

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

16.048

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 7 de Julio de 1936

## ¿Cuándo se extinguirá la raza de Caín?

Vedle, el semblante fosco; la mirada sombría; la juvenil boca contraída por la sed de exterminio; el paso incierto, atento a la asechaza; la mano oculta acariciando el arma homicida... Es Caín, atisbando el momento propicio de asesinar a Abel. Nada le detendrá en sus ansias de dar muerte; sería inútil querer que su conciencia despertase para ver el horror de sus propósitos: en vano le gritaríamos: Tente, insensato; no cometas tal fratricidio; mira que ese hombre es tu hermano, desgraciado por llevar sobre sus hombros el peso de una mísera existencia como la tuya; piensa que bajo su cráneo bullen ideas parecidas a tus ideas, y que su corazón debe rebotar de amores para el porvenir.

¡Ah!, imposible que escuche; está sordo para todo lo que no sea el ruido de los pasos de aquel a quien espera y sonará a detonación del arma mortífera, y habrá una víctima más del salvaje odio. Y así, un día y otro día surgen por todas partes los hijos de la maldita raza, sin que les contengan los rigores de las leyes ni la execración social.

El instinto sanguinario se propaga como una espantosa epidemia, cuyo contagio admite con satisfacción la demente juventud del día. En todos los hogares hay temblores de espanto; la inquietud por los seres amados es trémula. ¿Sabe la cariñosa hija que besa la venerable frente del padre, si aquel beso será el último que le dé? ¿Sabe la madre que espera al hijo si volverá a verle entrar sonriente? ¡Horribles horas las actuales!

Todos experimentan las mismas angustias. Cualquiera ruido parece un disparo, cualquier grito un lamento y, según vamos creyendo que hay que renunciar a la esperanza de una pacificación social.

Cuando se calmen los ánimos por un pueblo surgen las desavenencias y los conflictos por otros. ¿Es que no será posible aliar el orden con la libertad?

Sin embargo, sabemos lo posible que sería terminar con este estado de cosas, no dando margen a esa irritabilidad que mueve a las masas; procurando no impulsarnos a cometidos y desmanes peligrosos para la tranquilidad, hoy tan necesaria. Si hay épocas en las cuales es preciso despertar al dormido con predicciones violentas, como aconteció en el pasado siglo, en la actualidad se necesitan de otras arengas; el nerviosismo en que se agitan los hambrientos de pan y justicia, requiere una predicación suave, que calme las efervescencias en que se revuelven a causa de conocimientos de sus males, ayer ignorados. De estas efervescencias brota el odio con que se miran unos y otros el predominio que ha tomado la raza de Caín.

Hay que inyectar en esa raza sueros de fraternidad, con lo cual pudieran ir extinguiendo las sanguiarias ansias que bullen hoy en tantos pechos, que deben guardar sentimientos generosos. Los instigadores a las represalias predicquen la eficacia de la indulgencia, los beneficios de convivir en paz, en la espera del bien solicitado y prometido. ¡Cuán pronto notaría la sociedad la influencia de la nueva predicación inclinada a terminar con los odios y a devolver a los espíritus el sosiego. Se sabe, y probado está, el influjo de la palabra en la multitud; lo fácil que es con frases oportunas que lleguen al corazón, aplacar las borrascas en que a veces se agitan las masas. ¿Por qué, pues, no emplear estos medios los tribunos del pueblo, para acallar las locas inquietudes que alteran el vivir en público y en privado?

Por insensible que se sea ante lo que está aconteciendo, ahora el ambiente que nos rodea y espanta el pensamiento, de no en-

contrar pronto arreglo a tantos atroces conflictos.

Ha habido períodos históricos en los cuales fué necesario usar de la fuerza para salir adelante en el camino del progreso y vencer las resistencias de los enemigos de la libertad. ¿Se ha de seguir luchando? Sí; pero no como las fieras en los bosques, porque la experiencia, el análisis del pasado nos hace ver que si ayer el hombre predominaba el instinto, hoy predomina la inteligencia y de ella debe recibir los impulsos para perseguir la consecución de los ideales que profesa.

Luchar, con el afán de mejoras individuales y colectivas, más dentro del orden y el respeto a la vida de nuestros semejantes. No dudamos existan hombres feroces, bien penetrados de los males del pueblo y ansiosos de remediarlos prontamente, pero se les anteponen los exaltados, que lo exageran todo para enloquecer la imaginación de los muchedumbres, y a esos son a los que escuchan, los que sienten circular por sus venas la sangre de Caín.

Hombres funestos, que deberían callar en épocas como la presente, si tuvieran conciencia del daño que realizan con su venenosa palabra y supieran algo de piedad.

¿Por qué no se contrarresta la perniciosa influencia de estos hombres, con predicciones más humanas y fraternales a fin de apagar este incendio de odios, esta sed de asesinatos?

Cada comentario de la Prensa a los hechos del día, debiera ser un sedante para el nerviosismo popular, en vez de un aliento a los rencores; y en el hogar, la anciana madre, la amante esposa, la hermana o la amiga de los luchadores han de intentar con la palabra persuasiva despertar en los duros corazones el dulce sentimiento del amor humano.

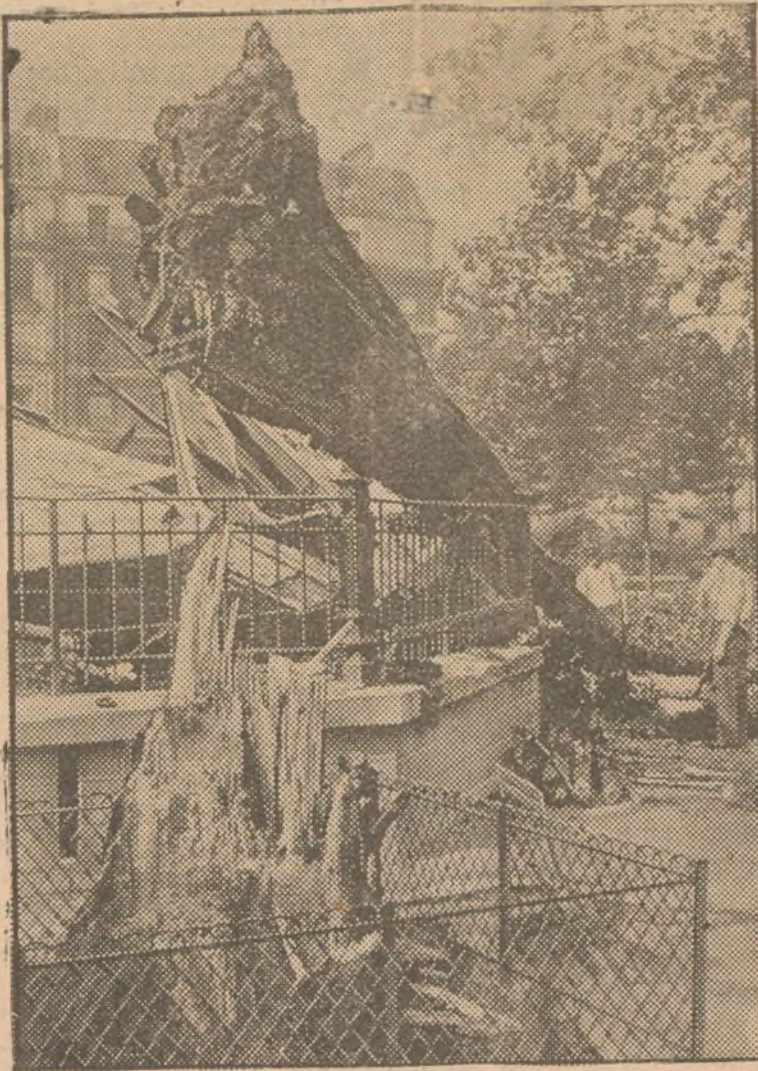
Vengan mítines de concordia, conferencias de índole de nobles tolerancias, congresos de unión y fraternidad dentro de las diversas tendencias de cada individuo, así, al tornar al seno de la familia el hombre del día, destellará en sus ojos el fulgor del ángel de luz que todos llevamos en el fondo de nuestras almas y podrá ser besado su rostro por los puros labios del hijo que no tiene por padre a un asesino.

Así es como debemos trabajar para extinguir la raza del maldito Caín.

AMALIA CARVIA

### TORMENTA EN EL MUNDO

#### El árbol de la Paz, destruido



El Arbol de la Paz, que alzaba su simbólica majestad en un parque de París, ha sido destruido por un rayo. El hecho ha sido comentado por escritores y caricaturistas, relacionándolo con la anómala situación internacional.

(Cliché Mediterráneo.)

## Mirador

### VIDA Y NATURALEZA

A Abelardo García

El hombre es un ser que busca obstinada e infatigablemente la felicidad. La proposita es comprensible y hasta laudable. La tierra como lugar de habitación, es bastante agradable. Hay en ella la suficiente cantidad de posibilidades para darnos a todos, por mucho que le pidamos.

La Naturaleza, mágica y uniforme, nos obsequia con placeres diversos y simultáneos, no solo en los diferentes sentidos de un ser humano, sino infinitos, en diversas formas de sensación, de acuer-

do con el mayor o menor grado de desenvolvimiento espiritual, de adaptación física, de idiosincrasia, de preocupación artística, hasta de sutileza moral.

En la dulce paz de un atardecer ella nos da la tibia perfumana del aire, levanta alcázar para nuestros sueños en los maravillosos arcos de oro, fuego y topacio del sol, que al ponerse edifica recama, esculpe, y pinta en los lienzos de los nubes de occidente; nos embriaga con el aroma intenso que exhalan incensarios marceños de maderas, selva, magnolias y jazmines haciéndonos dormir en sus purpúres melancolías, perdidos en el balneario de resignación que la hora vespertal tiende sobre las ilusiones del corazón.

ARVIA RIDIMEN

En Huelva, a fines del 800

## Teatro Centro de Recreo

(Recopilación de unas notas de D. Carlos de Vargas y Soto)

Por Manuel González Basilio

Al Sr. D. Manuel Cana  
parro, gran amigo y socio  
de la Agrupación Artística  
"Alvarez Quintero"

Continuamos hoy nuestra interrumpida historia del Teatro Centro de Recreo en el que en un espacio de cinco meses escasos actuaron dos compañías de teatro-dramáticas y una cómico-dramática.

A esta toca hoy reseñar su lista de personal, su actuación, y las obras.

### TEMPORADA DE OTOÑO DE 1890

Compañía cómico-dramática. Personal.—Director artístico, don Francisco Galván. Director del teatro cómico don José López. Primera actriz, doña Matilde Ruiz de Galván. Otra primera actriz, señorita Josefa Alvarez. Carácterística, doña Josefa Cruz. Primera dama joven, doña Pastora Leal. Actriz cómica, doña Eloisa Aven daño. Partiquinas doña Juana Alfán, doña Luisa Pérez. Primer actor, don Francisco Galván. Primer actor cómico, don José López. Segundo galán, don Manuel Quiroga. Primer galán joven, don Teodoro Ruiz. Galán cómico, don Leopoldo Ballesteros. Actor genérico, don Pedro Cufé. Mestres. Partiquinos don Domingo González y don Luis Leal. Apuntadores, don Andrés y Fermín Larrañaga. Inauguración el 27 de septiembre y termina la temporada el 12 de octubre.

Debutaron con "Los Soldados de plomo" y "Las Hijas de Elena".

Durante los 16 días de actuación representaron: "Los Soldados de plomo", "Las Hijas de Elena", "La Pasionaria", "Ya apareció aquello" (dos veces), "Casa de fieras" (dos veces), "No lo naga, no lo toma", "Suma y sigue", "Luna llena", "Como el perro en el agua", "¿Quiere usted comer con nosotros?", "El esclavo de su culpa", "Perico el Emperador", "El Soldado de San Marcial" (dos veces), "Los trapos de cristiano", "El sombrero de copa", "Una casa de préstamos", "Vida alegre y muerte triste", "Prueba práctica", "Caiga el que caiga", "Los pobres de Madrid", "Del enemigo el consejo", "Marinos en Tierra", "El preceptor y su mujer", "De vuelta del otro mundo", "El arsediano de San Gil", "Robo y envenenamiento", "Un tigre de Bengala".

Haciéndose en los 16 días de temporada un total de 27 comedias. Entre ellas tres estrenos, 17 en un acto; una en dos actos ocho en tres y una en cuatro.

En la Agrupación se han representado tres de estas; por mí en la Agrupación y fuera de ella, 10. Como datos curiosos he de decir tres:

En una de las comedias representadas por esta compañía, "La Pasionaria" cuyo autor, don Leopoldo Cano la escribió en verso, pone en boca de "Marcial" (guerrillero voluntario en la campaña de Cuba) personaje central de la obra y en una escena en que se hace su apología, y la que resalta su caballería y honor, la siguiente estrofa:

Si tremola sin baldón la bandera roja y gualda, siento frío por la espalda, y me late el corazón.

En el invierno del 34 al 35, actuó en Huelva una compañía dramática, en un circo establecido en la Cuesta del Carnicero.

La Compañía Calvet-Nevares. Elenco este muy dado a poner en escena dramas del corte de la su sódica comedia.

Un día apareció en cartelera el anuncio de "Pasionaria" y me propuse tener cuidado aquella noche para ver como arreglaba la dirección artística esos versos; dado el caso de ser España Revolucionaria y no tener los colores de su bandera el rojo y gualda, sino el tricolor rojo gualda y morado, y vea el arreglo que hicieron de la tal cuarteta:

Si tremola sin baldón la bandera tricolor; siento frío por la espalda, y me late el corazón.

¡Esto no "pega", pero es verdad! ¡Pocas personas se darian cuenta del ripiazo!

De el argumento de "El Soldado de San Marcial", está sacada el mismo de una película recién estrenada en Huelva por Ernesto Liches.

