

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 15 CTMS

AÑO LXIII NÚM.

15.636

DIARIO DE LA MAÑANA

Jueves 20 de Junio de 1935

U. R. S. S.

## La nueva generación soviética

### Todo para la juventud.-Antes y durante la lucha.-Sitio para los jóvenes.-Una juventud organizada

Por MANUEL ALVAR

VIII

#### Antes y durante la lucha

Nada tan significativo como analizar las reacciones de la juventud.

En el caso de Rusia, donde una nueva generación que no conoció ni el zarismo ni la guerra ha sido formada dentro de la ortodoxia soviética, ese estudio reviste un interés excepcional.

Como es consiguiente, la Revolución rompió la línea de continuidad entre las generaciones avanzadas y la juventud, los de la familia se manifestaron con toda virulencia las contradicciones y la incompreensión mutua de la vida. La guerra civil, la dureza de la existencia, facilitaron el divorcio, que con el tiempo intensificó la acción sistemática del Gobierno para formar una juventud sin enlaces con el pasado.

La lucha prerrevolucionaria, al menos en sus manifestaciones intelectuales y nihilistas, fué la obra de la juventud. Estudiante era sinónimo de revolucionario, y todos los movimientos del siglo XIX llevan el sello de esa juventud. Acaso en 1917 su intervención quedó oscurecida por el cho que virulento de los elementos mayores del pueblo ruso. Obreros, campesinos y soldados se fundieron en la misma lucha común, y la edad jugó un papel secundario. Incluso la lucha y la victoria bolchevique no pueden ser consideradas como una acción específica de la juventud.

De nuevo la actividad juvenil se manifiesta al comenzar la guerra civil, cuyo carácter heroico le atraía con la fuerza imperiosa. Los jóvenes integraron en su inmensa mayoría las filas del Ejército rojo, y en todos los frentes, con la energía que conocemos, combatieron a los blancos hasta exterminarlos.

#### Sitio para los jóvenes

El régimen, en recompensa, consagraba a la juventud como la vanguardia de la Revolución, y la convertía en guardián vigilante del nuevo sistema. Para apoyar esta táctica, en los años del hambre, la infancia conoció un régimen de privilegio que después le valió su adhesión.

La juventud, a quien se presentaba un campo de acción limitado, se esforzó desde el primer momento en colaborar con el régimen, que, por haber sabido interpretar la, se consolidaba definitivamente. Las viejas gentes huyeron de ceder ante la avalancha juvenil, y desde entonces perdieron toda posibilidad de influencia moral sobre la Revolución.

Este régimen presenta el atractivo, para la nueva generación, de que no es continuación del período zarista, cuyas humillantes derrotas le habían conquistado el desprecio de los países extranjeros, incluso de los propios aliados, mientras que los Soviets han vencido en todos los frentes al enemigo interior y exterior.

El sistema soviético ha dado a la juventud una organización dinámica, un campo de acción li-

mitado; ha puesto a su disposición todos los medios para ocupar sus actividades en vez de subyugarla y cortarles sus expansiones y no presentarle ninguna posibilidad para satisfacer sus aspiraciones legítimas.

Esa organización se manifiesta progresivamente y con fórmulas y concepciones definitivas sobre la vida y la acción, a las cuales habrá de adaptarse la propia existencia. No es precisamente en la confrontación de los valores donde habrá de ejercer sus actividades. Otros han pensado por ella, y los juegos malabares de la crítica y de la discusión no figuran en el programa. En cambio, su colaboración es solicitada en todos los aspectos constructivos y no es necesario preocuparse del "porvenir", contingencia desconocida por la nueva generación. Sobran las plazas. Se trabaja con una fiebre que supone un estado de movilización permanente de la colectivización, en la lucha contra los kulaks, contra el analfabetismo por la "plátileta", (en el frente oriental, para robustecer los organismos del glorioso Ejército rojo: el trabajo social en las ciudades, el desperdicio de la Siberia, la aviación; en fin, todas las actividades de un país en plena efervescencia constructiva. El porcentaje (levado de los que caen en la lucha en otro de los alicientes heroicos.

Los años no indispensables para ocupar los puestos de responsabilidad, y la antinomia se manifiesta cuando observamos que en Rusia no existe ese período negativo de los veinte a los treinta años que todos hemos sufrido. Automáticamente son adscritos al mecanismo del sistema, del que pasan a formar parte integrante. Una sola condición es exigida: la de no poner en discusión los principios del régimen, la de renunciar a toda crítica política. Los antiguos bolcheviques, sin abandonar los puestos de mando, han participado directamente del Poder a la juventud. De hecho, la actividad local está en sus manos. ¿Qué de extraño que en esas condiciones el régimen se sostenga, a pesar de las durísimas pruebas que ha atravesado desde hace 17 años?

Una juventud organizada

La organización de la juventud empieza, con los "octubristas", a partir de los siete años; a los diez se transforman en "pioneros"; a los catorce, en "konsomoles", o jóvenes comunistas, y a los 22 años entran en el partido. En la escuela se desarrolla la vida de los clubs infantiles con entera independencia de los padres y de los profesores, e incluso contra los primeros, de quienes se emancipan muy pronto. Reuniones, excursiones, redacción del periódico mural, educación cívica y misiones sociales contribuyen permanentemente a la formación de la juventud. Se exceptúan los hijos de los antiguos nobles y burgueses, de los especuladores de la Nep, de los kulaks, de los popes y los pro-

#### ALBA

A Román Castiñeira.

El aire delgado y virgen. Tenue y sutil la alborada. (Pronto, en el confin lejano, como una enorme naranja, el sol, capitán del día, lancero de tibias lanzas) Y los gallos aldeanos sus kikirikies enzarzan.

Esquilas y taconeos distintos, hucilan la plaza. Pregones de pan y leche —pan moreno, leche blanca— rebotan en las paredes escueltas, de cal y almagra. El cura renquea su prisa... (Los Credos, en las campanas.)

Hortelanos y gañanes salen a la luz del alba con su recua de asnos sucios, de yeguas y mulas pardas. Cantan coplas de la tierra, sueñan sueños de abundancia, y van llevando la vida con esa sencilla calma con que los que son del campo saben —sabios— disfrutarla.

(Yo me quedo en la pradera, entre margaritas blancas. El alba lo llevo dentro, dentro muy dentro del alma).

Alfonso Ramos.

Ayamonte.

## La voz de la calle

La calle es hoy plataforma de comentarios sobre robos, sobre ratas que dicen que se están comiendo casi a diario. En la calle dicen que, en pleno día, oprimen los amigos de lo ajeno, en pleno centro de la capital. Y se quejan en la calle y protestan en la calle, de la falta de vigilancia que estos repetidos hechos demuestran. Nosotros estamos obligados a recoger el eco de la opinión pública que no admite la tesis de que no haya el número suficiente de policías para prestar el servicio necesario, la acción vigiladora que demanda la ciudad. Cree la opinión estar en la firme al sentirse asistida del derecho a que se vele por la seguridad de sus personas y de sus haciendas. Y si bien es verdad que lo escandaloso de los robos no consiste en la cuantía de lo robado sino en las circunstancias que en los mismos concurren, no puede negarse que son fácilmente evitables, sino todos, los más de ellos. Huelva no es tan grande.

Hasta aquí, el público. Y ahora, viene la Comisaría de Vigilancia con su plantilla raquítica. No

tiene el personal preciso. El único Cuerpo de misión policiaca, propiamente dicho, es el de Vigilancia. Los otros Cuerpos --Seguridad y Asalto-- son auxiliares, el uno, y fuerzas de choque, el otro. Sin embargo supuesto que no hay los policías que debe haber y nuestra población es la ciudad pacífica por excelencia --los robos no alteran el orden público sino la tranquilidad del vecindario-- si se les encomienda a los guardias de Asalto un servicio regular de batidas y otros especiales, se abusará de aquella falta, consignándoseles en su hoja de servicios cuantos realicen de esta naturaleza, siquiera para que se les reconozcan. Conste que no es este el deber para cuyo cumplimiento fué creado el Cuerpo de Asalto, pero ante la deficiencia anotada ¿qué se va a hacer? Si por mucho que el Gobernador trabaja para cubrir la plantilla de Vigilancia, no envían personal. ¿Se va a dejar que sigan robando a las seis y media de la tarde, en la calle Vázquez López, por ejemplo?

CORONDEL

#### CARTAS DEL EXTRANJERO

## No cabe duda, la paz...

¡Oh, la Paz! Hiperbole que los hombres emplean para engañar sus instintos. Frenes a la paz, el hombre se entenece de cultura y luego, los problemas hondos del Estado dan al traste con los buenos propósitos y con enternecimientos...

Son inminentes los nuevos preparativos militares en Italia, con pretexto de una nueva operación en el Africa Occidental. Posiblemente el "Duce" los tiene ya anunciados en el Senado y en la Cámara.

La catarata de rumores apunta la posibilidad de que se movilicen nuevas divisiones del Ejército terrestre. Italia quiere, con el envío de municiones, tropas y materiales de guerra, prevenir se contra toda sorpresa por parte de Abisinia.

Abisinia por su parte prepara ejércitos, celebra maniobras y alienta la esperanza de traspasar las fronteras de la posteridad escribiendo una página épica en la historia del Mundo. Abisinia, desde el punto de vista de su papel de víctima, siempre tendrá ocasión de pleitear por pobre en la Sociedad de las Naciones. ¡Pobres pueblos y pobres hombres! ¡Pobres humanidades! ¡Pobre tierra madre a las puertas de ser encharcada con sangre de sus hijos!

Por lo pronto Italia, ha adoptado sus medidas abiertamente. Se dice que muy pronto se publicarán los comunicados oficiales anunciando dichas medidas y que muy pronto, también, cerca de un millón de hombres estarán en pie de Guerra.

He aquí Europa... No cabe duda, la paz...

CARLOS DEL HOYO  
Roma, Junio 1935

Lea V. LA PROVINCIA

## Mirador

A los pueblos llegan estos jueves del año, precisamente cuando todas las penínsulas abren sus abanicos de playas cara al sol y las persianas del mundo imponen sus siestas, entre este sopor siempre vivo del vendedor de mariscos, que lleva a los vientos su geometría con sal y de todos los colores.

Estos jueves, famosos y tristes a un tiempo, llegan al calor de los pueblos, cuando las campanas más altas llenan el aire de alegres cascabeles; porque resulta que todas las novias estrenan trajes recién cortados y las corbatas inician un vuelo de banderas.

M. BARROSO

#### A SUECIA

### Greta Garbo ha emprendido un viaje a su tierra natal

Nueva York.--Después de realizar un viaje por el continente americano, se cree que Greta Garbo ha embarcado en el trasatlántico "Kungsholm" con rumbo a Suecia.

Cuando dejó el tren en Newark (Nueva Jersey) pudo esquivar de los fotógrafos y reporteros escondiéndose en un desconocido lugar. Más tarde corrió el rumor que se encontraba a bordo del Kungsholm que a medio día había abandonado el puerto.

dentes de familias que, aunque proletarias, hayan sido catalogadas de contrarrevolucionarias por la G. P. U.

Pasado el estado preparatorio empieza la verdadera actividad como "konsomol", y las Uniones de la Juventud Comunista, que ejercen una influencia positiva sobre la vida soviética y agrupan más de tres millones (cinco millones de "octubristas" y "pioneros" entre quince y veintidós años. Los hijos de funcionarios y de intelectuales permanecen como candidatos dieciocho meses. Sus células y radios se extienden por todo el país, y su órgano central "Konsomolskaya Pravda", tira 546.000 ejemplares diarios. Los "konsomoles" ocupan la antecala del partido y presentan la reserva del régimen de la cual saldrá la plana mayor de dirigentes políticos. Como todo se realiza bajo el signo del comunismo, y como esa propaganda incesante no encuentra ninguna oposición, y como de otra parte el interés directo de esa juventud no está en contradicción con los principios del régimen, puede afirmarse que, salvo ciertas excepciones, raras e ineficaces, aquella se acomoda a los principios soviéticos. Un conformismo generalizado.

(Prohibida la reproducción.)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

#### FRUTA DEL TIEMPO

### Buscando el traje de baño que la mujer ha de llevar

Hastings.--En Blackpool, se ha celebrado una reunión a la que han asistido más de cuatrocientos delegados para tratar del traje de baño que por aquellas playas ha de permitirse esta temporada a la mujer.

Mr. Baker, director del establecimiento de baños más importante dijo que "a que el traje de baño solo de pantalones les está permitido a los hombres y las mujeres no ponen reparos, no deben ellos de ocuparse del traje de la mujer.

## La mujer y la equitación



En la mujer alemana amiga de todos los deportes, ha renacido ahora la afición a la equitación. Ved aquí a este grupo de bellas tirolesas preparándose a hacer ejercicios dirigidas por un competente profesor



# Hace media siglo

Día 20 de Junio de 1885

Ayer volvió a tomar posesión el Ayuntamiento contra el cual el dieciocho de Abril se dió tan ligeramente orden de suspensión ejecutada el veintidos del mismo mes.

Anoche se dieron serenatas a los individuos de dicho Ayuntamiento.

Esta noche debuta en el Teatro Colón la Compañía dramática Española a cuyo frente figura le eminente actor don Victoriano Tamayo y Bana y cuadro cómico de zarzuela bajo la dirección del reputado maestro don Cosme de Bana. En la Compañía Dramática figura como primer actor don Victoriano Tamayo y como primera actriz doña Amacia Losada y en el cuadro de zarzuela como primera tiple doña Filomena Galé. Las funciones elegidas para el debut son la preciosa comedia de don Manuel Tamayo y Bana, titulada "No hay mal que por bien no venga" y la divertida zarzuela en un acto de tra del señor Liers, música del maestro Barbieri, "Artistas para la Habana". La Compañía abre un abono por treinta funciones. Los precios ordinarios son: Sillas con entrada 3,99 reales. Gra da dos reales.

La "Gaceta" ha declarado hoy oficialmente la existencia del cólera en Madrid, y en otras provincias de la Península española.

## GAS-OIL

Vendedor autorizado de  
**C. A. M. P. S. A.**  
**J. González Barba**

DEPÓSITO:  
Sánchez Barcáiztegui, 10  
Apartado 86 — HUELVA  
Teléfonos: 1915-1994

La Real orden en extracto dice así: Siendo por desgracia un hecho cierto y oficial la aparición del cólera morbo asiático en las provincias de Valencia, Castellón, Murcia y la capital del reino, aun que éste todavía por fortuna en proporciones que permiten abrigar esperanzas de impedir su desarrollo, si el celo y las medidas higiénicas adoptadas son vigorosamente atendidas por el vecindario. La Dirección de Sanidad publicará desde el día de mañana en la "Gaceta" los partes oficiales que reciba sobre la marcha de la epidemia en aquellos puntos o en otros que puedan ser invadidos en lo sucesivo. Firma el ministro de la Gobernación Romero Robledo.

