

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 15 CTMS

AÑO LXIII NÚM. 15.623

DIARIO DE LA MAÑANA

Miércoles 5 de Junio de 1935

ado 12.15

U. R. S. S.

EL CULTO DE LOS MUERTOS

Los ataúdes rojos.--Comentarios de Moscú.--Un sepulcro misterioso.--Un mendigo nigromántico

Por MANUEL ALVAR

IV

Un entierro soviético, el ataúd es rojo

Me impresionó bastante. Era el día de reposo. Un tiempo de primavera. Escasa gente por la calle.

Delante de nosotros, un extraño carruaje. O estaba a medio construir o le faltaba algo. Simple plataforma pintada de blanco, con capiteles de escaso gusto en los extremos. Un mujik de mirada recelosa arengaba de vez en cuando al caballo famélico. Sobre la carroza una caja de pino pintada de rojo, cuya tapa en cajaba mal. Encima una corona anémica de flores artificiales. La plataforma era demasiado pequeña; una extremidad del ferrete se balanceaba en el aire.

Nunca la calle soviética me pareció tan sola como en aquel momento. Nadie acompañaba al triste convoy. Sentí deseos de tocar la carreta para convencerme que no era un espismo. Los casos del caballo sobre el piso enviaban un sonido sordo y monótono. Lo que allí conducían no era un muerto. Era la sombra del difunto. Los escasos paseantes ni siquiera se daban cuenta.

En Rusia no existe tiempo para preocuparse de los muertos. Bastante tienen los vivos con su propia existencia, que en muchos casos no vale más que ese triste ataúd. Para algunos, el difunto que pasa es un hombre feliz.

Un cementerio de Moscú

Hemos visto muchos cementerios rusos. Pero desde el tren. En los alrededores de las ciudades. Las vallas habían desaparecido. Las piedras de las tumbas también. Algunas cruces, a intervalos irregulares, y siempre contornionadas. Cerca de Leningrado el cementerio llega hasta la vía. Esos lugares de recogimiento están ahora desiertos. El panorama de la muerte es cosa tan normal que nadie puede preocuparse de rendir tributo a los desaparecidos.

La guerra civil, el hambre, la segunda revolución contra los campesinos, los años terribles del primer plan quinquenal, han diezmado la población. Un pueblo puede llorar dos o tres veces durante una generación; pero cuando a la mortalidad normal, y en un periodo de quince años, se añaden diez millones de muertos, la reserva de lágrimas se agota. Por ello los cementerios ya no son lugar de recogimiento, de recuerdo, de emoción...

Los alrededores de Moscú están rodeados de una cintura de monasterios que servían de fortalezas avanzadas a esa gran ciudadela que es el Kremlin. Algunos son muy bellos. Hoy se hallan desahucados. Sus muros se desmoronan y sus templos sirven de museos antirreligiosos o a albergar instituciones públicas o industrias.

En un barrio de los más bonitos de Moscú tenemos el monasterio de Nowodwicht. Aunque los servicios de Inturista no le enseñan, recomendamos su visita. Des

de la plaza de la Ópera un tranvía nos conduce en un cuarto de hora.

Es uno de los mejores conservados. La capilla y la gran torre son verdadero regalo de la vista. En la iglesia se muestra una rica iconoteca que figura entre las mejores de Rusia. Una Virgen negra merece ser contemplada.

El interior del vasto recinto, rodeado de torres y de muros guerreros, además de los edificios comprende dos cementerios. En la primera parte, el antiguo, donde se enterraban los personajes moscovitas. Abundan las capillas y los monumentos funerarios. Pero el mármol de casi todos los sepulcros ha sido arrancado. No sé si será cierto, pero me afirman que las espléndidas salas del Metro de Moscú están revestidas, en parte, con estos vestigios funerarios.

Las tumbas están revueltas; las verjas arrancadas; los senderos cruzan por encima de las sepulturas; los niños juegan tranquilamente. Nadie parece preocuparse de aquellos lugares. El pasado no cuenta hoy. Sin embargo, aunque descuidada, permanece intacta la del gran filósofo ruso Solovieff. Incluso un reino de flores mustio nos señala la presencia reciente de un admirador.

Pero la curiosidad de estos lugares es muy otra. Atravesando una absurda puerta de madera del edificio del fondo, entramos en un segundo cementerio, o don de se entierra todavía. A la izquierda, un columbarium para guardar las cenizas de los comunistas de segunda categoría. Algunas personas visitan las tumbas y llevan flores. A juzgar por las fechas inscriptas en las lápidas, casi todos son de los últimos años. Muchas proceden del otro cementerio y les han dado la cuenta. Hay monumentos funerarios de verdadero estilo y otro de una cruz de madera.

Cosa curiosa. Los laicos ocupan una manzana, y en las otras la mayoría tienen el signo de la cruz.

La generación que se extingue muere dentro de su credo.

Un sepulcro misterioso

Pronto nos llama la atención una sepultura cerca del muro exterior. Nos acercamos. Un rectángulo de 15 metros de longitud y seis de anchura. En la parte anterior, la tumba, de tierra fresca, que emerge de un gran cuadro de césped. Una superficie de inmortales rojas, y el resto del espacio cubierto de arena de playa. A la cabecera de la tumba se eleva una columna cúbica de granito negro y tres metros de altura; encima el busto de mármol de una mujer joven.

El conjunto es de una sobriedad armoniosa, poco habitual en los monumentos funerarios. No cabe duda que estamos ante la obra de un gran artista. Nos dispusimos a fotografiarla cuando entre unos cipreses surge un mi-

liano revolver al costado, que nos advierte.

— Prohibición absoluta de retratar.

Nos ordena depositar el aparato en la oficina del cementerio. ¿Qué personaje está enterrado allí, que dispone de tan gran espacio y se halla custodiado en permanencia por un soldado? Pronto tenemos la explicación.

Esa tumba pertenece a la mujer de Stalin, muerta hace dos años.

Mirador

¡Salud "Titeres de cachiporra", bohemios de Talía, señadores del camino, gerifaltes del arte, juglares de la historia!

Los nobles afanes de las luces del alma, temblaban en las lomas de vuestra tienda adivas de cruces del arte, en las noches románticas de ilusiones preñadas.

Al paso de la farandula, en los pueblos del camino, os esperarán los ojos de mocitas anónimas que dejarán sus recuerdos en los remiendos grotescos de los sucios telones.

Alentadores de la trova, paladines de la cultura, avais con

Mendigo nigromántico

Con el "gran jefe" no se juega. Es lo único verdaderamente vedado a un extranjero. Enfundamos la Contax y nos largamos apresuradamente. Al franquear la puerta, un pobre haraposo, cubierto con lo que fueron vestiduras de un pope —no quiso decirnos si efectivamente lo era—, el nuestras preguntas quedaron sin contestación—tendía la mano insistentemente. Este tipo, es tos harapos, evocan irresistiblemente en nosotros las sectas de nigromancia que populaban en la Edad Media. El objetivo pudo sorprenderle cuando recogía una limosna. Pronto fuimos rodeados por una cohorte de chiquillos en pijamas que les fotografiásemos.

De la iglesia salían las obreras de una fábrica que acababan de visitar el Museo Antirreligioso. En el libro colocado a la puerta una de ellas consignó sus impresiones: "Estoy muy contenta de poder entrar donde antes solo podían hacerlo los ricos y el metro polita, y de poder ver los tesoros de los popes, que ahora son de los obreros y de las obreras".

En el interior, otro grupo escuchaba atentamente las explicaciones de un guía, observaba curiosamente, reían de vez en cuando, pero guardaban una excelente corrección.

Cuando salimos a la calle los chiquillos rodeaban nuestro auto, y algunos se mantuvieron colgados de la rueda del repuesto durante varios metros. Sin duda el optimismo de los muchachos contrastaba con la tristeza del ambiente.

(Prohibida la reproducción.)

La voz de la calle

Venimos recibiendo quejas contra la escasez de alumbrado que se nota, no ya en calles apartadas del centro, sino en aquellas que son del mismo "cogollo" de la capital. A esta queja no sabemos qué responder, porque es el caso que, ignorantemente echan todo el peso de la culpa sobre el Ayuntamiento sin saber que no es el Ayuntamiento sino el vecindario de Huelva o parte del vecindario, el culpable de lo que viene ocurriendo con esto del alumbrado. Porque mientras la queja ataca al Ayuntamiento, en la queja no se deja traslucir, si quiera, la causa de las deficiencias. En cambio, ya habrá, en Huelva, gente que sepan en qué consiste esa falta de luz. Ya habrá sitios en los que estén luciendo las bombillas que fueron destinadas al alumbrado público.

Y vamos con la causa de la falta de alumbrado. Esta falta es la consecuencia o el efecto de una causa compuesta: que roban las bombillas y que consienten que las roben. A nuestro juicio, el hecho de consentir que las roben es más censurable que el hecho de robarlas. Perdonemos los agentes de la autoridad a quienes compete la cuestión, pero no nos negarán que quienes realizan tales maneños, si se vieran perseguidos, no los realizarían. Y como a todo esto, el público no tiene de más razones que la de que se le atienda en lo que de derecho le corresponde, no queda más que un camino y es el de que el alcalde diga a sus agentes lo que tienen que hacer y sus agentes cumplan con su deber. Conque a poner las bombillas que faltan y a no dejar que las quiten más.

CORONDEL

ARMAMENTOS

RUMORES

La marina de guerra yugoeslava

Belgrado.--El Boletín Agorient señala que el Gobierno yugoeslavo se propone construir seis nuevos submarinos y dos cazatorpederos para aumentar su flota de guerras. Estas construcciones deberían realizarse en el plazo de tres años.

La preparación bélica de Abisinia

El Cairo.--Noticias procedentes de Addis Abeba señalan que un Consejero alemán nombrado por el Negus se ocupa de realizar activamente la introducción de armas y municiones procedentes de Alemania.

Hace veinte años

Día 5 de Junio de 1915

Ayer fondeó en nuestro puerto el hermoso vapor última adición a la flota de grandes vapores que pone la Casa English & American, Shipping Company Limited, de Londres y que tan conocidos son en nuestro puerto, donde hacen escala desde más de veinte años. Desplaza el "Huelva" 8.200 toneladas y está dotado de los últimos adelantos.

Ante un público numerosísimo, se efectuó esta tarde en la plaza de toros el desenfajamiento de los seis bichos de don Juan Conradi que estoquearán los diestros, onubenses Alvarez, "Litri II" y "Vizcaya". El ganado por su buena presentación ha satisfecho a los aficionados.

Ha fondeado en el puerto de El Ferrol, procedente de Lisboa, el cañonero francés "Canaveire", con averías de importancia. Su tripulación asegura que no vio

ningún submarino durante el viaje.

En el Observatorio del Ebro se ha registrado un temblor de tierra lejano y de corta duración.

Telegrafían de Milenio al "The Times" de Londres que el asalto combinado de las fuerzas de mar y tierra aliadas contra las posiciones turcas de los Dardanelos, comenzó en la madrugada de hoy.

Comunican de Ottawa que en el Canadá hay veinte mil italianos comprendidos en las dos primeras categorías de la reserva, habiendo despertado en toda la colonia italiana extraordinario entusiasmo su llamamiento a filas.

El comunicado oficial del generalísimo de las tropas inglesas dice: En la noche del treinta y uno del pasado mes de Mayo, nuestras tropas consiguieron apoderarse de varias dependencias del Castillo de Tooge. Desde entonces fuimos violentamente bombardeados por los alemanes viendonos obligados a evacuar dichos departamentos los cuales hemos vuelto a recuperar ayer, mediante el fuego eficaz de nuestra artillería.

El eminente escritor español don Vicente Blasco Ibáñez ha recibido en París, la visita de los delegados de una Asociación secreta española de Lieja, la cual ha reunido muchos documentos y fotografías que demuestran evidentemente que cinco subditos españoles cuya nacionalidad halla base perfectamente probada, fueron fusilados al entrar los alemanes en aquella población belga.

Durante la día cuatro no se libraron combates de importancia en dirección del Tirol del Trenino, según el comunicado italiano.

El comunicado francés de las tres da cuenta de que el enemigo ha continuado su violentísimo ataque contra la azucarera del Sonchez.

De Petrogrado comunican que las tropas rusas han ocupado algunas trincheras austro-alemanas entre el río Tisminia y Stry, muchas de las cuales se hallaban abarrotadas de cadáveres.



Estas lindas bañistas de Palm Beach, han encontrado el remedio ideal para no privarse de las refrescantes caricias del agua ni aún en las horas del almuerzo. --¡Qué pronto las envidiaremos!--han sido nuestra exclamación al contemplarlas porque para el veranito que nos espera no nos vendría mal la feliz idea de estas californianas. (Express-Foto.)

Fiestas «Mayas» del Liceo Andaluz

«Día de Málaga»

Conforme al programa, se celebró el día de Málaga, con el mismo esplendor que los demás actos.

El vicepresidente señor Bellver, abrió el acto, aludiendo a la fiesta y a los oradores que intervinieron.

El secretario señor Figueroa, hizo un cálido elogio del ilustre malagueño y exministro D. Francisco Bergamín, encomiando su labor como andaluz en todos los periodos de su brillante vida política y particular.

El señor Bergamín después de sus palabras de reconocimiento, dice que no es él quien debe hacer el elogio de Málaga, ciudad de la luz y del calor sino la juventud ardiente, no la vejez suya ca duca.

Su cariño a Málaga tiene una explicación importante, entre otras la de la copla.

Te quiero porque te quiero y porque me da la gana te quiero porque me sale de los reñones del alma.

Málaga, colocada a la falda de un monte famoso por sus vides, bañada por el mar, con su vega, en la que se producen todas las variedades de la tierra, sobre todo las flores que brillan al sol de Málaga, de manera especial y con aroma característico.

Todo ello hace de Málaga, una síntesis de la belleza creada por Dios. Málaga por otra parte, es una impregnación de poesía; pero no de la que es verso o color, o escultura, sino de aquella otra que es solo sentimiento indefinible.

La mujer malagueña hay que buscarla en la mujer del pueblo, entre los claveles de una reja con albahacas y la «biznaga» típica de Málaga; por el profun-

do arabismo del andaluz, la malagueña es mujer muy de su casa, limpia y hacendosa.

El hombre, por reminiscencias arábicas también, es un poco vago; somos también exageradamente individualistas. Son esos nuestros defectos, además de la fantasía predominando sobre el raciocinio. Pero esto, si bien se mira, no es un defecto, porque entre el cerebro que piensa y el corazón que siente, prefiere el orador al corazón, con cuya sangre funciona aquel; en Andalucía por eso, hay poetas y artistas, pero no investigadores, y cuando surge alguno, las gentes no creen que sea andaluz, sino acaso inglés. Puede que el malagueño y todos los andaluces sean un poco envidiosos, enfermedad hija de la llamada «celosía» especie de pelusa de los niños andaluces. Pero todo está compensado por el carácter de aquellas gentes y la belleza de la tierra de María Santísima.

En diferentes momentos de la disertación del señor Bergamín, sus palabras fueron acogidas con aplausos, y al final de su discurso ameno y maravilloso la concurrencia en pie premió sus palabras.

FIESTA DE LA POESIA

Nuestra socio de mérito Carmelita S. Mentter de su repertorio escogido nos regaló con un recital espléndido, con la maestría en ella peculiar.

Don Alfredo Carmona, intervino acertadamente con unas cuartillas sobre «altas y bajas poéticas».

Cristóbal Nieto de León. Madrid.



PROGRAMA PARA HOY

UNION RADIO, MADRID

(274 metros, 1.095 kilociclos.)

A las 17.—Campanadas de Gobernación. Música ligera.

Continuación de la música ligera.

A las 17.30.—«Guía del viajero».

A las 18.—Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

«Delincuencias de los niños psicópatas», por el doctor Pascual de Roncal.

