

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frerqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

16.034

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 3 de Agosto de 1936

3 DE AGOSTO

La misa de campaña celebrada ayer mañana en la Plaza de las Monjas

Al desfilar las fuerzas salvadoras de España, fueron entusiásticamente aplaudidas y vitoreadas

Desde las primeras horas del día de ayer, las calles céntricas de la capital fueron adquiriendo animado aspecto, viéndose muy concurridas de público.

La mañana dominguera se deslizo bajo un sol fortísimo. No obstante el sofocante calor, la gente se echó a la calle, haciendo la vida propia de la festividad, incluso con la asistencia a misa, en extraordinario número, a las iglesias siguientes:

De la Merced, Milagrosa, Santo Ángel, Madres Teresianas y Asilo de Ancianos, oficiándose varias veces el Santo Sacrificio en las más de ellas.

La congregación de público tuvo su punto de coincidencia mayor en el paseo de la Concepción, hasta ir entrando en la plaza de las Monjas para tomar posiciones en la hora solemne de la Misa de campaña.

En el templo de la Música, aparecía levantado un altar con la Virgen chiquita de la Cinta, Patrona de Huelva, cuya imagen ha sido salvada.

En torno a la Virgen, multitud de plantas y flores y candelaria. Y completando el cuadro, las banderas de España y Huelva y de las Repúblicas americanas.

A todo lo largo del paseo de la plaza, formaron las fuerzas siguientes:

Cruz Roja, con banda de cornetas y tambores; una compañía de Infantería, otra de Intendencia, otra de la Guardia civil; una sección de Carabineros y otra de Asalto; Reguete y Falange Española.

Además, una sección de Artillería y una batería pesada de Artillería que vino de Sevilla y que ha quedado aquí.

También formaron la Guardia Municipal y el Cuerpo de bomberos.

Próximo al altar, una tribuna que ocupaba el comandante militar de la plaza y gobernador civil, señor Haro, con el alcalde de Huelva, don Calatrigo, Ayuntamiento y Diputación y otras autoridades.

El resto del recinto materialmente invadido por el público, en el que predominó la presencia de la mujer.

Los balcones de todo el contorno llenos también de mujeres.

La autoridad superior de la provincia revistió las fuerzas, después de lo cual las milicias fascistas entraron en el Himno de Falange Española de la J. O. N. S.:

Cara al sol con la camisa nueva que tú bordaste en rojo ayer me hallará la muerte si me lleva y no te vuelvo a ver.

Formaré junto a mis compañeros que hacen guardia sobre los lugares, imposible al adormecer, que están presentes en nuestro lafán.

Si te dicen que caí, me fui al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas al paso alegre de la paz

y traerán prendidas cinco rosas, las flechas de mi haz.

Y volverá a reír la primavera que por cielo, tierra y mar se es-

pera. ¡Arriba, escuadras! ¡A vencer! ¡Que en España empieza a amanecer!

Al terminar la voz vibrante de este canto, estalló una ovación, entre repetidos vivas patrióticos, como hubieron de producirse antes al llegar las fuerzas a la plaza y al ser revistadas por el comandante militar y gobernador civil.

Comenzó la misa. Ofició el arcipreste doctor don Julio Guzmán López, ayudando espontáneamente los "talillas" niños Haro y Aragón.

Daban guardia de honor un cabo de Infantería y un número por cada Cuerpo de Artillería, Intendencia, Guardia civil, Carabineros, Asalto, Reguete y F. E.

Durante la misa, la Banda Municipal interpretó el "Momento Musical" de Schubert y la "Toma de los Castillejos", por cierto, de manera magnífica ambas composiciones.

Con todos los honores del caso, tuvo lugar el solemne momento de alzar, que resultó emocionante en extremo.

Terminada la misa, se retiraron las autoridades ante las cuales, situadas en los balcones del Gobierno civil, desfilaron las fuerzas, repitiéndose incesantemente los vivas y aplausos.

