

Desde ayer día 30...

## Huelva postergada en su comunicación ferroviaria con Madrid

Desde ayer, día 30, Huelva ha empezado a ser objeto de una postergación intolerable, por injustificada y harto perjudicial para el público en general, que ha de salir para Madrid o venir de Madrid para Huelva.

Se trata del nuevo procedimiento empleado en el servicio de viajeros del expreso, acerca del cual se ha adoptado, por la Compañía de M. Z. A., una medida para cuya aplicación no se ha tenido en cuenta, en absoluto, la consideración y las obligaciones debidas al viajero de y para Huelva, en el itinerario de Madrid.

De tal modo es molesta y dañosa la medida en cuestión que no tenemos por menos que protestar contra ella, interpretando el sentir unánime de los perjudicados, que han de serlo cuantos tengan necesidad de realizar un viaje que, como el que nos ocupa, se distingue por las siguientes características:

A las 18 y 20 toma usted el expreso en la estación de Huelva. Llega a la estación de la Plaza de Armas, en Sevilla, a las 9 menos 5 de la noche—debe llegar a esta hora—y si no ha habido retraso, le quedan justamente sesenta y cinco minutos para estas operaciones:

Aparearse, recoger todo el equipaje, traslado del mismo al exterior de la estación, carga del mismo en un autobús que le aguarde. Ocupe usted el autobús... Emarcha. ¿A dónde? A la estación de San Bernardo, cruzando Sevilla de un extremo a otro.

Ya estamos en San Bernardo. Hemos llegado sin que haya surgido ningún accidente ni interrupción alguna tan posible en el apogeo de circulación rodante que a esa hora tiene la capital vecina. Hemos llegado porque no ha coincidido nuestro viaje con una también posible huelga de choferes o de transportistas.

Vuelta al transbordo. Que no se olvide nada de lo que hemos cargado en el autobús y si se llevan niños que estos se comporten juiciosamente que ya son bastantes los quebraderos de cabeza que han de hacer frente los padres que viajan en tales condiciones.

Las nueve y media. Hora de llegada del tren de Cádiz, que trae

hoy retraso o que sin traerlo, no espera más que hasta las diez.

Otra vez en movimiento el equipaje. Ahora a embarcarlo en el tren... Que van a dar las diez y con las diez, el silbato de la máquina y la puesta en marcha... Pero ¿y comer? En el coche restorán? Tampoco. Ha sido suprimido en el expreso Y como no ha habido tiempo material de hacerlo en Sevilla, habrá que recurrir a las viandas que se hayan preparado en Huelva si es que se ha sido previsora, que si no...

¿Que se ha de viajar de Madrid a Huelva? Hay que pensarlo bien antes de sentarse en el tren. Se ofrece el mismo panorama, si bien ahora desde la estación de San Bernardo a la de la Plaza de Armas, al llegar a Sevilla.

¿A qué obedece todo esto? A suprimir la parada en la estación de Los Jerónimos y a no saber a qué otra causa más. Cier to que la alteración introducida en el servicio evita el trasbordo en Los Jerónimos, a los viajeros de Cádiz. Mas es indudable que ello se hace a costa de las "indefezas" que padecen los viajeros de Huelva. No nos duele lo primero, pero nos hiera lo segundo.

Por otra parte, es de afirmar que la norma implantada favorecerá a la Compañía. No nos pesa el que ésta se beneficie, pero nos causa daño considerable su ventaja.

Nada más conducente que dejar el servicio como estaba. Y en último término, que el tren que nos lleva a Sevilla nos deje en la estación de San Bernardo, desde donde continuemos en el mismo coche que ocupamos al salir de Huelva. O que por carretera se nos traslade a la misma estación. Algo se evitará de molestias, aunque... ¿y si resulta más caro?

De todos modos, el trastorno es bien notorio, tanto para los viajeros de primera como para los de las demás clases. Y en todo caso, procede que las fuerzas representativas de Huelva, con sus diputados a la cabeza, hagan valer el derecho—ya es cuestión de derecho—que tiene a Huelva a pedir y conseguir que se respeten sus intereses y se le guarde la consideración debida.

## Las excentricidades de Marlene



Marlene Dietrich, en sus ansias de originalidad, ha adquirido un camello "bebé" para pasear por los jardines de su casa de Hollywood.

(Express-Foto.)

## Mirador

El esquilón voltea y su voz es plañidera: toca a muerto. En el pueblecito donde todo parece paz y concordia se ha ahorcado un hombre y su cuerpo balanceante ha sido el péndulo que ha señalado aquella mañana la nota irregular, desajustada, impropia, que cortando la monotonia hace salir de su cauce el apaciguado con vivir de mucha gente.

Nadie sabe por qué se ha matado. En la quietud de estos hogares no se concibe la realización terrible de algunos seres que haciéndose fiscales y reos de su causa se eliminan dejando en el ambiente la silueta misteriosa de una interrogación. Y mientras el esquilón interrumpe el tranquilo

discurrir de las conciencias, y me voy por una serie de gradaciones que quizá arranquen de los principios de mi corazón hacia Hermann Hesse cuando decía que el hombre es una historia, pero una historia viva, real, palpitante y no una historia inventada.

En las tranquilas aguas del estanque ha caído una piedra y su fondo antes diáfano se ha hecho oscuro. Después los círculos concéntricos han ido estrechándose hasta volver a reinar la paz. En Metáfora esto fué lo ocurrido. La ráfaga siniestra del suicida descompuso la cotidiana calma oculta, pero pasó, y lo mismo que en el estanque otra vez resurgió ese virtuosismo, quizás aparente, pero sin duda el mejor de los bálsamos para ese vivir de farándula que tanto abunda hoy.

C. de MONTEJO

## Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

### El señor Maestú reitera su dimisión.—La Comisión de Alquileres.—La huelga de Zafra

No obstante el paréntesis abierto por el gobernador, suspendiendo las visitas para atender a los asuntos que tenía pendientes, hoy ha tenido que recibir no pocas, teniendo en cuenta el objeto de las mismas.

A los periodistas, los recibió a la hora acostumbrada y dijo:

Acabo de telegrafiar al ministro presentándole mi dimisión. Obedece ello a la necesidad imperiosa, urgente, de atender a los

que serlo, la última operación realizada por nuestras tropas en Marruecos. En todos los grupos se hablaba de este particular, y, a cada cual, según sus matices políticos, emitía su opinión más o menos apasionada. Desde luego estaba: todos unánimes en reconocer la importancia de la operación y la necesidad imprescindible de llevarla a cabo, si queríamos evitar mayores males.

muchos asuntos profesionales que tengo pendiente en mi bufete.

Pedí permiso por cuatro días. No se me concede aún y yo no puedo esperar, aparte de que ni con cuatro días tendría bastante para despachar mis cosas.

Como el ministro estima que el Gobierno no debe interrumpir su labor, yo atiendo esto y permaneceré aquí, si es preciso, hasta que se me releve. Pero no tengo más remedio que marcharme.

Por otra parte, el gobernador manifestó que la Comisión de Alquileres se reunirá esta tarde.

Finalmente, dijo el señor Maestú Novoa que continuaba las gestiones para llegar a la solución de la huelga del personal de la Compañía de Zafra.

Lea V. LA PROVINCIA

## España en la exposición internacional de París de 1937

Cuando un país toma parte en una Exposición es muy natural que busque la manera de aparecer en un plano francamente favorable; cosa verdaderamente difícil dadas las innumerables restricciones impuestas por una Exposición.

Sin embargo, actualmente hay una nación que no tendrá que padecer estas circunstancias en la Exposición de 1937. Nos referimos a España, puesto que España es un país que puede figurar dignamente en una manifestación como ésta, especialmente consagrada al Arte y al Tecnicoismo en la vida moderna. El único inconveniente estriba en encontrar el sitio preciso para exponer en tan abundante variedad de objetos.

Por otra parte España es uno de los contados países europeos en los que existe cierta simonía entre la vida y el arte.

Es indudable que en el pabellón de España aparecerán una gran cantidad de productos. Entre ellos se podrá admirar particularmente la rancia tradición árabe, que aún se mantiene latente no obstante el paso de los siglos. Veremos las hermosas mayólicas mallorquinas; graciosas con sus ornamentaciones de cristal metalizado, y otras cerámicas famosas, como las de Málaga, Valencia y Sevilla; maravillosos baldosines multicolores cuyo emblema para el adorno de edificios heredamos de la dominación árabe.

El metal forjado —otra tradición hispánica— mostrará sus riquezas, su trabajo minucioso, infinitamente minúsculo, como llevado a cabo por la diminuta mano del pígmico legendario.

De Córdoba se nos mostrará todas las riquezas de los vasos y platos de cobre grabado y repujado. De Toledo, las nobles joyas y objetos de lujo con incrustaciones de oro y acero bruñido; de ese acero maravilloso cuyo temple conquistó al Mundo.

Andalucía, país de tanta belleza, cantada por los poetas, exhibirá su hierro forjado; nobles rejillas que encarnan el murmullo de una fuente, placidos testigos que peinan las frases de los enamorados con las púas de los barrotes.

De las Baleares admiraremos los trabajos de nombre. Los tapices, los cojines de cuero trenzados a semejanza de mosaicos. Madrid, Granada y Palma exhibirán sus maravillosos cristales tallados y pulidos.

Todos estos objetos que no son en España más que el utensilio de la vida cotidiana, son una demostración del punto hasta donde llega el arte innato en la vida del pueblo español.

Pero tampoco debemos olvidar el lugar preponderante que debe ocupar la industria textil española: telas sólidas de Segovia, gruesas sedas de Granada; suaves terciopelos y ricos jamascos de Toledo; tapices de colores inalterables de Alcaraz y de Alpujarras; blancos bordados de Múrdica; encajes de Tenerife. Todos los tejidos de la vieja y noble España exhibirán sus gracias ante el maravillado visitante. Algunos viejos chales de Manila recordarán los pasados esplendores coloniales.

Hasta en las industrias de objetos de primera necesidad se hallan depositadas algunas partículas de arte. Los calados tienen casi siempre su chispa de aplicación artística; las vajillas de tierra cocida, que son como un experimento de siglos, han llegado a recibir formas y decorados tales dentro de su misma simplicidad, que pueden considerarse como objetos de una absoluta perfección.

Naturalmente, los organizadores del Pabellón de España, han de poner todo su empeño

para dar al mundo una idea del, exacta, en lo posible.

Claro que el mejor sistema para esta demostración es el turismo en el interior del país. Es muy natural, pues, que se lleve a cabo una propaganda intensa por el turismo español. Esta no es una labor ardua, puesto que será suficiente la demostración de todas las riquezas anotadas y que se producen en las atractivas provincias españolas, para que nazca en cuantos aman el arte el deseo irrefrenable de visitar nuestro país. Ilustraciones, cuadros, grabados, fotografías, documentarán sobre la antigua cultura del país; su historia, sus monumentos, sus museos...

Sin embargo, de este país tan visitado —y no obstante poco conocido— no puede recopilarse en simples reproducciones gráficas la intensa atmósfera de pasión, de arte, de pensamiento y de fundido y de realizaciones modernas. Para conocer esto, hay que venir a España y codiciar con los españoles.

JUAN RODRIGUEZ

## Recuerdos

Siempre que contemplo en las noches serenas y frescas del estío el obscuro azul del cielo granado de estrellas, recuerdo las noches que pasé tendido en una hamaca al pie de mi casita blanca rodeada de lajas pardas y cericentas, allá en las proximidades de un pintoresco pueblecito extremeño. Hasta mí llegaba muy leve el rumor de las conversaciones, que en el lecho de las ondas bañaban a mi espíritu en vagas sensaciones de melancolía.

Era para mí un placer en estas noches y en estos momentos, ir arrancando con la mente las fibras del híbrido rumor. Unas, eran las críticas sordas y mordaces de los malos, maculando la honra de los buenos. Otras, las agrias disputas entre borrachos, robando el sosiego de los hogares. Aquellas, revelaban la traición de la mujer adúltera. Estas, representaban los hipócritas lamentos y sollozos que habían reventado en torno a un cadáver, y que más parecían lúgubres graznidos de cuervos hambrientos, en tonando tristes canciones en espera del botín. Solo alguna vez consiguió mi mente, en un esfuerzo de concentración, separar unas fibras, muy pocas y muy frías, que resultaban ser las voces de cristales de los niños, cuando de rodillas en sus cunitas, van arrebatando de los labios de sus madrecitas buenas las oraciones puras y sencillas.

Poco a poco, el rumor iba difuminándose en la soledad, hasta que todo quedaba en silencio. En tonces, mis sentidos despertaban a la realidad, y yo volvía a mirar con insistencia las estrellas que granaban el obscuro azul del cielo en aquellos frescos y serenos noches estivales...

J. Díaz de la Torre.

## LAS COSAS QUE OCURREN

### INTENTO DE ROBO

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción Eugenio Ruiz Retanero que al pedir limosna en el domicilio de don Enrique Castellano Jiménez, Carretera Odil, 109, intentó robarle y produjo esperfectos con un palo, en los cristales de la cancela.

### INSULTOS

Al mismo Juzgado ha sido remitida una denuncia contra Ramón Cubert Santiago por insultar groseramente al guarda del Puerto Diego Toribio Pascual, al invitarle a que abandonara un banco de la Plaza Doce de Octubre.

## Hace veinte años

Día 1 de Julio de 1916

Mañana domingo se celebrarán en el Velódromo dos interesantes partidos de foot-ball. El primero se celebrará a las cinco de la tarde entre el segundo team del R. C. R. de Huelva y el primero de la S. C. J. G. Gimnástica Oubense y el segundo a las seis y media entre el tercer equipo del C. R. de Huelva y el segundo del Huelva F. C.

El director de la Compañía de Comedias que viene actuando en el Teatro Mora, señor Tovar, ha recibido un besalamano del presidente de la Asociación General de Dependientes de Comercio, rogándole para mañana domingo una nueva representación de "La Ciudad Alegre y Confada" por serle imposible a los asociados definir de ella, en días laborables.

Accediendo a los deseos de los dependientes de Comercio, el señor Tovar, pondrá mañana en escena, la referida obra.

En el domicilio de los vecinos de Niebla, señores de Ibáñez, ha contraído matrimonio la bella señorita Rosalina Ibáñez con el probo empleado de la Compañía de Río Tinto, don Patricio Crespo.

Ha regresado de Segovia, después de terminar la carrera de Artillería, nuestro paisano don Rafael Pérez Reina.