Fragmentos de zarzuelas.

A las 18.30.—«La Palabra».

Concierto de orquesta. Instrumentos españoles.

A las 19.15.—Intervención de Ramón Gómez de la Serna.

A las 19.45.—Recital de canto por Conchita Agullo.

A las 20.30.—«La Palabra».

«Normas para los nuevos contratos de arrendamiento», por don Vicente Flórez de Quiriones.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 21.—Ciclo de conferencias sobre cine educativo.

Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 22.—Campanadas de Gobernación.

A las 22.05.—«La Palabra».

Selección del acto segundo de la ópera «Carmen».

A las 23.15.—Música ligera.

A las 23.45.—«La Palabra».

A las 24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 metros, 781 kilociclos.)

A las 8.30.—«La Palabra».

A las 9.—Fin de la emisión.

A las 14.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 15.—«La Palabra».

Discos variados.

Bailables.

A las 15.30.—Fin de la emisión.

A las 19.30.—Programa variado.

A las 20.—«La Palabra».

Notas deportivas.

Charla cinematográfica.

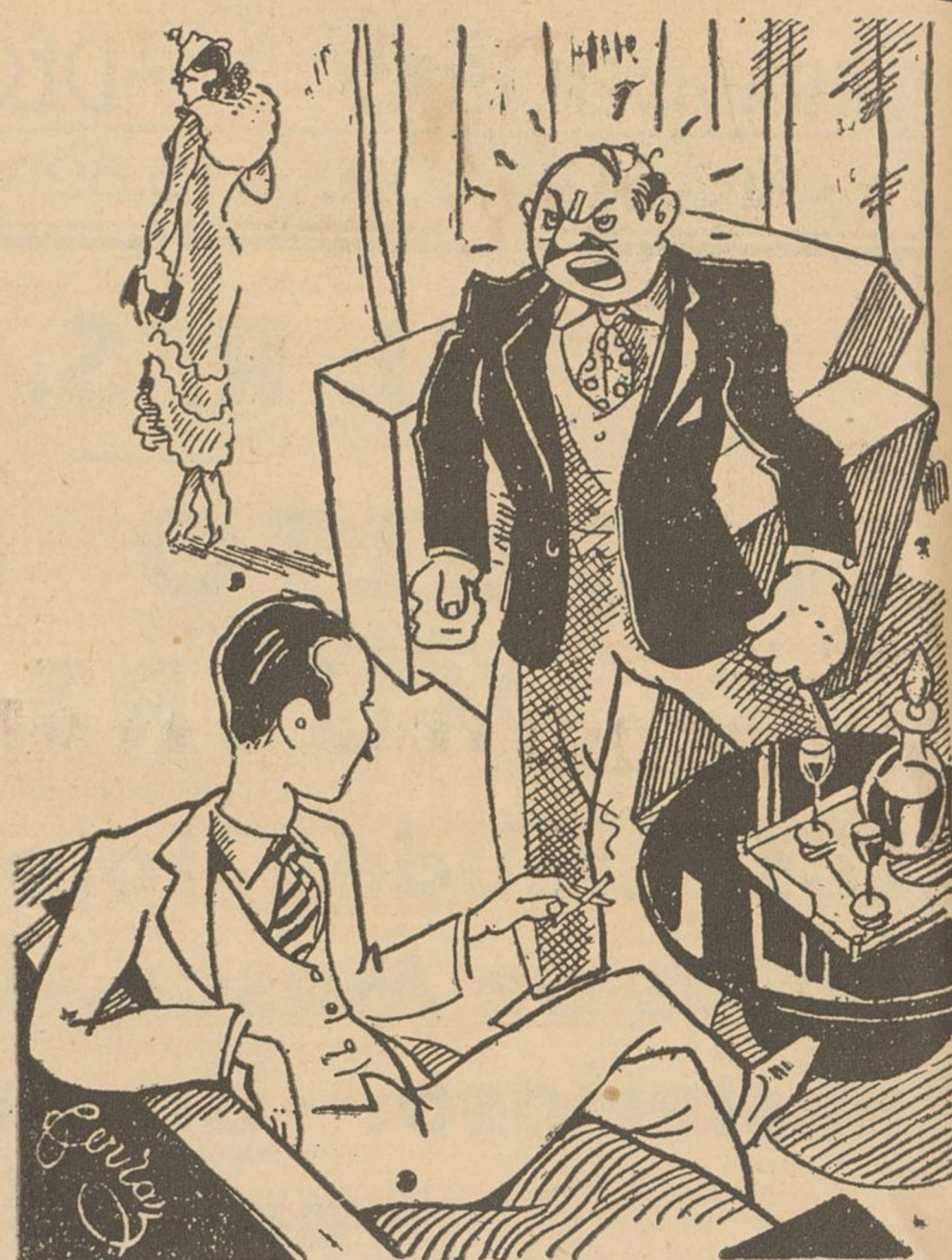
A las 20.20.—Sigue el programa variado.

A las 22.05.—«La Palabra».

Bailables.

A las 22.30.—Cierre de la estación.

La gracia ajena



--Y luego, tú no sabes lo caros que me cuestan los vestidos de tu mujer!

--¡Eh!

--La mía se empeña en comprarlos iguales.

(De «Ric et Rac», de París).

AL SALIR DEL TEATRO



--Es un autor muy monótono. Todas sus obras terminan lo mismo.

--¿Cómo?

--Silbando el público.

(De «Il Travaso», de Roma).

PERDIDA

de un imperdible grande de brillantes desde la calle de la Concepción a la Placeta.

Se ruega a la persona que lo encuentre lo entregue por ser recuerdo de familia (la joya no es buena) en la «Papelería Inglesa».

PRINCIPAL nuevo

cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San

Pedro, n.º 2.

Homenaje al Gobernador civil

Continuación de la lista de ad heridos para regalar al Excmo. Gobernador Civil don Jerónimo Fernaud las insignias de la Encomienda de la República, un bastón de mando y el fajín, para celebrar el aniversario de la toma de posesión del mando de esta provincia.

Don Federico Robayo, 5 pesetas.

Doña Isabel Leandro, 2.50.

Don Manuel Pérez de Guzmán Urzáiz, 25.

Don Diego Garrido Domínguez (San Juan del Puerto), 25.

Don José Rodríguez Gordillo, 5.

Un amigo, 25.

Don Francisco Márquez Domínguez, 5.

Don José Albelda Albert, 10.

Don Enrique Melo Barreto, 10.

Don Francisco Alfonso Martínez, 1.

Don Antonio Jorva París, 5.

Don Matías López Garrido, 25.

Don Augusto García Limón, 25.

Ayuntamiento de Almonaster La Real, 50.

Señor Director de la Banda Municipal de Huelva, 5.

Don José María Pérez Carasa, 10.

Don Antonio del Río (La Nava), 10.

Las cantidades se reciben en las oficinas del partido radical y Farmacia de Garrido Perelló significando que esta suscripción está fuera de todo partido político y solo es una demostración de amistad personal a don Jerónimo Fernaud.

VENDO

magnífica casa en Punta Umbria, lugar tranquilo, pinos, playa.

Razón: Papelería Inglesa:

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

«ANBOTO MENDI»

Saldrá de este puerto el jueves día 6 de Junio con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

Lotería Plaza Europa. Sevilla.

Administrador, Miguel Escámez devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juegue. Escriba hoy mismo.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraleón, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 9 del corriente mes de JUNIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraleón.

NOTA.—La Empresa Casal prestará servicio entre las estaciones de Jabugo a Arcena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

R. BUENDIA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

MEDICINA GENERAL

DIPLOMADO DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

CONSULTA DE 2 A 4

GRATIS A LOS POBRES

Plaza de San Pedro, 2, esquina a

Paseo de Santa Fe

GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

J. González Barba

DEPÓSITO:

Sánchez Barcáiztegui, 10

Apartado 86 — HUELVA

Teléfonos: 1915-1994

Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada «LOS PARAZUELOS», que se halla situada en los alrededores de El Ropido, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA

Sagasta, 41.--Huelva



GRAN REBAJA
DE PRECIOS
EN APARATOS

RADIO

DE LAS

MEJORES MARCAS

ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



**Dejó atrás
su mala
sombra**

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el **agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia**. Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo. Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS
Grajeos en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

CERVEZA EL AGUILA

Invencible en calidad.
CERVEZA EL AGUILA
La marca de mayor prestigio.
Cerveza EL AGUILA
Única fábrica modelo en España.
Cerveza EL AGUILA
Orgullo de la industria Nacional.
Pida siempre cerveza EL AGUILA y demostrará saber lo que bebe.
Cuando se toma cerveza EL AGUILA no gustan otras marcas.
Los mejores Bares de España consumen cerveza EL AGUILA.
Depositorio exclusivo para Huelva y su provincia:
OBDULIO BARROSO
Apartado, 88.-Teléfonos, 1325-1425 y 1499.
HUELVA.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores
correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

Oposiciones para Médicos

120 plazas de médicos forenses. Instancias hasta el 30 de junio. Exámenes en Octubre. Para el programa oficial "Nuevas Contestaciones" y preparación diríjanse al INSTITUTO REUS, Pre prospectos.

Se arrienda

local para garage o almacén en Rascón 60.
Darán razón en Burgos y Mazo 17.

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendio.
Seguros de Cosechas, Robo y Tumulto y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462

Banquete popular al Gobernador

La Comisión organizadora ha invitado a los Excmos. señores ministro y subsecretario de Gobernación, y ha recibido una expresiva carta del ministro señor Orozco anunciando su llegada para asistir a esta demostración de cariño que los amigos dedican a su paisano don Jerónimo Fernaud tan ligado a él por una amistad fraternal.

Don Fernando Rey Mora, el exministro señor Jalón, el periodista madrileño señor Cuenca y otras personalidades se suman a este homenaje, para el que se han inscrito numerosos amigos.

El empresario del Cinema Park ha ofrecido desinteresadamente dicho local para la celebración del banquete y la Asociación de Profesores de Orquesta de Huelva ha escrito una efusiva carta manifestando su deseo de amenizar la comida para demostrar así su reconocimiento al gobernador.

Las tarjetas pueden recogerse en la farmacia de Garido Pello oficinas del Partido Radical y repostería del Centro Comercial, siendo el precio del cubierto 12 pesetas.

Aunque lo hemos dicho repetidamente nos preguntan el carácter de este acto y por ello volvemos a decir que no tiene carácter político alguno por haberlo organizado un grupo de amigos de distintas filiaciones y otros que por su cargo no intervienen en política.

El almuerzo tendrá lugar el jueves 6 a las dos de la tarde.

INTERESANTE

Para comprar un BUEN TRAJE a medida de corte elegante y con fección selecta por el mejor sastre desde 90 pesetas.
gran moda que venden otras casas en 150 pesetas esta a 120 pesetas.

LA MEJOR SASTRERIA CASA
Antonio Fidalgo

Rafael Muñiz Vázquez

**Instalaciones
eléctricas para luz
y fuerza
Iluminaciones
de ferias
AYAMONTE**

Se necesita

local planta baja, para instalar Clínica, en sitio no apartado del centro.
Informes Papelería Inglesa.

CLINICA DENTAL

TELÉFONO 1284

Manuel Gómez Sánchez

Dentista

DE LA ESCUELA DE ODONTOLOGÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Rascón, 1

HUELVA

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.
¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fueloil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clases superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

COMITES DE UNIÓN REPUBLICANA

PATERNA DEL CAMPO

Presidente.—Don Juan Ruiz Pavón.

Vice-presidente.—Don Rafael Fernández de Paz.

Secretario.—Don Manuel Vázquez Cabarro.

Tesorero.—Don Miguel Romero Ruiz.

Vocales.—Don Antonio del Valle Bermúdez, don Juan Menéndez Sánchez, don Manuel Domínguez Bermúdez y don José Domínguez Domínguez.

PUEBLA DE GUZMAN

Presidente.—Don Luis Pérez y Pérez.

Vice-presidente.—Don Diego Macías Fayos.

Secretario.—Don Juan Díaz Palacios (Mayor).

Tesorero.—Don Manuel Morón Díaz.

Vocales.—Don Juan Pasca Vázquez, don Francisco Romero Carrasco, don Juan Díaz Palacios (Menor) y don Diego Morón Díaz.

Comisión Gestora Provincial

ORDEN DEL DIA PARA LA
SESION DE HOY

Ingreso de dementes en Miraflores.

Precios medios mes de Mayo.

Escrito de don José Calvete Nieves interesando se le devuelva diferencia cobrada de más por cédula.

Escrito de doña Agueda Martín Bueno, viuda del que fue funcionario de esta Corporación don Francisco Díaz Rodríguez, interesando se le conceda pensión.

Peticiones para construir en límites caminos vecinales.

Gastos de conservación de caminos.

Acta de recepción de los caminos vecinales de "Cañaveral de León a Corteconcepción", del kilómetro 9 de Higuera de la Sierra a Santa Olalla al límite del término con dirección al Castillo de las Guardas, "Santa Olalla a Almadén de la Plata" (Interprovincial) y del puente de hormigón armado sobre el río Tinto en la Feñuela.

Cuenta de gastos generales en construcción de caminos, mes de abril pasado.

Construcción del camino vecinal de Cumbres de San Bartolomé a Cumbres de Enmedio.

Cuentas y facturas.

SE VENDE

una máquina de escribir "Underwood", en muy buenas condiciones.

Razón: Papelería Inglesa.

EN EL GOBIERNO CIVIL

La asamblea pro ferrocarril Badajoz-Fregenal

En el Gobierno civil, se reunieron ayer a la una de la tarde con el gobernador, señor Fernaud y convocados por este, el alcalde, don Carlos Oliviera; presidente de la Diputación, don Benito Cerejón; de la Colombina, don Pedro Garrido Perelló; y de la Junta de Obras del Puerto, don Federico Romero; al secretario general de la Cámara de Comercio, don José Pablo Martínez Sánchez y el ingeniero director del Puerto, don José Bravo Suárez.

El objeto de esta reunión fue el de tener un cambio de impresiones acerca de la labor que haya de desarrollar la asamblea Pro ferrocarril Badajoz-Fregenal, que tendrá lugar mañana a las doce en la Diputación, con asistencia —además de las representaciones de Huelva— de los representantes que vendrán de la provincia de Badajoz.

Terminada la asamblea, los concurrentes a la misma asistirán al banquete popular con que se agasajará dicho día al gobernador civil.

Por la tarde, los asambleístas presenciarán la salida de la Romería del Rocío.

Y al día siguiente, visitará el puerto y lugares colimbos, celebrándose en honor de los asambleístas forasteros un almuerzo.

CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

ESTAFADORES DE LA NOCHE

desde las nueve de la noche en sección continua, hoy un magnífico programa a base del estreno de la interesantísima comedia

ESTAFADORES DE LA NOCHE

divertida aventura policiaca-musical de cuyo protagonista hace una insuperable creación el gran actor JENNY JUGD y un bonito complemento.

Silla, 0,75. Medias entradas, 0,50.

Mitin socialista

Organizado por la Juventud Socialista de Huelva se celebrará el próximo sábado ocho del corriente un acto socialista.

Intervendrán Romero Solano, diputado a Cortes; Julio Alvarez del Vayo, escritor y diputado a Cortes y Anastasio de Gracia, presidente de la Comisión Ejecutiva de la U. G. T. y diputado a Cortes.

La entrada en el local será mediante la entrega de una invitación que puede recogerse gratuitamente en la Secretaría de la Juventud Socialista de Huelva sita en la Casa del Pueblo (Isaac Peral, 10) de 2 a 4 de la tarde o de 10 a 12 de la noche.
El mitin empezará a las diez en punto de la noche.

Gran Teatro

La función benéfica de esta noche

Hoy miércoles a las diez y media de la noche, se celebrará la función benéfica organizada por los roqueros orubenses y que ya anunciamos oportunamente.

