

## DEL MOMENTO

### A propósito de una asamblea y en fa- vor del ferrocarril Badajoz-Fregenal

Llegó el día 30 de mayo y la asamblea Pro Ferrocarril Badajoz-Fregenal no se celebró. El caso no nos ha extrañado. Más extraña nos hubiere producido la celebración del acto en la fecha anunciada. Y como la asamblea dependa de que nos preparemos para ella, entonces no se celebrará jamás.

Cuando nadie se ocupaba ni se acordaba del proyecto de este ferrocarril, LA PROVINCIA lo sacaba a colación en cuantas ocasiones le eran oportunas. Voces en el desierto que dábamos una y otra vez, con la misma respuesta, la indiferencia que ha venido siendo tan perjudicial, como que es muy posible —probable— que lleguemos un poco tarde. Y más tarde si lo hacemos con la frialdad que se viene advirtiendo en elementos llamados a interesarse por la causa. Se trata, por lo visto, de que el proyecto, hoy como ayer, no nos importa.

Por novelaría, puede que, llegado el momento de la asamblea, se farolee lo que se pueda farolear, incluso sin saber una palabra de aquello por lo que se farolea. Concienciadamente, es difícil que se actúe, cuando nunca se ha estudiado, en serio y en firme, lo que ahora (¿) quiere estudiarse, máxime si tenemos en cuenta que todavía no se ha hecho nada por encauzar y para dirigir esta asamblea en espera de la cual se está.

Encontrándonos solos en nuestra campaña, invitamos a cierto gobernador civil de esta provincia a que nos ayudara en nuestra empresa, avalándola con su autoridad. En efecto, se prestó lo lícito a ello y se intensificó la campaña.

El propio gobernador envió a Cáceres y Badajoz numerosos ejemplares del folleto que hubimos de editar con todos los trabajos que LA PROVINCIA llevaba publicados acerca del particular; folleto que fué repartido

profusamente en aquella región, a cuyo fin se remitieron a las autoridades de ambas provincias.

Al mismo tiempo, por iniciativa del repetido gobernador, se organizó una asamblea que no llegó a celebrarse, entre otros motivos, porque hubo cambio de representante de Poder Central y... porque pasó aquello como pasa todo a lo que no se le presta el calor que requiere.

Esta es la lección que aprendimos en esa etapa, a pesar de lo cual, no decalimos en nuestro empeño, que siempre ha tropezado con el mismo desamor y con la misma ausencia absoluta de entusiasmos; hasta el punto de hallarnos a estas alturas en las mismas circunstancias. Como si fuera un tema que no resolviera problema para Huelva y como si hubiese algún proyecto que, sufriendo en importancia a este, demandara una prioridad de atención.

No obstante, si se otra el milagro de aunar voluntades y actividades, la asamblea puede tener una efectividad práctica, culminando en algo más que en un torneo de discursos, con los que no se va a ninguna parte.

De todos modos, antes de este acto ¿no se va a cambiar impresiones? ¿No vamos a entrar en inteligencia con los pueblos afectados por el proyecto, en la provincia de Huelva? ¿No se requiere una labor previa que no se ha realizado?

¿Qué nos podrían decir de todo esto, por ejemplo, esos mismos pueblos, la Cámara de Comercio y la Diputación Provincial? Porque estas, al igual que una representación de aquellos, no dejarán de estar presentes en esa asamblea, en la que, a nuestro juicio, no deben ser muchos los que intervengan, pero tampoco en tan reducido número que se vaya a prescindir de lo que consideramos imprescindible.

CIRES

## EMBAJADORAS DE ARTE

### «La Argentina» ha triunfado ruidosamente en Londres

SOLO ESPAÑA DA ESTOS SERES EXCEPCIONALES--DICE UN CRITICO

Londres.--La reaparición de «La Argentina», la famosa danzarina española, en el escenario del Savoy Theatre, ha constituido un extraordinario acontecimiento.

Ante el anuncio de su «reprise» la sala del hermoso coliseo, se hallaba repleta de un público distinguido en el que predominaban artistas y críticos.

No hubo más la bailarina española interpretado su primer baile cuando una atronadora ovación estalló, continuando el público prodigando en sus restantes números sus más calurosos aplausos a la sin par bailarina.

Toda la prensa dedica efusivos elogios a la actuación de «La Argentina» y por su parte el crítico del «Daily Mail» dice entre otras cosas:

«La Argentina es la Argentina y España es España, que da estos seres excepcionales en el arte, estos intérpretes maravillosos de su alma única e inmortal.»

## Mirador

¡65.000 PESETAS!

Señor, no lo dude, vivimos en una continua danza de incongruencias y rarezas dignas de pregonarse en estrados de barracas: «¡eh, paguatos, la patada que más cara se pagó!, ¡la ciencia de los pies! Pasen, pasen...»

«Afán de sensaciones domina al mundo. Esto lo patentiza la repleta bolsa de los empresarios de espectáculos de emoción. Hoy se ha pagado trece mil duros por un señor que su única preocupación en este mundo es saber dar bien y fuerte a un balón. Y, estamos en lo mismo, en lo que decía hace pocos días: mercantización. Hasta el deporte, que debió ser la libre voluntad del ser por su educación física, toma figura de mercancía cotizable.

«Buenas piernas, gran empuje para dar «cargas» y es usted el hombre del día. Le asediarán los reporteros gráficos, le pedirán autógrafos «las niñas del 35», se cotizará en el mercado deportista lo mismo que el galgo del marqués de Torrelachica y disfrutará de un bienestar económico más grande que el doctor que salva muchas vidas, del químico que envejece descubriendo antídotos de males, que el maestro que lucha día tras día por superar a la humanidad...»

CASIMIRO MORENO

## EN HUNGRIA

### Goering deposita una corona al pie de un monumento

Budapest.--Se encuentra en esta capital el general Goering, acompañado de su esposa.

En presencia de las altas autoridades húngaras ha depositado una corona al pie del monumento a los héroes.

Después, ante el presidente de Prusia, desfilaron las tropas.

Goering ha celebrado una larga conferencia con el presidente del Gobierno húngaro, señor Goemboes, cuya referencia no es conocida aún.

## DE ESTADISTICA

### Aumenta el tráfico en los ferrocarriles italianos

Roma.--La Dirección de los Ferrocarriles Italianos del Estado comunica que en el mes de marzo se transportaron 3.642.713 toneladas de mercancías, contra 3.345.569 en el mismo mes del año anterior.

El movimiento de mercancías en los puertos ha aumentado del 22 por 100.

Lea V. LA PROVINCIA

## La voz de la calle

Una nota de la Comisaría de Vigilancia, acerca de la mendicidad infantil, publicada últimamente en la Prensa, nos da margen para unas acotaciones, removiéndolas una cuestión con la que dijéramos que estamos «familiarizados» a fuerza de campaña en contra de ella, que no de los actores en la misma. Nadie, absolutamente nadie, habrá abogado más que LA PROVINCIA ni con más tenacidad que LA PROVINCIA, por la moralización de la estampa callejera que la mendicidad infantil ofrece en Huelva. Y puntualizando hemos de recordar que siempre hubimos de pedir dos cosas o sean: que los niños mendigos por necesidad fueran retirados de la vía pública dándoles, al recogerse, lo que en la calle se les prohíbe que pidan; y aquellos que son víctimas de explotación entregados a sus explotadores—padres o no padres de ellos—no sin proceder contra estos en la medida que aconsejaban las circunstancias en cada caso.

CORONDEL

## Ayamonte quiere soluciones y no promesas

Dedicado a mi querido amigo don Domingo Masón, que siente las inquietudes de Ayamonte.

Ya dijo Arquímedes: Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo. Nosotros que tenemos un claro concepto del periodismo en tendemos, cual el sabio griego, que «esta noble profesión constituye el punto de apoyo sobre el que descansa el globo; punto este de tal resistencia, que cualquier palanca que presione sobre él, hace que el mundo de las ideas gire en torno de la civilización encauzándola por nuevos derroteros, todos tendientes a que los hombres coadyuven al mejoramiento moral y material de todos.

El periodismo es, pues, no solo ciencia y arte, sino el magnífico crisol donde las ideas de los hombres se funden al calor de nobles sentimientos formando nuevas teorías, nuevas tendencias y nuevas modalidades; de ahí nuestro entusiasmo por la Prensa, que ya sabemos, constituye el cuarto Poder, según gráfica frase del pasado final de siglo. Es el periodismo el tron del progreso, el convoy donde en cada vehículo lleva una distinta mercancía, útil siempre, siendo la locomotora la que al avanzar por los mágicos rales de la inteligencia humana, va dejando en cada célula la parte necesaria a cada individuo para que este haga el necesario uso que sus aficiones y su talento le aconsejen...

Constantemente, el modesto cronista visita el pueblo ayamontino para tratar de asuntos diametralmente opuestos al periodismo. Este es arte o ciencia; aquello es materialismo puro refinado con los sentimientos espirituales de los que somos más feroces creyentes de Minerva que de Mercurio. Aquella diosa, por ser mujer, bien merece el perfume constante de los magistuosas flores del más bello jardín; este, solo el respeto que los dioses merecen, pero silencioso, sin entusiasmo y sin fervores. Son dos personajes que jamás contraerán nupcias con la aquiescencia de las inteligencias al servicio del amor entre los hombres.

Y este Dios mitológico es quien tiene la culpa exclusiva de que Ayamonte la Sultana (esté padeciendo las intransigencias del comercio, que por no haber tenido la visión necesaria, aceptó compromisos fatales que habían de llevar a la ruina, la miseria y la desolación al laborioso pueblo lleno de optimismo hace poco más de un lustro y que hoy moribundo, esquelético y sin fuerzas, siquiera para protestar del mal que todos le hicieron, no obstante haber dejado sus energías en los diferentes establecimientos

El azar nos lleva a la Casa Consistorial donde, según nos dicen, están reunidos los hombres que por mandato del pueblo tienen el deber de administrar los bienes del mismo. Penetramos en

## El aumento de precio de los periódicos

Como ya hemos anunciado oportunamente, y teniendo en cuenta que someter de por fuerza al cumplimiento de lo que dispone la ley reguladora del precio de los periódicos, publicada en la «Gaceta de Madrid» el 28 de marzo pasado, y con arreglo a las disposiciones posteriormente votadas en las Cortes y recientemente promulgadas, el precio de LA PROVINCIA que rige a partir de hoy primero de junio es--como el de sus colegas--el de 15 céntimos.

En cuanto al precio de la suscripción, no emperará a regir hasta primero de julio de 1935 y aumentará en cincuenta céntimos sobre el actual, siendo por tanto el de 2,50 pesetas al mes.

## EL BANCO DE FRANCIA

### Nuevamente ha aumentado el tipo de descuento

París.--Nuevamente ha sido aumentado el tipo de descuento del Banco de Francia. Del 3 por 100 que regia, ha sido elevado al 4 por 100.

Dícese que el aumento establecido el jueves último resultaba insuficiente para detener las salidas de oro.

## Claudio Farrere, recibe la maqueta de su espada de académico



Por iniciativa de la Asociación de escritores combatientes, durante la comida que le fué ofrecida en el Palacio d'Orsay, el brillante escritor Claudio Farrere, recibió la maqueta de su espada de académico. En el centro M. Roland Dorgeles, entregando a Claudio Farrere la maqueta de la espada. A la izquierda vemos a M. Jorge Lecomte y a la derecha M. Rosny Aíné, Rivollet ministro de pensiones y Gaston Rageot.

(Express-Foto.)



el salón de sesiones y observamos que ningún ciudadano asiste al acto. Una vez allí nos prometemos conocer de que tratan aquellos señores y nos acomodamos.

La sesión transcurre monótona. Los concejales hablan muy bajito, con la tristeza reflejada en los rostros; el alcalde, hombre bondadoso, procura soluciones que nadie facilita, para remediar la miseria existente en el pueblo...

De pronto, un concejal, joven, fuerte, vehemente y orador propone la concesión de un voto de gracias para determinado político que hace bastante tiempo prometió dar solución al pavoroso problema, aún insoluble, que tiene planteado la que fué perla del Guadiana.

La proposición del joven y elocuente edil produjo en aquel seno departamental el efecto de una bomba disparada por oculto artefacto. No podía concebirse que, en momentos tan angustiosos, se pensara en falsos pedes tales, ni en vanas promesas. Eran momentos de realizar hechos, más no de fiar en promesas; eran minutos más propicios para ejecutar que no para proponer y así lo manifesté con gran energía, con el santo calor que nace de corazones curados en las luchas por la vida, otro concejal, consciente y laborioso republicano joven de alma, más joven que su compañero que pensaba en cosas caducas, ineficaces y a todas luces improcedentes. Es ocasión la presente—decía el viejo republicano—no de conceder oídos sino de conquistar de los Poderes Públicos lo necesario para que nuestros hermanos no mueran de hambre. Los votos de confianza solo sirven para otorgar los a quienes se lo merecieron por actos realizados y no por promesas hechas al calor de una comida abundante.

De todo dedujo el cronista que aún los hombres no han olvidado la abulia a la que se editan hasta los más caros sentimientos humanitarios, olvidándose a la vez del cumplimiento de sus deberes. Y estos, cuando resguardan las vidas de miles y miles de hermanos nuestros, deben ser sagrados por encima de pasiones políticas y de deseos de vanagloria personal. Por eso deseáramos que la palabra "política" desapareciera de Ayamonte y todos, todos, se amaran en fuerte haz hasta obtener del Gobierno lo necesario y preciso para que de nuevo las sirenas llamen a las trabajadoras; los barcos dibujen las maravillosas estelas en el placido Guadiana y los niños rían y jueguen en las plazas, retornando la vida a este cementerio de seres vivientes que es el Ayamonte olvidado de quienes no pueden caer de memoria.

GAVROCHE



**He aquí...**

la receta que le curará su padecimiento del estómago o intestinos, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**

**Partido Unión Republicana**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Esta tarde a las seis de primera convocatoria y a las seis y media de segunda, celebrará Junta general ordinaria este partido, con el siguiente "Orden del día":  
Lectura de la memoria de la gestión de la Junta Municipal.  
Discusión de dicha memoria.  
Lecturas de cuentas.  
Ruegos y preguntas.  
Elección de la nueva Junta Municipal.  
Por la presente se ruega a todos los afiliados asistan a dicha reunión.

**VENDO**

magnífica casa en Punta Umbria, lugar tranquilo, pinos, playa.

Razón: Papelería Inglesa:

**Lotería Plaza Europa. Sevilla.**

Administrador, Miguel Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juegue. Escriba hoy mismo.