"El número 113". Y por último, hace unos días el diario gráfico "Ahora y en un reportaje de Luisa Carnés, de una vacante, a ocupar en el Instituto Cervantes, con motivo de una beca a otorgar, consistente a recoger y endulzar los últimos años de un artista, le ha sido adjudicada a la decana actriz doña Matilde Ruiz Lanuza.

Pues esta anciana que cuenta ahora 89 años es la primera actriz que encabezó la lista de la compañía que actualmente doy a conocer. Y esposa del primer actor de la misma don Joaquín Galván Díaz. ¡Qué casualidad! ¿Verdad? ¡Mudanzas del tiempo, que juega con las cosas y las personas! ¡Qué emoción el estar viendo las fotos que publica "Ahora" de la primera actriz que actuó en el teatro Centro de Recreo hace cerca de 46 años.

## Hace veinte años

Día 7 de Julio de 1916

Ha dado a luz felizmente, un hermoso niño la señora marquesa de Encinara.

Con numerosa concurrencia se ha celebrado esta tarde el sepelio del cadáver del conocido maestro de obras don José Moreno.

En los exámenes de prueba de curso celebrados en la Academia de Música han obtenido notas sobresalientes las señoritas Encarnación Requena, Mariela Ramos, Mercedes Gutiérrez y Carmen Mateos.

En el consulado inglés de Sevilla, contraerán mañana matrimonio la bellísima y gentil señorita Mariel Gray, hija del jefe administrativo de la Compañía de Tharsis don Jorge, con el ilustrado

do ingeniero de minas don Tomás Gray.

En el Consejo de ministros celebrado esta tarde se aprobó un crédito con destino a las obras de reparación de las carreteras de Huelva.

La batalla iniciada en el sector del Somme, continúa con enorme violencia. Los alemanes han embestido ayer furiosamente contra las nuevas posiciones francesas, concentrando estos contraataques entre Strees y Belloy. En masas enormes, los germanos se lanzaron contra las líneas enemigas pretendiendo cortar las comunicaciones, siendo totalmente re-



El Presidente de Checoslovaquia, Mr. Benes, está girando una visita oficial por todo el territorio. En ella va hacia los lugares más apartados y aquí aparece saludando a una vieja campesina.

(Cliché Mediterráneo.)



chazados con grandes pérdidas después de una lucha incesante que duró varias horas.

Parte oficial británico. Nuestros soldados han conseguido avanzar en algunos puntos del frente tras violentísimas acciones en que fueron utilizadas granadas de mano. Hemos causado al enemigo nuevas y numerosas bajas dificultando nuestra artillería las operaciones de sus aviadores.

Los rusos avanzan victoriosamente en toda la línea, causando numerosas bajas en las filas enemigas.

DE DEPORTES

Catch As Catch Can

EL CINTURON MADRID 1936

Madrid.—En el popular local de Price se celebraron los combates correspondientes a este torneo.

El circo, como en todas las veladas que hasta ahora hemos visto, estaba materialmente abarrotado de público, no obstante el excesivo calor.

Destacó la presencia de bellas señoritas que son precisamente sin exageración—las más aficionadas a estas manifestaciones del deporte violento.

De la gran velada cabe destacar el combate realizado por los luchadores Karoy, campeón de Europa y Perrón, as francés.

Ambos luchadores, valientes y de una fortaleza semejante, se opusieron una resistencia tenaz, con distintas técnicas.

Se tomaron la pelea con tanto calor que varias veces bajaron del ring y sobre las primeras filas de espectadores continuaron pegándose de lo lindo.

Hubo algunas decisiones del árbitro que no fueron bien recibidas por el público y después de haber declarado vencedor a Karoy, ante la disconformidad total del público y de los mismos luchadores, se reanudó nuevamente la pelea.

En suma, una lucha sin cuartel, emocionante y en la que se puso de manifiesto el valor de ambos luchadores.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:  
Pesos ligeros: Legido, español y Malecieux, match nulo.  
Pesos pesados: Gardiazabal venció a Siki, por puesta de espaldas a los 7 minutos 2 segundos.  
Perrón y Karoly, match nulo.  
Palmer sucumbió de espaldas ante Karsia a los 8 minutos 55 segundos.

Brendel venció a Pouveroux por puesta de espaldas a los 11 minutos 30 segundos.

VELADA TEATRAL

En los «Benavente»

El pasado día 4, se celebró en esta simpática Sociedad, una velada teatral, poniéndose en escena la bonita comedia de los hermanos Alvarez Quintero, titulada «El genio alegre».

Para «vestir» bien la obra quintariana, el popularísimo artista onubense Paquito Wall se ha dado «caer» con un magnífico de corado, demostrando una vez más, sus mejores dotes como pintor escénico porque... ¡qué bien maneja el pincel! Fue muy felicitado.

De la interpretación dada a la comedia prometemos, con toda solemnidad, que Josefina García hizo una «Sacramento» muy de acuerdo con el pensamiento de los celebrados autores sevillanos y que la simpática Maribel Barreto no quiso ser menos en el de «Consolación» por lo que, ni que decir tiene las dos artistas cosecharon muchos aplausos.

Carmen Prieto, Adela Rengel, Manolita Infantes, Ildelfonso Garrido e Isabelita Prieto, demostraron ser valores positivos para cultivar el arte escénico.

De ellos, Antonio Pulido y Arturo Louvier en «Julio» y «Don Eligio», respectivamente, estando en el «suyo» con mucha salud del Odier, Juanito Vides, haciéndole reír a la numerosísima concurrencia. Carrasco muy cómico en «Ambrosio», como así mismo Angel Gutiérrez, Juanito Campano y Vázquez con mucha voluntad, sobresaliendo el primero por estar muy bien adaptado con el papel que le tocó en el reparto.

Al terminar y en justa recompensa, fueron largamente aplaudidos los incansables tenavientos e intérpretes de «El genio alegre» que, en honor de la verdad, hemos comprobado, una vez más, que el alegre genio es la característica de esta simpática Sociedad. ¿Para la próxima? Hágase socio y ayude a esta obra cultural.

SORIANO

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente. Instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.



Noticias radiofónicas

LA EXPOSICION ALEMANA DE RADIO

En un plan de economía y con objeto de componer los stocks de aparatos invendidos, el Gobierno alemán trataba de no hacer este año Exposición de la Radio. Sin embargo, previendo una eficaz propaganda con motivo de la afluencia de visitantes a la Olimpiada, se ha determinado celebrar la Exposición de Radio desde el día 26 de agosto al 6 de septiembre, en los locales habituales.

EL RECEPTOR PORTATIL POPULAR EN ALEMANIA

La Dirección de la Radiodifusión alemana va a lanzar al mercado un receptor portátil, construido recientemente por las principales casas de radio. Ha sido bautizado con el nombre de Olym pin.

Va equipado con cuatro válvulas y dos circuitos sintonizados. La alimentación se asegura por medio de baterías de pilas secas que deben permitir una audición por lo menos de 100 horas. El receptor completo con baterías y altavoz no pasa de los 9 kilos.

INICIATIVAS BRITANICAS

El desarrollo de las aplicaciones de la electricidad, tanto para la industria como para las necesidades domésticas, ha producido un aumento extraordinario de patentes. En el curso de un año el Post Office ha recibido cuarenta mil denuncias, pero una encuesta ha demostrado que 24.000 casos eran debido a la mala calidad de la instalación receptora. De ordinario se coloca un filtro, bien

sobre el receptor con cargo al radioyente o bien sobre el aparato productor de parásitos con cargo al dueño de este último.

En general, los gastos de esta protección varían de cinco chelines a una libra esterlina; en algunos casos especiales el gasto puede ser mayor y ha habido algunos que han alcanzado de 20 a 50 libras. La mayor parte de los parásitos quedan eliminados siguiendo las recomendaciones del Post Office.

En cuatro mil casos se ha comprobado que el radioyente no podía remediarlo por sí solo. En estos casos se ha obligado al propietario del aparato perturbador a sufragar los gastos de eliminación. Al Post Office es al que le incumben suprimir los parásitos y al que debe dirigirse la petición de su intervención.

ESTADISTICA

Según las estadísticas, el mundo cuenta con 2.003 millones de habitantes. Sobre estos 2.003 millones de seres humanos, se estima que 225 millones son susceptibles de oír radio. Para Europa cuya población total es de 390 millones de habitantes, se estiman 100 millones el número de radioyentes radiofónicos. Según una comunicación facilitada por la Secretaría de la Unión Radiofónica, se hallan en construcción 200 nuevas emisoras radiofónicas. Algunas de estas emisoras se pondrán en servicio dentro de un año.

Estas nuevas emisoras se distribuyen como sigue: Europa, 62; EE. UU., 49; América del Sur, 48; Asia, 18; América Central y América del Norte, 12; África, 5; y Australia, 6.

PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8.15.—«La Palabra». Noticias recibidas hasta las 20.

«El problema de los deficientes mentales en España», conferencia por doña Julia Trigo.

Recital de canto en discos interpretados por Titta Ruffo, Lucercia Bori y Lauri Volpi.

A las 9.15.—Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—«La Palabra». Noticias recibidas hasta las 9.45.

Concierto sinfónico.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—«La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo.

do. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—«La Palabra».

Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.25.—Sexteto.

Cante flamenco.

Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la Estación.

Medias comentadas.

Canciones americanas.

Fragmentos de óperas.

Concierto de orquesta.

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

A las 8.15.—Conferencia de Acción Educativa.

A las 8.30.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza catalana.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de «La Publicitat».

A las 8.55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Cock-tail sonoro.

A las 9.25.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—«La Palabra».

Emisión de las 19.05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10.20.—Recital por la soprano ligera Pilar Duamirg.

A las 10.50.—Orquesta de Radio Barcelona.

A LOS HERNIADOS

EL CONOCIDO ORTOPÉDICO «HERNIUS» EN HUELVA

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápido alivio a sus dolencias con el famoso SUPER COMPRESOR HERNIUS AUTOMÁTICO (patentado) el más perfecto, científico y eficaz que existe y se conoce. HERNIUS gran resolutivo ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás falla. No lleva trabas ni tirantes bajo nalgas, no oprime, cómodo, ligero e invisible, permite los más rudos trabajos sin recordar jamás la hernia (por antigua y voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres PERFECTOS, ROBUSTOS, SANOS y OPTIMISTAS como antes de herniarse.

Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su hernia, visite con toda confianza al conocido ortopédico en HUELVA el jueves día 9 de Julio en el HOTEL COLON de 9 mañana a 6 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en FREGENAL el viernes día 10 de Julio en el Hotel La Sevillana.

Casa Central: Gabinete Ortopédico «HERNIUS».—Rambla Cataluña 34-1.º.—BARCELONA

A las 11.20.—Música en discos.  
A las 12.—La Palabra.  
Emisión de las 12 de la noche.  
Últimas informaciones.  
Cierre de la estación.

VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9.15.—Programa compuesto por discos solicitados por los radioyentes.

A las 10.5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—La hora de los autores valencianos.

Audición variada.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

A las 7.25.—Fragmentos de películas.

A las 7.40.—Orquesta militar.

A las 7.55.—Informaciones.

A las 8.10.—Fantasía radiofónica.

A las 8.55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto de ópera.

A las 9.15.—Música de baile.

A las 9.40.—Orquesta vienesa.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 10.—Canciones de ópera.

tas.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

Teléfono 1346

A las 10.15.—Orquesta argentina.  
A las 10.40.—Emisión especial de África del Norte.  
Fragmentos de películas.

A las 10.55.—Informaciones.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 11.30.—Cierre de la estación.

HAMBURG

(331.9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.30.—Música popular y recreativa.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368.6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

A las 7.30.—Conferencia.

A las 7.40.—Introducción de la siguiente emisión.

Fragmentos de óperas de Beilimiano.

En los intermedios: Conferencias.

Después de la ópera: Música de baile.

Noticias.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476.9 m., 629 kc.)

A las 7.35.—Bolsa.

Música variada.

A las 8.—Charla.

A las 8.30.—Propaganda política.

Efemérides.

A las 8.40.—Orquesta de salón.

A las 9.30.—Diario hablado.

A las 10.—Música de baile.

A las 10.30.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

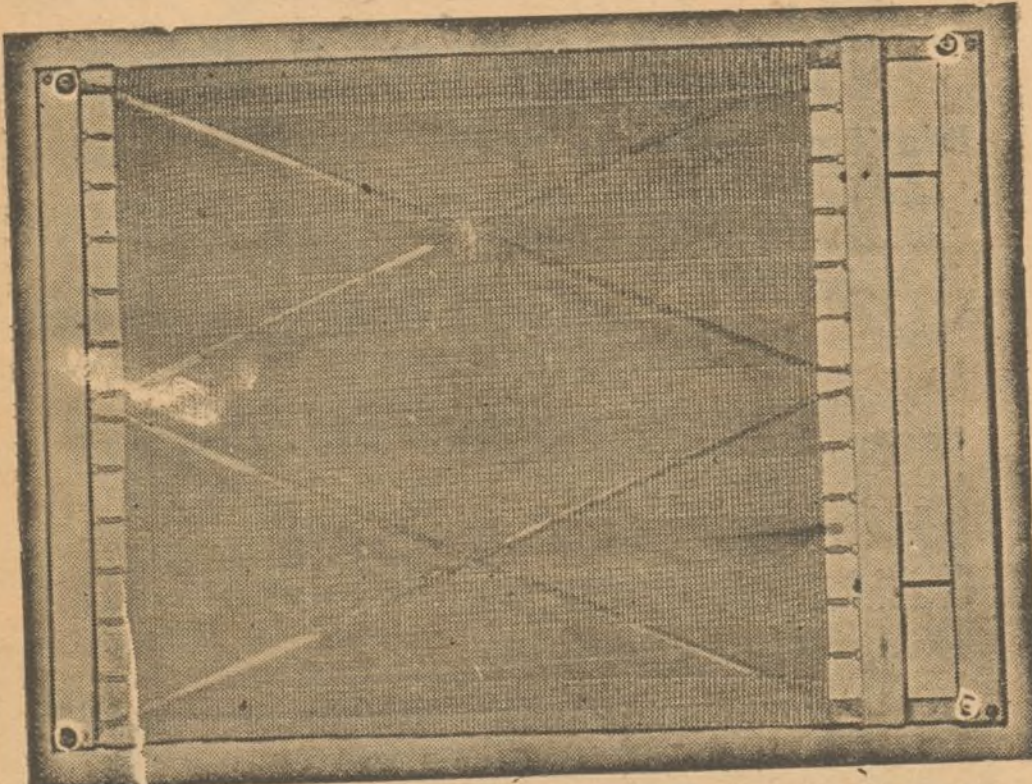
A las 11.—Cierre de la estación.

