

El aumento de precio de los periódicos

En cumplimiento de lo que dispone la ley Reguladora del precio de los periódicos, publicada en la "Gaceta de Madrid" el 28 de marzo pasado, y con arreglo a las disposiciones posteriormente votadas en las Cortes y recientemente promulgadas, el precio de LA PROVINCIA que regirá a partir del primero de junio inclusive será—como el de sus colegas—el de 15 céntimos.

En cuanto al precio de la suscripción, no empezará a regir hasta primero de julio de 1915 y aumentará en cincuenta céntimos sobre el actual, siendo por tanto el de 2,50 pesetas al mes.

La Ley, con su fuerza fatal, nos lleva a este trance, en el que, a nuestro juicio, se hollan nuestros intereses, como se hollan los de multitud de periódicos, de cuyos intereses se ha prescindido, para legislar, sin que sepamos hasta qué punto puede coartarse en el ejercicio del derecho de la libertad de acción que creemos nos asiste en esto de la venta y suscripción del periódico. No obstante, acatamos lo que la Ley nos

manda y ya lo anunciamos al público que es el que por su voluntad podrá acompañarnos en nuestra suerte, correspondiéndonos con su favor.

¿Corresponder a éste por nuestra parte? Conste a quienes LA PROVINCIA leen que seguiremos poniendo nuestro máximo esfuerzo en hacernos acreedores a ello, sin que nos sea dable ni discreto ser nosotros quienes digamos que somos merecedores de ese favor sino el público el que se encargue de otorgárnoslo porque estime nuestra obra que justificamos con el acto de presencia de LA PROVINCIA, iniciadora de la propulsión de la Prensa local y mantenedora, por lo que a ella afecta, de su prestigio y seriedad de siempre.

Lo que LA PROVINCIA es, lector, no te lo hemos de decir. La tienes en tus manos; ojea sus informaciones en toda su extensión y complejidad y decide si su contenido literario y gráfico compagina con su presentación tipográfica y satisface, en suma, las exigencias de un periódico en regla y digno de que lo atiendas.

Nuestras firmas

Los derechos de la juventud

Por Francisco de COSSIO

De día en día en nuestro país los jóvenes van adquiriendo una mayor preponderancia. No hay en el mundo una juventud tan estentórea. Se mueve con desenfado, grita, gesticula, reclama derechos y cree que en sus manos están todas las fórmulas salvadoras.

Esta juventud dice que quiere vivir su vida, frase ibseniana que aún no se ha pasado de moda y piensa que el mundo está viejo, y que solo ella puede rejuvenecerle. Bien está que la juventud conquiste el amor, pero ella quiere conquistar también el arte, la ciencia, la política... Tiene prisa de influencia y de mando. Hay que conquistar la dirección de todo, y hoy, precisamente, porque mañana puede ser tarde. Las carreras en España se terminan muy pronto y la inexperiencia juvenil pide inmediatamente colocaciones y destinos. La juventud no se da cuenta de que esta es a forma más apropiada para envejecer.

Así en torno nuestro vemos una puerbertad impaciente y una juventud envejecida. Del mismo modo que hay el viejo verde, tenemos el joven marchito.

En otros países cada edad tiene su esfera y de existir algo fuera de su centro es la vejez. En las salas de juego de Montecarlo no vemos sino viejas, y algo parecido ocurre en los cabarets de París. Fuera de España el viejo que se hace una ilusión de rejuvenecimiento cuenta con el respeto general. En nuestro país el que intenta tal cosa sienta inmediatamente los rumores del ridículo.

Pero a la juventud, los derechos de la juventud, el fuero de la juventud. Y bien, frente a este espectáculo cabe preguntarse: ¿Qué mérito tiene el ser joven? Porque cuando oímos la frase de "nosotros, los jóvenes" parece que escuchamos el elogio de una actividad difícil y permanente, de

una posición conquistada a fuerza de tenacidad y de trabajo. Y lo único cierto es que el ser joven está al alcance de cualquiera. Tan fácil es ser joven como dejar de serlo. ¿Qué es usted, joven amigo? Pues no se envanezca tanto porque nadie se ha quedado ahí. Todos los que llegan a viejos y esto es algo más difícil, han sido jóvenes.

La gravedad se halla precisamente en esto: en que la juventud por no ser una actividad permanente, es irresponsable. "La insensata juventud", dijo Zorrilla. Oímos a cada paso: "Cosas de la juventud". "Se le puede perdonar porque es muy joven". "Cuando tenga más años sentará la cabeza". Y bien, siendo esto así ¿no será peligroso entregar a la juventud la dirección de las cosas? Lo cierto es que la juventud reclama sus derechos, lo que ella llama sus derechos. "Somos jóvenes". Y con esto parece que está dicho todo.

Y estos jóvenes cuando dicen de serlo ¿qué pensarán? ¡Qué difícil juzgar el tiempo que pasa! El hombre juzga siempre a sus contemporáneos como a jóvenes. El hombre de ochenta años cuando se muere un amigo de su tiempo sueña decir: "Aún no tenía edad para esto". Mas con todo España es el país en que antes se resignan los hombres a ser viejos. Las señoras se hacen enseguida trajes serios; los caballeros proyectos se visten de oscuro; las edades buscan sus círculos respectivos, como si no fuese posible el diálogo entre hombres de distinta edad. Tales costumbres rompen el proceso de la sabiduría y la experiencia y de ello se valen los jóvenes para adoptar aptitudes arrolladoras. Verdad es que los viejos no se defienden. Mas lo importante es que la juventud se prepare para la madurez, pensando que la juventud es lo más efímero que nos ofrece la vida.

(Prohibida la reproducción.)

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

TRISTEZAS DE LA VIDA

Un hombre condenado al paro forzoso

QUE VA DEL TRABAJO AL HOSPITAL

Londres.—Después de estar dos años y medio parado, J. Muggeridge, albanil, encontró trabajo en esta capital.

Tal alegría le produjo, que queriendo ver la impresión que la grata noticia causaría a su mujer e hijos, tomó la carretera, andándose las cinco leguas que separan a Londres del pueblo en que vivía.

Vió en su casa como el conten

to rebotaba en todos los suyos y optimista volvió de nuevo a la capital de Inglaterra para "echar mano" en su nuevo trabajo.

No hizo más que comenzar a trabajar cuando un muro se le vino encima, rompiéndose una pierna.

Tuvo que ser trasladado a un hospital donde continúa en su triste papel de parado forzoso.

Mirador

PESCA DE SARDINAS

Borques de mástiles junto a la orilla de la "Bajamar" y velas blancas que son otros tantos pañuelos saludando a los de tierra adentro.

Las gaviotas ponen chirridos de cerrojos mohosos en los vientos. En las caras tostadas por el sol y la sal, se arruga una risa. ¡Ha habido pesca, pesca de sardinas, de plata abundante!

Junto a los barcos y sobre los barcos, el sol escarlata primero y después aureo, clava flechas de iris.

Chiquillos desarrapados saltan como anguilas alrededor de las codiciadas canastas brillantes de escamas.

Los carros dan vuelta a una pista de asfalto y de polvo, y allá, de la vieja pescadería próxima a recibir el tiro de gracia, llega una voz monótona y continúa que dice: ¿No hay quién deee... má?

¡Sardina fresca! ¡Sardina recién llegada! ¡Por qué es tu carne tan rica cuando eres pan de pobre?

MONTERO

POR NO PAGAR ADUANA

Rehusa un valioso legado

Londres.—Mrs. Bougta Gautrong, hermana de la ya fallecida Marie Dressler, famosa veterana de la pantalla, ha rehusado un legado de ésta, de un magnífico juego de tocador, de oro.

La causa que le ha movido a ello, no es otra que el por vivir en Inglaterra, tendrá que pagar una crecida cantidad por derecho de aduanas.

Además a Mrs. Gautrong le asusta la idea de que poseyendo tal joya pudiera ser robada.

ESTADÍSTICAS NAZIS

84.595 alemanes esterilizados

Berlín.—Se ha publicado el resultado de los experimentos que se están verificando en Alemania para evitar el nacimiento de ciudadanos física o mentalmente depauperados.

Se han creado 205 Tribunales de Salud Hereditaria, los cuales han dictaminado la esterilización de 84.525 personas—42.903 hombres y 41 mil 622 mujeres.

Solo 3.692 casos presentados han podido librarse de la drástica sentencia.

La voz de la calle

El Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra se ha provisto de material abundante para traerlo a la obra que ha de realizar la asamblea Pró Ferrocarril Badajoz-Fregenal. A esta asamblea, viene la representación extremeña con un entusiasmo enorme; tan enorme como elevado es el motivo que inspira este entusiasmo. Fregenal—y con Fregenal los demás pueblos afectados por el proyecto del susodicho ferrocarril—ve en el asunto su tabla salvadora y se apresura a propugnarlo. Antes de venir a Huelva, hace poco, la Comisión Gestora Municipal de Fregenal de la Sierra había pulsado las opiniones de los elementos de por allá a los cuales interesa la cuestión que nos ocupa. Llegaron a nuestra capital los comisionados y no perdieron momento en sus gestiones. Regresaron y ya se publicó anteayer en las columnas de este pe

riódico los trabajos llevados a cabo antes y posteriormente a su visita. Fregenal está, pues, sobre la marcha, en esto que tanto le importa.

No menos importante es para Huelva el ferrocarril mentado. Y cuando nos hallamos inmediatos a la asamblea en cuestión, no tenemos nada preparado para ella—que sepamos. Unicamente, sabemos que el alcalde estuvo solicitado con los comisionados de Fregenal, que los acompañó en todo, igualándoles en entusiasmos; que el gobernador recibió la respuesta a su gestión cerca del ministro de Obras Públicas; y nada más, salvo que otras gestiones se hayan llevado a efecto y permanezcan ocultas. Y esto no es. Hace falta un calor que no se advierte, a la hora crítica de aportar voluntades, diligencia y gesto.

CORONDEL

HA MUERTO

Miss Adams, el Premio Nobel de la Paz en 1931

Chicago.—A los 75 años ha fallecido la conocida escritora social Miss Jane Adams, Premio Nobel de la Paz en 1931.

Había presidido varios Congresos de la "Liga Internacional Femenina Pro Paz."

ASTROS OPACOS

A Eddie Cantor le van a practicar una operación

Los Angeles.—El gracioso actor de la pantalla Eddie Cantor ha ingresado en un hospital, enfermo del estómago.

Probablemente le será practicada una operación quirúrgica.

ESPEJO DE LOS DIAS

LOS FRACASADOS

Por PRAGMACIO SALGADO

Y ahora vienes hablándome mal de la política. Bien es verdad hombre, que como dice un refrán añoso, con la pérdida de una ilusión, se gana siempre una esperanza.

Pero a mí me parece, que no hasido uno solo el desengaño que a ti te ha dado, esa mujer caprichosa y estéril, altanera y co-

queta que se llama política, que juega con los hombres, los lleva y los trae, los zarandeja y amaña, haciendo girones de las dignidades, embotando el filo sutil de las conciencias y nublando a sí mismo, el claro espejo de los sentimientos.

Yo soy más joven que tú y sin embargo en la barrera de mis veintiseis años, se han estrellado todas las llamadas, todas las tentaciones, todos los escarceos, que para conquistarme, utilizó la política nefasta de los pueblos. Y con todo el atractivo de sus trajes incitadores, no pudo penetrar en la mansión dorada de mis sueños.

Porque yo un día, por entretemerme, me asomé al ruinoso mirador de la vida de mi patria y desde lejos, observé el panorama triste de sus extensiones. Con templé el hervir de la charca con sus luchas mezquinas, donde la política, la gran ramera, corruptora de juventudes florecientes, en las noches rojas de los mitines, sobre pedestales improvisados, encendía en ansias, el alma débil de las multitudes proletarias...

Y vi sus juegos desdichados, sus manejos sucios, sus resultados trágicos, encumbrando a unos hasta la altura muelle de terciopelos granates, y hundiendo a otros hasta el fondo siniestro de losetas de cárceles. Y me dió pena y horror el ver multitudes—y tu pobre viejo entre ellas—abandonar los surcos generatrices en la luminosidad hermosa de los campos y dejar el martillo sobre la bigornia y despreciar el pico en el riñón de la mina, para correr alocados, tras los falsos y apóstatas que a voleo tendido, tempestades sembraban.

Yo vi los jolgorios, las juergas banales, la social orgía de los elegidos, danzando entre luces, con brillo amasado de sangre y de lágrimas, mientras que los parias que fueron puntales del encumbramiento rodaban por calles desiertas de paz y por esquinas desnudas, donde colgaban sus sueños en farolas de hambre...

Y tu ciego, sin querer ver los en gaños dulzones que embaucan con ciencias, con la vejez venerable, entregado en los brazos de esa dama siniestra.

Y tuve lástima de todos los que creían ver en la política la ansiada meta de sus aspiraciones, desertando del Trabajo, que es la energía única que levanta los mundos y el foco interno de vo-



La antigua ceremonia del casamiento en China, necesitaba tantas ostentaciones que con los gastos que ocasionaba la mayoría de las familias de los recién casados quedaban en la miseria para el resto de su vida. Ya esto ha terminado, pues el general Chang-Kai-Chek ha puesto fin a esta costumbre y los casamientos se celebran ya en serie y hasta los trajes se alquilan para el día de la ceremonia. Aquí vemos 57 parejas de novios casándose en el mismo tiempo en Shanghai.

(Express-Foto.)

lición y de fuerza que debe irradiar en el alma de las generaciones. El Trabajo que ennoblece y santifica, y por el cual, la tierra se abre generosa, mostrando el portentoso maravilloso de sus entrañas fecundas. El Trabajo que tiene su trono, en la oficina y en la fábrica, en el taller y en la mina, en el campo y en el mar.

Y ahora, al cabo de los años, viejo y solo, desengañado y pobre, vienes hablándome mal de la política. Pusistes la fe en los que merodeaban a su sombra y te traicionaron todos. Desde muy joven te enredastes en los manejos de sus terribles escarceos, sin obtener una sonrisa siquiera, y sacrificastes tu pobre vida sedentaria, abandonando muchas veces la herramienta sagrada sobre el tajo dormida, para acudir presuroso en mañanas de urnas, a sostener la silla, a los que en tribunas portátiles, para subir a la altura, necesitaban la ayuda.