Desde bien temprano se vieron hoy concurridísimos los pasillos de la Cámara popular. El tema principal de las conversaciones era, como no podía por menos



## Afloramientos históricos

Del mismo modo como en geología se conocen los afloramientos de rocas y terrenos de edades diferentes que revelan movimientos y cambios telúricos, así en la historia existen afloramientos de otras edades: actualmente en Suiza ha sido presentada una petición para el reconocimiento como cuarto idioma nacional del idioma "romance".

Se trata de una verdadera afloración lingüística: el aumento de la cultura ha permitido reanudar los antiguos restos de idioma romance que habían sobrevivido en algunos valles apartados del cantón de Girona y los que eran antiguos restos de un idioma olvidado ahora, reforzados, piden su reconocimiento como idioma autónomo.

En 1850, fecha del primer censo de la población de la Confederación Suiza había 42.439 habitantes cuya lengua materna era el "romance"; en 1930, eran 44.204.

La persistencia de este idioma a pesar de que por su escasa difusión requiere el empleo de idiomas auxiliares, demuestra su gran vitalidad y justifica en cierta medida las pretensiones de sus parlantes, entre los cuales hay personalidades de gran valor en los diferentes campos.

El país romance ocupa unos 700 kilómetros cuadrados y constituye una isla lingüística comprendida entre Italia, Austria y los cantones Suizos de San Gall, Glarus, Uri y Tesino, es decir que comprende sobre todos los valles del Engadina y otros valles poco accesibles, en los que se ha conservado el idioma antiguo romance.

Como el provenzal, con el cual presenta analogías de origen y de conservación, el romance comprende un cierto número de dialectos locales, ninguno de los cuales ha logrado prevalecer sobre sus vecinos y cada uno de los cuales tiene sus literatos y poetas.

Esta división sirvió de pretexto

para negar su calidad de idioma y para hacerlos considerar como dialectos, pero precisamente en contra de esta concepción anti-histórica, va dirigida la campaña que se hace actualmente en favor del reconocimiento oficial.

Las diferencias locales proceden de la independencia en las que las diferentes localidades han vivido las unas de las otras; en efecto, en los Grisons, la unidad política realizada en 1471 fue siempre muy débil y precaria y cada valle conservó sus costumbres y su habla peculiar.

De prosperar la proposición presentada al Consejo Federal de Suiza, esta contará en adelante con cuatro idiomas nacionales: el alemán, el francés, italiano y romance, lo que no impedirá a la mezcla de razas, de religiones y de idiomas, sentirse bien unidos por lazos de comunidad política o sea por la conciencia de un mismo destino común que constituye el aglutinante más poderoso de la nacionalidad.

MANUEL F. RIQUIER

## Sociedad

De Madrid y para pasar la temporada de verano en Punta Unibria, han llegado a aquella playa los señores de G. de Lamadrid.

Se encuentra en Huelva, procedente de Salamanca, el joven y culto catedrático don Bartolomé Aragón.

## Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes.

Suma anterior, 3.155,25 pesetas.

Don Diego Gómez (Laine), 100  
Doña Laine, 25.  
Don Enrique Gallango, 50.  
Don Francisco Márquez, 25.  
Don Benito Blanca Romero, 10  
Don José Ruiz Parra, 5.  
Don Jesús F. Orduña, 50.  
Don Juan Domínguez Vázquez, 5.

Don Félix Sanz de Fruto, 10.  
Don Salvador Alcañiz, 5.  
Don Domingo Domínguez Castilla, 1.

Doña Ana Loro Villegas, 1.  
Doña María Domínguez Loro, 0,50.

Doña Carmen Domínguez Loro, 0,50.

Don Manuel Domínguez Loro, 0,50.

Don Tomás Domínguez Loro, 0,50.

Don José Domínguez Loro, 0,50.

Doña Ana Domínguez Loro, 0,50.

Doña María Camacho (Lep), 5.

Don Martín Mendir Ramírez (Santa Bárbara), 15.

Don León Azcarate, 2.

Don Agustín Domínguez Belda, 3.

Don Rafael Suárez, 5.

Don José L. Merello, 5.

Don José Tercero, 5.

Don Rafael Coello, 5.

Don José Miguel Hernández, 5.

Don Aurelio Franco Raballos, 3.

Doña Monserrat Márquez, 5.

Don Rafael Cerdán, 5.

Suma total, 3.508,25.

Los donativos se recogen en la farmacia de don Manuel Sousa (calle Alcañiz Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes, calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino).



## PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID  
(275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 20.

Recital de violoncello por Pablo Casals.

A las 9.—Cursillos culturales de Pedagogía.

Concierto variado, por María de Flores (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra". D.a

meteorológicas de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,25.—Sexteto.

Canciones.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la Estación.

Fragmentos de la ópera de Verdi "Hernani".

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.



La felicidad es patrimonio de las familias sanas.

La vida del hogar exige de la madre y de la esposa una vigilancia severa y constante. Una mujer, consciente de su deber, ha de evitar los avances fatales de la Anemia, Inapetencia, Raquitismo, Neurastenia y Agotamiento, sólo existe un remedio eficaz y seguro: el poderoso jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Reconstituyente-regenerador de la sangre; tónico para niños y adultos debilitados por un desarrollo rápido; estimulante del apetito, restaurador de las fuerzas para las muchachas adolescentes y hombres agotados por el trabajo o por excesos, elixir de vida para los viejos y sosten de la mujer en los embarazos difíciles y durante la lactancia.

LAXANTE SALUD

Suprime el estreñimiento y facilita con suavidad. No habilita. Grogeas en cajitas presentadas. Pídesen en Farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.

rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Campanadas de Gobernación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos

Noticiero deportivo.

Noticiero de aeronáutica, a cargo de Alfredo Doménech Navarro, piloto aviador.

Programa de discos selectos.

A las 8,20.—"Los libros de la semana", por Melchor Font.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9,30.—Radioteatro. Primero. El diálogo catalán en un acto de J. Ferrer y Codina, titulado "Un cop de teles".

Segundo. El cuadro dramático en catalán en un acto de Pompeyo Gener, titulado: "El patró Pere March".

Tercero. La comedia catalana en un acto de Luis Capdevila, titulada "La mecanografía mártir".

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

Sesión de Cortes.

A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

A las 10,20.—Música de baile.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.

Continuación del reportaje.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

## Laboratorio de Análisis Clínicos

### FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

A las 9,15.—Radioteatro de Unión Radio Valencia. La comedia en dos actos, original de Gregorio Martínez Sierra, "Madrigal".

A las 10,5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.

Continuación de "Madrigal". Retransmisión de música de baile, desde la Academia "Tabú".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emissiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

A las 7,40.—Concierto de música ligera.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Concierto.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9,00.—Orquesta argentina de la Casa de Pepe.

A las 9,15.—Canciones de películas.

A las 9,40.—Orquesta vienesa.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Orquesta del Pabellón Azul.

A las 10,15.—Canciones.

A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte.

Orquesta, Operetas.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,30.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Retransmisión de Colonia.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.

A las 7,35.—"El príncipe Upsor" comedia de Vincenzo Trieri.

A las 9,15.—Música de cámara.

Concierto de piano.

Música de baile.

## GAS-OIL

Agente autorizado

J. González Barba

HUELVA

Diario hablado. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(251,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

A las 9.—Concierto por un quinteto.

A las 10,15.—Concierto de banda.

A las 10,30.—Discos.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,35.—Bolsa.

Charla.

Música ligera.

Música variada.

Concierto.

Diario hablado.

Variedades.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Estadística de Accidentes del Trabajo

MAYO, 1936

En el mes de mayo último fueron comunicados a la Caja Nacional del Seguro de Accidentes del Trabajo, 159 accidentes, de los cuales 75 de muerte y 84 de incapacidades permanentes.

Desde el punto de vista del Seguro, de los 159 patronos responsables, 20 estaban asegurados en la Caja Nacional, 67 en Compañías de Seguros, 60 en Mutualidades y 12 no estaban asegurados.

En el mismo periodo han sido resueltos 157 expedientes, de los cuales 80 de muerte, 42 de incapacidad permanente parcial, 27 de incapacidad permanente total y 8 de incapacidad permanente absoluta.

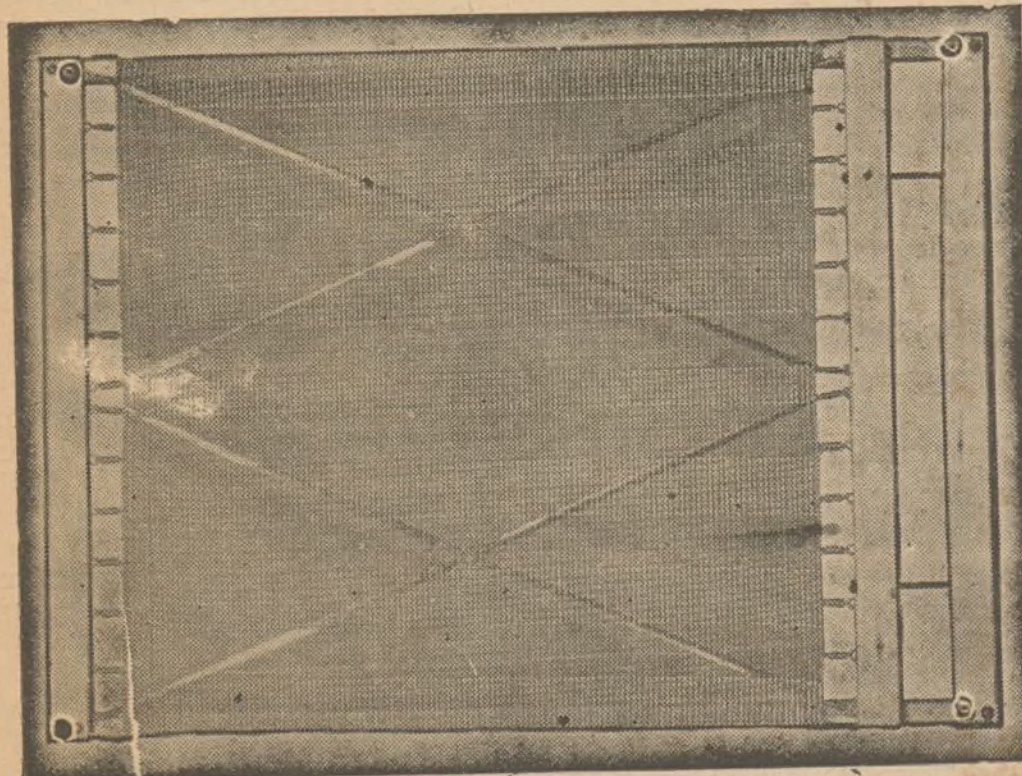
Los promedios de coste desde 1.º de abril de 1933, son: 14.985,61 pesetas en muerte; 11.184,12 pesetas en incapacidad permanente parcial; 17.577,69 pesetas en incapacidad permanente total y 24.183,87 pesetas en incapacidad permanente absoluta.

El número de nuevos pensionistas es de 289. Durante el mismo mes, el mayor coste de renta de incapacidad, ha sido de 56.444,72 pesetas y el menor de 3.062,20 pesetas. Entre los costes de rentas correspondientes a casos de muerte, el mayor ha sido de 45.495,89 pesetas y el menor de 1.334,54 pesetas.

Lea usted LA PROVINCIA

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones.



## COMUNICADO

# **«UN HORTELANO DE LA COMARCA» CONTESTA A UN ESCRITO DE LOS VENDEDORES DEL MERCADO**

En mi anterior artículo dirigido al señor alcalde y publicado en estas hospitalarias columnas de LA PROVINCIA, no fue mi propósito herir las susceptibilidades de nadie y mucho menos la de los simpáticos vendedores de frutas y hortalizas en la Plaza de Abastos, para cuya organización tenemos los máximos respetos.

Hecha la salvedad que antecede, rogamos al Comité de la aludida Sociedad, que nos permita las observaciones que prosiguen:

Primera.—Que dicho Comité no es el llamado a señalar las horas de subasta, mucho menos a imponer que “el último camión” que entre en el Mercado venda su mercancía al precio que la vendiera el “primer camión” entrado en la mañana. Son las necesidades que impongan las ofertas y demandas, las que en libre y lícita competencia fijará el precio de los artículos.

Segunda.—Que este “Hortelano”, para nada se dirigió en consulta a los mencionados vende-

dores y sí al señor Alcalde, que contestó a su debido tiempo de manera razonada, pudiéndose haber ahorrado su “enrevesado” artículo, el Comité de los trabajadores de “puetecillos” y

Tercera.—Que el autor de estas líneas, no tiene “camiones, ni fincas, ni dinero en los bancos, ni joyas ni brillantes...” no obstante trabaja desde H. zé sh camión hasta que el sol se pone y sin levantar cabeza, inclinado sobre la tierra, en alto el pesado azadón de sus fatigas y pesares.

Creyendo suficientemente contestado el “Comunicado” al que hago mención, vamos a pasar a otra cosa; vamos a insistir cerca de nuestro primer magistrado popular para que los camiones que lleguen con frutas y hortalizas, después de las ocho y media de la mañana, deben ser desechados aunque no subastada la mercancía pero si detallada, por cuanto con ligeras molestias para la circulación se le hará al público-comprador, el gran beneficio del abaratamiento de los artículos que es lo que interesa.

En este sentido es el que esperamos fide nuestro benévolo alcalde las órdenes oportunas.

Hemos de aprovechar la presente ocasión para dedicar unos elogios al señor Moreno Márquez por su acertadísima disposición ordenando a un asentador de la Plaza, que pusiera seguidamente la existencia de patatas que tuviera a la venta detallada, evi-

tando así en los días de huela que el pueblo careciese de tan necesario e imprescindible artículo de primera necesidad. Por cierto que las madres de familia de mostraron su satisfacción al ver que adquirían las patatas a 0.40 céntimos o sea “diez” céntimos menos del precio que se venía cotizando el kilo.

Y nada más, señor director de LA PROVINCIA, quedándole agra decidísimo por la favorable acogida que ha dispensado a nuestro primero y último comunicado.

REGIO ROJAS REGEL

## ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

“Los millones de Brewster”.

CINEMA PARK

“La portera de la fábrica”.

CINE ORIENTE

“Bolero”.

PLAZA DE TOROS

“La tercera alarma” y “Politi-quería”.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA

## Otro comunicado de los vecinos del Pradillo de «El Pinar»

### Para el señor Alcalde

Hemos de empezar estas líneas dándole las gracias a nuestro primer magistrado popular, por la atención que dedicara a nuestro “Comunicado”, publicado en estas mismas columnas el día 21 de los corrientes. Pero séanos da ble formular un ruego al Excmo. Ayuntamiento por si fuera aceptado, ya que en ello va el remedio de necesidades muy honrada mente sentidas por este vecindario, que en sus aspiraciones de conseguir Agua y Luz, hace al Cabildo la oferta de realizar todos los trabajos que sean necesarios para que sin demora pueda tenderse la cañería conductora del Agua desde la Cárcel Provincial a la Barriada haciendo igual ofrecimiento para la colocación de los postes que sean precisos a la finalidad de la instalación de luz.

