escribir la ortográficamente, pues mientras unos la escriben de la forma antes transcrita hay quien entre la s y la h pone una c.

Se volverá sobre el tema más adelante, para que den su opinión otras autoridades.

El breve se adjudicará el premio del barón de Castillo de Chiruel, instituido para periodistas. Se han presentado unos diez trabajos.

El domingo ingresará en la demia el electo señor Navarro Tomás, a quien contestará el señor Artigas.

#### LOS SOBRESTANTES DE OBRAS PUBLICAS

Madrid.—Se ha celebrado la Asamblea general de la Asociación de sobrestantes de Obras públicas, concurriendo numerosos asociados de Madrid y provincias.

Se trataron diferentes asuntos relacionados con los intereses del citado Cuerpo, acordándose unas conclusiones que se entregarán a los poderes públicos.

#### EL CONVENIO COMERCIAL ENTRE PORTUGAL Y RUMANIA

Madrid.—Se firmó en Lisboa, después de una breve negociación, el convenio comercial, que se estaba preparando entre Portugal y Rumania. Además del convenio de orden comercial, se ha establecido también un arreglo para la cuestión de los pagos. La negociación estuvo presidida por el director general del ministerio de Comercio de Rumania, don César Popesco, que ha estado asistido por el delegado comercial rumano, don Enrique Helfant, que está haciendo una labor tan acertada y tan intensa para el estrechamiento de las relaciones económicas entre Rumania y las naciones ibéricas.

#### NUEVO ACADEMICO DE LA DE LA HISTORIA

Madrid.—En la Academia de la Historia se celebró sesión para dar posesión al nuevo académico de número don Francisco Javier Sánchez Cantón, en la vacante del señor Melida.

La disertación del nuevo académico versó sobre una de las más interesantes figuras españolas del reinado de Felipe III, primer conde de Gondomar, mostrando a luz de su correspondencia íntima.

El discurso del señor Sánchez Cantón constituyó una monografía del primer conde de Gondomar.

Contestó al recipiendario el marqués de Lema.

#### EL BUEN GUSTO

Confitería  
JOSÉ MIGUEL  
RIQUISIMAS TORRIJAS E  
IBERICOS  
GRAN SURTIDO EN POSTRES

#### LA FEDERACION CASTELLANA DE LUCHAS

Madrid.—Se ha reunido el Consejo de la Federación Castellana de Luchas. Se acordó por unanimidad conceder el título de presidente de honor a don Heliodoro Ruiz Arias.

La F. C. de L. prepara un festival, en el que tomarán parte las Sociedades adheridas.

## Los ministros se reunen en Consejo

#### A LA ENTRADA

Madrid.—Poco después de las diez y media de la mañana empezaron a llegar a la Presidencia los ministros para celebrar Consejo.

Los periodistas acudieron en mayor número, esperando obtener noticias acerca de lo que se resolviera sobre el proyecto de ley de Prensa; asunto éste que no era de los principales llevados a la reunión.

A la entrada ningún ministro hizo a los reporteros manifestación alguna de interés informativo.

El Consejo quedó reunido a las once.

#### El secretario del Consejo da la referencia de lo tratado

Terminó el Consejo a las dos menos cuarto de la tarde; y del mismo día el secretario, ministro de Comunicaciones, señor Lucía, la siguiente referencia:

El Consejo de hoy ha tenido dos partes: una más breve, en la que se ha estudiado el proyecto de ley de Prensa, que el Gobierno encontró ya dictaminado por la Comisión parlamentaria.

Se ha llegado rápidamente a una unanimidad absoluta. Existe por consiguiente un criterio de Gobierno en este punto, que en el momento oportuno será expuesta en la Cámara por el señor Gil Robles o por el señor Lerroux.

Otro asunto de que se trató en esta primera parte, fué una petición de Mallorca, donde existe una enorme crisis industrial zapatera, y otra de la fabricación de los típicos tejidos de la región que ha llegado hasta el punto de hacer desaparecer capitales antes dedicados a estos trabajos y que han derivados a estos trabajos har derivados al negocio de cría de ganado porcino; pero también éste sufre la amenaza de no poder continuar, si no se importa pronto el maíz que con arreglo a las obligaciones contraídas en el Tratado hispano-argentino, debemos importar. En cuanto se importe se destinará a aquellas islas las cantidades que les correspondan en la distribución.

La segunda parte del Consejo, la más extensa y de mayor importancia, fué dedicada al problema de la defensa nacional, cuyo estudio no ha hecho más que iniciarse, pues requería indudablemente otros muchos Consejos.

Han intervenido en el examen de este problema principalmente el presidente del Consejo y los ministros de Guerra, Marina, y Hacienda, y han sido aprobados ya algunos decretos de la Presidencia y Guerra, de los que se les dará cuenta cuando sean firmados, excepto aquellos que tienen carácter de reservados. Con estos decretos, y mientras sigue el estudio de este magno problema nacional, se inicia el plan del Gobierno en cuanto se refiere a la defensa nacional.

Terminó diciendo el señor Lucía que con motivo de la inauguración oficial de la línea aérea París-Madrid, habrá un intercambio de viajes de personalidades de los Gobiernos de Francia y España, durante cuarenta y ocho

La gran película en español "Hombres en blanco" en el CINEMA RABIDA

tival, en el que tomarán parte las Sociedades adheridas.

En este festival se hará entrega a don Heliodoro Ruiz del título de presidente de honor y se repartirán los premios de la Copa de Madrid.

También tomó los siguientes acuerdos: aceptar las fechas del primer Madrid-Lisboa, a celebrar en Portugal. Dar el título de árbitros de segunda categoría a los señores Caravantes y Jiménez Balagón. Hacer gestiones acerca de las Sociedades no adheridas para su ingreso en la Federación.

#### AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—Ofreció sus respetos al Presidente de la República don Teodomiro Aguilar, director de Política y Comercio Exterior del Ministerio de Estado.

En Audiencia parlamentaria su excelencia recibió al ex ministro don Vicente Iranzo, a don Ramón Cantos, a don Salvador Martínez Moya y a don José Díaz Ambrona.

## La reaparición de "El Socialista"

Un periodista preguntó al ministro de la Gobernación si habían tratado de la reaparición de "El Socialista" contestando el señor Portela Valladares que como este de hoy había sido un Consejo de carácter extraordinario, dedicado a los asuntos de la defensa nacional, no habían tratado otros temas que los ya apuntados.

#### Nota oficiosa

En la nota oficiosa entregada a la Prensa, figura lo siguiente:

Presidencia.—Modificación del reglamento de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de oficiales letrados del Consejo de Estado.

Marina.—Decreto disponiendo que el general de Intendencia de la Armada, don Francisco Peris Berrys, cese en el cargo de jefe de la sección de Intendencia del Ministerio de Marina, por haber pasado, a la situación de reserva.

Nombrando para dicho cargo al general de Intendencia de la Armada don Miguel López y González.

Decreto autorizando al ministro para que presente a las Cortes un proyecto de ley modifican

do el punto séptimo del artículo segundo de la ley de 13 de febrero de 1935.

Industria y Comercio.—Expediente sobre autorización a la Sociedad Constructora Naval para importar, en régimen temporal, diversas materias destinadas a la construcción de buques para el Gobierno de Méjico.

Obras Públicas.—Expediente proponiendo se declare nulo el decreto de 23 de diciembre de 1932, por el que fué separado del cargo de oficial segundo, a extinguir, de Obras Públicas, con pérdida de todos sus derechos, don Antonio Martínez Alonso.

Expediente de subasta de las obras de construcción de un nuevo puente en el puerto de Sada (La Coruña), cuyo proyecto fué aprobado el 9 de marzo de 1934.

Idem de las obras de ampliación del puerto de Ciénfuegos (Vizcaya), cuyo presupuesto fué aprobado el 13 de julio de 1932.

Expediente de habilitación de créditos para pago del adicional que produce el proyecto de replanteo definitivo de la prolongación del dique de Levante, y refuerzo de los diques actuales del puerto de Vinaroz (Castellón), aprobado el 6 de diciembre de 1934.

Idem proponiendo se conceda a la Compañía de Ferrocarriles Andaluces un anticipo reintegrable de un millón trescientas cincuenta mil pesetas, para el abono a sus agentes de una paga extraordinaria en el año en curso.

Justicia.—Propuesta de libertad condicional a favor de siete penados que sufren condena inferiores a dos años de duración.

Informe del Tribunal Supremo, favorable a la Comutación de la pena impuesta por un Consejo de guerra, por la de reclusión militar perpetua al penado Marcelino Hernández Torres.

Propuesta de la Sala de gobierno del Tribunal Supremo de conmutación de la pena de muerte, impuesta por la Sala sexta del mismo Tribunal, por la inmediata inferior a los penados Pablo Caño, Félix Manzanao, Pablo Fernández Varela, León Quintana Pérez y Antonio Barrios Martínez.

Reposición de funcionarios de la carrera judicial entre ellos, don Agustín de Pulidura.

Idem de los magistrados suplentes don Gabriel Zubilla, don Adolfo Alzueta y don Antonio Tapia.

Autorización al Economato de la parroquia de Sinaja para la venta de diez metros de terreno, pertenecientes a la Casa-Abadía, para la reparación del resto de la misma.

Idem idem al economo de San Lorenzo, de Madrid, para la venta de un solar.

Idem al párroco de Silla para la venta de un solar.

Estado.—Se concedió la Banda de la República a M. Mellerme, ministro de Educación de Francia, y M. Hervette, embajador de dicho país en España.

Se nombraron delegados para la próxima Asamblea de la C. E. a los señores Madariaga, Aguilar y Teixidor.

El PRESIDENTE declara que se convierte en interpelación la pregunta del Conde de Romanos sobre política internacional.

Se reanuda, pues, el debate sobre esta materia.

Interviene el señor GOICOE-CHEA.

No comparte el criterio del ministro de Estado en materia de política internacional.

Afirma que tratar en el Parlamento de este asunto no es inoportuno y peligroso, como ha dicho el señor Rocha.

—En torno a estos problemas internacionales —dice— hay que hacer opinión.

Examina detenidamente la política que España ha seguido en el orden internacional.

Recuerda palabras de don Antonio Maura al afirmar que el mantenimiento de la libertad del Estrecho de Gibraltar es para España cuestión de vida o muerte.

El mantenimiento de esa libertad —dice— tiene dos nombres: Gibraltar y Tánger.

Agrega que subsiste lo acordado sobre Tánger en los pactos firmados desde el 8 de abril de 1904.

Recomienda al ministro de Estado español que lea el libro de Tardieu sobre el acta de Algeciras en la que se dice que Francia estaba dispuesta a que la política de Tánger fuera española, a

## Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY SABADO  
ESTRENO GRANDIOSO  
de la superproducción Metro  
Goldwyn Mayer

## HOMBRES EN BLANCO

EN ESPAÑOL

Por Clark Gable-Muyna Loy y Elizabeth Allan.

Richard Boleslawsky, el gran director, nos ofrece esta vez una muestra más depurada de su genio, la producción más profundamente emocionante de la que se tiene memoria.

He aquí el alma al desnudo de un médico. El tema se halla desarrollado con una grandiosidad que nos arroja y nos muestra la vida íntima que se pospone por los hombres entregados a la medicina.