Has luchado mucho, sin conocer la ventura del palacio de en sueño y solo has sufrido la horrible soledad de las prisiones, como pago triste de tus locos desvíos.

Que todos se miren en ese espejo de la pobre vida donde solo brilla la limpieza de la gran voluntad que pusistes a la fracasada empresa.

Eres pues, el gran fracasado, que amargado y viejo, desventurado y pobre, maldices con razón a esa gran ramera corruptora de idearios, embaucadora de conciencias y dogal de acero de sentimientos, que se llama política.

Y alégrate que no eres tú solo, sino muchos millones de fracasados los que a todas horas la maldicen.

JUZGADO MUNICIPAL

NACIMIENTOS

José Quilón Lozano, en El con-
quero.
Rafael Jiménez Rodríguez, ca-
rretera de Sevilla 735.
Juan Ruiz Ortega, Romerales-
jo.

Maria Díaz Rodríguez, Santa
María, 15.
Diego Gómez Toscano, Viaplá-
na.

Joaquín Saavedra Sehelly, Joa-
quín Costa 2.
Isabel Rueda Menil, Parque
Moret.

Maria Cruz González, Paseo de
Buenos Aires, 24.
Manuel Moya Salas, calle Ruiz
Zorrilla 40.

Antonio Fernández Ortiz, calle
Miguel Redondo, 42.

DEFUNCIONES

Ange Rodríguez Garrido, de
49 años en el Hospital.
Eulogia García Cordero, de 73
años, Isaac Peral, 15.

Francisco de la Corte Fernán-
dez, de 47 años en el Hospital.
José Peral Delgado, de 56 años
paseo de la Independencia, 36.

GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS

FORMULA SECRETA. Preparación
eficacísima inofensiva, mara-
villosa Champoin que vuelve al
color primitivo los cabellos sin tin-
tes ni mixturas peligrosas a todo
el que solicite del apartado 10.040.
MADRID.



PROGRAMA PARA HOY

UNION RADIO, MADRID
(274 metros, 1.095 kilociclos.)
A las 17.—Campanadas de Go-
berna.

A las 17.30.—"Guía del viajero."
Continuación de la música li-
beración. Música ligera.

A las 18.—Relación de nuevos
socios de la Unión de Radioen-
tes.

"El Instituto de Historia Me-
dieval", por su director don Clau-
dio Sánchez Albornoz.
Concierto por el sexteto de la
estación.

A las 18.30.—"La Palabra".
"Deporte e higiene mental" por
el doctor Ercilla.
Jueves infantiles.

A las 19.55.—Transmisión desde
el teatro Comuña de Florencia
de la ópera de Bellini "Norma".
En los intermedios "La Pala-
bra".

A las 23.15.—Música de baile.
A las 23.45.—"La Palabra".

A las 24.—Campanadas de Go-
berna. Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 metros, 781 kilociclos.)

A las 8.30.—"La Palabra".

A las 9.—Fin de la emisión.

A las 14.—Concierto por la or-
questa de la estación.

A las 15.—"La Palabra".

Discos variados.

Flamenco.

A las 15.30.—Fin de la emisión.

A las 19.30.—Programa variado.

A las 20.—"La Palabra".

Emisión infantil.

A las 20.20.—Sigue el progra-
ma variado.

A las 22.05.—"La Palabra".

Flamenco.

A las 22.30.—Cierre de la esta-
ción.

SE VENDE

una máquina de escribir "Under
wood", en muy buenas condicio-
nes.

Razón: Papelería Inglesa.

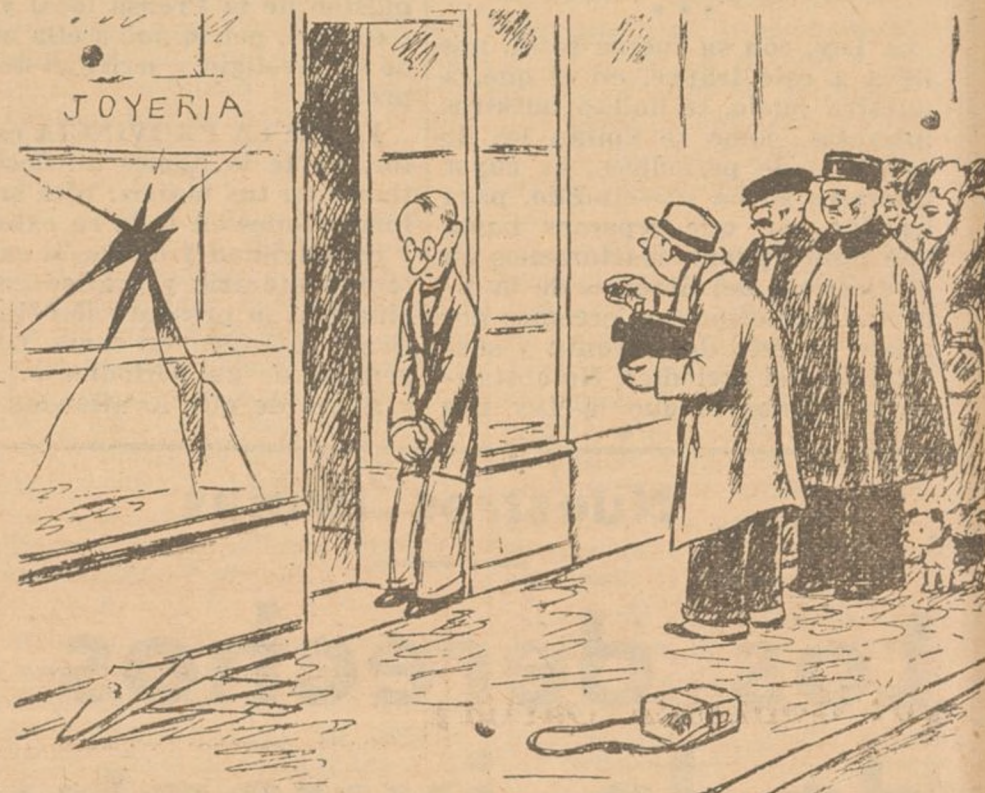
La gracia ajena



EN LA EDAD MEDIA

--¿Tienes un abrelata?
--¿Para sardinas, señor?
--No; para desnudarme.

(De "Bouillabaisse", de París)



EL SUCESO DEL DIA

El reportero fotógrafo (al joyero robado).--¡Quieto un segundo
y sonríase!

(De "Le Journal", de París)

Para el Concurso de «LA PROVINCIA»

El reloj se parará: á las _____ horas
_____ minutos
_____ segundos

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____

PREMIO: **250** PESETAS

El día 31 del presente mes de Mayo
se cerrará el plazo de la admisión
de cupones



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquile-
res, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricul-
tura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas
Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarías, Metálico
Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de
Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520



GRAN REBAJA

DE PRECIOS

EN APARATOS

RADIO

DE LAS

MEJORES MARCAS



Pida una demostra-
ción a su agente
exclusivo

ALMACENES ORTA

Alcala Zamora, 16

HUELVA

Teléfono 1528



TOROS EN HUELVA

CORRIDA OREJA DE PLATA

que se celebrará el Domingo 2 de Junio de 1935.

En la que hará su reaparición el triunfador en la Corrida Concurso
y ganador de la Oreja de Plata, que le será entregada en esta corrida

NIÑO DEL TERCIO

que alternará con

MANUEL SOLER y CURRO LAINE

lidiándose novillos de LOPEZ PLATA que tan excelente
juego dieron en la corrida anterior

Precios: SOMBRA, 3 Ptas.-Especial de sombra para Señoras y Niños 1,50
SOL, 2 Ptas.-Especial de Sol para Señoras y Niños 1

ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento
haciendo sus compras en la sección de contado que
tiene establecido los almacenes

Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpese al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUI-
RIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



No envidie usted

la dicha de esta madre cuidadosa que se complace en ver a sus hijos robustos y sanos.

Durante el embarazo, esa madre tonificaba su organismo con este tónico-regenerador, Jarabe Salud.

Suprime la

falta de apetito, dolores de espalda y debilidad general.

En la crianza mineraliza y aumenta la secreción láctea y ejerce una favorable acción en el crecimiento y en la perfecta constitución ósea del niño.

Está aprobado por la Academia de Medicina y su acción es eficaz en todas las épocas del año.

A la madre que cría le es imprescindible tomar el famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD

CONTRA LA PEREZA INTESTINAL Y LAS AFECIONES BILIARIAS. Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en Farmacias.

No se vende a granel

ARMARIOS FRIGORIFICOS ELECTROLUX

Universalmente conocidos. No tienen motor. No producen ruidos. Funcionan perfectamente por electricidad, gas o petróleo, dando magníficos resultados tanto en la ciudad como en el campo. Modelos de todos tamaños y precios. Grandes facilidades de pago. Pida catálogos y precios a José Monroy, Delegado de Electrolux S. A., calle de Valencia número 35, SEVILLA.

GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

J. González Barba

DEPÓSITO:

Sánchez Barcáiztegui, 10

Apartado 86 — HUELVA

REGALAMOS

Magnífico corte de traje o abrigo caballero, excelente lana inglesa, sin sorteos ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado 12.137.—MADRID.

Se arrienda

local para garage o almacén en Rascón 60. Darán razón en Burgos y Mazo 17.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA Sagasta, 41.—Huelva

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado SUPER COMPRESOR "HERNIUS" AUTOMÁTICO, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo RETIENE Y REDUCE HASTA LA NADA toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean en ambos sexos y en todas las edades.

Herniados. La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos braqueros y vendajes contruñidos en serie y que solo agravarían su dolencia.

Visita en HUELVA el sábado día 1 de junio en el Hotel Colón, de 9 mañana a 7 tarde solamente. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS"—Rambla Cataluña 34 1.º.—BARCELONA

Bailes

En el Orfeón Onubense

Hoy, con motivo de la festividad de la Ascensión la simpática sociedad Orfeón Onubense celebrará dos grandes fiestas, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche para las que reina gran animación entre el numeroso elemento joven, conque cuenta de socio.

Sin duda alguna, hoy, se verá el salón de fiesta de Orfeón Onubense, repleto de muchachas guapisimas que pondrán con su gracia y simpatía la nota más su gestiva en ambos bailes extraordinarios.

VENDO

magnífica casa en Punta Umbria, lugar tranquilo, pinos, plaza.

Razón: Papelería Inglesa:

PERDIDA

de un reloj pulsera de señora en la calle Alcalá Zamora.

Se gratificará a la persona que lo entregue en la plaza de las Monjas número 1 principal.

Se necesita

local planta baja, para instalar Clínica, en sitio no apartado del centro.

Informes Papelería Inglesa.

Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPETAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Líquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 — (La Placeta) — HUELVA

Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

LA REGLA SUSPENDIDA

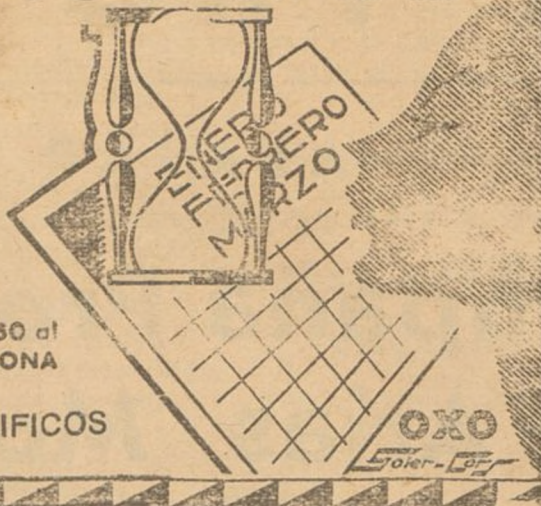
volverá rápidamente y sin peligro con las famosas

Perlas FEMI

Rechazad imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto

Se manda reservado por correo, enviando Ptas. 14,50 al concesionario, BASTARD - Fivaller, 48 - BARCELONA De venta en:

FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS



LO QUE PASA



Levantamiento de un cadáver

En el sitio denominado "La Moraleja" del término municipal de Rociana, fué hallado el cadáver del anciano de 77 años de edad vecino del citado pueblo, Antonio Padilla Rodríguez, que había salido al campo a recoger palmas para hacer escobas.

Avisado el Juzgado se constituyó en el lugar del hallazgo certificando el médico que acompañaba a la autoridad que la muerte le había sobrevenido a consecuencia de un derramamiento interno.

El juez ordenó el levantamiento y su traslado al departamento anatómico.

Hurto de caballerías

Por la Guardia civil de El Cerrito ha sido detenido un individuo

llamado Tomás Navarro Carrascal, de 33 años de edad como complicado en varios hurtos de caballerías en la feria de Aracena celebrada en septiembre del pasado año.

Bofetadas

Ha quedado a disposición del juez de Villablanca el vecino de mismo pueblo Gaspar Pérez Alfonso por dar varias bofetadas a un súbdito portugués llamado Manuel Antonio de 14 años de edad.

Robos

Durante la noche de ayer se cometieron en Huelva dos robos en distintos establecimientos de bebidas.

Uno de los establecimientos robados fué el que está sito en la calle Cánovas número 55 propiedad de Alonso Moreno Pis, del que se llevaron los rateros 110 pesetas, después de violar con una palanqueta la puerta de la calle.

El robo fué descubierto por el dependiente del establecimiento Primitivo Carpio Marín quien en unión del guardia urbano Andrés Rodríguez entró en el desahogado, notándose entonces la falta del dinero.

El otro robo fué llevado a cabo en la taberna propiedad de Juan Limón Toro, situada en la primera calle del Moino de la Vega, número 34.

En este los rateros también abrieron la puerta llevándose 6 botellas de a litro de cerveza, que fueron encontradas junto a la fábrica de hielo que existe en la citada barriada.

De ambos robos se ha dado cuenta a los Juzgados correspondientes.

Un golpe

Cuando se encontraba en el muelle sufrió un golpe el niño de

nueve años de edad Felipe Rodríguez Rey que habita en la calle Rascón número 34.

El pequeño resultó con una herida en la región temporal izquierda de la que fué asistido en la Casa de Socorro.

Pronóstico reservado.

COMITES DE UNIÓN REPUBLICANA

LOS MARINES

Presidente honorario.—Don Diego Martínez Barrio.

Presidente efectivo.—Don Juan Manuel Carrasco Vázquez.