Creemos los vecinos del Pradillo de El Pinar, que por el Excmo. Ayuntamiento, no será despreciado el ofrecimiento de nuestro concurso para realizar cuantos trabajos previos fueran menester a la consecución del propósito que perseguimos, por cuanto estamos convencidos de que el señor alcalde presidente de la ciudad, está vivamente interesado en atender las peticiones justísimas de sus gobernados, siendo la voluntad de sus compañeros en el Concejo Comunal idén tica a la del señor Moreno Márquez.

Por lo expuesto, antes de elevar un escrito a la Corporación Municipal en solicitud de nuestra demanda, creemos más rápido acudir a la Prensa en la confianza de que seremos atendidos. Así es, señor alcalde, que un técnico municipal puede visitar nuestra barriada y disponer los trabajos previos que nosotros realizaremos. Luego en los Almacenes del Municipio habrá tubos para la conducción del agua y postes para el tendido de los hilos conductores de electricidad.

¿No es verdad que con muy poco coste se haría a estos vecinos el gran bien de suministrarle Luz y Agua...? Nuestro benévolo Ayuntamiento nos tiene a sus disposición.

Pascual García Urbano

## Suscribase a LA PROVINCIA

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.--Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.--(Sevilla.)

## Inspección Profesional de Primera Enseñanza de Huelva

El Ilmo. Sr. Director general de la Enseñanza, envía el telegrama siguiente, que se pone en conocimiento de los interesados:

“Esta Dirección general autoriza a los maestros interinos que figuren en las listas de admitidos a los cursillos de selección próximo a celebrarse, para que puedan desplazarse a las capitales donde realicen estas pruebas, siempre que dejen la enseñanza atendida. Esta autorización se limita al periodo de tiempo en que sea indispensable su presencia ante los tribunales, debiendo incorporarse a su Escuela si no se tratase de periodo de vacaciones, tan pronto como su presencia en la capital de provincia, no sea necesaria”.

Huelva 30 de junio de 1933.

La inspectora jefe,

BEATRIZ GUILLEN.

## Tribunal de los cursillos de selección profesional para ingreso en el Magisterio Nacional.-Huelva

ANUNCIO

Por el presente anuncio se hace saber a los señores Cursillistas que el próximo día 4 de julio, a las ocho horas del día, tendrá lugar el primer ejercicio de estos Cursillos, en el local del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

za, Paseo del Conquero, debiendo ir provistos los señores Cursillistas de pluma y tinta para la realización de esta primera prueba.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Huelva 30 de junio de 1933. El secretario del Tribunal.

M. GALLARDO.

## INSPECCION PROFESIONAL DE PRIMERA ENSEÑANZA DE HUELVA

### Certificado de Estudios Primarios

Se pone en conocimiento de los señores maestros de enseñanza privada, cuyos alumnos hayan solicitado realizar las pruebas para la obtención del certificado de estudios, que la Comisión examinadora ante la que han de presentarse, estará constituida en el Colegio de San Casiano de esta capital, el día 8 de los corrientes, a las ocho de la mañana. Todos los solicitantes de la capital, deberán concurrir al lugar citado, en la fecha y hora que se fija.

Huelva 1 de julio de 1933.

La secretaria de la Junta de Inspectores, Francisca Montilla.

## BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

## Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento “REZOLA” Plomo “LA CRUZ”

### PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

devoraban despreocupadamente, siguiendo los incidentes de la administración de justicia como si se tratara de un recreo público.

Un aristócrata estaba en la barra.

El Presidente del Tribunal se dirigió a él preguntándole:

—Ex Conde D'Etourelle... ¿te neis algo que decir en vuestra defensa?

—[Nada que pueda tener influencia en vosotros!—exclamó el interpelado.—Prefiero la dignidad del silencio.

Una risotada general acogió esas palabras. La muchedumbre pidió a gritos que el ex conde fuera condenado.

—¡Culpable!—declaró el Presidente.

—¡Allí tendrá silencio...el silencio eterno!—gritó con aguda voz La Venganza.

El Fiscal Público llamó a la barra a una joven y tímida costurera.

—¿Cuál es vuestro oficio?—preguntó a la prisionera.

—Se os acusa de haber mantenido públicas relaciones con Pierre Cot, quien habló de la Revolución en términos denigrantes.

—Pierre Cot era amigo mío,—contestó ella.—Nos conocíamos desde la niñez en el campo, donde crecimos juntos.

—No debíais haber tenido amigos como ese, ciudadana,—dijo el Presidente del Tribunal.—¡Culpable!

La joven costurera, temblando

de espanto, fué conducida fuera de la sala. Antes de salir pasó cerca de Carlos Darnay, que esperaba su turno.

Acto continuo, dijo el Presidente:

El Marqués de Evrémonde, llamado Darnay... sobre quien recaen sospechas de ser enemigo de la República!

Al comparecer Darnay ante el Tribunal se desencadenó una tormenta de voces y gritos. “¡Marqués!”... “¡Aristócrata!”... “¡Enemigo de la República!” Los amigos de Madame Defarge, que rodeaban en la galería, pedían la cabeza de Darnay. Carlos miró al rededor con ojos serenos. Al lado puesto de la sala, veía la faz angustiada de Lucía, a quien acompañaba su padre.

El Presidente tocó la campanilla para restablecer el orden. Por fin calmóse el tumulto y el Fiscal dirigió la palabra al prisionero.

—Se os acusa de haber violado el decreto que prohíbe bajo pena de muerte el retorno de todos los aristócratas que emigraron del país.

—Declaro no haber emigrado del país durante la Revolución—contestó con voz firme y clara Darnay.—Por lo demás, renuncié a mi título antes de que estallara la Revolución.

—¿Por qué?

—Porque había resuelto vivir de mi propio trabajo en Inglaterra y no del oprimido pueblo de Francia.

Así pasaron largas horas de expectativa.

Sólo al despuntar el alba se oyeron los gritos distantes de la muchedumbre triunfante que volía de La Force.

—¡Allí regresan!, exclamó Miss Pross aproximándose a la ventana.

—¡No de biéramos haberlo dejado salir!—murmuró Mr. Lorry viendo al populacho que retornaba de la matanza vengadora.

—¡Mírelos... mírelos!—gritó Miss Pross espantada.—¡Manchados de sangre... y las mujeres también!

La vanguardia de la muchedumbre victoriosa entró por la puerta de la barrera. Algunos de los revolucionarios llevaban las cabezas de los decapitados, ensartadas en picas, goteando sangre aún. Crecían la turbulencia y la algarabía.

Lúvida de horror, Miss Pross se alejó de la ventana; pero Mr. Lorry permaneció allí, tratando de

descubrir en el tumulto la figura del Dr. Manette.

Al oír que se abría una puerta del piso bajo, Lucía salió del dormitorio y entró en la sala preguntando por su padre.

Pocos momentos después, abría se la puerta de la sala, apareciendo el Dr. Manette, macilento y desgredado.

—¡Papá!... papá!—gritó Lucía corriendo hacia él con las manos extendidas.

—Está a salvo—dijo el anciano.

—¡Gracias a Dios! ¡Oh, gracias a Dios! ¿Lo viste, papá?

—Vi al jefe de la prisión... le dije quien era. Puso a Carlos arriba en la torre... donde no está al alcance de la multitud. Está a salvo... por el momento. Ahora debemos tratar de que lo juzguen tan pronto como sea posible. Si me permiten prestar declaraciones ante el tribunal, estoy seguro de ganar su libertad... ¡Lo haré con la ayuda del cielo!

## CAPÍTULO IX

## EL JUICIO

Al día siguiente Lucía fué con su padre y su hijita a la calle donde se levantaba la prisión de

La Force, tratando de descubrir desde un punto vecino la ventana de la celda de Darnay.



CUENTO

# PENAS DE AMOR

Por Matei Roussou

Dormía el primer sueño cuando llamaron al teléfono:

—¿Quién es? —pregunté, malhumorado.

—¿Es usted doctor? —preguntó una voz conocida; la de Ginette—. Venga en seguida. Alberto está muy malo, y tengo mucho miedo.

Me vestí apresuradamente; bajé a la calle; tomé un taxi, y minutos después estaba en casa de mis amigos.

Ginette y Alberto formaban un matrimonio, al que todos envidaban. Eran jóvenes. Alberto, que desempeñaba un alto cargo en una gran Empresa industrial era un mozo apuesto y elegante. Ginette era rubia, graciosa e irresistiblemente simpática. Llevaban diez años de casados, y eran material y moralmente felices. Da ba gusto verlos, siempre juntos y reflejados en su rostro la serenidad que aporta la segura perspectiva de un porvenir tranquilo. En todas partes yo les tranquilizaba como ejemplo. Eramos muy amigos. Alberto y yo nos tuteábamos. En cuanto a Ginette, no me llamaba doctor sino en los momentos graves de la vida. En los de más casos me llamaba siempre por mi nombre.

Cuando llamé, Ginette estaba agudándose.

—¿Qué ocurre?

—Alberto está muy malo —dijo muy asustada.

—¿Qué le ocurre?

Hizo un gesto como indicándome que su marido estaba loco.

—¡No es posible! —exclamé.

Hace tres semanas que empezó. Yo creí que Alberto le pondría usted al corriente. Yo no me hubiera atrevido. ¡Que esto nos ocurra a nosotros!

—Pero ¿qué es lo que le ha ocurrido?

—Es verdad —dijo—. No está usted enterado.

Culpable, bajó la cabeza, y añadió en voz baja:

—Amo a otro hombre.

—¿Qué está usted diciendo, Ginette?

—La verdad. Hace un año que amo a otro hombre. He luchado como una desesperada, y, al fin, le he confesado todo a Alberto. Y lo espantoso es que, a pesar de mi amor culpable, no puedo soportar su sufrimiento.

—¿Y Alberto? —pregunté.

—¿Alberto? Por eso le he mandado venir. Creo que pierde la razón. No me ha dirigido el menor reproche, y me deja en com-

pleta libertad de hacer lo que quiere. Pero nunca me ha tratado con tanta dulzura, y esa ternura suya me mata. A veces, me despierto por la noche, y veo que Alberto solloza como un niño.

Me fui al lecho de Alberto, y no pude arrancarle ni una palabra; pero el llanto bañaba sus mejillas. Sólo al día siguiente logré que hablara. Su pena era indescriptible, y en el espacio de unas horas había adelgazado.

\*\*\*

Intenté unir los trozos rotos de su hermoso amor. Ginette se había refugiado en Holanda con su amante. A todas mis cartas contestaba siempre con las mismas palabras: "Amo a otro hombre".

Pasaron unos meses. Alberto tuvo que ir a Lién, obligado por sus asuntos. Proseguí mis esfuerzos en busca de una reconciliación, pero todo fue inútil. Mi correspondencia con Alberto fue espaciándose cada vez más.

Un día recibí este telegrama de Holanda: "Estoy sola en el mundo. Llego a París mañana. —Ginette." Fui a la estación, y supe por mi amiga que el hombre a quien amaba había muerto en una accidente de auto. Empecé a abrigar la esperanza de unir al matrimonio. De momento no escribí a Alberto, y empecé a "tra bajar" cerca de Ginette, tan pronto como la vi algo consolada. Ya creía haber ganado bastante terreno, cuando, al cabo de algún tiempo, una voz me dijo por teléfono.

—¿Eres tú, mediquillo? Estoy en París. ¿Cuándo nos vemos?

Era Alberto. Su voz era alegre, y concebí grandes esperanzas.

¿Cómo había sabido la muerte de su rival? Al día siguiente debíamos vernos en un restaurante. Antes pasé por casa de Ginette para "tantear el terreno". Salí de allí con una impresión muy favorable.

Al entrar en el restaurante vi a Alberto sentado, al lado de una joven. Me vió en seguida. Me acerqué, y Alberto me presentó a su "amiga" Daniela. Era una muchacha encantadora. Alberto se la comía con los ojos, y parecía no conservar el menor recuerdo del terrible drama que tanto dolor le había causado.

Comprendí que no era discreto hablarle de Ginette, y al verle tan feliz, junto a la hermosa Daniela, me dije: "¡Ah, las penas de amor!"



## Fernández Ardevín habla a propósito de «La Reina Mora»

Eusebio Fernández Ardevín ha sido entrevistado días atrás, al azar de una conversación surgida con motivo de una visita a los estudios, acerca de la opinión que le merece "La reina mora", su más reciente film que ha terminado de rodar hace poco para Cifesa.

He aquí algo de lo que, respondiendo al interrogatorio periodístico, ha dicho el joven y ya prestigioso realizador:

—Estoy plenamente satisfecho del film. "La reina mora" tenía, desde el primer momento, el atractivo incomparable de su ambiente, tan propicio al lucimiento en los decorados, y de su tema, hondo, delicado y de fino sabor sentimental. Uno y otro han sido cuidados en la adaptación cinematográfica con el cariño y la esmerada pulcritud que su valía artística merece.

—¿?

—Pero, sobre todo, lo que da un tono mayor a la película, incorporándola a la primera línea de las cintas musicales españolas.

**CADIZ**  
VERANEO IDEAL Y ECONOMICO

Es la playa que Ud. necesita para pasar sus vacaciones a gusto.

DETALLES:  
COMISION DE INICIATIVA Y FOMENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CADIZ

es sin duda la partitura admirable del maestro Serrano; esa misma música que fué ya, en los escenarios teatrales, el colaborador más eficaz para el triunfo de esta famosa zarzuela. La adaptación a la pantalla, llevada a cabo conservando todo lo esencial del libreto de origen, ha sido un acierto más. Acierto que se encarga de elevar el propio Serrano dirigiendo personalmente a los profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid en la ejecución de su partitura. Esto, con ser de por sí un aliciente de primera clase, puesto que es la primera vez que el genial compositor dirige para la pantalla la música de una de sus obras, ofrece además la seguridad de una partitura impecablemente interpretada.

—Entonces, mira usted con optimismo la presentación de este nuevo film?

—Con optimismo que en el caso de ahora es equinivoco. Sin pretensiones de superproducción, "La reina mora" es una zarzuela de simpático corte que puede significar una nueva y valiosa aportación de Cifesa al acervo cinematográfico español.

## Las «extras» de «Nuestra Natacha»

—¿Se puede decir donde están las mujeres más bonitas de España?