### CHISTE DE LA ÉPOCA

En el "Tulipán".  
--No bailo contigo sino te pones guantes.  
--¡Anaa tonta! ¡Que más dá! Me lavaré las manos cuando se acabe el baile.

Abonamos de 20 a 50 duros por su receptor deficiente — ¡Cámbielo por un modernísimo PHILIPS!

Infórmese en cualquier Representante Oficial PHILIPS

## DEPORTES

### El campeonato del Oeste

Con este título publica el diario "Hoy" de Badajoz una extensa información del partido celebrado en Zafra el pasado domingo, que, por creencia de interés para la afición local, reproducimos:

"El Racing Club saltó al campo del Zafra bajo una moral deprimida. La causa de ello debió ser la falta de Rengifo en la defensa. Esta falta hacía que la línea más insegura del equipo flojeara y todos estuvieron bajo la impresión de que allí tenían abierta una brecha por donde el enemigo se colaría cada vez que lo intentase. Si a esto se une que no habían transcurrido cinco minutos de juego cuando los del Onuba marcaron el primer tanto, ya queda explicado el resultado final del encuentro entre dos equipos en los que la diferencia de juego normal de ambos no daría margen más que a una diferencia de un par de tantos.

Por el contrario que al Racing este primer tanto elevó la moral del Onuba, de un Onuba seguro de su victoria y con un juego de calma y dominio.

El Onuba dió, seguramente, uno de sus mejores partidos, mientras que el Racing dió un partido que puede calificarse del peor de la temporada. Hechas estas previas declaraciones, a nadie extrañará que dos equipos que habían vencido una vez cada uno por la mínima diferencia y en sus campos respectivos, acabaran en campo neutral el encuentro de desempate con una diferencia de cuatro a cero.

Aquí ahora el juego de las disciplinas tiene libre camino, pero la realidad es que el Onuba jugó con un Racing desconocido de ellos mismos. Del fracaso del domingo escasos jugadores podrían escaparse. Vallejo tuvo la actuación más desigual que pueda dar. Mientras en el segundo tiempo paró tantos seguros de una manera inverosímil y a veces arriesgando todo, en el primer tiempo le marcaron unos tantos en los que no hizo más que salir a destiempo y ver como el balón llegaba a la red.

Morejón, que hizo poco, muy poco en la defensa si quitamos aquel despeje a córner cuando Cuéllar falló una vez y el balón iba a tanto, en la delantera donde estuvo el segundo tiempo hizo menos. Cuéllar, el segurísimo defensor al que hay que ver muchos partidos para registrarle un fallo, el domingo falló repetidas veces, aún balones claros. Batida la defensa, la delantera no supo compensar el desastre que le venía de la retaguardia.

Y la mejor prueba de lo que brantada que estaba la moral del equipo es que empezaron a cambiar puestos. Pizarro bajó a la defensa el segundo tiempo para confirmar que les preocupa la brecha de la defensa que no el marcar ellos esto cuando

do ya tenían tres tantos en contra y limpio su lado en el marcador. Velasco también pasó a ocupar el puesto de interior.

En cambio, el Onuba jugó lo que quiso, a veces, sin la preocupación de un equipo contrario porque no era raro ver a los racinguistas sin hacer por el balón mientras éste no le llegaba a los pies. Ganó porque se impuso plenamente y ganó por la diferencia registrada porque tuvo de su parte hasta el factor suerte. Cada vez que los blanquirrojos llegaban a la meta tiraban fuera y cuando había una "melee" en la puerta y el balón iba

(Continúa en cuarta plana)

### Ferrocarril de Zafra a Huelva AVISO AL PUBLICO

#### Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltor, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra (enclavados en la zona de este ferrocarril) y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 23 del corriente mes de JUNIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraltor.

NOTA.—La Empresa Casal prestará servicio entre las estaciones de Jabugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

### Se arrienda

local para garage o almacén en Rascon 60.  
Darán razón en Burgos y Mazo

## La gracia aajna



--Tienes una boca tan pequeña, Clarita, que un beso sólo no me basta.

(De "Das Interessante Blatt" de Viena).



### ECONOMIAS

--Yo tengo una sola mecanógrafa para dos máquinas de escribir.  
--Pues yo he suprimido las máquinas; pero conservo a las dos mecanógrafas.



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA  
Sagasta, 41.—Huelva



## TOROS EN HUELVA

Domingo 23 de Junio

A las cinco y media de la tarde

Presentación de las Srtas. Toreras Onubenses

## VICTORIA LERIDA y ESPERANZA MARQUEZ

DEBUT de los becerristas locales

## Enrique FRIJONES y EL MIRLO

y de los novilleros

## Niño del Nuevo Mundo y RIVERITO DE HUELVA

Precios: SOMBRA, 2,50 Ptas.—Especial de sombra para Señoras y Niños 1,25  
SOL, 1,50 Ptas.—Especial de Sol para Señoras y Niños 0,75

## ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

## Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

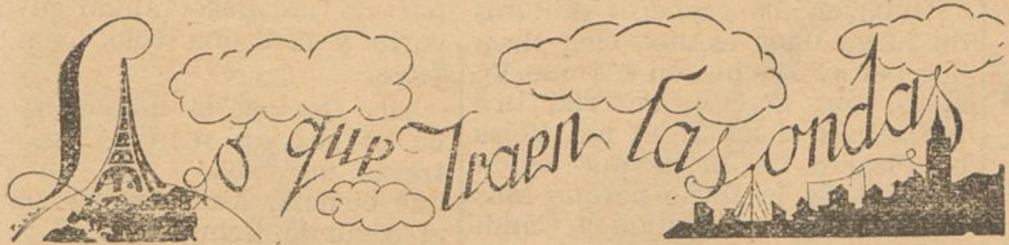
Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpose al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA





## PROGRAMA PARA HOY

UNION RADIO, MADRID  
(274 metros, 1.095 kilociclos.)

A las 17.—Campanadas de Gobernación. Música ligera.

A las 17.30.—Transmisión del concierto que interpretará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid dirigida por el maestro Martín Domingo.

Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Guía del viajero.  
A las 18.30.—"La Palabra".  
Jueves infantiles.

"El servicio de limpiezas y alcantarillas: deberes de las autoridades y de los ciudadanos", conferencia por don Juan Baixeras, gestor del Ayuntamiento de Madrid.

Recital de guitarra por Trinidad García Aguado.

A las 21.30.—Selección del acto segundo de la ópera de Verdi, "Falstaff".

A las 22.—Campanadas de Gobernación.

A las 22.05.—"La Palabra".  
Continuación de la selección del acto segundo de "Falstaff".

A las 22.45.—Los poemas de ayer vistos por los poemas de hoy: "Colección de estampas del siglo XIX", de Manuel de Góngora, interpretadas por su autor.

A las 23.—Música de baile.

A las 23.45.—"La Palabra".

A las 24.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA  
(410,4 metros, 731 kilociclos.)

A las 8.30.—"La Palabra".

A las 9.—Fin de la emisión.

A las 14.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 15.—"La Palabra".

Flamenco.

A las 15.30.—Fin de la emisión.

A las 19.30.—Emisión infantil. Notas deportivas.

A las 20.—"La Palabra".

A las 20.20.—Programa variado.

A las 22.05.—"La Palabra".

Flamenco.

A las 22.30.—Cierre de la estación.

## Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

## La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado SUPER COMPRESOR "HERNIUS" AUTOMÁTICO, maravilla mecano científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo RETIENE Y REDUCE HASTA LA NADA toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean en ambos sexos y en todas las edades.

Herniados. La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruidos en serie y que solo agravarían su dolencia.

Visita en HUELVA el viernes día 21 de junio en el Hotel Colón, de 9 mañana a 3 tarde solamente.  
Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".—Rambla Cataluña 34 1.º.—BARCELONA

## LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendio.  
Seguros de Cosechas, Robo y Tumulto y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

**Andrés Macías Trasmonte**

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462



**Olympia**  
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia

**JULIO ORTEGA**

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

**FRANCISCO LLAMAS**

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
OLYMPIA S.A.

## JUZGADO MUNICIPAL

## NACIMIENTOS

Francisco Ponce Portela, Blasco Ibáñez, 7.

Teresa Coronel Cartel, Cervantes, 28.

Estefanía Gómez Aguilera, barriada de Viaplana.

Maria Méndez Avilés, Alameda Matheson, 65.

Francisco Aguilar Sánchez, Santa María, 15.

Antonio López Blanca, Duque de la Victoria, 3.

José González Romero, Ginés Martín, 30.

Pedro Navarro Leobardo, Miguel Redondo, 10.

José Rodríguez Maito, en el Hospital Provincial.

## DEFUNCIONES

Manuel Domínguez Díaz, de 54 años, Doctor Ezquerdo, 12.

Rafael Carrasco Rivero, de 4 meses, en la Ribera.

Margarita Gómez Fernández, de 53 años, San Sebastián, 29.

José Hernández Zamora, de 76 años, Ayamonte, 10.

Mariana Guerrero Fernández, de 76, en el Hospital Provincial.

José Carte Toro, de 48, barriada de Viaplana.

Rafael Aponte Ojeda, de 71, Pablo Iglesias, 10.

Manuel Cordero Duarte, de 4 meses, Chorrito Alto.

Joaquín Maga Anacleto, de 2, Isaac Peral.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fueloil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clases superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## HUESPEDES

Casa particular dos habitaciones exteriores, señora, matrimonio o caballeros.

Hernán-Cortés, número 4, bajo.

## ARMARIOS FRIGORIFICOS ELECTROLUX

Universalmente conocidos. No tienen motor. No producen ruidos. Funcionan perfectamente por electricidad, gas o petróleo, dando magníficos resultados tanto en la ciudad como en el campo. Modelos de todos tamaños y precios. Grandes facilidades de pago. Pida catálogos y precios a José Monroy, Delegado de Electrolux S. A., calle de Valencia número 35, SEVILLA.

## Las cosas que ocurren

## Raterías

El celador de la Policía Urbana, José Roldán, condujo a la Comisaría de Vigilancia a Luis Contreras, autor de un hurto cometido en un puesto del Mercado del Carmen.

Este individuo, según parte del celador citado, había intentado timar o robar a los industriales don Tomás Castaño y don Cristóbal Arauz.

Gracias al celo y a la actividad con que procedió el susodicho celador, Luis Contreras pudo ser capturado evitándose al mismo tiempo que llevara a cabo otros propósitos análogos al citado en primer término.

El detenido fué entregado en la Comisaría de Vigilancia bajo recibo.

## NOTICIAS Una queja que por caridad debe ser atendida

## Natalicio

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la joven señora de nuestro estimado amigo el probro empleado de la Sucursal del Banco Español de Crédito en esta plaza, don José López Ortega.

Madre y recién nacido gozan perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena por tan grato suceso familiar.

## INTERESANTE

Para comprar un BUEN TRAJE a medida de corte elegante y confección selecta por el mejor sastre desde 90 pesetas. gran moda que venden otras casas en 150 pesetas esta a 120 pesetas.

LA MEJOR SASTRERIA CASA Antonio Fidalgo

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

## EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

## Colonia escolar de Punta Umbría

## Suscripción pública

Suma anterior, 603,80 pesetas.  
Don Jesús García y García, 5.

Don José Estrada, 20.  
Doña María Luisa de Vargas Viuda de Muñoz, 5.

Don M. Garrido Pérez, 5.  
Doña Adela Ugarte, 5.

Don Thomas Leismann, 5.  
Don Fernando Rey Schuler, 25.

Don Augusto García, 5.  
Suma y sigue, 771,80 pesetas.

## CLINICA DENTAL

TELEFONO 1284

## Manuel Gómez Sánchez

Dentista

DE LA ESCUELA DE ODONTOLOGIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Rascón, 1

HUELVA

## Tiro al blanco

## NOTA DE LA ALCALDIA

Debiendo efectuarse, durante los días 24 y 25 del actual, de 6 a 9 horas, prácticas de ejercicio de tiro al blanco, por las fuerzas de la Compañía del Regimiento de Infantería número 9, destacada en esta plaza, en el sitio denominado "Marismas del Rincón", se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por aquellos lugares, en evitación de posibles disgustos.

Huelva 19 de Junio de 1935.  
El Alcalde, CARLOS OLIVERA.

## EXITO

AGENCIA DE NEGOCIOS  
Oriente, 4 Madrid

Gestión de asuntos en general. Obtención de documentos de todas clases. Certificados de Penales y últimas voluntades en 48 horas. Exhortos. Presentación de instancias para oposiciones y concursos y de documentos en todas las dependencias oficiales. Informes sobre destinos públicos y relaciones de vacantes. Informes comerciales y particulares rápidos y exactos. Publicidad para todos los periódicos de España y Extranjero. Agencia Artística. Edición de Películas. Representaciones de Diputaciones y Ayuntamientos. Patentes y Marcas, etc.

## SOLICITAMOS

Agentes y Corresponsales en todas las capitales y pueblos de España. Magníficas retribuciones.

## Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPELAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 - (La Placeta) - HUELVA

## AGENTES Y CORRESPONSALES

Precisamos activos y formales en todas las capitales y pueblos de España. Magníficas retribuciones.

Escribid a EXITO.-Oriente, 4 MADRID

## Banda Municipal

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, hoy jueves en la plaza de las Monjas a las diez de la noche.

## Primera parte:

1.º "Los voluntarios", pasodoble, Giménez.  
2.º "Momento musical", intermedio, Schubert.

3.º "Freyschutz", overture, Weber.

## Segunda parte:

1.º "Rondalla aragonesa", Granados.  
2.º "Cantos asturianos", Ricard Villalón.

3.º "La Verbena de la Paloma", fantasía, T. Bretón.  
4.º "Pepita Greus", pasodoble, Chovi.

## Procesión del Santísimo Corpus Christi

HERMANDAD DE LAS CADENAS

Hoy día 20 a las siete y media de la tarde se celebrará la solemne procesión del Corpus, a la que es obligatoria la asistencia para los fieles y asociaciones, y por ello se invita por este anuncio a los cofrades de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas y María Santísima de los Dolores para que dicho día a las siete de la tarde se encuentren en la Parroquia de San Pedro.

Huelva 19 de junio de 1935.

LA JUNTA DIRECTIVA

## DESTINOS PUBLICOS

logrará pidiendo informes y relaciones de vacantes a  
EXITO. Oriente, 4.-MADRID



# COLABORACION ESPONTANEA

ENSAYOS LITERARIOS

ÉXODOS

## HOLLYWOOD

A mi buen amigo y entusiasta cineasta: Gregorio Prieto Beltrán.

Hollywood, ciudad de ensueños. Meta de esos modernos aventureros, esforzados caballeros, que como en aquellos tiempos del oro, atravesaban el Atlántico en busca de emociones y fortuna.