**PROGRAMA PARA HOY**

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 metros, 1.095 kilociclos.)  
A las 17.—Campanadas de Gobernación. Música ligera.  
Continuación de la música ligera.  
A las 17,30.—"Guía del viajero."  
A las 18.—Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.  
"Leyendas marineras", conferencia por J. F. Arias Campaamor.  
Fragmentos de zarzuelas del maestro Alonso.  
A las 18,30.—"La Palabra".  
"Juegos infantiles e higiene mental, por el doctor Pino.  
Emisión Femenina.  
A las 20,15.—"La Palabra".  
Concierto por el sexteto de la estación.  
A las 21.—Reportajes de arte por José Francés.  
Continuación del concierto por el sexteto de la estación.  
A las 22.—Campanadas de Gobernación.  
A las 22,05.—"La Palabra".

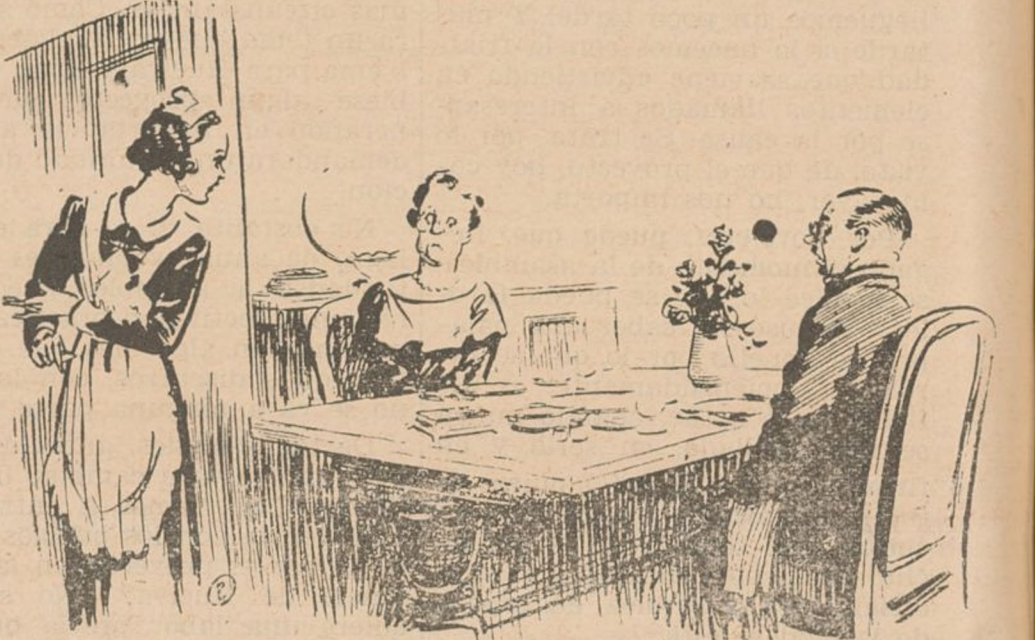
Recital de canciones americanas.  
Recital de canciones, por Herminia de Montesa.  
A las 23,15.—Música de baile.  
A las 23,45.—"La Palabra".  
A las 24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.  
**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410,4 metros, 781 kilociclos.)  
A las 8,30.—"La Palabra".  
A las 9.—Fin de la emisión.  
A las 14.—Concierto por la orquesta de la estación.  
A las 15.—"La Palabra".  
Discos variados.  
Flamenco.  
A las 15,30.—Fin de la emisión.  
A las 19,30.—Programa variado.  
A las 20.—"La Palabra".  
A las 20,20.—Sigue el programa variado.  
A las 22,05.—"La Palabra".  
Baillables.  
A las 22,30.—Cierre de la estación.

**La gracia ajena**



¡No puedo ver sufrir a los animales, señora! Soy incapaz de matar una gallina.  
--Entonces, ¿no come usted nunca pollos?  
--¡Sí, señora; pero vivos!

(De "Re et Rac", de París)



--¿Por qué oí anoche una voz de hombre en la cocina, Eusebia?  
--Porque se pondría la señora a escuchar detrás de la puerta.  
(De "Humorist", de Londres.)

**A TODAS HORAS DEL DIA**  
RECEPCION CON LOS APARATOS  
**ZENITH**  
RADIO  
FILTRAJE TRIPLE sistema ZENITH el más grande salto dado en Radio que produce la clara recepción tantos años ansiada.

Pida una demostración a su agente exclusivo  
**ALMACENES ORTA**  
Alcala Zamora, 16  
HUELVA  
Teléfono 1528



**TOROS EN HUELVA**

**CORRIDA OREJA DE PLATA**

que se celebrará el Domingo 2 de Junio de 1935.  
En la que hará su reaparición el triunfador en la Corrida Concurso y ganador de la Oreja de Plata, que le será entregada en esta corrida

**NIÑO DEL TERCIO**

que alternará con

**MANUEL SOLER y CURRO LAINE**

lidiándose novillos de LOPEZ PLATA que tan excelente juego dieron en la corrida anterior

**Precios:** SOMBRA, 3 Ptas.—Especial de sombra para Señoras y Niños 1,50  
SOL, 2 Ptas.—Especial de Sol para Señoras y Niños 1

**ATENCIÓN**

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

**Viuda de Sousa y Compañía**

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!!

Concepción, 17

HUELVA

**BAZAR**  
**MASCAROS**

**GRAN REBAJA DE PRECIOS EN APARATOS RADIO DE LAS MEJORES MARCAS**





**No todos los padres viven desprevenidos** ni ignoran la eficacia del **Jarabe Salud** que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

**La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos,**

**tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente**

**Jarabe de**

## HIPOFOSFITOS SALUD

**LAXANTE SALUD**

CURACIÓN PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS SANGUÍNEOS. Grajeas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todo tiempo.

No se vende a granel.

### Ferrocarril de Zafra a Huelva

#### AVISO AL PUBLICO

#### Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra (enclavados en la zona de este ferrocarril) y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 9 del próximo mes de JUNIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 27 de mayo de 1935.

NOTA.—La Empresa Casal presará servicio entre las estaciones de Jabugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

### Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PARAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

### REGALAMOS

Magnífico corte de traje o abrigo caballero, excelente lana inglesa. sin sorteos ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado 12.137.—MADRID.

## LO QUE PASA



#### Hurto de gallinas

Los vecinos de esta capital Diego Sánchez Gallardo, Juan Broton Gómez y Manuel Adriano Ramos sustrajeron de un corral de una casa del pueblo de San Juan del Puerto cinco gallinas de las mejores que había en el gallinero.

Y con la carga se trasladaron a Huelva dispuestos a darse un banquete. A tres de las gallinas le rebancaron el "gañote" y cuando llegó la Guardia civil del pueblo de El Polvorín, a por ellas estaban como para darle un des-

mayo a cualquiera por el o'roci llo que despedían.

A los tres se les agüó el banquete y conducidos fueron llevados a la prevención donde pasaron la noche.

Por coger habas que no eran suyas

La Guardia civil de Cartaya sorprendió en los extramuros de la población a los vecinos del mismo pueblo Juan Palma Lorenzo, Santiago Soler Frago, Manuel Mora y Mora, Manuel Martín Mora y Lorenzo Díaz Rebollo, los dos primeros de 17 y 18 años de

edad y los restantes de 10 a 12 años, con un saco lleno de habas que habían sustraído de varias fincas seguramente para hacer una "enzajata".

Se les intervino el fruto quedando todos a disposición del juez.

#### Corta de árboles

En la finca denominada "Sierra del Padre Caro", del término de Nerva fueron detenidos por encontrarse cortando encinas sin permiso para ello, tres individuos que dijeron llamarse Rafael López Nuñez, José García Pina y Juan Segura Cureros, vecinos del citado pueblo.

#### A cumplir condena

En Aljaraque han sido detenidos Antonio Guerrero Vázquez, Rafael Gómez García, Manuel Gómez Pérez, los cuales ingresaron en el Depósito municipal, donde habrán de cumplir ocho días de arresto en sustitución de la multa que les fueron impuestas, por infracción de ley de caza.

#### Riña

Ayer riñeron en la Pescadería Manuel Marín García, de 61 años de edad, jornalero, domiciliado en la calle Montrocal con José Díaz Villa, de 34 años, vecindado en la calle Carmen, resultando el primero con una herida con tusa en el vértice de la cabeza y otra en el dorso de la nariz y el segundo con una herida contusa en la región parietal derecha.

Ambos recibieron asistencia facultativa en la Casa de Socorro siendo caídas el estado de las lesiones de los dos de pronóstico leve.

#### Ciclista "chafado"

Manuel Moya Fernández, de 20 años de edad, ingresó ayer en la Casa de Socorro donde fué curado de una contusión con erosiones en la región frontal y antebrazo izquierdo que se produjo

al sufrir una caída de la bicicleta que montaba.

Pronóstico leve.

#### Otra caída

También en el mismo centro benéfico ha recibido asistencia facultativa, el niño de ocho años de edad Juan Avilés Ortega con domicilio en la carretera de Gibralfuente, el cual a consecuencia de una caída resultó con la fractura de la extremidad inferior del antebrazo izquierdo.

#### Un golpe

Rafael Quirós Romero, de 52 años de edad recibió un golpe cuando se encontraba en la estación de Zafra, que le causó una contusión con erosión en los dedos medios y anular derecho y anular izquierdo y una herida con pérdida de la tercera falange del meñique izquierdo.

Fuó curado en el centro benéfico de la calle Hernán Cortés.

Pronóstico menos grave.

#### Herido en riña

Por una pareja de Guardias de Asato han sido presentado en la Comisaría de Vigilancia un diagnóstico del Hospital provincial en cuyo centro benéfico ha sido asistido Manuel García Mesa, de heridas de pronóstico reservado que se la cursó en riña, Antonio Boraita Cortes.

#### Otra riña

En una taberna de la plaza de Abastos, cuestionaron José Díaz Villanueva y Miguel Marín Aguilera, causándose lesiones. Ambos han sido puestos a disposición del juez municipal.

### Oposiciones para Médicos

120 plazas de médicos forenses. Instancias hasta el 30 de junio. Exámenes en Octubre. Para el programa oficial "Nuevas Contestaciones" y preparación dirijanse al INSTITUTO REUS, Pre prospectos.

**PRINCIPAL** nuevo de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

### Se necesita

local planta baja, para instalar Clínica, en sitio no apartado del centro. Informes Papelería Inglesa.

## LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

**Seguros de Vida, Accidentes e Incendios, Robo y Tumulto. Seguros de Cosecha y Agricultura.**

Subdirector para Huelva y su provincia:

**Andrés Macías Trasmonte**

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462

nalidad de la cuantía de los beneficios, inesperados para muchos trabajadores, que se siguen de la aplicación y desenvolvimiento del Régimen del Retiro Obrero.

A medida que vayan siendo aprobados nuevos expedientes se irán publicando las relaciones de obreros que resulten beneficiarios.

### PERDIDA

de un décimo de la Lotería número 11.600 para la jugada de primero de Junio de 1935 desde la calle Hernández Pinzón a la de García Hernández 29.

Se gratificará a la persona que lo entregue.

### SE VENDE

una máquina de escribir "Underwood", en muy buenas condiciones. Razón: Papelería Inglesa.

### PERDIDA

de un imperdible grande de brillantes desde la calle de la Concepción a la Placeta.

Se ruega a la persona que lo encuentre lo entregue por ser recuerdo de familia (la joya no es buena) en la "Papelería Inglesa".

## EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco".—Neumáticos superconfort.—Coché integramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

**EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO**

**PRECIO: 9.500 PESETAS**

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

**JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA.** Sagasta, 41 Télf. 1698 **HUELVA**

## ¡Guardia Civil, Carabineros, Comerciantes, Industriales, Representantes!

**La más sensacional oferta del siglo**

Máquinas de Escribir "OLYMPIA" ofrece su último modelo portable por el precio excepcional de

**350 PESETAS**

AL CONTADO

Teclado Universal, cambio de cinta automático, elegante estuche, solidísima, garantizada

FACILIDADES DE PAGO HAS 25 Ptas. al mes

AGENTE PARA HUELVA Y PROVINCIA

SUB AGENTE PARA HUELVA

**JULIO ORTEGA**

**FRANCISCO LLAMAS**

Bollullos del Condado.—Teléfono 37

Plaza de San Pedro, 3



# Mármol de Fuenteheridos y de El Replado

## ¡Qué oportunidad para el Banco de España!..

En los pasados días experimentaron los lectores de "A B C", la satisfacción de leer un esquema por la pluma del benemérito y erudito literato y psicólogo amante y educador de nuestros descendientes, don Manuel Siurot, quien si se contase entre legión de hombres a su misma manera, conectadores y encauzadores del alma y cerebro del niño como del adolescente, seguro formarían una totalidad de generaciones más puras y afortunadas que con mejor suerte nos sucederían.

Antes de epilogo, este breve exordio con determinada significación y evidencia personal, parecerá incongruente e impropio al lector ya preparado para enjuiciar respecto al título arriba dado; mas también abrigó el recelo sobre que, mi pobre idea o llana enuncianción, pueda herir o alterar el reposo de la sensibilidad de la muy respetada persona aludida, ciertamente descansada aquella, en su dada abnegación, afabilidad, honestidad e indiferencia de sus propias virtudes.

Nuestro ilustre y querido compatriota, traductor de la intuición del niño; hombre que goza a la dicha de siempre tropezar con lo substancial, con la singular gradación de magnificencia que contiene todas las concepciones de Dios y Naturaleza, tanto las animadas y las sin vida orgánica como las artifices producidas por el redundante entendimiento y destreza del género racional, atendió la visita de una representación del inmediato pueblo serrano; el fértil y pintoresco Fuenteheridos, a cual comisión demandó su valiosa intercesión y apoyo en torno a conseguirse que los mármoles blancos de las antiguas canteras que dicho pueblo posee, sean empleados en la erección del edificio para Sucursal que nuestra respetable entidad nacional Banco de España tiene acordado levantar en el cogolito de Huelva; en su bonita, alegre y coquetona plaza de las Monjas; he aquí pues, ante este aserto, como nuestra capital está de enhorabuena, bien sea por la importancia que a la superioridad de sus edificios urbanos, pueda substraerle la mayor ponderación del futuro referido, que con acostumbrada actividad y con seguridad de ostentación de un serio estilo y relieve de esplendor y suntuosidad, pronto y a virtud pues del elogiable proceder por parte de la tan española entidad nacional, se erguirá hermosando más la susodicha plaza de las Monjas.