Según los simpáticos ayudantes de Benito Perojo, las mujeres más bonitas de España están en "Nuestra Natacha", la película que "rueda" actualmente el notable director en los estudios de Aranjuez para Cifesa.

La afirmación no deja de ser audaz, pero los que han tenido la suerte de ver filmar algunas escenas de esta admirable película, dicen que jamás han contemplado tanta mujer bonita junta.

Las hay morenas, rubias, de ojos azules, de carácter travieso, etc., etc. Y todas ellas de aspecto distinguido.

Si no son las más bonitas por lo menos no es fácil las superen muchas. Las ayudantes de Perojo se pueden apuntar un éxito

en la selección de "extras" para "Nuestra Natacha".

Es verdad que las películas de Perojo, se han distinguido siempre por el conjunto de mujeres bonitas que desfilan por los fotogramas, pero nunca tan definitivamente y tan extraordinario como el que interviene en "Nuestra Natacha", la película de las grandes revelaciones, que ofrecerá Cifesa en la próxima temporada como una de sus más geniales producciones y la más moderna y transcendental de todas.

Quedamos, pues, en que para ver mujeres bonitas, será necesario esperar el estreno de "Nuestra Natacha".

## Catalina Bárcena va a empezar su primera película hecha en España

La eximia artista española que después de alcanzar resonantes éxitos y uno de los primeros lugares en nuestra escena, se in-

**"El Elixir"**  
SAINZA CARLOS ha curado mi estómago...

Indudablemente es el tratamiento más eficaz para las enfermedades del estómago e intestinos.

Así lo declaran millones y millones de enfermos que, cansados de los sufrimientos y privaciones a que se venían sometidos, han recuperado la salud con este famoso medicamento, único para las enfermedades del estómago e intestinos.

corporó al cine siendo en Hollywood contratada, admirada y lograda en sus primeras producciones cinematográficas realizadas en Cinelandia, ha vuelto a España donde ha sido contratada para filmar varias películas por la joven y potente marca española Cifesa. Elegido el tema y realizado el guión para Catalina Bárcena, de manera tan admirable que esta película va a causar verdadera sensación. Catalina Bárcena comenzará en el mes de julio a rodar su primera película española hecha en España, dirigida por el joven director Luis Marquina y rodeada de un formidable elenco de artistas españoles.

## ¿Qué hacen las estrellas?

Norma Shearer alisa su cabellera para trenzarla con seda, como Julieta...

Virginia Bruce ha tenido que desistir de su proyectado viaje al desierto, porque todos los hoteles estaban llenos y las casas alquiladas en vista de lo cual, concluyó su película "Ojos que matan"...

Greuche Marx celebrando la estela de éxito mundial de "Una noche en la ópera", dando una fiesta "a puertas abiertas"...

Freddie Bartholomew convertido en un verdadero grumete, a las órdenes del capitán de la nave de Gloucester que veremos en su próxima película de la Metro "Captain Courageous".

Robert Montgomery y Myrna Loy, grandes amigos desde que hicieron "Se necesita una novia" paseando bajo una sombrilla por las playas de California...

Chester Morris, feliz intérprete de "Tres Desalmados" celebra su cumpleaños que es al mismo tiempo aniversario de su boda.

Wallace Beery, preparando su próxima salida de Hollywood en pequeña excursión de vacaciones antes de empezar su nueva producción para M. G. M.

Los hermanos Max aseguran que esta fiesta no logrará la mitad del éxito que ha alcanzado su producción "Una noche en la ópera", donde ellos se prodigaron.

Leo Carrillo, trabajando en una original película titulada "La serena de la muerte".

—Podrá vernos él... papá?

—Sí, estoy seguro. Lo han pues to allá, arriba... en la torre. La ventana de su celda es aquella... la más alta. Cuando lo veas, mán dale un beso volando...

—Así lo haré, papá,—repuso ella,—sin apartar los ojos de la ventana,—y le enviaré mi alma en el beso.

—Y ahora... adiós, querida. Tengo que ir a ver a algunos amigos para acelerar el juicio. Es posible que los Defarge estén dispuestos a ayudarme: tienen influencia entre los caudillos de la Revolución.

El anciano se alejó después de haber besado a su hija y a su nieta.

Lucía volvió a mirar en vano hacia la torre.

—Si papá nos ve, ¿por qué no baja a acompañarnos?—preguntó la niña.

—¡Oh, querida, bajará si esperamos lo bastante!

Día tras día desde entonces, ambas iban diariamente al mismo punto, y fijaba la mirada en la misma ventana, siempre con la esperanza de ver por un instante al prisionero.

Cierta mañana, cuando estaban paradas ante la formidable cárcel la pequeña Lucía exclamó:

—¡Mira... allá arriba... algo blanco! ¡Mira!

Alguien hacía señales con un pañuelo desde la ventana de la torre.

—¡Nos está viendo!—dijo Lu-

cia.—Toma el pañuelo y contéstale.

Levantó en brazos a su hijita y ambas correspondieron al saludo. No podían distinguirlo ni ver cara alguna en la ventana. Al cabo de algunos momentos, cesó de ondear el pañuelo.

—¡Gracias a Dios que sabe que estamos aquí... y pensando en él!

—dijo Lucía consolada.—Ahora tenemos que regresar a casa.

Al pasar por la barraca del leñador, éste dirigió la palabra a la niña.

—¿Otra vez paseando por aquí, ciudadana?

—Sí... ciudadana.

—¿Es esta señora tu mamá...

verdad mi pequeña ciudadana?

Ella se volvió hacia su madre.

—¿Le digo que "sí", mamá?

—Sí, querida.

—Sí, ciudadana—repitió mecánicamente la criatura.

El leñador tenía una guillotina diminuta en las manos y se puso a jugar con ella atrayendo la atención de la pequeña Lucía.

—¿Qué es eso?

—Mi sierra, ciudadana. La llamo mi pequeña guillotina. ¡Mira como funciona! Aquí viene el condenado... ¡Tra-la-la... la, lá!

¡Tra-la-la... la, lá! ¡Abajo la cabeza! Aquí viene su mujer... ¡Tra-la-la... la, lá! ¡Abajo la cabeza!

¡Aquí viene la criatura... ¡Tra-la-la... la, lá! ¡Tra-la-la... la, lá!

¡Abajo la cabeza! ¡Toda la familia!

Lucía atrajo a su hijita hacia

si, estremeciéndose y acelerando el paso. Por largo trecho la persiguió la carcajada maligna del leñador.

En una calle cercana, se encontró de pronto sitiada por la muchedumbre que cantaba, bailaba y vociferaba. Alarrada, Lucía tomó en brazos a su hija tratando de escapar; pero el gentío le cerró el paso, y sólo pudo huir cuando la columna de revolucionarios se trasladó a otro punto.

Fué ese día que el Dr. Manette, después de repetidos esfuerzos, logró hablar con los Defarges en la tienda de vinos de la Rue Saint-Antoine.

—¡Por fin puedo encontrarlos, mis buenos amigos!—dijo el anciano.—Defarge le hizo una fría venia. Después de conversar por algunos momentos, el Dr. Manette abordó el asunto que lo había llevado allí.—Ustedes me ampararon una vez, y ahora vengo a pedirles un nuevo servicio. Mi yerno, Carlos Darnay...

Madame Defarge miró al médico con un gesto de cortante ironía.

—Su yerno, el nuevo Marqués de Evrémonde,—dijo, interrumpiéndole.

—El prefiere llamarse simplemente Carlos Darnay... Como ustedes saben, está en la prisión. Sólo por milagro pude salvarlo la otra noche durante la matanza en La Force.

—Los milagros no ocurren dos veces, doctor,—observó Madame Defarge.

Precisamente es eso lo que tomo Ahora bien; yo estoy seguro de la inocencia de Carlos. Y les ruego que me presten su ayuda para acelerar el juicio.

—Haré cuanto pueda para que el nuevo Marqués de Evrémonde sea juzgado sin demora, Dr. Manette, y se satisfagan los fines de la justicia.

—Gracias, ciudadana Defarge. Si pudiera usted ayudarnos también prestando testimonio...

—Me será muy grato, mi buen doctor, en prestar testimonio en favor de usted,—respondió Madame Defarge.

El anciano sonreía feliz.

—Por la segunda vez en mi vida, ciudadana,—dijo,—se gana usted mi gratitud inpercedera...

Debido a las gestiones de los Defarges aceleróse el juicio de Carlos Darnay, cuando había cen tenares de aristócratas que esperaban como Darnay en las prisiones de París.

Algunos días después, Darnay aparecía ante el Tribunal Revolucionario.

Los cinco jueves llevaban puestas en el sombrero; por lo demás, vestían como el resto de los presentes. El jurado procedía de lo peor del populacho y sus miembros, como la mayor parte de los espectadores en la gran sala del Tribunal, estaban armados de puñales, bayonetas, espadas y noces. Muchos de los espectadores habían traído su merienda consigo y la



# PARA LA MUJER

CHARLAS

## Hablemos de las piernas

Voy a continuar hoy mi charla iniciada la semana anterior sobre las condiciones que debe reunir una pierna para ser perfecta y a los ejercicios que se debe someter esta parte del cuerpo femenino cuando no posee todo el encanto que fuera de desear.

El tobillo perfecto, torneado, esbelto y fino es indudablemente una de las más hermosas atribuciones con que la naturaleza dota a la mujer. Solamente al contemplarlo resulta un verdadero deleite para los ojos, pero a pesar de ello no es seguramente de estas condiciones el tobillo indicado para cualquier mujer porque en la muchacha de silueta un poco pesada y de tipo más bien atlético causa muy mal efecto los tobillos finos; sin embargo para este tipo de mujer van muy bien unos tobillos fuertes y bien proporcionados, teniendo en cuenta que al decir fuertes no queremos decir que sean toscos precisamente. La fortaleza se confunde muchas veces.

### Consejos sobre la belleza

La mujer debe ante todo tratar de conservar la belleza de sus formas, siendo el principal atractivo la elegancia del vestir, la atracción de sus líneas y la conservación de la salud.

Una de las manifestaciones de la obesidad y tal vez la más difícil de remediar, es la acumulación de la grasa en las piernas.

Toda mujer por muy bella que sea, debe cuidar su cutis con la atención y el esmero, lo mismo que si lo tuviera defectuoso. De este modo logrará un mejoramiento que redundará en aumentar su belleza.

El cutis ajado, los tejidos flojos y todos esos males que tanto preocupan a la mujer ansiosa de ser bella no son, generalmente, más que el resultado de una circulación deficiente y de una mala calidad de sangre.

Para las que poseen un cutis excesivamente grasoso, recomendamos que de vez en cuando pasen por las partes grasosas un trocito de algodón empapado en éter. No es conveniente hacerlo muy a menudo porque produciría alguna irritación.

Muchos psicólogos aseguran que en las piernas y muy especialmente en los tobillos, se revela la psicología especial de cada muchacha; haya pues necesidad de cuidar de ellos como de una parte importantísima del cuerpo.

Cuando los tobillos están mal constituidos, es decir cuando los huesos que los forman son naturalmente grandes y los tendones muy voluminosos, es natural que sus proporciones sean toscas y desagradables y por desgracia, no es casi nada que hacer para mejorar su condición.

La muchacha poseedora de unos tobillos así, debe tener, naturalmente, muchísimo cuidado para evitar que sus piernas engorden porque esto acabaría por destruir totalmente la parte inferior de su silueta. Necesaria, por tanto, una cantidad conveniente de ejercicio diario para evitar que en sus tobillos, ya naturalmente voluminosos, aparezcan acumulaciones de grasa.

Los ejercicios más indicados para conservar los tobillos, si no precisamente delgados y armoniosos si ágiles y libres de acumulaciones grasosas, son: la rotación del pie, desde el tobillo; las elevaciones continuadas sobre la planta de los pies, y los movimientos ascendentes y descendentes del pie, que pongan en ejercicio los pequeños músculos y tendones que cubren esta parte de la pierna. También están indicados, en estos casos, los deportes activos y el masaje local.

Con la moda de las sandalias, es necesario también cuidar la belleza de los dedos. Además del pedicure es indispensable ejercitar todos y cada uno de los dedos no solamente para conservarlos bellos, sino también por salud.

CARMENCITA HEAD'S

## Apuntes de la moda actual

Hoy voy a dar a conocer a mis queridas lectoras no precisamente la tendencia que predomina en la moda actual pues de esto ya hemos hablado más que suficiente, sino de todos aquellos detalles que predominan siempre en el campo de las elegancias femeninas y que por mucho que se haya hablado, y precisamente por su gama de variedades se suelen pasar por alto las más de las veces.

Así pues de todo lo que hablaremos no debe representar más que algunas "minucias" que a pesar de todo son siempre un detalle digno de tener en cuenta.

Veamos pues: Los modelos de zapato de piel belga, adornados con detalles carmelita los vemos mucho este verano en todos los conjuntos propios de la estación. Su forma será de puntera cuadrada y el contrafuerte se llevará abierto cuando se utilice para los deportes activos.

También se nos presenta esta temporada el detalle de las botas que cubren los tobillos. Se hacen en cabritilla o en cierre de lazos muy graciosos.

Los remates adornados están de nuevo de moda junto con toda la época de 1890, incluso los flecos estrechos, bordados suizos, encajes truncados de hilo con dibujos de cintas rizadas en colores.

Muchos guantes sencillos son de hilo y su particularidad estriba en que hacen juego con el refajo y el forro del traje!

El gris es el tono más indicado para los trajes de viaje y es también la última palabra en los trajes sastres. Un traje sastre de franela gris o escocés resulta de una magnífica corrección para viajar; se combina con un abrigo sencillo que se lleva al brazo cuando hace calor.

Los sombreros acompañados por unos guantes, cartera, cinturón y zapatos pueden combinarse este verano en conjuntos agradables siempre que el vestido sea de una sencillez absoluta.

Un traje de seda con estampado primoroso dentro de una confección sencilla y práctica con algún cuello de piqué o lencería, puede lucir elegantísimo si se acompaña con unos finos guantes, un bolso de moda, y de un sombrero "chic" en colores contrastantes.

Puños almidonados de tela de hilo hechos como los cuellos blancos de los hombres se abotonan a los guantes de corte sencillo ofreciendo un aspecto fresco y primaveral, que es lo que deber tener todos los conjuntos de verano.

La mayoría de los trajes de tarde llevan las blusas abiertas por la espalda hasta la cintura, disimulándose esta entrada de aire tan beneficiosa en el verano.