Hollywood, paraíso de ambiciosos: de aquellos que dejando patria, familia y amores, se lanzan con esa ceguera juvenil, absorbidos por la fiebre del cine, símbolo de un siglo, a un mundo desconocido, a un Jauja quimérico... donde creen encontrar la realización plena de sus aspiraciones.

Llegan. Deambulan por las grandes avenidas de la ciudad como autómatas, con el pensamiento lejos, muy lejos.

Se acercan mendigantes a las puertas de los estudios, en compactos y numerosos grupos que engrosan aquella interminable fila.

El afortunado o afortunados que son escogidos son examinados por el personal técnico y al fin nuestro héroe, después de un prolongado y detenido estudio de sus aptitudes cignéticas, fotogenia, etc., es admitido como "extra", con una fabulosa asignación de unos dólares semanales con los que si apenas puede comer.

Ya estamos en el estrado de la

gloria. Después... el "descubridor" que nos da el principal "rol" de la película que precisamente se estaba filmando...

Este y otros argumentos mas o menos parecidos son los clásicos en las biografías de los artistas cinematográficos, biografías de esa propaganda americana que todos conocemos. Pero... ¡cuán lejos se da la realidad! La realidad es, que el que se va atraído por los poderosos tentáculos de la ciudad del Cine, habrá de pasar miles de vicisitudes y penalidades, en el mundo ficticio de la fama, y que llegarán a lo que tanto soñaron, quizás cuando han transcurrido muchos años y sus cabezas comenzaron a blanquear...

Otros caían en el insondable abismo de los desconocidos, con las ilusiones truncadas por el vendaval del fracaso.

Quizás algunos, muchos, vuelvan a su añorada patria, convencidos de que la felicidad utópica que soñaron, solo la encontrarán al lado de los suyos.

Hollywood, ciudad de ensueños. Meta de esos aventureros modernos esforzados caballeros que como en aquellos tiempos del oro, atravesaban el Atlántico en busca de emociones y fortunas.

J. B. S.

San Juan del Puerto 14 de junio de 1935.

RECORDANDO.....

## «GLOSA MUSICAL»

Envío: A Juliá Vidosa Moro, que vive y ama actualmente con éxito la combinación de sonidos acrósticos.

No sé cómo deslizar la pluma sobre este papel satinado de cuartillas, y extrañado por mi torpeza, caigo de improviso, acongojado al comprobar la verdad de mi disparado impulso más que insignificante en este caso, puesto que hilvanar y evocar estos recuerdos siento en el más amplio sentir de la palabra como si me llevaras a remolque, y nada menos refirieron darme a tantas psicológicas, y tratar de sorpresa con una joven gentil, cuyo tipo esbelto y gallardo semeja a los inconfundibles arroyuelos andaluces, que con sus riberas, cascadas y estrechos pintorescos, parecen a simple vista fabricados de juguetes. Y esta es la justificación de no poderla deslizar más que borronadamente por encontrarme ante un paisaje de plena primavera, cuyos capullos de aromas marismos

ritman con las piezas de tus penitágramas.

Tus sonrisas y facciones son dulces y bellas, como marina del laureado e inmortal Alvarado, obra adaptable en todo los casos al presente siglo XX. Si fuese poeta, o poseyese la facilidad de teclado, tal vez pudiese cumplir mi modesto cometido, pero ante el insignie que describió el adagio "camina y llegarás"... aspiro, por decirlo así el jardín de tu hogar, donde los pétalos de rosas se confunden con tus vestuarios de múltiples colores...

Precisamente el motivo que me incumbe, es comparar las presentes líneas, con aquel lirio que la fatalidad le hizo crecer tardío, sorprendiéndole el verano y dejándolo caer mustio, para que jamás pudiese extender sus mantos de terciopelos varios, y combinar los con las centellantes estrellas de las noches de estío.

Música celestial. Esas son tus manos. Al introducirte en Madrid y obtener los máximos galardones en el Conservatorio de Música, la Huelva de antaño, vol

via a su cauce entre olas azules del Atlántico, acariciando las doradas arenas de tus playas, bañadas por los rayos de Helios, donde bordean los históricos ríos Tinto y Odiel, alzándose entre ellos por pedestales majestuosos, aquel bizarro marino que supo unir los lazos Hispano-Americanos, resonando como salvos de cañones al salir de las aulas vic-

toriosas, aquel nombre glorioso para la eternidad... ¡Onuba!

Mientras recuerdo... me pregunto. ¿Hay vista que al recrear se en tan hermosa perspectiva, no se sienta orgulloso de ser onubense? Mi pobre apología se volatiliza, mientras te pido mil perdones.

ERVIJA RIDIME.

Huelva 17 de junio de 1935.

## PLUMAZOS

Por ARKI-KAYO

EL ADIOS

El automóvil me espera, lanzando los reflejos pálidos que son los puros con que responde al cascabeleo de las tartanas. Su flamante carrocería se asienta sobre las cámaras de goma, dispuesta a beber carreteras con su nariz borracha de gasolina, sin miedo a la envidia del polvo que intentara deslucir su brillo.

También yo estoy dispuesto para la partida.

Pero... La dejo asomada; un pañuelo ondea en su mano, dándole el último adiós; unas lágrimas en sus ojos...

Mas no quiero estar triste, y huyendo de mí mismo, y del fantasma de la tristeza, abro la portezuela, penetro en el automóvil, agarro el volante, le libro del freno, y ansioso de carreteras, el rugido de su motor apaga las palabras de despedida, que brotan de mis labios...

Cuando corriendo entre pinos avanzo en la carretera cuando de humo y de polvo olor picante de menta amarilla de canela. Cuando de nuevo la veo, ¡Qué alegre! ¡Qué alegre Huelva!

Cuando cantando tristuras veloz por la carretera música de automóviles y ruiditos de verbera, entonces pienso en que te dejo y me voy triste de Huelva.

Cuando cantando tristuras veloz por la carretera música de automóviles y ruiditos de verbera, entonces pienso en que te dejo y me voy triste de Huelva.

Cuando tu dorado sol trasponiendo por la sierra, cuando trazando sus guiños entre las nubes se eleva, pienso entonces que te dejo y me voy triste de Huelva.

INTERMEDIO

Ya corren, corren los meses que siglos me parecieran ya corren los meses que ha vivido mi ausencia ya corren, corren los meses y de nuevo entre las piedras de nuevo va mi automóvil volando sobre sus ruedas... Ahora voy alegre, alegre que mi voy de nuevo a Huelva.

REGRESO

Cuando de nuevo en camino cuando de nuevo voy a verla cuando de nuevo en el campo de nuevo en la carretera pensando en que la veré ¡Qué alegre voy hacia Huelva!

Cuando de mi pecho extraigo alicorillos de la sierra olor picante de menta amarilla de canela. Cuando de nuevo la veo, ¡Qué alegre! ¡Qué alegre Huelva!

Cuando la florecen los campos del verano la reseña cuando verdes los almendros rojizas las tomateras yo vuelvo a verte de nuevo ¡Qué alegre! ¡Qué alegre Huelva!



## El campeonato del Oeste

(Viene de la segunda plana)

a ella, Matito salía del lío con el balón en la mano.

Veinte minutos bastaron al Onuba para tener en su haber tres de los tantos con cuya diferencia acabó el primer tiempo. El primero, marcado al rematar

un avance del ala izquierda, la más peligrosa en este tiempo, cuando Vallejo había salido a cortar el centro que se le fue por un bote del balón. No tuvieron los de Huelva más que empujar el esférico para inaugurar el marcador.

Hubo en los primeros minutos de juego unos avances bien llevados por el Racing en los que Velasco, con mala puntería, tiró fuera casi siempre. El ala Velasco Pizarro fue la de más cuidado en toda la tarde porque Matito dio un mal partido y Cándido, muy marcado por la defensa, recibió pocos balones.

Los del Onuba pierden ocasión de marcar al fallar ante la puerta más de un centro templado de Carreño, que sirve balones de un modo admirable. Tampoco tuvieron suerte en algún corner cuyo remate se les escapó, aprovechando en cambio la salida de Vallejo a un fault que se tiró contra su puerta para hacer el segundo tanto.

Los que tiró Salgado contra la puerta onubense sirvieron para que Matito hiciera una parada y para que salieran por el ángulo los demás. Al rematar Buigues un corner de su extremo izquierdo, marcaron el tercero de la tarde, a los veinte minutos de juego.

Abundan las escapadas peligrosas del Racing, pero los del Onuba tienen más eficacia y sus delanteros buenos artilleros, hacen intervenir a Vallejo. Casi siempre que llegan tiran a gol. Los del Racing, en cambio, tienen un rato de dominio y es poco eficaz porque la delantera no chuta. En los dos momentos de acoso que se producen, Matito sale siempre con el balón en las manos, alguna vez, más porque el balón lo busque a él que por que él haga por el esférico que no se sabe por donde anda.

Salgado, que tira un fault casi en el área, lo hace fuera a fuerza de afinar la puntería.

En el segundo tiempo que parece lógico que los que se repelen a la defensiva fueran los del Onuba, que llevaban la diferencia de tres tantos a favor, vimos que el Racing reforzaba la defensa a costa de uno de los mejores elementos de la delantera. Velasco perdió en este tiempo una ocasión de marcar echando el balón alto, cuando estaba solo ante el portero, que tuvo que tirarse a los pies para evitar el tanto. También Vallejo repitió esta jugada bloqueando un balón que desperdició García a fuerza de prepararlo.

Buigues se mete en la puerta con el balón, pero llevando éste con el brazo y Fernández anula el tanto.

El acoso es plenamente del Onuba y el Racing hace de vez en cuando una escapada obligando a intervenir a Matito, pero son esfuerzos individuales más que avances de línea. En cambio, el Onuba avanza en línea perfecta, reforzada por la tripleta media que le pasa los balones que quiere. Lolo marca el cuarto de una bonita factura y con el resultado de cuatro a cero acaba el partido que le da el campeonato del Oeste al Onuba F. C., que hizo un partido de campeón.

El mejor de los veintidos, sin duda alguna, fue Lolo, que dio un partido maravilloso. Taseró cortó mucho juego y dio un rendimiento continuo los noventa minutos. Barbate hizo una buena defensa y la línea delantera onubense íntegra hizo un gran

partido, de juego rápido en pase corto y con una colocación perfecta.

Del Racing, el único que acabó el partido jugando fue Contreras que puso más fortaleza que ciencia. Almeida jugó mejor el segundo tiempo que el primero y Pizarro, Salgado, Cándido y Velasco fueron a ratos lo que ellos son todo el tiempo en otros partidos.

En el campo del Zafrá había una gran entrada. A ello contribuyó el gran número de personas que se habían desplazado desde Badajoz y de los pueblos próximos. En el campo había más de treinta coches que llevarían aficionados al partido. De Badajoz fueron a presenciar el encuentro dos jóvenes, que hicieron el viaje de ida y vuelta en bicicleta.

Los equipos se alinearon así: Onuba.—Matito; Barbate, Saldaña; Marculeta, Taseró, Fernández; García, Anillo, Buigues, Lolo, Carreño.

Racing.—Vallejo; Morejón, Cuéllar; Salgado, Contreras, Almeida; Cándido, Mastro, Chicharro, Pizarro y Velasco.

Arbitró el encuentro, que no ofreció grandes dificultades, el colegiado señor Fernández.

## Opiniones

LOPEZ, ENTRENADOR DEL ONUBA

Estoy muy contento del rendimiento que ha dado mi equipo, que es el que yo esperaba de ellos y para lo que yo los había preparado. Han jugado mejor y han ganado por un merecido margen de tantos. El público muy correcto.

MARCULETA, CAPITAN DEL ONUBA

Satisfecho de mi equipo, que ha jugado muy bien. Hemos merecido el campeonato. Además estamos muy satisfechos del público extremeño y estamos agradecidos a las atenciones que hemos recibido.

SALGADO, CAPITAN DEL RACING

Nos ha dado escrita su opinión. Dice: Mi opinión sobre el partido del domingo es que ganó el que jugó más. Y ganó el Onuba, no porque nosotros jugáramos menos, sino porque ellos jugaron más, sin perder de vista que en este "juego" no entra solo el que desarrollamos los jugadores en el campo, sino también el que fuera del campo realizan las Directivas de ambos clubs.

EL VICEPRESIDENTE DEL RACING

Por ausencia del presidente, el señor Goyeneche nos dice que todo lo atribuye a la falta de Rengifo, más que por lo que este jugador hubiera hecho por lo que para el resto de los jugadores suponía la seguridad de una defensa segura. Cree que el tanteo fue excesivo. Una diferencia de dos tantos a favor del que más hubiera jugado sería lo justo. Un 3-1, por ejemplo.



85

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

manta vieja, iba Currito molido por el zarandeo de la cogida, aturrido por el vocerío y mareado por el desagradable movimiento. Desde aquel potrero oía distintamente las voces de lástima y los comentarios que motivaban su paso.

—¡Pobrecillo!

—¿Vive todavía?—preguntaban de vez en cuando a los acompañantes algunas voces de mujer.

Y no faltó en este concierto compasivo la agria disonancia de alguna voz áspera, que protestaba contra la barbarie de la fiesta bárbaramente.

¡Así los tenía que matar a todos! ¡Como yo fuera toro!

Dolorosas punzadas en la herida hacían sufrir mucho a Currito, y aumentaban el malestar, produciéndole insufribles angustias de mareo, los vaivenes y el sube y baja de la camilla. Si él pudiera se quejaría, dando al su frimiento el leve desahogo de los ayes con que se concluye de sí

mismo el que padece; pero le contuvo la necesidad de aparentar fortaleza y desdén del dolor, el cuidado de estar en escena, que hasta en estos momentos se impone a los toreros, esclavos de su visibilidad. No obstante, cuando no pudo más, alzó una mano como un naufrago que pide socorro. Se asfixiaba, sentíase morir. "El doctor Ramitos" y el interno ordenaron detenerse a los camilleros.

—¡Parad!

—¡Parad!—se apresuraron a repetir con aire importante los "intimos", como si cada uno fuese el director de la conducción.

Posaron cuidadosamente la camilla en el suelo. "El doctor Ramitos" pulsó al herido y dispuso que le dieran descansar un momento; el "señor Cruz" le limpió el sudor que bañaba su frente; los "intimos" se acercaron haciéndole visibles, y el gentío se apretó para aproximarse a la camilla, en un impulso irresistible de

curiosidad, a riesgo de asfixiar y aplastar al "Chavalillo".

—¡Atrás! ¡Tengan consideración, que lo van a ahogar!—pidieron indignados "el doctor Ramitos" y el interno Hacha.

—¡Atrás! ¡No ven ustedes que lo asfixian? ¡Qué gente!—gritaron indignados los "intimos", pero sin separarse ellos de la camilla.