"La mala Sombra", canciones y bailes y por último la estampa del Rocío con baile de se villanas ¡Vaya programa!

Los ensayos dejan satisfechos a los directores artísticos Fulgencio Prat y Emilio Molero, que han puesto todo su interés para que resulte brillantísimo.

Ya saben todos que la zarzuela "La mala sombra", proporciona

un éxito de Tatina Rioja, Marquita Garrido y Victoria de la Prada, que están admirables en sus respectivos papeles, y a los jóvenes artistas Manolo de la Corte, Celestino Pérez Cuadri, Fernando de la Prada, Julio Gutiérrez, Juan Saporta, Enrique Cuenda Agustín Morales, Emilio Losada, Miguel Angel Estrada y Luis Hernández.

Varietés por Esperancita Garri

do que como siempre lucirá sus dotes artísticas tan envidiables cantando y bailando castizamente y Tatina Rioja que interpretará lo más escogido de su repertorio.

La estampa roquera, último número del programa, resultará

brillantisima... ocho preciosidades, Paquita Jurado, Pili Rubio, Mariquita y Esperanza Garrido, Pilar Vázquez, Carmela Prada, Pilar Gómez y Carmela Cano, bajarán sevillanas con pañuelos, acompañadas de los ases flamencos Rofa y Rengel, intercalando sus bailes canis Esperancita Garrido y el gitano Carlos Amaya, acompañado todo con el tradicional tamboril.

Vestidos roqueros, alegría, luz y flores son base de esta función que señalará una fecha memorable en los anales artísticos de Huelva.

Es una función para todos los gustos, una función variada con el teatro adornado, con los elementos característicos de Andalucía, panderos, mantones y flores.

¡Todos al Gran Teatro, esta noche!

DE HACIENDA

Pagos para hoy.
Don Diego Fidalgo.
Inspector de Sanidad Marítima.
Ingeniero jefe Sección Agronómica.
Administrador de la Prisión Provincial.
Director de la Estación Sanitaria de Ayamonte.
Don Julio Figueroa.
Don Antonio Tellechea.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 3:
BUQUES ENTRADOS
Vapor inglés "Ottenturn" de Newport con carbón.
BUQUES DESPACHADOS
Vapor inglés "Enrique" para Amberes con mineral.
Vapor sueco "Targny Layman" para Gante con mineral.
Vapor holandés "Stad Zwolle" para Rouen con mineral.

Fábricas de Mosaicos

Producción esmerada y surtida en estilos y dibujos
MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL.—AZULEJOS clases y dimensiones variadas.—**MATERIAL SANITARIO** bañeras, lavados, etc.—**URALITA** grandes existencias de este moderno material de sorprendente resultado.

ANTONIO ROMERO OLIVERA

Casa en Aracena y en El Repilado

PIDAN CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.—VACIADOR.—ESCOPETAS Y PISTOLAS.—EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugias al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 — (La Placeta) — HUELVA

EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCION COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco".—Neumáticos superconfort.—Coché íntegramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO
PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

IOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Tel.º 1698 **HUELVA**

LA PROVINCIA en la provincia

LAS FIESTAS PRIMAVERALES EN LA PALMA DEL CONDADO

Elección de «Miss La Palma»

Como epílogo de las fiestas que en honor de la Santa Cruz, se han celebrado este año en La Palma, con brillantez y entusiasmo jamás igualado, el jueves, día de la Ascensión, tuvo lugar en el Salón de sesiones del Palacio Municipal, la proclamación de la Srta. elegida «Miss La Palma».

Anunciado el acto para las seis de la tarde, desde mucho antes de esta hora se encontraban abarrotadas de público las inmediaciones del Ayuntamiento, y se esperaba con gran curiosidad las llegadas de las doce bellezas entre las que había de hacerse la elección de las «Misses». Al interior del Ayuntamiento, solo tenían acceso las personas previamente invitadas.

A las seis en punto, el aspecto del hermoso salón de sesiones era realmente deslumbrador. Maravilloso golpe de vista el que ofrecía el estrado presidencial con los sesenta y ocho años ocupados por las diez bellísimas señoritas entre las que había de elegir «Miss La Palma» y «Miss calle Sevilla» y «Miss calle El Cabo».

El Jurado hallábase colocado entre el estrado y la tribuna pública, o mejor dicho, entre dos fuegos, porque había que ver también la cantidad de niñas guapas que realizaban el acto con su presencia, al que también prestaban asistencia distinguidas señoras.

El secretario del Jurado don Pedro A. Morgado, dió lectura al acta del nombramiento de las señoritas seleccionadas como bellas de la calle Sevilla que son:

Felisa Conde Ramírez.
Teresa Lagares Flores.
Paulina Martínez Díaz.
Amelia Pérez García.
Manuela Pérez Flores y Mariquita Camacho López.

Y como bellas de la calle El Cabo, las señoritas:
Isabel Ligerero Coronel.
Rosa Domínguez Pichardo.
Paquita Rodríguez Medrano.
Sebastiana Crespo Moreno.
Rogelia Pinto Jiménez.
Paquita Martínez Rodríguez.

Seguidamente el alcalde don Manuel Reyes, que preside el acto, hace uso de la palabra para agradecer a todos el apoyo que le han prestado y muy especialmente a las señoras y señoritas presentes que al acoger una idea modesta, se ha conseguido dar a estas fiestas de las Cruces de Mayo en La Palma, toda la importancia y brillantez que se merecen, pues las fiestas de la Cruz, tal y como aquí se celebran, son las fiestas más bonitas y de más alegría de toda la comarca.

Se felicita a sí mismo y a la

pinosa, don Víctor Vázquez Tirado, don Gabrili Teba, don Manuel Pinto, don Fernando Salazar, don Ramón Varela, don Francisco Aguilar, don Juan Camacho, don Francisco Pinto, don Antonio Ron don Tomás Salas y don Francisco García Pérez, se retira para deliberar, pasando al Salón de Concejales.

Después de largo rato y cuando ya la impaciencia se había adueñado de todos los concurrentes, vuelven al Salón los señores del Jurado.

El alcalde señor Reyes, enemigo de gran expectación, dice que como había supuesto él, el Jurado ha pasado por unos apuros tremendos para efectuar la votación, pues son guapísimas todas las señoritas seleccionadas, que cada una se merecía un primer premio pero como ello no era posible, no ha habido más remedio que atenerse a las circunstancias. Para que puedan ustedes

Ayuntamiento, y el público que llenaba completamente la calle y plaza de Patlo Iglesias las acogió con calurosos aplausos y vitores.

Terminada la elección el alcalde Sr. Reyes entregó a «Miss La Palma» el primer premio consistente en un valioso mantón de Manila negro bordado en colores y una preciosa y magnífica pulsera de brillantes, regalada esta última por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.

A «Miss Calle Sevilla» y «Miss Calle El Cabo», segundos premios, consistentes en mantones de Manila más pequeños y también bordados y artísticos recuerdos a las restantes señoritas. A continuación hicieron numerosas fotos.

Después sirvióse un espléndido lunch a las «Misses», bellezas e invitadas y una vez terminadas las preocupaciones de la elección la alegría y el buen humor hizo acto de presencia cambiando el aspecto serio del acto, por las risas y bullicios, felicitaciones y de más expansiones de la juventud.

EL BAILE EN HONOR DE LAS MISSES.

Por la noche en el aristocrático Casino de La Palma, se celebró el baile organizado por esta sociedad en honor de las señoritas triunfadoras en este concurso de belleza.

Imposible dar un paso en el espacioso salón del Casino. Todas las niñas de La Palma y algunas más de otras poblaciones, se dieron cita allí para ver y aclamar a las bellezas.

Próximamente a las 11 y cuando el baile se hallaba en todo su apogeo hizo su entrada «Miss La Palma», del brazo del alcalde don Manuel Reyes. El público puesto de pie la acogió con una larga ovación y la orquesta tocó el Himno de Rego. Teresa Lagares, visiblemente emocionada, agradeció este para ella inesperado recibimiento.

Poco después llegó «Miss Calle Sevilla», señorita Felisa Conde, acompañada por el teniente de alcalde don Luis Díaz Pinto que también fué aplaudidísima a su llegada y finalmente lo hizo «Miss Calle El Cabo» la señorita Isabel Ligerero, recibida con idénticas demostraciones de afectos que se repitieron a la llegada de Sebastiana Crespo Paquita Rodríguez, Amelia Pérez y restantes bellezas.

Sin decaer ni un instante la alegría, el baile transcurrió animadísimo casi hasta el amanecer.

Antes de terminar, fueron obsequiadas las señoritas con chocolate, pastas y licores.

NUESTRA FELICITACION

En primer lugar a la bellísima Teresita Lagares, por la justicia de su designación como «Miss La Palma», extensiva a las no menos guapa Felisa Conde e Isabel Ligerero «Miss Calle Sevilla» y «Calle El Cabo», respectivamente.

A don Rafael Montesinos, como Presidente del Casino de La Palma, por la brillantez, con que se celebró y organizó el baile en honor de estas señoritas.

A los señores del Jurado por su intervención y acierto en los nombramientos de las bellezas, felicitación y agradecimiento extensivo a cuantos cooperaron con sus aportaciones a esta fiesta y finalmente, a don Manuel Reyes Mellado, alcalde presidente del ilustre Ayuntamiento, alma de ella.

Corresponsal

Charlando con las tres «Misses»

Vamos a hablar con 18 y 20 años. ¿Esto qué es? Alegría, ilusiones, sublimes esperanzas, ríos de risas castamente puras, miradas siempre lavadas de insanas apatencias...

En estos pueblecitos de casas chatas, vestidas siempre de limpio, con sus tejados rojos donde el gorrión busca su guarida, ha llegado también esa fiebre epidémica de los concursos de belleza. Y a estas muchachas que viven en esa placidez monótona de los pueblos, sin recibir contrastes que subvertan la quietud de sus almas, solamente bañándose en la luz del puro sol andaluz y desgranando al compás del susurro amoroso del galán, las notas cálidas y proongadas de un fandanguillo, les ha turbado ese fugaz entronizamiento, quizás el máximo que puede desear una mujer.

Teresita Lagares «Miss La Palma» es morena. Estilizada, posee el donaire, la silueta de una descendiente de Saba. Tipo genuinamente árabe. Esto es, andaluz, gitano castizo, ese cuerpo que en las contorsiones de una «sevillana» se lleva el «ole» prendido en los vuelos de su falda. Los ojos —¡cómo habrían de ser!— negros, rasgados, soñadores. Hermoso, el pelo endrino, que le cae en ondas anchas que roban reflejos encima de los hombros. Tiene 18 años. Es bonita, mejor aún, guapa; modelo magnífico de la mujer andaluza. A nuestro interrogatorio, muy afable nos respondió:

—¿Qué efecto le causó el nombramiento?

—¡Oh! Aún me dura la emoción. Yo, francamente, no esperaba ser la elegida, supuesto muchas de las presentadas las considero con más derecho al galardón. Pero en fin, ¡qué voy a hacer!...

—Dígame, señorita, ¿cuál es su máxima aspiración en la vida?

—¡Qué aspiraciones puede tener una mujer como yo, que nunca ha salido de aquí? De todas, o casi todas, las mujeres: casarme.

—¿Tiene novio?

—Naturalmente.

—Oiga, oiga, no es eso tan natural. Los hombres, hoy, desde que ustedes están usurpándonos todos los puestos nos da miedo hasta de echarnos novia. Ahora que... ¡tratándose de una chica como usted!

—Pues aquí todas las muchachas tenemos novio.

—Felicite en mi nombre al suyo y procuren ustedes que no haya aquí cine todas las noches, por que en cuanto los mozos tengan distracciones... Vamos a ver, ¿qué le gusta más, el cine o el teatro?

—El teatro, cuando las representaciones son buenas, me gusta. Pero desde luego, me agrada más el cine.

—¿Qué actor prefiere de la pantalla?

—Gary Cooper.

—¿Qué baile le gusta más?

—La sevillana. Yo creo que no hay un baile que encierre el grado emocional que esta típica danza. Es alegre, es artístico y sobre todo... es decente.

—¡Caramba! Cree usted que los demás bailes son indecentes. No digo tanto. Pero no me negará usted que se prestan a indecencias.

—¿Cómo cree usted que son los hombres?

—En los hombres los hay buenos y malos.

—¿Tiene alguna experiencia para decir que son malos?

—¡Afortunadamente ninguna. Lo digo porque muchas mujeres lo afirman y por algunos casos que conozco. Además, no irá a ne garme que es así.

—Tiene razón. Y ¿qué concepto tiene de amor?

—Creo en el amor, que considero como el sentimiento más noble del ser humano y quizás el único que permite la convivencia social.

Dejemos a la encantadora Teresita que ante la insistencia de un empedernido «cuarentón» ha de salir a bailar una sevillana, y allí, con el garbo andaluz de su serrano cuerpo hace con las fal das de lunares blancos y negros, revuelos de gracia andaluza.

Vamos a conversar ahora con Fensa Conde, «Miss calle Sevilla». Difiere de esa estampa de belleza andaluza que nos legó Romero de Torres. Es mayestática, de un azul límpido sus ojos que pregonan bondad. Presencia soberbia, y sin embargo su estatuera es corrientes. Da sensación de ser mayor de 18 años. Cortésmente nos dice a nuestra primera pregunta:

—Si es muy lógico: Nunca se ha visto una en estas lides. Pero la emoción la sentía, antes de producirse la elección, después no.

—Este joven que está aquí a su lado, ¿es su novio?

—Sí, señor...

—Tanto gusto y mi felicitación.

—(El novio). Gracias.

—Me permitirá que siga...

—(El novio). No faltaba más. Pregunte, pregunte.

—De nuestros artistas ¿cuál prefiere?

—Imperio Argentina y de ellos Miguel Ligerero. Con este último me río mucho. ¿Es un hombre que tiene mucho salero, verdad?

—Sí que lo tiene. Ahora que, yo prefiero a ella. Y dígame ¿cuál es su máxima aspiración?

—Me pone en un aprieto y máxime estando aquí... Pero en fin, yo como todas las muchachas he soñado grandes cosas, he pensado llegar a ser hasta ¡¡¡fiese! aviadora. Una vez soñé que había atravesado el mundo

(Continúa en la pág. octava)



El Alcalde señor Reyes, imponiendo a la señorita Teresita Lagares la banda de «Miss La Palma».

A la izquierda, la señorita Felisa Conde, «Miss calle Sevilla», y a la derecha de la foto la señorita Isabel Ligerero, «Miss calle El Cabo»

estas fiestas porque son necesarias para el esparcimiento y alegría del pueblo, que la República no es esa cosa agria y fosca que se creía y que dentro de ella caben todas las personas de orden, sean de las derechas o de las izquierdas y por eso a su amparo pueden celebrarse estas fiestas que son el orgullo y la alegría de nuestro pueblo.

Dedica breves frases a destacar la belleza y hermosura de las Srts. que presiden el acto y de entre las cuales ha de ser designada «Miss La Palma», para lo cual el Jurado ha de pasar por grandes apuros, ya que todas merecen el título y anuncia que el Jurado va a retirarse para deliberar. El público aplaude largamente y el Jurado formado por el alcalde don Manuel Reyes, teniente de alcalde don Luis Díaz Pinto, teniente de la Guardia civil, don Ramón Jiménez, escultor señor Pinto Soldán, pintor señor Fernández (don Florentino), poeta y escritor señor Morgado, mé dico señor Rodríguez (don Pedro), periodistas señores Vaqueiro y Lagares Berna y los señores don Diego Rañón, don Luis Es-

darse una idea de ello sepan que la votación para Señorita La Palma, ha habido que hacerla tres veces y las tres han terminado con empate, en vista de lo cual se ha procedido al sorteo del título entre las dos señoritas empata das.