### La gracia

Una cualidad esencial, que caracteriza la feminidad es la "gracia". No la gracia que muere a la risa, sino la que viene determinada por la amabilidad y el buen humor. El hogar es el oasis en que el hombre reposa de las fatigas de la lucha cotidiana. Si en ese oasis hay una mujer intratable, de maneras duras, y malhumorada, no existe allí reposo completo. Una mujer "graciosa" sabrá intercarse por todo lo que al marido le interese, sabrá endulzar sus penas y poner una frase oportuna y feliz o una sonrisa en una conversación que tienda a derivar sobre las lágrimas. El dolor, en un hogar donde haya una mujer adornada con la "gracia", queda reducido a su mínima expresión, crece, en cambio, donde la mujer carece de ella. Esto lo saben los hombres y por eso les atraen tanto las mujeres "graciosas". Esa gracia es una cualidad esencial de la "feminidad" las demás consecuencias de ellas porque una mujer con "gracia" no adoptará maneras masculinas ni vestirá con exageraciones, ni cometerá en una palabra indiscreciones en lo moral y en lo material.

no con una hilera de botoncitos, pliegues o piezas sueltas. Estos trajes cuya belleza principal es precisamente su sencillez descienden hasta el tobillo o el empeine. Un bonito modelo que ha sido muy celebrado está hecho de lo que negro. Lleva unas mangas de grandes dimensiones de tul negro también, cortadas en una pieza con la parte de atrás de la blusa, un ramo de grandes flores de cristal se coloca en la cintura.

Las damas más elegantes usan el cabello peinado hacia atrás y completamente liso, forma un rollo que define la base de la cabeza. Muchas elegantes usan flores colocadas en el cabello, siendo las gardenias las que más se emplean. Otras lucen amapolas rojas que combinan con el cinturón o cualquier otro detalle del adorno del vestido.

Las flores adornando los vestidos, sombreros y peinados se ven en profusión, advirtiéndose preciosas combinaciones que realzan los conjuntos. En algunos trajes se colocan debajo del mentón con diversos arreglos que favorecen mucho, llenando el hueco que deja la chaqueta de noche de una manera muy buena cuando se quita ésta y aparece la espalda desnuda.

Hay grandes lazos de la misma tela, "chous" de estilo "fronton" en encajes o tul que repiten la nota de las flores, modernizando los vestidos. Chalecos de estilo directorio con cuello alto y solapas grandes son de lo más gracioso en "movie" o "fille" con los nuevos trajes sastres de talle alto.

Hierin tiene un modelo de gran aceptación en este género. Es de taffetas a rayas, rosa y blanco, con una corbatilla y turquí de lazo. El chaleco va provisto de mangas que llegan hasta el codo, abotonándose por delante, pudiendo usarse lo mismo por fuera que por dentro de la falda de talle alto en los "suits", para cocktail de telas oscuras.

Blusa de taffetas tornasoladas que llevan importantes mangas hasta el codo y "jabots" truncados de aspecto fresco y primaveral que son de una elegancia extraordinaria cuando se llevan con un refajo de la misma tela. Las blusas de encaje adornado con muchos volantes finísimos o sin adornos cuando el encaje es fino en tonos de rosas o blondas que se usan con los "cuits de faille".

Quedan desde luego por enumerar infinidad de detalles más, pero que resumir en una sola crítica sería una tarea árdua inútil. Sin embargo en críticas sucesivas dare cuenta de ellos sin dejar, claro está, de hacer la atención sobre todas aquellas tendencias nuevas que pudieran producirse en el agitado elemento modicil.

VALENTINE

### Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo. Unas gotas de curacao rojo. Media copita de Oporto. Un cuarto de copita de coñac soberano.

Un cuarto de copita de nouilly Prat. Agítase y sírvase en copa de cocktail, con una guinda.

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo. Una cuarta parte de buen coñac.

Tres cuartas partes de Benedictine.

Bátase bien en la coctelera y sírvase en copa de las de vino de Jerez, hasta su tercera parte, terminándola de llenar de nata fresca.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"



UN SOMBRERO ORIGINAL

Original modelo de sombrero hecho en celofane blanco, con el ala orlada de una cinta de un dedo de anchura de terciopelo negro y del mismo género y color otra de tres dedos alrededor de la copa. Este modelo de sombrero ha alcanzado gran éxito en las carreras hípias de Ascot (Inglaterra), famosas por su elegante concurrencia.

(Express-Foto)

### Consejos prácticos Recetas de cocina

Para limpiar los objetos de cobre se frota la superficie oxidada o ennegrecida con una mezcla caliente de sal y vinagre; se enjuaga con agua fría y se seca con aserrín.

...

Los objetos de cinc, hoja de lata, hierro estañado, etc., se limpian sumergiéndolos unos minutos en agua hirviendo; se froten con ceniza tamizada y se secan.

...

Nunca deben cepillarse las telas de seda. Conviene emplear para limpiarlas un pedazo suave de terciopelo o también de la misma tela del traje. Pesele con cuidado sobre la tela la parte derecha del retazo que se use para limpiarla.

...

Si la seda negra se vuelve brillante, pásese por ella una esponja impregnada en amoníaco y en café frío. Úsese al efecto una cucharadita de amoníaco en una taza de café.

...

Las manchas de pintura sobre el tejido de seda pueden hacerse desaparecer saturando la tela en una mezcla de trementina y de amoníaco en partes iguales. Luego lávese con jabonadura. Séquese entre hojas de papel secante poniendo encima algún objeto pesado.

...

Las ampollas que se forman en la piel en las manos o en los pies por un trabajo excesivo de estas partes del cuerpo, se curan abriéndolas con unas tijeras o un bisturí, sin quitar la piel, para vaciarlas del líquido ceroso que contienen. Ya abiertas se cubren con compresas empapadas con el líquido siguiente:

Agua, 50 gramos. Alcohol alcanforado, 50 gramos.

Subasetato de plomo, 11 gotas.

...

La brillantina se prepara con alcohol de noventa grados perfumado por adición de unas cuantas gotas de cualquier esencia aromática, agitando para favorecer la solución de la siguiente mezcla:

Alcohol perfumado, 30 gramos. Agua destilada, 60 gramos. Glicerina, 20 gramos.

#### PASTEL DE MANZANAS

Para cuatro o cinco personas: Cinco cucharadas grandes de arroz.

Medio litro de leche. 40 o 50 gramos de azúcar. Dos manzanas. Cuatro plátanos. Tres huevos.

Una puntita de canela o de vainilla en polvo.

30 gramos de mantequilla. 75 gramos de azúcar.

Primero.—Se lava el arroz. Se pone a cocer en leche dentro de una cacerola. Aparte a la cocción se le va añadiendo algunas cucharadas de leche caliente. Cuando esté el arroz casi cocido se le agrega azúcar. Debe tenerse especial cuidado de que el arroz no esté demasiado cocido, por lo que entonces se formaría una pasta desagradable.

Segundo.—Se pone el arroz en un recipiente.

Tercero.—Se pelan las manzanas y se cortan en pedacitos regulares. Se frien ligeramente en mantequilla, removiéndolas continuamente con un tenedor.

Cuarto.—Se pelan los plátanos y se cortan en rajitas delgadas.

Quinto.—Se batan los huevos en forma de tortilla y se añaden al arroz. En este momento se añaden también la canela o la vainilla.

Sexto.—En un molde se hace un poco de caramelo con el azúcar ligeramente irrojada en agua. Se deja enfriar.

Séptimo.—En el fondo del molde se pone una tapa de arroz; luego unos pedacitos de manzana; otra capa de arroz y una de plátano. Y así sucesivamente hasta terminar la porción. Teniendo cuidado de que la capa superior sea de arroz. Se pone a cocer a fuego lento durante 25 o 30 minutos se deja enfriar y se sirve con un poco de jarabe de grosella o de frambuesa.

#### JAMON CON GUI SANTES

Se desalan varias lonchas de jamón y luego se le envuelve en manteca de cerdo y se asan a fuego vivo.

En la grasa que suelten se frien tortillas de patata y se agregan dos cucharadas de harina; cuando esta mezcla haya tomado un color doradito se agrega un doble vaso de buen vino blanco.

Aparte se habrán cocido unos guisantes, en la cantidad que se precise y sobre ellos se verterá la salsa confeccionada anteriormente. Se pone a hervir y cuando haya dado un hervor se agrega el jamón y a los pocos momentos estará en disposición de servir.

PEPITA AZNAR



# El tema de los comentarios en los pasillos del Congreso ha sido hoy la posición en que se hallan los dos grandes sectores del partido socialista

## Contrariamente a lo que acusa el resultado oficial de la votación de cargos de la Ejecutiva socialista, el señor De Francisco entrega una nota afirmando que la candidatura triunfante es la del señor Largo Caballero

### La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—Se abre la sesión con la Cámara muy desanimada. En el banco azul los ministros de Marina, Hacienda y Obras Públicas.

#### PRORROGA DEL PRESUPUESTO

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley prorrogando para el tercer trimestre del año en curso los presupuestos generales del Estado aprobados para el año 1935.

El señor BERMUDEZ CANETE consume un turno contra la totalidad.

Afirma que apenas pasa día sin que la Comisión de Presupuestos apruebe dictámenes proponien-

do créditos extraordinarios y que al día siguiente de haber aprobado el Gobierno pedir la prórroga del presupuesto, se ha acordado proponer un crédito de 15 millones de pesetas para sustituir la enseñanza religiosa y los marxistas le interrumpen con un formidable escándalo.

FUENTES PILA, dirigiéndose a los marxistas: Cuando tengáis vosotros una Historia como la Historia de España, podréis hablar.

El PRESIDENTE impone orden utilizando los altavoces.

BERMUDEZ CANETE continúa diciendo que ese gasto será totalmente estéril, por improductivo, y entre nuevas interrupciones y alborotos dice que es lamentable el intento de destruir la empuja, no le y catalleresca enseñanza española.

Afirma que el Gobierno ha podido traer unos nuevos presupuestos y se muestra sorprendido de que el Frente Popular, en el tiempo que lleva en el Poder, no haya acometido ese problema.

El diputado socialista BELARMIN OTOMAS: Su señoría cree ser un estadista y no es más que un clown.

BERMUDEZ CANETE termina su discurso pidiendo una política financiera, económica y fiscal, que responda a las necesidades de España.

VERGARA, por la Comisión, le contesta manteniendo el dictamen.

CHAPAPRIETA consume otro turno sobre la totalidad.

BERMUDEZ CANETE rectifica.

VERGARA, Presidente de la Comisión, contesta a Chapaprieta y a Bermúdez Canete.

Justifica la necesidad de la prórroga y afirma que si ahora bajan los ingresos, ello se debe precisamente a que el señor Chapaprieta estrujó tanto la ubre, que no ha quedado ni una gota.

Su señoría no dejó nada sin liquidar, seguramente pensando: Después de mí, el Diluvio.

Interviene el ministro de Hacienda.

Dice que sobre este asunto se ha promovido un debate de vue-

los quizás excesivo, tratándose de una prórroga del presupuesto, y se pone a disposición de la Cámara para plantear un amplio debate sobre las cuestiones de Hacienda en momento más oportuno.

Contesta a la defensa que el señor Chapaprieta ha hecho de su propia obra, diciéndole que las conversiones que realizó no para el Estado, sino sólo un aplazamiento en el pago de unas deudas y a la larga una mayor suma de intereses.

El señor CHAPAPRIETA rectifica.

Insiste en defender su actuación en el ministerio de Hacienda.

Termina la discusión de totalidad y se pasa al articulado.

Sin discusión se aprueban los artículos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

RODRIGUEZ DE VIGURI defiende un voto particular al artículo sexto.

La Comisión lo rechaza y sin más discusión queda aprobado el sexto y con él todo el dictamen, que queda pendiente de aprobación definitiva.

Se entra en la discusión del artículo primero del dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto modificando y ampliando el decreto de amnistía de 21 de Febrero del corriente año.

Queda retirado un voto par-

ticular del señor GUERRA GARCIA.

Se acepta un voto particular del señor RUFILANCHAS.

También se acepta en parte otro voto particular del mismo diputado.

Los representantes socialistas en la Comisión retiran otro voto.

Se acepta en parte otro con modificaciones que introduce la Comisión en su redacción y por el cual serán amnistiados los autores de delitos encaminados a obtener la libertad de los condenados por delitos que hayan sido objeto de la amnistía.

El MINISTRO DE JUSTICIA dice que este voto particular era necesario modificarlo en su redacción, pues tal como venía era incluso contrario a sus propósitos.

RICO corrobora estas afirmaciones y queda aceptada la forma dicha.

TABOADA defiende un voto particular pidiendo que la fecha de 21 de Febrero de 1936 que se considera como tope para la aplicación de la amnistía, sea sustituida por la de 10 de Mayo de 1936.

Le contesta el ministro de Justicia.

TABOADA rectifica retirando el voto y a continuación retira otro también al artículo primero.

RUFILANCHAS dice que el pacto del Frente Popular no permite la amnistía para las derechas.

Rectifica el señor REQUEJO, que dice que este proyecto no tiene la generalidad que es necesaria a toda ley.

Dice que la mayoría puede traer otra ley de amnistía que abarque hasta el momento actual, ya que las cárceles tienen muchos presos políticos de su ideología.

Pero que si lo que se pretende es que ésta no alcance a José Antonio Primo de Rivera, deben decirlo claramente.

Dice que se está haciendo una ley con el estigma del rencor y del odio.

(Preside el señor MARTINEZ BARRIO).

En votación nominal es rechazado el voto del señor Requejo por 193 contra 62.

PABON, socialista, explica su voto.

ALBENANA, nacionalista, también explica su voto.

Llama camaradas a los socialistas y hay fuertes rumores. Termina diciendo que se so-

lidariza con los valientes fascistas que están en las cárceles y saltan con el brazo en alto, provocando el consiguiente alboroto en la mayoría.

Se suspende este debate.

Por 200 votos a favor y ninguno en contra se obtiene el quórum para la aprobación definitiva de los créditos extraordinarios, importantes en junto 54 millones de pesetas al presupuesto de Hacienda, con destino a los gastos que origine la intervención en el cambio extranjero.

Se aprueba también un proyecto de ley modificando el artículo primero de la de Incompatibilidades.

El número de votos es de 198.

Un secretario lee el artículo 91 del Reglamento y el PRESIDENTE DE LA CAMARA dice que en cumplimiento del mismo, como se computan los 15 diputados que solicitaron el quórum a los efectos de la votación, ésta es válida y queda aprobada la ley.

A continuación pregunta el PRESIDENTE DE LA CAMARA si se acuerda prorrogar la sesión para dar lugar a otra votación definitiva.

Las derechas piden votación nominal, en medio de las protestas de la mayoría.

Se aprueba la prórroga de la sesión por 106 votos contra 24.

Se aprueba definitivamente la prórroga de los presupuestos.