¡EXITO ENORME!

## GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

J. González Barba

DEPÓSITO:

Sánchez Barcáiztegui, 10

Apartado 86 — HUELVA



condición de que fuera francesa la política de Casablanca.

La separación de Tánger del vínculo de soberanía española en Marruecos, sería tanto—afirma—como la definitiva ruptura de la unidad económica; y entonces Tánger entraría en la agonía.

Estima que la tesis de Francia de afirmar la soberanía del Sultán en Tánger es inadmisibile.

Francia, por su situación privilegiada en Tánger no va a denunciar el Estatuto de Tánger de 1923.

La tesis inglesa—sigue diciendo—respecto a Tánger consiste en la internacionalización. La revisión del Estatuto debería consistir en incorporar Tánger a España.

Pero Inglaterra parece que tiene interés en que Tánger siga en un régimen de ciudad internacionalizada. Y yo me pregunto: ¿Qué debe hacer España? Pues recabar la posición más favorable a sus intereses.

En Tánger, no debe irse a la denuncia del Estatuto sino después de hacer las exploraciones necesarias para conocer en qué condiciones puede recabarse la denuncia.

Yo creo que el Gobierno está en el deber de declarar si el régimen de Tánger es o no satisfactorio al interés supremo de España.

Alude el orador al problema del Mediterráneo.

Entiende que España debe afirmar su voluntad neutral.

Es preciso—agrega—llevar a cabo una actuación diplomática que mantenga dignamente esa neutralidad.

Algunos países que perdieron muchas guerras ganaron grandes batallas diplomáticas.

Es necesario formar una opinión nacional española. Y el Gobierno tiene el deber de no perder en contacto con los partidos políticos que están aptos para gobernar, con el fin de asegurar la continuidad de una buena política internacional.

El señor VENTOSA CALVET interviene hablando largamente sobre la política internacional que debe seguir España en Tánger y en el Mediterráneo.

Hay que procurar sobre todo—dice—tener solvencia para que sean respetados fielmente los compromisos que España tiene en el Mediterráneo y en Tánger.

El señor BARCIA hace uso de la palabra.

(Muchos diputados se ausentan del salón y este queda casi vacío).

Cree el señor Barcia que los problemas de Tánger y del Mediterráneo han de ir desunidos, no ligados indisolublemente.

No puede hablarse de política internacional sin cuidar un aspecto esencialísimo, el del comercio exterior y los problemas relacionados con la política monetaria.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI. Argumenta extensamente sobre el tema internacional para llegar a la conclusión de que si se denuncia por alguien el Estatuto de Tánger España debe buscar la seguridad de que sean atendidos y respetados sus indiscutibles derechos geográficos y económicos en Tánger.

Cree que habiendo caminado las circunstancias, hoy el pacto de Algeciras no tiene ninguna virtualidad.

A juicio del que habla, estos asuntos relacionados con la política internacional deben ser tratados por la Junta Permanente del Estado y por el Consejo Superior de la Defensa Nacional.

Estos organismos son los que podrán trazar las directrices de la obra de continuidad en la orientación que debe seguir España en política internacional.

El señor MAURA (don Miguel) Considera absurdo el planteamiento de este debate.

Comenta los cuatro puntos fun-

damentales del discurso del conde de Romanones, a saber: política exterior, Marruecos, Tánger y acta de Algeciras.

Dice que Francia no corresponde a la amistad de España que lleva muchos años ofreciéndosela al país vecino.

España tiene que saber cierta mente con quien puede contar como amigo en la hora decisiva.

Donde falta—agrega—lamentablemente una política internacional de España es el ministerio de Estado. Hace falta un ministro de Estado.

No debemos preocuparnos del acta de Algeciras. España tiene antes que resolver sus diferencias con Francia. No hay por qué tocar el Estatuto de Tánger.

Invoca la misión histórica que cumple a los hombres que vivimos—dice—en esta época histórica. Hay que estar preparados para lograr y afirmar nuestra neutralidad.

El señor SAMPER. Empieza echando de menos, en el problema de Tánger, una política de continuidad por los Gobiernos españoles.

Se muestra partidario de la revisión del Estatuto de Tánger.

Al amparo de esta revisión—dice—tal vez España pueda ganar algo.

Si estuviera en la oposición, quizá discutiera con el Gobierno, pero en este momento y conociendo su posición, creo de mi deber estar al lado del Gobierno para fortalecerlo.

El asunto debe entregarse plenamente al Gobierno para que lo estudie y resuelva.

El señor GARCIA GUIJARRO empieza por declarar que habla en nombre de la Ceda.

A España—manifiesta—le es difícil romper las buenas relaciones que siempre tuvo con Francia. Lo mismo puede decirse respecto a Inglaterra.

El Gobierno debe estar apercebido para cuando llegue el momento poder, con libertad y plena solvencia moral, desarrollar sus planes.

La minoría popular agraria se siente conforme con la política de continuidad en el Mediterráneo y en Tánger. Y ofrece al Gobierno para llevarla adelante, todo su apoyo.

El CONDE DE RODEZNO (tradicionalista). El Estatuto de Tánger se hizo en momentos menos oportunos que ahora para los intereses de España.

En materia internacional, estimo que todos debemos robustecer la creación del Gobierno de España.

El señor IZQUIERDO JIMENEZ (republicano independiente). Pide el envío a Marruecos de Altos Comisarios que sepan encauzar este problema.

El MINISTRO DE ESTADO (señor Rocha). En respuesta al conde de Romanones, he de recordar unas frases del ministro inglés, sir John Simon, pronunciadas en la Cámara de los Comunes, al afirmar que no consideraba Inglaterra satisfactoria la situación de Tánger porque no era buena para con los intereses británicos.