Aunque el asunto impelido por los comisionados pueda representarse al concepto exterior como tema algo frívolo y acró y hasta pugnante con las delicadas meditaciones del señor Siurot, esta personalidad dió seguido curso a sus gestiones, y con pruebas de su exquisite, amabilidad y anhelo de converger el bien, esbozó desde las columnas del periódico su interés asociado; pero de una manera concisa y magistral que sin dejar lugar para decir nada superable, solo corresponde expresar corroboración humilde y el asentimiento sobre la atinada y saludable pretensión que ello envolvía, la cual, acogida con simpatía y propugnada por todos los serranos, debiera continuar encauzada hasta su prominente finalidad aunque teniendo a bien relegar, que sin terminar aquí, se adhiera con analogía, el planteamiento de otra propuesta de interés y significación replense que previo un vivo afán de llegar a tiempo, es como sigue.

Próximo a mi cruzo un hombre portador de unos pequeños bloques de piedra, que sin duda interiorizado en su misión, muestra la semeblanza del porvenir lisonjero que siempre despierta el más allá de la gestión del bien. Continúa y a poca distancia hace un descanso. Acuciado por mi condición de observador y de pretender conocer de todo aquello provechoso, me acerco para deducir que lo que lleva son unos para él pipedos de piedra mármol, gris y jaspeado o vetado, que en su carácter de muestra, presenta una de sus caras como superior, tan pulimentada, que da sensación de contacto cristalino. Mi hombre, discreto pero benevolente y condescendiente, me mira con sencillez y acepta un cigarrillo que con señalado deseo enciende.

—¿...? —Sí, señor; estas son unas muestras de mármol de la cantera que existe en esta finca con tigua, "Los Parazuelos", propiedad del médico de Fuenteheridos don Santiago López y me creo que las manda a Huelva para si puede ser empleado en la construcción de un buen edificio allí en proyecto.

—¿...? —Ciertamente que conozco algo esto y me parece que tratándose de un material bueno como es este por su dureza, color y bonito dibujo que presenta a la vista, se puede emplear ventajosamente en bloques para sillaría, adorno de fachada y obras interiores, por

cuya razón no será muy difícil que merezca la aceptación que en alivio y justicia se pretende, pues si a esto se llegase, seríamos invertidos, en los trabajos de cantería y consiguientes manifestaciones, una porción de hombres de los muchos que estamos conturbados por el paro y la epidemia económica, además de que no es lícito que siga sin aprovecharse un ya cimiento de piedra de tal carácter que constituye en la provincia una relativa riqueza como material adecuado hasta para todas las obras de artes, y aún con preferencia al de otro origen debe utilizarse dentro de nuestra casa, esto es, si un motivo de pura lógica no aconseja lo contrario.

—Mi interlocutor, muy embebido y que ha discurrido muy saludablemente, prosigue la marcha para depositar en su destino las muestras precitadas.

Días después, un casual encuentro con don Santiago López, que accede a dialogar, me cerciora de como marcha el asunto.

—Precede mi saludo que es cortésmente correspondido.

—He observado—dijo—sus preludios encaminados a una probable extracción y suministro del mármol de la cantera en su finca "Los Parazuelos". Considero raro admirable su lógica aspiración y como muy provechoso sus fines, de aquí el que, si motivos fundados no se interponen, podrá usted seguir por camino expedito y obtener el merecimiento de resultado que corresponda a su animado propósito.

—¿Juzga a usted muy optimista en este asunto que nos ocupa?

—Desde luego, casi así es mi carácter; con optimismo se llega a una línea más avanzada aunque en el camino a veces tengase un adverso tropiezo; en cambio con el pesimismo o sea, viendo siempre las cosas por el lado más contrario, no se decide nunca la marcha y permanecemos en la nociva inercia y en lo desconocido; así pues, lo mejor es situarse en un término neutral y juzgar con sentido equívoco y sereno el pro y el contra que nos pueda guiar a tomar con persuasión el camino de acierto y del éxito.

—¿A grano, amiguito... menos divagar!

—Ha obtenido usted ya en su gestión alguna determinación firme por parte del señor arquitecto del Banco de España a quien sin duda competirá la resolución sobre la elección y adquisición del material?

—Nada hay todavía ni en favor ni en contra. Continuo mi gestión y participación con natural entusiasmo y hondo cariño, inducido por proporcionar también un ambiente de mayor vida y trabajo a la Sierra.

—¿Pero una vez que sean de calidad adecuada estos mármoles de Fuenteheridos y estos de El Replado, que con su bonita tonalidad facilitaría una construcción combinada y artística, podrá suceder que se traigan de Alicante, de Almería o de Oviedo o incluso de Italia, para adosarlos en nuestra capital? ¿No es proceder indicado el hecho de

que, contándose en nuestra provincia con el material en cuestión, sea este el que se emplee en su capital, bien siempre que no concurra algún justificado impedimento?

—Considero oportuno y bien dirigido su interrogatorio, que atien de con esa misma fe y esperanza que caracteriza, pero debe usted tener presente las contingencias que pudieran defraudar nuestro empeño. Una de ellas es, que la parte técnica, con su más profundo conocimiento, pudiera declarar un defecto de calidad en estos mármoles, y otra, es que con relación al precio costo del mármol de otro origen, el nuestro pudiera arrojar un perjuicio de coeficiente inadmisibles y he aquí unos motivos, que cada uno por separado, serían más que suficientes para fundamentarnos una negativa; ahora bien, como estas hipótesis no son derivaciones confirmadas, alejado de ellas y con fiado en la equidad y serio concepto de la renombrada entidad, procuraré con gran interés mis gestiones, e insistiré con mi propuesta para ver si podemos conseguir el resultado favorable que para bien de todos perseguimos y que por nuestras condiciones más ventajosas pudiera recaernos.

—¿Admirable, don Santiago! ¿Tardará mucho en conocerse el resultado cualquiera que sea?

—No puedo concretarle nada, ni asegurarle si todavía estaremos o no a tiempo; seguiré, repito, a los vaivenes de la eventualidad y en marcha decidida hasta el final de mi marcada ruta.

—¿Dentro de la probabilidad de duda, ¿si por fortuna hubiere de efectuarse el suministro de las canteras de Fuenteheridos o de esta de su propiedad, al terminar de cumplimentar este compromiso, dejaría indefinidamente interrumpida la extracción?

—No tengo pensado lo que haría después, pero no sería extraño que determinase industrializar la cantera levantando en su proximidad un edificio fábrica capacitada para trabajar el mármol en sus diversas aplicaciones.

—Una vez confirmado prácticamente este último plan señalado ¿a quién concedería usted el encargo de...? ¿Cuidadito con... que le sugiera sospecha alguna!

—¿Caracoles... qué aprisa camina usted... pues... quizás endosase a usted el mochuelo, digo, tal enchufesito, según la fraseología moderna!

—Gracias... pero tenga usted presente que para ello se precisa reunir las aptitudes exigibles!

—¿Eso ya lo veremos!... Bien... don Santiago, no estoy prudente restarle más tiempo. Que siga usted con firmeza su empresa y por nada relegarla al tiempo y a las circunstancias; las circunstancias, que si bien son objeto del hombre para sus actos, también el hombre es quien las crea y las altera.

Don Santiago facilita la propulsión del coche, se ajea vertiginosamente y con obsesiva actividad cerebral y en campo para mi desconocido, quedo cavilando hasta adentrarme la figurada afirmación de que el futuro edificio Banco de España en Huelva, cons

truido que fuera, con mármol blanco de Fuenteheridos combinado con el gris jaspeado de El Replado, en pulimentados salientes; sillaría, zócalos, jambas, dinteles, ángulos, cornisales y obras accesorias y de ornamentación interior, ofrecería un aspecto grandioso, de gusto y de arte arquitectónico y de aun mayor lucimiento, si como remate, ostentase una escultura alegórica, que desde su elevada cumbre, ya que no brindase graciosamente el tesoro o di nero aposentado bajo su base; (ri que tanto dilata la vida material con irrupción de la moral en una sociedad de defectos espirituales) con muda retórica, si quiera significase a su vez, un ofrecimiento del diseño, de la consideración y de la magnificencia de cobijadora maternidad provinciana.

JUAN BERTEDOR LOPEZ  
El Replado, 30-5-935.

## LEPE

La pesca de la sardina

Sigue preocupando grandemente a este vecindario, la orden de veda para la pesca de la sardina en estas costas del Sur. Prohibición que solo afecta a nuestros artes "jábegas" y que comenzará a regir en primero del próximo junio.

De llevarse a efecto esta medida, el porvenir de nuestros obreros del mar será desconsolador, pues de las "barcas" viven actualmente unos mil trabajadores, mo destituidos todos.

Además, por la merma de nuestras cosechas, ya que la sequía tan funesta ha sido para las clases campesinas, Lepe atraviesa una crisis económica muy grave, y en el mar tienen puestos los ojos centenares de obreros del campo, que ante la necesidad, caminan la azada por el remo, virtud de estos hombres, afanosos en extremo.

Por hoy, el mar se muestra pródigo y de la pesca de la sardina está viviendo este pueblo. Marineros, campesinos, arrieros, clases humildes, todos, gracias a este "pan del pobre" tienen atendidas sus necesidades.

Ayer salió para la capital una comisión de armadores, a quienes acompañaba el alcalde y otros señores, entrevistándose con el Excmo. Sr. Gobernador y el señor delegado marítimo de este departamento.

Los comisionados regresaron muy satisfechos de las atenciones recibidas y esperan que esas dignas autoridades consigan de los poderes públicos, la anulación de la veda, ya que los artes de "jábega" no matan la cría de las sardinas y Lepe se ve muy necesitado de este elemento de vida.

Los estudiantes

Han regresado de Huelva, los aventajados estudiantes, alumnos del Colegio de San Casiano, don José Muniz Marruz, habiendo obtenido en los exámenes recientes de bachillerato, segundo curso un premio, tres sobresalientes, un notable y un aprobado; don Eu-

sebio Moreno Martincano y don Fernando del Molino Rodríguez, calificados con la nota de notable, primer año del Bachillerato, en todas las asignaturas del curso.

De Sevilla y después de aprobar el segundo año del bachillerato, con dos sobresalientes y cuatro notables, se encuentra en esta el aprovechado estudiante don José Ibáñez Verano.

Nuestra enhorabuena.

Firma de esponsales

En la noche del 25 y en casa de los señores Obando-García, tuvo lugar la firma de esponsales, ante el cura párroco, de la distinguida señoría Francisca Ovando García, con el joven piloto, don Diego Díaz Hernández.

Por parte de la novia firmaron los señores de esta, don Felipe García Sánchez-Barco y don Diego Gómez y Gómez, y por parte del novio don Francisco G. Lo mana y Fernández y don Francisco Faque Díaz.

Los asistentes fueron obsequiados con toda esplendidez.

La boda será muy en breve.

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar a don Manuel García Deleyto, estimado amigo de Isla Cristina; y a don Manuel Flores González, competetísimo empleado de la Ayudantía de Marina de Isla Cristina, que realiza muy activas gestiones para la apertura de Pósito Marítimo de esta localidad.

Corresponsal

Lepe, 30 mayo 935.

## THARSIS

Cumplida su visita de inspección general a las dependencias de esta Empresa, ha salido para Glasgow (Escocia), el gerente y presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Tharsis, Mr. Williams P. Rutherford.

Le deseamos un feliz viaje.

Los numerosos obreros que, por falta de trabajo, permanecen inactivos en esta zona, abrigando grandes esperanzas de que la Comisión nombrada por el Ministerio de Industria y Comercio, que realizó recientemente su visita a esta cuenca minera, proponga a indispensable necesidad de rebajar la exorbitante cuantía de los impuestos que gravan la minería, cuya medida se impone para que esta industria, hoy casi agonizante, recobre su desenvolvimiento normal, y con ello, la posibilidad de que estos obreros, ávidos de trabajo, puedan obtener ocupación.

El Gobierno, que se ocupa con preferencia de este importantísimo problema del paro obrero, tiene, en lo que afecta a esta provincia, una ocasión propicia para realizar sus laudables propósitos, dando facilidades a la industria minera que es facilitar a la vez los medios de vida del trabajador.

Corresponsal

Orquesta Maravilla  
ARACENA



69 Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

dure mucho er arrechuchó, que yo creo que sí; pero no t'orvies de que en la p'asa manda er toro, y cuando sale uno que ladea la jeta, tuers er pescuso y dize que consigo no, ni los siete niños de Esija, ni los siete infantes der teatro Lara ni las siete hijas de doña Elena pueden con él. En los toros tó llega, y t'ú te has de ver muchas veces allí con ese arborotao pa satisfasé el gusto de darle más baño que en la Concha...; pero a su hora; no cuando er quiera, sino cuando a ti te convenga y te dé la repotente gana.

—Pues ahora me da y me conviene.

—¡Y vuerta! ¡Lo que te conviene a ti es quitarlo de Madrid hasta que vengas ar abono, y no exponerte a que te se tuersa una tarde y pierdas tóo lo ganao! En Madrid se torea pa er rúo; aquí se siembra pa recogé en provincias, y t'ú ya has sembrao bastan te niño. Hasme caso a mí, que de

esto sé más que Merlin y su suegra, que creo que era de Miura.

El "braseró" se revolvió indignado contra Retana al entrar se al otro día, propalada la esca na del palco, de que, por no andar diligente el sastre, la plaza de la Barseloneta le había quita do el "Chavalillo".

—¿Y usted es el que presume de ser el más listo en este negocio? —le interpelaba a gritos el contertulio chiquitín, encaramado sobre el "Directorio Universal" que le colocaban en el asiento.

—Yo no presumo más que de sastre, ¿sabe usted? ¡Yo soy sastre! ¡Y a otra cosa! ¡Qué afán tienen todos ustedes por meterse en casa del vecino! Este—por el "Chavalillo"—no torea en Madrid el domingo porque no puede o no le conviene. Ni a la empresa tampoco. ¿Qué pasa?

—¿Hombre, eso es el colmo!—clamó indignado el travieso contertulio, que tenía al especialidad de exaspurar a Retana.—¿No

va usted a hacer creer que a la empresa no le conviene un llenazo? ¿Qué representante es este?

—¿Yo no soy representante, ya se lo he dicho a usted! ¡Yo soy sastre!—gritó a su vez Retana, poniéndose la mano de revés en la comisura de los labios, a modo de tornavoz, para dar más fuerza a la expresión.—¡Sastre!

Pero Currito, desentendiéndose de combinaciones, cortó el nudo diciéndole a Retana:

—¿Y por qué no nos pone usted otro día? Er jueves. O er viernes.

—¡Ole!

—¡Bravo!

—¿Así hacen los toreros de ver güenra!—gritó satisfecha la retua.

Cogido el sastre, se mordió los labios, soltó una salivilla por el colmillo, y se sometió, prometiendo una satisfacción a su contrariedad.