Suscríbase a

LA PROVINCIA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para co'chones



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 -- Apartado 125 -- Teléfono 1520



# Galeria

## FEMINISMO

Un telegrama de Budapest, nos trae la noticia de que el Gobierno húngaro ha entendido que el lugar de la mujer es el hogar doméstico, consecuentemente ha resuelto que no sean admitidas mecanógrafas en los centros oficiales.

La costumbre de hacer oficinista a la mujer se extendió por el mundo después de establecida en los Estados Unidos, que con razón han sido llamados el paraíso de las mujeres y el infierno de los hombres.

Como todas las cosas, tiene esa costumbre sus ventajas y sus inconvenientes. Por ello, los legisladores que son los encargados de trazar los caminos por los cuales deben ir los pueblos a la felicidad relativa a que pueden aspirar, han debido, después de estudiar el pró y el contra de ese sistema, redactar una legislación que permitiera aprovechar lo bueno y rechazar lo malo de la citada costumbre.

Verarle a la mujer sometida a necesidades físicas como los hombres, el derecho a ganarse honradamente su pan previa la debida capacitación, sería tanto como condenarla a la miseria, o a la que es aun peor, a la indignidad de una vida manchada por el deshonor.

Pero del ejercicio de este derecho natural y eminentemente humano, a que las mujeres, simplemente por serlo —claro, que siempre se trata de mujeres jóvenes— desprecian a los hombres de los cargos públicos y particulares, para destinar luego los emolumentos percibidos a trajes lujosos, bombones y entradas de espectáculo, hay un abismo que el legislador ha debido salvar, impidiendo que el dinero que en manos de un hombre serviría para sostener o ayudar a sostener una familia, vaya a parar a manos de modistas y sombrereras cuando no a los juegos y comediantes de artículos de lujo.

Que el sitio verdadero de la mujer es el hogar es cosa tan clara y tan indiscutible, que nadie se atreve a negarlo. Lo mismo en la casa del pobre que en la del rico que en la de la clase media, el hueco que deja una mujer cuando la abandona a le desatiende, queda necesariamente vacío. La mujer a veces y en ciertos sitios puede sustituir al hombre, hasta

con ventaja, como cuando se trata de cuidar niños, atender enfermos, etc.; pero a la mujer en el hogar no puede sustituirla mas que otra mujer.

Los deberes maternos, "que ninguna debía declinar", cualquiera que sea su posición social, le imponen además la obligación de permanecer en el hogar doméstico, sin las obligadas salidas y sin las preocupaciones inherentes a la responsabilidad del ejercicio de un cargo fuera de él.

Pero entre las positivas "ventajas" del moderno concepto de la vida, ha entrado por mucho un profundo horror a todo lo que signifique trabajo y menester hogareño. Las mujeres modernas prefieren cualquier trabajo en la calle, cualquier molestia, la lluvia, el frío, los grandes calores, hasta el peligro de las aglomeraciones en las grandes urbes, al tranquilo barrido de unas cuantas habitaciones, la repelida moneda de las patatas y sobre todo el "angoroso" fregado de unos cuantos platos. Como aun no se ha generalizado el uso de guantes para trabajar, las uñitas pierden su pulimento, las manitas en calceen y tienen que ser lavadas muy concienzudamente, para que pierdan un leve pero persistente olor a cocina. Antes no comer, que guisar.

Claro, que no se acuerdan de que los pobrecitos hombres, se pasan el día en un andamio, en una fragua, en un taller o en un despacho, sufriendo verdaderos malos ratos y soprtando a veces las rudezas de los jefes violentos y desconsiderados, y todo para poder sufragar los gastos de vida de toda una familia presente y futura. Muchos de ellos, si no fueran luego objeto de critica mortificante, cambiarían a gusto con ellas; pero lo gracioso es, que a ellas tampoco les gustan los hombres demasiado atentos a las cosas de su casa.

Lo peor de todo es, que la vida convierte en tigre a los cordeles y como por lo que se pelean es por la pitanza la galantería antigua va desapareciendo también y ya los gobiernos emplean a preocuparse del asunto y ven claro que, entre la multiplicidad de cargos en pocas manos y el trabajo de la mujer en los

## La viña, el vino y la cerámica

I

Para encontrar la relación de estas tres cosas, tenemos que remontarnos a la Grecia del pasado. Tenemos que ir más lejos aún: de la Grecia de Helena, para llegar a aquella Grecia grande, que difundía su civilización, en arte y en literatura, a muchos centros de la tierra.

Habían ciudades griegas en las costas balcánicas, en casi todo el Mediterráneo, y la S. y thie y Thrace, del Asia Menor, eran también de la antigua Helena. Las islas del Mar Egeo eran las regiones pródigas en el cultivo abundante de la vid. Los viñedos eran la riqueza del Mar Negro, y la Crimea, Colchide y Euxim, eran los lugares de la fama, del zumo fermentado, dorado o negro, que producía en el hombre sensaciones extrañas y optimistas.

La historia "Anabasis" —ese libro antiguo— describe muy bien lo que la región de Mysie producía y compara sus productos con los de la Thrace de Europa, describiendo por primera vez en la historia lo que podría ser también la primera marca de vinos. Cizique, en primer lugar, y después el Lampsaque, eran los caldos dorados que elogiaba Galien al mismo tiempo que expresaba sus nostalgias por los vinos de Bitinia.

Con los elogios del médico Galien, surgen los vasos apropiados —entonces recipientes de cerámica— para beber el vino.

Copio del texto: "Los vinos jóvenes, ácidos y frutuosos, requieren el bebedor amplio, que nos dé la sensación de fruta en abundancia. No sólo al cuerpo, sino a los sentidos, se debe de dar el placer de beber."

Estas palabras, claras y concisas, dicen mucho por lo que debió ser en el pasado ese refinamiento en el degustar el vino, que todavía en muchas casas pasa a los tiempos de hoy.

Hablando de vinos viejos, dice así el "Anabasis":

"Los vinos viejos, pasados de sabor y de aroma, deben paladearse poco a poco. En el cuerpo y el sentido, deben llegar, sin producir agobio, sin dar a entender lo que ellos son. Más bien deben parecerse a una mujer que oculta su juventud, dejándonos ver muy poco. Jarras alargadas y de boca pequeña, he aquí el secreto

para gustar poco a poco lo único que el tiempo, en vez de destruir, mejora."

El viejo médico Galien, hay que reconocer que era un verdadero sibarita.

Los libros de Homero y Aristófanes nos hablan del vino de Prama. Cuenta una leyenda que la maga Circe, por celos embriagó a los compañeros de Ulises, a los que convirtió en cerdos. Una ánfora alegórica encerró el néctar que, al darles la embriaguez, les hizo cambiar en el ser.

Como surgieron los viñedos en Hellade, para cubrir los prados de cultivos de vid, así surgieron los vasos para contener el zumo "que bullía en forma extraña a su contacto con el aire".

En la Cilicia de "frutos dorados que se secaban al sol, antes de dejarles bullir, hablaba el viejo Homero de los vasos en que se bebía el Apamée o "vino mieloso", así designado por ser muy dulce.

He aquí algo en detalle de la aplicación de la cerámica al vino.

En Rodas se fabricaban muchas ánforas. Anticuarios y eruditos han venido a comprender el por qué de muchas de ellas, marcadas con un simple racimo, de aspectos diversos. No hay que dudar que estos artistas primitivos eran unos simples artesanos y campesinos, que parte del año se dedicaban a la fabricación de los recipientes que contendrían después sus vinos. En esa época, entre el artista y el artesano, no había distinción.

Que algunos de estos rústicos artistas eran grandes ceramistas, es algo que con solo una simple visita a museos famosos en sus colecciones en estos objetos, como el del Louvre, basta para apreciar lo grande de su arte, ya que existen hoy en día centenares de vasos pintados sobre la obra de arcilla, que los años han conservado en todo su arte y valor.

Curiosa e interesante es la descripción que en su "Banquete de los sabios" hace el erudito de la gloriosa Grecia, Athenée. Dice:

"Los vasos griegos eran de dos clases. Se necesitaba tener el arte de saber beber y distinguir los que servían para los dioses."

En este estudio de la obra de Athenée, dice así George Nicole:

"La ánfora reemplazaba a las otras botellas. Los vasos griegos, más o menos grandes, pero siempre de contorno armonioso, estaban provistos de dos asas verticales. Eran obra de cerámica y de pinturas divinas. A los vencedores de los grandes concursos de Atenas y Olimpia se les daba

en recuerdo el vaso en que ven cedores, saciaban su sed."

Un libro de Van Oues, editado en París en 1926, habla de las pinturas de estos vasos y se refiere en su detalle a muchos de ellos históricos.

Entre el vaso o el ánfora para el vino y la sidra, el recipiente vulgar reservado al agua, hay una gran diferencia. Aun hecho a veces en formas artísticas, era lo único que se permitía llevar sobre la cabeza.

Sólo una excepción existía en un recipiente, en el que se toleraba indistintamente el agua y el vino: se trataba del Aenochoe, que servía indistintamente para el vino y el agua. En sí era una clase especial de batio —no botijo español— que tenía una sola salida y que conservaba muy bien la frescura de los líquidos que contenía.

A. GAUBIER

París.

## Cala

### VARIOS INCIDENTES

Un grupo de obreros, después de intentar linchar a unos detenidos, pretendieron asaltar el establecimiento propiedad de José Raserio Fernández, al que causaron lesiones de pronóstico reservado.

También insultaron a Francisco González Valero, obligándole a que cerrara su establecimiento de tejidos.

Por las diligencias practicadas para la averiguación de estos incidentes, se ha venido en conocimiento que ha sido debido a que el dueño del establecimiento primero, que es de Acción Popular, permitió a los individuos detenidos a que entraran en su casa.

Como supuesto autor de la agresión de que fué víctima José Raserio, se ha procedido a la detención de un individuo que dijo llamarse Antonio Landarro.

## NOTICIAS

Ante el presbítero de la parroquia de la Concepción, don Luis Calderón, han firmado su contrato de esposales la señorita Salud Villanueva Borja y el estimado convecino don Francisco García Hierro.

Testificaron el acta don Francisco Montero Díaz, don Eduardo Oso Gamonoso, don Manuel Barrero y don Tomás Bedoya.

La ceremonia tuvo carácter intimo.

## Laboratorio de Análisis Clínicos

### FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

L. MITCHEL

61

tras le estrechaba fuertemente la mano.—Usted no tiene miedo!—dijo la costurera.—Los demás pretenden solo no tenerlo. Caki parece que deseara usted morir...

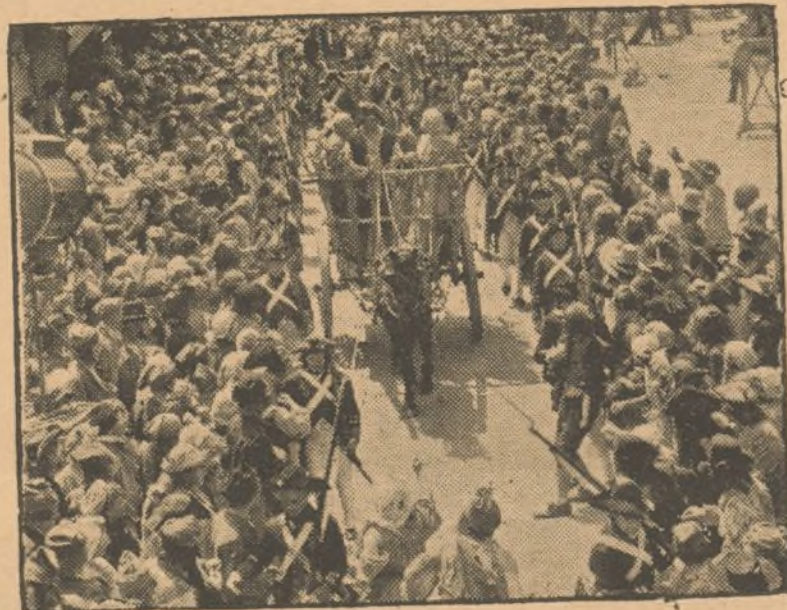
—Tal vez. Quizá la muerte me

—¡Adiós!—dijo ella, aun estrechando la mano de Carton.

Un guardia la tomó del brazo.

Se oyó el redoble del tambor, cayendo la noja homicida.

—¡Número veintitres, Evrémon



Grupos de revolucionarios parados en las aceras, miraban a los sentenciados que iban de pie en la carreta.

de algo que jamás me ha dado la vida... quizá llegue a tener un santuario en el corazón de aquellos a quienes amo. Esta es la acción más noble de mi vida. Y me conducirá a un sosiego que nunca he conocido en mi existencia.

—¡Número veintidós!—gritó el verdugo.

de! ¡De prisa... que se acaba el día!