Vice-presidente.—Don Venancio Carrasco Dirán.

Tesorero.—Don José Domingo Durán Vázquez.

Secretario.—Don Pedro Sánchez Vázquez.

Vocales.—Don José Sepúlveda Hernández, don Pedro Carrasco Durán, don Agapito Sánchez Vázquez y don Pedro Sánchez Sánchez.

MANZANILLA

Presidente.—Don Manuel Aguilár Camacho.

Vice-presidente.—Don Juan Pérez Carmona.

Secretario.—Don Manuel Escobar Pavón.

Vice-secretario.—Don Francisco Galiano Galiano.

Tesorero.—Don José Sánchez Rodríguez.

Vocales.—Don Manuel Gil Carvajal, don Antonio Díaz López, don Manuel Hoyos Martínez y don Diego Romero Márquez.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clases superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462

FAMOSA QUINCENA DE SEDAS

15 días dedicados a propaganda sin beneficio para nosotros.

Se venden a cualquier precio todas las novedades de la presente temporada de verano.

Crespones lisos y estampados. Percales, Trobalquín, etc.

El mejor surtido de Huelva lo hallará en esta casa Visítela sin compromiso y se convencerá

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco".—Neumáticos superconfort.—Coché íntegramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.

Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41. Télf. 1698 HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

Campaña Pro-Peña de Arias Montano

Cada vez que me siento en una propiedad que poseen mis padres junto a los cimientos de donde arranca este hermoso monumento de la "Peña de Arias Montano", cada vez que me siento, digo, y contemplo despacio lo que es esta hermosa e ideal Peña y lo que en realidad puede ser porque tiene fuerza para ella, cada vez que esto pienso, surge a mi mente una expresión de indignación y reproche hacia aquellos convencidos míos que con tanta holgura, se muestran retraídos y arrinconados en sus hogares de donde no salen, tal vez para que no vaya a caerles una piedra en la cabeza desde lo alto de esta cima de la Peña que a voces está llamando su concurso para exponer públicamente sus riquezas y valores ocultos.

¿Cuán grande es la Naturaleza y que poco la examinamos! ¡Cuán tas riquezas y tesoros nos brinda para por medio de ellos estudiar la que pocos aficionados somos a ponerlos en estudio! ¿Qué pensarán estos seres humanos que se ven dotados de grandes masas metálicas de lo que es esta vida? ¿Creerán tal vez ellos que por poseer este gran caudal han de ser más mirados y más respetados que otros que sin tener un céntimo pasan sus días elaborando en pro de la humanidad?

Si así lo creen se equivocan. El hombre no es grande porque posea capital; el hombre es grande por sus méritos y por sus acciones, el capital no tiene otra función social que el de poner en movimiento continuo a la masa trabajadora para que esa a su vez dando el impulso necesario, nos proporcionen medios para el adelanto de nuestra Historia.

¿Creerán tal vez estos hombres que porque poseen este capital han de pasar a la otra vida en posesión de lo que tienen en esta? Nada, se equivocan; la vida se termina cuando menos lo pensamos y allí solo nos espera la eternidad a donde todos somos iguales, pero dejamos por este nuestro paso que van recogiendo futuras generaciones que nos las encargadas de juzgarnos. ¿Para qué entonces tanta miseria donde existe tanta abundancia? Porque convencidos míos, mirando hacia esta Peña, sitio hermoso e ideal, histórico, mirando hacia nuestra patria chica, el pueblo donde hemos nacido y criado y mirando en fin hacia la creación de fuentes de riqueza en nuestro pueblo que en el día de mañana se convertirán en merma de nuestros tributos y aumento por tanto de nuestros ingresos, por qué entonces, acudiendo en auxilio de este lugar no ponemos en práctica algunos trabajos, que ello ser

viria al mismo tiempo para mitigar el hambre en este pueblo, que ya hay bastante y sacaremos a la luz pública los tesoros que esta encierra para que nos sirvan de estudio de esta hermosa Naturaleza y que hagan de nuestra Peña el sitio incomparable con ninguno otro en nuestra querida patria, donde el turista pudiera deleitarse y llevar a su país gratas impresiones?

¿Qué vais a hacer en esta vida si al capital no le dais su función social poniéndolo en actividad de trabajo? ¡Ateorarlo! Otra equivocación, los tiempos han cambiado, las actividades económicas van reduciéndose y nuestros gobiernos sino hoy mañana, han de atajar este mal y entonces será cuando dándonos cuenta de nuestros errores, entonces sentiremos de golpe y porrazo la sentencia de vuestras inactividades y retrocederemos velozmente.

Hay que darse perfecta cuenta del ingreso que a nuestro pueblo sería el tener nuestra ideal Peña de Arias Montano sus Grutas descubiertas. Fijaos paisanos, en la próxima ciudad de Aracena con su hermosa Gruta de las Maravillas; tomad nota.

Hay quien asegure que en nuestra Peña existen Grutas tan admirables como aquellas y hay quien diga lo contrario. ¿Quién puede probarlo, Nadie. Por lo pronto en la explorada por el señor Montesinos se nos demuestra que existen Grutas, ingeniosos capacitados los lo aseguran. ¿Por qué no hemos de saberlo? ¿Qué impide a ello? ¿Qué hace falta? Dinero, eso lo hay en este pueblo y en abundancia, hacen falta personas que amen a su patria y es lo que nos falta la cooperación de los que pueden porque temen perderlo, la desconfianza, la apatía y el poco amor al terruño.

Pensemos de una vez, pueblo de Alajar y son tres años los que llevo luchando, pensemos en dar un paso al frente sobre este asunto, apartándonos por completo de todo partidismo ideológico y mostrándonos como un solo hombre saquemos de sus casillas a las Comisiones provinciales de Monumentos y Turismo, para que estas a su vez saquen de las suyas a la Dirección General del Tesoro Artístico y Patronato Nacional de Turismo y llevemos a cabo esta gran obra que la Peña de Arias Montano pide a gritos y todos cuantos la visitan.

JAFME DE LOS REYES

Orquesta Maravilla
ARACENA

NIEBLA

DE CRUCES

Con el mayor esplendor y brillantez, se han celebrado las tradicionales fiestas en honor de la Santa Cruz, denominada de los pobres.

El pasado sábado se organizó el romerío, en el que una larga fila de jinetes que montaban a la grupa bellísimas nieblas que lucían caprichosos y típicos trajes, escoltaban a los mayordomos, honor que este año ha recaído en el popular Adolfo González y en la señorita Manuela Escobar. Ya bien mediada la mañana y después del acostumbrado desfile por las calles, hicieron su salida para el lugar designado, dando los numerosos concurrentes bailaron y se divertieron de lo lindo, al son del tamboril.

En las últimas horas de la tarde, iniciaron el regreso, habiendo su entrada en la población dentro del mayor orden y entusiasmo. El domingo se celebró una solemne función religiosa, que fue oficiada por el virtuoso sacerdote don José Olavarrieta, organizándose a continuación la procesión, que recorrió las principales calles de la población, no cesando en todo el trayecto los vitores y aclamaciones.

Por la noche se celebró un baile popular que duró hasta bien entrada la madrugada. Nuestra felicitación al organizador, por el esplendor de las fiestas.

NUESTRO SECRETARIO DE JUZGADO

Con brillantes notas ha obtenido el título de secretario de Juzgado, en los exámenes celebrados recientemente en la Audiencia Territorial, el joven don Guillermo Roldán Moraga, hijo de nuestro querido amigo don Bibiano Roldán, culto secretario de este Juzgado municipal.

Nuestra más cordial enhorabuena.

TELLO

ALMONTE

Anteayer día 28, dió comienzo a las nueve de la noche, en la Iglesia Parroquial de Almonte, la rovena en honor de la Santísima Virgen del Rocío, predicando el señor don Luis Cruz Sánchez, párroco de Cartaya.

Asistió una capilla de música dirigida por un renombrado maestro.

El programa de las fiestas del Rocío para las cuales existe animación inusitada es el siguiente:

Día 5 de Junio.—Gran velada en Almonte y salida procesional del Santo Rosario por las calles de la población.
Día 6 de Junio.—A las nueve de la mañana saldrá procesionalmente, con dirección al Santuario de la Aldea del Rocío, la Ilustre y Pontificia Hermandad Matriz de Almonte.

Día 8 de Junio. Sábado.—A las tres de la tarde, solemne recepción de las Hermandades de Villa manrique de la Condesa, Pías, La Palma, Moguer, Sanlúcar de Barrameda, Triana, Umbrete, Coria del Río, Huelva, San Juan del Puerto, Rociana, Carrión de los Céspedes, Benacazón, Trigueros, Gines, Jerez de la Frontera, Dos Hermanas, Olivares, Hinojos, Bonares y Puebla del Río, siendo recibidas en el atrio de la Ermita por la de Almonte y Clero, a los acordes de una escogida banda de música.

En estos actos es aclamada y vitoreada fervorosamente por los romeros y peregrinos la Santísima Virgen, desarrollándose las cenas más conmovedoras.

Por la noche saldrá el Santo Rosario, llamado de Almonte, recorriendo los sitios donde se hallan instaladas las Hermandades.

Día 9 de Junio. Domingo.—A las cinco de la mañana, darán principio las misas ante la venerada imagen, para que los fieles cumplan con el precepto y cumplimiento de promesas, y a las diez de la mañana tendrá lugar la función principal con panegírico por el señor cura párroco de Hinojos, don Elías Domínguez Quintanar, con asistencia de las Hermandades, previniendo invitadas por la Hermandad Matriz.

A las diez de la noche, saldrá el Santo Rosario y todos los es tandartes se incorporarán a la Hermandad de Almonte, quemando vistosos fuegos artificiales en todos los sitios donde están instaladas las respectivas Hermandades.

A la terminación, Salve solemne ante la Santísima Virgen.

Día 10 de Junio. Lunes.—A las cinco de la mañana, darán comienzo las misas cantadas que anualmente celebran las Hermandades.

A las diez todas las Hermandades presidida por la Matriz, asistirán a la solemne salvapervorin, a cargo del ilustrísimo señor doctor don José Sebastián Bandarán.

A continuación, tendrá lugar la procesión de la Sagrada imagen de Nuestra Señora del Rocío, que será sacada a hombros de los almonteños, siendo presidida por el Clero y Hermandades.

Los automóviles podrán llegar comodamente por una carretera hasta el Rocío, regresando por otra distinta, a fin de evitar aglomeraciones y dificultades en el tráfico rodado.

Esta medida, como es de suponer, será muy bien acogida por todos los roceros y demás personas que acudirán al Santuario de Almonte.

VILLARRASA

De viaje

Marchó a Sevilla para asunto de su negocio, el conserje del Círculo de Labradores y dueño del "Bar Refugio" de esta villa nuestro estimado amigo don Blas Ramos Lagares.

Corresponsal

Castañón del Robledo

El pasado domingo y con la natural satisfacción pudimos contemplar el paso de una alegre comitiva que procedente de Jábugo iba formando caravana de la ilusión con dirección a la Peña de Arias Montano en Alajar, para festejarse y pasar el día al lado de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Angeles orgullo de estas erradas y venerada por toda esta comarca.

Haciendo varios días, bajo la presidencia de don Evaristo Muñoz Romero propietario de esta villa y asistido del juez municipal don Manuel Hernández se procedió a la reorganización del Comité Local de Acción Popular "Ceda". Y ni que decir tiene que todo transcurrió como la seda, reinando gran animación en los reunidos a cuyas espaldas se hallaban los elementos más destacados de esta.

Por más de trescientos contribuyentes labradores de este término se ha elevado al señor jefe del Catastro Rústico de esta provincia, una instancia en la que hacen constar su más enérgica protesta por la elevación de las cuotas de contribución territorial que satisfacen al Tesoro Público desde que se implantó el régimen de Catastro Rústico en este pueblo.

Fundamentan sus quejas exponiendo el poco precio de las castañas por principalísima del fruto que se recolecta en este término. Y desvalorizado por la falta de medios de comunicación.

Es justa según nuestro conocimiento en este asunto la petición que hacen estos pobres labradores, y creemos no sin fundamento que el Gobierno haciéndose eco de la justa demanda los deje complacidos.

Así lo deseamos.

Ha marchado a Berlín nuestro querido amigo don Serafio Muñoz Romero, al que deseamos feliz viaje.

Corresponsal

BONARES

Viajeros

Procedentes de Huelva tuvimos el gusto de saludar en esta a las bellísimas señoritas Socorro García Huete y Socorro López Huete, de Rociana, al capitán del Arma de Infantería don Agustín Manzanedo, su monísima hija Amalia y a propietario y director del Laboratorio Muñoz, don Isakdo Muñoz Aguilar, de La Palma a don Manuel Rodríguez, y de Lucena del Puerto a don Diego García.

Corresponsal

Orquesta Maravilla
ARACENA

«LA PROVINCIA»

en Extremadura ALMENDRALEJO

Vida municipal

Desde hace ya años se desliza la vida administrativa de nuestro Ayuntamiento por senderos tan desasosados que en la actualidad ha tomado carácter de la más lamentable ruina.

Entre otras deudas de urgente necesidad de solucionar resultan 60.000 pesetas aproximadamente a los farmacéuticos municipales, los cuales según nuestro informe han dado de plazo hasta junio y de no cobrar parte siquiera de la deuda negarse a dar los medicamentos.

También sobresalen las deudas de varios meses a los practicantes y comedronas y por este estilo otras muchas de no poder por el remedio a estas bancarrotas llegaremos al caos...

Nuevo procurador

Ha obtenido el título de procurador de los Tribunales ante la Audiencia Territorial de Cáceres con nota de sobresaliente, el distinguido y aventajado joven don José Maquedas Salas, que en muy breve plazo jurará el cargo para comenzar a ejercer.

Nuestra enhorabuena por el éxito obtenido haciéndola extensiva al activo e inteligente procurador con quien practicó don Ricardo Antolin y Romero de Tejada.

Le deseamos al novel procurador muchos éxitos.

Figarillo

Ferrocarril de Zafra a Huelva AVISO ALPUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraleón, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra encavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 9 del próximo mes de JUNIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expenderá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraleón.

Huelva 27 de mayo de 1935. NOTA.—La Empresa Casal pres tará s rrvicio entre las estaciones de Jábugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y VUELTA, al precio económico de pesetas 3,80.