—¿Ya vereis los toritos que os voy a echar!—se dijo, vengativo. "Copita" reprenido asperamente a su pupilo cuando salieron.

—Mirad, Joaquín—le explicó Currito con firmeza—, eso era antes. Yo ahora voy aonde voy, y yervo mi camino, y no tengo ná que ver con las cosas del toreo. Además, ¿er papé del torero, no es atoreá?

—Pero er toreo no es así, niño; de eso se más que tú de pasar de mu'eta. Ya te convenserás y me lo agraerás. Ahora er niño quiere salirse con su caprichito, y hay que dejarlo, aunque se estreye. Bueno; er viernes te lo diré. Ahora vamos a pasar, como quien no quiere, por delante der Lion,

que he visto ir pa así la empresa de Seviya y me da en la nariz que ésa viene por tí. Toavía tenemos que apañarnos ver nosotros; pero de seguida será otra cosa y vendrán a buscarnos.

Con cuánto gozo comunicó a Rocio la fausta nueva de aquella contrata, que era como la consagración de su avatara!

—¿Sabusté que he firmao anoche las de feria?

—¿Las de Sevilla?

—Sí.

—¿Qué me alegro de su bien, Currito! El Señor del Gran Poder le dé a usted tanta suerte como yo le pido y usted se merece, y le saque con bien de todas las corridas.

El "Chavalillo", dominado por su alegría, habló con desusada verbosidad de sus planes, pintando ante la hija de Carmona el risueño cuadro de sus ilusiones profesionales.

Ella le oía con temerosa atención, descubriendo cuanto el inclusero ocultaba tímidamente tras aquel insólito flujo de palabras, y temblando al imaginar lo que Currito, valido de la situación y equivocado en su juicio, podría atreverse a pretender alguna vez. Y mentalmente, protestó ofendida.

Nunca, nunca, pasase lo que pasara, sería de otro hombre, aunque fuese tan bueno y le debiera tanto como a Currito. Ella había sido una niña enamorada e inexperta; pero no era una mujer liviana.

Consideraba enterrados su juventud y su corazón se levantaba sobre ellos, a modo de pirámide funeral, su firme propósito de reabilitarse con una vida ejemplar, toda austeridad y sacrificio.

de Seviya y me da en la nariz que ésa viene por tí. Toavía tenemos que apañarnos ver nosotros; pero de seguida será otra cosa y vendrán a buscarnos.

Con cuánto gozo comunicó a Rocio la fausta nueva de aquella contrata, que era como la consagración de su avatara!

—¿Sabusté que he firmao anoche las de feria?

—¿Sabusté que he firmao anoche las de feria?

—¿Las de Sevilla?

—Sí.

—¿Qué me alegro de su bien, Currito! El Señor del Gran Poder le dé a usted tanta suerte como yo le pido y usted se merece, y le saque con bien de todas las corridas.

El "Chavalillo", dominado por su alegría, habló con desusada verbosidad de sus planes, pintando ante la hija de Carmona el risueño cuadro de sus ilusiones profesionales.

Ella le oía con temerosa atención, descubriendo cuanto el inclusero ocultaba tímidamente tras aquel insólito flujo de palabras, y temblando al imaginar lo que Currito, valido de la situación y equivocado en su juicio, podría atreverse a pretender alguna vez. Y mentalmente, protestó ofendida.

Nunca, nunca, pasase lo que pasara, sería de otro hombre, aunque fuese tan bueno y le debiera tanto como a Currito. Ella había sido una niña enamorada e inexperta; pero no era una mujer liviana.

Consideraba enterrados su juventud y su corazón se levantaba sobre ellos, a modo de pirámide funeral, su firme propósito de reabilitarse con una vida ejemplar, toda austeridad y sacrificio.

de Seviya y me da en la nariz que ésa viene por tí. Toavía tenemos que apañarnos ver nosotros; pero de seguida será otra cosa y vendrán a buscarnos.

do, para un desgrasiao a quien persigue la mala como a mí?

—¿Ya está en la cuadrilla.

—¿Quien es?

—El pobre "Pintao". Pero no pido tanto. Yo no sé lo que valdrá el infielis, me figuro que poco; pero es muy buen hombre. Ya usted lo sabe—haciendo la cabeza avergonzada, como siempre que se veía obligada a hacer alusión a cualquier sucoso de su desgracia—, le debo un gran favor. El también me sacó de pila a mí Dolorita, cuando yo no tenía más amista que la suya. Y el pobre está necesitado, necesitado del todo. Hará usted una caridad dándole alguna corridilla.

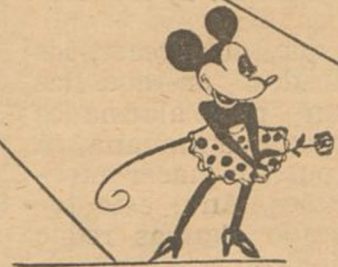
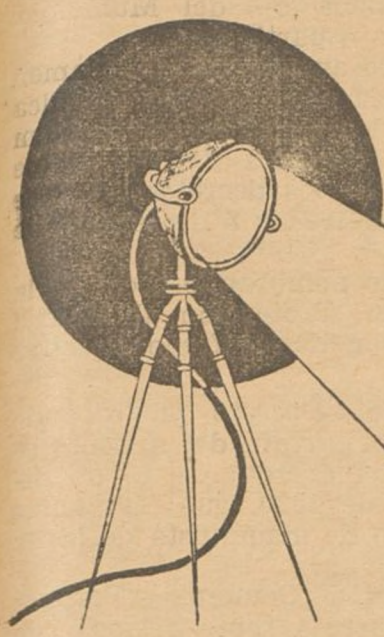
—Pues como yo sabía er gusto que eso l'iba a dar a usted, er "Pintao" está d'sde ayer en la cuadrilla. Poco vale, es verdad; pero si había de yevá a otro pa los porrasos de la primera vara, ya él. Creo que anda por ahí medio loco con la colocación, y que enses; ¿Quien se creáis usted que soy yo? Ná más que m'ha hablao er prime torero de España; le he p'dio lo que he querido, me lo ha dao, y estoy en su cuadrilla de picado de confianza. ¡Rosendo Benites, er "Pintao"! ¡Nadie!

—¡Pobresillo! Dios si lo pague a usted, Currito; que tiene que darle a usted muy buena suerte, que se la merese.

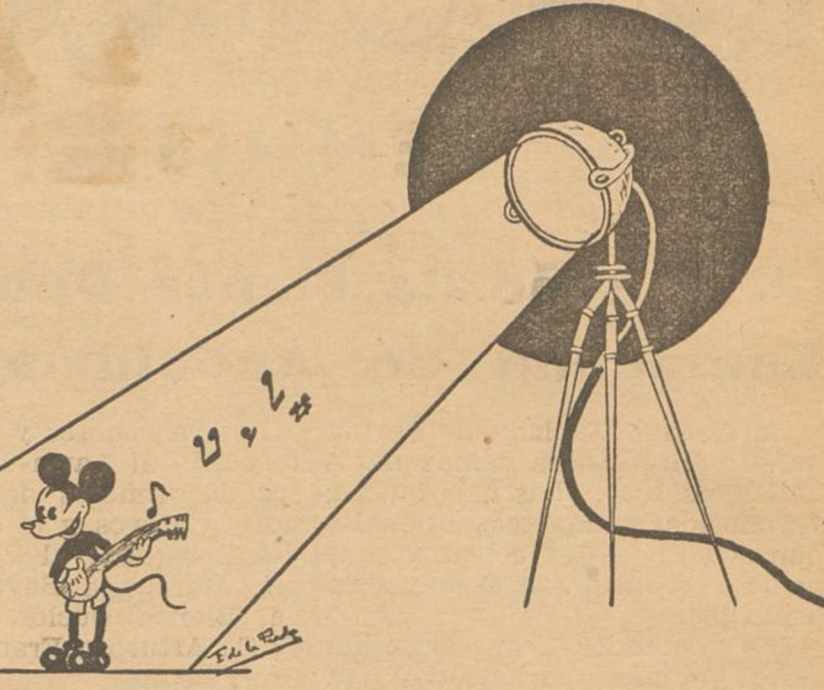
Y comentaron, compasivos, la apereada vida de aquel hombre, metido a un oficio que le ve daba el miedo Las hijas huidas, Dios sabía donde, y olvidadas del infeliz que, triste y solo, rodaba de los tumbos de la plaza a los tumbos de la vida...

(Continuará)





# CiNE



## PROYECTOR

### Películas de la semana

#### EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS

Director, Henry Baum.--Escenografía, Max Nossek.--Cámara, Robert Le Febvre.--Argumento, Arnold Lipp.--Música, Joe Hajos.--Bailes, Floyd Dupont.

Interpretada por Buster Keaton con Paulette Goddard, Madeleine Goddard y Colette Darfeuil. Producción "Nero Film."

El tópico del hombre serio se rompe en esta cinta siquiera sea por breves instantes.

Buster se ríe en esta cinta si risa puede llamarse a lo que hace al final. Una sonrisa suavita como presumiendo del abrazo que propina a su co-star.

La cinta es alegre y del género absurdo a que nos tiene acostumbrado el cómico de la cara de lata como amistosamente le llaman los castizos de por estas tierras.

Un pobre hombre que hace de millonario anunciando coches, repartiendo unos billetes de anuncio y que por equivocación reparte cinco millones de francos recién "acuñados".

El desdicho, el intento de trabajar, el de suicidarse y por último de hacer un papeito en una obra de teatro, se suceden vertiginosamente hasta llegar al desenlace absurdo también y de gran comedia. El éxito rotundo y el amor de la bella bombonera del café que lo tomó por millonario y ahora lo toma al natural.

La dirección es acertada y la fotografía muy correcta. La cinta entretiene a ratos aunque no sea una de las mejores del creador de una serie o mejor dicho de un estilo de cintas que han dado magníficos frutos.

Fue estrenada en el Cine Rábida.

#### EL ULTIMO VALS DE CHOPIN

Film Marischka.

Director, Geza Von Bolvary.--Dirección musical, Alois Melichar.--Escenario, Emil Hasler.

REPARTO.--Chopin, Wolfgang Liebeneiner.--El Maestro Elsnar, Richard Romanowsky.--Constantina, Hanna Werna.--George Sand, Sybille Schnitz.--Listz, Hans Schlenk.--Kalkbrenner, Gustav Waldau.--Pleyel, Paul Henckels.--Alfred de Musset, Albert Hermann.--La Duquesa de Orleans, Erna Morena.

La producción de películas biográfico-musicales si así puede llamarse ha hecho que desfilen por la pantalla todas las intimidades y los amores de los grandes músicos así como se van interpretando sus composiciones.

Hoy toca el turno a Chopin, el gran romántico (como creo le diría nuestro crítico musical) a quien Mallorca debe en gran parte la atracción turística que despierta, el mostrarnos al desnudo su vida y acciones. Su traición a Constantina por seguir a George Sand (para quien no encontramos calificativo por no haber charlado con nuestro crítico literario.)

La cinta es un magnífico exponente de la música de Chopin y un medio de difusión de la misma. Ya expusimos nuestro criterio favorable a estas cintas en general puesto que si bien pudieran en algunas ocasiones tener poco valor cinematográfico esto podría perdonarse por el valor educativo de exposición de obras clásicas de la música.

La interpretación fue acertada y la música inmejorable. Y dejemos paso a C. Rey que supongo nos deleitará con un comentario musical a la cinta.

Fue estrenada en el Cine Rábida.

J. M. C.

## En el umbral de la celebridad



¡Qué de ensueños encierra esta puerta! Es la de la Escuela para estrellas de la Compañía Warner Bros en Hollywood. Las muchachas que sueñan con el estrellato, siguen los cursos de perfeccionamiento antes de ponerse bajo los focos del estudio. ¡Cuántos y cuántas "star" han desfilado por esa puerta, ignorando la fama que les aguardaba! Por eso, quizás, sonríen ante esta puerta de la ilusión estas lindas discípulas que no son otras que Nan Gray, Olivia Haviland, Maxine Doyle, Dorothy Dare, June Martel y June Travis.

(Express Foto.)

## BIOGRAFIAS DE ASTROS

### José Crespo

Natural de Murcia, donde se educó exquisitamente, siguió en Madrid la carrera del escenario desde sus 18 años, triunfando en el Es'ava y luego con Martínez Sierra.

Con este recorrió la península de éxito en éxito y en 1925 pasó a París, apareciendo con Catalina Bárcena en el Femina, siendo aplaudido en "Don Juan", "Fausto", "La Dama de las Camelias", etc., y logrando las felicitaciones de Benavente, los Quintero, Linares Rivas y otros maestros españoles.

De Sudamérica pasó con Martínez Sierra a los Estados Unidos, debutando en Los Angeles con "El Gran Galeoto", con elogio enorme de prensa y público.

José Crespo estudió el inglés en seguida. Triunfó en "El Cardenal" y la Fox lo contrató enseguida entusiasmada.

La Metro se lo disputó a la anterior empresa y José subió como la espuma.

Entretanto, conocedor del inglés, rodó films americanos.

En "Ciudad de cartón", "Dos noches", "Monte Carlo", etc. etc., logró crecida fama.

Hollywood, "Hay que casar al príncipe", "¿Conoces a tu mujer?" y "Eran trece". En España, "Susana tiene un secreto", "El novio de mamá", "La Hermana San Sulpicio", "Crisis mundial", "Soy un señorito" y "Rumbo al Cairo".

¿Qué papeles le gusta más interpretar?

—Papeles de negocios, Cheques, transferencias y cosas así.

¿Para qué editoras ha trabajado?

—Paramount, Fox y actualmen-

## BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

### Toshia Mori

Toshia Mori, la simpática japonesa que Frank Capra descubrió en la película "La amargura del general Yen", se nos presenta en breve en una interesante producción Columbia titulada "El monstruo de la selva".

Desciende Toshia de una distinguida familia japonesa, cuyos varones por mucho tiempo pertenecieron a la profesión médica.

No tiene hermanos, pero sí una hermanita que actualmente se prepara para seguir los estudios de medicina y así continuar la tradición en la rama trasplantada a Norteamérica.

Toshi, cuyo apellido es Ichio-ka, nació en Kioto, la antigua capital del Japón, el 10 de enero de 1915.

La niña hizo sus primeros estudios en las escuelas de su país y terminó su educación en Los Angeles a donde se había trasladado su familia y donde su padre estableció una clínica en el populoso barrio japonés de la ciudad.

Las tres hermanitas de Toshia se llaman Futaba, Mia y Shiyu-ze.

te para Cifesa, para quien ha hecho ya "El novio de mamá", "La Hermana San Sulpicio", "Soy un señorito" y "Rumbo al Cairo" y para la que voy a hacer "No bleza baturra".