La Banda Municipal, situada inmediatamente al Gobierno civil, interpretó marchas militares y el Himno de la Legión, haciéndose el desfile en medio de un entusiasmo enorme y saludándose al paso de Falange Española con el brazo extendido a la manera fascista.

El acto resultó brillantísimo, recibiendo el gobernador señor Haro—que viene siendo aplaudido a la vez que entra y sale del Gobierno y a su paso por las calles—muchas felicitaciones.

FALANGE ESPAÑOLA

A LOS GREMIOS DE COMESTIBLES, PANADERÍAS, CAFÉS Y BARES, ETC., Y A LAS ENTIDADES Y PARTICULARES, EN GENERAL

Sin tregua ni descanso, a cualquier hora del día y de la noche, las Escuadras de Falange realizan servicios armados de toda clase, en la capital y en los pueblos, para reconquistar por entero la provincia, en unión del glorioso Ejército y Cuerpo benemérito de la Guardia civil, Asalto, etc.

La organización del avituallamiento, es todavía precaria. Los muchachos salen constantemente sin desayunarse y se pasan sin probar bocado las horas de almuerzo y comida. Es importante organizarles desayunos calientes, en los bares y cafés abiertos, y almuerzos y comidas frías, o meriendas.

Para ello, se reciben en el Centro de Falange, calle Tetuán, todos los donativos en especie, conservas, chorizos, jamones, mortadela, pan, galletas, chocolate en barras, vales para café con panecillos o molletes en los establecimientos, etc., etc.) que el patriotismo de Huelva nos allegue y los que en metálico tengan a bien enviar las entidades y particulares, para constituir el Eco nomato que atiende al avituallamiento de nuestras Escuadras.

Falange Española, nada pide para ella, dispuesta a los sacrificios que la causa de España exige, sino para la reconquista de nuestra provincia, y anticipa las gracias a todos los donantes.

¡ARRIBA ESPAÑA!

El Cónsul de Portugal y el jefe y oficialidad del contratorpedero «Vouga»

Ayer, a mediodía, estuvo dando un paseo por el centro de la capital el cónsul de Portugal, don Henrique de Melo Barreto, con el comandante jefe del contratorpedero «Vouga» y oficialidad del mismo.

Por cuantas calles iban pasando estos ilustres huéspedes, eran objeto de entusiásticas manifestaciones de afectos y simpatías que

se traducían en efusivos aplausos.

El señor Melo Barreto obsequió a sus compatriotas marinos con un almuerzo en el Hotel Urbano.

Después estuvieron en el Círculo Mercantil donde la Directiva agasajó a sus visitantes.

Para suscribirse a la PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Como es tradicional en este día, el alma de la Colombina

ha vibrado con toda su fuerza evocadora

Conmemorándose la gloriosa fecha con una misa ante el Cristo que oró Colón antes de su partida



Esta mañana se ha conmemorado la efeméride del Descubrimiento de América por la Sociedad Colombina Onubense.

Debido a las circunstancias, a esto se han limitado los actos conmemorativos.

La ceremonia tuvo lugar en el Monasterio de la Rábida.

Ante el altar mayor de la iglesia del cenobio, se dijo una misa, oficiando el presbítero don Luis Calderín, ayudado por un fraile de la Comunidad de dicho Convento, dando guardia de honor individuos pertenecientes a Falange Española.

Asistieron el gobernador militar y gobernador civil, señor Haro; alcalde, señor Calatrigo; teniente coronel jefe de Artillería; capitán ayudante del gobernador, comandante de Marina, don Pedro Pérez de Guzmán; presidente de la Colombina, señor Terradas; Plá; Secretario, señor Martínez Sánchez (don Luis); Vicepresidente, señor Pulido Rubio; don Pedro Garrido Perelló y otros directivos.

También asistieron el alcalde de Palos y el secretario de aquel Ayuntamiento.

Una sección del Reguete concurrió asimismo a la ceremonia. El acto resultó muy brillante, dando en el mismo la nota gentil de su belleza numerosas señoras y señoritas.