Carton ascendió las gradas. El sol se hundía en el horizonte. Re dobló el tambor y la guillotina se desplomó sobre el cuello desnudo de un hombre que supo vivir y morir con bravura.





## Como y por qué se ha producido «Romeo y Julieta»



El cine nació en unos tiempos de velocidad ascendente, ha seguido el ritmo veloz de estos tiempos que vivimos. Desde Aristóteles hasta Pirandello, no puede decirse que la técnica teatral haya progresado a paso de toro. En contraste, el cine, en lo que va de siglo ha conseguido un progreso incalculable. Basta con visionar esas películas que a veces se exhiben, como cine retrospectivo de comedia insospechada, y compararlas con "Rebelión a bordo", últimamente estrenada en España, película que marca el más avanzado jalón de las actuales posibilidades cinematográficas.

Si mis felices lectores de España, que aún viven una calma relativa, conocieran esta fragua ciclópea de Hollywood, y pasaran revista a estos maravillosos ejercicios del progreso, comprenderían que los productores hollywoodenses, no pueden estacionarse sin ir a un suicidio colectivo.

La angustiosa pregunta de estos productores, apenas logrado un éxito resonante y universal, sin tiempo aun para recobrar aliento, es esta: "¿Y ahora qué? Pues ahora más. Y más, y más cada día. El momento en que esta máquina se pare, será el último para ella.

Y Hollywood no quiere morir. Tiene demasiada plétora. Su corazón trabaja con un vigor ejemplar. Si algo en todo este mundo que agoniza tiene salud para tiempo, es el cine, apenas nacido, y llamado a cumplir una misión de progreso y de civilización de la que esperan muchísimo los conductores de todos los pueblos.

En otros tiempos habían asuntos que podían considerarse "tabú", para los productores conscientes. Hoy la cinematografía, puede afrontar todos argumentos por difíciles que parezcan. Se ha llegado a ello paso a paso. Primero con aquellas aventuras que solo requerían sacrificios cruentos de esfuerzos y dinero. Con aquellas "Sombras blancas" realizados en la Polinesia, con "Tra der Horn" realizado en plena selva africana. Con "Eskimo", con "Sequoia", y mil otras películas de realización laboriosísima y des plazada.

El hombre no temía ya a los desiertos, ni a los elementos. También había vencido al aire y al fondo del mar... ¿Que la faltaba al cine por conquistar? Le faltaba aquel último baluarte, el más difícil de lograr, el del espíritu eterno e inmortal. Y así fue aventurándose a plasmar en la

pantalla las concepciones eternas de los genios. Que gran autor no habrá sido ya inmortalizado por el cine? Suderman, Pirandello, Poe, Mark Twain, D'Annunzio, Blasco Ibáñez, Dosztaiewsky, hasta el propio Cervantes ha sido llevado a la pantalla con más o menos fortuna.

Y sin embargo aun quedaban algunas obras con las que nadie se atrevía. Metro-Goldwyn-Mayer, demostró que Charles Dickens, el divino folletista podía ser llevado magistralmente al "ocran" con "David Copperfield". Y la película de arte puro, resultó también una película de multitudes, porque la literatura excelsa de Dickens, está hecha con materiales populares, para el pueblo mismo.

Y ahora viene Metro-Goldwyn-Mayer y hace "Romeo y Julieta" de Shakespeare.

Estoy por decir que la idea de realizar "Romeo y Julieta", tiene origen en el momento mismo en que apareció el cine sonoro. A este efecto, y como antecedente recuerdo aquel inolvidable boceto, una escena solamente, la mis ma del balcón, que aparecía incorporada a la bella película "Hollywood Revue". En aquel momento imaginé yo lo que sería un "Romeo y Julieta", interpretado por la dulce Norma Shearer.

Lo imaginé también Irving Thalberg, el genio productor de M. G. M. y esposo de Norma Shearer?... Estoy por decir, yo que conozco a este hombre, profundo, perpicaz y sencillo que lo tenía planeado desde mucho antes.

Y así, transcurridos unos años, los necesarios acaso para que madurase un film único, que encierre toda la formidable experiencia ya adquirida, se ha rodado "Romeo y Julieta". ¿Lo que significa este film y como se ha realizado?... ¡Ah!... Aquí hay tela cortada para rato, y no seré yo quien prive a mis pacientes lectores de esas horas inolvidables que he pasado en los estudios junto a la delicada Norma, el concienzudo Lelie Howard y el impetuoso John Barrymore, durante la filmación milagrosa de este film de milagro.

LEONARDO BALMASEDA  
Culver City, mayo 1936.

**Maderas**  
Importación directa  
**J. González Barba**  
HUELVA

## LA ESTÉTICA

Los modernos métodos de enseñanza

No es preciso poseer actualmente n. siquiera una mediana cultura, para comprender, que "Estética" quiere decir: Tratado sobre la belleza. ¿No es verdad, lectores?

Pues bien podemos convenir, en que existen en la humana sociedad, —aun constituyendo la "Estética" una alta cualidad del entendimiento, cuando esta es adquirida en forma de educación— tres categorías de seres distintos, en la manera de sentir y entender la "Estética" estando preferentemente representada en primer lugar, por la intelectualidad artística o sean: pintores, escultores, arquitectos, músicos, escritores, los cuales, viviendo, en determinadas circunstancias en abstracción y contacto cerebral de vivo resplandor con la belleza, "Iluminación de la verdad" como dijera Platón la "Estética" ciencia de la perfección en el arte, les muestra con fruición, reflejada en la mente, la armonía de la obra a realizar.

La segunda categoría la llevan en sí, los artistas por sentimiento, los idealistas, inteligencias verdaderamente cultivada, aquellos, que si: necesidad de exteriorización intelectual o manual alguna, son capaces de analizar la belleza comprendida en todas sus manifestaciones—la naturaleza y el arte—sintiendo el mayor de los atractivos al admirarla, ocupando.

La tercera, los que siendo absolutamente profanos en cuestiones artísticas, desconocedores de toda regla académica, definen, sin embargo con intuitiva precisión, lo gracioso, lo bonito, lo hermoso; despreciando lo desagradable.

Mas, he aquí, reconocida además, otra categoría, señaladamente aparte, compuesta de seres, los cuales, pudiendo ser tan sensibles al menos como los últimos, jamás tuvieron idea de la belleza, ni se dan cuenta donde residen ni para qué sirve como no sea para destruirla; colmando esto infelices, dignos de la mayor lástima, el mestrario síntesis, del mas degradante y grosero materialismo.

Jóvenes madres españolas. En el ricio del "Padre Tiempo" su mano marca actualmente una hora, que lo mismo puede convertirse para vosotras al correr de los años, en venturoso como fatal.

Rozamos al "laicismo".  
En efecto es necesario desde

ahora, someter la inteligencia infantil a esa instrucción especial llamada "Estética" muy fácil de adquirir en la niñez; como complemento espiritual de la España evolucionista, después de siglo tras siglo de cristiana educación en misión civilizadora del alma de la raza—ya conseguida por el progreso—la cual formara, para nuestros antepasados, durante su infancia, el freno adecuado en relación a la cultura mental de su tiempo en orden a la convivencia social de su juventud.

Pero, esta enseñanza de la "Estética" tan sencilla en sus medios, como justificadora en sus altos fines, ha de empezar en las criaturas, mostrándoles siempre el lado sublime de las cosas. Bondad, Trabajo, Virtud.

En pebad, pues por no consentir al vuestros niños, la destrucción de cromos y bello; seleccionados, haciéndoles pensar, en el mérito del dibujo y colorido, poniéndoles de relieve a los mayores, como para llegar a tal perfección, necesitaron muchos años de trabajo las generaciones que a ellos precedieron.

Alternando con la cultura física, llevades si podeis a visitar museos, —quietud del espíritu— haccales escuchar música, estimulades el amor por los animales y las plantas, ya que la ciencia descubre que estos últimos, como los metales también sienten; alejadle del todo de locales cerrados con cine inmoral; mostrándole, en cambio la concordancia constante en las leyes del

**CADIZ**  
LA MAS DELICIOSA  
PLAYA DEL SUR.  
Veraneo económico, muchas fiestas, ambiente gratisimo.  
DETALLES:  
COMISION DE INICIATIVA  
Y FOMENTO DEL EXCELEN-  
TISIMO AYUNTAMIENTO DE  
CADIZ

espacio; cada estrella, cada mundo en su sitio—aún en perfecta evolución—enseñades la magestuosidad de nuestros fenómenos atmosféricos o sea en la segunda envoltura de la capa ígnea de la Tierra, el rayo, la tempestad; la templanza del arco iris, de la nie ve en la altura; la poesía de la luna riellando en el espejo de las aguas, en suma: todos los bellos parosomas que el planeta que habitamos crea o encierra en su viviente dinamismo.

Os será deudor, de un gran adelanto el porvenir, madres modernas, si vuestros hijos entandiera, desprecian en un mañana cercano, la "táctica" de robos y quemas que en arte venimos padeciendo.

Primordialmente, debiéramos pensar: hoy que en los venideros siglos, cuando, cerebros preclaros, traten de enjuiciar, cuando a luz los hechos de vandalismo perpetrados en nuestros días, ¿Cómo nos juzgarán teniendo en cuenta nuestras leyes humanas, con la abolición de la pena de muerte e instrumento de tortura en las cárceles, ¿qué inferirán de nuestras costumbres? ¿Cual será su inducción respecto a nuestra indisciplina?

Enseñando "Estética" en general, no quedaría un español sin saber apreciar las joyas de arte que España posee, y ya quisieran para sí, estados tan adelantados, como los de Norteamérica.

Además, hay que prestarse a la divulgación de que esos tesoros no pertenecen a la incultura ni a la lade. Son de nuestros muertos. Fueron labrados a costa de sacrificios físicos y morales en épocas adolescentes en ideas e impropiedades en instrumentos de trabajo; mereciendo a medida que el tiempo pasa todos respetos.

En cuanto a la alta significación de estas joyas maravillosas, amáncolas fervorosamente, pensemos como Kant, es decir, seamos nosotros mismos jueces severos de nuestra conducta "no violando en ellas la dignidad de la humanidad" ya que siendo imterpersonales sin esplendentes, pues se llaman, Ciencia, Historia, Arte y lo mismo deben estar en su sitio en lo futuro, para el otro de cerebro privilegiado que para el espíritu sutil del moderno intelectual.

ROSA DE ROSALES  
Rio Tinto julio 1936.

**ESTE NUMERO  
HA SIDO VISADO  
POR LA CENSURA**

No deje de leer,  
guardar  
y encuadernar  
la próxima novela  
que aparecerá  
en nuestro folletón,  
**EL ÚLTIMO PAGANO**  
por Carlos Reed Jones,  
basada en la película  
del mismo título  
de la Metro-Goldwyn-Mayer





## La competencia Bienvenida - Ortega

Lo único interesante de la temporada taurina madrileña—después de tantas suspensiones de corridas por el mal tiempo y por el conflicto de los toreros—ha sido las actuaciones de Manolito Bienvenida y Domingo Ortega, quienes han dividido a la afición en dos bandos, despertando el trabajo en el ruedo de estos dos matadores fervorosa pasión entre los aficionados de la capital de España.

La prensa se ha hecho eco de la intensa vibración producida por los toreros sevillano y borojeño, y en diarios madrileños se han publicado dos cartas, fiel reflejo de las disparejas y encontradas opiniones que ha producido la labor artística de ambos espadas.

La primera de las cartas, según parece desprenderse por su estilo, es de un crítico taurino de máxima autoridad y prestigio. La otra, como verán los lectores, es de nuestro redactor en Madrid.

A continuación reproducimos los dos escritos.

"Sr. D. Domingo Ortega.

Suponemos los verdaderos aficionados que se ha acabado, por ahora, ese tan ponderado mano a mano que hemos disfrutado en Madrid. Para un mano a mano de verdad hacen falta, por lo menos, dos manos y seis toros. Y el torero no tiene hoy más que una mano que domina, castiga yorea a los toros. Buscarle otra mano es buscarle tres pies al gato. Y no nos referimos al gato que se lidia, aunque muy bien pudiéramos referirnos a él. Por que ¿dónde están los seis toros que hacen falta para un mano a mano? ¿Esos que hemos visto lidiar? No; esos no son seis toros para un mano a mano, o hemos perdido el concepto de lo que deben ser estos espectáculos. En un mano a mano, cuando no hay competencia posible, hay que buscar el parecido a la competencia con una corrida de toros, porque si no lo que tiene de alarde en mano a mano que da empuñefecido. Sobre todo si el que está en el ruedo se llama Domingo Ortega.

A Domingo Ortega, a pesar de que se le destaca en esta hora de confusiónismo y de osadías, que también alcanza el "maremagnum" taurino, se le trata de mezclar con los demás. Y no se ría mala mezcla si algo se le pegara, pero como para hacer posible la confusión hay que recurrir al toro terciado, chiquitito y bonito—¡ay, ay, ay!—estamos restándole a Ortega ocasiones de ser Ortega. Porque Ortega sin toros es un torero más. Ortega es colosal con los toros. De manera que si para estos simulacros no se pueden echar toros, vamos a dejar el simulacro. Con toros, además de que veremos dar de sí a algunos toreros y ver hasta donde pueden llegar, lo cual es interesantísimo, tenemos la seguridad de ver a Domingo Ortega ese enorme torero que lleva dentro, que es una serie de toreros buenos empalmados. Hacemos esta afirmación porque nos parece mucho torero para ser un torero solo.