¿Es usted casado?

—Lo soy.

¿Quién es su esposa?

—No me acuerdo.

¿Pero es que no se puede hablar en serio con usted?

—Yo siempre hablo en serio, señor.

## ¿Como los prefiere usted, señorita?

Aunque la pregunta parezca vulgar, una vez dados los primeros pasos y haber escuchado la opinión de algunas de nuestras mujercitas, la curiosidad prende en nosotros y proseguimos la tarea emprendida con aquella satisfacción del hombre que cree a pies juntillas todo cuanto le dicen las mujeres.

Los gustos son variadísimos. Morenos, rubios, inteligentes, atletas, altos, bajos son de la predilección de las mujeres y como entre todos estos nos contamos también nosotros, sentimonsos satisfechos pensando en que, al parecer, no llegamos a ser desagradables.

Las mujeres de Hollywood no han tenido inconveniente en indicarnos sus preferencias. Acostumbradas a vivir entre ellos, a fre cuentar su trato, a actuar ante la cámara y sentirse abrazadas y besadas en los momentos culminantes de las obras, han logrado experimentar sensaciones muy diversas según el temperamento de quien les hacía objeto de sus caricias.

¿Los rubios, los morenos, los jóvenes, los que doblaron ya la curva de la vida son los que le gustan a usted, señorita?

Desde luego, es una indiscreción la pregunta pero veamos que han respondido algunas de esas damitas.

Jean Parker, «sa belleza morena, que se halla aún en la plenitud de la primavera, afirma muchas veces que las pupilas iluminadas por centelleos traviesos nos ríen pícaramente:

«Los hombres, morenos. Un hombre alto, de liso cabello, frente amplia y ojos vivaces, que sea cariñoso y complaciente, que se adapte bien a la vida moderna, que no sea muy exigente y por lo tanto celoso, ha de ser forzosamente encantador. No hay muchos que sean así, y sin embargo, es tipo que prefiero. No me gusta que sea pasional en extremo o tan frío como las piedras. Templado y nada más. Pero eso sí: muy cariñoso, muy atento y complaciente».

Ya tenemos una opinión. Forzosamente las mujeres se sienten inclinadas hacia un cierto tipo determinado de hombre que se complementa con ellas. El más alejado a ella por cuestiones de carácter, de temperamento o naturaleza es el que tiene más posibilidades de triunfar y aunque en el caso relatado hay excepciones como lo justifica el hecho de que a Jean Parker le gusten los hombres morenos, siendo ella, todo lo demás contrasta con su manera de ser, bastante alejada de sus preferencias.

Irene Harvey nos habló después. Esta muchachita encantadora y juvenil prefiere a los hombres algo rudos, fuertes, castaños aunque de ojos negros, vehementes en sus afectos y audaces en sus iniciativas que sepan abrazar con pasión y sin temor a la vida.

«No me importa que sea algo celoso—nos dice—. Eso demuestra que quieren, que sienten profundamente y no hay mujer alguna que se sienta disgustada de un cariño profundo. No ignoro que la fidelidad depende de ellos pero le prefiero... aunque me engañe».

¿Qué te parece lectorcita amiga, la preferencia de Irene Harvey? ¿Qué opinas tú de todo esto? ¿Tú también debes tener tus preferencias, verdad? Naturalmente. Las mujeres acostumbradas a ser excelentes seleccionadoras y todas os inclináis preferentemente hacia un tipo determinado y no obstante, cuanta diferencia en vuestras preferencias.

Jean Parker e Irene Harvey se distancian en sus gustos; pero escuchad ahora lo que dice Loretta Young, mujer experimentada y decepcionada, quizás, tras su primer matrimonio contraído apenas la naturaleza le vistió con sus pompas galanas.

«A mí me gustan los "hombreros", ay muchos que se precian de serlo pero cuando lo han de demostrar o son despotas orgullosos o bédiles como niños. Un hombre joven—quiero decir un muchacho—que no haya vivido mucho no sabe ser buen camarada y las mujeres acostumbramos a preferir hombres hechos y derechos que reúnan condiciones para saber comprendernos. A mí me gustan los audaces. Todas las mujeres tenemos momentos en que nos sentimos ilusionadas; pues bien, el hombre que nos comprenda, que adivine esos nuestros momentos, nos tiene ganadas».

¿Tiene razón Loretta Young? Vosotras lectoras amigas tenéis la palabra. ¿Qué más quisiéramos nosotros que comprenderos siempre, de adivinar vuestros pensamientos... Y no es que seáis tan complicadas como los psicólogos de antaño pretendieron demostrar. En la actualidad, la libertad que tenéis, el continuo trato con los hombres, ha descorrido el velo que cubría vuestra alma y os presentáis claras, tan claras a veces que los pensamientos se os pueden leer en los ojos. Y es que os habeis dado cuenta de que la complicación de vuestras abuelas, (ra parte de la educación recibida para encubrir los afectos.

¿Cómo preferís a los hombres? No dudo en creer lo que afirma Loretta Young. «Que lo sean» pues cuando se sabe serlo indirectamente os habeis de sentir inclinadas hacia aquellos que pueden comprenderos.

F. CRESPO.

Hollywood.

## Centelleos de la pantalla

Grace Moore, según aquellos que han visto "pruebas" de las escenas ya terminadas de "Love Me Forever", en los estudios Columbia, duplicará el inolvidable éxito de "Una noche de amor".

Como es de esperarse, en la nueva película se da a conocer y se aprovecha en todo su valor artístico la maravillosa voz de la diva.

Aunque el título en español no ha sido elegido todavía, la traducción del inglés es "Quiéreme siempre".

## Pantalla española

A las órdenes de Perojo llegaron a Palma de Mallorca el elenco de "Rumbo al Cairo". Llegaron a la isla dorada, creemos que con objeto de filmar los exteriores de este film editado por Cifesa.

Pero bueno es advertir que alguno de los "marinos" que tan admirablemente se desenvuelven en "tierra firme"—en el "set", al rodarse los interiores—nos consta—lo decimos en secreto!—que se mareó en cuanto el barco soltó las anclas. El distinguido "marino" que no pudo con tener el "cambio" propio de los neófitos de la náutica, afirmaba, al llegar a Palma de Mallorca, que lo del mareo no fue el mar, sino por culpa de los ojos de Mary del Carmen, la protagonista.

A pesar de esta "salida" del "marino", la verdad es una; que una cosa es "hacer" el marino en el "plateau" y otra el ser "marino", de verdad.

El concurso de argumentos para películas cortas que la Cifesa había convocado y cuyo plazo de admisión quedó cerrado el 10 del pasado Abril, como dijimos, ha sido un éxito. Como el Jurado quiere fallar con conocimiento de causa—¡hay que leer más de 300 argumentos!—el fallo se hará público el 25 del actual.

## Con Miguel Ligerero no hay modo de hablar en serio

Con el genial y gracioso Miguel Ligerero no hay modo de tener una conversación seria, aun que sea por el breve espacio de cinco minutos. El reportero, al salir de las oficinas de la productora Cifesa, se encuentra con el saladísimo actor.

—¡Hola, insigne! ¿De donde sale usted ahora?

—¿No lo está usted viendo? Del ascensor.

—Ya, hombre. ¿Pero me quiere usted decir donde ha estado estas últimas semanas, que no le hemos visto el pelo?

—En Palma de Mallorca.

—¿Viaje de placer?

—Si usted le llama placer le vantarse a las cinco, estar trabajando hasta la noche y acostarse con la perspectiva de repetir el número al día siguiente, si, viaje de placer.

—Entonces es que ha estado usted rodando.

—¿Desde mi más tierna infancia, hijo!

—¿Pero que es lo que rueda usted ahora?

—¿Pues si que es usted un buen reportero cinematográfico! ¿No sabe usted qué trabajo con Perojo en "Rumbo al Cairo"?

—Yo creí...

—¿Y que después voy a trabajar con Florian Rey y junto a Imperio Argentina en "Nobleza baturra"? ¿Yo soy un actor muy solicitado!

—Como los buenos.  
—Ahí le ha "dao".  
—Dígame, Ligerero, en qué año nació usted?

—Puedo decirle el mes. Fue diciembre. El año que nací es uno de esos misterios indescifrables que los grandes investigadores no han podido averiguar.

—¿Cuáles fueron sus primeros pasos en la infancia?

—Con la niñera.

—¿Y sus aficiones de esa edad?

—Tomar teta.

—¿Cuáles fueron sus trabajos en la juventud?

—Trabajos forzados.

—En serio, Miguel.

—En serio, le contesto. Trabajos forzados.

—¿Cuando sintió usted por primera vez la tentación de bajar para la pantalla?

—Cuando empezaron a pagar bien.

—Usted es muy romántico.

—Exacto. En cuanto me ofrecen un buen contrato, no puedo contenerme y firmo. Impulsos que tiene uno.

—¿En qué películas ha trabajado usted hasta ahora?

—¿Las va a apuntar todas?

—Naturalmente.

—Pues tiene para rato. En Joinville, "Doña Mentiras", La Fiesta del diablo, "Sombras del circo", "Salga usted de la cocina" y "Su noche de bodas". En

SI ES VD. AFICIONADO AL CINE, LEA TODOS LOS SÁBADOS ESTA PÁGINA





## TENNIS

### La señorita Blanca Duclós. Campeona de Andalucía 1935

En el Club Tablada, de Sevilla han finalizado los campeonatos andaluces 1935. Las más buenas y conocidas raquetas regionales han acudido a este concurso, que ha sido coronado por el mayor de los éxitos.

Los resultados con expresión de los premios adjudicados han sido los siguientes:

Caballeros singles: Primero, José María Picardo, Copa de D. Tomás Ybarra, presidente del Club Tablada; segundo Arturo F. Palacios, raqueta de la casa Dunlop.

Singles señoras: Primero, Blanca Duclós, Copa de la Federación Andaluza de Lawn-Tennis; segundo, Margarita Bay, Copa del Club Natación.

Dobles caballeros: Primero, A. y F. Fernández-Palacios, Copas de la Federación Regional Sur de Fútbol y de don José María Benjumea; segundo, José María Picardo y señor Fernández Bobadilla, Copas de don Arturo Fernández-Palacios.

Dobles señoras: Primero, Margarita Bay y Blanca Duclós, Copas de los señores Fernández-Palacios y Ostench; segundo, señora de Picardo y G. Hoyos, Copas de los señores Maestre y Pinar.

Parejas mixtas: Primero, José María Picardo y señora, Copas del Club Tablada; segundo, F. Fernández-Palacios y G. Hoyos, Copas de los señores Maestre y Pinar.

Los vencedores y finalistas pertenecen: al Lawn-Tennis de Jerez, los señores de Picardo, G. Hoyos y el señor Fernández Bobadilla; al L. T. C. de Cádiz, Margarita Bay; al de Huelva, Blanca Duclós, y al Sevilla F. C. Arturo y Francisco Fernández-Palacios.

El pabellón deportivo onubense está de enhorabuena. Por vez primera, una encantadora señorita de Huelva, ostenta el título de campeona de tennis de Andalucía.

Blanca Duclós, en el campeonato que nos ocupa, ha sabido poner el nombre de Huelva a la altura más codiciada. Su nombre —al que tan acostumbradas están las crónicas de sociedad— sonará ya en todos los círculos tenísticos de España.

Ambicionábamos que el "tennis" de Huelva tuviera un digno representante. Pero la realidad ha superado a nuestros deseos, al unir el nombre de una señorita el más preciado galardón que un jugador puede ostentar.

Enorgullecidos de este triunfo enviamos nuestra felicitación más sincera a la distinguida señorita de Duclós, por su éxito tan merecido, ya que los que su juego conocemos no nos ha sorprendido que haya sido ella la que en competición con notabilísimas jugadoras, triunfara.

## El éxito de nuestro Concurso

Ayer a las doce de la noche quedó cerrado la admisión de cupones de nuestro concurso, cuyo éxito ha sobrepasado a nuestros cálculos.

Durante las 24 horas del día 31 de mayo estuvieron llegando a nuestra Redacción millares de voluminosos sobres repletos de cupones, que formaban verdaderas pilas dándose la impresión de habernos trasladado todos a una estafeta de Correos de las más movidas.

Con los sobres recibidos ayer juntamente con los que ya teníamos en cartera, podemos decir sin exagerar que el número de cupones es posible que ascienda a más de 70.000.

Esto nos llena ¿cómo no? de una satisfacción muy grande, inmensa, porque es la demostración más palpable de que nuestros sacrificios puestos al servicio de Huelva elevándola espiritualmente por medio de la prensa, son correspondidos tanto por la capital como por sus pueblos.

Ayer fué un día de júbilo para nosotros, un día que nos ha dado aliento para otros muchos de luchas en defensa de los intereses morales y materiales de esta privilegiada provincia por la que nuestro batallar será constante.

## Riña sangrienta

### En la reyerta resultan cuatro heridos

En la calle Pico del pueblo de Moguer sostuvieron riña Juan Alfaro González, Luis y Francisco Gómez Hernández y Manuel Alfaro González de 50, 24, 22 y 40 años respectivamente.

Todos ellos esgrimiendo sendas navajas se agredieron mutuamente, promoviendo un formidable escándalo.

Al lugar del suceso acudió una pareja de la guardia municipal y como esta no se bastara para que los contendientes dejaran de agredirse tuvo el alcalde que requerir el auxilio de la guardia civil cuya fuerza detuvo a los cuatro, los cuales se encontraban heridos.

En los alrededores de la casa de Socorro donde fueron asistidos se congregó numeroso público comentando la riña.

Los contendientes ingresaron en dicho centro benéfico presentando las siguientes lesiones: Juan Alfaro, herida incisa cortante en el labio superior y otra en la región occipital de seis centíme-

tros; Luis Gómez, varias heridas contusas en la región frontal; Francisco Gómez, herida en la mejilla izquierda y contusiones en la muñeca del mismo lado y Manuel Alfaro, dos heridas una en la muñeca y otra en la mejilla derecha.

Las lesiones del primero fueron calificadas de pronóstico reservado y las de los restantes de carácter leve.

Los heridos una vez que recibieron asistencia facultativa quedaron detenidos menos el primero que pasó a su domicilio por disponer así el facultativo.

SASTRERIA Y CAMISERIA

Antonio Fidalgo

## Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón  
Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44 Teléfono 1811

## (MADRID)

### El Gobierno tuvo ayer un amplio despacho ordinario y trató de numerosos asuntos de interés

## Los ministros se reúnen en Consejo

### La lectura, en el Parlamento, del proyecto sobre trigos

Madrid.—Hasta las dos, próximamente, de la tarde, duró en la Presidencia el Consejo que ha comenzado a las diez y media.