—¡Atrás, hombre!—repitió todo el grupo, mas sin moverse nadie, atento cada uno a ocupar el puesto del que cediese y maniobrando con los codos para colocarse en mejor fila y ver bien al herido.

—¡Guardias, despejen!—chilló Mateo Hacha, penetrado de la importancia de su papel.

Como en un día de motín, los guardias asimilaron una carga; los de caballería caracolearon sus caballos, llegando hasta meterlos en la acera, sin hacer caso de las protestas de la gente, toda la cual alegaba derechos de amistad para permanecer junto al herido con los que se quedaron rodeados.

—¿A mí, que soy el mejor amigo, me va usted a echar de aquí, guardia?

Repetiéndose veinte veces la escena y dando un rodeo, para evitar la aglomeración de la Puerta del Sol, llegó trabajosamente la camilla a casa del torero.

Por consejo de "Copita", atento a rodear de todos sus prestigios la "categoría", Currito había tomado casa, un cuarto amueblado en las cercanías del Real, de aquellos que en invierno habitan los artistas de ópera. El mismo

matrimonio alquilador asistía al "Chavalillo".

Para avisar al doctor Jiménez Encina que fuera a hacerse cargo del herido y para disponer en la casa lo necesario, "Copita" se adelantó a la camilla. El portal estaba lleno de gente, que acibilló a preguntas al banderillero, quien pasó sin detenerse. En la puerta del cuarto encontró a Rocio y a Manuela, que se dirigieron a él anhelantes con las manos cruzadas, con ese ademán desesperado del que aguarda una noticia desoladora.

El banderillero contestó con un gesto expresivo y entró en la casa seguido de las dos mujeres, echando aún más Rocio sobre los ojos el velo que la tapaba para esconder su cara y sus lágrimas.

Rápido y seguro ordenó "Copita" a los azorados patronos lo que había de hacerse. Dispuso que sacaran la cama de la "seportura" de la alcoba a la sala, para que el herido tuviera más luz y ventilación y aun ayudó al traslado.

—Hasérsela mu blandita—mandó a la criada—que sabe Dios pa cuanto tiempo no se va a mover de eya.

La hija de Carmona y la tabernera, sobreponiéndose a su angustia, mulleron los colchones, sobre los cuales golpeaban como potentes mazos las vigorosas manos de la "Galliga".

—Yo no sé—dijo el banderillero a las mujeres, reclusas en el gabinete contiguo a esta habitación, a salvo de imprudentes curiosidades—el efecto que le va a hacer encontrarse a ustedes aquí... Puede que le anime verla a

usted... Pero no s'apresentéis de pronto.

Un fuerte clamoreo de la multitud que esperaba en la plaza, contenida por un cordón de guardias lejos del portal, previsoramente cerrado, anunció la llegada del herido. Desde mucho antes todos los balcones del barrio estaban atestados de curiosos. Más olor a comida quemada hubo esa noche en aquellas casas...

Bajo la luz del farolón del portal, la lividez de Currito, acusada por el rojo oscuro de la sangre que manchaba el vendaje, la camisa y la camiseta, pareció más intensa. La estrechez de la escalera obligó a sacar a Currito de la camilla para subirle en trastos de su gente. Llevaba toda vía puesta la taleguilla verde oscura y oro que lució aquella tarde. Las medias tenían asustantes manchas de la sangre del toro que le hirió. El "doctor Ramitos" recomendó con insistencia cuidados a los toreros del "Chavalillo".

—No se preocupe usted que va a subí como en un asensó—dijo el "Pintao".

Y con delicadeza insospechada en aquellos hombres rudos, le vantaron amorosamente a Currito con sus manazas recias y lo subieron en volandas.

Hasta el gabinete donde aguardaban Rocio y Manuela con el corazón oprimido, entre temores y rezos, llegaban las advertencias que se dirigían los conductores del "Chavalillo", sudando a chorros por las violentas contusiones que, encogiéndose aquí y allí, se veían obligados a hacer para no alterar la estabilidad del herido.

—¡Cuidao! ¡Espera!

—¡Sube tú d'ahí!

—¡Levántate! ¡Bueno!

—¡Cuidao! ¡Cuidao!

Casi sin que Currito lo sintiera verificóse la subida, la llevaron a su habitación, le desnudaron, le mudaron y le acostaron, arreglándole las almohadas y embudo con mimo femenino.

Al pasar junto a la puerta entró abierta del gabinete tuvo el "Chavalillo" la rápida visión de un escondido bulo de mujer y su decaído corazón latió, sobreponiéndose a su debilidad, con palpaciones de anhelo. ¡Sería ella, que no quería dejarle morir solo? Y sintiéndose envuelto en una suave sensación de consuelo, pronto desvanecida por las manipulaciones y molestias de su acomodación, que le trajeron, con la aviación del dolor, el pesimismo y el convencimiento de la imposibilidad de su deseo. ¡Era el cluclero tan poco y pese a todo, la veía a ella siempre tan alta, desde su resignada humildad!

Durante el pánico trayecto le había animado algún momento la esperanza de encontrarla aquí. El no quería morir en la soledad que había vivido. Siquiera, siquiera en la última hora enhebraba gustar la felicidad del amor y la ternura que no había gozado nunca. Unas manos tendiéndosele amorosas, unos ojos llenándole compasivos y morriña resignado y consolado del infortunio que desde antes de nacer tuvo por compañero inseparable. ¡Siquiera a la hora de la muerte!... Y en ese tropel caótico que rueda con delirante vértigo en la imaginación del enfermo, la debilidad del herido solo percibía

Temor

la tu

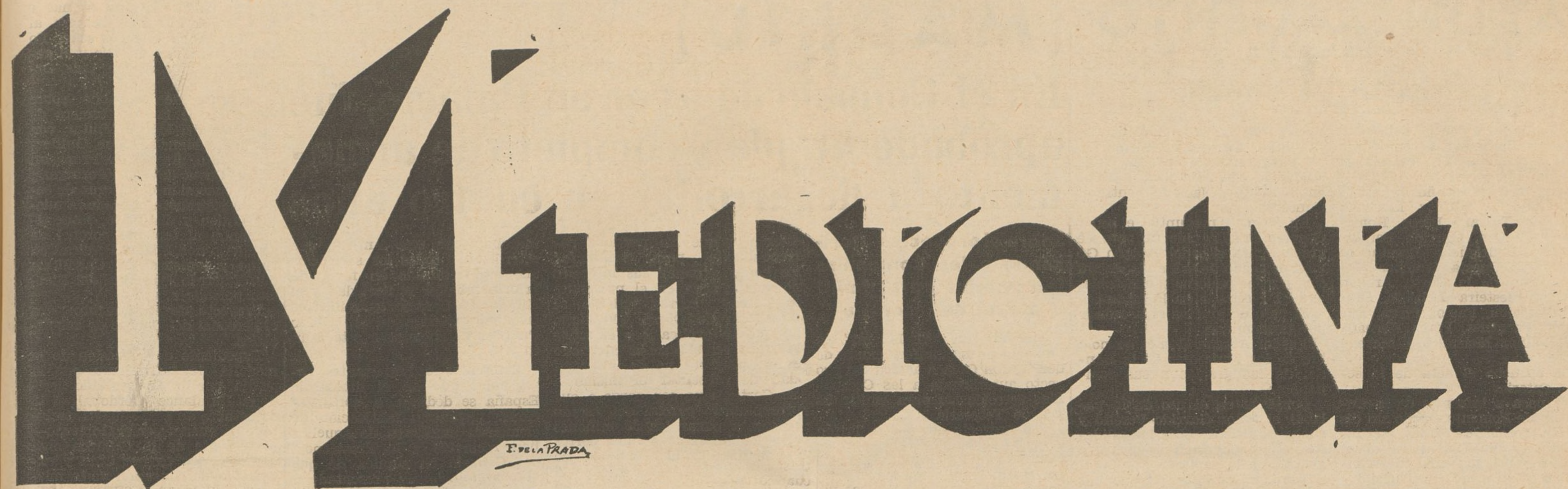
En general es via a la negarlo como evidencia motivos infundados contagio ción pro en la mas sos.

Hoy día mo nosos una infe que era motas y midad a de un p mente v friendo c rección en

La forma de evolución muchisimas que cian de que ahor bre y los países a tradición tualmente berculosis dades de sados. T cimiento te produ mas, del losis se

El org de ordin apto pa berculosis tipiquen rino a vos rápidos





## La curación de la tuberculosis

### Conferencia leída ante el micrófono de Transradio Española, y transmitido a los países americanos

Por el Dr. ANGEL NAVARRO BLASCO (Madrid)

He optado por este tema, pensando que tanto los individuos ya atacados por tan grave enfermedad, como quienes pueden llegar a padecerla en el transcurso del tiempo, sentirán vivo interés por estar al tanto de ciertos conocimientos de gran importancia práctica, referentes a dicha afección, muy alejados de las ideas y conceptos que sobre tal materia dominan entre el público profano.

En el curso de esta charla me referiré exclusivamente a la tuberculosis humana, y dentro de ella a la modalidad pulmonar, por ser la más temida, la que mayores estragos ocasiona, la que alcanza más difusión, y también por venir desde hace veinte años dedicado a su estudio y conocimiento, lo que me permite hablar por propia experiencia.

No temas que os martirice analizando los diversos tratamientos preconizados (en estos últimos años para curar la tuberculosis; ni tampoco que intente agotiaros estudiando lo que en realidad debe entenderse por curación de esta enfermedad, con arreglo a los más modernos dictados científicos, y menos aún que vayas a sufrir una pérdida de términos técnicos.

En primer lugar analizaré el **temor infundado a la tuberculosis, enfermedad curable en la mayoría de los casos** y finalmente me ocuparé en señalar de quien y de qué depende principalmente la curación del tuberculoso.

#### Temor infundado a la tuberculosis

En general el público no versado en estas materias teme todavía a la tuberculosis. Pretender negarlo o desconocerlo, sería tanto como cerrar los ojos ante la evidencia. Y se la teme por dos motivos principales, igualmente infundados; por creer fácil el contagio y por estimar su curación problemática e imposible, en la mayoría inmensa de los casos.

Hoy día la tuberculosis, tal como nosotros la observamos, es una infección muy distinta a lo que era en épocas anteriores, remotas y hasta de cierta proximidad a la actual, pues se trata de un padecimiento que seguramente viene la humanidad sufriendo desde que el hombre apareció en la tierra.

La forma de presentarse, su modo de difusión, la manera de evolucionar y terminar, difieren muchísimo, según las descripciones que los autores clásicos hacían de dicha enfermedad y lo que ahora se observa. El hombre y la mujer, claro es, de los países "civilizados", con fuerte tradición tuberculosa, pueden actualmente evitar y curar la tuberculosis con mayores seguridades de éxito que sus antepasados. Tenemos ahora un conocimiento más profundo del agente productor, de sus diversas formas, del modo como la tuberculosis se inicia y evoluciona.

El organismo humano resulta de ordinario, al presente, menos apto para que los gérmenes tuberculosos se implanten y multipliquen en él, lo que supone tener un adverso, medios defensivos rápidos en su acción y efica-

caces en los resultados. Los métodos exploratorios que hoy se emplean alcanzan una fineza insospechada hace una tritena de años, lo cual permite evidenciar tempranamente pequeñas lesiones tuberculosas del pulmón. Los tratamientos modernos resultan de acción más pronta y segura.

Tan maravilloso avance se refleja en una mejor situación para luchar contra esta enfermedad y ha llevado a constituir una nueva especialidad médica, perfectamente definida, la Tisiología, que tiene por objeto el estudio de cuanto a la tuberculosis se refiere, en sus aspectos científico y social.

El pánico a la tuberculosis reconoce múltiples causas, derivando todas de las ideas erróneas que sobre esta enfermedad tienen la mayoría de los profanos en Medicina. En general, perdura aún la creencia de que la tuberculosis es un padecimiento que se contagia y transmite con gran facilidad, de un modo semejante a lo que acontece con la gripe, la tos ferina, el sarampión, etc., y que salvo raras excepciones, quien la padece lleva sobre sí una sentencia de muerte, sin apelación posible, cuyo cumplimiento tendrá lugar en plazo no muy lejano. Y es preciso desecher una concepción tan equivocada de la realidad.

Quiénes ignoran como se produce el contagio de la tuberculosis, al encontrarse cerca de un enfermo de esta clase, fácilmente experimentan una angustiosa sensación de miedo, pues creen que sin escape posible serán contagiados. De aquí viene el huir de los tuberculosos, con más o menos diplomacia.

Lo contrario, los que saben cuales son las condiciones necesarias para la propagación de la tuberculosis están intimamente convencidos de que mientras ellas falten ningún peligro corre por la proximidad de estos enfermos.

Es inexacto que el germen causal de la tuberculosis llegue fácilmente a penetrar en el organismo humano en cantidad suficiente para producir la enfermedad y que un tuberculoso con poder contagiante transmita el padecimiento con gran frecuencia a quienes con él están en relación.

El temor de muchas personas a visitar individuos con tuberculosis y a pasar algunas horas en su compañía es pueril e injustificado, por la razón sencilla de que, exceptuando los niños, la transmisión de esta enfermedad entre adultos de países con tradición tuberculosa requiere mucho más que breves estancias en las proximidades de los enfermos.

Si el contagio entre adultos fuese tan rápido y fácil como el público cree, quienes deberían pagar mayor tributo a las cifras de morbilidad y mortalidad por tuberculosis, fuesen los enfermeros, los estudiantes de Medicina, los médicos, los laringólogos y sobre todo los fisiólogos, por su prolongada y repetida estancia al lado de esa clase de enfermos, y nada de eso revelan las estadísticas.

En el matrimonio, cuando uno de los dos cónyuges padece tuberculosis pulmonar, parece lógico que si el contagio fuera fácil, el otro esposo debiera enfermar con gran frecuencia, pues las ocasiones de contagios masivos se repiten por la estrecha convivencia. La observación de muestra que cuando en un matrimonio uno de los cónyuges aqueja tuberculosis pulmonar, solo en la escasísima proporción del 6 al 8 por 100 llega el otro a sufrir el mismo padecimiento. Lo cual, por otra parte, no quiere decir que siempre obedezca a que le contagié el cónyuge tuberculoso.

El pánico a la tuberculosis se debe también a que la propaganda divulgadora ha estado deficientemente orientada, llevándose a cabo por un procedimiento equivocado, cuyos resultados han sido contraproducentes, pues pretendiendo impresionar al público para que adoptara las medidas necesarias a la preservación de la enfermedad, a procurar su precoz descubrimiento y pronta curación, se le ha pintado todo con tan negros tonos, se ha dislocado la verdad, exagerándola de tal forma en sentido pesimista, que las ideas erróneas inculcadas en las gentes profanas han actuado de modo en absoluto contraproducente.