Por último se aprueba el proyecto de ley sobre nombramiento de funcionarios para los cargos de justicia municipal, por 191 votos contra ninguno, interponiendo en la misma forma que la vez anterior el artículo 91 del Reglamento.

A las diez menos diez se da lectura al despacho y se levanta la sesión.

#### LA INTERPELACION DE CID

Madrid.—Después de la sesión, el Presidente confirmó que hoy a las cinco se explanaría la interpelación anunciada al Gobierno por el señor Cid sobre el campo, en la que intervendrán varios oradores.

—¿Diez?, dijo un periodista.

—No; creo que no son tantos. En los seis. Sin embargo, la sesión desde luego tendrá mayor duración, que la de hoy, por lo que creo que, o habrá que prorrogar la sesión, o suspenderla y volver a reanudarla por la noche, aunque no creo que tenga una dura-

## LOTERIA NACIONAL

### Sorteo del día 1 de Julio de 1936

1.º premio: 100,000 Ptas.

N.º 30.031 Burriana-Madrid Zamora-Sevilla.

2.º premio: 60,000 Ptas.

N.º 21.079 Masnou-Madrid Barcelona-Sevilla-Valencia.

3.º premio: 30,000 Ptas.

N.º 22.427 Barcelona-Martos Sevilla-San Sebastián-Granada-Miranda.

4.º premio: 25,000 Ptas.

N.º 42.158 Madrid-Burgos Avilés-Zaragoza-Barcelona.

#### APROXIMACIONES

1 de 2.500 para el número	30.030
1 " 2.500 " "	30.032
1 " 2.000 " "	21.078
1 " 2.000 " "	21.080
1 " 1.500 " "	22.426
1 " 1.500 " "	22.428
1 " 806 " "	42.157
1 " 806 " "	42.159

99 aproximaciones de 300 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios

#### CON 1.500 PESETAS

31.677	Madrid-Barcelona-Coruña
22.383	Madrid-HUELVA-Gijón
8.162	Alicante-Madrid-Bilbao.
24.149	Sevilla-Badajoz-Madrid.
27.075	Madrid-Alicante-Jerez.
13.876	Coruña-Granada-Málaga.
9.188	Barcelona-Melilla-Oviedo
11.991	Línea-Cartagena-Madrid.
15.005	Santander-Madrid.
33.000	Barcelona-Madrid-Bilbao.
4.036	Burgos-Madrid-Granada.
7.686	Zaragoza-Madrid.
38.801	Carmona.
27.145	Sevilla.
42.077	Madrid.

#### CON 300 PESETAS

016	069	072	088	089	139	155
162	182	202	330	367	528	577
638	669	670	676	690	697	882
893	905	917	926	932	946	956
961	976	989	990			

#### CENTENA

019	080	081	092	131	134	145
151	153	192	186	211	240	242
248	341	371	376	443	456	480
508	554	559	606	615	618	632
634	640	676	704	759	780	849
851	852	860	869	957	964	970

#### DOS MIL

000	020	034	053	114	188	192
194	195	204	211	220	232	241
253	279	315	341	361	415	450
453	509	511	559	614	639	646
659	716	759	809	837	919	974
991						

#### TRES MIL

004	010	024	032	074	077	115
123	140	182	195	222	255	324
400	451	500	611	649	694	708
737	756	768	836	869	929	

#### CUATRO MIL

001	009	025	042	102	170	190
193	199	212	259	265	296	351
376	432	505	534	536	537	606
614	660	795	803	852	933	938
952	994					

#### CINCO MIL

045	058	120	143	149	204	206
247	255	326	327	331	346	390
458	470	508	509	544	548	598
614	640	650	656	721	814	867
927	938	961				

#### SEIS MIL

029	069	104	108	115	123	136
174	200	210	210	233	240	434
536	541	597	604	624	628	713
764	790	827	836	865	871	905
920	931	966	975			

#### SIETE MIL

011	064	083	087	129	170	193
209	218	221	225	229	276	316
319	369	370	444	479	527	540
541	584	597	608	694	697	700
706	730	740	751	773	833	847
871	894	939	985			

#### OCHO MIL

015	020	021	103	117	164	215
216	265	322	328	334	338	342
357	358	368	369	416	418	419
423	443	457	463	491	528	598
628	704	713	715	735	774	833
873	877	925	943	960	992	998

#### NUEVE MIL

016	019	020	037	040	060	073
151	163	187	238	311	330	341
405	425	465	500	512	532	546
571	608	637	656	676	676	699
747	774	812	859	895	906	908
925	954	971	976	979		

#### DIEZ MIL

022	037	047	051	076	080	093
115	121	125	170	202	240	246
250	302	328	359	375	517	563
566	637	640	685	693	716	718
772	777	810	812	823	851	853
892	902	909	924	960	996	

#### ONCE MIL

025	032	056	066	075	084	112
125	194	241	287	292	326	336
358	362	438	447	459	522	576
602	605	637	660	665	694	696
706	749	770	774	809	811	855
856	916	921	931	976		

#### DOCE MIL

027	074	075	113	189	218	239
248	318	323	328	364	432	507
522	527	607	608	613	636	658
660	805	806	808	813	824	846
848	881	915	954	969	987	

#### TRECE MIL

011	024	088	102	111	137	249
253	260	267	372	407	417	433
485	517	541	561	619	627	687
771	780	831	891	898	910	913
920	949	984				

#### CATORCE MIL

045	087	101	110	142	144	152
187	235	272	277	329	379	429
545	548	553	558	585	647	703
726	727	729	738	807	829	917
921	948	969				

#### QUINCE MIL

054	069	098	193	196	231	273
282	284	295	381	423	439	454
484	506	525	545	568	594	599
644	650	655	676	732	738	766
806	810	854	867	884	884	896
903	962	996				

#### DIEZ Y SEIS MIL



ción extraordinaria, es decir, que no llegará a una hora avanzada. Terminó diciendo que se habían incorporado al orden del día los siguientes dictámenes de la Comisión de Estado: uno sobre el proyecto de ley aprobando, a los efectos de su ratificación, el Convenio internacional sobre protección mutua contra la fiebre del dengue, firmado en Atenas en 25 de julio de 1934; y otro sobre el proyecto de ley aprobando a los efectos de su ratificación, el Protocolo relativo a enmiendas al Convenio de navegación aérea firmado por España en 3 de enero de 1936.

#### UNA ENMIENDA

Madrid.—El señor Calvo Sotelo ha presentado la siguiente enmienda al dictamen del proyecto de ley de amnistía: "Se adicionará al final del artículo primero el siguiente párrafo: Los militares que fueron excluidos total o parcialmente de la ley de amnistía de Abril de 1934 y los comprendidos en ella en cuanto a las penas que entonces no les fueron remitidas". Gozarán de los beneficios otorgados por el decreto ley de 21 de Febrero de 1936, en orden a los delitos incluidos en el mismo y en la presente ley".

#### EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION Y LOS PERIODISTAS

### Posesión del nuevo Subdirector de Seguridad.—Resolución de conflictos.—Los patronos del ramo de la Construcción

Madrid.—A primera hora de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Ossorio Tafall.

Dijo que esta tarde, a última hora, se posesionará del cargo el nuevo subdirector de Seguridad, don Carlos de Juan, abogado fiscal de la Audiencia territorial de Madrid.

Dió cuenta el subsecretario, de que la huelga de los ascensoristas y obreros de la calefacción estaba definitivamente resuelta, habiendo sido puestos en libertad los patronos que se hallaban en carcelados.

En cuanto al conflicto en el ramo de la Confección, dijo el señor Ossorio Tafall que los huelguistas no se han reintegrado hoy al trabajo porque el acuerdo de solución se adoptó ya de madrugada.

Continuó diciendo que los patronos del ramo de la Construcción celebrarán esta tarde asamblea general para discutir y aprobar la presentación del recurso que han de elevar al ministro del Trabajo contra las bases aprobadas por el Jurado Mixto Circunstancial.

También manifestó el subsecretario que el Bloque Patronal de España había solicitado autori-

zación para una asamblea nacional de las entidades patronales y mercantiles, invitando a colaborar a todas las entidades obreras, para llegar a una fraternal convención entre obreros y patronos.

### Noticias sobre los conflictos sociales en provincias

Madrid.—En Gobernación, facilitaron los siguientes datos relativos a los conflictos sociales en provincias.

Alicante.—Ha quedado resuelta la huelga general que estaba planteada en Denia, habiendo acudido a reintegrarse al trabajo todos los obreros.

Jaén.—Se ha solucionado la huelga general que existía en las minas de la Mancomunidad. Hoy se ha efectuado el reintegro al trabajo, no habiéndolo hecho la totalidad de los obreros porque hay que inspeccionar el interior de algunos pozos que pudiera ofrecer peligro.

Ciudad Real.—En Puertollano y bajo la presidencia de un representante del Estado, se han reunido los contratistas del ferrocarril de Puertollano-Córdoba, con una representación obrera.

En dicha reunión, se llegó a un acuerdo de principio, sujeto a la resolución definitiva que haya de adoptar el ministro de Obras Públicas, ante quien los contratistas han pedido la rescisión del contrato.

### El señor De Francisco entrega a los periodistas una nota relacionada con la votación para cargos de la Ejecutiva Socialista

Madrid.—En el Congreso el diputado socialista, señor De Francisco, entregó a los periodistas una nota referente a las Agrupaciones socialistas que enviaron certificaciones que no han sido escuchadas por referirse a la votación total de los puestos de la Comisión Ejecutiva del partido y no a los que han de cubrirse por vacantes producidos.

Según esta votación el señor Largo Caballero ha obtenido para la presidencia de la Comisión Ejecutiva, 18.411 votos; Julio Álvarez del Vallo, 16.335, para vicepresidente; De Francisco, 16.738, para secretario.

Corresponden estas certificaciones a cuatrocientas veinte Agrupaciones socialistas provinciales y locales. Y dice el señor De Francisco que la candidatura del señor Largo Caballero es la que ha triunfado.

Mas por otro lado, según datos oficiales, la candidatura triunfante es la centrista en la que aparece como presidente el señor González Peña.

#### INFORMACIONES DE PASILLOS

### El comentario del día.—El partido centrista del socialismo y el partido extremista.—Lo que dice el señor Lamonedá

Madrid.—En los pasillos de la Cámara, había esta tarde, desde primera hora, bastante animación.

El tema principal de los comentarios era la posición en que se hallan los dos grandes sectores del socialismo: el centrista y el extremista.

Decíase que después de la votación para cubrir los cargos vacantes en la Comisión Ejecutiva, el partido socialista ha quedado escindido y predominando la tendencia centrista que propugnan los señores Prieto, González Peña y otros.

En un grupo de diputados socialistas y de Izquierda Republicana, vieron los periodistas al señor Lamonedá (centrista) a quien preguntaron:

—¿Tendrá consecuencias políticas inmediatas el resultado de la votación?

El señor Lamonedá: No soy yo el indicado para hablar ahora, por dos razones: por haber sido elegido para un cargo directivo de la Ejecutiva y porque está próximo el Congreso extraordinario en el que se aclararán todas las posiciones.

—Es que se habla dando por segura la formación de un Gabinete republicano-socialista, presidido por don Indalecio Prieto.

El señor Lamonedá: No crean ustedes en rumores políticos intencionados. Los socialistas nos debemos a una disciplina que es la que nos marca el camino a seguir. Y de todas formas, esperamos al Congreso próximo.

### Sobre supuestos propósitos del señor Largo Caballero

En los pasillos del Congreso, se aseguraba esta tarde que el señor Largo Caballero —contrario por el resultado oficial de la votación de cargos de la Ejecutiva— tiene el propósito de reunir enseguida a los diputados con que cuenta para acordar la línea de conducta a seguir en el seno de la minoría parlamentaria.

Y se agregaba que esta minoría se reunirá inmediatamente para tratar a fondo del problema político.

### La minoría socialista ante la interpelación del señor Cid

### La ley de bienes comunales y la de amnistía están antes.—Cid conferencia con el presidente de la Cámara y le anuncia...

Madrid.—Se reunió hoy la minoría socialista. Y acordó que estando pendientes de aprobación la ley de bienes comunales y la de amnistía, consideraba disparatado dicha minoría el intercalarse la interpelación del señor Cid sobre la situación en el campo.

En su virtud la minoría socialista presentará una proposición a la Mesa de la Cámara pidiendo se discutan ambas leyes antes que la interpelación de referencia.

Por su parte, el señor Cid se ha entrevistado con el presidente del Congreso para anunciarle que de tomarse en consideración la propuesta de la minoría socialista, las minorías del partido agrario, Renovación Española,

## (EXTRANJERO)

### Escándalo en la primera sesión de Ginebra.—Los periodistas italianos increpan al Negus

Ginebra, 30.—A las cinco y cinco minutos comenzó la sesión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, presidiendo Eden.

España está representada por Barcia, Madariaga y López Olivan.

Se procede a la elección de presidente, resultando elegido Van Zeeland por 47 votos de 50.

Seguidamente el presidente da lectura al memorandum italiano.

#### VIOLENTO INCIDENTE

Ginebra, 30.—Durante la sesión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, y en el momento que el presidente de la misma concedió la palabra al Negus, se produjo un violentísimo incidente, único en los anales de la historia de la Sociedad de Naciones.

Los periodistas italianos, al comenzar a hablar el Negus, se levantaron, empezando a silbar, y dieron gritos de viva Mussolini. Inmediatamente los demás periodistas y delegaciones de la Asamblea reaccionaron y aplaudieron a los Negus.

El escándalo duró varios minutos hasta que los gendarmes y policías acudieron a la tribuna de la Prensa y detuvieron a algunos periodistas italianos.

A consecuencia de la confusión la Policía detuvo al correspondiente especial de "Heraldo de Madrid". Inmediatamente vino el consúl español, y merced a sus gestiones, el señor Albar fue puesto en libertad, reintegrándose a su escaño después que el director de Policía le presentó sus excusas por el error involuntario cometido por sus agentes.

Cuando salieron los periodistas italianos se oyeron gritos de "abajo los fascistas".

#### EL NEGUS RECHAZO EL PLAN DE PAZ

Ginebra, 30.—Inmediatamente después de la elección del señor Van Zeeland de presidente de la Asamblea, éste pronunció unas palabras de presentación, en las que resaltó la importancia de la actual Asamblea.

Van Zeeland comenzó con la lectura del memorandum italiano, en el cual se expresa que Italia está dispuesta "a cooperar en la solución de los graves problemas que se alzan en el futuro de Europa y en el resto del mundo".

Se acusa al Negus de ser responsable del fracaso del plan de paz "Hoare-Laval", que rechazó antes de que Italia tuviera tiempo de estudiarlo.