A la entrada, y contestando a preguntas de los periodistas, manifestó el ministro de Agricultura que el proyecto sobre trigos sería leído por la tarde en el Parlamento, una vez que el jefe del Gobierno obtuviera la firma de la autorización oportuna.

### La referencia oficiosa que dá el secretario del Consejo

Terminado el Consejo, el señor Lucía dió a los periodistas la siguiente referencia de lo tratado:

—Casi todo el Consejo ha sido de despacho, como pueden ustedes ver por la nota oficiosa. Fuera del despacho ordinario, por el ministro de Obras Públicas se ha dado cuenta de la marcha de los trabajos de los Comités de trasposos de servicios de Obras Públicas a Cataluña, acordándose que informen ante esta Comisión los ministros de Guerra y Marina, en los asuntos que parecen tener alguna relación con estos Ministerios.

También el señor Marraco habló extensamente sobre el problema ferroviario. Es propósito del Ministerio y del Gobierno el ir a una solución definitiva en este asunto, de manera que cualquier determinación que se tome será debida a la necesidad de salvar el período que media hasta que llegue aquel momento de la decisión gubernativa.

Por el presidente del Consejo se ha dado cuenta del deseo de las gestoras de las Diputaciones de que se les amplíen sus facultades para emitir empréstitos. Este asunto, por su importancia y por afectar el carácter de régimen transitorio en que las Diputaciones se hallan ha sido apañado para su estudio en otro Consejo.

Otro asunto que ha sido objeto de la atención del Gobierno ha sido la ley electoral. En principio, el Consejo se manifestó de acuerdo con el espíritu en que está inspirado el voto particular del señor Giménez Fernández, y se acordó ponerse en relación con la Comisión parlamentaria correspondiente, para conocer el estado en que se encuentra el estudio del proyecto.

Otro asunto resuelto es el que se refiere al criterio del Gobierno.

Don Luis Companys es un revolucionario, un hombre que se esfuerza por buscar algo mejor. Como todo buen revolucionario, es constructor; es de la categoría de Gambetta, que empleó todo el impulso destructor de Napoleón "el más chico", para luego influir en el mejoramiento de su país.

Esta línea de conducta comienza a dibujarse cuando aún adolescente fundó "La Unión Escolar Republicana". Lucha contra la monarquía y busca medios de sustituirla.

Forma después el limpio trío Layret-Seguí-Companys. Sólo queda él. Los otros dos fueron asesinados.

Siempre imperó en él el sentido constructivo. El no fué como otro famoso jefe republicano hoy altamente situado, que dijo en un célebre artículo: "Luchad, matad, morid". El señor Companys no dijo nunca a nadie "matad".

Relata luego su actitud del 14 de abril de 1931, cuando con un par de amigos se dirigió al Ayuntamiento, se presentó después al alcalde señor Martínez Domingo, y después de arrebatarle el bastón de mando se asomó al balcón y proclamó la República. Al principio, en las primeras

no en el problema de los trigos, fielmente reflejado en el proyecto de ley que esta tarde leerá en las Cortes el ministro de Agricultura. Queda aún no plantado el problema del maíz, cuya solución urge, sobre todo a las asociaciones de criadores de ganado porcino de Valencia y Menorca.

Ustedes saben —agregó el ministro— que España, en virtud de los Tratados firmados con algunas Repúblicas sudamericanas, ha contraído la obligación de comprarles cien mil toneladas de maíz. El Gobierno quiere hacer compatible el cumplimiento de esta obligación con la evitación de todo daño a la producción nacional, y por ello se propone que esta importación se haga cuanto antes, con el fin de que el grano importado esté consumido antes de la época de la nueva cosecha.

A propósito del debate sobre política económica del Gobierno, el presidente del Consejo ha felicitado al señor Chapaprieta, y se ha congratulado de la fidelidad con que éste había interpretado el pensamiento del Gobierno; y las mismas manifestaciones de adhesión y felicitación ha recibido el señor Chapaprieta de todos los ministros.

Un periodista preguntó: —¿Ha tratado nuevamente el Consejo sobre los créditos necesarios para que no se paralicen las obras de los nuevos Ministerios? —le preguntó un periodista.

El señor Lucía:

—Este asunto ya quedó definitivamente resuelto en la anterior reunión.

—Pero es que, al parecer, los obreros empleados en aquellas obras están un poco alarmados ante el temor de que mañana, sabido, no se puedan hacer efectivos los jornales. Ante este temor han visitado algunas redacciones de periódicos, y además si tuvieron aquí esta mañana, en la Presidencia, donde se les ha dado seguridad de que el asunto ya estaba resuelto.

—Pues, en efecto, así ha sido, y conviene que lo hagan ustedes presente, para tranquilidad de todos.

### La nota oficiosa

He aquí el contenido de la nota oficiosa:

Justicia.—Varias autorizaciones de ventas de bienes parroquiales, para realización de obras entre otras de Dos Barrios (Toledo), Cádiz y Rafacocer (Valencia).

Guerra.—Propuesta de libertad condicional de varios reclusos.

Proyecto de ley de reforma de la justicia militar, acordándose que en el próximo Consejo informe el ministro de Marina sobre aplicación de las bases presentadas a la jurisdicción de la Marina de guerra.

Proyecto de ley sobre organización de la Dirección de Material e Industrias Militares.

Obras Públicas.—Decreto aprobando el precio contradictorio del hormigón en las obras del ferrocarril Zamora a Coruña.

Instrucción Pública.—Disponiendo que, a partir de la publicación de este decreto, es obligatoria la intervención de aparejados titulados en la ejecución de toda obra pública de nueva planta, reforma, reparación y demolida anunciada o adjudicada en

subasta, ya se ejecute por administración o contrata, ya sea pagada con fondos del Estado, de la Provincia o del Municipio, empresas o particulares.

Decreto aprobando el reglamento para la propuesta de adjudicación de los beneficios a los alumnos seleccionados y para la ejecución de los decretos de 7 de agosto de 1931 y 5 de febrero de 1935.

Decreto nombrando vocal de la Junta de Protección al Madrid Artístico a don Alfredo Ramírez Tomé.

Marina.—Decreto modificando el último párrafo del artículo segundo del decreto de 15 de diciembre de 1930, que reorganiza el cuerpo de maquinista de la Armada.

Industria Comercio.—Propuesta de decreto sobre revisión de cuotas y exacciones que gravan la exportación.

Propuesta de gravamen a los huevos procedentes de Polonia, mediante una tasa.

Propuesta sobre tasa a la importación de automóviles de origen francés.

Agricultura.—Aprobación de la propuesta fijando la demarcación de la zona protectora forestal de Barcelona, Girona y Baleares, y que se incluyan en el catálogo de montes algunos de los pertenecientes al pueblo de Selva.

Autorizando al ministro para presentar rectificado el presupuesto de la Dirección de Ganadería.

Aprobación de la propuesta para que sea el Ministerio de Industria y Comercio el que intervenga en todo lo relativo a la importación del maíz.

### No hay tal rebaja en las clases pasivas

Madrid.—na vez que hubo terminado el Consejo, el ministro de Hacienda recibió a los periodistas a quienes dijo que había continuado acerca de sus planes a desarrollar en su departamento, los cuales han sido aprobados.

También dijo el ministro que le interesaba rectificar una información que le atribuye el propósito de rebajar en un 25 por 100 los haberes de Clases Pasivas, cosa ésta que no ha pensado siquiera.

## Ayer, se dió por terminada la vista del proceso contra los exconsejeros de la Generalidad

### INFORME DE DON ANGEL OSORIO Y GALLARDO DEFENSOR DE COMPANYS

Madrid.—A las once menos 10 el presidente declara abierta la sesión.

Concede la palabra al señor Osorio y Gallardo, que comienza diciendo que va a defender al honorable presidente suspenso de la Generalidad de Cataluña. Analiza su figura como hombre.

Desde el Gobierno, que en la noche del 6 de octubre le llama separatista, todos van acumulando sobre él adjetivos denigrantes. Cita algunos de ellos y dice:

Y no continúo el orfólogo por que no me lo consiente el estómago.

Don Luis Companys es un revolucionario, un hombre que se esfuerza por buscar algo mejor. Como todo buen revolucionario, es constructor; es de la categoría de Gambetta, que empleó todo el impulso destructor de Napoleón "el más chico", para luego influir en el mejoramiento de su país.

Esta línea de conducta comienza a dibujarse cuando aún adolescente fundó "La Unión Escolar Republicana". Lucha contra la monarquía y busca medios de sustituirla.

Forma después el limpio trío Layret-Seguí-Companys. Sólo queda él. Los otros dos fueron asesinados.

Siempre imperó en él el sentido constructivo. El no fué como otro famoso jefe republicano hoy altamente situado, que dijo en un célebre artículo: "Luchad, matad, morid". El señor Companys no dijo nunca a nadie "matad".

Relata luego su actitud del 14 de abril de 1931, cuando con un par de amigos se dirigió al Ayuntamiento, se presentó después al alcalde señor Martínez Domingo, y después de arrebatarle el bastón de mando se asomó al balcón y proclamó la República. Al principio, en las primeras

horas, no le siguieron más de 80 personas. El no teme al ridículo e insiste. Unas horas más tarde le seguían los republicanos catalanes. Tenía la ilusión de ser alcalde y se sacrificó a los intereses políticos. Se le dice que iba a ser ministro y también se sacrificó.

Por la noche el señor Maciá y el Gobierno provisional estiman inconveniente a don Emiliانو Iglesias, que se ha instalado en el Gobierno civil. (Risas). Es Companys quien lo hace. Le nombran entonces gobernador y gobierna. A las pocas horas le declara la huelga general la Confederación. El llama a los dirigentes y les dice: "¿Tenéis fuerza para hacer la revolución social? Si la tenéis, hacedla; yo no seré un obstáculo. Si no, dejadme a mí". Y los sindicalistas se convencerán y la huelga no se produce.

Pasa a examinar la legitimidad de una declaración federal en la etapa histórica que estamos viviendo.

¿Quién tiene autoridad para imprgnarlos? ¿Los discípulos de Prat de la Riba, que soñaban una Confederación Ibérica desde Porco? Pues yo le he oído en un ritual al Ródano? ¿Algún católico monseñor Torres, obispo de Vich: "Cuando un Estado central sale al paso de una región que ha llegado a su máximo desmoronamiento, la condena a muerte".

Exalta la importancia del federalismo y recuerda que en 1929 el señor Lerroux dijo: "Esperamos una República formada e integrada por Estados diferentes, para hacerla más fuerte".

A las doce menos cinco pide el señor Osorio cinco minutos de descanso.

Presidente: Es que yo quisiera terminar en la mañana de hoy.

Ossorio: Yo prometo, a poco que sea la benevolencia del presidente, terminar en la mañana de hoy.

En vista de ello, se suspende la sesión.

A las doce y diez se reanuda la sesión.

Continúa el informe del señor Ossorio y Gallardo, quien comienza diciendo que el hombre obedece siempre a su temperamento y a las circunstancias.

Examina las que concurrieron con el señor Companys, una vez expuesto su historial.

Se ha dicho que hay que ensanchar la base de la República para que se sumen a ella el mayor número de españoles, aunque inicialmente no sean republicanos. Frente a esta tesis respetable, hay otra que entraña el espíritu del 14 de Abril: "Será ocio lo cuanto se haga por ensanchar al base de la República, mientras se sienten en los puestos directivos elementos no republicanos".

Yo creo —dice— que no pueden ser republicanos aquellos que no votaron la Constitución.

Hace historia de los momentos que precedieron al movimiento de Octubre.

El día 4 de Octubre, el señor Companys, con impaciencia, trata de comunicar el estado de ánimo de la gente al jefe del Estado y se le impide.

Yes que entonces —dice— yo sé que las manos de S. E. no estaban libres. Yo sé por qué lo digo, aunque no lo digo.

Lee un párrafo de un discurso pronunciado en el Círculo de la Unión Mercantil, en que confesó que él quiso convencer a los ministros para no provocar la revolución.

Y luego —dice— se llama traidores a estos hombres que trataban de evitar una revolución, mientras desde el Gobierno que rían provocarla.

Hace constar que todos, absolutamente todos los partidos republicanos, hasta los conservadores, al llegar la entrada de los populares agrarios en el Gobierno, rompieron con las instituciones y hasta dimite el presidente del Tribunal de Garantía, señor Albornoz.

Puede decirse que hay una conspiración, no; es una explosión.

Demuestra como la Generalidad, (n medio de esta explosión, con una huelga enorme declarada, aún trata de ordenar este momento de congoja, de espanto, de horror en que vive toda España.

Companys, ultracatalanista, ha tenido siempre una enorme vibración española porque sabía que únicamente con España podía ser grande, Cataluña.

Proclama la República federal y lo comunica inmediatamente al jefe del Estado y requiere al general Batet, que pide primero una hora para meditar, y luego



al diputado señor Tautet le dice que se tome el mayor plazo posible.

Señala algunos puntos oscuros de esta entrevista.

Hace constar un dato que ni siquiera sabe el señor Companys los mozos de escuadra solo llevaban 30 cartuchos. En esta forma se da orden de resistir. Puede ser a la F. A. I., gran enemiga de la Generalidad; puede ser al Ejército.

Se extiende en consideraciones sobre el uniforme. Recuerda que lo llevaban Espartero y Sanjurjo y Prim o de Rivera cuando se sublevaron, y termina el concepto diciendo: ¿Es que, por desgracia, en España el uniforme no puede ser garantía de legitimidad?

Tiene un recuerdo emocionado para los que murieron en la refriega de uno y otro bando. Hizo bien el señor Fernández Unzué cumpliendo la orden del capitán general; hizo bien el señor Pérez Farrás cumpliendo la del presidente de la Generalidad.

El presidente le llama la atención, por estimar una falta de respeto al Tribunal el logio al señor Pérez Farrás.

El señor Ossorio explica que ha elogiado la actitud de los dos contendientes.

Se refiere a la actitud del señor Batet, abrazando al señor Companys cuando lo llevan detenido.

Se dirige al fiscal. Se congratula de que no haya llamado se paratistas a los procesados, y la mente que haya dicho en cambio, dirigiéndose al señor Companys, que "es más fácil mandar matar que dejarse morir". No es exacto. El señor Companys ha tenido su vida en inminente peligro durante más de un mes.

Se refiere a la hora de la publicación del bando. El auditor ha dicho que cuando llegó a Capitanía estaba ya el bando fijado. Si era así, cómo le dijo que se tomaba aún más tiempo para meditar?

Insiste en la importancia que tiene la hora en que fue fijado el bando.

Señala la anomalía de que el general Batet se atreviese a desobedecer al señor Companys, que le galmente no estaba más que suspendido.