El CONDE DE ROMANONES: Yo tengo que rectificar.

El MINISTRO DE ESTADO: España tampoco está en situación satisfactoria con Tánger.

Promete el señor Rocha responder, en otra oportunidad a los de más oradores que han tratado la materia de política internacional.

El PRESIDENTE: Queda en el uso de la palabra el señor ministro de Estado.

## Se arrienda

local para garage o almacén en Rascon 60.  
Darán razón en Burgos y Mazo 17.

El CONDE DE ROMANONES: Pido la palabra.

El señor ALBA: Perdónese Su Señoría, pero no puedo concederle la palabra porque el ministro de Estado no ha terminado su intervención y no puede intercarse un discurso en otro.

El CONDE DE ROMANONES (indignado): Muchas gracias señor Presidente.

El señor ALBA levanta la sesión a las nueve menos diez de la noche.

## Informaciones de pasillos

### LA CAMARA CON CONTADOS DIPUTADOS

La nota de la jornada parlamentaria fué el poco interés que—mediada la reunión—se dió al debate sobre política internacional.

Puede decirse que mientras los pasillos se vieron casi repetidos de parlamentarios, en el hemicycle desde que empezó a hablar el señor Barcia y hasta el final de la sesión, solo había muy contados diputados, la mayoría de la Ceda.

El sábado y domingo la película "Hombres en blanco" en el CINEMA RABIDA

## Romanones, indignado por el proceder de Rocha, dice...

Terminada la sesión, los pasillos se vieron animadísimo.

Se formaron coros de diputados de diferentes matices políticos, discutiendo y comentando en torno a las incidencias más destacadas del debate sobre política internacional.

El conde de Romanones se mostraba indignado por el proceder del ministro de Estado y dijo: Lo que ha hecho el ministro de Estado, cortando el debate para la próxima semana es simplemente una habilidad del viejo estilo. Todos—hasta los más profanos en tareas parlamentarias—se dieron cuenta de que el ministro no estaba preparado para contestar a los oradores.

DICE DON MIGUEL MAURA  
Hablando don Miguel Maura sobre el debate que acabada de desarrollarse manifestó:

—Yo dije ahí dentro como pienso. Creo que este debate debió no ser planteado porque, sobre ser inútil es absurdo ahora.

### Firma de decretos

Madrid.—A primera hora de anoche, acudió el jefe del Go-

### CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

Hoy a las 7 y media, sección sencilla con la divertida zarzuela...

### LAS MUSAS LATINAS

Silla 0,75; General, 0,40.

A las 10 y cuarto sección sencilla con la hermosa zarzuela

### LA MALA SOMBRA

Silla UNA peseta. General 0,50.

A las 12 de la noche función especial con la divertida zarzuela

### LAS CORSARIAS

¡EXITO DE RISA!  
Localidades única UNA peseta

bierno a entrevistarse con el Presidente de la República.

Regresó al Congreso y al llegar, facilitó a los periodistas la relación de los decretos que acababa de firmar Su Excelencia.

Entre estos decretos figuran los siguientes:

Proyecto de ley reformando el Consejo Superior de Guerra.

Decreto de Hacienda nombrando segundo jefe de la Aduana de Huelva a don Eduardo de Labarrosa Rubert.

## El nuevo jefe del Estado Mayor Central, del Ejército

Madrid.—Uno de los decretos firmados anoche por el presidente de la República es el siguiente:

Nombrando jefe del Estado Mayor Central del Ejército al general de División don Francisco Franco Bahamonde.

### LA ASOCIACION DEL CUERPO DE TORREROS DE FAROS

Madrid.—Se celebró la segunda Asamblea general de la Asociación del Cuerpo de toreros de faros. Abrió el acto el ingeniero

jefe, señor Urquijo, que preconizó la necesidad de que se mantenga la línea de desenvolvimiento y progreso alcanzada en el interior español. El señor Canet, diputado a Cortes por Mértola, que ostenta, además, la representación del ministro de Obras Públicas, señor Marraco, hizo el elogio del Cuerpo de faros, cuya abnegación conoce, porque la ha visto intensamente en su isla natal. Dijo que los toreros de faros han sido siempre parcos en el pedir y aún en el esperar y celebró que hayan llegado a la compensación de ideas y aspiraciones que simboliza la Asociación ya plenamente lograda.

El presidente de la Asociación, don Juan Herrera, cerró los discursos con palabras conmovidas y despidió a los visitantes con entusiastas vivas. Seguidamente se iniciaron las tareas de la segunda Asamblea de la Asociación del Cuerpo de toreros de faros.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	75,25
Francos	48,35
Libras	36,00
Liras	60,45
Dólares	7,36

## (PROVINCIAS)

LA SUSCRIPCION PARA LA FUERZA PUBLICA.—ROBO Y AGRESION EN UNA CASA DE CAMPO

Córdoba.—En el Gobierno Civil se verificó la entrega del importe de la suscripción pública a 134 guardias de Seguridad y Asalto, correspondiéndole a cada uno 80 pesetas. El acto se verificó con la asistencia de las autoridades y representaciones de entidades. El gobernador pronunció un discurso enalteciendo la actuación de la fuerza pública en el movimiento revolucionario.

—En el Gobierno Civil se informó a los periodistas de un atentado cometido en una casa de campo denominada "Bizcochera", del término de Cabra, donde penetraron tres individuos hallándose ausente el propietario José Miranda, y pidieron posada a la esposa que se encontraba en casa. Como les fuese negada hospitalidad, los desconocidos pidieron que se les diera siquiera una limosna y al ir a hacerles entrega la mujer de unas monedas, los individuos se abalanzaron a ella y a una hija que con la madre estaba y las encerraron en la cuadra, apodrándose de 900 pesetas.