CATORCE PESETAS

UNA SOLA VEZ.—Práctico aparato "Graphos" 48 teclas para dominar la mecanografía en tres meses; patente de invención 61.368. De texto en Escuelas de Comercio, Academias, etc. Última palabra de la pedagogía moderna. Especial para oposiciones. Como pro paganda sólo 14 pesetas contra reembolso talón f. c. Pídalo a "Graphos", Raimundo Fernández 10. MADRID.



67

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

saban de mirar al torero. El cuarto rompió a tocar el olvidado pasodoble del "Chavallillo", saludado por la concurrencia con una estrépita salva de aplausos. Todos los del "brasero" se pusieron en pie para alargar la mano al torero triunfador, confundidos aristócratas, burgueses y plebeyos en la misma exaltada admiración.

—¡Bravo, Curro!
—¡Así se torrea!
—Mi enhorabuena. Muy bien, señor Cruz —se atrevió a decir Enrique Cardaña, el camarero de la plaza de Santa Ana, novato en la tertulia y en la afición, gozoso de hablar de cerca amistosamente a un héroe taurino.

El tratamiento hizo fortuna. Todos fueron a llamar así a Currito, brom antes y contentos.

—Venga usted acá, señor Cruz.

—Café para el señor Cruz.

—¿Lo quiere usted con media... en la y-ma, como la de esta tarde, señor Cruz?

Cardaña se disculpó corrido: —Señores, es que yo no tengo confianza con aquí.

Y desde esta hora nadie volvió a llamarle por su nombre. Por los siglos de los siglos, el camarero de la plaza de Santa Ana fué el "señor Cruz".

Currito recibía las felicitaciones con su natural modestia, pero contento como nunca, y cual nunca hablador, obediendo al impulso fusivo de aquellas horas nerviosas y emocionadas, mucho más que a los sabios consejos de su inagotable Mentor.

—Ahora es la tuya. Coba a toos, niño, que es la mejor muleta de un torero. Cara risueña a toos er mundo, una chirigota a cá amigo y te hasas hoy mismo partido.

Y como la experiencia de la adversidad dictase al "Chavallillo" un gesto desengañado, convino con él su banderillero:

—Tín s razón. Ninguno vale

una perruya chica como amigo, pero pa partidarios toos son buenos. Cá uno pa su cosa.

Y Currito ponía sin trabajo buena cara a todos, hablaba con todos, y hasta con todos bromaba. Era otro hombre.

—¿Que contento está! —se decían satisfechos sus amigos, cual si la alegría del torero fuera suya.

No faltaron, medida del triunfo, las mordeduras de la envidia, adivinas de lejos en las miradas torvas y los gestos displicentes de los toreros fracasados, que se setaban en otras mesas distantes con unos cuantos vividotes del torero, "mangones" de esos que hacen de su mala lengua caña de pescar y cocinero.

—¡Atrácate, pavo, que pa lo que te va a durar!...—decían entre ellos, aludiendo a Currito.

—¿Pero aquí a quien se le ha dao bien esta tarde, al pasmado del "Chavallillo" o al sinvergüenza de "Copita"? ¡Al café y a los señoritos te armarás tú, que en la plaza, el redonde es chico pa huir!... ¡Hay que ver el postín que se está dando el Cid al revés de los banderilleros, mientras el matador está como alelao!

—Asustadito de lo que ha hecho esta tarde sin darse cuenta. Los romeristas, molestos por el estrépito de este triunfo de otro torero, le quitaban importancia. Casualidad pura; "una equivocación", de la que el mismo "Chavallillo" estaría sorprendido. Ya se vería en cuanto saliese otra vez si Retana era tan primo que le volvía a sacar.

El "amigo de la empresa" llamó a su lado a los dos toreros, un

cuanto se calmaron un poco los fuegos del entusiasmo. "¡Sienta te aquí, señor Cruz!", e hizo aparte con el "Chavallillo" y "Copita", aprovechando la ocasión en que Currito escondía la cara en uno de los periódicos, que, para que leyese las e Iglesias revistas, le dieron a porfía sus amigos.

—¿Qué, te atreves con otra el domingo?

—Con toas las que me eche usted.

—Pero que no sea otro pomptirín como esta de hoy, tú —saltó previsor "Copita".

—Hombre, claro. Mejores toreros, mejores toreros...

—Y mejor dinero... se apresuró a advertir Joaquín.

—¡Unga! A este o que le con viene ahora es torrear.

—Y ganar, tú solo, ¿verdad?

—Endiña, endiña, que lo bueno hay que pagarlo—insistió el banderillero.

Y como llegase entonces el "Alfombrista", llenando el café con su vozarrón que dejaba un chispe en cada mesa amiga y una pu lla en las otras, "Copita" hizo apresuradamente sitio entre ellos al veterano lagartijista.

—Venga usted pa acá, don Joaquín—y, cuando le tuvo a tiro, preguntó en voz queda, zalame ro: ¡adulador!—¿Qué le ha pasado a usted... "Lagartijo"?

El "Alfombrista", como quien está a cabo de todas las calles, le hizo un guiño de inteligencia y, sin decir palabra, le dió un aparatoso golpe de asentimiento en el brazo. Luego, mientras el camarero que acudió le servía el café, preguntó socarrón a Retana:

—¿Qué les haces a estos, que piden auxilio?

—Que ya sabe usted que este sar tre ha sido siempre muy frascuelista, don Joaquín—contestó el banderillero.

En un breve cuchicheo de los tres, al que apenas prestó atención, el "Alfombrista", compaciente con todos y protector de todos, solucionó el asunto. Pero esta vez tenía razón el frascuelista del sastre. Lo que le convenía ahora al "Chavallillo" era repetir.

—Luego, si se te da bien otra vez, hablaremos de todo—concluyó guiñando de ojo a Currito.

—Pues como se le va a dar co losá, lo mismo que hoy, creo que es ahora cuando a éste le con venía hablar de todo: de lo der domingo y de lo der abono—replicó "Copita"; y dirigiéndose a Retana concluyó:—Er lune te va a salir más caro, Manué. Arredate de que te lo digo ahora. Co la de impresas va a tené este en la fonda. Que no te s'orvie... Pero en fin—añadió el picaro, jugando bien sus cartas, dando una confanzuda palmada en el muslo al "Alfombrista"—, "aquí", don Joaquín, piensa otra cosa, y "aquí" corta, raja y se come la tajá como quiera, que pa eso es quien es, y nosotros lo tenemos ensimada del corazón.

—No hay más que hablar, to ca;—resumió el "Alfombrista"—; vosotros ahora a torrear co mo sea, y el lunes será otro día; Retana, que nos traiga una corrida buena.

—Precisamente pienso ir mañana a ver unos toros de don Esteban Hernández, que me han dicho que ni pintas.

—Pues iremos mañana a ver esos toritos yo y tú —terminó "Copita"—, no nos vayas a salir luego con uno de tus latifundios y nos chafes la camisa recién planchada.

El "Alfombrista" aprobó con otro guiño, le dió a Retana otro significativo golpe en el brazo con el puño del bastón, declarando así concluso el punto:—"Todos servidos"—y su voz fuerte, atendiendo a las solicitudes mudas de la tertulia, que respetuosamente las habían dejado hablar atronó de nuevo el café, pendiente de ella.

—¡Bien, torero, bien! —le gritó a Currito, mirando intencionadamente hacia las mesas donde se reunían el cóncave romerista—. ¡Eso es torrear, pa que huelan la esencia del torero los chatos y aprendan los postineros que no torrean un pimientito dulce!

—¡A callar! ¡Chist! —protesta ron algunas voces.

—No nos da la gana! —contestó a todo pulmón el "Alfombrista". ¡Tila, tila! Como repitas otra día, se va a poner más cara que las pesetas en Alemania.

—¡Miau! —maullaron en el coro romerista.

—¡Mozo! Cordilla pa es! miniro y agua de azahar pa el amo.

Otros ladraron.

—¡Guau! ¡Guau!

—¡Chucho! ¡Tila, tila!

Ardia el café con el fuego de la pasión taurina, comunicada de mesa en mesa. En todas, hasta en las que no eran de aficionados, en las de los médicos, en las de los ingenieros, en las de los

(Continuara)

Candilejas

En el Gran Teatro

Estreno de «La Papirosa»

Por la Compañía de Irene López Heredia

Decía Mariano J. de Larra, que el teatro no era moral, ni tampoco inmoral. Al espectador, le es indiferente la vida que palpita en la escena. No deja sus vicios, escondidos bajo una butaca; pero, asimismo, no deshace sus virtudes en el aire cálido del salón.

¿A qué viene esto? Ese dedo rígido de la moral católica, que tiene en el colega «La Unión» de Sevilla, uno de sus más firmes y fanáticos defensores, señala en esas columnas a «La Papirosa», como una obra que no se podía ver.

Aunque nosotros pensemos que la moral es un lastre demasiado pesado para caminar por la vida, estuvimos atentos, espionando el instante, la acción, que el querido compañero tachó de reprochable.

Y nada vimos en toda la obra. El personaje de «Elena»—¿por qué, hasta en afonía, queremos en nuestro pensamiento relacionarlo con «Mistress Erylne» de la obra «El abanico de lady Windermere» de Oscar Wilde?—es, según los cánones más severos, perfectamente moral. Y cásico. Como toda «La Papirosa».

El padre que paseó su librea de servidor, por la casa rica que luego siente temblor de angustias, porque sin dinero se le oscurecen los apellidos, los blasones. El antiguo lacayo que vuelve de allende los mares, con dos tesoros. El de su hija y el de su capital. Y con un misterio. El paradero de su esposa.

La ambición de padre es legítima. Para su hija todo. El dinero hace llanuras a los montes. Y consigue que su hija Carmela, se case con el hijo de sus antiguos amos, aquel que en las tardes de abril, le estrujaba las rosas que él cuidaba con esmero.

¿Será eso lo que tacha de inmoral «La Unión»? «La fusión» de los largos apellidos, con polvos y telarañas, con un simple «Antón Laurido»?

La hija conoce los dos tesoros de su padre. Pero ignora el misterio. Cree que su madre murió en un tren que cayó al mar—¿por qué siempre este acortado uno de Oscar Wilde?—Mas su madre vive, es «La Papirosa», la mujer que pone en todos los climas la bandera de un escándalo.

Matrimonio que se lleva mal. La ambición del padre sabe conseguir, pero no prever. Diálogos formidables, lo mejor de la obra, en el segundo acto. Y lo que Antón Laurido no realiza, lo hace «La Papirosa» con su habilidad femenina, sí, pero hay más. La ternura de una madre, el corazón de una madre pleno de amor, unos ojos encristalados de lágrimas. (No recuerdo qué autor dice que se ve mejor a través de ellas.)

Todo se describe a final, en una escena rebotante de recursos técnicos, de habilidad y dominio del teatro.

«La Papirosa», obra sobria, fina, de diálogos correctos, elevada a veces sobre todo en el segundo acto tiene fundamento para hacerse centenaria en las carteleras de Madrid.

El éxito enorme de Adolfo Torrado y Leandro Navarro, está justificado.

De la interpretación, casi no se debe hablar, conociendo los nombres de los actores. Formidable, sin igual, Irene López Heredia en su papel de «La Papirosa». María Isabel Rablares, inmejorable. En «Luisa» María del Pilar Lebrún, hizo un gran papel, asimismo. Las demás, a la altura que la gran Compañía se merece. De ellos Mariano Asquerino en «Antón Laurido» poseionado de su personaje en todo momento. Antonio Armet en «Javier» hizo una gran encarnación, justo el ademán, sobrio el gesto.

En general, podemos decir que toda la representación fue magnífica, como hace mucho tiempo no se veía por aquí.

Dichos y hechos de autores y actores en la otra escena

MOLNAR, MADRUGADOR

Francisco Molnar, el autor de «La gran duquesa y el camarerito», suele acostarse de madrugada y rara vez está a pie antes de las dos de la tarde. Pero un día—día aciago para el inpenitente noctámbulo—le citó el Juzgado como testigo en un sumario, y Molnar optó por seguir en la cama. El mismo caso hizo de la segunda citación; pero como en la tercera se le comunicase con un arresto, tuvo la heroicidad de vestirse a las siete de la mañana, y una hora después estaba en el Palacio de Justicia.

Al verse en la calle por primera vez a semejante hora después de muchos años, Molnar, que no concibe que nadie tenga que hacer tan de mañana, sorprendido por la para él inesperada animación de la ciudad, se volvió al amigo que le acompañaba y exclamó:

—¡Santo Dios!... ¡Cuántos testigos!

MILITARISMO DOMESTICO

Recordaba Clatipine el pasado verano, en Deauville, que cuando él debutó en Moscú, era director de los teatros imperiales un general llamado Erust, tipo pintoresco, de esos militares ordenados que se lleva la derecha a la visera del casco al hablar por teléfono con un superior jerárquico. Y corría frecuentemente que, en sus discusiones domésticas, tratase a su mujer como a un soldado, sin reparar en el uso de frases injuriosas.

Pero la esposa, entonces, se lanzaba al piano y ejecutaba el himno nacional. A las primeras notas, Erust se cuadraba, y así permanecía mientras duraba la música, que era siempre hasta que la esposa suponía pasado el arbitrio del célebre general.

Esta y la otra

Rumores alrededor de Vilches

Hay para todos los gustos respecto a los planes de Ernesto Vilches. Quienes dicen que va a impresionar varias películas; quienes

afirman que, para la próxima temporada, será el primer actor de Lola Membrives. Hay quien asegura que formará compañía con Antonio Vico. Pero lo único cierto es una cosa, que ninguno de todos esos enterados saben que Vilches tiene compromiso a debutar el 19 de mayo del año venidero en un teatro de Buenos Aires.

Con el pie en el acelerador

Torrado y Navarro, los «papirosos», han metido el pie en el acelerador y están que cada quince días dejan lista una comedia. ¡Señores, no empujar, que hay sitio para todos!

Además de «La mujer que se vendió», que estrenará en el Victoria la Compañía Heredia-Asquerino, a fines de la primera quincena de junio, tienen terminadas y no más que a falta de ti-

tulo, sendas obras para Lola Membrives y para María Fernanda La drón de Guevara. La de esta última irán a leerla dentro de unos días a Barcelona.