Y ya con la pluma en la mano y con el tema de Ortega, de cimos que hay que distinguir. Porque cuando los toros son buenos, parece que todos torean bien. Parece nada más. Torear no es que el toro vaya y venga, es llevarle amarrado a donde el torero quiera y como quiera, que no tenga una vez el toro lo que pudiéramos llamar impropiedad libre albedrío, que esté amarrado a la muleta como si en vez de ser un trapo fuera una cadena de hierro, que toda su fiereza y todo su instinto no le sirva para despegarse de la tela roja. En resumen, lo que hace Ortega con los toros de verdad. Por eso no son iguales todos los éxitos, aunque sean parecidos. Si todos los éxitos fueran iguales todos los toreros serían iguales porque todos tienen éxitos. Y no lo son, sin embargo. Insisto en que hay que distinguir. Unos sorprenden y otros emo-

cionan, hacen sentir. De los que sorprenden no queda nada después de la plaza de la Alegría. De los que hacen sentir su torero en la médula del espectador, queda todo. Por eso queda lo que hace Domingo Ortega; que un día estará mejor y otro estará peor; que un día tendrá más suerte y otro estará menos

Ortega. Respeto su opinión, pero no la comparto. Habla usted en nombre del sector orteguista y voy a hacerlo—sin autoridad y es instantáneamente en nombre de los bienvenidistas.

Exagera usted astronómicamente la talla de Ortega al que elogia desmesuradamente en el peor momento: cuando el torero todiano se halla en franca decadencia. Porque la formidable capacidad torera que el de Borox prometía en sus comienzos, no ha llegado a cuajar. Y cada temporada baja mucho su nivel artístico, aunque siga colocado a la cabeza

Manolo Bienvenida que cada toro tiene idea distinta, que la labor del maestro en el primer tercio no se reduce a dejar al toro campar por sus respetos, ni a llevarle a los caballos con capotazos a dos manos, ni a darle lances yéndose hacia la cola del bicho para obligarle a dar vueltas violentas. Que el capote sirve para torear a la verónica marcando los tres tiempos clásicos: citar, cargar la suerte y rematar. Que el toro vaya y venga, entre y salga, mandando y templando el torero. Que el capote sirve para lidiar—lo de Ortega es bregar, cosa dis-

### REPASANDO LA HISTORIA

## La fiesta, antes y ahora, entre bastidores y en la arena

Antaño no había asociaciones, ni pletos exclusiva, vetos, marginales, trusts, multas, etc. Y los periódicos decían la verdad. Tampoco había sorteo enotes, burladeros en el ruedo, lanza, peto, recortes, verónicas innecesarias, asesores, banderillas de tapadera...

Los quites no eran dobles ni hasta los medios, sino en el tercio y por largas o medias verónicas.

El toro, en general, grande y de cinco años.

Sin embargo, muchas personas de hoy cierran los ojos a la evidencia, a los hechos, y los niegan. Y añaden que son mejores los toreros de la actualidad.

¿Sí? Vamos a verlo.

Antes lo más importante era el toro, picar y matar. Y así como ahora predominan el estilismo, la línea el paron, las seteninas y los rodillazos, amén de la "buena administración", entonces eran mas generosos, desinteresados y valientes, así como sobresalían por mayor afición, pundonor, voluntad, vergüenza torera, deseos, conciencia, amor propio y matar mejor.

Colaban muchísimo menos y toreaban—lo contrario que ahora—reses de Veragua, Fortuál, Miura Pérez de la Concha Navarra, Colmenar Viejo, don Juan Vázquez, Pablo Romero, Cavia, Mazpule, Patilla, Benjumea, Hidalgo Barquero, Muriel, Barbero, Talarnero, Trespalacios, Ureola.

Contra lo que se cree eran grandes, saltiles, murubos, conchisieras, salamanqueras, ibarras, adalid, arribas, anastasio.

Hubo toros de 60 varas; y todavía, hace setenta años, llegaban a 20.

Pongamos, y ya es poner, que (Continúa en octava plana.)



Martínez de León



LOS TIEMPOS ADELANTAN... por Martínez de León

La voz de socomo de la Radio.—"Se ha perdido un burro de pelo claro, mediana-alzada y con un gran lucero negro en la frente. Lo busca la Guardia Civil"

Escuche Vd. los famosos Philips "todas las ondas", "Receptodo" y "Nautilus", que reciben con extraordinaria musicalidad todas las emisoras del mundo.

PHILIPS

REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS

Luis Saavedra, Joaquín Costa 4 y 6, HUELVA; Laureano Gómez Rojas, Andrés González 8, ARACENA; Rafael Muñiz Vázquez, AYAMONTE, y en todas las poblaciones importantes de España

lucido, que así es la fiesta. Pero queda... el torero de Domingo Ortega, sin el recurso de suertes menores, es de lo que queda, porque es torero de Arte Mayor.

Un viejo aficionado

CARTA ABIERTA A UN VIEJO AFICIONADO

Muy señor mío: He leído en la prensa madrileña, la interesante carta que ha dirigido a Domingo

de la torería. Ya hace tres temporadas que el maestro Corrocha, en una certera crónica, le advirtió que "la monotonía no podía ser elevada a norma taurina". En las corridas que este año ha

toreado Ortega en la plaza madrileña se ha percibido más interés que su monótona y tediosa concepción del torero. ¿Por qué? Sencillamente porque hemos visto torar. Nada más y nada menos que torar. Nos ha recordado

tinta—y además para lucir un repertorio extenso y variado. Que torar con la capa no se reduce a llevar ésta delante de la cabeza de la res en el viaje natural del bicho.

Tratemos ahora de la muleta de Ortega. Las faenas del todiano son las mas largas las mas copiosas, pero no las mas profundas. Mucha cantidad, pero escasisima calidad. Una misma faena para todos los toros. Ya sea el

toro manso que brave, pastueño que bronco, poderoso que endeble, celoso que abanto, boyante que de sentido, la faena es siempre la misma. Una sola faena y una sola mano, porque Ortega es un torero mutilado. Antes toreaba bien con la derecha—con la izquierda no ha sabido nunca—, los pies no se marchaban hacia el rabo de la res y la muleta peinaba con frecuencia el lomo del animal. Y con el toro que había que pelear-

se, se peleaba. ¡Aquellos pases de trinchera doblando al toro sobre la pierna contraria! ¡Aquella gallardía con que pisaba el terreno de los toros huidos y les cerraba la salida con la muleta perfilada sobre el pitón contrario! Todo esto que no era mucho, pero era bastante, se ha esfumado. Sólo va quedando, y es gran lastima, la astucia, la habilidad y la maña para andar por delante del enemigo en un simulacro de dominio, que no lo es porque la res no va donde quiere el torero, sino que éste tantea y tantea en todos los terrenos del ruedo, recorriéndolos alternativamente, con pases o más exactamente medios pases, hasta que el enemigo se aburre de "tantas idas y venidas, vueltas y revueltas", y se encuentra con una tela roja que le tapa la cara, que le agobia y le deja ir y venir, sino que únicamente de vez en cuando el torero le aguanta la embestida entera, pero sin echar la muleta arriba, porque entonces el toro como no está realmente toreando y dominando, se marcha donde bucanamente su querencia le indique.

Pide usted toros grandes para Ortega, yo me conformaría con que fueran bravos. Ya me gustaría que la próxima corrida de la Prensa le saliera a Ortega otro "Tajabomas" y le hiciera una faena del corte de la que con "Pafnolino" realizó Manolito en la corrida del Montepío. Entonces empezaría a creer en la muleta dominadora y torera de Ortega. Pero mientras todo se limita a estar muy cerca de los pitones, dando muletazos sin tón ni són, paseándose por todo el ruedo, según se siendo cada día mas bienvenidista y menos orteguista. Po que después de dominar, o aparentar que se domina, hay que torear artísticamente. Primero la técnica, pero sobre ella la belleza. Que el torero no es un arte seco, basto, opaco y monótono, sino rico, flexible, juoso y alegre.

Perdóneme estas líneas, escritas sin ánimo de polémica, aunque con bastante pasión. Que el próximo jueves tenga usted muchas ocasiones de aplaudir a Manolo y yo a Ortega. Así lo desea por el mayor esplendor de nuestra fiesta nacional.

DON TRANQUILO

Madrid, 29 de junio de 1936.



# Mientras que los obreros del ramo de la Construcción, en Madrid, afectos a la C. N. T. mantienen su actitud de huelga, los de la U. G. T. acuerdan volver mañana al trabajo

## El señor Benítez de Lugo confirma que los diputados centristas que siguen al señor Portela Valladares se pasan a Unión Republicana

## Ampliación al Consejo de ayer

### EL DECRETO SOBRE ALQUILERES PARA SEVILLA

Madrid.—En el decreto aprobado sobre el régimen de alquileres en Sevilla, se han introducido algunas modificaciones con arreglo a la orientación marcada por la Comisión que en su día fué nombrada por el ministro para dar solución al problema.

Se refieren a la ampliación de la moratoria, cuyo término se fija en seis meses, dentro del cual los inquilinos podrán ir pagando las rentas debidas al propio tiempo que paguen las corrientes.

Y la otra autorización se refiere a la revisión de las rentas de alquileres sin el tope fijado en el primitivo proyecto que señalaba la fecha de 1924.

Madrid.—La primera parte del Consejo de ayer estuvo dedicada en su totalidad al estudio de dos asuntos: la situación del orden público, del que informó extensamente el señor Moles, a la vista de los informes recibidos, y el problema ferroviario, del que se viene preocupando desde hace tiempo el Gobierno.

Por lo que respecta al primero de estos temas, el Gobierno considera de máxima importancia la situación a que se ha llegado, por la lucha que hay entablada entre las organizaciones obreras de distinta ideología.

Parece que los ministros convinieron unánimemente en la necesidad de cortar de una manera radical las perturbaciones que de uno y otro lado vienen realizándose.

Se convino en que las medidas que han de ponerse en práctica para lograrlo fueran llevadas a la reunión de la tarde por el señor Moles, para la aprobación definitiva.

La otra parte estuvo dedicada a la exposición por el señor Velao del problema ferroviario, que no pudo terminar, debido a lo avanzado de la hora.

El ministro dio cuenta de los informes que ha recibido de la Comisión que estudia este problema.

Sobre todo se detuvo en aquellos aspectos en que coinciden las distintas representaciones.

Parece ser que la representación obrera se mostró conforme

a hacer determinadas concesiones en el aspecto de salarios, siempre y cuando el Estado garantice que habrán de atenderse las mejoras que solicitan.

Como quiera que el Estado no está en condiciones de aportar el dinero preciso para estos aumentos, que se elevan a varios centenares de millones de pesetas, se habló de la conveniencia de ir a la estatificación de estos servicios.

Consideran los ministros que la situación de los ferrocarriles actualmente no es negocio y sólo sirve el aspecto de servicio público que, dada su importancia, no puede desatenderse.

Por lo demás se cambiaron impresiones acerca del proyecto del Estatuto vasco, especialmente en la parte que se refiere a la Hacienda, en donde, como se sabe, han surgido dificultades.

El Gobierno insistió en la conveniencia de esperar al dictamen que ha encomendado a los técnicos del Estado y a las Diputaciones, antes de resolver acerca de este asunto.

## La segunda parte de la reunión ministerial

Madrid.—A las cinco comenzaron a llegar a la Presidencia del Consejo los ministros para continuar la reunión comenzada por la mañana.

Ninguno de los consejeros hizo manifestaciones a los informadores.

El Consejo quedó reunido a las cinco y cuarto.

A las ocho menos cuarto abandonó la Presidencia el ministro de Comunicaciones, quien manifestó a los periodistas que abandonaba la reunión después de haber informado de los asuntos de su departamento porque tenía que presidir un acto en el Colegio de Huertanos de Telégrafos y que a la referencia la daría, como de costumbre, el señor Ramos.

A las ocho y diez abandonó el Consejo el ministro de Hacienda señor Ramos, quien dijo a los periodistas que tenía citados a unos señores en su departamento y por eso tenía que abandonar la reunión.

El Consejo—agregó—continúa y el señor Blasco Garzón facilitará la referencia.

A las nueve y media terminó el Consejo.

El ministro de Justicia dio la siguiente referencia:

Obras Públicas.—Decreto autorizando al ministro de Obras Públicas para adquisición mediante subasta, de 44.697 toneladas de cemento con destino a obras públicas para la presa del pantano de La Cijara.

Otro para realizar los gastos que suponen la ejecución de las obras correspondientes al presupuesto adicional del proyecto reformado de obras de mejora del puerto de Colindres (Santander).

Otro disponiendo que la misión encomendada a la inspección regional de las islas Canarias será fijada en el artículo 14 del decreto de 25 de abril último sin detrimento de las facultades que se le confieren por la ley de 29 de Noviembre de 1933 que se conservarán íntegras.

Cuando autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley acordando el plan de regadíos, que ha sido debidamente estudiado.

También se ha estudiado de-

temáticamente el proyecto de ordenación ferroviaria y se ha discutido con todo interés, pero dando el voto en que tiene, lo importante de sus diversos puntos de vista, se necesita de considerar todos sus aspectos, tanto los económicos como los sociales, sin tomar un acuerdo precipitado, se ha convenido continuar este estudio en los próximos Consejos.

Instrucción Pública.—Proyecto de decreto sobre construcción de un edificio para Instituto en Avila.

Otro para el Instituto de Mieres.

Otro creando en la Diputación de Valencia un Patronato para sustitución de la enseñanza religiosa.

Trabajo.—Proyecto de decreto convocando una conferencia nacional para el estudio de reducción de trabajo en todo el país.

Otro autorizando a presentar a las Cortes un proyecto de ley derogando la de 9 de Septiembre de 1931, en cuanto reconoce fuerza de tal al Reglamento definitivo de Cámaras de la Propiedad Urbana.

Otro autorizando a las Corporaciones provinciales y municipales y a las Comisiones gestoras que las sustituyen, a concertar préstamos con la Banca privada y particular, en determinadas condiciones.

Otro derogando el de 18 de Septiembre de 1935, en cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 30 de Mayo último.

Otro decreto reorganizando los servicios centrales de Sanidad.