Reclama un momento de atención para dar lectura a los nombres de las señoritas designadas «Misses» y ante la expectación con siguiente dice:

Señorita Felisa Conde Ramírez «Miss Calle Sevilla».

Señorita Isabel Ligerero Coronel «Miss Calle El Cabo».

Señorita Teresita Lagares Flores «Miss La Palma 1935».

Una gran ovación acoge cada nombramiento, ovación que se repite al imponerle a cada una la banda de su título, aumentada por la sorpresa que ha producido la designación de «Miss La Palma», pues Teresita Lagares, no era precisamente la «Miss» que el público esperaba. A pesar de ello y ante el gran acierto del Jurado por este nombramiento, el público repitió su ovación.

Seguidamente las diez bellezas salieron al balcón principal del

pano del marqués de Pedregalejo con el «Alfombrista», el poeta Anaya y el banquero Benítez Delgado. «Romerita» en un epatante Roll Royce de un su antiguo maletero de Bilbao, convertido por obra y gracia de las navieras en el Excmo. Sr. D. Tal.

Alrededor del «circo», una multitud de vendedores de naderías, programas, cacahuets, abanicos —¡la sombra y el aire!— avellanas y agua, circulaban entre los aficionados que descendían gozosos de los coches, encaminándose con prisa a la plaza que, bañada por el sol, se ofrecía a la vista en toda la esplendidez de su belleza, coronada por la bandera nacional, ondeante sobre la puerta de Madrid como un símbolo de la fiesta: sangre y oro.

Dentro el ruido y la nerviosidad aún eran mayores. La explosión del entusiasmo taurino. Cada espectador se sentía poseído de la dicha de asistir a la interesante lucha, y si en alguna parte se levantaba una pesimista voz de duda —¿Y si no se arriman?— era rechazada convencidamente:

—¡No puede ser!

La entrada de las mujeres saludabase con palmas, piporos y miradas incendiarias, que ellas, en pie un momento en su localidad, dejándose ver «distraídas», recibían como una reina el homenaje de su pueblo.

Los toreros atravesaron trabajosamente por entre el gentío que llenaba el patio de caballos y en traron en la oscura capilla, donde de unas pobres velas alumbraban tristemente la imagen de la Santísima Virgen de la Paloma. Hasta allí había, sentados en los ban

cos, curiosos que no querían perder movimiento de los toreros que se descubrían ya dentro, hincando de medio lado una rodilla en la grada de altar, se santiguaban como sabían rezaban una breve oración y se iban al momento.

Cuando «Romerita» llegó farronamente, con la sonrisa forzada que llevaba siempre a la plaza, a la «puerta de caballos», donde las cuadrillas allí todavía por unos cuantos aficionados pel mas de los que nadie hacía caso, Currito, serio y pálido, contaba con monoslabos a la inagotable charla de la «señá Tana», a alegre viejecita que alardeaba de ser el decano de los aficionados madrileños y el primer espectador que ocupó su asiento, nunca más abandonado, en «la plaza nueva», en el 5, pegadito a la barandilla, desde donde saludaba dicharachera a los toreros deseando «buena suerte».

—¡Hola, Angel! ¡Qué bonito vestido traes!— dijo la «señá Tana» al recién llegado—. ¡A ver como nos uicimos esta tarde!

«Romerita», sin hacerla el menor caso, se dirigió al «Chavalillo», jactancioso y asustador, al modo de esos esgrimidores que intentan acobardar con sus gritos al contrario y le escupió más que le dijo:

—¡Vamos a ver lo que quea de toas esas parrnas! Te vi a poné a pedi... ¡vieja rica!

Currito sintió colorearse su cara; no contestó; se mordió los labios, se ciñó con fuerza el capote de lujo y salió andando decidido e impaciente detrás de los alguacilillos.

¡Que soltasen ya el toro para enseñar al fachendoso aquel!

—¿Qué prisa trae el «Chavalillo»—observaron los espectadores. Lo menos les ha sacado una legua de ventaja a los demás.

—¡Qué ridículo!—le motejaron los romeristas.

Y dirigiéndose rencorosos al revistero que se había atrevido a ponerlo profético por cima de su ídolo, le increparon:

—«Don Inocente!» ¿Y eso es un torero gracioso? ¡Gracioso usted!

—¡Ha confundido el paseillo con el paso de carga! ¡Vas a ver tú lo que te dura el rumbo!

Le duró toda la tarde. En ningún sitio se pueden hacer menos proezas que en los toros. Para el «Chavalillo» todas las palmas.

En vano las proezas de «Romerita». Detrás de cada una ponía su arte Currito y, como observaba el graderío lo «borraba todo».

Las ardorosas palmas al primer valeroso quite de «Romerita», un quite «brutal», según hicieron constar sus partidarios puestos en pie para aplaudirle e imponerle a la plaza, fueron acalladas por la ovación clamorosa que arrancó Currito inmediatamente en el suyo, «juntando al valor el arte». No daba cuartel ¡el clusero. Iba el niño del can taor a mitad de su vuelta «al ruedo», recogiendo la ovación ganada por la muerte de su primer toro, y el quiebro de rodillas y las verónicas y navarras del «Chavalillo», ansioso de borrar al otro, hicieron al público alvidar se de Romera y obligaron a este a acogerse en el callejón, a pre texto de dar la mano a un amigo de la barrera, para no pasar la vergüenza de concluir casi inadvertido su vuelta. Hervía de

rabia. Mala compañera. Así se divertió con el Currito.

La gente estaba loca con el «Chavalillo». No había en la plaza más que aquel torerillo agigantado ante el toro, juntado allí dos cosas tan opuestas como la barbarie y las delicadezas estéticas del arte.

Impotentes para contrarrestar el sentir general, los romeristas se mordían mentalmente los puños—y algunos materialmente— juzgando, despectivos, en voz baja, porque en alta era peligroso aquella tarde el arte «de bolera» del «Chavalillo» y al público ignorante que le aplaudía.

—Se ha anticipado la corrida de San Isidro.

Los carmonistas, apurando gozosos el sobroso vino de la vin ganra, no les dejaban en paz.

—¡Vaya ducha, Fermín!—clamaba en su barrera el vozarrón del «Alfombrista».

Renacían las clásicas rivalidades, alma de la fiesta. En algunos tendidos hubo palos. Al «doctor Ramitos», que asistía por segunda vez en su vida a una corrida de toros, se lo llevaron a la Prevención, por liars a golpe con un antiguo lagartijista, que consideró excesivo comparar al «Chavalillo» con «Lagartijo».

—Excesivo para «Lagartijo», señor mío. ¡Qué más hubiera querido él!

El propio «Romerita», descontento por el poder del adersario y por la actitud del público, de quien su vanidad le hizo creerse dueño para siempre, per dió el dominio sobre sí y cedió



72

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

con el presidente, que le trincó de un brazo.

—Venga usted acá, enredador. Le llevaré en mi automóvil para que no llegue usted tarde. Va usted a ver qué baño le da el «Chavalillo» a ese trompo de «Romerita». Es natural. Lo bonito del torero es el torero.

Camino de la plaza, cubrían la gente ociosa y los aficionados sin fortuna una carrera más tupid que en día de cortejo regio. Envolutos en el sol que baña espasmodicamente la radiosa calle de Alcalá, pasaban raudos en torrente impetuoso, coches, automóviles y tranvías, llenos de alboroto y caras jubilosas. El chasquido de las trallas y el chasquido de los hierros sultos de los viejos omnibus se mezclaban al ronco aviso de las bocinas automovilistas y al repiqueteo de las campanas de los tranvías que llevaban gente colgada de todas partes donde pudiera colocarse una mano cuando no había espacio para los pies.

La alegría de los cascabeles de las jardineras se comunicaba a todo. Cada molécula de polvo, cada rayo de sol era un grito jubiloso. Trepidaba Madrid. Entre un ruidoso coro de piporos pasaban las mujeres en los coches descubiertos, tocadas con la airosa mantilla o envueltas en la provocativa policromía de los pañuelos. De vez en cuando se mezclaba en el torrente, gota de agua de otro arroyo, un picador ensimismado, sordo y ajeno al bullicio, caminando con sus temores al trote cansino de la vieja cabalgadura, escoltado por la blusa roja y la cara picara de un monosabio. El paso de las jardineras que llevaban a las cuadrillas, serias y preocupadas, produjo un estremecimiento de impaciencia en la muchedumbre. Pasaron deslumbradores los matadores, devolviendo saludos con sonrisa forzada en magníficos automóviles cuyos dueños se disputaron el honor de conducirlos. Currito, en el magnífico His-

PARA LA MUJER

Los objetos de uso individual

Un gran número de familias acostumbran a usar objetos de tocador comunes a toda la familia: peine, cepillo para el pelo, toalla, enseres de afeitado, pasta para los dientes, artículos femeninos de tocador, boria, crema, etc.

El uso común de estos artículos es inadmisibles desde el punto de vista higiénico, ya que, aquellos son los agentes transmisores de gran número de dolencias.

El peine y el cepillo para el pelo, cuando se usan en común, son el medio más seguro de transmitir la caspa, que de esta manera se extiende a toda la familia.

La caspa, una vez adquirida, no desaparece fácilmente, cualquiera que sea el tratamiento a que se sujeten los que la tienen, debido a la reinfección que sufren todos los contagiados por el familiar que la padece y no se la trata.

De igual manera que la caspa, se transmiten algunas otras enfermedades de la piel, cabelluda y del pelo, más graves que la anterior.

Lo propio sucede con los enseres de afeitado, los que transmiten muy frecuentemente la sífilis y con gran facilidad numerosas enfermedades de la piel.

El uso común de la boria de la cara propaga los fiotes, los barros y algunas erupciones.

El uso común de los enseres de la boca, transmite la pioreia y otras infecciones de la encía. El cepillo de dientes debe siempre colocarse en un recipiente con agua y alcohol para que se destruyan los microbios que forzosamente quedan en él después de usarse ya que los dentíficos que se emplean habitualmente casi no tienen valor desinfectante.

Consejos prácticos

COLICOS INTESTINALES

El descanso en la cama, boca abajo, consuela mucho al paciente. Se suministra láudano por la boca, en dosis de tres a cinco gotas en una cucharada de agua azucarada o en una taza de camomila. El láudano puede perjudicar a los niños. Será preferible no usarlo sin prescripción facultativa. La sed se puede calmar con pedacitos de hie-

lo o con bebidas ligeramente acidulas. Se aplican compresas en el vientre, muy frías o calientes.

Para dejar como nuevo el tejido de crepón, se tiene, sin ponerlo tirante, sobre el vapor de agua hirviendo. Téngase cuidado en no mojarlo. Después se deja secar tendiéndolo cerca del fuego.

Las gotas de agua de lluvia dejan sobre el crepón negro un rastro, que se puede hacer desaparecer del modo siguiente: Se extiende el crepón en una mesa, manteniéndolo tenso con pesos; debajo del punto manchado, se coloca un trozo de seda negra, y con un pincel se extiende sobre la mancha un poco de tinta común y se seca en seguida con un pedazo de seda. La tinta se secará rápidamente y hará desaparecer por completo la mancha de agua.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"



Sombrero fantasía en paja blanca y un "bolero" de seda negra. Lleva un lazo también de seda en color oscuro. Modelo muy original

Crónica de la moda

Esta primavera se nos presenta de un modo pésimo. Los alegres sombreritos de paja, que tocan tan admirablemente esas cabezitas rizadas se juntan con los abrigos de pieles. Los primeros rayos del sol primaveral, radian de luz y de alegría, habían traído una esperanza, pero el viento frío del Norte, la arrastró con su ímpetu.

Los trajes vaporosos tendrán, por lo tanto, que esperar algunas semanas más para poder exhibirse al aire libre y a la luz del día.

Pero en cambio los vestidos más discretos que se lucen en la intimidad, los que solo aparecen al anochecer, podrán, a pesar del frío y de la lluvia, salir de su armario y satisfacer la impaciente coquetaría de la mujer.

Un abrigo sabrá defraudar las miradas indiscretas y en la tibia atmósfera de un salón confortable, podrán comodamente exhibir pliegues y drapeados armoniosos.

Medio largos han de ser los vestidos que escogeremos para la hora del thé, del ock-tail, o para las cenas íntimas, por ser estas las características de la moda.

La amplitud de la falda se da por unos pliegues minúsculos, resplandeciendo el contorno del cuerpo armonizado por alguna impresión de amplitud a la altura de las rodillas.

Toda la magnificencia y suntuosidad radiará en el tejido empleado. Este, a pesar de la gran fantasía reinante, será discreto. No más raso fulgurante de reflejos tornasolados. En su lugar tendremos los "taffetas" mates y flexibles lazos "poult" de seda, todos de perfecta sencillez de coloridos.

Vemos también encajes de trama gruesa, crespones adamasados con oro o con estampados.

Para las grandes "soireas", los "lamés" reaparecen y también

los vestidos de cola, que dan a la silueta tanta majestuosidad.

La moda del encaje, tan encantadora y delicada sigue imperando en la moda actual. Se emplea en todos los estilos y para cualquier prenda.

Inmensos pañuelos de olán blanco fino, como la tela de araña, orlados con una franja ancha de encaje legítimo, son las afinidades naturales del toque de lencería que hoy predomina en la moda.

Vaporosas blusas de organdi, adornadas en distintas formas, constituyen la novedad del momento.

VALENTINE

La sombra de los ojos

La sombra artificial, cuando se aplica inteligentemente, presta a los ojos una gran belleza pues los hace aparecer más grandes, más profundos y mucho más expresivos.

El cosmético para sombrear los ojos, viene en varios tonos, ya que del colorido de ellos depende el cosmético que ha de elegirse para que siente mejor.

Las mujeres de ojos oscuros o castaños, deben usar la sombra negra, pero, claro está, en una cantidad pequeñísima, aplicada con la yema del dedo anular sobre los párpados, del nacimiento de las pestañas, hacia los extremos exteriores de los párpados. Hay que procurar que esta sombra se desvanezca suavemente hacia la parte superior del párpado, dejándola más oscura en la línea de las pestañas.

Los ojos azules o de un gris

Lo que se lleva

Los colores oscuros y neutros de los vestidos, son los indicados para apagar un poco el tono violento de la piel, y existiendo tal variedad de ellos, no será difícil elegir aquel que más convenga a nuestro gusto particular.

El efecto de pesadez y emplitud de la silueta se borra en parte, si se eligen vestidos oscuros, confeccionados en telas delgadas, lisas y suaves con preferencia opacas.

Los trajes sastré en "Taffetas" tienen cada día más éxito.

Aquellas mujeres que posean un cutis de un tinte rosado, se verán muy bien vestidas con colores violentos, como son el violeta, el rojo y el verde.

Un cuellecito blanco, crema o color rosa muy pálido, da a un traje negro un toque de elegancia y distinción que favorece muchísimo.

azulado, son los que con mayor frecuencia se ven demasado pálidos e inexpresivos y en ellos es sorprendente observar el efecto que hace una ligera sombra aplicada con discreción sobre los párpados, pues su color se hace profundo y su brillo aumenta considerablemente. Para los ojos de estos colores hay que usar sombra azul.

Los ojos grises deben sombrarse con un cosmético especialmente creado para ellos, de un tono grisáceo, azulado o violeta, según sea su colorido especial.