#### La tuberculosis, enfermedad curable en la mayoría de los casos

Hubo un tiempo, no muy lejano del que vivimos, en que uno de los deberes del médico cuando diagnosticaba la tuberculosis pulmonar en un sujeto era ocultar cuidadosamente al enfermo la clase del padecimiento que aquejaba y, con frecuencia, también a la familia. Sin duda, entendiéndose que la tuberculosis era incurable o de difícil curación y juzgando poco el aspecto preventivo, procedía silenciar el diagnóstico, porque el pronóstico o final padecimiento, que para el en-

férmo es en último extremo lo más interesante, aparecía claro en su fatalidad. Tuberculosis era sinónimo de tisis, y esta palabra presagiaba un porvenir negro. Entre las amistades del enfermo la palabra "tuberculosis" provocaba la desbandada, por pánico. Los familiares del tuberculoso ocultaban la clase de afección que padecía por vergüenza, como si padecer esta enfermedad fuese cosa distinta, en lo esencial a sufrir cualquier otra, pulmonía, apendicitis, una lesión cardíaca o ser víctima de un accidente.

Hoy sabemos que la tuberculosis pulmonar se cura, como se curan la tos ferina, el tífus, el paludismo y otras muchas enfermedades, con la sola diferencia de necesitar en vez de días o semanas, meses y años de cuidados y tratamientos variados, para llegar a la deseada meta representada por la vuelta a la salud.

También se supone erróneamente que quien fué tuberculoso pulmonar, por pequeñas que sus lesiones hayan sido y muy favorablemente que los tratamientos actúen, siempre, de por vida, tendrá que renunciar a determinadas actividades.

Y no solo está fuera de duda que las lesiones tuberculosas del pulmón pueden curar totalmente, sino que el tuberculoso llega a convertirse en un sujeto completamente sano. Tales curaciones se logran en individuos ligeramente afectados y en enfermos cuyas lesiones llegaron a grados avanzadísimos y de gran extensión. Claro es que la curación tiene mayores probabilidades de conseguirse cuanto antes se someta el enfermo al tratamiento procedente.

Los médicos dedicados a estas materias han observado en el curso de su práctica casos de tuberculosis pulmonar, de las más diversas formas, que han alcanzado la total curación. En todas las profesiones hay antiguos tuberculosos curados que llevan una vida completamente normal. Y estas curaciones están comprobadas por los exámenes y pruebas a que se somete al enfermo.

Otra creencia errónea es la de considerar que todo tuberculoso debe abandonar sus actividades en tanto no llega a curarse y seguir obligatoriamente sometido a reposo absoluto. Hay un crecido número de tuberculosos que puede y debe desarrollar cierto género de actividades, que el médico ha de regir y reglamentar, mientras sigue el tratamiento adecuado, pues ello les beneficia de modo extraordinario. Por tanto, el descubrimiento de la tuberculosis en una familia no debe ser motivo de espanto ni vergüenza, ni conviene ocultar al enfermo, salvo en casos extremos, el padecimiento que aqueja, pues la mayoría de los tuberculosos pueden curar y deben curar.

#### De quién y de qué depende la curación del tuberculoso

Seguramente direis vosotros, por lo menos en el fuero interno: "Está bien; admitido que no sea razonable temer a la tuberculosis; convencidos de que la tuberculosis es enfermedad curable en un crecido tanto por ciento de casos; pero... el orientar a un enfermo determinado que padece tuberculosis pulmonar, en sentido de alcanzar la curación, ¿de quién depende? ¿quién puede influir en ella?"

Muy sencillo ¡Oído bien! ¡Presad fina atención! Ese importantísimo paso depende en primer término y de modo principalísimo de vosotros mismos; de los enfermos y de sus familiares. Luego entra en acción el médico.

La decisión primera que ha de adoptar quien se supone tuberculoso es consultar con un médico. De la orientación que se tenga en este momento depende en gran parte el caminar o no hacia la curación, o el perder lastimosamente el mejor tiempo con tratamientos absurdos. Elegir buen médico, perfectamente capacitado en cuestiones de tuberculosis y depositar en él toda la confianza. He ahí una cuestión de importancia capital. La primera condición para que un tuberculoso alcance la curación anhelada.

Salter cuando un individuo está o no tuberculoso y el tratamiento que debe seguir, corresponde exclusivamente al médico impuesto en Tisiología, pues cuando el público descubre la tuberculosis en un sujeto (o ya en los periodos avanzados de la enfermedad, en las etapas finales, prediagnóstico) cuando lograr la curación resulta más difícil y requiere tratamientos más duraderos.

Nadie debe temer por el exceso de aprensión.

De los prevenidos y avisados pocos quedan sin curar, de ser tuberculosos; los confiados y negligentes suelen consultar tardíamente y no llegan a curarse o necesitan mucho más tiempo para conseguirlo.

Otra condición es que el enfermo se someta en absoluto a las prescripciones del médico elegido.

Sometimiento sin regateos ni iniciativas propias.

Es preciso huir como del fuego de anuncios o tratamientos prometedores de rápida curación. Hay que desoir cuanto recomienden los amigos sobre medicamentos, pues con el mejor deseo, perjudican, y el que sea tuberculoso perderá un tiempo precioso para lograr curarse. Es necesario tener la completa seguridad y total convicción de que así como el mecanismo de un reloj, los desperfectos que puedan sufrir, el modo de corregirlos, etc., es el relojero quien mejor los conoce, más experiencia y competencia atesora, el que antes y con más seguridad resuelve y soluciona, quien más sabe del cuerpo humano, de sus desórdenes, manera de normalizar el funcionamiento de los órganos, evitar la enfermedad, devolver la salud perdida, etc., es el médico, y tratándose de tuberculosis, el fisiólogo. ¿Acaso hay nadie tan menguado de lógica que entregue su reloj para saber si marcha bien, está descompuesto o para arreglarlo a cualquier amigo o conocido que no se haya dedicado especialmente a trabajos de relojería?

¿Cree alguien que la máquina humana es menos complicada que un reloj? ¿Y no sería absurdo y demostraría poca estimación hacia sí mismo conceder a la propia salud menos valor que a la buena marcha del reloj?

No hay un enfermo igual a otro que padezca la misma dolencia, como no existen dos personas idénticas, aun siendo hermanas. No hay enfermedad, según

se ha dicho, sino enfermos. Lo que a uno conviene a otro que no le beneficia y hasta puede perjudicarle, y solo el médico conocedor de la tuberculosis, con gran práctica, está en condiciones de descubrir las diferencias y aconsejar lo más acertado para el enfermo. Domina entre el público la errónea creencia de que aun sin poner el enfermo apenas de su parte, puede el médico llegar a curarlo. ¡Tremenda equivocación! Disponiendo éste de los mejores medios, si el paciente no colabora, si no le ayuda, como antes he dicho, para dar la batalla a la tuberculosis, su curación será poco probable y se esfumarán las posibilidades de recobrar la salud.

Si el enfermo no tiene voluntad para obedecer, cumplir las prescripciones y seguir los consejos del médico elegido, o se cansa, lo hace de un modo irregular, durante poco tiempo; le falta paciencia, se desespera porque la mejoría no viene con la rapidez e intensidad que él quisiera, todo el esfuerzo y los desvelos del médico resultarán baldíos.

Para que los tratamientos actúen es condición precisa querer firmemente, sin desmayos, que obren, lo que es igual a querer curarse, y ello cabe expresarlo en seis palabras, cuando el tuberculoso se trata: **voluntad firme, obediencia ciega, paciencia ilimitada.**

Por otra parte, la tuberculosis presenta con alguna frecuencia mejorías que engañan al enfermo y a sus familiares, pues dan a los profanos en Medicina la impresión de verdaderas curaciones y viene en consecuencia el abandono de su tratamiento, lo que pronto repercute en perjuicio del paciente, cuya grave recaída no se hace esperar mucho tiempo.

Solo el médico está capacitado para diferenciar las curaciones aparentes, las mejorías avanzadas y la curación real y definitiva.

Salvo los niños y los enajenados mentales, todos son libres para elegir médico y cumplir sus consejos, y aun esas dos excepciones lo son en cierto modo, ya que los familiares del paciente les procuran el médico, y los enfermos de este tipo son los menos reacios a seguir los tratamientos prescritos.

Tuberculoso que no ayuda al médico, que no colabora con él para lograr su curación, facilita el desarrollo e incremento de la enfermedad, contribuye a su incurabilidad, o por lo menos prolonga indefinidamente el tratamiento, aumenta los dispendios (económicos y perpetúa su condición de fuente contagiante.

Corresponde al médico fijar en los distintos momentos del tratamiento más conveniente a cada enfermo. Es decir, que las armas para vencer la enfermedad tuberculosa ha de manejarlas el médico en colaboración con el enfermo. Sin la ayuda de esta resultarán baldíos los esfuerzos de aquel y los tratamientos prescritos no surtirán los efectos favorables apetecidos.

Puede resumirse cuanto he dicho en los siguientes postulados:

El médico a la tuberculosis carece en la actualidad de razón y fundamento.

La tuberculosis es una enfermedad curable en una crecida proporción de casos; se cura radicalmente, igual que otras muchas enfermedades, y la curación puede lograrse hasta en casos avanzadísimos.

El tuberculoso que se pone en manos de un médico competente en cuestiones de tuberculosis y si sigue al pie de la letra sus consejos tiene muchas probabilidades de alcanzar la curación.

Y termino deseando, a pesar de todo, que jamás necesitéis consultar con médicos, por excelentes que sean, prueba de que vuestra salud no se resiente.



--Doctor: mi mujer quiere que siga el régimen vegetariano. ¿Qué le parece a usted?

--Y como quiere que yo sepa si prefiere usted cambiar de régimen o cambiar de mujer?



# AYUNTAMIENTO

## La sesión de anoche

Bajo la presidencia del señor Oliveira Chardenal, se reunió anoche, de primera convocatoria, el Cabildo Municipal.

Ocuparon los escaños los señores Muñoz y Muñoz, Martínez Sánchez, Toscano Pérez, Romero de la Osa, Garrido Perilló, García Rodríguez, Domínguez Díaz de la Cuesta, Sánchez Muñoz, Plata de la Cort, Aragón Gómez, Gesteira Delgado, Morón Cerrejón, Pastor Plaza, Barrión Fornieles, Pérez Hernández, Muñoz Meléndez y Moreno Ferre.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se pasa a informes de la Comisión de Fomento siendo sin discusión aprobados varios escritos solicitando licencias para obras en fincas urbanas, unas de reparación y otras de construcción.

A requerimientos de los señores Pérez Hernández y Martínez Sánchez pasa a informe del señor secretario de la Corporación un escrito del guardia municipal, Juan Quintero Pérez, solicitando la excedencia en dicho cargo.

Se aprueba un escrito de don Justo Burgos Romero, celador de la Policía Urbana intercediendo se le nombre celador de primera de dicho Cuerpo, en propiedad.

Se dan por vistas unas cuentas de la citada Comisión.

Se aprueban las bases del curso para proveer una plaza de procurador de la Corporación.

Se acuerda la concesión de pagas de supervivencia a la viuda de un jornalero municipal.

Queda sobre la Mesa uno de los informes de la Comisión de Gobernación a la concesión de quinientos a una maestra municipal.

Se aprueban los honorarios médicos correspondientes por asistencia a un lesionado en accidente de trabajo dependiente del Ayuntamiento, operado en el Hospital Provincial.

Quedan inscriptos en el Padrón Municipal de este término don Antonio Romo Sordán y don José María Vargas Sánchez.

La Corporación se da por enterada de una publicación en el "Boletín Oficial" de la provincia con anuncio de la interposición de un recurso contencioso-administrativo contra acuerdo del Ayuntamiento.

El secretario da lectura a varios oficios de cortesía muy cordiales de autoridades extremeñas con motivo de las gestiones para la construcción del ferrocarril Fregenal-Badajoz y se acuerda corresponder en igual términos.

Seguidamente se da lectura a otro escrito de don Pedro Gómez y Gómez, artista pintor, referente a la subvención que figura con destino a la Academia Provincial de Pintura.

El señor Lázaro Pérez hace grandes elogios del artista onubense Pedro Gómez y propone que le sea concedida la subvención.

El señor Aragón dice que la subvención debe concederse mediante concurso.

El señor Lázaro Pérez mantiene su criterio, volviendo a resaltar los méritos del referido artista.

La Corporación, de acuerdo con este último, aprueba conceder la subvención al solicitante, con el voto en contra del señor Aragón, el cual explica su voto.

Fuera del orden del día se acuerda conceder un socorro de 125 pesetas a una pobre mujer que

padece un cáncer, madre de varios hijos, que tiene a su marido en paro forzoso, para un viaje a Madrid con objeto de ingresar en el Instituto Nacional contra el Cáncer.

En ruegos y preguntas, el señor Garrido Perilló pide un voto de gracias para el señor Aragón Gómez, delegado de la Banda de Música por las mejoras tan notables que ha realizado en la misma.

El voto de gracias es acordado por unanimidad.

El señor Aragón Gómez en nombre de los profesores de la Banda, da las gracias a sus compañeros.

Continúa en el uso de la palabra el señor Garrido Perilló y vuelve a insistir sobre los salideros de la conducción de agua que abastece a la capital.

También protesta de que por parte de Aguas de Huelva se le cobre al vecindario lo mismo que cuando disfrutaba de agua a caño libre.

La Presidencia le contesta haciendo varias observaciones, agregando que muy en breve, con el auxilio de los pozos artesianos, podrán seguir corriendo los grifos hasta las once de la noche.

El señor Moreno Ferre trata sobre la rotulación de la calle Ramón Franco y de unos veladores de al calle del Carmen que dificultan la circulación.

El señor Romero de la Osa se ocupa de los vendedores ambulantes que siguen con sus ventas a horas en que los comercios están cerrados.

El señor Muñoz Muñoz, se ocupa de la rotulación de calles de la barriada de la Cinta.

La Presidencia promete atender los mencionados ruegos de los citados concejales, quedando levantada la sesión.

## LETRAS DE LUTO

### Aniversario

Ayer se cumplió el séptimo aniversario del fallecimiento de don Tomás Villegas del Hoyo. Je fue de reserva que fué de la Compañía de M. Z. A. en Huelva, donde falleció el 19 de Junio de 1928 a los 62 años de edad.

Las excelentes cualidades que distinguieron en vida al finado hizo que su muerte fuera sentida como una pérdida.

Su esposa doña Antonia Camacho Salguero, ruega a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

### Fallecimiento

En Jerez de la Frontera, donde residía, ha dejado de existir, tras penosísima enfermedad, la respetable señora doña Isabel Ugarte, viuda de Coca, que era muy conocida y estimada en la sociedad onubense, con una de cuyas familias estaba emparentada.

Por ello, esta noticia habrá de producir hondo sentimiento en Huelva, entre las amistades con que aquella contaba y que la tenían en el más elevado concepto, como mujer cristiana, dotada de bondad y virtudes relevantes.