Al llegar el marido, uno de los atracadores, que se había escondido detrás de una puerta, le dió una puñalada en la región escapular, dejándole en grave estado. Los atracadores huyeron, no habiendo podido ser capturados.

José Miranda había vendido cincuenta fanegas de trigo, recién temente.

### UN JOVEN PASTOR ENFERMA DE UN SUSTO

Calzada de Calatrava.—Cuando regresaba anoche a su cabaña el pastor Juan "El Chino", le salió al encuentro un hombre con barbas, pidiéndole el dinero o la vida.

El muchacho logró escapar. A consecuencia del susto recibió ha habido necesidad de sanarle.

Se cree que el atraco ha sido preparado contra unos compradores de ganados forasteros.

La Guardia Civil ha dado una batida por los alrededores, sin resultados.

### LIBERTAD PROVISIONAL

Barcelona.—Se ha decretado la libertad provisional mediante fianza, por la suma de mil pesetas, de un individuo apellidado Goula, procesado con motivo de los sucesos ocurridos en el C. A. D. C. I. durante la noche del 6 de Octubre.

### El sábado:

**Hombres en blanco**  
por Clark Gable y Myrna Loy, en español.  
El éxito de la Metro.

### EL EMBAJADOR DE ALEMANIA

Barcelona.—Procedente de Francia ha llegado el Embajador de Alemania en España.

### EX ALCALDE ENCAPCELADO

Barcelona.—Ha ingresado en la cárcel de Manresa, a disposición de la autoridad militar, el ex alcalde de dicha localidad don Francisco Marcat. La detención de este señor está motivada por el hecho de haber adjuntado a cada ejemplar del diario local "El Día" una hoja del diario barcelonés "La Humanitat" en la que los con-

cejales del Ayuntamiento de Manresa elevarán al alcalde gestor.

"El Día" adoptó este procedimiento para dar a conocer dicho documento, pues la censura se había opuesto a su publicación.

El delegado gubernativo ha considerado el hecho como atentado al orden público y el señor Marcat ha sido encarcelado por haberse hecho responsable del mismo. Asimismo han sido impuestas 500 pesetas de multa y un mes de suspensión al periódico "El Día".

### PROCESADOS ABSUELTOS

Barcelona.—Esta mañana se vió un Consejo de guerra contra Camilo Roca y Domingo Viguerras, acusados de haberse apode-

## (EXTRANJERO)

## El Presidente Roosevelt se mantiene firme en no aprobar el pago de las reivindicaciones de los combatientes

### Roosevelt y el pago a los antiguos combatientes

Washington.—Aunque ha recibido más de cien mil cartas y telegramas reclamando la firma del "Bonus Bill", aprobado por las dos Cámaras, el presidente Roosevelt continúa firmemente opuesto a sancionarlo, alegando que traería consigo una emisión de billetes de dos mil quinientos millones de dólares.

En un mensaje dirigido a una reunión de la "American Legion", en San Luis, el presidente Roosevelt ha invitado a los antiguos combatientes a renunciar a sus reivindicaciones, considerando antes que nada el interés general de los Estados Unidos.

### EL "NORMANDIE", HA BATIDO TODOS LOS "RECORDS" DE VELOCIDAD

París.—Los ensayos de velocidad han confirmado plenamente las esperanzas de los constructores.

El gran trasatlántico ha logrado alcanzar una marcha superior a 31 nudos por hora (unos 58 kilómetros y medio).

La potencia de 160.000 caballos ha sido sobrepasada en mucho, y las líneas de agua del paquebot, estudiadas ya en el dique de ensayo de la carena, se han mostrado perfectas.

No es dudoso, por consiguiente que el "Normandie" verifique la travesía del Océano a una velocidad media de 30 nudos por hora o que no ha sido jamás logrado en un recorrido tan largo.

El viaje desde Plymouth a Nueva York, lo efectuará, pues, en cuatro días.

La Compañía General Transatlántica, propietaria del buque,

### PRINCIPAL nuevo

de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

rado de la Central de Telégrafos la noche del 6 de Octubre.

Los procesados fueron detenidos frente al cuartel de Atarazanas al dirigirse en automóvil a dar órdenes a otras sucursales.

En vista del resultado de la prueba, favorable para los encartados, el fiscal retiró la acusación que mantenía contra ellos, y fueron absueltos.

### DOS SUICIDIOS

Barcelona.—Esta mañana en la calle de Canalejas número 16 puso fin a su vida, arrojándose desde el cuarto piso a la calle, el inquilino Francisco García, de cincuenta y ocho años.

También se ha dado cuenta al Juzgado de guardia de que Luis Cabero, de treinta años, sanada de vivir, según dejó escrito en una carta, ingirió medio litro de ácido clorhídrico y después se arrojó al paso de un automóvil en la calle de Córcega. A pesar de todo esto no consiguió sus propósitos, produciéndose únicamente lesiones de carácter grave.

Pasó al hospital.

### DETENCION DEL DUEÑO DE UNA CASA DE COMPRAVENTA

Badajoz.—La Policía ha descubierto en una casa de compraventa de la calle Zapatería una bayoneta sistema Remington. Han quedado detenidos el dueño Fernando Rayano y dos mujeres, Cándida Vázquez y Nicomedes Fernández, como supuestos complicados en el hallazgo.

El dueño de la casa de compraventa ha declarado que él se encontró ya en la tienda la bayoneta porque formaba parte de las existencias con que me traspasaron el negocio hace poco tiempo.