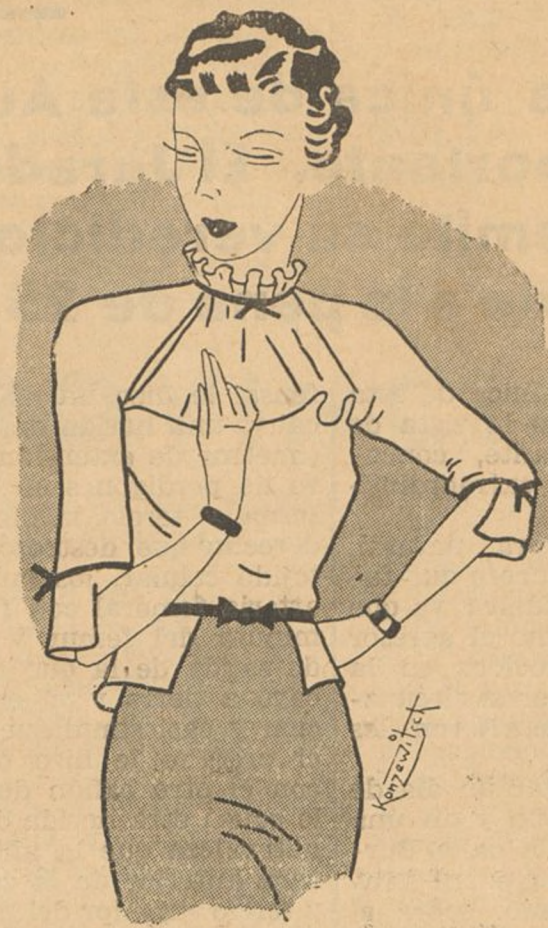
Los ojos castaños muy claros o verdes deben maquillarse con una ligera sombra de color verde oscuro, que los embellece muchísimo.

No nos cansaremos de repetir que el maquillaje de los ojos requiere verdadero arte y mucha discreción, ya que de lo contrario, su efecto es grotesco.

Durante las horas del día, cuando brilla la luz del sol, el sombreado de los ojos debe ser tan discreto, que no sea posible distinguirlos claramente. En cambio por la noche, a la luz artificial, es posible acentuar el sombreado de los ojos sin caer en el ridículo; y en las iluminaciones especiales, como las que se emplean en los escenarios de los teatros, es posible acentuar el maquillaje hasta un grado que, a la luz del día, resultaría espantoso.

Las ojeras, o sea la sombra de la parte inferior de los ojos, ha caído por completo en desuso.

Carmencita Head's



Original blusa blanca de verano con "jabón" en tela ligera y sin adornos. Las mangas llevan un lazo en cinta, idéntica a la del cinturón

Cocktail de «La Provincia»

Prepárese en cok-telera:
Unos pedazos de hielo.
Una cucharada de azúcar.
Una yema de huevo.
Una copa de vino de Madeira.

Agítese bien y sírvase en copa de cok-tail con un poco de nuez moscada.

¿Qué comemos hoy?

ENSALADA NACIONAL

Dos patatas grandes.
Una mata de apio, mediana.
Cuatro plátanos.
Dos o tres manzanas.
100 gramos de nueces, sin cáscara.

Una taza de salsa mayonesa.
Primero.—Lavar las patatas, hacerlas cocer, sin pelar, en agua salada, pelándolas cuando estén bien calientes. Dejarlas enfriar.
Segundo.—Pelar el apio, hacerlo cocer en agua salada hirviendo, dejarlo luego enfriar.

Tercero.—Mondar las manzanas, cortarlas después en pequeños pedazos. Mondar los plátanos y cortarlos en rodajas.

Cuarto.—Cortar las patatas en rodajas un poco gruesas.

Quinto.—Cortar el apio en pequeños pedazos.

Sexto.—Mezclarlo todo en una ensaladera con las nueces y la mayonesa.

SOPA DE MENUDILLO

En una cacerola al fuego, dos cucharadas de aceite. Cuando esté bien caliente se incorporan los menudillos de gallina o de pollo muy bien picados. Luego se agrega: una cebolla regular, un tomate, una ramita de perejil, pimentón, sal, una hoja de laurel y unos trocitos de jamón, todo muy bien picado.

Cuando esté todo bien frito se echa en el caldo hirviendo, agredándole pan cortado en láminas muy finas.

Antes de servirlo se derrite una cucharada de manteca en la sopera, se bate bien con tres yemas de huevo, se echa el caldo hirviendo y bien colado y se sirve.

GUISANTES A LA PRIMAVERA

Cantidades e ingredientes:
Un kilo de guisantes desgranados.

Dos manojitos de puntas de espárragos.

250 gramos de zanahorias nuevas.

Un cuarto de litro de leche.

50 gramos de mantequilla.

2 cebollas.

Sal y una puntita de azúcar.

Esechense los guisantes muy frescos y finos; córtense las zanahorias en trozos regulares; póngense los espárragos con un cuchillo, lávense con agua fría; póngase a cocer la leche hasta dejarle reducida, por evaporación, a la mitad.

Póngase luego, en una cacerola al fuego, la mantequilla y las zanahorias; tápese y cuézase a fuego lento durante quince minutos. Seguidamente se añaden los guisantes y las cebollas, sazónese con sal y azúcar y déjese cocer durante una hora.

Cuézense los espárragos con agua y sal, escúrrense y pásense por el colador.

Retírense del guiso los pedazos de zanahorias y las cebollas, añádase el puré de espárragos y la leche cocida y caliéntese sin que rompa a hervir.

PEPITA AZNAR

Cultura física

Posición de partida del ejercicio: Medio acostada, sin que la espalda toque el suelo, los codos apoyados en él; las piernas elevadas casi verticalmente, los pies perpendiculares a las piernas.

Movimiento: bruscamente, se doblan las rodillas, teniendo las piernas completamente rígidas, los dedos de los pies hacia el frente.

Volver a la posición inicial. Repetir el movimiento.

Posición de partida del ejercicio: De pie, los pies completamente juntos, las piernas unidas, el busto relajado y flexionado hacia adelante, los brazos colgando y ligeramente doblados.

Movimiento: dar al cuerpo un balanceo general y cadencioso, sin rigideces de ninguna clase.

Este balanceo se practicará aproximadamente durante unos tres minutos.

Posición de partida del ejercicio: de pie, las piernas separadas, los brazos elevados verticalmente, todos los músculos del cuerpo completamente rígidos.

Movimiento: Flexionar el tronco hacia la derecha, doblando las piernas. La mano izquierda quedará por encima de la cabeza, la derecha, colgando de su lado, hasta casi tocar el suelo.

Volver a la posición de partida.

Repetir el movimiento del la-

AUDIENCIA

En la Sala única de esta Audiencia se celebró ayer la vista de una causa importante. El Jurado popular, de acuerdo con el acusador privado, emite su veredicto, condenando el Tribunal de Derecho al procesado a la pena de 25 años, nueve meses y un día de prisión

Ayer, en la Sala única de esta Audiencia se celebró la vista de una causa importante, concurriendo a la misma extraordinario público.

La expectación era natural, por tratarse de un suceso que fué comentadísimo en Huelva, ya que tanto la víctima como el agresor eran bastantes conocidos en la capital y más aún por la circunstancia en que concurrieron los hechos.

Estos tuvieron lugar un día de mayo del pasado año y en una casa de vecinos de la calle Burgos y Mazo, de la que era propietario el procesado, sobre el cual echamos un velo, bajo el lema carcelario de "Odia el delito y compadece al delincuente".

Era un alcohólico, un desgraciado—hoy lo es más—su sino fatal lo llevó a cometer un crimen, perpetrándolo en la persona de un hombre, de un padre de familia ejemplar y bueno con todos los demás, precisamente en un día para él alegre como ninguno, por que festejaba la suerte de un hijo que se había librado del servicio militar y la de haber terminado otro hijo suyo el Bachillerato.

Comienza la vista

La vista de la causa dió comienzo poco después de las once.

A la voz de: "Audiencia Pública" la Sala quedó ocupada totalmente por las personas que, im pacientes aguardaban en el amplio patio de la planta baja.

El Tribunal de Derecho lo constituyen el presidente de la Audiencia, señor Mesa Chaix y los magistrados don Antonio de Santiago y Soto y don José Morejón Castro.

De fiscal actúa el de la República don Narciso de Pascual y de acusador privado don Avelino Barrera, estando la defensa a cargo del letrado don Manuel de Mora Romero.

De secretario, don Calixto González.

Este da lectura al sumario conociéndose las siguientes

Conclusiones provisionales

La del fiscal

A las 14 horas del día 29 de mayo de 1934 el procesado José Bermúdez Llamas se encontraba en la casa de su propiedad número 21, de la calle Burgos y Mazo, en cuya casa y en habitaciones distintas también tenía establecido su domicilio el interfecto Félix Ruiz Hidalgo, sin que entre ambos mediase resentimientos y si que la relaciones propias de la vecindad por lo que el Félix, que celebraba con sus deudos y amigos, un acontecimiento familiar, obsequió a estos y entre ellos al procesado con vasos de vinos que aceptó.

Así las cosas, al concluirse la bebida, salió el interfecto en busca de más y en efecto regresó a los pocos momentos con una garrafa y un vaso lleno de vino y al pasar ante las habitaciones del procesado, este llamó al Félix, siseándole y haciéndole ademán con la mano para que pasase, entrando el procesado en sus habitaciones y como se detuviera un momento el interfecto, repitió el otro las señas, dando con la mano en los cristales de la ventana, por lo que Félix pasó al tiempo que decía:

—Voy a ver qué quiere. Y ya dentro, pidió al procesado un vaso para llenarlo en cuyo momento el tan repetido procesado, pasó a la otra habitación como si fuese por el vaso, mas en vez de aparecer con este, apareció con una escopeta de dos cañones cargada y rápidamente y sin motivo alguno y sin que el Félix pudiese apercibirse a la de

fensa, le hizo un disparo que le causó una herida de 15 a 20 centímetros de extensión por disparo de perdigones en la cara externa y tercio medio del muslo derecho que destruyó la piel, el tejido celular, los músculos y la arteria femoral con fractura conminuta del fémur y sin orificio de salida de la que el interfecto cayó a tierra y ya en esta posición y casi simultáneamente con el primero le hizo otro disparo con el otro cañón del arma que le causó otra herida de la misma naturaleza que la anterior en la cara anterior de la cara externa y tercio superior del brazo izquierdo de 20 centímetros de extensión que destruyó la piel, tejido celular, músculo y paquete vascular nervioso con fractura de la cabeza del húmero sin orificio de salida.

Dichas heridas por intenso shock traumático, hicieron imprescindible la desarticulación del hombro izquierdo ya la amputación del muslo derecho, falleciendo el desgraciado Félix Ruiz Hidalgo al finalizar estas intervenciones quirúrgicas de un síncope cardíaco.

En la ocasión de autos el procesado se encontraba embriagado, sufriendo ligero trastorno mental, embriagado que no había adquirido con propósitos de delinquir ni era fortuita, por lo que el hecho lo califica de asesinato comprendido en el artículo 412, circunstancia primera del Código Penal, habiendo concurrido la circunstancia segunda del artículo 9 del mismo Código, solicitando por lo tanto la pena de 17 años, cuatro meses y un día de reclusión menor, accesorias y costas, debiéndosele dar al arma el destino legal correspondiente y 15.000 pesetas de indemnización a la familia.

De la acusación privada

La acusación privada, en sus conclusiones provisionales, relata los hechos en análoga forma que se expresa el representante del ministerio público.

La de la defensa

La defensa del procesado José Ignacio Bermúdez Llamas, a cargo del letrado don Eustre Colegio, don Manuel de Mora Romero, alega que después de una noche sin dormir, en la que fueron frecuentes las libaciones, llegó el procesado a su casa en estado de completa embriaguez, en ocasión de hallarse Félix Ruiz Hidalgo, convidando a los vecinos de la casa, por haberse librado un hijo suyo del servicio militar.

Félix Ruiz invitó a Bermúdez, quien tomó unas copas y entró en su habitación; a ella fué poco después Félix Ruiz, volviendo a ofrecerle vino y Bermúdez que andaba manipulando en una escopeta, hubo, en un movimiento inconsciente, de dispararla, yendo los proyectiles a herir a Félix Ruiz que falleció horas después, a consecuencia de las lesiones.

Bermúdez, que jamás había tenido cuestiones ni diferencias de ninguna clase con Félix Ruiz, no tuvo intención de disparar ni mucho menos de causar daño de ninguna clase, aunque sea notoria la falta de cuidado con que procedió al accionar con la escopeta sin las debidas precauciones.

Los hechos anteriormente expuestos, son constitutivos de un delito de homicidio por imprudencia temeraria, definido en el artículo 558 del Código Penal, del que era responsable en concepto de autor el procesado José Ignacio Bermúdez Llamas, habiendo concurrido en favor del mismo, las circunstancias atenuantes segunda y cuarta del artículo noveno de dicho Código.

La prueba testifical

El desfile de testigos dura aproximadamente hora y media. En todos ellos hay una unanimidad de coincidencia, siendo sus declaraciones francamente desfavorables para el procesado. Los testigos de la defensa se

SE VENDE

Un coche Ford V. 8 en perfectas condiciones. Acúdase a casa Colón número 14, en Alameda Sundheim.

limitaron a decir que el procesado no era un borracho habitual y que era un muchacho bueno.

Declara la viuda

Cuando es llamada a declarar la viuda se nota cierta expectación.

Ante el Tribunal comparece Antonia Moreno de Torres que viste de riguroso luto.

La testigo, después de prometer decir la verdad, ante las preguntas de ritual del presidente del Tribunal, contesta a las que le hace el acusador privado, diciendo:

Que Bermúdez le pidió un dormillo para hacer un gazpacho nueve días antes de lo sucedido.

Añade que el día que aconteció el suceso, sobre las doce del referido día, llegó su esposo con unas sardinas que se las quería comer con gazpacho y que le pidió el dormillo.

Entonces ella—dice—se lo mandó a pedir a Bermúdez por mediación de una vecina.

Bermúdez no estaba en casa y nos pusimos a comer. A poco llegó la vecina con el dormillo, enterándose de que Pepe, enfadado había tirado el gazpacho que tenía en el mismo.

Refiere como Bermúdez se presentó a poco diciéndole a su marido:

—Métete el hornillo por donde te quipa pero me la tienes que pagar.

Y continúa diciendo: Entonces yo le dije que a mi marido no tenía que decirle nada puesto que era ella la que había pedido el dormillo, contestando el Bermúdez:

—A mí no me diga usted nada, señora, que el que me la tiene que pagar es su marido.

Al interrogarla la defensa, contesta que entre su marido y la víctima, no existían resentimientos a'gunos.

La prueba pericial

En la prueba pericial informan los señores doctores Dorronsoro y Verdier, los cuales explicaron que a su juicio fué el primer disparo el que recibió el muslo, cayendo el individuo a tierra donde se le hizo el segundo disparo que fué el del brazo.

Que el primer disparo debió haber sido hecho a unos tres metros de distancia y que el segundo más cerca, por las quemaduras que produjeron la pólvora.

En la prueba de los peritos armeros, estos manifestaron que para haberse hecho esos disparos precisaba haberse ejercido una presión de tres libras en los disparos.

El acusador privado modifica sus conclusiones

Terminada la prueba testifical el acusador privado modifica sus conclusiones en el sentido de que se trata de un delito de asesinato con la agravante sexta del artículo 10.

Se suspende la vista

A la una y media de la tarde, quedó suspendida la vista para reanudarla a las cuatro.

El público abandona el salón comentando las incidencias del juicio.

Se reanuda la vista

La vista se reanudó a las cinco y media.

En el salón hay menos público que en las primeras horas.

No obstante, el público es numeroso, viéndose muchas mujeres, predominando el elemento joven.

Informe del fiscal

El representante del ministerio público empieza haciendo un ligero estudio de la psicología del procesado.

Relata los hechos en la forma ya conocida y dice que las declaraciones de los testigos lo que han hecho es remachar, atornillar su criterio de que el pobre Félix fué matado a traición.

Dice que hay que tener en cuenta las palabras que pronunciara la víctima antes de morir, las cuales es seguro que se hiciera esta interrogación: ¿Pero por qué estoy

yo así si no le hecho daño a nadie?