Habla de una nota suscrita por el señor Arguera de Sojo, que en Octubre de 1931 dijo que se había hecho una sublevación contra España. Lo decía él, que en el año 31 había ejecutado actos análogos.

Dice que desde Octubre a Diciembre en Cataluña se vivió en un estado de ilegalidad.

El presidente no cree pertinente esta referencia y dice que no influirá en el fallo que se haya de dictar.

El Sr. Ossorio: Que no influirá, ya lo sé yo.

Un capitán general no pudo decir que meditaría, debería haber cominado, si no creía justa su actitud, al señor Companys para que no cometiera lo que era un delito. Tampoco pudo recibir media hora más tarde al señor Tautet y decirle lo que decía que desde media hora antes había declarado el estado de guerra. El señor Companys asume toda la responsabilidad. Luego a él correspondía la pena de muerte; pero el fiscal ha dicho al final de su informe que si no hubieran muerto unos pocos soldados, no tendrían la menor importancia.

Asegura que los procesados siguieron en la misma conducta que culminó en Covadonga, Roncesvalles y Zaragoza. Cataluña, cuando más libre, más española será. Es por España, por el bien de España, por lo que todos los delitos pedimos para los procesados, no la absolución, pero sí comprensión.

**RECTIFICACION DEL FISCAL**

Rectifica el fiscal, quien recoge los reproches que le dirigió el señor Ossorio y Gallardo.

El señor Ossorio da una explicación.

El presidente ordena a los procesados que se pongan de pie y les concede la palabra.

## HABLA EL SEÑOR COMPANYS

Este insiste en decir que el único responsable es él. No puede tar el noble sacrificio de sus compañeros.

Afirmo por nuestro honor —dice— que nuestros móviles no fueron otros que velar por las libertades republicanas, que estaban escarnecidas.

Afirmo también por mi honor que en la reunión de aquella tarde en la Generalidad no trataron más que sobre el discernimiento de si la República del 14 de Abril estaba en peligro. No solamente se había perdido la forma, sino que se había alentado el sentimiento separatista, y esto no podía ser.

Se dice que nos veníamos preparando para la rebelión de un Estado regional. Pues bien, sí. Porque se nos puso fuera de la ley.

Quiere que se les comprenda, sobre todo. Esperan el fallo sin inquietud, pero con interés. Han sido fieles a sus promesas, a sus propagandas. Esperan el fallo de la Historia tranquilos, con el corazón en alto y limpia la conciencia.

El presidente da por terminada la vista y levanta la sesión a las dos en punto de la tarde.

El señor ALBIÑANA se interesa por que se remedie la situación económica de la viuda del guardia de Asalto, Manuel Rosado, a quien mataron los revolucionarios en Asturias.

Dice que este guardia casó canónicamente y que iba a hacerlo civilmente el 5 de octubre, cuando tuvo que salir a toda prisa para Asturias.

Debido a ello, como no pudo ponerse de acuerdo con la legalidad vigente en España, el Estado no reconoce derecho de viudedad.

Alude el orador a la tentativa de asesinato contra don Gustavo Romero, médico titular de un pueblo castellano, de lo cual fue víctima por haber reclamado al cacique que el Ayuntamiento le abonase los haberes que le adeudaba.

Alude el mismo diputado a un pasquin ofensivo para España que ha circulado y del cual dice que son autores los mismos que promovieron la revolución catalana.

En dicho pasquin se lee vivas a Cataluña libre y al separatismo.

Desea conocer sobre esto la opinión del ministro de Marina, señor Royo Villanova, al que llama furibundo españolista.

El ministro de la GOBERNACION (Portela Valladares) —que ya se encuentra en el banco azul— contesta a este ruego.

Dice que la Policía ha recogido varios ejemplares de ese pasquin pero que el asunto no tiene la importancia que se le quiere dar.

Afirma que el Gobierno actuará con toda la energía que sea precisa y agrega:

Los que amamos y admiramos a Cataluña, vemos con dolor que circulen estos pasquines que perjudican, sobre todo, a la misma región catalana.

El ministro de JUSTICIA expone que no hay medio hábil de dar validez legal al matrimonio canónico del aludido guardia de Asalto pero que la viuda de este tendrá el apoyo del Estado.

El señor MASCORT pide que se abran los centros extremistas en Cataluña.

El ministro de LA GOBERNACION le contesta que si esos centros no intervinieron en el movimiento de octubre se abrirán. De lo contrario, no.

El señor BOLIVAR pide la libertad de un revolucionario y la reapertura de los Centros Comunistas de Málaga y Toledo.

Manifiesta que el gobernador civil de Málaga, solamente autoriza la apertura de los Centros de la U. G. T.

Pide también que las indemnizaciones por accidentes del trabajo a los obreros de puertos sean el jornal entero. Hacer otra cosa —agrega— es violar la ley de accidentes del trabajo.

El señor MARTINEZ MOYA: Vosotros los comunistas si que habeis violado los pactos internacionales.

El señor BOLIVAR formula otra petición para que sean readmitidos los obreros ferroviarios seleccionados cuando la huelga y que se les pague la parte proporcional de la paga extraordinaria.

El ministro de LA GOBERNACION contesta al señor Bolívar que los gobernadores civiles tienen instrucciones concretas acerca de la reapertura de los Centros Obreros y que aquellos que sean peligrosos para la paz pública no se volverán a abrir.

Es elegido el señor Mondejar vocal suplente del Tribunal de Garantías por 104 votos, habiendo votado en blanco.

Se reanuda el debate sobre la ley de Prensa.

El señor LABANDERA rectifica ampliamente.

Dice que los folletos deben ser

Excluidos de los preceptos de la ley de Prensa.

Esto que constituye una enmienda al artículo segundo se pone a votación, aprobándose por 75 votos contra 14.

El PRESIDENTE declara que la votación no es válida por no haber el número reglamentario de diputados.

Queda aplazada la votación. Igual ocurre con las votaciones para otras enmiendas, por la misma causa.

El ministro de TRABAJO lee un proyecto de ley.

El señor LABANDERA presenta y defiende otra enmienda, aplazándose la votación de la misma.

El señor GONZALEZ LOPEZ presenta otra que es rechazada por la Cámara.

(Ocupa la Presidencia el señor TUNON DE LARA).

Este aplaza la votación nominal de la susodicha enmienda por idénticas razones que en los anteriores casos.

Otras enmiendas del señor GONZALEZ LOPEZ son también rechazadas por la Comisión y las votaciones de las mismas se aplazan igualmente.

El señor FERRE (de la Esquerda) presenta dos enmiendas que corren igual suerte que las anteriores.

Se reintegra a la presidencia el señor ALBA que levanta la sesión a las ocho y cuarenta y cinco de la noche.

**Comentarios de la sesión de Cortes**

Madrid.—Terminada la sesión de Cortes, se formaron en los pasillos corros de diputados comentando el desarrollo de la jornada.

Como nota de relieve registrada en dicha jornada, se comenta la obstrucción a fondo por Unión Republicana y la Esquerda al proyecto de ley de Prensa.

**Notas ampliatorias sobre el Consejo de ministros**

Madrid.—En el Consejo de ministros de ayer, fueron encargados los señores Gil Robles y Portela Valladares de lo referente al nuevo proyecto de reforma electoral.

Parece ser que serán respetadas las líneas básicas del voto particular del señor Jiménez Fernández, los cuales se incorporarán al proyecto que haya de presentar el Gobierno a la Cámara.

El problema ferroviario fue discutido ampliamente, acordándose conceder apoyos económicos a las Compañías por lo perjudicial a causa de la aplicación del Estatuto ferroviario.

También se trató en el Consejo de la habilitación de medios para que se apruebe por las Cortes, antes del 1.º de julio los presupuestos generales del Estado.

Por último, se sabe que el ministro de Trabajo llevaba al Con

**Cinema Rábida**

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

**HOY SABADO**

**GRANDIOSO ESTRENO**

**"Te quiero y no se quien eres"**

con Jean Murat y Edwige Feuillère, dirigida por Geza von Bolvary, música de Franz Grothe.

Un argumentoque sale de lo banal.

Una acción principal, toda poesía, de ensueño, de sentimentalismo... de amor.

**EL TRIUNFO**

**DEFINITIVO DE**

**JEAN MURAT**

El jueves 6, inauguración de la temporada de Verano, se estrenará la formidable superproducción Metro Goldwyn Mayer

**LA ESPIA Número 13**

por Gary Cooper y Marion Davies.

**INTERESANTE**

Para comprar un BUEN TRAJE a medida de corte elegante y confección selecta por el mejor sastre desde 90 pesetas.

gran moda que venden otras casas en 150 pesetas esta a 120 pesetas.

**LA MEJOR SASTRERIA CASA**

**Antonio Fidalgo**

**Manifiestaciones del subsecretario de Gobernación**

Madrid.—El subsecretario de Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas manifestando que el ministro había salido, por la noche, en el expreso, siendo el objeto del viaje solventar unos asuntos particulares suyos.

Agregó que se había posesionado el nuevo subdirector de Seguridad, señor Matos, y el nuevo jefe Superior de Policía, señor Baguena.

También dió cuenta del siguiente servicio: — Los agentes de San Sebastián

supieron que un súbdito francés alto empleado de una Compañía de Seguros, apellidado Rubins había recibido una carta de un supuesto banquero ofreciéndole 20 mil francos por el rescate de una maleta de doble fondo y de un millón de francos consignados a Barcelona.

Y practicadas las pesquisas oportunas, la Policía detuvo al supuesto banquero llamado Arturo Auton Pérez a quien se le ocupó cartas y otros documentos interesantes.

**BOLSA DE MADRID**

**COTIZACIONES DEL DIA DE AYER**

4 por 100 interior ... 75.20

Francos ... 49.35

Libras ... 36.40

Liras ... 60.45

Dólares ... 7.36

**(PROVINCIAS)**

**JUEGOS FLORALES**

**En homenaje a Lope de Vega**

Sevilla.—En el Coliseo España, se celebraron los Juegos Florales en acto de homenaje a Lope de Vega, organizado por el Ateneo.

A ocupar el trono la Reina de la Fiesta, la distinguida y bellísima señorita María de las Mercedes Parody y Jiménez de Aragón, el público—que era numerosísimo—tributó una prolongada salva de aplausos.

El presidente del Ateneo, señor Camacho, pronunció un discurso alusivo al momento.

El mantenedor—que lo fue don Eduardo Marquina—leyó unas admirables cuartillas en las que elogió la iniciativa del Ateneo y rindió homenaje a la Reina de la Fiesta con una maravillosa exaltación a su belleza.

Rindió también homenaje a la memoria de Lope de Vega y terminó con un bello canto a Sevilla.

El acto resultó brillantísimo.

**ACCIDENTE AUTOMOVILISTA**

Ferrol.—En la carretera cerca de la capital sufrió un accidente

te una camioneta en que iba Carmen Salgado y ésta resultó con la fractura de una pierna y tan grave golpe en la cabeza que fué recogida moribunda.

**INCAUTACION DE ARMAS**

Zaragoza.—En el pueblo de Pedrola, en un registro practicado por la Guardia civil en un campamento de gitanos de las inmediaciones, se encontraron entre unas mantas al pie de un árbol un revólver con seis tiros y un puñal de grandes dimensiones.

El propietario, Federico Gabarrón, intentó convencer a los guardias de que las armas pertenecían a los revolucionarios del mes de Octubre, que las habían escondido, ha quedado detenido.

**ORIGINAL DEMANDA DE DIVORCIO**

Barcelona.—En el Juzgado número 2 se está tramitando un divorcio a instancias de una señora que alega que su marido es aficionado al desnudismo, cuya práctica no puede sufrir ella.

Por lo demás, ha manifestado que su marido es de carácter bondadoso.

**(EXTRANJERO)**

**CHOCAN EN PLENO VUELO**

Zurich.—Dos aparatos de la Aviación militar de Dubendorf entraron en colisión cuando se encontraban a una altura de varios centenares de metros.

Uno de los aparatos cayó vertiginosamente a tierras, pereciendo su piloto; el otro avión, aunque sufrió graves averías, pudo tomar tierra sin peligro para su tripulante.

**INGLATERRA NO TIENE BASE AEREA EN ETIOPIA**

Londres.—El Gobierno británico desmiente categóricamente las informaciones publicadas por el "Giornale d'Italia", según las cuales, la Gran Bretaña había organizado distintos centros militares y bases aéreas en el territorio de Etiopía.

**EL VETO DEL PRESIDENTE ROOSEVELT**

Washington.—La Cámara de los representantes ha rechazado por 322 votos contra 98, el veto interpuesto por el presidente Roosevelt, al pago acordado a los antiguos combatientes.

**EL LITIGIO DEL CHACO**

Buenos Aires.—Parece que las conversaciones entre los mediadores en el conflicto del Chaco se van coronando por el éxito.

Hasta ahora solo se ha discutido la cuestión de la cesación inmediata de las hostilidades.

El Paraguay ha dado su consentimiento a condición de obtener garantías de que no se reanudarán las acciones hostiles en caso de fracasar la acción mediadora.

También Bolivia se ha declarado de acuerdo a condición de que el conflicto sea llevado ante las potencias arbitrales si los mediadores no consiguen llegar a un resultado satisfactorio.

El ministro de Negocios Extranjeros de la Argentina, señor Saavedra Lamas, continúa sus esfuerzos como presidente de las potencias mediadoras para conseguir un éxito completo en sus gestiones.

**CATASTROFE EN UNA MINA**

Tokio.—Cincuenta mineros han quedado sepultados a conse

**EL BUEN GUSTO**

**Confitería**

**JOSÉ MIGUEL**

**RIQUISIMAS TORRIJAS E IBERICOS**

**GRAN SASTRERIA**

**OSTRES**

**ESTE NUMERO**

**HA SIDO VISADO**

**POR LA CENSURA**

**GAS-OIL**

Vendedor autorizado de  
**C. A. M. P. S. A.**

**J. González Barba**

**DEPÓSITO:**

Sánchez Barcáiztegui, 10

**Apartado 86 — HUELVA**

**SE VENDE**

Un coche Ford V. 8 en perfectas condiciones.

Acúdase a casa Colón número 14, en Alameda Sundheim.



En Huelva, un mes. 2.— Pesetas  
Fuera, trimestre. 6.—  
Extranjero, año. 60.—

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## U. R. S. S.