Otro decreto nombrando a don José Estellés Salrach secretario del Consejo nacional de Sanidad.

Otro restableciendo el turno de concurso entre los médicos del Cuerpo Nacional de Sanidad, para ocupar plaza de ayudante en el Instituto Nacional de Sanidad.

Otro modificando los artículos 8, 9, 10, 46 y 48 del Reglamento del Instituto Provincial de Higiene, de fecha 14 de Junio del año 1935.

Otro reorganizando el Consejo Nacional de Sanidad.

Agricultura.—Proyecto de decreto sobre consignaciones presupuestarias vigentes que afectan a los servicios de automovilismo de los servicios de Agricultura.

Decreto ampliando el plazo para el concurso de cultivos en los montes de utilidad pública.

Industria y Comercio.—Varios expedientes autorizando admisiones temporales.

Proyecto de ley de intervención en la producción, comercio interior y en el régimen de importaciones y exportaciones para una justa fijación de los precios de los artículos de primera necesidad y de los materiales de construcción.

Comunicaciones.—Decreto sobre patente de navegación al buque motor "Fernando Poo".

Idem al buque motor "Domingo".

Limitación en el percibo de asistencias a la Comisión encargada de redactar la ley de justicia marítimo-mercantil.

Decreto autorizando al ministro para proveer cien vacantes de telegrafistas, dando entrada a los encargados de estaciones unipersonales.

LA C. N. T. NO ACEPTA EL LAUDO

El ministro de Trabajo dijo, a preguntas de los periodistas, que según sus noticias, la U. G. T. había acordado, por gran mayoría, aceptar las bases—no laudo, como equivocadamente se ha dicho—del Ministerio de Trabajo, y en su consecuencia reintegrarse al trabajo.

También parece que se han

mostrado conformes los patronos. En cambio, agregó, la C. N. T., con la unanimidad que le caracteriza y sin someter el asunto a votación, ha decidido no reintegrarse al trabajo.

## CONTRA LA SUPRESION DEL DESCANSO DOMINICAL EN LA PRENSA

Madrid.—Terminado el Consejo, los informadores políticos que pertenecen al Sindicato Autónomo de Periodistas, hicieron entrega al señor Casares Quiroga de un escrito de esta entidad que le va al jefe del Gobierno protestando del acuerdo de la Federación Gráfica (U. G. T.) relativo a la supresión del descanso dominical de los periodistas.

El señor Casares Quiroga prometió ocuparse con todo interés de este asunto.

## Más de la última reunión ministerial de ayer

Madrid.—Los puntos principales tratados en el Consejo de ministros de la tarde, han sido concretamente el problema ferroviario planteado por el ministro de Obras Públicas, la información que sobre el estado de los conflictos sociales ha dado el ministro de Trabajo, y el importante proyecto presentado por el señor Lluhi a la consideración de sus compañeros sobre la convocatoria de una conferencia nacional en la cual ha de estudiarse la reducción de la jornada de trabajo en toda España.

La referencia facilitada por el señor Blasco Garzón respecto al problema ferroviario, es en realidad cuanto de momento puede decirse. Es un problema que por su gran envergadura y su repercusión extraordinaria en la economía del país, ha de ser objeto de un detenido estudio y de una resolución muy meditada. Por ello, en el Consejo de hoy, no se ha hecho sino esbozar los puntos principales del proyecto concebido por el señor Velao que habrá de ser discutido con gran amplitud, y con aportación de cifras y datos estadísticos imprescindibles, en sucesivas reuniones. Cuando se hable de momento sobre estatificación u otras soluciones que pueda darse al problema, es prematuro.

La propuesta del ministro de Trabajo sobre celebración de una Conferencia nacional para estudiar la posibilidad de aplicar la jornada semanal de trabajo, es una derivación de la solución dada al conflicto del ramo de la construcción de Madrid, reduciendo la jornada a cuarenta horas semanales.

Cumpliendo el Gobierno uno de sus primordiales deberes, se anticipa a la repercusión y a la reacción que este acuerdo tomado en Madrid ha de tener en el resto de España, y quiere estudiar el problema en su carácter nacional y extenderlo a todas las industrias. Para ello, bajo la presidencia del presidente del Consejo Superior de Trabajo, se reunirán representaciones de todos los organismos de tipo económico de la vida nacional y de las organizaciones obreras.

En esta Conferencia, con la aportación por parte de todos los documentos y de cuantos datos sean posibles, se estudiará la posibilidad de reducir la jornada a cuarenta horas en todo el ámbito nacional, con sus consecuencias en cuanto a disminución del paro, aumento del costo, etc., etc., Es

te dictamen de la Conferencia nacional pasará después a mano del Gobierno que con pleno conocimiento de causa, podrá decidir.

En cuanto a los informes del ministro de Trabajo sobre el estado de los conflictos, quedan reflejados exactamente en las manifestaciones que el señor Lluhi hizo al salir del Consejo.

## SOBRE UNAS DETENCIONES

Madrid.—El director general de Seguridad al recibir a los periodistas, les confirmó que habían sido detenidos ochenta comunistas procedentes de Oviedo, los cuales viajaban sin billete.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

## ASAMBLEA DE LA C. N. T. SOBRE EL PLEITO DE LA CONSTRUCCION

Madrid.—Ayer tarde se celebró en el solar del Colegio de Maravillas, sito en Cuatro Caminos una asamblea de la C. N. T. para tratar del conflicto de la Construcción. Se calcula que asistieron unos cincuenta miembros. Se colocaron altavoces, pero no llegaba bien la voz y hubo ligeras protestas.

Palabrar el obrero Mora, que defendió la acción directa atacó a los socialistas y dijo que el paro debe continuar. Cavol, López y Díez, Cortijo y otros más, estos dos de la U. G. T.

Todos abundaron en las afirmaciones del primero, sobre todo en la acción directa. Se acordó, por aclamación, que los patronos acepten las bases aprobadas por la C. N. T. También se acordó que los de la C. N. T. no adopten actitudes de violencia con los de la U. G. T. en caso de que éstos vuelvan al trabajo, pero acudirán a las puertas de las obras, donde se colocarán cruzados de brazos en actitud pasiva, a ver si con ello los de la U. G. T. se avergüenzan de trabajar ellos solos.

También se acordó no volver al trabajo mientras no se libere a los detenidos. Se tomaron grandes precauciones. En el solar había cartelones, uno de gran tamaño, en que aparece Prieto tirando de una cuerda, a cuyo extremo hay atado un obrero que representa a la U. G. T.

La referencia facilitada por el señor Blasco Garzón respecto al problema ferroviario, es en realidad cuanto de momento puede decirse. Es un problema que por su gran envergadura y su repercusión extraordinaria en la economía del país, ha de ser objeto de un detenido estudio y de una resolución muy meditada. Por ello, en el Consejo de hoy, no se ha hecho sino esbozar los puntos principales del proyecto concebido por el señor Velao que habrá de ser discutido con gran amplitud, y con aportación de cifras y datos estadísticos imprescindibles, en sucesivas reuniones. Cuando se hable de momento sobre estatificación u otras soluciones que pueda darse al problema, es prematuro.

La propuesta del ministro de Trabajo sobre celebración de una Conferencia nacional para estudiar la posibilidad de aplicar la jornada semanal de trabajo, es una derivación de la solución dada al conflicto del ramo de la construcción de Madrid, reduciendo la jornada a cuarenta horas semanales.

Cumpliendo el Gobierno uno de sus primordiales deberes, se anticipa a la repercusión y a la reacción que este acuerdo tomado en Madrid ha de tener en el resto de España, y quiere estudiar el problema en su carácter nacional y extenderlo a todas las industrias. Para ello, bajo la presidencia del presidente del Consejo Superior de Trabajo, se reunirán representaciones de todos los organismos de tipo económico de la vida nacional y de las organizaciones obreras.

En esta Conferencia, con la aportación por parte de todos los documentos y de cuantos datos sean posibles, se estudiará la posibilidad de reducir la jornada a cuarenta horas en todo el ámbito nacional, con sus consecuencias en cuanto a disminución del paro, aumento del costo, etc., etc., Es

te dictamen de la Conferencia nacional pasará después a mano del Gobierno que con pleno conocimiento de causa, podrá decidir.

En cuanto a los informes del ministro de Trabajo sobre el estado de los conflictos, quedan reflejados exactamente en las manifestaciones que el señor Lluhi hizo al salir del Consejo.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

Manifestó que en Asturias la tranquilidad era completa y que se trabajaba en todas partes, pues los obreros de la C. N. T. pertenecientes al ramo de transportes, habían acordado cesar en la huelga general que abarca ba todo el ramo, quedando tan solo circunscrita a los tranvías.

## EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid.—Hoy han visitado al subsecretario de Trabajo una comisión de la Asociación de auxiliares de las oficinas de recaudación de impuesto del arroz valenciano.

El objeto de esta visita era para pedir al subsecretario que sea designado el Jurado Mixto encargado de deliberar acerca de los derechos a que son acreedores.

## AUDIENCIA PRESIDENCIAL

Madrid.—El Presidente de la República ha recibido en audiencia, entre otras personalidades, a don Jesús Cánovas del Castillo, con una comisión del comité de enlace agropecuario; a don Ricardo Ruiz Perdi, con una comisión de aeronáutica; al director del periódico "La Libertad" don Antonio Hermosilla; a don Rafael Sánchez Guerra y al presidente del Tribunal de Garantías, don Fernando Gasset.

## LA MAÑANA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO

Madrid.—El señor Casares Quiroga ha permanecido toda la mañana de hoy en el Ministerio de la Guerra, despachando asuntos de este Ministerio.

A mediodía marchó al Palacio Nacional para poner a la firma de S. E. los decretos aprobados ayer en el Consejo de ministros.

Al ser interrogado por los periodistas sobre si tenía algo de qué informarle les dijo que no tenía noticias en absoluto que dadas.

## DON MELQUIADES ALVAREZ DEFENSOR DE PRIMO DE RIVERA

Madrid.—Don José Antonio Primo de Rivera, a quien se le sigue sumario por comisión de ur. delito de desacato y otro de atentado, ha designado como defensor al decano del Colegio de abogados de Madrid, don Melquiades Alvarez.

La Secretaría ha enviado exhorto al señor Primo de Rivera, que se encuentra en Alicante, para que ratifique la designación de defensor.

Como se recordará, el fiscal solicitaba la pena de un año ocho meses y 21 días de prisión menor y 500 pesetas de multa por el delito de desacato, y tres años y cinco meses de prisión menor y 500 pesetas por el de atentado.

La referencia facilitada por el señor Blasco Garzón respecto al problema ferroviario, es en realidad cuanto de momento puede decirse. Es un problema que por su gran envergadura y su repercusión extraordinaria en la economía del país, ha de ser objeto de un detenido estudio y de una resolución muy meditada. Por ello, en el Consejo de hoy, no se ha hecho sino esbozar los puntos principales del proyecto concebido por el señor Velao que habrá de ser discutido con gran amplitud, y con aportación de cifras y datos estadísticos imprescindibles, en sucesivas reuniones. Cuando se hable de momento sobre estatificación u otras soluciones que pueda darse al problema, es prematuro.

La propuesta del ministro de Trabajo sobre celebración de una Conferencia nacional para estudiar la posibilidad de aplicar la jornada semanal de trabajo, es una derivación de la solución dada al conflicto del ramo de la construcción de Madrid, reduciendo la jornada a cuarenta horas semanales.

Cumpliendo el Gobierno uno de sus primordiales deberes, se anticipa a la repercusión y a la reacción que este acuerdo tomado en Madrid ha de tener en el resto de España, y quiere estudiar el problema en su carácter nacional y extenderlo a todas las industrias. Para ello, bajo la presidencia del presidente del Consejo Superior de Trabajo, se reunirán representaciones de todos los organismos de tipo económico de la vida nacional y de las organizaciones obreras.

En esta Conferencia, con la aportación por parte de todos los documentos y de cuantos datos sean posibles, se estudiará la posibilidad de reducir la jornada a cuarenta horas en todo el ámbito nacional, con sus consecuencias en cuanto a disminución del paro, aumento del costo, etc., etc., Es

te dictamen de la Conferencia nacional pasará después a mano del Gobierno que con pleno conocimiento de causa, podrá decidir.

En cuanto a los informes del ministro de Trabajo sobre el estado de los conflictos, quedan reflejados exactamente en las manifestaciones que el señor Lluhi hizo al salir del Consejo.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los menores de edad fueron puestos en libertad inmediatamente, y los adultos ingresaron en la Carcel Modelo, manifestando el señor Mallol que les serán impuestas diversas multas.

Dijo también que cuando venía el domingo con dirección a Madrid vio pasar por Villalba un grupo de jóvenes que saludaban al estirido fascista y de los cuales había dado orden de detención.

El grupo, de diez individuos, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

## CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS Y MEDIA de la tarde UN ESCANDALO DE RISA. PROGRAMA COMICO.

Stan LAUREL y Oliver HARDY en la chistósima película HABLADA EN ESPAÑOL, titulada

Un lío de familia

además últimas exhibiciones de la divertida comedia, por LA PANDILLA, titulada

Bien por malas

BUTACA, 0.50. Media entrada para niños, 0.30.

El jueves, estreno de la película hablada en español dirigida por el señor Benítez de Lugo titulada PECADOS DE AMOR

El sábado YO VIVO MI VIDA en español por Joan Crawford.



a que ha venido vendiéndose días atrás.

Esta baja ha sido debida a las medidas tomadas por el Ayuntamiento.

Parece que alrededor de este asunto ha habido una confabulación para que las patatas aumentaran de precio.

Este medio día visitaron al alcalde una comisión de hortelanos, denunciándole las dificultades con que han venido tropezando para concurrir al mercado.

Estos hortelanos tienen sus huertas en los pueblos próximos a Madrid.