Mantiene que el hecho no fué rápido sino casi rápido.

Le aprecia la atenuante de embriaguez porque le basta lo dicho por el guardia que detuvo al procesado de que este apataba a vino y por lo que dijera el pobre Félix de que el Bermúdez antes de agredirle le había aceptado tres vasos de vino.

Es triste que un hombre se sienta en el banquillo y más por asesinato, pero también es triste ver aparecer una mujer enlutada por aquel padre alegre, luchador y siempre dispuesto al sacrificio por sus hijos.

El señor De Pascual terminó haciendo un llamamiento a la conciencia del Jurado, después de agregar: Si el procesado no podía dominarse con el vino, debió de haber bebido siempre agua.

(MADRID)

En el Consejo de ayer, se planteó el problema de la actitud del Gobierno frente al espíritu que manifiestan las fuerzas extremas

El Tribunal de Garantías estudia la sentencia relativa al proceso contra el ex presidente y exconsejeros de la Generalidad de Cataluña

Madrid.—Ayer se reunió en pleno el Tribunal de Garantías Constitucionales, con objeto de comenzar el estudio de la sentencia que ha de poner término al histórico proceso seguido contra el ex presidente y ex consejeros de la Generalidad de Cataluña, por su actuación el día 6 de Octubre del año último.

En primer término hizo uso de la palabra, ampliamente, el ponente señor Traviesas, que en camión su discurso a rebatir las diversas tesis sustentadas por los defensores de los procesados, señores Barcia, Ruiz Funes, Jiménez de Asúa y Ossorio y Gallardo, para deducir a continuación, que el acto realizado el día 6 de Octubre por el entonces Gobierno de la Generalidad, es constitutivo de un delito de rebelión, que procede sancionar con la pena de reclusión perpetua.

Después explicó su voto el vocal señor Ebert, que rebatió la argumentación del ponente y sostuvo que a su juicio el acto realizado, no constituye figura de delito con arreglo a nuestra legislación penal, puesto que los encartados no son reos de un delito contra la forma de Gobierno, ya que no trataban de alterar esta.

A continuación hablaron otros vocales, entre ellos el señor Minguión, y como no se llegara a un acuerdo, se suspendió la reunión, para continuarla hoy a las diez. A esta sesión llevarán todos los vocales un proyecto de sentencia con los fundamentos legales en que la apoyen, para el examen detenido de cada una de ellas.

Como se sabe, el plazo para dictar sentencia no vence hasta mañana jueves, y la impresión dominante es que hasta este día no será acordada y hecha pública.

LOS EJERCICIOS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE EQUITACION

Madrid.—El ministro de la Guerra, acompañado de sus ayudantes de órdenes, acudió ayer a la nueve y media de la mañana a el Pardo, con objeto de presenciar en la pista de la Zarzuela, los ejercicios de los alumnos de equitación.

Estos realizaron diversas pruebas físicas, deslizando varios equipos por cortaduras y pendientes pronunciadas. También ejecutaron ejercicios

El acusador privado

Son sus primeras palabras para asegurar que él nunca hubiese aceptado ninguna acusación privada, si no fuera la voz popular, como en este caso, la que pidiera justicia.

Dice que admite la delincuencia normal pero nunca que el derecho se vea ultrajado.

Hace elogios del informe del fiscal de la República y como este también relata los hechos pero estima que al procesado no le comprende la atenuante de la embriaguez y, en cambio, aprecia la agravante de astucia.

El señor Mora Romero

El señor Mora Romero, en su elocuente informe, mantiene que su defendido tan solo ha cometido un delito de homicidio por imprudencia.

Las primeras palabras suyas, son para decir que se ha llegado hasta hablar de que esta causa no tenía defensa y las defensas son siempre sagradas.

Entiende que el principio de infirme del señor fiscal había sido impropio.

El Presidente le llama la atención diciéndole: El señor fiscal no dice cosas impropias.

Y la defensa rectifica diciendo que no es bastante el informe de la policía para hacer la silueta de un hombre.

Se extiende en otras consideraciones manteniendo su tesis, añadiendo que un dictamen pericial no es un dogma.

Mantiene la atenuante de la embriaguez.

Entra en la defensa de sus conclusiones y pregunta: ¿Si al tratar de mi defendido no se trata como un ser anormal, por qué hizo eso? Los hombres no matan porque si cuando son hombres normales. ¿Hizo los disparos o no los hizo? Si los hizo, se encontraba en un estado de locura extraordinaria; si hay quien escorbiéndose y buscando a la víctima mata por placer, ese hombre no es normal y termina asegurando que su defendido no trató de hacer el daño que hizo y que el hecho ocurrió como cuando cae un rayo y mata a un desgraciado.

Después de las oportunas advertencias hechas por la Presidencia al Jurado este se retira a deliberar.

La sentencia

Transcurridos unos tres cuartos de hora, se constituye de nuevo la Sala.

El Jurado emite veredicto de culpabilidad y el Tribunal dicta sentencia condenando al procesado a la pena de 25 años, nueve meses y un día y las accesorias y costas correspondientes.

de saltos, en la pista, evolucionando, por último, en carrousel.

El señor Gil Robles se mostró muy satisfecho por la perfección con que se habían hecho las pruebas, y felicitó al general Agustín y demás jefes y oficiales profesores de dicho Centro militar.

El ministro regresó a Madrid mediada la mañana, con objeto de asistir al Consejo de ministros celebrado en la Presidencia.

SOBRE LOS OBREROS PARADOS

Madrid.—En un diario aparecen estas cifras referentes a los parados:

Según noticias recogidas en los Centros oficiales, la cifra de parados a fin de abril marca el "record" de la estadística con 732.034 obreros parados, frente a 704.482 a fin de marzo pasado. Los parados totales son 469.101 obreros.

Los parciales 262.933. La comparación con el mes anterior, para las dos divisiones es de 437.088 y 268.394 obreros.

En lo que va de año, las variaciones en la cifra de obreros parados ha marcado la siguiente curva:

Enero, 711.184 obreros parados; Febrero, 689.635; Marzo, 704.482, y Abril, 732.034.

Los ministros se reúnen en Consejo

Lo que dice acerca de los sucesos de Novallas el jefe del Gobierno

Madrid.—Tres horas duró ayer el Consejo de ministros en la Presidencia (desde las diez y media de la mañana hasta la una y media de la tarde).

A la salida, el jefe del Gobierno hizo las siguientes declaraciones:

—Lo único que de carácter político hemos tratado en el Consejo que acabamos de celebrar, ha sido lo sucedido anteaayer en el pueblo de Novallas. Asimismo hemos conocido un informe del ministro de la Gobernación sobre el Orden público en España. El Consejo ha estudiado no solo lo ocurrido en ese pueblo—que después de todo no es más que un episodio—sino el tono y la actitud de los oradores que han tomado parte en los mítines celebrados en esa fecha.

El Gobierno ha estimado que se contesta con una conducta de procaacidad e injusticia a la conducta liberal y legal con que se produce, y ha acordado que, tanto por el ministro de la Gobernación, como por el de Justicia, se reaccione con la energía

necesaria para dar a entender que la autoridad está en nuestras manos, y que obligaremos a todo el mundo a que se respeten las leyes y se mantenga a todo trance el Orden público.

La referencia del Consejo

La referencia del ministro de Comunicaciones es la siguiente: —Ha comenzado el Consejo sin preámbulos de ninguna clase. Ha entrado en el despacho ordinario inmediatamente, y a su término se escucharon las manifestaciones del ministro de la Gobernación, planteándose el problema de la actitud del Gobierno frente al espíritu que manifiestan las fuerzas extremas, que provocaron y acaudillaron los sucesos de octubre, y me complazco haber escuchado de labios del presidente del Consejo esas manifestaciones que ha hecho y que representan el espíritu unánime del Gobierno.

Otro asunto que hemos examinado en Consejo ha sido el problema del maíz, que ha quedado resuelto. Seguramente el viernes traerá el ministro de Industria el oportuno decreto, en el que se procura coordinar el cumplimiento de los Convenios internacionales, que nos obligan a la importación con las necesidades de los criadores de ganado de crida y la defensa de la producción nacional.

Se va a dividir la importación para cubrir las necesidades hasta la cosecha próxima. Entonces se suspenderá y se reanuda hasta febrero del año próximo. Lo que quiere decir que, para la

importación de las cien mil toneladas, no se tendrá en cuenta el año natural de 1935, sino el año agrícola de 1935 a 1936

LOS DESPIDOS EN LAS OBRAS DE LOS MINISTERIOS

El ministro de Obras Públicas fué preguntado si se había tratado en el Consejo de los anuncios de despidos de obreros en las obras de los ministerios, pues, a pesar de haberse afirmado que no se produciría, parece que algunas de las empresas constructoras habían adelantado que pensaban prescindir de algunas brigadas el sábado próximo.

De este problema—contestó el señor Marraco—no se ha tratado, pero en esta semana que dará redactado y aprobado el decreto concediendo créditos extraordinarios para el pago de las obras. Lo que sucede es que las empresas, para apremiar al pago de las certificaciones, siempre amenazan con despidos, pero insistió en que los créditos están acordados ya.

La nota oficiosa

La nota oficiosa del Consejo dice lo siguiente:

Justicia.—Propuesta de libertad condicional a favor de cuarenta y dos penados.

Hacienda.—Denegando solicitud de supresión de recargos transitorios sobre contribuciones, presentadas por tres Ayuntamientos de la provincia de Cuenca.

Guerra.—Construcción de la carretera del puerto de Mahón a la Mola.

Proyecto de ley para reprimir el espionaje y los manejos delictivos que comprometan la seguridad exterior del Estado.

Cediendo en precario a Gobernación unos locales del cuartel de la Corilla, de Bilbao, para el alojamiento de fuerzas de Asalto.

Autorizando la celebración de un concurso para arriendo de inmueble con destino a la Comandancia Militar de Asturias.

Marina.—Expediente sobre contratación del suministro de torpedos para buques y aviones por un plazo de diez años.

Decreto dictando normas para el abono de gratificaciones por trabajos en horas extraordinarias al personal civil del ministerio de Marina.

Instrucción Pública.—Decreto admitiendo la dimisión del cargo de delegado de Bellas Artes de la provincia de Valencia, presentada por don Fernando Llorca Díez.

Idem nombrando delegado de Bellas Artes en la provincia de Guadalajara a don Francisco Layna Sedano.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de delegado de Bellas Artes en la provincia de Alava, a don Emilio Pray Buesa.

Idem nombrando delegado de Bellas Artes de Alava a don Carlos Saenz de Tejada.

Idem nombrando delegado de Bellas Artes de Málaga a don Salvador González Anaya.

Obras Públicas.—Decreto aceptando el dictamen del Consejo de Estado, en cuanto a la ejecución de una subasta, en el ferrocarril Madrid-Burgos.

Idem proponiendo a don Francisco Jiménez Ontiveros, en representación del Estado, para asistir al Congreso de Ferrocarriles en Bruselas, el 8 de este mes.

Idem dejando en libertad a las empresas ferroviarias no adheridas al régimen de subsidio para acoger o no ciertas reclamaciones de su personal.

Agricultura.—Propuesta de decreto regulando la circulación y compra de trigo y la interpretación de algunas disposiciones que rigen en esta materia.

Municaciones.—Sobre nuevo contrato de transportes de correspondencia con la Sociedad "El Ireti", concesionaria del ferrocarril Prampolona-Aori-San-gües.

Industria y Comercio.—Propuesta de decreto sobre sanciones por incumplimiento de la ley de protección a la industria nacional.

Idem sobre autorización para firmar convenios con la República de Santiago de Chile.

Idem relativa a las negociaciones con Hungría.

Expediente de concesión de unos terrenos para construir una Escuela de Náutica en Cádiz.

Propuesta de decreto sobre calificación con aceites pesados.

ATENCION

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas. Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas. Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas. La Casa más importante en confecciones y más acreditada.

SASTRERIA Y CAMISERIA

Antonio Fidalgo

Ampliación al Consejo

Madrid.—Como ampliación al Consejo de ayer, hemos de decir lo siguiente:

La mayor parte del tiempo del Consejo la invirtió el ministro de Hacienda en informar sobre sus planes.

Dió cuenta de varios decretos sobre los cuales prestó su conformidad, en principio, el Gobierno.

Uno de los tres decretos tiene gran importancia, pero por su índole delicada, no se da a conocer por lo pronto.

El susodicho ministro excitó a sus compañeros a no demorar los presupuestos parciales y a que mediten bien sobre la conveniencia de las oposiciones que hayan de convocar porque no será oportuno que cuando se pide la aprobación de un proyecto de restricciones de gastos, se hagan convocatorias que vayan a aumentar la burocracia.

Respecto a la Justicia en Cataluña, el ministro del ramo, señor Casanueva, manifestó que ha preparado una ley que regula estos servicios con la región autónoma.

Este proyecto complementa lo de la ley del 2 de enero por la cual se rige hoy la vida administrativa de Cataluña.

En relación con esto, se trató del traspaso de los servicios de la Generalidad.

En cuanto a la labor parlamentaria, el Gobierno tiene gran empeño en que se aprueben los presupuestos, cuestión esta que con sidera va muy lenta.

Se habló también de la necesidad de celebrar sesiones dobles y si es preciso hasta sesiones matutinas.

El ministro del Trabajo no pudo informar ampliamente sobre la reforma de los Jurados Mixtos.

No se trató del problema ferroviario por no estar despachado el informe del Consejo de Estado, esperándose que se tratará el viernes.

Se ocupó el Consejo de la provisión de los Gobiernos civiles con arreglo a la representación de los partidos en el seno del ministerio. Mas por ahora no se hará nombramientos de gobernadores ni designaciones de altos cargos.

EL PROGRAMA DE LAS COR- TES PARA HOY

Madrid.—Antes de terminar la sesión tuvo que ausentarse el señor Alba para asistir a una comida en la Embajada de Italia.

Hablando con los periodistas, di

jo el señor Alba que en la reunión de hoy irá primero una proposición no de ley de la Liga, defendiéndola el señor Rahola, sobre asuntos relacionados con el Comercio y la Industria.

A continuación, se tratará lo siguiente:

Dictámenes de pensiones, el proyecto de ley llamado de los "congelados", créditos de las 500.000 pesetas para decorar el gran salón de la Sociedad de Naciones, prórroga por tres meses de los servicios estables de la Generalidad y Ley de Imprenta.

LIBERTAD ATENUADA PARA ECHEVARRIETA

Madrid.—Un periódico madrileño dice que ha sido informada favorablemente la petición de libertad atenuada para don Horacio Echevarrieta.

El decreto del Gobierno sobre el uso de las banderas

Madrid.—El decreto del Gobierno sobre el uso de las banderas contiene un extenso preámbulo.

Dícese en este que la bandera nacional es el único y supremo símbolo del Estado y en respeto a su jerarquía y el pensamiento de patria que evoca ha de presidir siempre y tutelar en todo instante la exhibición de todas las banderas regionales, provinciales o locales.

Dispónese que cada vez que haya de ondear una de estas banderas, deberá ondear también junto a ella la bandera nacional.

Acuerdos del Gobierno ante los sucesos de Novallas

Madrid.—El Gobierno deliberó ayer sobre los sucesos de Novallas y en consecuencia, el ministro de la Gobernación ha redactado una circular para los gobernadores civiles con instrucciones concretas.

Estimó el Gobierno que no procede la tolerancia con el partido socialista, por haberse comprobado que sus miembros no han variado de táctica y que se sabe que siguen en poder de ellos bastantes armamentos.

Se han adoptado medidas para privar de armas a los socialistas.

Hablando de esto con los periodistas, ha dicho el ministro de la Gobernación.

Se acabó la liberalidad que el Gobierno ha tenido hasta ahora. Se aplicarán cuantas medidas aconsejen la inexorable defensa del orden público.