A las nueve y media de pasado mañana, sábado, será oficiada en la parroquia de la Concepción, una misa en sufragio de su alma.

Registramos la triste nueva, testimoniando nuestro más sincero pésame a la familia doliente, muy en especial a los hijos de la finada don Carlos e Isabel y hermanas las distinguidas señoras doña Adela Ugarte, viuda de García de Cardellán y doña Amelia Ugarte, de García Ramos (Don Guillermo).

En paz descanse el alma de la bondadosa señora doña Isabel Ugarte, viuda de Coca.

## Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Huelva

Hasta las trece horas del día 24 de Junio actual se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al destajo número uno de las obras de ensanche de los kilómetros 43.500 al 45 de la carretera de Gibralfaro a Ayamonte cuyo pliego de condiciones y modelo de proposición se publica en el "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al día 17 del actual, número 139, estando dichos documentos y proyectos de manifiesto hasta el día antes expresado y horas hábiles de oficina en esta Jefatura, carretera Odriel esquina a Sánchez Barcaiztegui. Huelva 18 de Julio de 1935.

El Ingeniero Jefe, MANUEL BAENA

# (MADRID)

## En el Consejo de ayer en Palacio, fué aprobado un plan completo de armamento a desarrollar en cuatro años

### Sobre el proyecto autorizando a las Compañías ferroviarias para emitir bonos de Tesorería

Madrid.—En "El Liberal" se publican unas manifestaciones de don Trifón Gómez acerca del proyecto autorizando a las Compañías ferroviarias para emitir bonos de Tesorería.

Ese proyecto—dice don Trifón Gómez—debía levantar la protesta unánime de todos los españoles sin distinción de matices políticos.

Porque de la cruz a la fecha es todo el una calamidad. En otras Cortes, cuya composición política permitiera cierta libertad de movimiento a sus componentes, se podía vaticinar la suerte adversa que le estaba reservada al proyecto y la que seguiría el ministro firmante de semejante sacacuartos del Tesoro español.

Se necesita considerarnos infelices del todo a los ciudadanos españoles y dóciles en extremo a los diputados que integran las actuales Cortes para justificar la presentación del proyecto de ley que nos ocupa en "la necesidad de aliviar el presupuesto del ministerio de Obras Públicas, aligerándolo de las apociones que el Estado tiene que suministrar a las Compañías ferroviarias para paliar la situación deficitaria en que cayeron".

Y luego añade: Esas manifestaciones del ministro no justifican, ni siquiera explican la presentación de un proyecto cuya aprobación por las Cortes significa un nuevo auxilio de 50 millones de pesetas a las Compañías ferroviarias a cargo de los presupuestos del Estado español, sin otra

diferencia que las partidas correspondiente para reintegrar los bonos y pagar sus intereses no se registren en el presupuesto parcial correspondiente al ministerio de Obras Públicas. Lo que se explica por el señor Marraco en el primer apartado de su proyecto no es la necesidad de presentar el mismo a las Cortes, sino con cargo a que presupuesto parcial del Estado se van a pagar los 50 millones más los intereses a ellos correspondientes, explicación que no puede convencer al contribuyente español, sencillamente porque maldito lo que hace variar su situación de explotado una vez más por las Compañías ferroviarias.

El Estado no debe avalar esa operación.

Lo regular, lo que procedía en semejante caso, era liquidar cuentas liquidando o cobrando, según que resultase deudor o acreedor el Estado.

Se trata de poder elevar el precio de las tarifas especiales contrato establecido entre las Compañías ferroviarias y los transportistas, con la conformidad de Estado, en condiciones de precios favorables a los transportistas, ciertamente; pero con importantes ventajas para las Compañías derivadas de las demás obligaciones que las mismas tienen contraídas con arreglo a las tarifas de carácter general. Es un contrato que unilateralmente no pueden modificar las Empresas. De prosperar el intento del señor Marraco, el transporte ferroviario cuantía real del aumento que experimentarán las tarifas, no obstante, el forcejeo de algunos sectores de la Cámara para impedir que lo fueran en un 15 por 100 el año pasado.

## Consejo de ministros en Palacio

### La referencia del ministro-secretario

Madrid.—Minutos después de las diez de la mañana, dió comienzo el Consejo de ministros en Palacio.

Los ministros salieron muy cerca de la una de la tarde y, como de costumbre, el ministro-secretario, señor Lucía, dió la referencia de la tratada, expresándose así:

—Mas que Consejo, Consejo. Primero, solo el Gobierno, con un extensísimo despacho ordinario de la Presidencia que fué abundante.

Dió cuenta el señor Lerroux de una instancia de la Agrupación española de Padres y Profesores de Anormales y Infermos mentales, que piden la creación de un organismo superior que tome a su cargo este delicado problema, y lo solicitan teniendo en cuenta las veinte becas que presentan a la consideración del Gobierno. El asunto acogido con gran interés, pasó a estudio del ministro de Instrucción.

Dos documentos de la Confederación de Asociaciones de Amigos de España: en uno, comunicando acuerdo adoptado en reciente Asamblea; el otro, pidiendo que se autorice a una

entidad filial, domiciliada en la Casa del Pueblo socialista de Mieres, para retirar los muebles y efectos que tiene secuestrados en la citada casa.

Una petición documentada de la Asociación Nacional de Contratistas de Obras Públicas, suplicando que la cantidad total para obras de ferrocarril, en el semestre próximo, sea por lo menos igual a la fijada para el semestre en curso, que ascendió a cuarenta millones.

El Consejo se ocupó del asunto y confió su resolución al ministro de Obras Públicas, dentro de los límites del presupuesto ya aprobado.

Una comisión numerosa de representantes, a quienes afectan en cuanto a la ocupación, las obras del pantano de Cijara, acompañada de varios diputados extremeños, visitaron al presidente y le entregaron una instancia, que fué conocida del Consejo. Se trata de pequeños propietarios que viven hace muchos años en quietud y pacífica posesión de tierras que quedarán sumergidas por el embalse del pantano y que, al tramitarse la expropiación, se encuentran sin títulos legales de su propiedad, que les darían derecho a la indemnización correspondiente. El Consejo confió a los ministros de Obras Públicas y de Justicia el encargo de solucionar equitativamente este problema.

El Comité Central de la Banca Española se ha dirigido al Gobierno, llamando su atención sobre un proyecto de decreto del ministro de Trabajo sobre las Cajas de Ahorro, que, a juicio de aquel, perjudica al buen funcionamiento de las Cajas. El Consejo estudiará el asunto para darle una solución que armonice todos los intereses.

La Sociedad de fomento de la cría caballar de España solicita que el Gobierno fije su atención en las obras del nuevo Hipódromo, que llevan ya invertida la suma de un millón doscientas mil pesetas, y que, por falta de consignación suficiente,

marchan con una lentitud que esterilizará todos los sacrificios que han realizado en favor de la cría caballar la Sociedad y el Estado. El Consejo de ministros ha dado encargo al de Obras Públicas de solucionar este asunto.

Diferentes e importantes sociedades que en el litoral de España se dedican a construcciones navales o fabricación de elementos auxiliares de aquellas han recurrido a la Presidencia del Consejo en súplica de que el proyecto de ley presentado a las Cortes por el ministro de Marina, para habilitar unos buques minadores a la Construcción Naval, se amplíe en lo que se refiere a los elementos auxiliares indicados, para que el beneficio del trabajo y ocupación de mano de obra se reparta equitativamente entre las entidades aludidas, que atraviesan la misma crisis económica que la citada Constructora. El ministro de Marina se hizo cargo del problema para proponer al Consejo una solución.

Las sociedades españolas constructoras de motores y aparatos de aviación—dos de las primeras y cuatro de las segundas, con tres mil ochocientos obreros paralizados—han expresado respetuosamente su alarma ante la noticia de que en el presupuesto correspondiente se había hecho una rebaja de cinco millones de pesetas en el capítulo de adquisición de material con destino a la Aviación militar lo que dejaría de dichas entidades en situación de ruina, y a la defensa nacional privada de los medios que necesita para no ser tributaria del extranjero. Piden esos industriales la protección mínima indispensable para no sucumbir, después de los grandes sacrificios que vienen realizando. El Gobierno estudia la manera de conciliar estos intereses con los medios que hoy ofrece la Economía nacional.

También el Consejo ha estudiado y aprobado un plan completo de armamento, municiones y material de las Divisiones, Cuerpos de ejército y Ejército, que comprenderían los efectivos en pie de guerra. Este plan cuyos extremos, se desarrollarán en cuatro años, a base de la industria nacional.

Este Consejo—siguió diciendo el señor Lucía—comenzó a las diez en punto de la mañana, y a las once y media nos reunimos bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora, a quien el presidente del Consejo dió cuenta del proyecto del Gobierno referente a la reforma constitucional, y este ha sido el tema más importante de esta parte del Consejo.

### LA NOTA OFICIOSA

En la nota oficiosa facilitada a la Prensa, figura lo siguiente:

Estado.—Se dió cuenta del estado de las negociaciones con Francia y Lituania y del nombramiento del señor García Condé para presidente de la Comisión comercial en Londres.

Guerra.—Decreto sobre destino del personal de las Comandancias de Ingenieros de las Bases Navales, que tengan plantel artillado en curso.

Proyecto de ley sobre transformación de cuatro de las actuales divisiones orgánicas. Idem sobre militarización de las fábricas de armas, municiones y explosivos y creando una escala de complemento honoraria, de establecimientos fabriles, afecta al Arma de Artillería.

Idem rectificando deslinde del cuartel de la Merced, de Huesca.

Decretos concediendo el empleo de inspector médico honorario al coronel médico retirado don Alberto Ramírez; concediendo la Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo al contralmirante de la Armada don Manuel Fernández Piña, a los generales de

brigada señor Alvarez Arenas y don Toribio Martínez Cabrera, al los inspectores médicos señor Potous y don Juan del Río y al general de brigada don Luis Orgas.

Relación de despacho sobre concesión de la cruz tercera de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, a don Guillermo Gardin, director de Propaganda de Costa de Soli (Portugal); sobre concesión de la cruz de segunda y primera clase de la misma Orden y distintivo, respectivamente, al teniente coronel de Artillería don Miguel Pereira Coutinho y teniente de Caballería don Eduardo Provenza, del Ejército portugués.

Proyecto de Reglamento para el personal del Cuerpo de suboficiales.

Expediente de concesión de la medalla de sufrimiento por la patria, por haber resultado herido en Bujalance (Córdoba), el 13 de octubre de 1933—hecho declarado de guerra por el Gobierno—al teniente de la Guardia civil don Federico Gómez Cota y expediente de concesión de la misma medalla al teniente de la Guardia civil don Adolfo Guerrero, por haber resultado herido en La Carolina (Jaén) el 6 de octubre último.

Obras Públicas.—Expediente relativo a la segunda relación, por provincias, de obras nuevas de carreteras, que habrán de subastarse durante el presente ejercicio económico de 1935, por su importe de cinco millones setecientos mil pesetas (anualidad para 1936, 68.000).

Idem al proyecto reformado del muelle de Rivera del puerto de Ceuta, cuyo presupuesto adicional asciende a 238.965 p.etas.

Instrucción Pública.—Expediente de construcción de edificios para Escuelas en Tarragona, Avila, Cáceres, Cuenca, Guadalajara y Toluca.

Decreto disponiendo la forma en que han de obtenerse los grados de doctor.

Marina.—Propuesta de libertad condicional.

Justicia.—Propuesta de adquisición de un campamento para vagos y maleantes.

Idem de libertad a favor de 31 penados.

Autorización al Cabildo de la catedral de Zamora, para la venta de una casa; al gobernador eclesiástico de la diócesis de Tudela, para la venta de un solar; al cura de la parroquia de Colmenar Oreja, para la venta de una finca; al regente de la parroquia de Albisech, para la venta de la casa abadía y otra finca y al vicario general del Obispado de Cádiz, para la venta de una finca sita en Puerto Real.

Gobernación.—Decreto suprimiendo el Cuarto Tercio Móvil de la Guardia civil y creando el Cuarto Tercio y reorganizando el cuartore.

Agricultura.—Proyecto de decreto aprobando la demarcación de la zona forestal protectora en los términos municipales de la provincia de Mallorca.

Proyecto de decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley modificando las épocas de veda para el aprovechamiento de la caza.

Proyecto de decreto, estableciendo en el Ministerio de Agricultura el Comité informativo inspector para la regulación del mercado triguero.

Industria y Comercio.—Autorizando al Banco de Crédito Industrial para ceder un préstamo al Sindicato minero de Cartagena-Mazarrón.

Autorizando para importar por la Aduana de Cádiz una instalación de indicadores automáticos para tanques de agua y petróleo.

Propuesta de funcionarios para la Comisión española en las negociaciones comerciales con la Gran Bretaña.

Propuesta relativa a las bases para negociar con Lituania.

Propuesta de decreto relativo a la concesión del título de Corporación oficial y propuesta de decreto a regularizar la administración de la Caja de Jubilaciones y Subsidios a los mineros de Asturias.

NO DEJEIS DE VER EL REESTRENO DE "PAPRIKA" POR FANCISCA GAL, EN CINEMA RABIDA

UN ATENTADO DE CARACTER SOCIAL Y UN HOMBRE QUE FALLECE

Madrid.—A última hora se reciben noticias en la Dirección de Seguridad de que en la calle del Porvenir se ha cometido un atentado de carácter social a consecuencia del cual hay que lamentar la muerte de un hombre.

En el momento en que comunicamos se carece de más noticias.

¿Quiere Ud. de 20 a 50 duros por su radio, suene o no suene? Infórmese en cualquier Representante Oficial PHILIPS

## Cinema Rábida

Empresa S. A. B. E. Teléfono 1841

HOY JUEVES FEMINA FORMIDABLE ESTRENO de la superproducción UFILMS:

"Oro en la Montaña"

con SEPP RIST y BRIGITTE HORNET, dirigida por Dr. A. FANK.

Música de G. BECCE.

No es una película más, desarrollada en el Montblanc; es, entre todas las producciones de montaña, la más ambiciosa por sus aventuras, andares y su humanidad realista.

UNICO DIA! UNICO DIA!

## SE VENDE

Coche Buick, de seis cilindros. Podrá verse en Minas Peña del Hierro.—Nerva.

## NO OLVIDEN

Las camisas patentadas marca "Palma", "Madofa" (DUX) colores de gran moda y sólida desde 3,50 a 18 pesetas.

Calzoncillos americanos desde 3,25 a 7 pesetas.

La mejor surtida en género de punto y de vaje.

LA ACREDITADA CAMISERIA

Antonio Fidalgo



# Las sesiones parlamentarias de ayer

## APROBACION DEFINITIVA DE TRES DICTAMENES

Madrid.—A las cuatro y cinco de la tarde, declara abierta la sesión el señor Alba.

En el banco azul, están los ministros de Comunicaciones y Trabajo (Lucía y Salmón.)