## De la sesión de Cortes de hoy

Madrid.—La sesión de Cortes ha sido declarada abierta hoy

## (PROVINCIAS)

### Viendo visiones

Málaga.—Entre el vecindario de los cuartos de Granada, uno de los más pintorescos barrios de Málaga, sobre las ruinas del histórico castillo de Gibralfaro, don de vive todo un pueblo anónimo o poco menos, rehí a gran alarma ante un grave suceso que allí se viene produciendo.

En la casa número 4 de la Plaza de la Icaraba, desde hace varios días se oren, en el techo del inmueble, ruidos extraños.

Cuando ayer algunos vecinos pretendían realizar una inspección en la casa, sin que se sepa de dónde, comenzaron a llover numerosas piedras, algunas de las cuales alcanzó e hirió al vecino Juan López Tejada, que era uno de los que efectuaban la visita inspeccionadora. Ante el nuevo y extraño suceso, los habitantes de la casa hubieron de salir a la calle, donde pernoctaron, por temor a que el duende hiciera una de las suyas, aprovechándose de su sueño.

Los vecinos de aquel barrio han acudido a los periódicos para que éstos se hagan eco de los temores, a fin de averiguar que es lo que se esconde tras esta aparición.

Otro lance que ha prendido en la fiebre popular es el que se dice viene ocurriendo en un templo que fué de los jesuitas, en la calle de la Compañía, donde se ven realizando unas obras, y según se afirma se están sucediendo unas apariciones fantásticas.

Se dice que por las noches del templo se aparece un sacerdote en un rápido desfile, hacia las horas del atardecer, para oficiar una misa inmediatamente, sin dejar rastro alguno, cuando es sorprendido.

El rumor ha llegado a tomar tanto cuerpo, que son muchísimas las personas que al atardecer acuden a las ruinas del templo para ver lo que ocurre y sorprender la figura fantástica del sacerdote.

## Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LOCAL ACONDICIONADO PARA VERANO

MAÑANA MIERCOLES

La gran producción Fox de gran éxito

## Noches de New York

EN ESPAÑOL

Por Spencer Tracy y la hermosa Shirley Temple.

Precios popularísimos.

UNICO DIA.

El jueves la grandiosa película MASCARADAS.

Seguidamente TARZAN DE LOS MONOS.

por el señor Martínez Barrio a las 4 y 25 de la tarde.

Al empezar, estaban en los escaños hasta ocho diputados.

Las tribunas aparecen casi vacías y el banco azul desierto.

Se aprueban varios proyectos (entra el ministro de Justicia.)

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Trabajo sobre proyecto de ley modificando de varios preceptos de la ley de 25 de junio del 35, relativa al paro obrero.

(Continúa la sesión.)

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,25
Francos	48,35
Libras	36,65
Liras	59,10
Dólares	7,30

tado desborda el "quorum" exigido.

Hubo discursos, siendo interrumpido el representante de la derecha galleguista por los marxistas y no pudo hablar.

El presidente fué impotente para dominar el escándalo y el representante derechista tuvo que ausentarse sin pronunciar su discurso.

Por la tarde volvió a reunirse el Comité.

## ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

### Se despista el coche en que se realizaba una excursión y resultan varios heridos

Santa Cruz de Tenerife.—Cuando realizaba una excursión la distinguida familia de Hooge, el automóvil en que viajaba se despistó en la carretera, al norte de la isla, cayendo por el barranco denominado Salto de los Perros, a una altura de sesenta metros.

A consecuencia del accidente resultaron heridos de gravedad el señor Hooge y dos hijas y un hijo suyos.

Además, resultaron dos personas más con lesiones de menos importancia.

## GOBIERNO CIVIL

### El señor Maestú Novoa se despide de los periodistas

Quiso ayer el gobernador dimisionario, don Ceferino Maestú Novoa, despedirse de los periodistas, con los que ha estado en contacto diario, obsequiándolos con una copa de vino y pastas, en la casa particular del Gobierno civil. Y correspondiendo a esta atención los invitados acudieron a la hora convenida, ocho de la noche.

Erar, estos el presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez; director de "Diario de Huelva", señor Moreno Ortigosa y redactor-jefe, "Flery"; redactor-jefe de "Odiel", señor Oñate, representando al director, y redactor, señor Carrasco; corresponsal de "La Unión", señor Rebollo; corresponsal de "Fe bus", señor Quintero Toscano; director-gerente de LA PROVINCIA, señor Muñoz de Vargas (don Federico); y redactor-jefe, señor Bedoya.

El hijo del señor Maestú Novoa también coincidió en la reunión; y el secretario particular del gobernador, don Eugenio Sáenz, de quien tenemos el mismo alto concepto como funcionario del Gobierno civil y como persona, también nos acompañó, haciéndosele justicia en cuanto al desempeño de su cometido.

Se pasó un rato agradable, caminando afectuosos brindis entre nuestro presidente y el señor Maestú, que tuvo frases de gratitud por la colaboración que había encontrado en la Prensa.

## Nuestras entrevistas con el Gobernador

A la una y media de la tarde, recibí a los periodistas el gobernador dimisionario, señor Maestú Novoa.

Empezó su conversación hablando sobre una partida de juego al monte que fué sorprendida anoche en el Casino "La Unión", de Gibralfaro.

El gobernador supo ayer tarde, según dijo, de este asunto e inmediatamente dió las órdenes oportunas, cuyo resultado fué el siguiente:

El comisario jefe de Vigilancia, señor Cumbreiras, con los agentes señores Carabias, Herrera y Morón y un guardia de asalto, de paisano, en combinación con la guardia civil del puesto de Gibralfaro, se personó en el citado Casino sorprendiendo la partida y deteniendo a cuantos se hallaban jugando, incluso al banquero y al que tallaba.

Esto tuvo lugar, después de un servicio accidentado, a la una y cuarenta y cinco de la madrugada; procediéndose a la incautación de tres barajas, 1.948 pesetas en billetes y plata y calderilla y otra cantidad aproximada a la de dinero en fichas.

Todos los detenidos—entre los que se encontraba el juez municipal—fueron conducidos a la cárcel de Huelva, quedando a disposición judicial.

La Policía se ha apuntado, con esto un buen servicio hábilmente dirigido y practicado.

La señorita Alicia Navarro (Miss Europa) se ha salvado de ser una víctima más del accidente porque, estando invitada a la excursión, no pudo tomar parte en la misma.

## PROTESTAS CONTRA UNA CAMPAÑA CONTRA LAS PLAYAS DE CÁDIZ

Sevilla.—Los alcaldes de Rota, Chipiona y otras playas de la provincia de Cádiz han enviado telegramas al gobernador de esta provincia y alcalde de la capital protestando de la campaña que se viene haciendo contra las citadas playas, al objeto de que se retraigan de acudir a ellas, las bañistas sevillanas.

Lo mismo el gobernador que el alcalde les han comunicado que esa campaña carece de fundamento.

## (EXTRANJERO)

### EN VARIAS COMARCAS DE MILAN, UN VIOLENTO TERREMOTO CAUSA NUMEROSAS VICTIMAS

Milán.—Varias comarcas han sido asoladas por un violento terremoto.

Las víctimas son numerosas.

### De la vuelta ciclista a Francia

París.—Ha sido cubierta la etapa París-Lille, en la vuelta ciclista a Francia, con un recorrido de 262 kilómetros.

El primero en llegar a la meta fué Egli (suizo) que invirtió 7 horas, 6 minutos y 18 segundos.

El segundo, Archambault (francés) en igual tiempo.

Y en décimo lugar, llegó el español Cañardo, habiendo invertido 7 horas, 7 minutos y 32 segundos.

### DESAGRADO EN EL GOBIERNO

Londres.—El Gabinete británico trató del asunto de Dantzig y la reunión de Montreux sobre los Estrechos.

Parece ser que los ministros mostraron el desagrado que les ha causado la forma en que se manifestó el presidente del Senado de Dantzig con sus procedimientos de intimidación.

Sobre el problema de las sanciones se mostraron satisfechos de la actitud observada por el señor Eden.

### SERIO CHARACTER

Londres.—Se ha sabido que en el curso de la reunión extraordinaria del Gabinete, el señor Eden expresó a sus compañeros su opinión acerca del serio carácter que presenta la cuestión de Dantzig examinada en la sesión de la Sociedad de Naciones.

Este problema, por las razones expuestas por el señor Eden, será objeto de un nuevo examen en la reunión semanal del miércoles que celebre el Gobierno.

### INGLATERRA Y LOS DARDANELOS

Montreux.—Los puntos principales del proyecto de convenio sometido a la Conferencia de los Dardanelos por la delegación británica, son los siguientes:

Turquía obtiene el derecho de fortificar los estrechos de los Dardanelos. Se mantiene la Comisión internacional cuya abolición solicita Turquía y que inspeccionaría el tráfico a través de los estrechos. Se permitirá completa libertad de tránsito por los Dardanelos a los barcos de la marina mercante. Se autoriza también el libre tráfico de los barcos de guerra por los estrechos, pero nunca en número suficiente para que su fuerza pueda constituir una amenaza contra la seguridad de Turquía. Ninguna potencia que no tenga por límite el Mar Negro no podrá pasar de treinta o cuarenta y cinco mil toneladas, si la potencia del Mar Negro aumenta su flota.

Si en caso de guerra Turquía permanece neutral, las mencionadas restricciones se aplicarán a los barcos de guerra, pero las potencias beligerantes podrán impedir a todos los barcos de guerra su paso por los estrechos. Turquía podrá cerrar los estrechos siempre que se crea amenazada de una agresión, pero deberá levantar tal medida si así lo decide la Sociedad de Naciones.

Los estrechos permanecerán abiertos para la ejecución de los acuerdos que adopte la Sociedad de Naciones.

### UN OBSERVADOR ITALIANO

Montreux.—Se creía que Italia estaría representada en la Conferencia de los Estrechos a partir

## ¡Guerra!

El factor principal de ella es el

¡DINERO!

Usted puede llevar la paz a su hogar vendiendo objetos de ORO, PLATA Y CHAPADO FINO lo mismo en pedacitos pequeños que grande en

H. LA NUEVA

Castelar, 15 - Teléfono 1773 - HUELVA

HORAS DE COMPRA: De 10 a

1 y de 3 a 7

No olvide que se compra para Madrid pagando Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 onza auténtica se paga 1.000 pesetas.

de la semana actual, pero ante su silencio se cree que únicamente se limitará a delegar en Montreux en un observador que sería el señor Lovascope.

Se estima que la abstención italiana después de la derogación de las sanciones sería debida al mantenimiento de los acuerdos mediterráneos.

Los trabajos de la Conferencia con sin Italia, continuarán y al final el Tratado sobre los Estrechos quedaría abierto a la firma de los Estados ausentes en el momento de la rúbrica.

### HITLER SIN CONTESTAR

Londres.—Solicitado ayer tarde en la Cámara de los Comunes para hacer ciertas gestiones cerca del Gobierno de Berlín sobre la respuesta al cuestionario británico, el señor Eden declaró:

"No estoy dispuesto a pedir una respuesta al Gobierno alemán".

### EL VUELO MANILA-ESPAÑA

Brindisi.—Ayer, a las seis y veinte de la tarde, llegaron los aviones filipinos Arnáiz y Calvo que realizan el vuelo de Manila a Madrid.

Hoy prosiguen el vuelo con dirección a Roma.

### DANTZING SOSTIENE LA REVISION DE SU ESTATUTO

Berlín.—El doctor Greiser ha concedido una entrevista en la que manifiesta que durante su estancia en Ginebra varios periodistas ingleses le preguntaron si era cierto que en la noche del domingo seis mil soldados del Ejército alemán habían pasado la frontera de la ciudad libre.

—Estas invenciones—dijo—me hicieron sonreír, pues sabía que en Ginebra se necesitaba una sensación.

Interrogado acerca de si Dantzig mantendría su demanda de revisión del estatuto de sus relaciones con la Sociedad de Naciones, dijo:

"Después de haberse llegado a una situación insostenible debido a la actividad del señor Lester, que se ha inmiscuido en los asuntos internos de la ciudad libre, yo trataré por todos los medios de remediar este deplorable estado de cosas, y no sólo por un período determinado, sino para siempre".

### ELOGIOS DE LA PRENSA

París.—Comunican de Berlín que la Prensa de aquella capital protesta indignada contra el nuevo "escándalo de Ginebra".

El "Zwölf Uhr Blatt" dice en grandes letras rojas:

"El presidente Greiser, insultado y amenazado de vías de hecho en el salón mismo de la Sociedad de Naciones".

La Prensa está llena de elogios a Greiser.

### PIDIENDO UN ACUERDO

Londres.—El "Times" pide de relieve de nuevo la necesidad de llegar a un acuerdo con Alemania.

El periódico estima que el discurso del señor Greiser podría comprometer a la nueva reunión de la Sociedad de Naciones en septiembre próximo.

Las proposiciones de reforma de la Sociedad de Naciones son insignificantes, mientras algunas de las mayores potencias del mundo permanezcan apartadas. Esta es una de las razones por las que la Conferencia de Locarno podría tener más consecuencias importantes que las largas discusiones que son de esperar en Ginebra.

## EL ALCALDE NOS DICE

El alcalde, señor Moreno Márquez, recibió a los periodistas a mediodía, como de costumbre.

No anunció que para esta tarde tenía citada a la Comisión de Cultura para tratar sobre asuntos relacionados con las fiestas flamencas que tradicionalmente se celebran en Huelva, durante los primeros días de agosto.

Agregó el señor Moreno Márquez que no tenía por menos que extrañarse de que a estas horas no haya recibido ninguna indicación de la Sociedad Colombina sobre la celebración de las susodichas fiestas.

## MAREAS

Día 8 de julio de 1936.

PLEAMAR

4,39 mañana y 5 tarde.