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—A las cuatro y veinte de la tarde, abre la sesión el señor ALBA.

En los escaños y tribunas hay escasa concurrencia.

En el banco azul, está solamente, al empezar la sesión el señor ROYO VILLANOVA.

Léese el despacho ordinario.

El PRESIDENTE concede la palabra al señor SUAREZ DE TANGIL para que exponga una interpelación al ministro de Marina.

Ocupan sus puestos en el banco azul los señores AIZPUN y LUCIA.

El señor SUAREZ DE TANGIL (de Renovación Española) empieza por lamentar la tardanza que tienen en llegar a la Cámara ciertos datos pedidos por él relativos al Instituto de Reforma Agraria, a las detenciones de monárquicos realizadas durante el bienio y a otros asuntos.

La PRESIDENCIA le promete que inmediatamente se volverá a solicitar esos datos de los departamentos correspondientes.

El señor SUAREZ TANGIL en la materia de su interpelación. Alude a la extracción de los restos del barco-transporte "General Valdés", hundido en el Arsenal de la Carraca y pide se acelere el expediente relativo a tal asunto.

El señor VILLANUEVA (radical) interrumpe varias veces al orador, terminando por pedir la palabra.

El CONDE DE VALLELLANO habla del concurso abierto para la adjudicación de esas extracciones y elogia al exministro de

SE VENDEN

muebles y un aparato de radio, marca Philips.

Acúdase a Casa Colón número 14, en Alameda Sundheim.

Horas de visita, de 10 a 12 y de 2 a 6.

mente. Estoy tranquilo. Sin embargo, estoy también muy dispuesto a tolerar todo lo que se eche al redondel. No creo en las anomalías de que ha hablado el señor Suárez de Tangil ni por parte del señor Rocha ni del señor Abad Conde ni del almirante Salas. Todos lo hicieron muy bien como ministro de Marina. No hubo incorrección alguna. ¿No recordais cosas análogas que se hacían en la monarquía a la que yo serví lealmente y que no fué la misma a la que sirvió Su Señoría? (se dirige al conde de Vallediano).

El CONDE DE VALLELLANO: Era la misma con la diferencia de que yo no me he sentado en el banco azul.

El señor ROYO VILLANOVA: Yo serví a la monarquía que sirvió don Antonio Maura—una monarquía democrática—mientras que Su Señoría sirvió a la dictadura.

El ministro promete suprimir la consignación de las 750.000 pesetas para el próximo presupuesto.

No comparto—dice—el criterio de que los ministros de la Guerra y Marina deben ser técnicos. En un régimen parlamentario los ministros deben ser diputados.

De los escaños de los monárquicos, dicen: Pues el señor Portela Vallalares no es diputado.

El señor ROYO VILLANOVA: Pero tiene más opinión que yo. Y si hubiera unas elecciones, tendría más votos que yo. El organizador de la Marina en Francia era periodista. Napoleón no era un técnico. Alfonso el Sabio, no creo que fuera tan sabio como dicen las crónicas.

El señor GUISASOLA interrumpe brevemente.

Rectifica el CONDE DE VALLELLANO.

Se suspende este debate.

Son aprobados varios dictámenes, entre los que figura uno modificando el artículo cuarto de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Léese un informe de la Comisión de Presupuestos al proyecto para remediar el paro forzoso.

En virtud de dicho informe, el artículo 17 del proyecto queda redactado así:

"Los presupuestos generales del Estado para el segundo semestre de año 1935 y año 36, autorizan créditos para combatir el paro obrero involuntario por un importe máximo de doscientos millones de pesetas.

De estos millones se invertirán sesenta y cinco en lo que resta de año.

Se aplaza la discusión sobre este asunto reanudándose el debate sobre la ley de Imprenta.

En votación nominal, se rechazan varias enmiendas y se suspende este debate, pasándose a tratar acerca del

DICTAMEN SOBRE EL PARO FORZOSO

El señor CALDERON (presidente de la Comisión de Presupuestos) justifica el informe de la misma.

El señor GUERRA DEL RIO pide que la Comisión especial nombrada para este estudio y dictamine acerca del informe de la Comisión de Presupuestos.

Entiende que el Gobierno debe hacer suya la fórmula contenida en el artículo adicional del mencionado proyecto de ley.

El señor CALDERON opone algunos reparos a lo manifestado por el señor Guerra del Río.

Este pide a la Presidencia que suspenda el debate para que la Comisión especial estudie el informe de la de Presupuestos.

El MINISTRO DE TRABAJO defiende el proyecto. Dice que a juicio del Gobierno, este proyecto contiene medidas eficaces para combatir el paro.

El señor GUERRA DEL RIO manifiesta que la Comisión especial debe retirar su dictamen sobre el proyecto para que la Cámara pueda antes discutir el informe de la Comisión de Presupuestos.

El PRESIDENTE declara que la Comisión está en su derecho al retirar el dictamen.

Se suspende la discusión reanudándose el debate acerca de la

LEY DE PRENSA

El señor CAREAGA defiende una enmienda al artículo segundo.

La Comisión la rechaza y el autor la retira.

El señor PASCUAL LEONE consume un turno en contra de la totalidad del artículo segundo.

(Sustituye en la Presidencia al señor Alba el señor Rahola.)

El señor PELLICENA consume otro turno en contra.

El señor REVERTER por la Comisión contesta a los oradores.

Rectifica el señor PASCUAL LEONE.

El señor ROYO VILLANOVA hace uso de la palabra para aclarar una frase que pronunció en una de sus intervenciones anteriores y dice que puede gritarse viva la República catalana, viva Alfonso XIII, viva el rey y viva el 6 de octubre, según la forma en que se den esos vivas.

Varios diputados de la oposición: Sí. Y viva también el 10 de

agosto, que también es grito subversivo.

El señor ROYO VILLANOVA: Si. Viva el 10 de agosto. En aquella fecha nosotros los agrarios estábamos en los escaños rojos y desautorizamos la rebeldía, poniéndonos al lado del Poder constituido. En cambio, vosotros, el 6 de octubre, os pusisteis al lado de la revolución.

(Se produce un gran alboroto, cruzándose increpaciones y fra-

ses que no se perciben claramente en la tribuna de la Prensa.)

La mayoría adicta al Gobierno aplaude al señor Rojo Villanova. El señor RAHOLA levanta la sesión, siendo las nueve de la noche.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	75.50
Franco	48.35
Libra	36.00
Liras	60.45
Dólares	7.31

(PROVINCIAS)

DISTINCION PARA UN HOM- BRE DE CIENCIA

Barcelona.—Se sabe que el gobernador general se ha dirigido al Gobierno de la República solicitando una alta distinción para el doctor Coma, que fué el introductor de los rayos X en España.

Recientemente el doctor Coma ha sufrido una operación como consecuencia de la cual le ha sido amputada la mano derecha.

Las lesiones que se causó el sabio fueron con motivo de unos experimentos científicos.

La idea del gobernador general ha sido muy bien acogida.

CRUCEROS ALEMANES EN VIGO

Vigo.—Se encuentran en este puerto los cruceros alemanes que llegaron el sábado.

La tripulación y oficialidad ha sido objeto de distintos agasajos.

En la tarde del domingo los marinos alemanes realizaron una excursión al monte de Santa Ade la a la que asistió el gobernador civil de la provincia.

DETALLES ACERCA DE UN CRIMEN

Barcelona.—En la casa número 2, piso tercero, de la calle Nueva del Dulce, domicilio de Sebastiania Sanmartín, vivían como realquilados, el guardia de Seguridad Teodosio Requena y su amante, Concepción Benito, de 40 años.

Entre Sebastiania y Concepción se suscitaban frecuentemente altercados, y con motivo de uno que tuvieron anteayer, las dos mujeres llegaron a las manos, resultando Concepción con varias heridas en la mano.

La lesionada se dirigió a ver a su amante, en la Inspección de Vigilancia del distrito de la Llonja, donde estaba de servicio, y el guardia, previo permiso del capitán, acompañó a su amiga a la Casa de Socorro y de allí al Juzgado de guardia, donde denunció lo ocurrido.

Luego se despidió de su amante, encareciéndola que se encerrara en su habitación y no saliera de ella.

Al regresar el guardia a su domicilio, después de prestado el servicio, oyó voces y risotadas, por parte de Sebastiania y de un amigo de esta.

Concepción le dijo que había estado toda la tarde burlándose de ella. Con este motivo se suscitó una discusión entre los dos hombres, en la que intervinieron también las dos mujeres, y Teodosio, con la pistola que llevaba disparó dos tiros sobre Sebastiania, produciéndole la muerte.

El amigo de la muerta al oír los disparos, se dio a la fuga, y el guardia después de decir a su amiga que marchara a casa de su hermana, se dirigió a la com paña donde presta servicios, con faldas autor del delito.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso y practicó las diligencias de rigor, ordenando el traslado de Sebastiania al depósito judicial.

El agresor explicó el hecho en la forma que antecede, añadiendo que cuando se mofaban de su amiga y de él, le quiso agredir con un cuchillo, por lo que se vio obligado a defenderse con su pistola.

Como quiera que sus declaraciones y de las prestadas por el amigo de la interfecta, se desprende que concepción Benito pueda tener relación directa con el crimen, como indultora de él, el juez ordenó su detención.

Los dos han sido procesados y se encuentran en la cárcel.

El guardia agresor es casado y separado de su esposa hace dos años.

Esta se presentó en el Juzgado para interesarse por su esposo.

MANIFESTACIONES DEL CONSEJERO DE OBRAS PUBLICAS

Barcelona.—El consejero de Obras Públicas de la Generalidad, señor Vallés y Pujals, recibió a los periodistas y les dio cuenta del viaje que efectuó el domingo a Lérida y Mollerusa, don de se entrevistó con el señor Marraco, que iba acompañado del señor Lorenzo Pardo, el cual prometió que sería un hecho la construcción del pantano de Olla na, que regará una zona impor-

tante de aquella comarca. Las obras del pantano costarán 30 millones y 40 las de los canales.

Añadió que había conversado con el ministro sobre la valoración y traspaso de los servicios de su departamento. La Comisión correspondiente se reunirá hoy y probablemente terminará su labor en esta semana.

Apreguntas de un periodista, contestó el señor Vallés y Pujals, que el traspaso de los servicios de Obras Públicas es labor muy compleja y complicada. Dió cuenta del estado actual de las negociaciones y de la labor realizada, de entre la que destaca el traspaso de los servicios de carreteras y caminos, si bien no han sido valorados.

Dijo que el personal del departamento, depende ya actualmente de la Generalidad, aun cuando ejercerá también ciertas funciones dependientes del Estado.

Los servicios de ferrocarriles y obras hidráulicas no serán traspasados.

Finalmente, anunció que los servicios de Justicia, Enseñanza y Orden público, necesitan para su traspaso una ley especial que parece está en estudio. Así lo dispone la ley de 2 de enero que paralizó los traspasos.

Extranjero

El Gobierno Bouisson ha dimitido también

París (urgente).—Ha vuelto a celebrarse en la Cámara otra sesión histórica.

Puesta a votación la petición del Gobierno de amplios poderes, resultó derrotado por 204 votos contra 262.

El Gobierno ha dimitido.

LAS INUNDACIONES EN NORTEAMERICA

Nueva York.—Comunican de Macook (Nebraska), que el total de víctimas a consecuencia de las inundaciones se acerca a doscientas.

El nivel de las aguas continúa subiendo. Dos mil quinientas familias carecen de abrigo.

Los daños materiales pasan de veinticinco millones de dólares.

LA DECLARACION MINISTRIAL Y EL TEXTO DEL PROYECTO DE PLENOS PODERES

París.—El Consejo de ministros ha aprobado por unanimidad la declaración ministerial y el texto del proyecto de Plenos Poderes.

El Consejo ha decidido que los miembros del Gobierno no asistan hasta nueva orden a ninguna ceremonia ni manifestación.

A la salida del Consejo se ha precisado que el proyecto de Plenos Poderes esté destinado sobre todo en la intención del señor Bouisson, a reprimir los abusos y llevar a cabo el saneamiento financiero y el resurgimiento económico y la consolidación del crédito público.

El Gobierno tiene la intención de reducir ciertos impuestos.

Homenaje al Gobernador civil

Suscripción para regalar al gobernador civil las insignias de la Encomienda de la República y un bastón de mando.

Don Manuel Garrido Perelló, 5 pesetas.

Don Alfonso Calle, 5.

Don Arturo L. Damas, 25.

Don José Tercero, 5.

Don Antonio Fidalgo, 5.

Don Antonio Delgado López, 10.

Don Alejandro Bassadone, 5.

Don Manuel Baena Caro, 10.

Don Guillermo Vallejo, 5.

Don José López Salas, 2.

Don Rafael Olalla, 10.

Don Emilio Cano Rincón, 15.

Don Carlos Rey Mora, 5.

Don Gonzalo Blanco Delgado, 5.

Don José Luis Merello, 5.

Don Antonio Rales (de Lucena), 10.

Don Félix Vázquez de Zafra, 25.

Don Antonio Platero, 1.

Doña Julia Bante, 1.

Don Agustín Jiménez de la Cor te, 5.

Personal de la Banda Municipal, 15.25.

Reportajes de LA PROVINCIA

Una vida en la vida de la ciudad

Los estudiantes, sus cuentas y sus cuentos.-Mes de Mayo de las flores... y de los temblores.-El signo de una papeleta en blanco

Por Julio de LUNA



Ya hay pocos estudiantes que lloran. El popular portero Jesús, consuela al niño que quiere aprenderse en pocas horas el libro, después de la catástrofe.

Pórtico

Pocas existencias más dinámicas, más plurales, con un concepto más claro de la filosofía que expresa "hay que pasar bien el rato", que la que palpita entre las paredes desnudas, sólidas, del Instituto Nuevo, o Instituto Rábida, como el bautismo oficial le adosa.

Vidas jóvenes, que saben que el día es canto, y que mayo, "siempre está muy lejos". Corazones transpasados de azul, que sueñan con "La Morana" para jugar al fútbol, en olvido de la Química, con sus reacciones de misterio, y la Historia Natural, con sus latines y sus bichos.

Estudiante que viene al Instituto, con fama de aplicación se contagia. Y es, que ante esa Naturaleza de fuerte arquitectura poética, del Conquero, frente a un panorama de pinos altos, de temblores de río, el espíritu vibra y el cerebro duerme, el alma palpita con la flor y el viento, mientras la inteligencia no puede funcionar. El estudiante tiene algo de cigarra sonora. Vive su vida de canción en canción, de rabona en rabona, más mayo es un mes que nunca falta en el calendario. Fatal mes que siega muchas ilusiones en flor, muchas ansias juveniles. Pero decorrámonos el velo. ¿Qué ocurre allí?

El estudiante y la tauromaquia

No es leyenda, no. Le ocurrió hace unos años, a un querido compañero de estudios, Juan Leal Díaz, a quien todos recordamos con su dorso bien musculado, y sus dichos siempre oportunos.

Está la clase con don Rafael Soldado (q. e. p. d.). Había ese ambiente silencioso, en calma, que se respiraba en la sala número 5 del Instituto Viejo.

Don Juan Leal Díaz, da lección.

El alumno—buen estudiante—se levantó. Un poco pálido, es verdad. Pero decidido. Al llegar a los primeros bancos nos hizo señas con el pie a Belda y a mí de que le apuntásemos. Aquel día no se había estudiado la lección. Abrió el programa y nosotros, con el libro sobre las rodillas, le decíamos todas las preguntas. Aquello marchaba a las mil maravillas. Don Rafael, distraído en mantener el orden, no ponía atención en el alumno, en el que, además, tenía su confianza absoluta.

Pero llegamos a la visión. Teníamos que decir los medios transparentes del ojo. Y don Ra-

fael empezó a prestar atención al discurso de Leal.