Raquel Meller en el Fontalba

Reaparecerá en el teatro Fontalba, Raquel Meller, que presentará por primera vez en Madrid sus «Estampas españolas escénicas», entre las que figuran «La Bombilla» y «La Emperatriz Eugenia de Montijo».

Después de su actuación en el Fontalba, Raquel Meller comenzará la «filmación» de varias películas en la nueva casa cinematográfica «E. C. E.»

También se presentará en el teatro Fontalba Amalia de Isaura y el popular Balder, con sus muñecos.

La «grape» de las recitadoras

Carmen Rodríguez, de brillante historia como artista cinematográfica y notable recitadora aplaudidísima en sus varias actuaciones en teatros del extranjero, especialmente en América, se presentó el sábado en el Bena vente como tal recitadora.

La impresión recibida en esta audición—primera que realiza en España—fue competidamente favorable a la notable artista.

Recitó con singular maestría poesías de autores americanos y españoles, dramáticas unas, cómicas otras y requerida por el aplauso público, tuvo que decir otras poesías que no figuraban en el programa y en todas fue nueva y calurosamente aplaudida.

A triunfar, Manuel Soler, que el público, noble, no te regateará su aplauso; a salir del incógnito y a subir hasta lo último la escala de la gloria. Con tu valor y tu arte se consigue.

A. C.

Diego Ortiz «Niño del Tercio», novillero por excelencia

«Tendremos en Huelva otro torero que coadyuve a mantener en alto el pabellón taurino de esta capital»

¿Por qué no? Este torerillo que ha surgido de un rincón de nuestra pequeña Onuba, viene dispuesto a hacerlo así. Bien a las claras lo demostró el domingo 26 en la corrida-concurso en la que derrochando arte y valentía rociada además con una salsa torera, propia en él, lidió y mató a un señor novillo que pesaba lo suyo.

Diego Ortiz (Niño del Tercio) reúne muy buenas condiciones para el toro, en lo que si le sigue favoreciendo la dichosa suerte, se forjará una figura que se cotizará a muy alto precio. Con un poco de entrenamiento que tenga en pocos días, podrá pasar a engrosar las filas novilleriles de primer cartel.

Buena impresión ha dejado grabada en toda la afición de Huelva, el citado domingo, en el que expuso de manifiesto sus valiosos dotes de buen novillero. ¡Por algo se ha ganado la repetición! Bien ganada la tiene, porque el clamoroso triunfo que se conquistó en la primera tarde que mató y lidió un toro, fueron de los que hace tiempo que no se ven.

Los comentarios y admiraciones que se vienen escuchando desde el fin de la corrida, hasta sabe Dios cuando, referente a la misma, hacen humo en honor de Diego, haciéndose a los pronósticos en la vida torera de éste. Como en la repetición vuelva a confirmar las mismas «faenazas» que en su debut, los contratos le «lloverán» a montones.

Diego, además del valor que posee, tiene una exquisita elegancia toreando y jugando con mucha soltura los brazos. Sus lances artísticos como valientes lo ejecuta con una serenidad tan absoluta que no parece otra cosa sino que los pies los tiene adheridos a la arena como si estuviesen clavados. En muleta está muy conocedor de dicha materia, en la que desde luego, como ya dijimos antes, requiere un poco de más entrenamiento y un poco de repertorio... pero ¡qué agonía somos! Ya queremos que el muchacho sea un Ortega o un Armillita. Ya llegará todo con sus pasos contados, de momento Diego se ha portado insuperablemente bien y llegó a alcanzar fácilmente el triunfo que le esperaba; ya le llegarán también los que le hagan que su nombre sueñe en todas las partes del mundo taurino. El tiempo, predeterminará lo que algún día llegue a ser este valiente muchacho.

Y hasta el domingo próximo, día 2 de junio, en el que veremos otra vez a Dieguillo desparramando su arte y valentía por nuestro coso taurino, alternando con el triunfador también de la pasada temporada, Curro Laine y el valiente novillero Manuel Soler. Este último diestro también vale lo suyo; valentía y decisión no le faltan. En todas las corridas que ha toreado ha demostrado su gran valía de buen novillero y tan meritorias cualidades posee en el arte taurino, que la Empresa Gallango ha tenido un buen acierto en contratar al que con grandes deseos la afición quiere ver en nuestra plaza. Le deseamos mucha suerte y que obtenga un camoroso triunfo—que nos auguramos lo sabrá conquistar—para que pueda llegar a colocarse en uno de los primeros puestos del escalafón taurino.

Y hasta el domingo...

Fernando M. Calero

Queremos hacer una significación de errata, la que insignificante, tiene alguna importancia: En los carteles de la pasada corrida-concurso figuraba el Niño del Tercio como del barrio de la Plaza de Abastos. Diego no es de dicho barrio ni ha vivido nunca en él y por lo tanto me limito solamente a poner en antecedente de la afición que este muchacho se encuentra viviendo desde muy pequeño en el barrio más choquero de Huelva; la calle Bailén (antigua calle Enmedio) es el barrio del que pronto será un buen torero. Queda, pues, reparado el error cometido, por inconsciencia de personas que inadvertdamente han corrido el rumor de que Diego Ortiz (Niño del Tercio) es del barrio primeramente dicho.

¿QUIERE GANARSE 50 Duros?

Tome parte en el Concurso de

LA PROVINCIA

Una gran fiesta teatral para «El Rocío»

Se representará «La mala sombra».—Distinguidas señoritas tomarán parte en la función.—El objeto es recaudar fondos para pagar la nueva carroza de la Virgen

Los elementos artísticos de nuestra ciudad, no tienen instantes de descanso. Siempre el pensamiento pleno de una idea benéfica, de un motivo sentimental y religioso.

Una selección entre los más valientes «artistas» de nuestra capital, tomará parte en una velada, exaltación de los valores raciales y de esa fiesta, ébria de cal y de sol, fragante de carne morena y sonora de fandanguillos que es «El Rocío». Fiesta que tiene rumor de pinos agitados de brisas y pone en las bocas un regusto salobre de marismas.

Bastan solo los nombres de los «artistas», para esperar el éxito de la función.

En la zarzuela «La mala sombra» letra de los Quintero y música de Serrano, intervendrán: la bellísima señorita Tatina Rioja, que encarnará el papel de «Pepa la Garbosa». La encantadora Mariquita Garrido que tantos aplausos cosechó en el Teatro Mora, representando un papel de chico travieso.

«La Sorda» la representará la simpática señorita Victoria de la Prada.

Esperanza Garrido irradiará su honda simpatía y su belleza andaluza.

ESPECTACULOS

CINEMA PARK

Hoy «Contigo a la estratosfera» por Marta Schneider.

CINEMA RABIDA

«El último vals de Chopin» gran éxito, por Ernest Marischka.

GRAN TEATRO

Tarde, «La Papirosa». Noche, «El pan comido en la mano».



Los valores de la Fiesta

Manuel Soler

Es difícil, muy difícil hablar de toros y mucho más en estos tiempos en que malos vientos corren para la afición, que va poniendo sus esperanzas, sus anhelos, en unos y en otros y viéndose casi siempre defraudados, pues aún los consagrados se limitan a cumplir? dando esto lugar a controversias y haciendo perder la fe a los de más fanáticos en esta materia. Aunque se porfie, aunque se apueste por tal o cual, hay en estas posturas una debilidad, una falta de convencimiento, de seguridad, que se citan los nombres a media voz, y volviendo un poco la cabeza por temor de que haya alguien que contradiga; y si alguna vez, alguno grita fuerte en honor a su ídolo, no es que procure convencer a los demás, es que intenta convencerse a sí mismo.

¿De quien la culpa? De nadie y de todos. De nuestra antigua fiesta nacional ¡qué poco va que-

dando! El recuerdo únicamente y gracias. ¿No lo habeis notado? Se da el caso curioso que después de una corrida, el público no habla apenas de los actuales de aquella tarde y en cambio comentan apasionadamente y sin comparación posible, los lances y estocadas de matadores célebres, ya muertos, o desaparecidos mucho tiempo ha, de los cosos taurinos. ¡Y hasta los turistas! Franceses, ingleses, americanos... que antes acudían a presenciar la lidia ávidos de emociones fuertes, si en nuestros días sienten la tentación, sale de la plaza con gesto de cansancio y hastío; bostezando. ¡Oh, los togos! ¡Nada impotente! ¡Hasta los caballos tenen petos! E indudablemente en su imaginación, se forjan al lidiador forrado interiormente de una linda coraza.

No cabe duda sin embargo, a pesar de mis anteriores comentarios, que existen muchos valores ignorados de nuestro público, va-

lores positivos que por su modestia, viven incógnitos en la vida de la afición. ¿Por qué esta, en vez de discutir inútilmente, no se dedica a buscar, encontrar y presentar a estos muchachos, que por sí solos nunca se darían a conocer a pesar de sus méritos? ¿No están confirmadas mis palabras en la actuación del «Niño del Tercio» el pasado domingo? ¿Quién le conocía? ¿Cuándo se habló de él? ¿Y a pesar de eso, triunfó en toda la lidia!

Pues corriendo «pendant» con él, con más conocimientos en su profesión por haber toreado más, es este otro muchacho Manuel Soler con que encabezo mi artículo. Manuel Soler, ya conocido aunque ovidado del público de Huelva, es innegablemente un valor positivo en su arte. Valiente hasta la temeridad, tan valiente como modesto. Su valentía se la demuestra al aficionado de buena memoria, su actuación en esta plaza en el mes de abril de la pasada temporada, en la que se corrieron seis novillos de Villamarta, alternando con Niño de Puerta Real y Manzanito y en la que por su labor enormemente torero, acañó el máximo galardón de orejas y rabo. También lo de muestra el grave percance sufrido el 12 de octubre, que a otro con menos afición y tenacidad, le

hubiera bastado para retirarle de definitivamente. Lleva toreando tres temporadas siempre con éxitos crecientes y la afición parece no haberse enterado de ello. Esta es su modestia. Solo, sin tener quien le aliente en su arte, trabaja, lucha y procura superarse siempre. Su última actuación en Almonaster en los días 18 y 19 del corriente mes de mayo, en unión de Carnicerito, así lo atestiguan. Pues un éxito grande coronó sus esfuerzos.

Y me entero por noticias que me merecen absoluta confianza que este muchacho tan modesto como valiente, actuará ante nuestro público en la próxima corrida.

Manuel Soler, como siempre, se hará acreedor a los aplausos y aclamaciones con que la gran masa premia siempre el valor y el arte y conseguirá ¿quién lo duda? que su nombre pueda pronunciarse en alta voz y que su figura en el torero no sea una esperanza sino una gran realidad.

Representa a Manuel Soler, que dicho sea de paso, tiene bastantes contratos firmados en distintas plazas, don Leopoldo Gaspar, administrador también de los diestros Armillita chico y Villalta. ¿Y esto, no es ya una garantía?

EN DEBIDA JUSTICIA

Huelva por su Gobernador

Desde el lugar en donde tanto añora la Patria mía y que con su lánia —que es acicate del patriotismo— hace vibrar emocionante mis recuerdos, me hago eco de la labor afortunada de un ilustre gobernador, para quien todo onubense es deuda de gratitud. De su brillante y patriótica gestión en defensa y mejora de la provincia de su mando —mi tierra adorada—, llegan a mí, con los clamores de un pueblo agradecido, el fiel relato de su gestión fecunda y beneficiosa para los pueblos todos de la provincia; la labor persistente de un hombre de recia voluntad que ha puesto al servicio de Huelva todo su potencial anímico y todos los recursos de su esclarecida inteligencia. Hombre que educado en verdad en democracia, ha sabido dar en su actuación de ejemplar gobernante, junto a la nota de serena pero firme energía, aquella otra que atrae y cautiva, del caballero y hombre generoso, para quien todo ciudadano tiene abiertas las puertas de su despacho y de su corazón y que sabe atender en la justicia como en el favor a cuantos a él acuden, sea cual fuese su condición social y su matiz político. Hombre, en suma, que a sus relevantes cualidades de gobernante une por su in Diosinencia singular aquel tacto, discreción y donde gentes que tanto caracteriza a los buenos políticos y que tanto honor y provecho ha reportado a mi querido solar colombrino. Yo soy aquel choquero desconocido a que aludía en su hermoso artículo "A los Poderes de la República" "un amigo de Faustino", diciendo que el radio de acción de la brillante ejecutoria de gobierno de Jerónimo Fernand llegaba hasta mí —que represento a todos los onubenses alejados de su tierra— para unirnos todos, cerca de los Poderes, en petición de señalada recompensa para el simpático gobernador.

Y aquí estoy para terciar mi espada y tirar mi finta, pidiendo la palabra ante el Gobierno de la República, en justicia y no en favor del actual Gobernador de Huelva.

Yo traigo a la palestra algo que añadir al haber ficundo del buen Gobernador, no incluso en la brillante polología que de su obra se hace en los dos artículos enderezados a los fines perseguidos, y un breve razonamiento que habrá de decidir a los Altos Poderes a escuchar y atender la justa demanda de un pueblo que, con rara unanimidad, se identifica con su Gobernador y pide al Gobierno justicia para sus meritos.

Al acervo de su actuación de gobierno fielmente relatado en los artículos aludidos, hay que añadir como de excepcional relieve el panorama que ha ofrecido Huelva, asistida de toda la provincia, durante los días en que se ha solemnizado el cuarto aniversario de la fundación de la República. Relevado estoy de reseñar la magnificencia y esplendor de estos días, en que el pueblo todo se conjuró para ofrendar a la Institución vigente su más fervorosa adhesión y su máximo entusiasmo; en que el júbilo popular se desbordó en términos insospechados, rebasando con mucho las de pasados años, y siendo casi imposible que en el porvenir pueda ser superada. Ello ha tenido lugar y no hay mayores evidencias que aquellas que por los sentidos penetra. Pues bien; todo esto se debe —respetando lo que el culto al ideal republicano aporta a las fiestas—, a la acción directa e indirecta del Gobernador Fernand. A su acción indirecta, porque su gestión acertada y beneficiosa, su labor constante y tenaz al mejor provecho de la provincia toda ha reaccionado el espíritu público creando con su obra la interior satisfacción en la ciudadanía, que ha pre dispuesto en favor de la República.

ca, ensanchando moral y materialmente sus bases, desde el mar a la montaña, la provincia toda. Y a su acción directa, porque es axiomático que a su iniciativa y sus desvelos se debe el alcance extraordinario de este homenaje a la Patria y a la República del que ha sido alma y diretriz.