El viaje de las autoridades se hizo por medio de un automóvil y por medio del transbordador.

TELEGRAMAS CURSADOS

El gobernador civil y comandante militar ha dirigido vitrantes y patrióticos telegramas al general Franco, general de la División y Junta de Defensa Nacional de Burgos, dando cuenta del acto conmemorativo celebrado en la Rábida.

Por su parte la Colombina ha cursado a las mismas autoridades superiores el siguiente despacho:

"Sociedad Colombina Onubense acompañada heroico gobernador civil y militar, comandante Haro y autoridades, desde histórico Monasterio Rábida, barbalemente profanado, saluda Vuestro Excelencia después oír en este glorioso día 3 de agosto la misa conmemorativa de la partida de las carabelas descubridoras del Nuevo Mundo.

Reafirmamos nuestra fe en los destinos de la Patria al grito de Vida España, Viva el Ejército salvador.

Marchena Colombo, Terradas, Garrido Perelló, Pulido, Delgado"

Ritmo providencial

En evocación de la gloriosa fecha que hoy se conmemora reproducimos el siguiente artículo de don José Marchena Colombo.

El acaso, la fama de unos marinos que desde el cabo de San Vicente hasta la costa noroeste de África luchaban con los portugueses, lo que se decía de un fraile Astrólogo y quizás también la leyenda de un Alonso Sánchez de Huelva, naufrago en tierras hasta entonces desconocidas, en caminaron una tarde de estío, a un español, judío gallego, o extranjero, al pueblo de Palos y siguiendo el "Calvario" de piedra del que aún se conserva el árbol de una cruz, llegó a las puertas de un monasterio.

El forastero llevaba un niño de la mano y el calor, el cansancio, el hambre y la sed de la criatura le obligaron a buscar sombra en el pórtico del convento.

La hora era de asilo y el hombre llamó a la campana, abriendo el postigo que a la derecha de la entrada existe y apareció un fraile.

—Hermano: la fatiga rinde a este niño; un poco de pan para calmarle el hambre y un poco de agua para apaciar la sed...

Los ecos de unos pasos se fueron perdiendo en el interior del convento.

Los vientos frescos y duros anunciaban ya la proximidad del "cordonazo", los almendrales de la zona de Salties se habían quedado sin fruto y los viñedos de las colinas próximas al río Tinto, entre los maticos verde-oscuro del pino piñonero, daban sus últimos racimos en el sol de otoño.

Mediaba una tarde de octubre cuando unos hidalgos se apeaban a la puerta del monasterio preguntando por el viajero que pidió hospitalidad en el mes de agosto.

—¿Eta maese Cristóbal?—demandaron del hermano lego, y ante la contestación afirmativa entraron en la hospedería, atravesaron el patio santiguándose al pasar por la puerta que le da acceso a la iglesia, continuaron por la clausura y torciendo a la izquierda, se detuvieron en el dintel de una celda mayor que todas las demás.

(Continúa en segunda plana.)

Manifestaciones del comandante militar y gobernador civil, señor Haro

Pocas noticias tengo que comunicar a ustedes—empezó diciendo el gobernador civil, señor Haro—al recibir a los periodistas. Y siguiendo mi norma de no dar cuenta de más novedades que de aquellas que estén comprobadas, les diré:

Ayer tuve conocimiento oficial de que dos capitanes y seis tenientes de la Guardia civil, con doscientos hombres del mismo Cuerpo, se presentaron a las columnas del Ejército salvador que se encuentran inmediatas a Madrid.

Por el relato de esos prescristos y por otras pruebas evidentes, se ve que la situación en Madrid es angustiosa.

Las noticias que tengo, en todos los órdenes son completamente tranquilizadoras. Todo va perfectamente bien. Y en cuanto a Huelva, está prevista toda eventualidad para rechazarla en absoluto, no habiendo el menor motivo de intranquilidad ni de temor alguno.

Se van formando en los pueblos las respectivas gestoras, de cuya formación se dará cuenta oportunamente.