Acción Popular y alguna otra, abandonarán fulminantemente la Cámara.

#### OTRAS CONFERENCIAS

Relacionada con lo anterior, el señor Martínez Barrio celebró una conferencia con el ministro de Justicia. Y esto lo hizo después con el Gobierno.

También han celebrado otras conferencias, entre ellas la de los señores Llopis y Galarza con el mismo ministro.

La minoría socialista volvió a reunirse más tarde.

#### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	72,90
Francos	48,35
Libras	36,65
Liras	59,10
Dólares	7,30

## PROVINCIAS

#### SOLUCION DE UN CONFLICTO

Zamora.—Después de un mes de duración, ha quedado solucionado el conflicto que había planeado en el ferrocarril de Zamora-Coruña.

Los obreros han reanudado hoy los trabajos.

#### RIÑA SANGRIENTA EN UN BAILE

Zamora.—En un baile que se estaba celebrando en el pueblo de Tabares, se originó una riña sangrienta.

Varios mozos se acometieron con armas blancas, resultando varios heridos.

De estos, lo están de gravedad Tomás Ferrero y los hermanos Jacinto y Antonio Varela.

Fueron practicadas varias detenciones.

nos ha causado gran indignación, pues es la primera vez que se ha insultado de esta manera a un orador en la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

El ministro de Relaciones Exteriores de Suiza, señor Motta, salió a los pasillos inmediatamente después de producirse el incidente y conferenció con el fiscal general de Ginebra.

Se cree que el incidente estaba preparado de antemano y era para impedir que Haile Selassie pronunciara su discurso.

El Negus permaneció tranquilo durante el incidente y al cabo de diez minutos comenzó su discurso en lengua amárica.

#### ¿SE PETIRA ITALIA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES?

Ginebra, 30.—Esta noche circulaba el rumor de que es posible que Italia se retire de la Sociedad de Naciones, por haber permitido que el Negus hablara ante la Asamblea y también por la detención de los periodistas italianos que han asistido a la sesión.

Después de someterlos a un prolongado interrogatorio las autoridades suizas han decidido ofrecerles de acuerdo con las leyes suizas, lo que supone la posibilidad de su expulsión permanente de Ginebra.

El Comité ejecutivo de la Asociación de Periodistas de la Sociedad de Naciones convocó urgentemente una reunión en la que se ha aprobado una resolución condenando la actitud de los periodistas italianos.

#### HUYO DE SU PAIS Y MANDO INCENDIAR LA CAPITAL

Ginebra, 30.—El señor Scopa, representante italiano en la S. de N., ha declarado que los incidentes eran ya inevitables. Advertió ya hace tres días a sus interlocutores que el momento sería delicado, y en efecto es inconcebible se haya concedido la palabra a este supuesto representante de Etiopía que huyó de su país y mandó incendiar su capital.

En cuanto al discurso, sólo sé decir que para nosotros representa una farsa. También en cuanto a mis compatriotas, entre los que había algunos combatientes llegados de África, testigos de las atrocidades etíopes, escucharon al Negus que se manifestaba cual un defensor de la moralidad internacional, y claro es, no pudieron con tenerse dentro de su indignación. Italia les apoya y pedimos que la minoría considere objetivamente el incidente, evitando toda exageración, en interés incluso de lo que pueda salvarse de las relaciones franco-italianas.

#### EL NEGUS, APOSTROFADO

Ginebra, 30.—Se asegura que la manifestación hecha por los periodistas italianos no era espontánea. Se colocaron en dos filas y algunos de ellos estaban provistos de silbatos. Dos son directores de periódicos. Algunos habitan en Ginebra y otros llegaron especialmente para presenciar la sesión.

Fue observado que el consúl general de Italia, coronel Speichel, y el jefe del Pasado de Ginebra, tribuna diplomática cuando iba a hablar el Negus. Este fue el instante de la rápida manifestación de inusitada violencia. El Negus fue apostroado a grandes gritos.

### El jefe del Gobierno francés pronuncia un interesante discurso en la asamblea de la S. de N.

Ginebra (Urgente).—Esta mañana, se ha reunido la asamblea de la Sociedad de Naciones.

Se inició el debate general. El representante de Colombia, señor Zurbain, tuvo una fulminante acusación contra la Sociedad de Naciones, sugiriendo algunas iniciativas para que el pacto de la Sociedad de Naciones se aplique con la mayor efectividad.

En medio de una expectación extraordinaria, se dispuso a hablar el jefe del Gobierno francés, León Blum, que pronunció un interesantísimo discurso.

Puntualizó la posición de su Gobierno, nacido del Frente Popular. Rebatió la suposición de que Francia quiere dominar en la política de Europa y que se sienta debilitada en la Sociedad de Naciones.

En el seno del organismo de Ginebra—dijo—no puede haber jerarquías. Si así hubieran quedaría mortalmente herido el principio fundamental de dicho organismo.

Agregó que la supuesta debilidad atribuida a Francia la fundan algunos en el imperio de las

reivindicaciones obreras, en la ocupación militar de Renania.

Afirma que Francia ha buscado la solución en un proceso de justicia social.

¿Puede decirse —pregunta— que una nación es débil cuando limita su acción a emplear las armas del Derecho?

Los actuales movimientos obreros, con esos movimientos de masas, las naciones, lejos de debilitarse, se fortalecen.

El mundo presente —termina diciendo—no es de la paz, como lo demuestran las naciones que con la guerra quieren dominar a los fieles a las obligaciones internacionales.

#### ORFEON ONUBENSE

### Academia de Música

#### AVISO

Se pone en conocimiento de los interesados, que los exámenes en esta "Academia de Música", de las distintas asignaturas que en la misma se cursan darán principio el día 8 del mes corriente a las cuatro y media de su tarde.

Una vez terminados los ejercicios oficiales, se procederá a los de enseñanza por libre, de acuerdo con lo que señale el tribunal correspondiente.

Huelva 1.º d e julio 1936.

El Presidente.

A VAZQUEZ LUNA

## NOTICIAS

#### VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo don Joaquín Zea, mayordomo del vapor "Sac 2".

#### NATALICIO

Felizmente ha dado a luz un robusto niño doña Rosario Díaz Calle, esposa de don Antonio Limón García.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud. Nuestra enhorabuena.

#### ESPOSALES

En la parroquia de San Pedro firmaron su contrato de esposas las bella señorita Josefa Alfonso y el estimado joven y experto mecánico don Antonio Baidreda.

Testificaron el acta don Francisco Barreda y don Félix Ruiz por parte de la novia y don Manuel Barrero y don Julio Peral, por el novio; autorizando la ceremonia el arcipreste doctor don Julio Guzmán.

Los numerosos invitados al acto fueron obsequiados con toda esplendor, organizándose una excursión campestre que resultó de liciósima y en la que el elemento joven disfrutó unas horas de expansión, con baile y cante, compitiendo las más agradecidas muchachas y los mejores aficionados intérpretes del clásico fandango.

## Labradores

Es preciso que defendáis la propiedad rústica española el más sólido pilar de la Economía Nacional. Para ello acudid a la MAGNA ASAMBLEA QUE SE CELEBRARÁ EN MADRID EL 7 DE JULIO.

En ella se hará saber al país los desórdenes y atropellos de que es víctima la propiedad rústica y se reclamará con toda energía de los Poderes Públicos el resquebrajamiento rápido de la normalidad y el imperio de la justicia.

Entidades agrícolas de toda España colaboran en esta Asamblea. Dirigios a la Asociación Patronal de Huelva a tomar vuestra tarjeta de asambleista y billete de ferrocarril a precios reducidos.

## CINEMA PARK

Mañana desde las seis y media de la tarde

Reaparición de los notables actores MONA MARIS, JUAN TORRENA, CARLOS VILLARIAS, MARIA CALVO, VICENTE PADULA y LUANA ALCAÑIZ en la emocionante película hablada totalmente en español titulada

## Del mismo barro

Esta película tiene algo de novela y de melodrama, pero su secreto es la justeza de dardo hiriente en lo sentimental, en la protesta y en la valentía de una joven

BUTACA, 9,50 - - NIÑOS, 0,30

El viernes otra producción de gran emoción con el título de

CAPTURADOS

hablada en español, por Paul Lukas.

El sábado

CUANDO EL DIABLO ASOMA

## Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LOCAL ACONDICIONADO PARA VERANO

MAÑANA JUEVES

¡¡VERDADERO

ACONTECIMIENTO

CINEMATOGRAFICO!!

EN TEMPORADA POPULAR

Reestreno de la grandiosa superproducción, de éxito sin precedente

## El Conde de Montecristo

EN ESPAÑOL

por ROBERT DONAT y ELISSA LANDI

Un acierto de la cinematografía moderna que todo el mundo debe conocer.

Pocas novelas tienen un tema tan cinematográfico como ésta que adquiere en su nueva versión parlante un gran poder de síntesis.

ROBERT DONAT, vive admirablemente el personaje de Edmundo Dantés, secundado por ELISSA LANDI y un excelente reparto, dirigido por Rowland V. Lee.

¡EXITO CLAMOROSO!

El viernes

ELYSIA

(El paraíso de los desnudistas)

Pronto

LA VERBENA DE LA PALOMA



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,-

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.- Teléfono 1139  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.- Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## DEPORTES

### FUTBOL

#### EN PUNTA UMBRIA

Club Recreativo Infantil, 2.  
Club Deportivo Punta Umbria 2.

En el campo de deportes de Punta Umbria se celebró el pasado domingo día 28 un interesante encuentro entre los equipos Club Recreativo Infantil de Huelva y el Club Deportivo de esta.

El encuentro finalizó con empate a dos.

El partido fué muy interesante pues los dos equipos jugaron con bastante entusiasmo proporcionando al encuentro escenas de indudable emoción.

Fuó el primero en marcar el equipo local por mediación de su extremo derecha que, a pesar de la estridida del portero onubense a sus pies, logró marcar el primero para los locales.

Reacciona el C. R. I. y en una magnífica jugada de su delantera Arroyo consigue el empate de un fortísimo "chut".

Sigue el C. R. I. jugando estupendamente y de nuevo Arroyo marca para el equipo onubense que el árbitro anula por "off-side" del extremo derecha.

Con este tanteo termina el primer tiempo.

El segundo tiempo fué de juego nivelado y ambas delanteras avanzan repetidamente creando situaciones de peligro para los dos marcos y que hacen intervenir a los porteros luciendo.

En este segundo tiempo es también el equipo local el primero en marcar por mediación de su extremo derecha al recibir un centro pasado de su extremo izquierda.

El C. R. I. ataca muy bien y su interior izquierda para magníficamente al delantero centro pero una defensa local corta la jugada con la mano.

El árbitro señala golpe franco. Lanza el castigo el delantero centro onubense muy bien colocado y el esférico entra en las mallas sin que el portero local pueda hacer nada por detener la pelota.

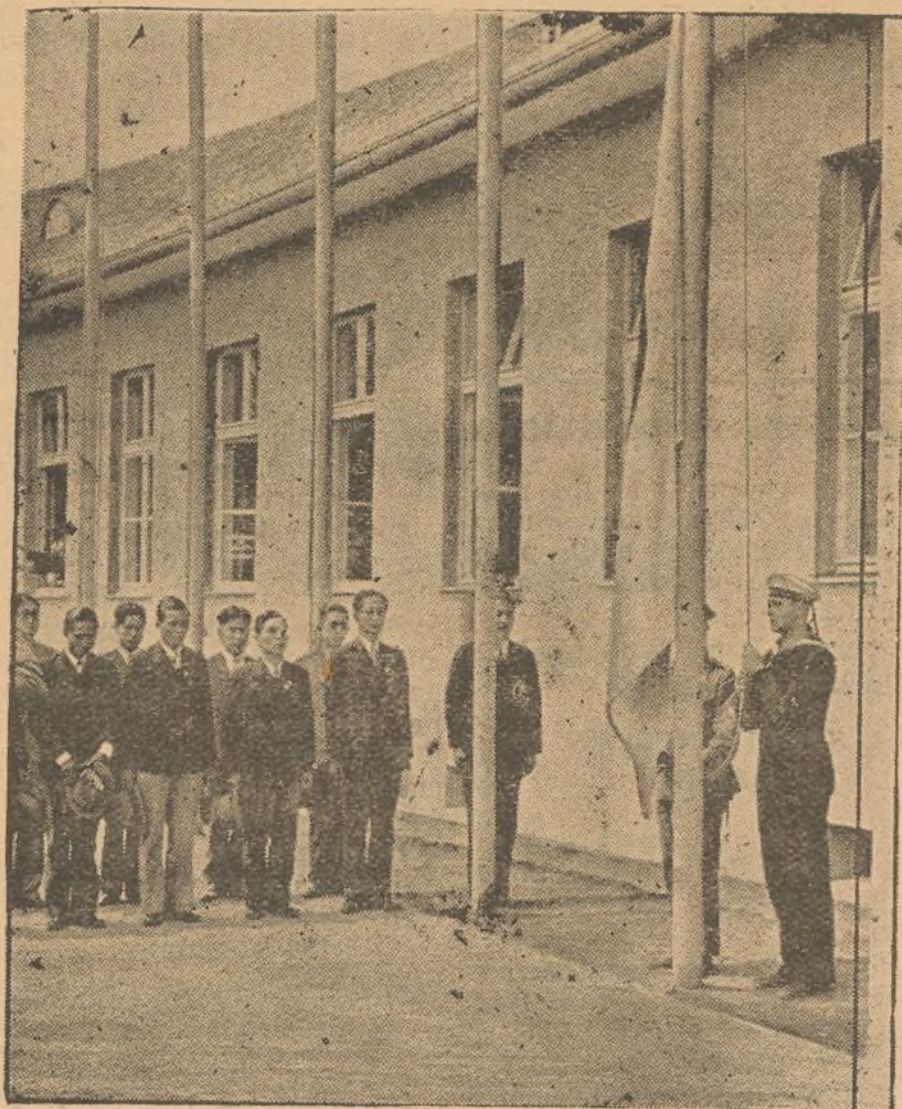
El referee que está haciendo un arbitraje algo parcial a favor de los locales señala un golpe franco contra el equipo onubense. Los onubenses forman una valla y se dirige un pequeño incidente entre estos y el árbitro.

Tirada la falta el balón rebota en la valla y un onubense despeja el peligro. La delantera onubense juega a la perfección poniendo mucho entusiasmo en la lucha. En una de las múltiples jugadas de la delantera onubense, el extremo derecha pasa muy bien al delantero centro y este después de sortear a unos cuantos contrarios, chuta y consigue otro tanto para los onubenses, pero el árbitro anula el tanto por alegar que había pitado la final del partido antes de que este jugador chutara.