—Apunta, apunta, decía este, con voz angustiada.

—Mira que nos va a oír.

—Dime los medios, hombre.

El cristalino, el iris, el...

El segundo medio, no lo escuchó bien el querido compañero. Solo un rumor confuso. Y le soltó al profesor:

—El cristalino, el Litri, y...

No pudo continuar. La clase era toda una inmensa carcajada.

Hasta el mismo don Rafael, cuyos achaques le habían impreso-



Mucha alegría hay en el grupo. Las caras dicen que en esa lotería de Mayo, no les tocó a ninguno el "premio" de un suspenso.

un carácter serio, grave, se dirigió a Leal diciéndole:

—Sí, hombre, sí, el Litri y Boga también. Vamos, que el ojo es una plaza de toros.

Los trucos y los cuentos

—No me falla nunca. —me decía un estudiante de esos que colocen el modo de sentarse los catedráticos en septiembre—. Como ahora, no firman las papeletas, las firmo yo y mi padre tan tranquilo. Y con la ventaja que me pueden dar hasta sobresaliente.

—Esas cosas son comprometidas, explica otro. Un sistema es mejor. Llego triste, vencido y con lágrimas le comunico el fatal suceso a mi padre. "Ese catedrático, papá. Ya te dije que la tiene "tomá" conmigo".

Y el padre sintiendo a su hijo víctima de una injusticia, detiene la mano cargada de azotes, comprendiendo.

La iglesia de la Concepción

Habría que hacer un estudio sobre las ideas religiosas de los alumnos del Instituto. Cuando es el día de Santo Tomás, no se entra. Se murió Nakens, a jugar a "La Morana". Y sobre todo, los días antes del examen. La iglesia de la Concepción se llena, de mañana, de estudiantes. Hay una superstición, o una fe. Como se quiera llamar. En la semipenumbra del templo punteado de llamas diminutas, el estudiante pasa por el sitio donde el catedrático ha de poner la calificación, el dedo tembloroso, húmedo de agua bendita. Y después, la plegaria. (Ay, esos días estudiantiles que se me fueron de las manos, como un pez de misterio. Yo, asimismo, bañé mi papeleta con el agua pura, pretendiendo contrarrestar con un acto de fe lo que no me había salvado con mi aplicación y mi estudio).

El niño que llora...

Ya son pocos los estudiantes que lloran cuando los "catean". Se va perdiendo el estímulo, el amor propio. Solo algunos chicos de los primeros cursos ante la nota adversa, sienten ese dolor infinito de la culpa y campo de angustia y penas, lo labran con arados de llanto.

Ese niño sorprendido por Báez quiere aprenderse ya, en pocas horas, para septiembre, lo que no supo realizar en todo un curso.

Los recuerdos, en mi mano. Dias estudiantiles, de rabona, por los horizontes, poéticos de almenas en flor; poema de río, solo cristal en las salinas.

Buenos instantes del Instituto.

Tras esa línea muda de la papeleta en blanco hay todo un poema de ilusiones tronchadas, de manos paternas cargados de castigos. Que no en vano el "cate" llama al "cate su hermano inseparable".

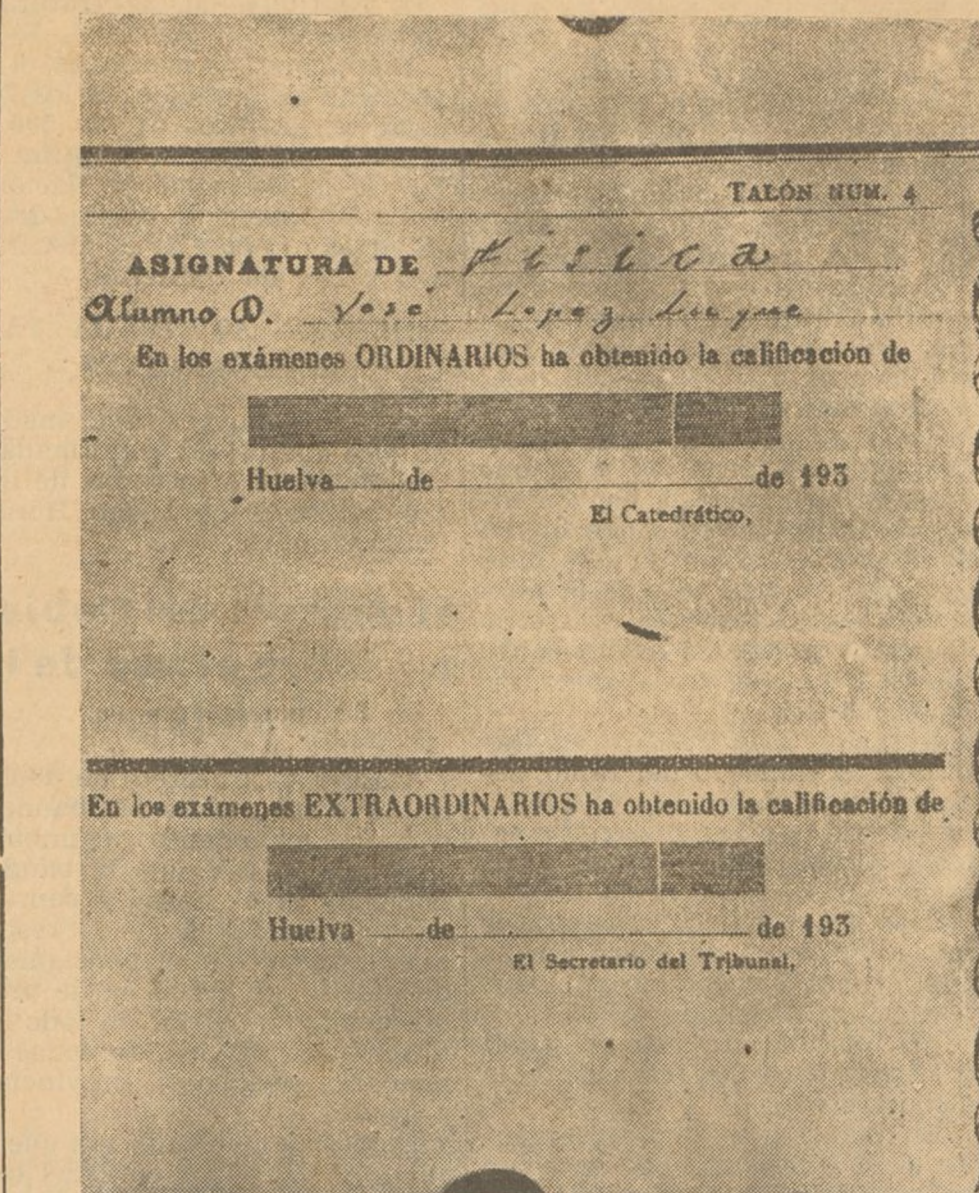
Final con recuerdos

Nuevo —no le diré nunca Rábida— y pensamientos gratos del Instituto Viejo, con su patio, campo de fútbol, donde una mañana, risas de abril, nos dijeron—no en tendíamos eso—se había proclamado la República.

En este reportaje, elegía y suspiro a la vez, quiero plasmar recuerdos que por su proximidad están en todos los estudiantes, recuerdos floridos y pintados, que después es lo único que queda en la vida, panal de cosas idas, margaritas multipetalas de sucesos pasados, que el corazón pasa y repasa en la hora en que se sienta próximo, el temblor del tránsito.

Instituto Nuevo, estudiantes jóvenes que entrastes ayer. Cosecha espiga de cosas bellas, que te asomaran la senda, luego, donde se debaten en lucha honda egoísmos fuertes y pasiones duras.

Que e' tiempo que vives hoy, es mucho mejor que el que vivirás después. Que una de las cosas mal hechas en el mundo, es no poder caminar hacia el pasado, proa siempre a la incertidumbre de un futuro.



Tras esa línea muda de la papeleta en blanco hay todo un poema de ilusiones tronchadas, de manos paternas cargados de castigos. Que no en vano el "cate" llama al "cate su hermano inseparable".

Final con recuerdos

Nuevo —no le diré nunca Rábida— y pensamientos gratos del Instituto Viejo, con su patio, campo de fútbol, donde una mañana, risas de abril, nos dijeron—no en tendíamos eso—se había proclamado la República.

En este reportaje, elegía y suspiro a la vez, quiero plasmar recuerdos que por su proximidad están en todos los estudiantes, recuerdos floridos y pintados, que después es lo único que queda en la vida, panal de cosas idas, margaritas multipetalas de sucesos pasados, que el corazón pasa y repasa en la hora en que se sienta próximo, el temblor del tránsito.

Instituto Nuevo, estudiantes jóvenes que entrastes ayer. Cosecha espiga de cosas bellas, que te asomaran la senda, luego, donde se debaten en lucha honda egoísmos fuertes y pasiones duras.

Que e' tiempo que vives hoy, es mucho mejor que el que vivirás después. Que una de las cosas mal hechas en el mundo, es no poder caminar hacia el pasado, proa siempre a la incertidumbre de un futuro.

Buenos instantes del Instituto.

Tras esa línea muda de la papeleta en blanco hay todo un poema de ilusiones tronchadas, de manos paternas cargados de castigos. Que no en vano el "cate" llama al "cate su hermano inseparable".

Final con recuerdos

Nuevo —no le diré nunca Rábida— y pensamientos gratos del Instituto Viejo, con su patio, campo de fútbol, donde una mañana, risas de abril, nos dijeron—no en tendíamos eso—se había proclamado la República.

En este reportaje, elegía y suspiro a la vez, quiero plasmar recuerdos que por su proximidad están en todos los estudiantes, recuerdos floridos y pintados, que después es lo único que queda en la vida, panal de cosas idas, margaritas multipetalas de sucesos pasados, que el corazón pasa y repasa en la hora en que se sienta próximo, el temblor del tránsito.

Instituto Nuevo, estudiantes jóvenes que entrastes ayer. Cosecha espiga de cosas bellas, que te asomaran la senda, luego, donde se debaten en lucha honda egoísmos fuertes y pasiones duras.

Que e' tiempo que vives hoy, es mucho mejor que el que vivirás después. Que una de las cosas mal hechas en el mundo, es no poder caminar hacia el pasado, proa siempre a la incertidumbre de un futuro.

Buenos instantes del Instituto.

Tras esa línea muda de la papeleta en blanco hay todo un poema de ilusiones tronchadas, de manos paternas cargados de castigos. Que no en vano el "cate" llama al "cate su hermano inseparable".

Final con recuerdos

Nuevo —no le diré nunca Rábida— y pensamientos gratos del Instituto Viejo, con su patio, campo de fútbol, donde una mañana, risas de abril, nos dijeron—no en tendíamos eso—se había proclamado la República.

En este reportaje, elegía y suspiro a la vez, quiero plasmar recuerdos que por su proximidad están en todos los estudiantes, recuerdos floridos y pintados, que después es lo único que queda en la vida, panal de cosas idas, margaritas multipetalas de sucesos pasados, que el corazón pasa y repasa en la hora en que se sienta próximo, el temblor del tránsito.

Instituto Nuevo, estudiantes jóvenes que entrastes ayer. Cosecha espiga de cosas bellas, que te asomaran la senda, luego, donde se debaten en lucha honda egoísmos fuertes y pasiones duras.

Que e' tiempo que vives hoy, es mucho mejor que el que vivirás después. Que una de las cosas mal hechas en el mundo, es no poder caminar hacia el pasado, proa siempre a la incertidumbre de un futuro.

Buenos instantes del Instituto.

Tras esa línea muda de la papeleta en blanco hay todo un poema de ilusiones tronchadas, de manos paternas cargados de castigos. Que no en vano el "cate" llama al "cate su hermano inseparable".

Final con recuerdos

Nuevo —no le diré nunca Rábida— y pensamientos gratos del Instituto Viejo, con su patio, campo de fútbol, donde una mañana, risas de abril, nos dijeron—no en tendíamos eso—se había proclamado la República.

En este reportaje, elegía y suspiro a la vez, quiero plasmar recuerdos que por su proximidad están en todos los estudiantes, recuerdos floridos y pintados, que después es lo único que queda en la vida, panal de cosas idas, margaritas multipetalas de sucesos pasados, que el corazón pasa y repasa en la hora en que se sienta próximo, el temblor del tránsito.

Instituto Nuevo, estudiantes jóvenes que entrastes ayer. Cosecha espiga de cosas bellas, que te asomaran la senda, luego, donde se debaten en lucha honda egoísmos fuertes y pasiones duras.

Que e' tiempo que vives hoy, es mucho mejor que el que vivirás después. Que una de las cosas mal hechas en el mundo, es no poder caminar hacia el pasado, proa siempre a la incertidumbre de un futuro.

Buenos instantes del Instituto.

Charlando con las tres «Misses»

(Viene de la cuarta plana)

y me caí en una nube. Pero... estos no son más que sueños. En realidad, mi única aspiración es casarme.

—¿Que deporte le agrada más?

—Hay cosas raras. A mí que no vivo en ningún puerto me gusta la natación, solamente de verla en los periódicos ilustrados.

—Veo que es usted una mujer moderna y...

—Sí, desde luego. Aunque vive una entre cuatro paredes y siempre ve lo mismo, nunca deja de asimilarse algo de por ahí. Ya ve usted, me gusta un escándalo "La carioca".

—¿Cree usted en el amor?

—No. Los hombres son unos embusteros.

—¿Señorita!

—(El novio). Oye, aguántate.

—Sí, señor. Siempre están ustedes fingiendo. La mujer es distinto: cuando ella dice que quiere, es por que quiere. Luego si existe algún amor, es el de la mujer.

—En vista de ello. Tanto gusto y mi felicitación más efusiva.

Miss calle El Cabo. Isabel Ligerio. 20 años. Espléndida belleza, más alta que sus compañeras es la mujer exuberante que inmortalizó Goya. Española por los cuatro costados, siempre con la expresión alegre. Sonrisa que regala sin regateos, y unos ojos castaños que acarician mirando. Mucha simpatía y mucho tipismo. Así dice a nuestra primera pregunta.

—¿A mí?, lo storos. Hay una fiesta que produzca más entusiasmo? Verdad que a usted también le gustan...

—Con patatas. Pero ¿que tozadero prefiere?

—Laino. Lo he visto torear poco, una vez nada más, pero quedó bien y desde entonces me gusta su arte torero.

—¿Cree usted que el nombramiento de Miss La Palma es justo?

—Justísimo. Teresita es una muchacha muy mona.

—¿Tiene usted ideas políticas?

—¿Cualquiera tiene idea política! ¿A qué nos atenemos? Ya soy una mujer de mi casa y nada más.

—Por lo visto usted, como su compañera únicamente, aspira a casarse?

—Desde luego. Lo que es menester que no quede en aspiración.

—No lo creo. Tan guapa no le faltará novio.

—Lo tengo.

—Me alegro. Yo también tengo novia, pero ¿que baile le gusta más?

—La sevillana.

—Entonces este año en el Rocio se desquitará bien.

—Así lo espero.

—Que tipo de hombre le gusta más.

—El de mi novio.

—Que le gusta más, ¿el cine o el teatro?

—El teatro. Lo que pasa que aquí vemos una compañía de año en año, pero el teatro me agrada más que el cine.

—Que actor prefiere, o cual le gusta más.

—Benito Cebrián. Lo vi en Sevilla y me parece un actor admirable.

—¿Cree usted que somos buenas?

—Pchs... regular.

—Señorita, mis gracias sinceramente y no le pregunto más.

—Como quiera. Adios.

Aquí terminamos nuestra misión especial, que fue la de saber como pensaban respecto a ciertos puntos estas bellezas que solamente llevan su ambición a constituir un tranquilo y dulce hogar; ¡oh, sana y santa aspiración!

C. MORENO

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al

teléfono 143 0