# NUEVA BURGUESIA SOVIETICA

## La política del afeitado y del cuello blanco

### Tangos, smokings, descotes, Revistas de modas y perfumes

#### Diferencias sociales

Por MANUEL ALVAR

II

### Exteriorización de las diferencias sociales

La consagración oficial de las diferencias sociales se manifiesta de muy curiosas maneras, por ahora todavía estamos en el período embrionario. Desde luego, en todo el pueblo ruso existe un vértigo de aprender algo o especializarse en algo para mejorar su posición económica. He conocido una lavandera que agotaba su salud para aprender el oficio de montadora electricista; otra, peón de albañil, acudía a la Facultad de Lenguas; en el famoso Club de los Ferroviarios, de Karkoff, seguían atentamente los cursos de aplicación unos guardagujas de venerable barba blanca, y los hombres de más de cuarenta años abundan en los "tecnicums" obreros. Hasta en la Universidad del Cine hallé un respetable padre de familia, de cuarenta y cinco años, que escuchaba a Einstein con una apasionada atención. Era un alumno del curso tercero de directores.

La mejoría económica se traduce, en general, por una serie de preocupaciones que aparecen sueltas para quienes viven difícilmente. Hace unos meses Rusia se caracterizaba por ser el país donde nadie se afeitaba diariamente, donde las camisas cambiaban de color a fuerza de no mudarse y donde el cuello era una prenda de fantasía. Ahora se ha instituido la política de los cuellos blancos, de las camisas limpias y del rasurado impecable. Todos los contramástres, ingenieros y directores han de dar el ejemplo, viniendo a su trabajo en esas nuevas condiciones reglamentarias. Me han contado el caso reciente de una Comisión que fué a entrevistarse con el comisario de la Industria. En ella iba un ingeniero con barba de tres días y otros con camisas de limpieta dudosa y con pañuelo al cuello. Ordjonikidze se negó a recibirlos "mientras no se presentasen en su presencia con la corrección debida". Sin duda el aspecto pintoresco saldrá perdiendo, pero hemos de felicitarnos por la higiene. El kma "cultura social", que circula imperiosamente, contribuye a darnos la impresión de esos nuevos ricos que aspiran a ser introducidos en la sociedad y comen la langosta con los guantes puestos, para no mancharse los dedos.

### El tango, institución social

Otra de las prescripciones para convertirse en hombre completo susceptible de alternar con cualquier extranjero, es la de saber bailar el tango y el foxtrot. Algún lector podrá creer que les hago una broma pesada. Nada de eso. Los ingenieros, los comandantes rojos, los funcionarios, han de balancear sus caderas rítmicamente al son de una melodía argentina con la misma facilidad con que manejan la regla de cálculo o la ametralladora. Numerosos ejemplos podría dar de esas preocupaciones soviéticas. Si la rumba no ha hecho todavía su aparición, un tango bien bailado constituye el ideal de un ruso que se aprecie. Surgen las academias de baile; un profesor con aspecto de tendero, en el centro de una gran sala, preside y co-

rrige las grotescas contorsiones de 220 parejas. En Dnieprogrado y en el Club de los Técnicos, unos ciudadanos calvos y bien entrados en la segunda juventud, a los acordes de un altavoz, ejecutan infatigables las más delirantes figuras plásticas. Pero mucho me temo que sea preciso crear una pequeña "piatietka" (plan quincenal) para obtener un progreso en el culto de Terpsicora. Los rusos, excelentes artistas coreográficos, carecen de entrenamiento y de tradición para los bailes de salón. En un restaurant de Moscú obtuve un franco éxito marcando un tango con una judía americana. Y conste que hasta esa día nadie me había cumplimentado con ese aspecto.

—Podría ganarse usted muy bien la vida en Moscú como profesor de danza—me insinuó un "tovarisch", que amablemente me obsequió con un vaso de vodka.

Lo cierto es que los cabarets como Pragma, ya conocidos antes de la revolución, han vuelto a abrir sus puertas a pesar de las dimensiones del local y de los precios—hemos pagado 150 rublos por tres vasos de vodka y un plato de carne y un postre para tres personas—, no habiéndose sitio libre, y menos todavía en la pista de baile. Los concurrentes gastaban por término medio el salario mensual de un obrero. Una flor, cuatro rublos, y 20 una caja de bombones. Mi vecino ofrece a su amiga una muñeca de 50 rublos. "El cabaret es el síntoma de la decadencia burguesa", afirmaba un revolucionario exaltado. La Meca rusa es ahora partidaria de la moderación, y les concede derecho de existencia. A divertirse tocan.

Paralelamente, el Trust de los cafés abre sus establecimientos en todas las ciudades soviéticas, y algunos de ellos pretenden concurrir con los del extranjero. Bien que los precios practicados, un café 2,50 rublos, y un pastel 1,50, no estén al alcance de todas las bolsas, hemos de reconocer que la concurrencia es numerosa, sobre todo por la noche. Las camareras han sido seleccionadas con sentido estético, y sonríen modestamente al recibir su propina.

El restablecimiento del traje de etiqueta—los fracs son mejor vistos que los smokings—y de la "robe de soirée" en las recepciones soviéticas, cada día más abundantes, con caviar, esturgeón y champagne del Cáucaso, donde los esfuerzos por aparentar elegancia son de una simpática fragilidad; las fórmulas para comer con arreglo a los principios de urbanidad; el aprovisionamiento de los almacenes en artículos llamados de lujo, para obtener alguno de los cuales un simple obrero precisaría trabajar un año; la apertura y extensión de los restaurantes con música, a 14 rublos los platos sustanciales, todo ello muestra una inclinación evidente a favorecer la creación de un ambiente de sociedad propicio a los poseedores de dinero y honores.

Muchos rusos me han confiado que no esperaban tener auto propio en breve plazo y convertirse en propietarios de un pabellón en los alrededores de la ciudad, para lo cual ya habían pagado la mitad de su valor, y el resto lo satisfarían en varios plazos anuales.

### La moda, la belleza y el turismo

En los quioscos de periódicos de las estaciones rusas he podido hojear las nuevas revistas de la moda infantil o femenina. A las carreras de caballos acuden muchachas del Trust del Vestido, que lanzan la nueva moda, y en los escaparates presentan los nuevos tejidos "ultrachic", cuyos dibujos representan tractores, soldados rojos y otros aspectos de la vida "quincenal". En todo ello resplandece la imitación consciente de la indumentaria burguesa, lograda solamente en los figurines.

Para que nada falte, se multiplican los almacenes especializados en la perfumería, algunos copiados de la rue de la Paix, habilitados para surtir a las elegantes moscovitas en toda clase de productos de belleza a precios más o menos asequibles. No faltan ni los aparatos de masaje corporal o facial. Para completar el panorama habremos de señalar la profusión de salones de barbería, donde, por 20 rublos, se hace una ondulación por manutención o la manicura le arregla a uno las uñas por cuatro rublos. El salón de mujeres se halla siempre muy concurrido, y las "oficiales" de barbería afeitan y cortan el pelo con la misma seguridad y acaso con más suavidad que sus colegas masculinos. Unos impresionantes almacenes de flores nos permiten, por 12 o 15 rublos, adquirir un hermoso ramo para obsequiar a la señora de una familia amiga.

Pero los que tienen dinero también gustan de los placeres del turismo, y desdénando la modesta afluencia e incomodidad de las casas de reposo, encuentran abundantes posibilidades de viajar en magníficos vagones-camas de primera clase, con mullimandamiento, teléfono y cine, y visitar los panoramas de una variedad única en el mundo, desde las regiones tropicales a las de las nieves perpétuas. Las playas del mediodía conocen una atenta afluencia de turistas neoburgueses.

Este curioso aspecto de la evolución social soviética demuestra que de hecho existen diferencias económicas en Rusia, y que los elementos privilegiados constituyen una clase de avanzada con relación a la masa proletaria y campesina, que si no reúne las características de la burguesía tiene, sin embargo, con ella ciertos puntos de contacto. Su himno triunfal es la marcha del film de Alexandroff "Los alegres muchachos". ¡Viva la vida, la alegría y el amor!

El Gobierno soviético parece dispuesto a ensanchar el área de intereses ligados a su política. Además de la base teórica tradicional, el proletariado (en los diccionarios, el proletariado en los Soviets, se anexionan con todos los honores esa suave clase que es la consecuencia del sistema y cuyas puertas se hallan abiertas a todos los ciudadanos rusos. Stalin acaba de brindar por los ciudadanos soviéticos que, sirviendo al Partido Bolchevique, aceptan la revolución, e incluso declara que muchos de ellos son superiores a los comunistas. ¡Signo elocuente de los tiempos!

(Prohibida la reproducción).

### PRO-CULTURA

## Un grupo de jóvenes onubenses pretenden fundar un Guiñol

### Que se llamará «Titeres de Cachiporra»

Un grupo de jóvenes onubenses, pretenden fundar en Madrid para cooperar al desarrollo de la cultura en Huelva y su provincia, el "Gran Guiñol Titeres de Cachiporra" (Teatrillo Popular de las Multitudes).

Este teatrillo se inauguraría en Huelva durante las Fiestas Colombrinas de 1935, ofreciendo en un espectáculo sano y gratuito, obras ejemplares de nuestros mejores literatos clásicos y modernos.

Hay una cierta clase de público humilde, niños sobre todo, que no pueden asistir a otros festejos que los verdaderamente populares; y a este público va dedicado principalmente el proyecto.

Hay además, pueblos más o menos alejados de la cultura, en donde puede cumplir su misión primordial. Porque precisamente en estos pueblos, donde rara vez hay representaciones teatrales, es donde el ánimo popular está más predisposto a toda clase de emoción auténtica y en quienes con más certeza pueden arraigar esas ideas llenas de gracia y de tristeza que son las representaciones de Guiñol. Gente de gran imaginación, público ingenuo, que sigue siempre con gran interés el desenlace fatal o cómico de la obra.

Es a ese público y a esos pueblos, donde pretenden llevar los fundadores de "Titeres de Cachiporra" un rato de alegría y un motivo inicial de cultura.

Funcionan ya en España desde hace algún tiempo, otras asociaciones similares que cumplen el mismo fin perseguido por nosotros.

"La Barraca", "Misiones Pedagógicas", "La Tarumba", etc., esta última inaugurada recientemente, que ha dado representaciones con gran éxito, en la III Feria del Libro de Madrid. Hoy, "Titeres de Cachiporra" pretende seguir un camino para ello y espera conseguir el mismo resultado halagador que consiguieron ya otros en diferentes regiones de España.

Es para todos, para chicos y para mayores, para niños ricos y para niños pobres. Es una obra llena de simpatía y de cariño a la que todos debemos colaborar. Es necesario, pues, haciendo un esfuerzo, todos unidos, conseguir esta misión desinteresada y altruista, al mismo tiempo que se

contribuye a un mayor realce de los Festejos Colombrinos y de la Feria de Huelva.

Para ello necesitan la ayuda oficial y la ayuda popular, por lo que "Titeres de Cachiporra" se crea por y para el pueblo.

La construcción y decoración del Guiñol es muy manejable y se puede transportar con suma facilidad de una a otra parte, como se podrá apreciar en la exposición del "proyecto" que en breve se inaugurará en Huelva.

El montaje completo del teatrillo, está valorado en 600 pesetas.

Este Guiñol puede hacer salidas a los pueblos para dar representaciones populares, siempre que los Ayuntamientos y Corporaciones oficiales o particulares lo crean conveniente, mediante una modesta subvención para gastos de transporte.

Existe ya un comité directivo, fundador del Guiñol que lo componen los siguientes señores:

Director artístico.—José Cabañero (escenografía, muñecos y figurines).

Director escénico.—Manuel de la Corte Amo (selección de obras y dirección de las representaciones).

Director técnico.—Fermín de la Sierra (montaje e instalación del Guiñol).

Fundadores colaboradores:

1.º Federico García Lorca.  
2.º Adriano del Valle.  
3.º Rogelio Buendía Manzano.  
4.º Federico Muñoz de Vargas (por LA PROVINCIA).

5.º Domingo Gómez "Flery" (por el "Diario de Huelva").

6.º Antonio Martín Mayor.  
7.º José Pérez Palacios.  
8.º Rafael Manzano González.  
9.º Francisco Rodríguez Pérez (por los "Amigos del Niño").

10.º Un representante de las corporaciones oficiales (Ayuntamiento y Diputación de Huelva).

Es de esperar que esta iniciativa no solo recreativa, sino cultural y pedagógica, será acogida por todos con la solicitud y el entusiasmo que merece.

## Hace veinte años

Día 1 de Junio de 1915

Después del resonante triunfo alcanzado con sus conferencias en Sevilla, en el Ateneo, ha regresado en el expreso de hoy a Huelva el ilustre pedagogo, don Manuel Siurot.

Entre los aficionados se nota bastante animación para la novillada que se ha de celebrar en nuestro circo taurino el próximo domingo, en la que tomarán parte Alvarez, Litri II y Vizcaya, los que estoquearán seis buenos mozos de don Carlos Conradi.

Esta noche se inaugurará en la Escuela de Artes y Oficios, la exposición de los trabajos realizados durante el curso que acaba de terminar, por los alumnos del mencionado centro.

En el Sorteo de la Lotería celebrada hoy, ha correspondido al primer premio el número 25.712 (Madrid, Antequera); el segundo al número 276 (Madrid) y el tercero al 354 (Barcelona, Cartagena, Sevilla).

La Prensa liberal de Madrid publica artículos lamentando que las excesivas opiniones que emiten los políticos respecto a la

neutralidad, pueden acarrear como ha ocurrido en Italia consecuencias lamentables.

El ministro de Fomento dijo a los periodistas que muchas lanchas pesqueras han tenido que atracar en Barcelona por falta de carbón.

El parte italiano dice: Las tropas italianas avanzan al otro lado del Tirol. En el Trentino continúa una vigorosísima acción de nuestra artillería contra los fuertes austríacos. La lluvia torrencial que no cesa en las fronteras, dificulta el avance de nuestras tropas.

El Gobierno alemán ha comunicado a los Estados Unidos que el vapor "Gulflicht", fué hundido por los submarinos alemanes por no haber advertido el comandante del sumergible que el pañuelo que arbolaba era yanqui.

El comunicado oficial francés dice que al norte de Arrás se están librando violentos combates. Anoche penetramos en un bosque cillo situado en la carretera de Noulette a Souchez, entablándose encarnizada lucha cuerpo a cuerpo con las fuerzas alemanas que lo ocupaban, obteniendo señaladas ventajas sobre el enemigo.

### Como los príncipes de cuentos de hadas



Aldeanos de todas las regiones de Suecia han llegado a Estocolmo para presentar sus regalos a la princesa Ingrid y al príncipe Federico de Dinamarca, cuyo casamiento se ha celebrado recientemente en la capital sueca. He aquí en esta telefoto, transmitida de Estocolmo a París, a una aldeana ataviada con su pintoresco vestido, estrechando la mano del príncipe después de haber entregado a la princesa su regalo.