Hay d. sanimación en escaños y tribunas.

Pero a los pocos minutos, los escaños se ven algo más concurridos.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior, pasándose seguidamente al

### ORDEN DEL DIA

Son aprobados definitivamente tres dictámenes:

Uno, concediendo pensión vitalicia a la familia del coronel Villalón; otro relativo a reserva de vacantes para oposiciones en Canarias; y otro respecto a la actuación en la represión de determinados delitos.

El señor BARRIA (de izquierda republicana) emite su voto en contra de este último dictamen, pidiendo que conste en acta.

La PRESIDENCIA le promete que así se hará.

### EL PRESUPUESTO DE TRABAJO

(La Cámara está más animada.)

(Ocupa el banco azul el ministro de Hacienda señor Chapaprieta.)

El señor RAMOS ACOSTA continúa su discurso de ayer, impugnando el dictamen sobre la totalidad.

Alude a la actuación del ministro del Trabajo, señor Salmón y a las de sus inmediatos antecesores.

Dice que España camina a paso de tortuga en lo que se refiere a Sanidad.

Mientras que en Francia, Inglaterra y otros países—agrega—la mortalidad es insignificante (un 2 por 1.000) en España se eleva la cifra a un 7 por 1.000.

Pide que se cumplan como deben cumplirse las leyes sanitarias.

También interesa que sean mejoradas las condiciones higiénicas de las viviendas de familias humildes, para aminorar la mortalidad infantil que tantos estragos causa en esas familias.

Interviene el doctor PALANCA para rebatir los argumentos del señor Ramos Acosta en cuanto a la mortalidad infantil y otros extremos.

Defiende la actuación del ministro del Trabajo en materia de sanidad pública.

También defiende el dictamen de la Comisión.

(Entra el jefe del Gobierno señor Lerroux.)

(La Cámara continúa animada.)

El señor SIMON CASTILLO consume un turno en contra del dictamen.

Se ocupa de la organización sanitaria que dice debe hacerse y sostiene la necesidad de acometerla asentándola en una base sólida.

El señor FUENTES PILA consume otro turno en contra de la totalidad.

Recuerda palabras del ministro de Hacienda, señor Chapaprieta respecto a seguir una norma restrictiva en las partes del presupuesto general del Estado.

Dice que aunque reconoce la buena voluntad del señor Chapaprieta, no cree que cuajen sus propósitos en una realidad.

Analiza varias partidas del presupuesto de Trabajo.

Estima que con el traslado de los servicios de Sanidad al ministerio del Trabajo se ha ganado mucho.

Pide a todos los diputados que se tomen una tregua para colaborar en la obra sanitaria que es lo único—dice—en lo que debe haber una dictadura.

Aboga porque desaparezcan del ministerio del Trabajo las covachuelas marxistas.

A juicio del orador, el Consejo Superior de Trabajo debe suprimirse.

Es un organismo—dice—a cuyo amparo solamente gira el marxismo revolucionario.

Se suspende este debate.

### LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Se pone a discusión una proposición no de ley firmada por los monárquicos, pidiendo que hoy, por ser el día de la festividad de Corpus Christi no haya sesión, pudiéndose compensar esta falta de sesión el sábado o el lunes.

El señor COMIN defiende la proposición de los monárquicos en términos breves y dice que ha biendo otro día sesión, la Cámara no perderá nada ni tampoco la labor legislativa de la misma.

El señor BOS MARIN de la Ceda, interviene para mostrarse contrario a la propuesta de los monárquicos.

Dice que aunque la votación con simpatía, en el fondo no puede asentir a esta proposición ni pueden dar sus votos los cedistas porque presupuestos.

Anuncia que los diputados de la Ceda votarán en contra de la proposición de los monárquicos.

Estos increpan a los cedistas y entre unos y otros se cambian frases y diálogos vivos.

El señor ALBA interviene y hace uso repetidas veces del micrófono de ruidos para cortarlos.

El señor VALENTI (de Unión Republicana) también se muestra en contra de la proposición de los monárquicos, diciendo que estos solo persiguen fines políticos.

Agrega que la cesación de la labor legislativa en el día del Corpus, supone conculcar la Constitución porque el Estado es laico.

Los monárquicos le interrumpen y hay protestas y contrapropuestas de unos y otros.

El señor PEREZ MADRIGAL declara que la propuesta de los monárquicos está inspirada por la pasión política y debe desecharse.

Los señores ALBIÑANA y HERRERA apoyan la propuesta de los monárquicos.

El CONDE DE RODEZNO dice que la Cámara debe tener en cuenta las distintas tendencias que se han escuchado.

La posición de las izquierdas—dice—nos parece lógica y la posición de los populistas agrarios no la comprendo, ni creemos que tienen razón, porque ellos, como nosotros, son católicos y deberían respetar la santidad del Corpus Christi.

La posición de los radicales tampoco nos sorprende.

Pide a la Cámara que sopesase estas opiniones antes de emitir sus votos.

Sepromueve un incidente ruidoso teniendo el señor ALBA que reclamar orden y silencio.

En votación nominal se rechaza la proposición por 114 votos contra 28.

Han votado a favor los monárquicos y el doctor Albiñana.

Y en contra los demás incluso los de la Ceda.

El presidente propone la prórroga de la sesión hasta terminar con el presupuesto de Trabajo.

El señor COMIN pide votación nominal y es aprobada la propuesta presidencial por 39 votos contra 14.

## OTRA VEZ EL PRESUPUESTO DE TRABAJO

Se reanuda la discusión sobre el presupuesto de Trabajo.

(Sustituye en la Presidencia el señor Alba el señor Jiménez Fernández.)

Los señores MARTINEZ GARCIA, ARGUELLES y FERNANDEZ DE LA BANDERA consumen turnos de totalidad.

El MINISTRO DEL TRABAJO contesta a los oradores que han intervenido en el debate y alude a la reorganización de los servicios sanitarios; y en principio se muestra conforme con acometerla si bien es preciso y enmendando que debe hacerse con plenas garantías.

Afirma que él como ministro no ha hecho nombramientos interinos de funcionarios.

Reconoce la necesidad de hacer una ley sanitaria para toda España recogiendo en aquella las mejores orientaciones.

Queda terminado el debate de totalidad y se pasa al articulado.

Son aceptados unos votos particulares y se retiran otros.

El señor MOLERO consume un turno contra el capítulo primero.

Se queja de que se haya decretado el cese colectivo de muchos funcionarios, sin que se les instruya el oportuno expediente.

Hace historia de lo ocurrido en este asunto.

Se refiere al dictamen emitido por la Asesoría Jurídica del ministerio del Trabajo, que informa contra aquella separación de funcionarios.

Dice que la reposición de esos funcionarios acarrearía una considerable economía, pues vendrían al cargo cobrando las cuatro mil pesetas que percibían y cesarían los que ahora ejercen esos cargos que cobran nada menos que siete mil pesetas.

El MINISTRO DEL TRABAJO: Hay que esperar al fallo del Tribunal y cumplir lo que ellos dicen acerca de esos funcionarios separados del cargo.

Termina rogando al señor Molero que retire la propuesta.

El señor VILLANUEVA ruega a la Comisión que sea retirado un voto particular que se refiere al personal auxiliar del ministerio del Trabajo.

Un miembro de la Comisión le contesta que no hay inconveniente en retirar el voto particular siempre que lo acuerde la Cámara.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ interviene y dice que el Reglamento de la Cámara se opone a ello.

Puede la Comisión—agrega—estudiar el asunto y resolver en su seno.

El señor JURADO pide que se discuta una proposición no de ley que lleva cincuenta firmas, siendo la suya la primera.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ le contesta que es preciso, con arreglo al Reglamento levantar la sesión a las ocho y media en punto para reanudarla más tarde.

El señor RODRIGUEZ JURADO insiste pero el señor Jiménez Fernández, aplicando el Reglamento, levanta la sesión a las ocho y media en punto, anunciando que la nocturna comenzará a las diez y media.

## La sesión nocturna

A las diez y media abre la sesión el señor Alba.

Están en el banco azul los ministros de Agricultura y Trabajo (Velayos y Salmón.)

Al empezar la sesión la desanimación es casi completa en escaños y tribunas.

El señor RODRIGUEZ JURADO pide que se discuta la proposición no de ley que tenía presentada en la primera sesión.

El señor ALBA: La sesión se ha prorrogado solamente para la aprobación del presupuesto de Trabajo.

El señor RODRIGUEZ JURADO protesta.

Continúa la discusión del presupuesto aludido.

Intervienen los señores VIGUERO, DAZA y SALMON, llegando se a una fórmula que se relaciona con el voto particular del señor Daza, el cual voto motivó protestas del señor Villanueva.

Son aprobadas unas enmiendas y rechazadas otras.

Se aprueban los dos primeros capítulos.

El señor SIMON CASTILLO defiende una enmienda relativa a la situación de los médicos oficiales, para que sean mejor atendidos económicamente.

Renuncia a la votación y termina retirando su enmienda.

Queda aprobado completamente el presupuesto del ministerio del Trabajo.

El señor ALBA: Aprobado el presupuesto de Trabajo, si el señor Rodríguez Jurado desea hacer uso de la palabra puede hacerlo.

El señor RODRIGUEZ JURADO expone su deseo de que la Cámara conozca su proposición.

El señor ALBA: No hay quorum suficiente para los acuerdos que Su Señoría propone.

El señor RODRIGUEZ JURADO: Pueden habilitarse sesiones nocturnas para ello.

El señor ALBA: Las sesiones nocturnas son para aprobar los presupuestos que faltan.

El MINISTRO DE AGRICULTURA: Al Gobierno nadie le gana en prisas para que se discuta el asunto a que se refiere la proposición del señor Rodríguez Jurado, pero no podemos estorbar la discusión sobre la ley económica. No terminará, sin embargo, la etapa parlamentaria sin que esa cuestión sea discutida.

El señor BARRIA: Si el Gobierno quisiera sacar además de los presupuestos algún otro proyecto urgente, nos opondremos utilizando todos los medios reglamentarios.

El señor DAZA: Cuando cincuenta diputados piden sesión nocturna, la Presidencia debe acceder y que siga la sesión para discutir la propuesta del señor Rodríguez Jurado.

El señor ALBA: La Presidencia no opone obstáculo alguno.

El MINISTRO DE LA GUERRA sube a la tribuna de secretarios y lee varios proyectos de ley de su departamento.

El señor ALBA levanta la sesión cerca de la una de la madrugada.

hizo explosión una bomba de gran tamaño en los talleres del diario tradicionalista "La Constancia".

La explosión produjo la alarma consiguiente entre los transeúntes y el vecindario, quedando destruidos varios tabiques y causando otros daños de importancia.

No hubo que lamentar desgracias personales.

La vista de la causa contra el autor de la muerte del diputado señor Rubio Heredia

La sentencia

Badajoz.—A las ocho de anoche terminó el Tribunal de Urgencia sus deliberaciones en el juicio visto contra el secretario del Ayuntamiento de La Haba, Regino Valencia, que mató, hace pocos días al diputado a Cortes, señor Rubio Heredia.

El Tribunal dictó sentencia condenatoria, imponiendo al procesado la pena de doce años y un día de prisión, con pago de cincuenta mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

En la sentencia se aprecia la atenuante de vindicación por ofensa grave.

Extranjero

Sublevación en una mina de hulla

Nueva York.—La sublevación de los forzados que trabajan en la mina de hulla de la Prisión Central de Lansing Kkanasi, adquiere caracteres muy graves. Los rebeldes han prendido fuego a las cuerdas de los mulos, situadas en una galería continua a la que les sirve de reducida atrincherada.

Los vigilantes y fuedzas de Policía después de rechazar a los reclusos por medio de gases lacrimógenos, han cambiado un tiroteo con ellos, ignorándose si han resultado heridos entre los sublevados.

La galería en que estos han levantado barricadas está a una profundidad de 250 metros.

UNA MANIOBRA PARA COMPLICAR A INGLATERRA EN EL CONFLICTO CHINO-JAPONES

Londres.—Comunican de Hong Kong que dos cruceros chinos obediendo una orden secreta del Gobierno de Nankin, han zarpado furtivamente de Cantón.

Estos dos navíos han desertado hace algún tiempo del partido de Nankin y se habían puesto al servicio de los cantoneses.

Los dos barcos han sufrido el fuego de los fuertes chinos de la República del Sur, y han llegado con pequeñas averías al puerto de Cheun-Thu en una isla cercana a Hong Kong.

Los dos cruceros han tenido que internarse en aguas territoriales de la base naval inglesa, lo que podría plantear cuestiones muy delicadas de derecho internacional.

CUARENTA MIL JAPONESES AMENAZAN A CHINA

Peiping.—Noticias de origen bien informado anuncian que los japoneses han acumulado a lo largo de la Gran Muralla efectivos cuyo total pasa de cuarenta mil hombres.

Gran verbena en el Cinema Park

Como ya hemos anunciado, el próximo sábado a las diez de la noche, se celebrará en el Cinema Park una preciosa verbena patrocinada por el señor gobernador civil y a la que prestarán su concurso distinguidas señoritas de Huelva.

El local será adornado artísticamente con guirnaldas de flores y lucirá bonita iluminación eléctrica, quedando convertida en una sala de baile, donde la música no descansará un instante.

Habrán también rifas, puestos de refrescos y helados, buñolada, se servirán cenas clásicas, todo servido por señoritas que concurrirán vestidas con trajes de gitanas.

La verbena comenzará a las diez de la noche y los billetes de entrada tendrán el precio de tres pesetas los caballeros y una peseta las señoras.

Indudablemente el sábado será el Cinema Park el punto de reunión de todo Huelva para pasar un rato agradable y divertirse.

## (PROVINCIAS)

### La vista del proceso por los sucesos de Turón ha continuado ayer

#### Los sucesos de Turón

Oviedo.—A la diez de la mañana se reanudó el Consejo de guerra por los sucesos de Turón. Asiste bastante público.

Prosigue la prueba testifical que transcurre monótona debido a que los defensores dirigen las mismas preguntas a los testigos, encaminadas a favorecer a sus patrocinados.

Isidoro García González dice que no vio a Amaro Moro los días de los sucesos, ni tampoco pudo evitar el asesinato del testigo.

Juan Vázquez González afirma que quien mandaba la oficina de trabajo era Ceferino Alvarez Rey y que las órdenes del Comité revolucionario aparecían en pasquines pegados a los postes de la luz.

Vidal Díaz Zapico declara que recibió órdenes de Ceferino Alvarez Rey. No sabe si Antonio Bustos formaba parte del Comité y cree que Manuel Baisán no participó en los hechos.

#### ATENCION

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas.

Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas.

Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas. La Casa más importante en confecciones y más acreditada.