He aquí ahora el breve razonamiento. Podrá un Gobernador dada su influencia y los recursos del Poder que en sus manos tiene, motivar un falso estado de opinión valiéndose de la cortes y hospitalaria acogida que la Prensa otorgue a artículos que en su encomio y favor, les sean dedicados por escritores amigos, favorecidos o interesados; podrá —con ser ello como lo anterior algo difícil— conseguir la coacción oficial y la dependencia subordinada, que los alcaldes todos en asamblea reunidos se dirijan al Gobierno exaltando los aciertos de su Gobernador; podrá —si se quiere— la burocracia oficial y el auto-bombo, ampuarse sus servicios para elevarlos a méritos de recompensa; todo ello cabe en lo humano que tenga un valor relativo convencional o acomodado; pero lo que es imposible conseguir por un Gobernador es mover un pueblo y lograr de él la aclamación, el júbilo y el fervor inusitado con que ha celebrado como nunca —arrastrado espiritualmente por su Gobernador, al cual sigue y con él se identifica— sus fiestas colombrinas el año pasado y honrar a la República en el presente y su cuarto aniversario como lo ha hecho, debido en su mayor parte a la iniciativa y ascendencia moral sobre sus gobernados, de don Jerónimo Fernand. A ello, se añade la espontánea manifestación de agasajo y homenaje que se le tributará, al ofrecerle las insignias de la Encomienda de la República y el bastón y fajín de Gobernador que tan digna y merecidamente sabe llevar.

Y cuando un pueblo, con verdad y justicia destacada, quiere honrar a sí misma al honrar a su Gobernador, acudiendo al Gobierno, de la República para que le otorgue la recompensa adecuada —que por afinidades históricas con la provincia que manda debería ser la Gran Cruz de Isabel la Católica—, no hay margen posible para dudar de su resolución, máxime cuando por ser proporcionada a los servicios no hay obstáculos en la jerarquía una vez creada en dicha Orden Amecana el Collar como supremo galardón.

UN ONUBENSE
Huelva Mayo 1935.

Homenaje al Gobernador civil

Suscripción para regalar al gobernador civil las insignias de la Encomienda de la República y un bastón de mando

Don Rafael Muñoz Meléndez, 5 pesetas.
Don Tomás Gómez, 2.
Sanlúcar de Guadalupe, 6.
Don José Cabza Alvarez, 2,50.
Don Manuel Mesa Chaix, 15.
Don Francisco García Prieto, 5.

Don Antonio Domínguez Esparza, 2.
Don Lázaro Pérez Hernández, 5.
Don Antonio Gómez Rangel, 5.

Don Romualdo del Villar, 5.

Los donativos se reciben en la Farmacia de Garrido Perelló y en las Oficinas del Partido Radical, Rascón número 7.

SE VENDE

Un coche Ford V. 8 en perfectas condiciones.
Acúdase a casa Colón número 14, en Alameda Sundheim.

(MADRID)

El señor Gil Robles dice que la Ley de Prensa se aprobará, aunque haya que celebrar sesiones dobles.-Antes de que, en breve, haya una combinación de altos mandos militares, se resolverá el asunto del Consorcio de industrias militares

VISITAS AL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid.—El ministro de la Guerra permaneció toda la mañana en el palacio de Buenavista, donde recibió muchas visitas, entre ellas al general Ruiz Fornells, acompañado de una Comisión de la Sociedad de Tiro.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA A LOS PERIODISTAS

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública recibió a medio día a la Prensa, a la que dijo que hoy mismo había enviado una circular a los institutos de Segunda Enseñanza y otros centros docentes para que una vez verificados los exámenes, envíen a este Ministerio una información sobre el resultado de los mismos, en relación con los obtenidos en años anteriores.

Además se les ordena que manden datos relativos a material, número de profesores que cumplen o dejan de cumplir sus deberes profesionales y todo aquello que pueda servir de base para acometer de una vez la reforma de la Segunda Enseñanza, cosa que se propone realizar una vez que obren en su poder estos datos.

VISITAS AL MINISTRO DE INSTRUCCION

Madrid.—El señor Dualede recibió a numerosas visitas, entre ellas don Arturo Farinelli, de la Real Academia de Italia; al conde de Romanones, con una Comisión de la Academia de Bellas Artes, y a una Comisión de la Federación Católica de maestros, que le entregó las conclusiones aprobadas en su última Asamblea.

Interesantes manifestaciones del señor Gil Robles sobre diferentes asuntos

Madrid.—Después de las doce y media de la tarde el señor Gil Robles recibió a los periodistas a quienes dijo:

—No tengo nada que decirles, pues no hay nada pendiente en mi departamento. Solamente pequeñas cosas de personal que se encuentran pendientes de la firma de su excelencia y que yo en vié al señor Lerroux y éste no me ha devuelto. Ignoro si las habrá enviado con un propio al Presidente de la República, que, como ustedes saben, se encuentra en Priego, o éste las firmará a su regreso a Madrid, que creo será mañana.

Un periodista le preguntó:

CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

HOY JUEVES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CINE SONORO A PRECIOS POPULARES

De 9 a 1 de la noche, formidable ESTRENO de la deliciosa opereta cómica, titulada

"CONTIGO A LA ESTRATOESFERA"

Chispeante y sabrosa música de Paul Abraham. Maravillosa creación de Magda Scheneider.

Gracioso argumento, basado en el fracaso del invento de un cohete, que debe llegar a las capas superiores de la estratosfera, con una amena complicación amorosa, de sugestivo y alegre desarrollo.

Completará la atracción del programa, la interesante cinta documental, explicada en español.

ISLAS DEL MEDITERRANEO

PRECIOS:

Preferencia, 0,75.

Medias entradas para niños 0,40
Las localidades tendrán un recargo, Pro fomento musical

El próximo sábado, como fin de fiestas, una humorística charla por el as cómico de la pantalla española RAFAEL ARCOS, que viene recorriendo los principales Teatros de España, con clamoroso éxito.

midas, pues ya dije en el discurso que pronuncié en el banco azul, que las responsabilidades a la Prensa se podían hacer efectivas por otros medios.

Respecto a la rapidez en las sanciones, todos estamos conformes. Ahí tienen ustedes a los Tribunales de Urgencia. Este Tribunal que ha de juzgar las responsabilidades periodísticas, es algo parecido al de Urgencia, con la diferencia de que se han modificado cosas que se ha demostrado no eran convenientes.

La censura reglamentada siempre será mejor que la que se ejerce sin reglamentación alguna en los estados de excepción. Yo comprendo que la pasión política puede llevar a los grupos parlamentarios a la obstrucción; pero la ley de Prensa se aprobará, aunque haya que dedicar sesiones especiales para los proyectos que sean objeto de obstrucción. En las gestiones corrientes mientras tanto saldrá adelante la labor legislativa, pues hay mucho que trabajar.

Un periodista dijo al ministro: —También ustedes han hecho obstrucción y solicitaban votaciones nominales y se ausentaban del salón de sesiones.

A lo que el ministro de la Guerra respondió: —Si yo no me quejo. Si me pa

La sesión parlamentaria de ayer

Orden del día

EN FAVOR DE LOS MAESTROS DE LA ULTIMA CATEGORIA EN EL ESCALAFON DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Madrid.—Son las cuatro y cuarto de la tarde cuando el presidente señor ALBA declara abierta la sesión.

Esaños y tribunas están desanimados.

Al empezar la sesión, se halla solo en el banco azul el MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA (Dualde).

Una vez aprotada el acta correspondiente, se pasa al orden del día.

Se votan definitivamente varios dictámenes. Entre ellos, el de las nuevas plantillas del ministerio de Estado y otro reformando el artículo cuarto de la ley de Presupuestos de 29 de marzo.

La señorita BOHIGA (de la Ceda) formula una pregunta al ministro de Instrucción pública sobre la enseñanza primaria.

Defiende los derechos de los maestros nacionales, especialmente de aquellos que figuran en la última categoría del escalafón para los cuales pide la oradora que se les asigne el sueldo mínimo de cuatro mil pesetas.

Hay que evitar —dice— los pleitos y la pugna en el Magisterio, haciéndoles justicia a los que se encuentran en situación inferior económicamente.

El señor TOLEDO (don Romualdo) se adhiere, entusiásticamente a las manifestaciones de la señorita Bohiga. Pero advierte que determinado decreto pudiera encerrar graves perjuicios.

Ocupa el banco azul los ministros de OBRAS PUBLICAS, (Marraco), de HACIENDA (Chaparría) y de GOBERNACION (Porte a Valladares).

El señor MASCOET refuerza los argumentos expresados en favor de los maestros de la última categoría.

Tercia el MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA.

Trata de la situación del Magisterio Primario, reconociendo la imperiosa necesidad de apoyar la mejora del estado económico de los que se hallan en la última categoría.

rece natural que hagan esa obstrucción. Lo que no me parece es hacerla a' proyecto de ley de Prensa, basándose en supuestos temores y diciendo que yo quiero sacarlo por la fuerza.

Repito, señores, que tenemos mucha trabajo, y entre las cosas más interesantes están la reforma de los Jurados mixtos, propuesta por el ministro de Trabajo. Es una reforma muy jurídica que crea una verdadera magistratura social. El proyecto de paro obrero, que hoy quedará dictaminado, y que es de verdadera urgencia, y el proyecto del ministro de Hacienda, que comenzará a discutirse esta tarde. Esta es una ley fuerte de grandes restricciones en los gastos y grandes economías, para poder llegar a la nivelación de los presupuestos pues si no el Estado marchará de cabeza.

Como verán ustedes, es mucha la tarea legislativa que tenemos que hacer.

Un periodista dijo al señor Gil Robles:

—El ministro de Hacienda nos ha dicho que habrá sesiones de Cortes durante todo el mes de Junio, y que en la última semana se celebrarán sesiones dominicales.

El ministro de la Guerra dijo: —¿Ha dicho Junio y no Julio...? Pues hay tela por delante para ese tiempo.

—¿Eso quiere decir que no habrá vacaciones en la Cámara?

—Tanto como eso no. Pero si que hay mucho trabajo.

—Pero ¿y si los diputados no van?

El señor Gil Robles terminó su conversación con los periodistas, diciendo:

—No tendrán más remedio que trabajar puesto que todos nosotros trabajaremos.

EL BUEN GUSTO

Confitería

JOSÉ MIGUEL

RIQUISIMAS TORRIJAS E

IBERICOS

GRAN SURTIDO EN POSTRES.

Pero es difícil —agrega— aumentar los sueldos porque ello representaría un gasto enorme para el Estado. Aumentar los sueldos de los que hoy cobran menos de cuatro mil pesetas —dice— supone un costo de veinticinco millones de pesetas que irían a aumentar los gastos del presupuesto. Y el criterio general para llegar a la nivelación presupuestaria es de austeridad y economía.

Rectifican los diputados que han tratado de esta cuestión, insistiendo en sus respectivos puntos de vista.

Se suspende este debate.

El proyecto de restricciones en el Presupuesto

El ministro de HACIENDA sube a la tribuna de secretario y lee su proyecto de restricciones en el Presupuesto.

A continuación pronuncia un discurso explicativo sobre la capacidad económica del país, señalando la necesidad de introducir rebajas en los gastos, suprimiendo, a rajatabla, los gastos inútiles.

Dice que los presupuestos que confeccionaron los anteriores Gobiernos, desde hace varios años a' fecha, no vienen respondiendo a las verdaderas posibilidades económicas y a la capacidad tributativa del pueblo español.

Hay que ir a un presupuesto que se ajuste a esas posibilidades, como base para la ansiada nivelación.

Sigue diciendo que el Gobierno y sobre todo el ministro de Hacienda deben gozar de plena libertad de movimientos para la poda de gastos estériles.

Subraya que el Gobierno está decidido a emprender la política de reducción de gastos.

Las Cajas especiales autónomas —dice— no tienen razón de ser. Está demostrada su completa inconveniencia y su completa ineficacia. No pueden, no deben permanecer inactivos los muchos millones de pesetas que se encuentran adscritos a esas cajas.

Glosa, a continuación las principales cifras del proyecto que acaba de leer y dice que abriga la esperanza de que el déficit se reduzca a quinientos millones.

Pide la palabra el señor CALVO SOTELLO.

Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón

Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

Continúa el ministro su discurso.

Afirma que en el proyecto que ha leído a las Cortes se hacen economías presupuestarias que importan cincuenta millones de pesetas.

Niega que se vayan a perturbar los servicios. Lo que se hace es reorganizarlo debidamente.

Reconoce que existe cierta desigualdad en materia tributaria y por eso dice—hay que llegar a un régimen más equitativo y general.

Recuerda que hace doce años el Estado español pagaba 666 millones en concepto de intereses de deuda y ahora se han convertido en 1.059. Ya ven ustedes, se flores diputadas, cuan grande es la diferencia.

Queremos reducir esta cifra, pero no por ello desatenderá las obligaciones de la deuda pública.

Censura el afán excesivo del ahorro y dice que es preciso que esté también aplicado el dinero en el desarrollo de iniciativas industriales.

Termina el señor CHAPARRIE TA expresando su confianza en alcanzar la nivelación presupuestaria en fecha no lejana.

Interviene el señor CALVO SO TELO.

Manifiesta que le parecen bien los propósitos optimistas del ministro de Hacienda.

Asimismo, estima acertadas las líneas directrices del proyecto de restricciones presupuestarias. Pero hace falta—dice—que las promesas se conviertan en realidades.

Hace historia de los presupuestos de la República a partir del año 31, diciendo que algunos duró solamente dos meses.

Se advierte—agrega—que hay un caos presupuestario. Falta una dirección inteligente y una verdadera política financiera.

Celebra los propósitos del ministro de Hacienda, pero no comparte tanto optimismo.

No cree que en el año 37 se haya llegado al superavit. Para ello—objetiva—hacia falta una política de continuidad.

Hace historia de la política seguida en la intervención de los camijos.

Repite que hace falta dotar a la política del ministro de Hacienda de una sentido nacional que ahora no tiene.

Se ocupa del problema monetario señalando las directrices que debe llevar la política que se haga en este sentido.

Alude al comercio exterior español, analizando el sistema de otras naciones y mostrándose partidario del de los Estados Unidos.