### LA PATENTE DE LOS TAXIS

Badajoz.—Después de la Asamblea de la Cámara de Transportes se han dirigido telegramas al Ministerio de Hacienda pidiendo la rebaja de la patente de los taxímetros y que el pago de la misma se haga por trimestres.

## (EXTRANJERO)

## El Presidente Roosevelt se mantiene firme en no aprobar el pago de las reivindicaciones de los combatientes

### Roosevelt y el pago a los antiguos combatientes

Washington.—Aunque ha recibido más de cien mil cartas y telegramas reclamando la firma del "Bonus Bill", aprobado por las dos Cámaras, el presidente Roosevelt continúa firmemente opuesto a sancionarlo, alegando que traería consigo una emisión de billetes de dos mil quinientos millones de dólares.

En un mensaje dirigido a una reunión de la "American Legion", en San Luis, el presidente Roosevelt ha invitado a los antiguos combatientes a renunciar a sus reivindicaciones, considerando antes que nada el interés general de los Estados Unidos.

### EL "NORMANDIE", HA BATIDO TODOS LOS "RECORDS" DE VELOCIDAD

París.—Los ensayos de velocidad han confirmado plenamente las esperanzas de los constructores.

El gran trasatlántico ha logrado alcanzar una marcha superior a 31 nudos por hora (unos 58 kilómetros y medio).

La potencia de 160.000 caballos ha sido sobrepasada en mucho, y las líneas de agua del paquebot, estudiadas ya en el dique de ensayo de la carena, se han mostrado perfectas.

No es dudoso, por consiguiente que el "Normandie" verifique la travesía del Océano a una velocidad media de 30 nudos por hora o que no ha sido jamás logrado en un recorrido tan largo.

El viaje desde Plymouth a Nueva York, lo efectuará, pues, en cuatro días.

La Compañía General Transatlántica, propietaria del buque,

### PRINCIPAL nuevo

de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

Administrador, Miguel Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juego. Escriba hoy mismo.

## ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

**Viuda de Sousa y Compañía**

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



En Huelva, un mes. 2.— Pesetas  
Fuera, trimestre. 6.—  
Extranjero, año. 60.—

Joaquín Costa, 13.— Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.— Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## PERFILES

# Psico-patología emocional del crimen

Por Carlos RIVERA GÓMEZ

II

Todo hecho emocional es producto de un acto inteligente. Lo son, incluso, los hechos más insignificantes, en todos los órdenes. Sin inteligencia no hay hecho posible. Es como si dijéramos que no puede producirse un efecto sin existir una causa. El criterio epistémico sobre la movilidad de los átomos, atribuyendo el hecho a una circunstancia casual y no causal, no tiene razón de ser. Podrán ser átomos, partículas infinitesimales, nada si es posible, pero indudablemente es la causa lo que lo produce. En el orden biológico hemos de enfrentarnos, a cada instante, con la misma consecuencia. Un principio causal da lugar a la aparición del primer reino de la naturaleza; después, estos efectos se transforman en causa inmediata de nuevos efectos. Así, sucesivamente, van produciéndose los otros reinos. Resulta imposible que sin una inteligencia previa, intuitiva si cabe, de las cosas mismas, puedan reunirse distintos elementos dando lugar a la formación de la materia.

El crimen es un hecho psico-patológico, y, naturalmente, tiene una psico-patología que lo explica. Pero es preciso delimitar con precisión entre psico-patología y psico-análisis. Son dos cosas distintas. El psico-análisis tiene un campo de limitación para los hechos; los hechos, en cambio, encuentran campo de experimentación de una manera ilimitada. Hemos de considerar que, si la inteligencia es principio causal y creador, y a la vez infinito, no puede tener un cerco donde desarrollar su actividad. La actividad de la inteligencia habrá de ser forzosamente infinita también.

Esto es, no puede considerarse, por tanto, que el crimen es un producto psíquico normal, sino producto de una mente enferma. Enferma en el sentido de tener una inteligencia mermada, poco desarrollada o enmarcada con aristas de una lógica atrabiliaria. Una moral equivocada puede ser en muchos casos motivo más que suficiente para que se origine una enfermedad anímica. Y considerado el extravío mental como una enfermedad tiene que ser, necesariamente, una psico-patología y no el psico-análisis quien la explique.

Cada crimen es un caso distinto. Una misma enfermedad, por que interesa a un mismo órgano —si órgano puede ser llamado— pero con variedades infinitas. El criminal, salvo el inconsciente del acto que realiza, tiene siempre justificado su crimen. Absolutamente siempre.

Otro aspecto. El del criminal aparente. Hay quien mata o hierre a un semejante y no es un criminal. El hecho no debe ser medido por sus apariencias superficiales; el crimen es uno de los actos que deben ser meditados por la intención, que es el hecho primordial. Conste que no nos referimos a los casos en que el hombre no actúa. Nos referimos al del que por el motivo más pueril, navaja en mano, firma y rubrica el rostro de un hombre. El acto en sí es criminal; el victimario no.

En el crimen hay siempre un culto fanático y fetichista. Es raro, pero casi siempre está condensado, simbolizado, en el color de la sangre. Muchos criminales natos no ocultan su deseo de beber la sangre de su "enemigo". Luego no lo hacen; acaso por miedo, o asombrados ante su propia obra; tal vez porque es con la pistola o con el puñal con lo que quería beberla. No hay que perder de vista que el criminal es un ser anormal; ya lo hemos dicho antes. Es un desorganizado.

El desorganizado colectivo lo representa la multitud, la masa trivial, la que dice y piensa lo que los demás han dicho o pensado

decir. Raras veces esta multitud está en posición de un sentido puramente intuitivo que le conduzca al conocimiento—presentido—de la verdad eficiente. La multitud, emocionada y emocionable, se conforma momentáneamente con una verdad relativa, justa o injusta, si es que ha llegado a una saladora a su ladera sentimental.