SASTRERIA Y CAMISERIA

Antonio Fidalgo

#### CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

### DANZAS ESPAÑOLAS CON ILUSTRACIONES DE ARTE FLAMENCO

Hoy, función única y completa, a las diez de la noche, con este magnífico espectáculo como fin de fiesta.

En la primera parte del programa, estreno de la humorística y divertida comedia titulada

### CARLOMAGNO

en la que RAIMU es el emperador de la hilaridad que monopoliza la belleza tentadora de MARIE GLORY.

En la segunda parte actuarán las siguientes atracciones: RAFAEL ORTEGA, "el mago de la danza" con su linda pareja ADRIANA OTERO, "estrella coreográfica", el excelente "cantor" NIÑO CARACOL, encargado de las ilustraciones flamencas, y el gracioso caricato PIRULETZ que amenizará los intermedios.

Estos artistas serán acompañados a la guitarra por PEPE DE LA FLAMENCA.

Preferencia, 2 pesetas.—Entrada general (terrazza baja), 1 peseta.

Para esta función están suspendidos los pases y entradas de favor.

Mañana extraordinaria función de cine solo con programa doble.

El domingo estreno de la película en español

### UNA AVENTURA EN LA NIEBLA

#### EL PROXIMO SABADO

la grandiosa superproducción

### "PAPRIKA"

EN EL CINEMA RABIDA

## Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón

Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2.— Pesetas  
Fuera, trimestre. 6.—  
Extranjero, año. 60.—

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## Candilejas

### Desplantes de frivolidad

## Margarita Xirgu, despreciada

Por ALFREDO MUÑOZ

¿Más sobre el "affaire" Margarita Xirgu-Francisca Marques? Sí, señores, más; mucho más. Que el caso merece honores de comantarios, vientos publicitarios y trompetazos de difusión. Aporte mi modesta pluma su grano de arena a esta montaña de justa indignación, ante la estúpida pedantería de esa cupletista remilgada y cursilona, nacida en un pueblito de la provincia de Huesca, inscrita en los libros de registro civil con el nombre de Francisca Marques y que actúa desde hace alrededor de treinta años por los escenarios varietales del mundo con el apodo de "Raquel Meller".

Esta señora, tan respetable por su condición de mujer, como por su personalidad, no ha considerado su arte —y cuidado que yo, personalmente, no he considerado nunca arte el arte de esta señora!—, como por edad, ha aprendido en sus correrías artísticas que es práctica frecuente entre los seres que pueblan las cimas grutas de la popularidad adornar con rasgos geniales las páginas de su anecdotario; hacerse una historia truculenta de originalidad y de carácter. Y, víctima de esta enseñanza, que ella no ha logrado asimilarse inteligentemente, vive martir. Porque, apostaría cualquier cosa a que esa desmedida afición que doña Francisca Marques (Raquel Meller) muestra por los perros, ponga por ejemplo, no es otra cosa que el yugo atormentador de un afán de genialidad, impuesto por imperativos publicitarios. En el fondo, en las horas vulgares de la intimidad, en los instantes grises y aburridos en que el ser interior, el verdadero, se enfrenta con la armadura artificiosa que falsa de pedantería las líneas puras de todo sentimiento y de todo carácter, ella, desechada la mascarilla de espiritualidad que usa para cantar "La violeta", odia a los perros. Y, estoy seguro, los odia, no con el enojo azul del espíritu, sino con rabia negra de ente humano. ¡Cuántas veces habrá golpeado a "su más querido pomcracia" con el tacón de un zapato!

Pero ¡hay que ser genial! ¡hay que cubrirse de plumas de lo extraordinario! ¡hay que acusar perfiles que disloquen las líneas lógicas del ser medio! ¡Que las normas más elementales de la convivencia obligan al trato cortés entre persona y persona? ¡Bah! Eso será entre gentes mediores y vulgares; entre abogados, médicos, farmacéuticos, empleados de oficinas, maestros de instrucción primaria... Pero ¡obligarla a ella a ser cortés! ¿A ella, que ha cantado "El Relicario" ante príncipes de la India, ante diversos reyes de los países bálticos, ante todos los presidentes de todas las repúblicas del Universo?... ¡Vamos, la cosa es como para reírse! Cuando se llega a un genio puede permitirse todas las descortesías. Y doña Francisca Marques es un genio, un verdadero genio; tal vez el único genio auténtico que registra la historia del mundo desde el año 1885 hasta nuestros días. Y, además —no olvide nadie este dato—, un genio que se exhibe en los escenarios por el módico precio de tres cincuenta la butaca.

Por eso, ella, genial y desdénosa, pudo permitirse el lujo de descortesía de despreciar, en un admirable salto a la torera —mucho más admirable habida cuenta la respetable cifra de sus años—, de las reglas más simples de la educación, a la muy digna y muy ilustre actriz Margarita Xirgu, al serle presentada días pasados en un teatro ma-

drileño por un amigo oficioso, metido a maestro de ceremonias...

Imagino la cara de asombro que pondría la pobre señora Xirgu —que, por lo visto, desconoce estas leyes de descortesía que rigen la vida social de los genios— al tenderle su mano a doña Francisca Marques (Raquel Meller) y ver que esta correspondía a su saludo con un ex-

brusto político y le volvía la espalda.

¡Que le vamos a hacer, ilustre actriz! La vida —y sobre todo la vida de España actualmente— es una caja de sorpresas. Donde uno menos lo piensa salta un genio. Y usted —¡quien se lo había de decir!— ha tenido la fatalidad de que el genio le salga al paso sobre las tablas de un escenario; vestido de cupletista; con treinta años de historia frívola sobre las espaldas y con un amor desmedido hacia los perros...

(Prohibida la reproducción.)

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que las frases y conceptos que vierten nuestros colaboradores en el periódico, por el hecho de publicarse, no significan solidaridad con sus ideas, con sus maneras de considerar la vida artística y teatral.

## LENCHU

Maravillosa interpretadora del arte flamenco, hija de madre portuguesa y padre alemán, ella española



St. La Provincia y sus lectores. Lenchu

Con la gentileza proverbial en portugueses y alemanes, soy acogido en la casa de una de mis más bellas amigas y admiradoras de nuestra tierra, cuyos padres son de esos nobles países, tan amigos por fortuna de España, y estos lo han demostrado abiertamente dejando el sello español en su hija Lenchu que nació en Bilbao; sin tener conocimiento de la trascendencia nativa de esta genial criatura. Solo por su expresión, se añadiría sin titubee que era andaluza; y cuando su cuerpo sutil y gitano cafi, con el garbo de artista grande se retuerce en la danza con maestría netamente suya, floreciendo en sus labios la sonrisa sencilla, natural y sin esfuerzo ni coquetería, —porque Lenchu pone en el baile todo su arte, su elegancia y su nobleza—, sin error a equivoco se diría que es andaluza también.

No lo es por desgracia nuestra, pero en estas aficiones, su amor se fué al Sur, donde al calor de la gracia y el casticismo es la dueña y señora.

Quiero presentar a mi amada

Huelva algunas amigas que por sus genialidades, se destaquen en la Sociedad madrileña, como artistas de nuestro genio y que sientan predilección por Andalucía, emblema que procuro en todo momento engrandecer y pro pagar.

En el suntuoso hotel que a espaldas del Retiro tienen los señores de Schlueter, soy invitado al té; la amabilidad y la cortesía a la par que sencillez es característica de esta distinguida familia.

Lenchu quiere saludar a mis paisanos de Huelva por medio de LA PROVINCIA y yo complacido procuro atenderle, obsequiando a los onubenses con una charla de esta simpática bailarina "amateur".

¿Por qué tus aficiones al baile flamenco?

Solo te puedo decir, que eso nació conmigo, no se aprende ni se compra. Desde los seis años comencé a bailar y tocar los palillos, y es tal mi afición y entusiasmo que si no pudiera ejecutarlo me moriría de pena. Como tú sabes, no actué más que en re-

uniones familiares, actos benéficos y locales de Sociedad particular, especialmente en nuestro simpático Liceo Andaluz.

¿Qué haces durante el día Lenchu?

A mí, que me encanta aprovechar el tiempo, he querido imponerme la obligación de ayudar a mi padre. Por ello, las mañanas las dedico al despacho y negocios de mi progenitor. Después de comer monto a caballo, dedico un rato a mis bailables y ensayo números nuevos, toco el piano: Beethoven, Mozart Schubert, además, leo cuanto puedo.

¿Qué idiomas sabes?

Alemán, inglés, portugués, español, francés e italiano, seis idiomas y un marcadísimo sentimiento andaluz por añadidura que es el complemento de mi arte castizo.

Tengo el día completamente ocupado, y no se como puedo atender a todas estas obligaciones, porque no me negará que son obligaciones.

A los veinte años no cumplidos, es difícil hacer más. Esta quilla todo actividad e ingenio está ensayando la erarda que baila Marta Eggerth en la película "Vuelan mis canciones" para cuya actuación se ha hecho traer un traje de Budapest.

Lo que ya bailo es exclusivamente español —dice— pero esta vezarda me gusta tanto que la estoy ensayando para bailar en la primera fiesta que actúe.

¿Quién fué tu maestro de baile, Lenchu?

El famoso Juan Martínez, en París, único maestro que queda de los bailes clásicos españoles, y que desgraciadamente para el arte, las artistas profesionales no lo aprenden ni lo saben. Solo mente las que como yo por pura afición le reservamos el abolengo y procuramos hacer cuanto se puede por vivificarlo, ya que es la pureza innata del espíritu de la tradición castiza en el arte del baile.

Esto lo dice Lenchu que viéndola bailar se observa bien pronto, que no es ni mucho menos una de esas bailarinas mecánicas que estudian en las academias de "varietés".

Su baile no se puede imitar porque es eminentemente personalísimo.

Con ella, comparten sus triunfos el profesor de guitarra Teodoro Castro que es maravilloso en su ejecución, y el maestro de piano Manolo Santander verdadero genio que ha compuesto varios bailables flamencos a Lenchu, con éxito rotundo.

¿Qué artista española te agrada más?

—Antonia Móre "La Argentina", solamente.

Termino mi conversación gratísima que apartadamente de los demás, he sostenido con mi genial amiga y artista, que posee un caudal de inteligencia y amor propio enorme, queriendo personificar con sus encantos la actitud de la mujer moderna, útil a la sociedad, porque ella sin nece citar, trabaja, estudia y sabe triunfar en sus aficiones artísticas, como un galón gallardo para el mañana, gesto nobilísimo, que además por ser de una encantadora criatura, rubia, bella, castiza y sobre todo sflorida, que con su arte inimitable, maravilla a quien la ve trabajar, hay tal ternuras en su trato y en el conjunto tanta belleza, que la silueta de su sugestiva personalidad queda grabada hondamente; y en el escenario, donde su cuerpo se cimbreaba gracioso y gentil interpretando a la guitarra la música flamenco al aire andaluz y todo un poema de profundísima expresión gitana que ella, (naltee plasmando el sentimiento regional maravillosamente.

Un saludo afectuoso envía Lenchu a LA PROVINCIA y sus lectores y espera que algún día la oportunidad le ofrezca la dicha de conocer a los onubenses personalmente, para ofrecerles unas horas de su trabajo artístico cuya esperanza acaricia gustosísima.

CRISTOBAL NIETO DE LEON  
Madrid 16-6-35.

### Discípulo, el compositor de tangos argentinos



Anoche se despidió del público del Cinema Park la "troupe" artística que dirige el eminente compositor, cuyas obras es la expresión de su fina sensibilidad musical para destacar el alma de la "tierra del Plata"

### Crítica desde Madrid

## «Otra vez el diablo» de Alejandro Casona

No ha habido más remedio que ir a la obra de Casona.

Nos hemos resistido muy poco. Teníamos tantas ganas de volver, que aprovechamos hambrientos la ocasión, como tantos que, no teniendo el gusto completamente corrompido por la brutalidad y la barbarie, salieron con nosotros, pero huyendo.

Así Casona se ha encontrado con un público que no es de teatro. Que ha ido allí con la esperanza verde, verdecida por él, y no ha salido defraudado.

#### LA OBRA

El estudiante que se ha bastado solo con enemigos menores, como los llama el diablo—bandidos y catedráticos—acepta la ayuda de este que se le ha aparecido detrás de una gran cruz de piedra cuando ve a la infantina.

El estudiante se resiste, sin embargo, porque es católico. El diablo jura que también lo es, lo que nosotros creemos fácilmente, aunque no lo hubiese jurado.

El estudiante saca su espada contra el diablo, llenándole de contento. Así me gusta, —dice.

Por una mujer has sacado tu espada contra el diablo. Tu serás rey.

El diablo lo desarma. Cae el telón terminando el primer acto.

El segundo se desarrolla en el palacio del rey. Hay un diálogo muy fino entre la infantina y el diablo que ahora es pedagogo. Hablan de amor, la enfermedad de la infantina. Las mujeres—dice el diablo— aman siempre, lo que ocurre es que el amor lo tienen dentro como el agua en un vaso y cuando sale fuera, dicen que se enamoran. Cuenta su amor por Margarita, y termina por ir a rezar obligado por la infantina.

Antes el estudiante que se ha hecho, con ayuda del diablo capitán de ladrones, roba un beso. El capitán rota un beso.

La primera joya que roba.

El tercer acto se desarrolla en un convento convertido en mesón.

Llega la infantina engañada, melancólica y bella, como una tarde con lluvia.

Vine a pedir a estudiante que mate al diablo.

La infantina padece de literatura y ha prometido su mano al que lo mate, sacrificándose por el reino.

El diablo desde la chimenea en saya sus tortilegios de tentación y pecados.

El estudiante manda al bufón que corra a palacio, reventando su caballo negro. Antes le manda le aten las manos.

El estudiante atado frente a la infantina es la obra entera.

Así vence al diablo. Algunos dicen que no tiene méritos, que es taba atado. Pero es que el mérito está ahí.

Conoce de sobra su debilidad y por conocerla la vence.

Si todos nos atásemos frente a nuestros deseos, el diablo sería siempre vencido —no muerto— que al diablo no se le mata, se le ahoga por dentro.

Termina la obra con la llegada del rey y con la boda.

#### LOS PERSONAJES

Margarita Xirgu es la gran artista de siempre.

Habituada a los papeles masculinos supo llevar el suyo con desenvoltura y arte.

La obra de Casona necesita una interpretación como la que le dieron. Sin ella, tal vez podría peligrar, pero la Xirgu supo desde el primer momento asegurar el éxito.

Muy bien también el señor La gares. Dió al diablo una interpretación afable, natural, sencilla, como nosotros nos hemos figurado siempre al diablo.

Pilar Muñoz dió a la infantina toda la ingenuidad y encanto de que ella es capaz. El resto le la Compañía a la altura de los primeros papeles.

Un éxito de todos. De Casona, de Burman el excelente escénografo, de la Compañía y de nosotros también, que tanto hemos esperado la regeneración de nuestro teatro nacional.

F. M. G.

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