Manifiesta que el desenvolvimiento de los créditos para con jurar el paro forzoso y preparar la defensa nacional es problema que tiene que ser muy meditado por el Gobierno.

Entiende que para hacer una buena política económica es preciso que el país se considere tranquilo y garantizándose sus derechos.

El señor MANGANA interviene. Analiza los puntos tratados por el ministro de Hacienda y se muestra partidario de que se haga una política de sentido nacional.

Pide al Gobierno una mayor preocupación para los problemas de la Agricultura.

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY JUEVES

ESTRENO del mayor éxito artístico cinematográfico del año:

El último vals de Chopin

la superproducción más selecta de "Ufilm".

Un film-Chopin por Ernst Marischka.

Realizador: Géza von Bolvary..

Dirección musical: Alois Melichar.

Este film es una de las pocas películas tan perfectas al oído como a la vista.

Si grande es su valor musical—música inmortal de Chopin, inmejorablemente interpretada—no menor es su valor puramente cinematográfico.

Este film sube a niveles desahacostumbrados de música y ritmo.

Musicalmente esta película cumple una misión de cultura y gusto: rompe "el encanto del jazz americano". Viene a las tradicionales sinfonías de las películas; crea un ambiente fervoroso a la música.

Muy pronto:

TE QUIERO Y NO SE QUIEN ERES

Elogia al ministro de Hacienda por su acierto al confeccionar la fórmula que resuelve el problema alcoholero—pero reprocha al Gobierno que no siga una política constructiva.

Dice que se debe quitar las castañas a los ministros, agregando que algunos cobran y solo causan daños al país.

(Risas).

Es partidario de que las Carteras llamadas básicas deben tener carácter permanente, pero nada más que estas Carteras.

Invoca el patriotismo para salvar a España de la bancarrota.

El señor VENTOSA hace uso de la palabra.

Dice que un presupuesto tiene dos aspectos esenciales: el económico y el político.

Políticamente, este presupuesto de que se trata no está mal. Económicamente, no tiene pie ni cabeza.

El ministro—agrega—no trae en su proyecto soluciones financieras. Los proyectos que se anuncian representan un gasto global de muchos millones de pesetas.

Se muestra de acuerdo con algunos puntos de lo expuesto por el señor Calvo Sotelo. Y en otros discrepa fundamentalmente.

Hay que hacer una política de atracción de capitales a medios y largos plazos.

Hay que garantizar la estabilidad en la divisa nacional.

Termina afirmando el orador que el ministro va por un camino equivocado.

El señor RUBIO CHAVARRI (progresista) se muestra partidario de los presupuestos semestrales y enemigo de los empréstitos en el Extranjero.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve en punto de la noche.

Detalles acerca del proyecto presupuestario del ministro de Hacienda

Madrid.—El proyecto del ministro de Hacienda consta de siete artículos.

Se autoriza al ministro para acometer a fondo una reorganización de todos los servicios.

Na habrá aumentos de personal.

Todos los organismos enviarán al ministro de Hacienda copias de sus respectivos presupuestos.

Se suprimirán los gastos inútiles.

Se autoriza la reducción de gastos de personal civil y militar.

No se nombrará nuevo personal temporal. Y cuando sea necesario se convocará oposiciones.

No se podrá ascender en lo militar sino llevado al menos dos años de permanencia en cada grado.

No habrá nuevas oposiciones ni concursos.

Se acometerá una completa reorganización de los servicios ajustándolos a la capacidad del presupuesto del Estado.

Con los gastos de material, se seguirá un sistema centralizador de las compras.

También se restringen los créditos votados para la Reforma Agraria.

A los efectos de las Glases Pasivas, se concertará con el Instituto Nacional de Previsión u otra entidad análoga, el abono de los derechos pasivos en las mejores condiciones y con las máximas garantías para los interesados.

El artículo 7.º y último dispone que esta ley entre en vigor el mismo día de su promulgación por el Presidente de la República.

Con Lerroux, se reunieron los ministros de la Guerra, Hacienda y Agricultura para estudiar y contestar las posibilidades de las dos alternativas de la fórmula que resuelve el problema trigüero y que fue aprobada con algunos retoques para leer la hoy en el Parlamento.

Continuó ayer la vista del

proceso contra Companys y demás exconsejeros de la Generalidad, informando el fiscal que consideró los hechos de golpe de Estado y mantuvo la petición de penas que tiene pedidas en sus conclusiones para todos los procesados. Hoy prosigue la vista.

Unos agentes de Policía han evitado un atraco contra el Banco de Huesca y serán gratificados. Los atracadores han sido capturados y se llaman Jesús Querejeta y Juan Cruz Vázquez.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	75,25
Franco	48,35
Libras	36,35
Liras	60,45
Dólares	7,36

(EXTRANJERO)

El paro obrero en los Estados Unidos

Washington.—Por un decreto presidencial firmado el lunes último, el presidente Roosevelt ha fijado el sueldo mensual que disfrutarán los obreros que se empleen en los trabajos públicos.

Este sueldo varía de 19 a 94 dólares.

El Congreso ha votado un crédito de 4.000.000 millones para dichos trabajos.

El presidente ha querido que los salarios sean inferiores a los de las industrias privadas.

También se especifica que en cada familia no puede haber más que uno de sus miembros empleados en estos trabajos públicos.

Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

QUE RECIBO AYER VARIAS VISITAS DE COMISIONES. POR AHORA NO SE RETIRARA DE HUELVA LA COMPANIA QUE GUARNECE LA CARCEL

Según manifestaciones del gobernador civil, el diputado a Cortes, señor Rey Mora, le ha dirigido una carta, acompañada de otra del ministro de la Guerra notificándole al susodicho diputado, en respuesta a sus gestiones, que si bien es verdad que existe el propósito de relevar las fuerzas del Ejército en las Prisiones provinciales, no es menos cierto que por ahora no se llevará a cabo. Y que por lo tanto, la Compañía de Infantería, de guarnición en Huelva y que presta servicio en la Cárcel no saldrá de nuestra capital. Cuando esto ocurra, será sustituida por fuerzas de la Guardia civil o de Asalto.

El gobernador ha oficiado a todos los contratistas del Puerto para que en sus trabajos admita obreros de la localidad con preferencia de los que estén en paro forzoso.

El gobernador ha atendido a una comisión de taxistas que fue a visitarlo, dándole un plazo de dos meses para que se provean de los carnets que se les exige.

Una comisión de industriales pesqueros de Lepe interesó del gobernador la solución de diversos problemas que tiene planteados. Y el gobernador se ha puesto al habla con el delegado marítimo intercediendo en favor de lo que han formulado.

También visitó al gobernador una comisión de obreros albañiles en paro forzoso, los cuales le pidieron habilitara la manera de que tuviera trabajo.

Y para atender a esta petición, el señor Fernand se ha dirigido al ministro de la Gobernación y al gobernador del Banco de España, cuya Sucursal en Huelva habrá de tener un edificio nuevo en cuya construcción debe pedir se al contratista que emplee personal de Huelva.

SE VENDEN

muebles y un aparato de radio, marca Philips.

Acúdase a Casa Colón número 14, en Alameda Sundheim.

Horas de visita, de 10 a 12 y de 2 a 6.

PERDIDA

de un imperdible grande de brillantes desde la calle de la Concepción a la Placeta.

Se ruega a la persona que lo encuentre lo entregue por ser recuerdo de familia (la joya no es buena) en la "Papelería Inglesa".

En los gravados con reembolso

lo acompañó en tan difícil tarea, y hora es ya de que se conozca por todos los amantes de la cultura no de boca sino de corazón quienes son los propios de tractores de cuanto se realiza en bien de la Cultura en nuestra Sociedad.

Desde hoy se encuentra a la disposición pública cuantos puntos quiera conocer sobre esta cuestión D. J. A. Domínguez Díaz de la Cuesta y cuantas personas lo deseen con nuestras actas demostrativas de la realidad de cuanto ha ocurrido y quienes fueron autores.

Conoció este escrito por la junta directiva de la Sociedad Cultural y Artística Orfeón Onubense, nos hacemos solidarios, y firmamos el presente para su publicación.

Presidente, José López Báez; vice-presidente, Andrés V. Luna; Secretario, Francisco Rodríguez; Contador, José A. López; Tesorero, J. González; vicesecretario, Juan Gómez; bibliotecario, A. Hervas; vocales, A. Cañavate y Rafael Cárdenas.

Sociedad Colombina Onubense

Como resultado de las gestiones hechas en Madrid, se ha recibido por conducto del señor Rey Mora las órdenes de pago para la consignación de los jardines de la Rábida correspondiente al primer semestre de este año y la de la Colombina del mismo ejercicio.

También por mediación del señor Cano López, la autorización para utilizar el matasello de propaganda de la Rábida que gracias a la bondad del señor Administrador de Correos don Juan Parsa ayer mismo comenzó a ser utilizado contribuyendo así a la labor de esta sociedad.

El matasello, dice, VISITA LA RÁBIDA CUNA DE AMERICA. SOCIEDAD COLOMBINA.

El ingeniero director de la Compañía Sevillana de Electricidad señor Muñoz Vargas acompañará al presidente de la Colombina para ver el estado en que se encuentran los trabajos para la instalación del motor y las tuberías para el riego de los jardines de la Rábida y dejar todo arreglado.

Como verán la Colombina, tiene muy adelantados los trabajos de organización y propaganda para los actos patrióticos y sus deseos serían que con la anticipación necesaria se hiciera todo lo necesario para que no ocurra lo de siempre esperando a última hora para hacer las cosas tarde y mal pero por desgracia, lo que depende de ella sigue el mismo curso de siempre con la natural incomprensión del momento y la conveniencia de Huelva.

La Colombina hubiera querido conocer las aportaciones del comercio aunque fuese aproximadamente para hacer el programa y comenzar la propaganda pero no es posible cumplimentar este deseo y hay que esperar variando quizás detalles que en el propósito de salirse de los moldes antiguos habíamos concebido creyendo que a todos animaba nuevas iniciativas para atracción de visitantes y del deleite de nuestros paisanos que esperan las colombinas con verdadero entusiasmo.

¿Que qué le ocurrió al señor Lázar para salir poco menos que huyendo de nuestra ciudad cuando lo que ofrecía fue la paz, el espíritu artístico en los que dicen amar al Arte? En mi poder obra un telegrama que es un enigma, más tarde una carta que acusa; y no a mí, presidente del Orfeón Onubense sino a aquellos que se titulan amantes del Arte.

El señor Lázar desconoce, al poner mano a su obra espiritual de santo artista, que allá por el año 1933, ambicionaba un grupo de esta Sociedad despojar al otro de lo que era suyo de lo que creo y no conseguido, la soberbia se impuso como siempre siguiendo las conciencias de los hombres y se le declara la guerra a la Cultura musical del Orfeón Onubense, con tal tenacidad y ensañamiento que ni habiendo venido un yugo a vo con más alteza de alma que nosotros, no pudo conseguir más que reconocer que somos malos y más ciegos que los cañes.

Estos informes podrá aclarar los el Sr. Díaz Hernández quien

PERDIDA

de cinco décimas de la lotería correspondientes al próximo sorteo, número 18.928, serie segunda.

Se ruega a la persona que los encuentre los entregue en la "Papelería Inglesa."

Lotería Plaza Europa. Sevilla.

Administrador, Miguel Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juego. Escriba hoy mismo.

En los gravados con reembolso

DE TEATRO

Estreno de "El río dormido"

¡Decadencia del teatro? ¡Quién habla de eso? Mientras tengamos actores, es decir, genuinos maniqués movientes que representen de esa forma ficticia—pero realista, tangible, expresiva y única—las realidades de la vida, el teatro seguirá conservando en los anales de la historia ese jalón que en el pasado de los pueblos significa la estampa cultural de su espíritu.

Se necesitan autores y actores. Los tenemos. La obra de Serrano Anguita—alta comedia—"El río dormido" es obra de carácter, reciedumbre, que maneja con su ma soltura—estó solamente puede hacerlo un "autor"—desde las apergamadas costumbres de los blasonados castellanos, hasta las democráticas y sueltas, sin prejuicios, de hoy.

Serrano Anguita ha hecho una obra de actualidad. Una obra que pasado este periodo de transición de la historia española, no podrá representarse. Sería algo anacrónico, o quizá mejor, el recuerdo de una época.

Hoy la obra; por su composición, fina, austera y a la vez con esos "entremeses" llenos de una delicada acción humorística, por su actualidad que refleja el vacío que produce un cambio de régimen, tenía forzosamente que ser un éxito. La comedia, es una obra, y esto debería bastar para arropar los prosaicos adjetivos de bajo de una manta. Ya está en duso el formidable, colosal, magnífico!

No se asusten los amantes del siglo de oro; de aquella feliz edad en que el teatro español adquirió relieves internacionales.

La exposición en escena de una realidad, forjada en un meollo de vivida entre los pliegues de percal de un suburbio o las sedas de salones aristocráticos, mientras tengamos valores escénicos sólidos, no decaerá. Lumiere con sus adalantos modernos, como la sonoridad absorbió un lustro la expectación popular. Esto fue un hecho que tiene su lógica irrefutable: la novedad. Desaparecida esta la escena viviva, en relieve natural—que se puede mirar sin lentes, no así como al cine en relieve—adquiere la pujanza que su arte y virtualidad deben y tienen derecho a tener.

Y, pasemos desde el escalón del engrandecimiento—válgame Dios que no quiero ponerme el traje de crítico, me serviría como un cilicio—de la obra a la actuación de los autores y sintetización del contenido de "El río dormido".

Un marqués, blasones, títulos, sangre azul. Este es Asquerino. Se casa con una bastarda, pero que tenía poetas. Esta es López Heredia. Naturalmente, los caudales se pierden a causa de la holgarzaría del marqués, que achaca su ruina a la situación actual, a las exigencias de los obreros y al nuevo sistema de gobierno. Tienen una hija y un hijo. Ella nace bajo los principios de una moral que le viene de fuera y no tiene los atavismos de esa prosa pija (xigente de su padre y de unos títos que también, deambulaban por la escena, dando al público la semblanza de los caballeros de ilustres y rancieros apellidos. El hijo trabaja en el campo al lado de uno que comió pan en la casa, pero que e trabajo al lado de la tierra lo independizó. Este es el que al fin al cabo salva la situación desahrosa en que quedaría el ilustre apellido a causa de la vacua voluntad del marqués. La única finca que tenían la tiene que vender, pero este trabajador que representa la nobleza más grande—la del corazón—la compra para el hijo del que fue su amo. Este es el final—que después de algunos emotivos trances de matiz dramático—termina risueño, feliz como todos los finales.