Se explica fácilmente el crimen de esta forma: las facultades anímicas del individuo, en posesión plena de sus funciones, realizan un acto de inteligencia, eleva y suprema función del alma humana. El criminal "piensa", "siente" y "quiere" someter el hecho. Es todo un fenómeno psíquico que termina en estado de conciencia. ¿Acabado? ¿Perfecto? No. Falta la "posesión de sí mismo", la personalidad real del individuo, la que representa todo un fenómeno volitivo completo.

No cabe dudar que para llegar a la conclusión del estado de conciencia ha tenido que haber, necesariamente, una inteligencia entre las tres facultades del alma. De igual forma que ocurre con una aleación que se verifica en un laboratorio químico. Claro, que, como el individuo no tiene plenitud anímica, personalidad eficiente, sino que un proceso mental anterior la ha mediatizado—ello prueba la falta de posesión de sí mismo—, de la relación inteligente de sus facultades se obtiene un resultado semejante al que obteníamos en una solución si nos equivocásemos en la reunión de los elementos—proporcionalmente hablando—a disolver o mezclar. Un error de principio es motivo de infinidad de errores sucesivos; pero que si aceptamos el fundamental, aún cuando sea benévolo, para hacer posible la discusión, los subsiguientes, de modo forzoso, hemos de aceptar los como verdades inconsecuentes.

Tenemos el caso en las distintas hipótesis que sirven de principio sustentador de cuantas esencias filosóficas se conocen. Aceptado el principio, lo demás entra de lleno en la parte de la psicología aplicada: la metafísica. Y si aquí—nosotros no lo dudamos—admitimos el principio de la enfermedad mental, en todas sus formas y una para cada caso, resulta innegable el hecho inteligente que se produce.

(Prohibida la reproducción.)



## ALTAVOZ

La suspensión de la segunda de abono

Como veníamos diciendo, durante el pasado invierno, la empresa madrileña ha comenzado a tropezar con los inconvenientes del ganado. La suspensión de la insignificancia del ganado de doña Enriqueta Me'gar, señora de don Nemesio Vallarrol.

No lamentable de icaos es que según nuestras noticias las corridas preparadas para las próximas fechas adolecen del mismo defecto, del que padece el ganado de doña Enriqueta. Si continúa cumpliéndose el reglamento como tenemos derecho a esperar ¿qué va a ocurrir? Lo que hablamos previsto: que la temporada madrileña sufrirá grandes lagunas y que los aficionados si quieren ver fiestas de toros habrán de desplazarse a Vista Alegre o Tetuán.

Teníamos razón al prevenir los perjuicios que a la fiesta iba a ocasionar la errónea orientación de la empresa madrileña. Ahora, lo que hace falta es que las dificultades con que tropieza la hagan volver al buen camino.

Ortega toreará en Madrid

Según los bien informados, entre la empresa madrileña y Domingo Ortega se ha llegado a un acuerdo en virtud del cual el famoso "paletó" actuará dos tardes en Madrid en corridas extraordinarias.

Ignoramos lo que haya de cierto en la noticia, pero lo que si nos consta es que Ortega toreará en Madrid la corrida del Montepío con ganado de una vacada perteneciente a la Unión de Ganaderos.

Apoderamientos

Se ha encargado de apoderar a Garza, don Arturo Barrera. Del apoderamiento de Eduardo Solórzano se ha hecho cargo don Esteban Salazar que vive en Madrid, López de Rueda, 37.

La corrida de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Valencia ha ultimado una corrida de toros a su beneficio, para el 19 del actual.

Domingo Ortega, Vicente Barrera y Victoriano de la Serna, torearán seis cornúpetos de los herederos de don Vicente Martínez.

El cartel es estupendo y ha gustado mucho en aquella región.

Plaza en arriendo

Leemos que la plaza de Pamplona está en arriendo. Precio, sin incluir los días de la famosa feria de San Fermín, cinco mil pesetas.

## FRIVOLIDADES ECONÓMICAS

# Una modista inglesa lanza una moda de sombreros de papel



Los maridos seguramente no tendrán ya motivos de quejarse de que sus esposas gastan un dineral para su marco de belleza en la próxima temporada, pues se ha inventado un nuevo sombrero hecho con papel crepé, el cual tiene la misma gracia que los hechos en seda, paja, terciopelo, etc., con la ventaja de que su coste es bastante inferior. El invento se debe a una modista inglesa

(Express-Foto.)

## COMENTARIOS

# El Divino Padre de la Negra Harlem

Por F. VIDAL

El barrio de Harlem, de New York, es, como se sabe, la ciudad negra más importante del mundo. Recientemente hubo en ella disturbios sangrientos. La escasez de trabajo determina en sus hogares dramas silenciosos, que acaban con explosiones de violencia. Los miserables que se mueren de hambre intentan celebrar manifestaciones. Rechazados y disueltos por la policía se volvieron contra sus patrullas. A las pedradas siguieron tiros. Y la sangre regó las calles.

Pero los negros de Harlem, tienen para olvidar sus penas, al Padre Divino. El Padre Divino ha fundado una secta religiosa en unión de su criada Mary. Es un negrazo casi enano, paladín, de gran imaginación y fuertes pulmones. Tiene, acerca del dinero ajeno, ideas muy amplias. Tan amplias, que recientemente le metieron en la cárcel, como a un banquero quebrado de Wall Street. Le acusaban de haber sido puesto de sumas considerables que no eran suyas. Dijo que esas sumas pertenecían al Supremo Hacedor y que él lo representa. Sin duda, los jueces se convencieron de su inocencia, ante afirmación tan categórica y le pusieron en libertad.