El árbitro se gana una "pita" del respetable por esta decisión. Termina, pues, el partido con el empate a dos.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

C. R. I.—Farrades II; Cerisola, Labadía; Macías, Terrades I y



LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA ALDEA OLIMPICA

El equipo japonés de Marathon ha sido el primero en habitar en la aldea Olímpica. Han ocupado la casa "Hamburg" y antes de entrar en ella fué izada la bandera de su nación.

(Cliché Mediterráneo).

Albuquerque; Julio, Lazo, Norberto, Tafo, Arroyo.

C. D. Punta Umbria.—Barbero; Hernández y José; Cristo, Peñalva y Acuña; Benítez, Macías, Gonzalo, Gutiérrez y Emilio.

J. M.

#### EN ASAMBLEA ORDINARIA GAMBORENA ES NOMBRADO ENTRENADOR DEL DONOSTIA

En los locales del Gran Casino de San Sebastián, celebró el Donostia F. C. su asamblea general ordinaria.

Se aprobaron la Memoria y la gestión deportiva de la última temporada.

El déficit del ejercicio anterior ha sido rebajado en pesetas 40.000 y parece que el Donostia cuenta con ofrecimientos valiosos para hacer frente a sus compromisos económicos en la próxima temporada.

En esta asamblea se confirmó el cargo de entrenador a favor del exjugador irunés Patxi Gamborena, al que la Directiva saliente le hizo ofrecimiento para la temporada venidera.

La presidencia del Donostia le será ofrecida al señor De la Breña, entusiasta aficionado, por acuerdo unánime de los reunidos. Y para cubrir las vacantes de la Directiva fueron designados los señores Basquesseaut, Lobato, Sistiaga y Olariaga.

#### EL FUTBOL VALENCIANO CELEBRA DOS ASAMBLEAS

Celebraron sus asambleas el Valencia y la Federación.

En la del Club se dieron am-

plios poderes al presidente y tesorero actual para nombrar la nueva Directiva.

Se designaron 15.000 pesetas para proteger al equipo amateur del Valencia y 5.000 para hacer un busto al presidente que fué del Club señor Almenar.

En la asamblea de la Federación se concedió la medalla del Mérito Futbolístico al presidente del Levante señor Valls y al directivo del Valencia Coutut.

### CICLISMO

#### CARRERA APLAZADA

Por la presente se pone en conocimiento de los futuros participantes de la carrera ciclista que está organizando esta Sociedad que en vista de las actuales circunstancias, como son huelgas, etc., y por consiguiente la demora en la entrega de los premios de los señores donantes, nos vemos precisados aun en contra de nuestra voluntad, a aplazar la anunciada carrera Vuelta al Condado, para el día 12 del próximo mes de julio, anunciándose dentro de varios días por este mismo periódico las Bases y lista de premios.

Así, pues, esperamos de los corredores, tanto locales como provinciales de los cuales esperamos muchos como de Isla Cristina, San Juan, La Palma, Moguer, etc., esperen con paciencia un poquito más, la tan ansiada carrera, en la cual se espera un resonante triunfo más de esta Agrupación, como así mismo resultados inesperados de la actuación de los routiers.

El Secretario,  
F. Gómez Picón

#### Ante la XXX Vuelta a Francia

#### LA LISTA DE LOS CORREDORES "ASES A"

Ya está completa la lista de corredores que han de participar en la próxima Vuelta a Francia.

Como es sabido este año serán tres las categorías que comprenderá la prueba popular de "L'Autour": "Ases A", "Ases B" y "Turistas-Routiers".

En la primera de las citadas categorías habrá cuatro equipos de diez hombres cada uno: Bélgica, Alemania, Francia y Luxemburgo-España.

En la segunda estarán representadas Suiza, Holanda, Yugoslavia, Rumania y Austria con cuatro corredores cada una.

En los turistas solo participarán corredores franceses y en número de treinta.

He aquí el detalle de los co-

redores, distribuidos por naciones de "Ases A":

Bélgica.—R. Maes, S. Maes, F. Vervaecke, Danneels, Meulenberg Kint, Vanoverbeghe, Hendrick, Neuville, Wierinckx.

Alemania.—Roth, Weckerling Haendel, Kijewski, Wolke, Heide, Risch, Weiss, Arentz, Funke.

España.—Cañadó, Berrendero, Molina, Ezquerro, Alvarez.

Luxemburgo.—Mersch, Clemens Kraus P. Clemens Majerus.

Francia.—A. Magne, Speicher, Archambaud, Le Greves, Mit-

chard, Cogan, Tanneveau, Debruyckere, Lesueur, May.

#### HA TERMINADO LA IV VUELTA A SUIZA TRIUNFANDO EL BELGA GARNIER

Zurich.—Se ha disputado la última etapa de la Vuelta a Suiza sobre el itinerario Basilea-Zurich (262.500 kilómetros).

A 40 kilómetros de la salida los corredores han escalado la cuesta de Botzberg, última puntuable para el Premio de la Montaña.

La pendiente es suave. A poco de empezar Mersch y Amberg de marran, pero el suizo rompe su máquina. Su compatriota Altenburger le presta la suya a pesar de estar prohibido por el reglamento. Más adelante el francés Louvit pasa a todos y llega destacado al alto, seguido de Barral, a quince segundos, Mersch, Introzzi, G. Deloor, Garnier, Litschi, Mulmes, Thierbach, Blattmann, etc.

En Pomarshorn, Max Bulla se escapa y toma rápidamente dos minutos de ventaja sobre sus adversarios. Con el austriaco se han marchado Fignef, Thierbach, el portugués López y Buchi. Estos cinco corredores van aumentando sin cesar su ventaja sobre el segundo pelotón.

En Frauenfeld la diferencia es ya de diez minutos. En Winterthur esta ventaja aumenta en un minuto. Al paso por esta localidad descarga sobre los corredores un fuerte chaparrón.

En Kempthal, cerca ya de la llegada, Max Bulla y Digne consiguieron escapar del grupo. El triunfo es disputado sobre una larga pendiente, en cuyo alto estaba la meta. Vence el austriaco, seguido a un largo por el belga.

#### Clasificación de la etapa

- 1.—Max Bulla, 7 horas, 17 minutos, 33 segundos.
- 2.—Digne y un largo.
- 3.—Thierbach, 7-18-40.
- 4.—López, 7-18-52.
- 5.—Buchi, 7-19-8.
- 6.—A. Bulla, 7-30-48.
- 7.—Egli, 7-33-6.
- 8.—Mersch, el mismo tiempo.
- 9.—Prior, ídem.
- 10.—Weckerling, ídem.

#### Clasificación general

- 1.—Garnier (belga).
- 2.—G. Deloor (belga).
- 3.—Amberg (suizo).
- 4.—Blattmann (suizo).
- 5.—Level (francés).
- 6.—A. Deloor (belga).
- 7.—Egli (suizo), etc.

#### Clasificación del Gran Premio de la Montaña

- 1.—Garnier, 40 puntos.
- 2.—Ex aequo Louviot y Barral, 33.
- 3.—Malmes, 28.
- 4.—Mersch, 25.
- 5.—Amberg, 24.
- 6.—Introzzi, 21.
- 7.—Egli, 20.
- 8.—G. Deloor, 18.
- 9.—A. Deloor, 17.

#### Clasificación por naciones

- 1.—Bélgica.
- 2.—Suiza.
- 3.—Alemania.
- 4.—Francia.

### BOXEO

#### SE VA A CELEBRAR EN ALEMANIA EL COMBATE BRADDOCK-SCHMELING

Se hará grandes esfuerzos después del regreso de Schmeling de los Estados Unidos para intentar que el combate Braddock-Schmeling se celebre en Alemania y probablemente en el Estadio Olímpico.

La Prensa alemana argumen-

### La torería mejicana

La actualidad del pleito que mantienen dentro del terreno taurino los coletudos españoles y sus "compañeros" mejicanos da carácter de noticia a la relación de matadores novilleros, picadores, banderilleros y hasta mozos de espadas que, después de cruzar los mares se han encontrado

ta ahora que ya es hora de dar a Schmeling una posibilidad de pelear para el título de campeón en la tierra de sus antepasados.

El promotor de boxeo de Hamburgo Walther Rothenburg—"manager" del combate Schmeling-Hama, en Hamburgo, en 1935—se r' probablemente el que se encargará de las negociaciones en este sentido.

El mayor obstáculo es el conseguir la conformidad de Mús Jacobs, que tiene a la vez los contratos de Schmeling y de Braddock.

Se hace resaltar aquí que las entradas podrían llegar a millón y medio de marcos, siendo la capacidad del estadio de 100.000 espectadores.

El Estadio se llenaría, seguramente por completo a consecuencia del reciente triunfo de Schmeling sobre Joe Louis.

#### SHARKEY REAPARECE Y VENCE

En Boston ha hecho su "réntre" el ex campeón mundial de los fuertes Jack Sharkey, que se enfrentó con el joven peso pesado Phil Brouvaquer, que tantas victorias ha cosechado últimamente.

El veterano Sharkey fué derribado por su impetuoso adversario en el primer asalto. En el segundo se vió también dominado; pero a partir del tercero se rechazó y aprovechando el agotamiento de Brouvaquer, se impuso a una manera neta en todos los "rounds", excepto en el sexto asalto, cuyo resultado fué de empate.

El triunfo fué concedido a Sharkey a los puntos.

### LA OLIMPIADA DE BERLIN

#### TRES MIL PERIODISTAS, SEIS CIENTOS TÉCNICOS Y DOS CIENTOS SPEAKERS

La Oficina de Prensa de los XI Juegos Olímpicos comunica que participarán en los próximos Juegos Olímpicos de esta capital cerca de 3.000 representantes de Prensa de más de 60 naciones.

Solamente a mil corresponsales se les concederá una tarjeta de Prensa, que permite el libre acceso a todas las manifestaciones y funciones de la Olimpiada. Seiscientos técnicos tendrán a su cargo la vigilancia de todos los servicios de Radio y doscientos speakers de cincuenta naciones transmitirán sus reportajes directamente a las emisoras de sus países o impresionados en discos para su reproducción en aquellas.

como la novia del famoso cuento.

¿Quieren que se los digamos? Allí van.

Matadores de toros: Fermín Espinosa "Armillita", Lorenzo Garza, José González "Carnicerito de Méjico", Jesús Solórzano, David Liceaga, Luis Castro "El Soldado", José Ortiz y Ricardo Torres. Total ocho.

Matadores de novillos: Edmundo Zepeda, Julián Rodarte, García Barrera, Arturo Alvarez, Jesús González "El Indio", Liborio Ruiz, Cayetano Palomino, Gabriel Chaves, Galino Aguilera, Fernando López Silverio Pérez, Rodolfo Velázquez, Francisco Hidalgo, Luis Castillo, Fermín Rivera, Chamarco y Eduardo Solórzano. Total, 18.

Banderilleros: Juan Ruiz, Mariano Rivera, Maera, Vicente Cárdenas Rolero, Pinocho Merino, Juan Espinosa Zenaído Espinosa, Aguilera, José López y Lucotecó. Total, doce.

Picadores: Brama, Padre e hijo. Total, dos.

Mozos de espada: Chato, Oliverio y Rodati. Total, tres.

Resumen: cuarenta toreros y tres mozos de espadas.

La mayoría de estos coletudos con o sin pleito, estaban condenados al paro forzoso, pero forman número para que "los perjuicios" pesen en la solución del conflicto.

### ALTAVOZ

El exmatador de toros Rodalito se ha quedado con la plaza de toros de El Ferrol para dar por su cuenta y riesgo, las corridas de feria que, según las siguientes combinaciones, serán un éxito:

El día 5 de junio lidiarán toros de Tovar, Noain, Curro Caro y Vega de los Reyes.

El día 12 seis toros de F. Gómez para los hermanos Marolo y Pepe Bienvenida, mano a mano.

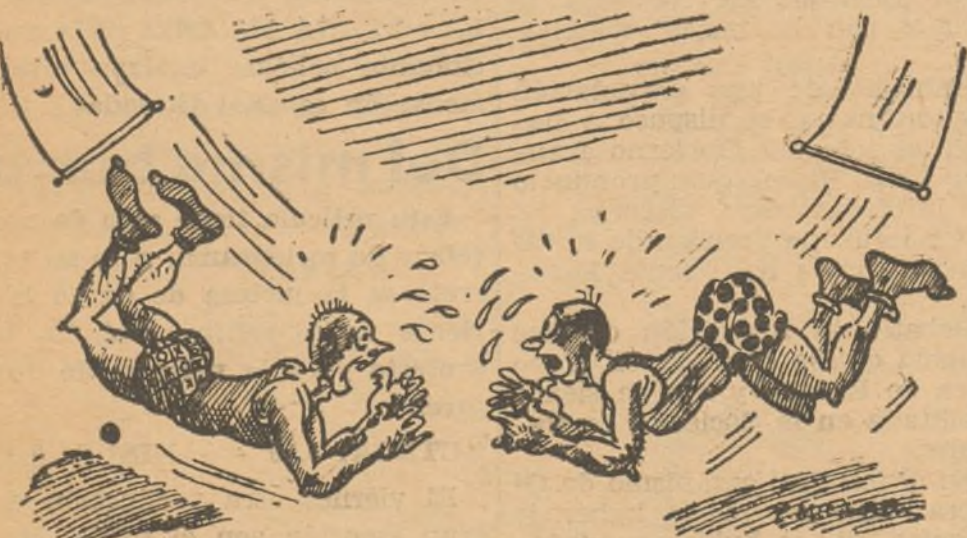
El día 19, seis novillos de Trespalacios para Belmonte de Málaga, Niño del Hospicio y la rejoneadora Santullana.

En la finca que en el pueblo de Fuente Carral posee el exmatador de toros José Roger "Valencia", se reunieron hace días varios aficionados, amigos y periodistas, para asistir a un festival taurino que en la placita enclavada en la finca había de celebrarse.

Se trataba de una reñida competencia entre dos chavales, que prometían llegar, ambos de renombrada estirpe taurina: Pepito Roger, hijo del exmatador de toros Pepe "Valencia" y sobrino del "Chato" y el hijo del picador de toros de Domingo Ortega Rafael Andrade "Artillero", del mismo nombre que su padre.

Para suscribirse a la PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## La gracia ajena



--¡No, hombre! ¡Eres tú quien tenía que recibirme en el trapezio!

(De "Razzle")

## La gracia ajena



DUELO 1936

--¡Es inconcebible! ¡Las nueve y media y los fotógrafos sin venir!

(De "Ric et Rac", de París)