BAJAMAR

10,59 mañana y 11,21 noche.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—"

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:	
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132	
Redacción y Administración	
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430	
APARTADO DE CORREOS 43,	

## DEPORTE

### FUTBOL

#### PROBABLE PARTICIPACION FUTBOLISTICA INGLESA EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

Berlín.—Parece ser que se han recibido noticias en el Comité organizador de los Juegos Olímpicos, de que los ingleses desplazarán un equipo de fútbol a la Olimpiada.

Como ya se sabe, los ingleses se abstuvieron siempre de participar futbolísticamente en esta clase de certámenes.

Por esto precisamente la noticia ha causado la natural estupefacción.

### CICLISMO

#### FERMIN TRUEBA VENCE EN LA SEXTA VUELTA A ASON

Ramales de la Victoria (Santander).—Se ha celebrado, organizada por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Ramales de la Victoria, la sexta vuelta a Ason, que comprendía 86 kilómetros.

La prueba, aunque de escaso kilometraje es excesivamente dura, pues los corredores tienen que pasar tres puertos, y uno de ellos, que es el Collado de Ason, ofrece grandes dificultades. De los doce corredores que tomaron parte, llegaron al final diez.

La lucha fué entablada de una forma muy dura, en la que salió destacado Fermín Trueba que en el kilómetro tres de esta penúltima etapa, se destacó de su inmediato rival el aragonés Mostajo, sacando una ventaja en la cima que tiene doce kilómetros de su vida, de dos minutos cuarenta segundos.

El tercero en coronar la montaña fué Ramón Cruz, después Goulzarre, seguido de Zacarías Hergese y Fernández.

La prueba podía darse por resuelta ya. El descenso se hace de un modo vertiginoso. La bajada del Valle de Soba la realizan los corredores a más de sesenta kilómetros por hora. No ocurren desgracias a pesar de que son numerosos los autos que siguen la carrera.

La expectación ha sido extraordinaria. La organización en Ramales de la Victoria, excelente y todo el pueblo que presencia la llegada de los corredores, por el siguiente orden:

- 1.—Fermín Trueba, que emplea 2 h. 46 m.
- 2.—Mostajo, de Zaragoza, 2 h. 47 m. un quinto.
- 3.—Ramón Cruz, 2 h. 48 m. 30 segundos.
- 4.—Goulzarre, 2 h. 55 m. 30 s.
- 5.—Eladio, 2 h. 55 m. 45 s.
- 6.—Zacarías Hergese, 2 h. 58 m. 50 s.
- 7.—José Fernández, 3 h. 5 m. 50 s.
- 8.—Eliás, 3 h. 10 m. 6 s.

La carrera disputadísima y la velocidad como puede verse por el tiempo empleado excelente y con decir que había más dinero establecido en primas que en la clasificación general está dicho todo. Había 36 primas en el recorrido, la menor de cinco pesetas. El vencedor ha logrado unas trescientas pesetas.



LA LLEGADA DE SCHMELING A TEMPELHOF

Un momento gráfico de la llegada del boxeador alemán acompañado de su esposa la actriz cinematográfica Anny Ondra, al aeropuerto berlinés de Tempelhof. El público, mezclado con la policía aclama al boxeador.

(Cliché Mediterráneo.)

#### ANTE LA VUELTA A FRANCIA. LA NAVE ESPAÑOLA NO TEN DRÁ CAPITAN

Madrid.—El presidente de la Comisión Deportiva de la Unión Velopédica Española manifestó a los periodistas que no ha sido designado capitán para el equipo español que tomará parte en la Vuelta Ciclista a Francia en su XXX edición.

Únicamente ha recomendado a Berrendero, Álvarez y Molina que, teniendo en cuenta los conocimientos y veteranía en esta prueba de Cañardo y Ezquerro, acaten los consejos de estos.

Sobre la actuación de Ezquerro se han hecho los más sabrosos comentarios, recordando su "hazaña" del año pasado, pero el corredor español, ha prometido solemnemente que "aquello" no volverá a suceder.

#### CAÑARDO Y MOLINA HAN SALIDO PARA PARIS

Barcelona.—Han salido con dirección a París, donde tomarán la salida para el tour, los corredores españoles Cañardo y Molina, que formarán parte del equipo hispanoluxemburgués.

### BOXEO

#### ANTE LA OLIMPIADA POPULAR.—COMBATES DE SELECCION DEL EQUIPO DE BOXEO AMATEUR DE CASTILLA

Madrid.—En el salón Loganitis y con una atmósfera bastante cargada de excitación, se celebraron el sábado por la noche los combates de boxeo de selección definitiva del equipo que habrá de representar a Castilla en la Olimpiada Popular de Barcelona.



### AYER Y HOY

## De como crece la fiesta y su aminoramiento

Siempre que se habla de toros, la de surgir la habitual oración "la gente" de ahora no entiende de toros.

Entonces se preguntan: "¿Por qué van tanto a los toros?" Sería fácil contestar: "Pues es, sencillamente, porque el mundo tiene, en todas las esferas y actividades, al crecimiento."

El tema del buen aficionado y el malo tiene su origen inequívoco. Sólo con echar mano a las múltiples revistas de hace veinte años se puede apreciar en los mismos grabados que las plazas por el general aparecer con nebulosidad de que en aquellas corridas figuraban primeras figuras de aquellos tiempos.

Claro que entonces España era más pequeña en habitantes y es de pensar que iría mejor gente a los toros, lo cual no quiere decir que hubiera menos afición. Hoy tampoco la hay, si acaso lo mismo. Así ocurre que cuando se llenan las plazas de público los aficionados mismos exclaman diciendo que qué es lo que pasa.

Todos los participantes en esta selección son "amateur" con licencia de la Federación Castellana de Boxeo, la cual no solamente ha dejado en libertad a sus afiliados para participar en la manifestación deportiva que en breve se celebrará en Barcelona, sino que también ha dado toda clase de facilidades.

En la velada mencionada hubo buenos combates. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

- Moscas: Cuervo vence a Fernández, por puntos.
- Gallos: Campoamor vence a Jesús Gómez, por puntos.
- Plumas: Pablo Sánchez vence a José Sánchez, por puntos.
- Ligeros: Joaquín Díaz vence a Victoriano Alonso, por puntos.
- Welters: Gasón vence a Rodríguez, por puntos.
- Medios: Caballero vence a Bruno Moreno, por inferioridad manifiesta.
- Semipesados: Miguel Martínez vence a Pedro Moliné por puntos.
- Pesados: Fabián Vicente del Valle y Casanova, sin decisión.

pata que los circos taurinos se vean abarrotados por las masas. Jamás me extrañó a mí esta serie de cosas; no sé como el clásico aficionado no se ha podido percatar todavía de por qué la fiesta de los toros, gracias a ese número de nuevos aficionados o espectadores fortuitos, permanece en pie.

Todo hay que decirlo, y esto tampoco habíamos de silenciarlo toda persona entendida en esta materia que concurre a todas las corridas sabe como yo que cuando la plaza está de público hasta el palo de la bandera el 3 por 100 son entendidos y los demás simplemente vociferando y mantenedores de espectáculo. Desgraciado de nosotros el día que echemos de menos al del "¡Olé! ¡Olé!" apenas un torero se ha abierto de capa.

Ese día estaremos como los viejos en el invierno: cada uno en su rincón.

En los toros pasa como en el cine, como en la ópera, la comedia, etc., que, si sólo van a ir los que entiendan, desde mañana podrían ir cerrando la puerta; hay quien bebe vino sin paladar ni oírse, y, en cambio, las bodegas no dan abasto, y eso, amigos lectores, es lo corriente de lo que está pasando en la fiesta de los toros: que se peladea por ese aroma que tanto ruina.

La temporada anterior fui a presenciar una novillada donde tenía que actuar un torero de Sevilla que se llama Pascual Márquez, y yo apreciar que el único que aplaudía era un compañero de localidad y, al mismo tiempo, amigo, y hube de preguntarle:

—¿Por qué palmoteas con tanto frenesí?

Y en seguida me respondió con estas palabras:

—Tú ya sabes, amigo Robledo, que yo no vengo a los toros a decir "¡Olé! ¡Olé!" sin venir a cuento ni a buscar el torero del lance hecho, ni ignoras que lo que a mí mas me gusta es el torero de agallas y si es posible, que en todos los momentos la hombrera del matador esté rozando los pitones de la res, que es lo que toda la tarde ha estado haciendo este retóno de la isla.

Pues eso me gusta a mí, querido "cuartero" que seas un buen

aficionado y siquiera descubras donde está lo puro, lo caro y lo valeroso.

La mayor parte del público que asistía al debut de Pascual permanecía como la enigma, sin dar una opinión concreta acaso porque no entendía, pero si la que me iba a toda clase de espectáculo.

A. ROBLEDO

### Repasando la historia

#### LA FIESTA. ANTES Y AHORA. ENTRE BASTIDORES Y EN LA ARENA

(Viene de quinta plana)

picadores y banderilleros fuesen como los de hoy.

¿Y los espadas? Yo creo que el más completo que ha existido ha sido Guerrita.

Muy parecido Joselito, pero inferior a punta de capote, en banderillas y matando.

No ponemos chinita. ¿Para qué? Todo lo contrario, colaboramos. Unos dicen su verdad, y nosotros la nuestra. Y todos nos podemos equivocar. Y acertar.

Lo imposible es quitar los efectos sin quitar las causas.

De todos los tiempos, los mejores diestros, en sus respectivas suertes, han sido:

El cordobés Rafael Molina, La gartijo, en elegancia y en las larras.

Salvador Sánchez Povedano, Frascuelo, granadino, de Churriana de la Vega, indomable y gran matador.

José Lara Jiménez "Chicorro", de Algeciras, en el salto de la garrocha.

Fernando Gómez García "Galillo", sevillano, en el cambio de rodillas.

Francisco Sánchez Povedano "Frascuelo", granadino, de Churriana de la Vega, en los galieos.

Don Luis Mazzantini Eguía, guipuzcoano, de Elgoibar, en el volapié.

Leandro Sánchez de León Paredes "Chaqueta", de Bolaños (Ciudad Real), en los saltos sobre el testuz y de cabeza a rabo.

Rafael Guerra Bejarano "Guerrita", de Córdoba, al arañando en los saltos al trascurso y en banderillas.

Antonio Reverte Jiménez, sevillano, de Alcalá del Río, en los recorridos capote al brazo.

Ninguno de ellos es de ahora, ¡qué le vamos a hacer!

Yo sé que puedo equivocarme. Y que me equivoco. Lo cual no es peca, cuando abundan los que creen que no se equivocan nunca.

Pero en cuanto se dicen en este artículo no es posible la equivocación, pues son hechos, cosas sabidas y evidentes.

Y para comprobarlo basta leer la historia del toro. Ello no tiene vuelta de hoja, pues lo ha presenciado varias generaciones; y escritos quedan sus testimonios.

Aparte de documentos probatorios. Prensa y demás.

Por ejemplo del toro, existen datos, en los libros de cada ga-

nadería, referentes al peso, edad, tamaño, pelea, trapío.

Y de la puya, basta ver los modelos de cada época.

### LOS LALANDA

De Barcelona me preguntaron cuáles fueron las dos primeras actuaciones novillerías barcelonesas de Marcial Lalanda.

Fueron el domingo 14 de marzo y el jueves 3 de junio, el Correo, del año 1920; ambas en mano a mano con su primo Pablo.

La primera tarde hubo seis novillos salamanquinos, de Rodas Viejas, de José Manuel García Sánchez (antes arribas Hermanos, sevillanos, de Guillena), y la segunda seis toledanos, de Cristóbal Colón Aguilera, Duque de Veragua.

RELANCE

### ALTAVOZ

#### PASCUAL MÁRQUEZ, MATADOR DE TOROS

Pascual Márquez, que tará la alternativa en Sevilla el día 9 del próximo mes, tiene ya firmadas las siguientes corridas:

Día 15 de agosto, en Gijón, en cuya plaza toreará otra corrida más: 14, 17 y 19, en Bilbao, dos corridas, en la famosa semana grande de San Sebastián; dos, en la Feria de Valladolid; dos corridas, en Francia; dos, en la Feria de septiembre, en Sevilla y se encuentra en negociaciones con las Empresas de Alhacete, Salamanca y Mérida.

#### CORRIDA EN TUDELA

Don Celestino Martín, empresario de la plaza de Tudela ha contratado para la tradicional corrida de toros en dicha plaza a los espadas Jaime Noain, Luis Gómez "El Estudiante" y Rafaelillo.

#### CORRIDAS EN EL FERROL

He aquí los carteles que tiene organizados la Empresa de la Plaza de Toros de El Ferrol para esto que queda de año.

Día 12.—Seis toros de don Félix Gómez para Manolo y José Luis Bienvenida. Sobresaliente. "Niño del Hospicio".

Día 19.—Seis toros de Encinas para José Cerdá y "Niño del Hospicio". Sobresaliente. Angeles.

Como se ve ese "Niño del Hospicio" está "enchufado" en los dos festejos.

¿Qué personaje o camarada le protegerá?

#### UN PROYECTO DE PLAZA "PORTAUL"

Un grupo de aficionados portugueses, del que forma parte un capitalista, proyecta construir una plaza de toros desmontable, de madera con objeto de instalarla en diversas poblaciones donde no tienen plaza y dar corridas con motivo de las ferias.

La condición que piden algunos de los socios es de que en estas corridas no podrán celebrarse festejos cómico-aurinos y si solamente corridas formales.

### Lea usted LA PROVINCIA

## La gracia ajena



—¿Necesitan ustedes una rueda de recambio? (De "Ric et Rac", de París.)

## La gracia ajena



—¡Perdón! Lo había confundido con un amigo. (De "Sondagnisse Strix" de Estocolmo.)