Desde luego el nudo gordiano, la acción cardinal de la escena la lleva la Heredia. Esto basta para que el éxito de la Compañía esté ya asegurado.

Asquerino en su papel, insustituible. Carácter preceptado, pero que los lazos de una extirpe le tiran hacia alturas de las que ha descendido. Las señoritas Aurora y Rosario, en sus repartos de muchachas modernas, encarnaron fielmente el papel encomendado. Los señores Gentil y Merás, cumplieron acertadamente, e uno en su papel de capitalista y enamorado maduro que sabe comportarse atentísimo resistiendo los impulsos amorosos y el otro un marido que se casó con una divorciada, a la que amaba, pero que su raigambre netamente español chocaba con eso del divorcio y icada vez que veía al que fue marido antes!... El señor Vargas destacó notablemente en su actuación. Todos en fin, cooperaron para llevar los laureles de un nuevo triunfo al tesoro de éxitos de la Compañía.

CASIMIRO MORENO

las artes

VAZQUEZ DIAZ, el pintor de la Rábida

De «Cartel»



DANIEL VAZQUEZ DIAZ

Este inquieto pintor, representación genuina de nuestra pintura moderna, fluida y enriquecida, por su deseo de arbitrar para su modo categoría de originalidad, por rara y sustanciosa inteligencia, al contrario de Solana, donde el modernismo solo brota de su instinto y está casi siempre ayuno del sentido matiz de las evoluciones intelectivas, en las que se encuentra desgarrada una ironía vulgar, sin la gracia y la elegancia de Vázquez Díaz, es, repetimos, el rebelde inadaptado e inadaptable que lucha eternamente, como Jacobo, con su angel ocasional, sin lograr aún haberle vencido, por fortuna.

La obra de Vázquez Díaz, que hemos mirado siempre con atención y con curiosidad, como se mira aquello que nos desorienta y nos confunde por sus intenciones, tiene en el fondo de su concepción un enjundioso estilo que, sin llegar al amaneramiento, ha logrado fijar con crudeza la imposición de su voluntad y de su terquedad, saltando por encima de antiguas seriedades, de estudios pasados, de admiraciones gratas y guardadas, acaso con delectación, en el fondo de su conciencia. Se adivina en esta lucha que no conoce el dolor, puesto que es cálculo sereno de su cerebro, el anhelo insuperable de cuajar en maestría con elementos heterogéneos y simples, capaces de emoción. Y de aquí que el atento y minucioso observador encuentre, y aún tropiece, con este su deseo de romper moldes y caminos acotados pero sujeto a una inconsciente predisposición por acercarse a esas sendas rectilíneas precursoras de escuelas inmovilistas y realidades luminosas de la belleza. Digalo si no su cuadro del Concurso Nacional del Traje, donde están disimuladas, de manera prodigiosa, las calidades de las telas y los trozos de color que se salieron de su paleta, rebeldes a su propia mano, que quiso como siempre llevarlos por ese gusto de desenfado y displicencia tan conseguida que desorienta con maestría tan consumada. Digalo, también, el retrato de su primera medalla, donde se descubre la intención noble de recordar clásicos y sus técnicas y de anular su deseo de escamotear el soterado impulso sincero de su seriedad.

Vázquez Díaz, dejándose llevar de esa voz de sirena que canta en el fondo de todo artista como producto de admiraciones, tales a veces, es el pintor que mejor representa este momento de transición de nuestro arte. Se empeña en aparecer discolorido y lo consigue a medias. Sus condiciones de hacedor de grandes planos acotados y finibridados de modalidad corpora, como si fuera un escultor de masas valientes, le colocan a la vanguardia de los pintores murales de más alta categoría. Sus frescos llevan el sello inconfundible de una manera única, atemperada y precisa para esta actividad de la pintura y lo gra, con acierto, la visualidad necesaria para hacerse admirar.

Dotado de un temperamento indiscutible para encorcar en una tela la gama delicada de los grises condicionados a su modo, podía y debería adornarse a sí mismo con fortaleza y con rancias

vibraciones de su deseo maniata do, de hombre que se delicia en cobrar fama de despreocupado cuando en el fondo de sus emociones duerme un atento y vigilante corazón interesado por todas las cosas.

Enamorado de la historia, ha realizado una labor interesantísima, aunque con la intención huidiza de hurtar originalidades que en su raíz llevan una amplia y ancha admiración por los maestros.

—¿...?
—A los diez u once años tuve el consabido profesor de láminas Julián. A los quince, otro que me preparaba diciéndome que "los reflejos en el agua eran siempre el dibujo invertido del objeto reflejado, pero de un color verdoso". Después, ninguno más. Trabajé solo hasta los treinta años, en que conocí a Bourdelle, al que considero mi maestro. Ya ve usted, estudiando pintura con un escultor, pero lleno de ideas.

—¿...?
—Los primeros éxitos fueron en París en los Salones de los Independientes y de la Nationale. Más tarde en Londres. Los de Madrid ya los conoce usted, porque son muy recientes: la cátedra de la Escuela de Bellas Artes y la primera medalla. Los juicios de la crítica mundial sobre las pinturas de la Rábida son los más lisonjeros. Y la satisfacción más grande de mi vida ha sido el día que fui requerido por Bourdelle



Otro dibujo original de las pinturas murales de la Rábida, ejecutadas por el pintor Vázquez Díaz

para que le ayudara a terminar unos frescos, consiguiendo, entonces, lo que tanto deseaba: aprender junto a él a pintar al fresco.

—¿...?
—Los pintores más de mi agrado son Francesco Masaccio, Greco, Tintoretto, Pantoja de la Cruz, Velázquez, Goya; y entre los más modernos Renoir, Cezanne, Dufresne, Derain, Picasso, Sunyer, Solana, y Arteta.

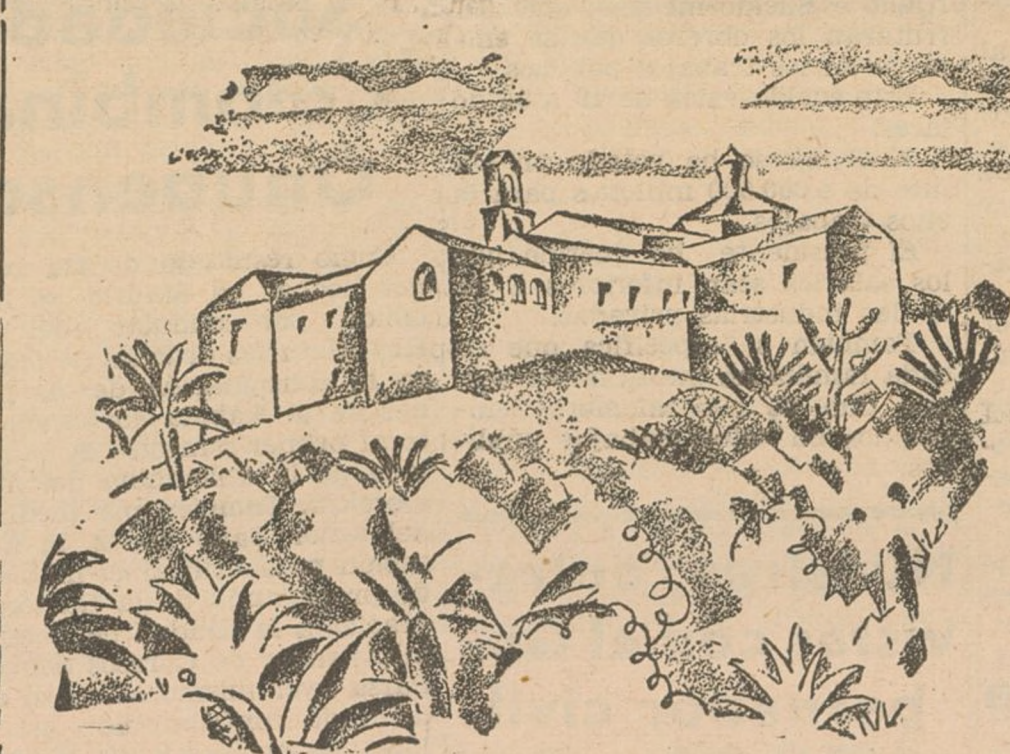
—¿...?
—De la pintura de vanguardia y del cubismo pienso mucho bueno, por las grandes fronteras que abrieron a la pintura y ese volver a la geometría—propósito, nada más que propósito—del cubismo.

—¿...?
—La pintura española se encuentra en un momento de renovación, gracias a las predilecciones de algunos que no se contentaron con seguir las normas de siempre ahondando en la inquietud universal en busca de nuevas aportaciones.

—¿...?
—La pintura extranjera que mejor conozco y que más atentamente he estudiado, es la de París. Allí está la esencia de la pintura actual.

—¿...?
—No obligo a mis alumnos a seguir mis normas estéticas porque respeto mucho lo que haya de auténtico en cada uno, procuran do alentar y favorecer el desarrollo de su personalidad. Algunos sintieron como yo.

—¿...?
—De los efectos y virtudes de la enseñanza artística le diré que será un defecto gravísimo que el profesor ochea al alumno y le impida manifestarse tal como es, obligándole a hacer lo contrario a sus sentimientos. Y estimo co



Cartones originales de los frescos de la Rábida, por Daniel Vázquez Díaz

mo virtud, hacer cumplir la disciplina sin destruir la personalidad.

—¿...?
—Cuando se han cumplido los cincuenta años y se ha trabajado

la arquitectura. Así lo ha expresado el artista y así ha quedado para enseñanza de una generación que suña con rebeldías, que aún no han cuajado en definitiva y clara visión de rotundos éxitos.

JOSE PRADOS LOPEZ



PANTALLA ESPAÑOLA

El famoso saite de Arncliffe, Estremera y el maestro Guerrero, "Don Quintín el Amargao", va a ser llevado a la pantalla española, puesto que los autores han firmado el contrato de cesión con la conocida actuarial madrileña Filmófono S. A.

En una de nuestras gacetas pasadas indicábamos que Florian Rey iba a comenzar el rodaje de "Nobleza baturra", para Cifesa, como casa editora y hacíamos votos para que nos demostrara su valía.

Hoy podemos decir que la película ha comenzado a rodarse y como protagonista principal figura —¿cómo no?— la gentil y bella Imperio Argentina, la cual —como el director— demostrará su talento y valía, para que pueda continuar considerándola como "la novia de España".

Toda la ruda y fuerte pasión del alma aragonesa, nos la ofrecerá en "Nobleza baturra" su director Florian Rey, su protagonista Imperio Argentina y la casa editora, la valencianísima Cifesa, que este año sí que puede enorgullecerse de ser la primera marca nacional.

EL CONFLICTO ITALO-ABISINO

La movilización del ejército italiano



Las nuevas divisiones italianas movilizadas se completan rápidamente y sus efectivos se dirigen dentro de los cuarteles. Un grupo de movilizadas saluda alegremente al fotógrafo levantando el sable-bayoneta.

(Express-Foto.)

Torre del Salvador

(Ayamonte)

A Rafael Vázquez-Zamora

La torre lo sabe todo.
Tiene experiencia de siglos
y una mirada tan alta
como el cercano castillo.
Domina las corralizas,
los balcones, los postigos,
y en un ansia de alargarse
salta sobre el caserío
ebrio de cal, y casta,
baña su sombra en el río.
(Por todas partes penetra
su mirar inquisitivo:
al otro lado escudriña
por los campos amarillos,
donde el sol criba sus rayos
en criba de esbeltos pinos.)

En la plaza de la iglesia
gritan, morenos, los niños;
y son sus voces agudas
reto de colores vivos
que taladran el espacio
como estiletes buidos.

La torre los mira huraña,
con rencor mal contenido.
(Ella busca su silencio
—péndulo de luz—altivo.)

La torre derrite bronce
—erisol, la tarde de estío—
en tres lentas campanadas,
hondas como tres suspiros.
El barrio duerme la siesta.
Sus hombres están tranquilos,
soñando brisas de mar
y céfiros campesinos.
(El barrio del Salvador
tiene habitantes anfibios:
sembradores de sardinas
y pescadores de trigo.)

La torre lo mira todo
con aplomo de granito...

(Debe ser triste experiencia
la experiencia de los siglos,
porque la torre no tiene
cara de buenos amigos.)

ALFONSO RAMOS

Hace medio siglo

Día 30 de Mayo de 1885

Esta noche celebra sesión el Ayuntamiento y en ella se presentará—según dice—la dimisión del alcalde señor Vega.

En la sesión del Senado, del 26 de mayo, apenas se dió cuenta del despacho ordinario. Pidió la palabra el señor Magaz y después de dar las gracias al ministro por haber nombrado una comisión científica que examine sobre el terreno las experiencias y observaciones del doctor Ferrán, descubridor de la vacuna contra el cólera, pidió al Gobierno que le explicara las causas por las

cuales se les había prohibido al señor Ferrán, que continuara sus inoculaciones. Le contestó el ministro de la Gobernación originándose durante el debate planteado por el señor Magaz, ciertos momentos de confusión.

Una comisión de la Academia de Medicina presidida por el señor Galdó pasó a casa del señor Letamendi con objeto de visitar al señor Ferrán y manifestarle que la Corporación respondiendo a su lema de progreso, le ofrece su apoyo moral y material para la prosecución de los trabajos con tan infatigable entusiasmo emprendidos en pro de la ciencia y beneficio de la humanidad.

Los doctores Ferrán, Almásy Rubio, Mestre y San Martín, han salido para Alhaja con objeto de estudiar sobre el terreno los procedimientos de la vacunación anticólerica.

Desmiéntese que había crisis por el proyecto de reforma de la Marina; manteniéndose este aunque modificándolo.

Han surgido dificultades para la conciliación de los monárquicos liberales.

CHISTE DE LA EPOCA

Función de iglesia.
—Caballero, le están cayendo a usted algunas gotas de cera de esa araña.
—Muchas gracias; como yo no le coozco a usted no me atreva a decirle que... esa araña le ha puesto a usted perdido el sentido.