Y apenas se vió libre, organizó una gran procesión por las calles de Harlem, la Procesión de la Pascua negra. Todos los "reinos" de la secta se reunieron para prepararla. Porque las iglesias del Padre Divino se llaman "reinos". En ellas se canta, se baila y se confiesa públicamente, se imita el "revival" de los puritanos y se llega a unos éxtasis colectivos que terminan con desmayos y ataques histéricos. Hasta ahora, parece que no se ha llegado a la obscenidad. Pero los periodistas blancos que han asistido a los cultos dicen que, fatalmente, más tarde o más temprano, los reinos del Divino Padre tendrán que ser clausurados en nombre de la Moral.

La Procesión de la Pascua negra fué un espectáculo extraordinario. Tomaron parte en ella más de ocho mil fieles. La iniciaba el Divino Padre sentado, completamente solo—salvo el chofer—en un magnífico automóvil descubierto, tapizado de seda azul y adornado con flores, coronas y lazos. Seguía en otro automóvil, también azul, su criada y primera discípula, Mary. Iban detrás, en otros automóviles, casi un centenar, las delegaciones de New Jersey, Long Island, Ohio, California, con banderas y enormes ramilletes. A continuación figuraban las carrozas simbólicas. La primera de ellas era un camión sobre el que pusieron una plata-

forma. En esta había doce mesas cargadas de víveres selectos, aves, salchichones, jamones, piernas de carnero, cabezas de jabalí, frutas botellas de champaña. Ese camión simbolizaba la Abundancia. El Padre Divino afirma que cuando toda la tierra le obedezca, se harán alimentos y no se conocerá la pobreza en país alguno. La segunda carroza simbólica era otro vehículo cargado de heno. Tiraba de él un caballo negro. Sobre el heno, jugaban doce niños negros completamente desnudos. Y en un cartelón se explicaba el símbolo. "Ha llegado el reino de Dios. Si queréis entrar en él, tenéis que volveros tan inocentes como estos niños".

Después de las carrozas simbólicas, desfilaron a pie varios miles de creyentes, vestidos con sus mejores trajes, y agrupados por "reinos" y llevando estandartes lujosísimos.

En una de las plazas mayores de Harlem hizo alto la procesión. Y el Divino Padre, alzándose sobre sus cortas piernas, bendijo a su pueblo, mientras la policía procuraba contener a la muchedumbre. Pero esta arrolló a los agentes y rodeó al Mesías y se postó ante él. Las negras contemplaban embelesadas su rostro feísimo y le tiraban besos. Mientras, los negros en gran número rindieron homenaje a Mary, la sacerdotisa y admiraron su traje de seda verde brillante y la banda que cruzaba su pecho, donde había sido escrito en letras doradas, "El Divino Padre es Dios".

Algunos blancos intentaron protestar, pero los sectarios los calmaron diciéndoles: "Paz hermana mío" y "Seas bendito y dulce prójimo". No hubo manera de que a la protesta siguiera riña alguna. Era infinita la manseum bre de los fieles del "Divino Padre".

Seguramente, la secta novísima tendrá un gran éxito. Los Estados Unidos fueron siempre país propicio para la fundación y desarrollo rápido de comuniones religiosas extravagantes.

Los negros estadounidenses aman las ceremonias solemnes, los desfiles pintorescos, la música cacofónica, las arengas en que se prometen venturas colectivas e individualidades. El Divino Padre, que les conoce bien, ha procurado que su propaganda, a la vez mística y profana, sea lo más teatral y espectacular posible. Se propone levantar un magnífico templo con el dinero de los negros. De fijo realizará su propósito. Mucha miseria hay en Harlem. Pero la celebración de la Pascua negra ha costado más de cien mil dólares.

(Prohibida la reproducción.)



## FUTBOL

DEL CAMPEONATO REGIONAL DEL OESTE

No habiéndose aún terminado el torneo regional del Oeste, pues faltaban las eliminatorias entre los clasificados en las provincias de Badajoz y Huelva, la Federación Nacional ha ordenado que se celebren dichas eliminatorias, en dos encuentros a celebrar en cada una de las poblaciones citadas.

El primero de estos partidos, tendrá lugar en Badajoz el próximo domingo, conteniendo el Racing de aquella población campeón de Extremadura y el Onuba F. C., campeón de Huelva.

La devolución de visita se celebrará entre los mismos equipos, el día 2 del próximo junio, en el campo del Velódromo.

El Onuba, que desplaza el día 19, su mejor equipo a Badajoz, ha organizado un servicio de camiones para que puedan acompañar al equipo los aficionados que lo deseen, siendo el precio

del asiento solo 25 pesetas ida y vuelta.

## LOS MODESTOS

El pasado domingo se jugó en Aljaraque un interesante encuentro entre el notable equipo onubense "Once Leones" y el equipo local.

A poco de comenzar el partido y en un avance del extremo izquierdo local consiguieron estos el primer tanto; pero a los pocos minutos un avance bien llevado por la delantera onubense lo convirtió Lobato de un buen chut en el goal del empate.

Al empezar el segundo tiempo volvió a marcar Aljaraque por mediación de su delantero centro; no por eso se desconcertaron los "Leones" y en un avance del extremo izquierdo este centra y Lobato oportunísimo convirtió en empate definitivo.

"Los Once Leones" se alineó de la siguiente forma:

Julio; Campero, Rodrigo; Aurelio, Arturo, Ramón; Emilio, Limón, Lobato, Jorge y Constante. Arbitró con imparcialidad el aficionado onubense Pepito Méndez.