De El Cerro—dijo por último el gobernador, contestando a preguntas de los informadores—parece ser el único pueblo de la zona insumisa donde se han cometido desmanes.



LA RADIO EN LOS AUTOS

Recepción y emisión

Si hace algunos años nos habíamos de la instalación de aparatos radiotelefonos funcionando en los automóviles, lo hubiéramos considerado como inverosímil. Sus dificultades presentaban tan arduo el problema, que nos habría parecido algo paradójico. La dificultad de alimentar racionalmente el receptor con energía eléctrica de a bordo, la insuficiencia de espacio para instalar la antena y el vivero de parásitos producido por las chispas de las bujías y demás radiaciones de los cables del alumbrado, parecía imposible captar un programa radiofónico de una manera eficaz y agradable.

Con los progresos aportados por la técnica de las válvulas de recepción, se construyeron nuevos y robustos tipos que presentan las propiedades amplificadoras que hicieron posible concebir entonces los aparatos de radio que permiten recibir cualquier programa en las condiciones normales de recepción empleando una minúscula antena. El empleo de vibradores para la alimentación anódica de los aparatos receptores, permitía utilizar como fuente de energía una batería de arranque de 6 a 12 voltios. El aparato auto-radio había nacido; pero otra dificultad quedaba aún por vencer: eliminar el ambiente parásito que envuelve el automóvil. Un receptor de gran sensibilidad amplifica considerablemente los parásitos que recoge; se imponía, por consiguiente, una solución que eliminase los parásitos en su propio origen, es decir, en el motor del coche.

Los órganos productores de pa-

creando de este modo un amortiguamiento considerable. El blindaje natural del capot y de las piezas metálicas de la carrocería, absorbían con sus medios los pocos parásitos que todavía radiaba. Este método eficaz, presenta, sin embargo, serios inconvenientes. El amortiguamiento creado, interesante desde el punto de vista radioeléctrico, es nefasto para el encendido, porque provoca una disminución sensible del rendimiento del motor. Las chispas son menos intensas, la combustión es imperfecta y las bujías y los cilindros se engrasan con mayor facilidad, produciendo irregularidades en el funcionamiento del motor.

Por estas razones se ha atacado actualmente el problema en otro sentido, adoptando un blindaje mucho más minucioso y racional en el compartimiento del motor y aplicando dos capacidades que aseguran la antiperturbación en la alimentación, colocada una de ellas a la salida de la baja tensión de la bobina y otra que sirve para la absorción de parásitos de la generatriz eléctrica. La incorporación de todos estos perfeccionamientos, permite hoy una recepción radiofónica tan agradable en el auto como en el hogar.

Pero el hombre, hambriento siempre de inquietudes, ya no se basta con el logro de una recepción perfecta, ansía la comunicación radiotelefónica rodando el coche desde cualquier paraje.

En efecto, hasta ahora solo se había tratado de solucionar la difícil instalación de un receptor a bordo de un coche. Ahora se trata de generalizar también las instalaciones emisoras utili-

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

De Van Eyck a Bruegel

Por Francisco Pompey

Tras el gran triunfo de la Exposición de Arte Italiano (De Cimabué a Típolo), que se celebró en el "Petit Palais", de París, el museo de "L'Orangerie" ofreció hace unos meses al público cosmopolita de la capital francesa, bajo el título "De Van Eyck a Bruegel", un conjunto de obras maestras del arte flamenco.

¡Qué magnífico cuadro de pintores geniales; qué riqueza (en cantidad y calidad) de inventiva y pujanza creadora se manifiesta en esa época de la pintura que abarca sólo dos siglos: el XV y el XVI!

Soy enemigo de trasladar las obras de arte de un punto a otro. Creo que nunca deben desplazarse del lugar para el que fueron

la pintura italiana, pudimos contemplar un espectáculo de profundo misticismo; un sentimiento re- lista, pleno de fervor objetivo; un ritmo sereno, sincero, disciplinado, que no se aparta de la inteligencia del artista. Era un esbombrado realismo que, como en "La Virgen de Antun", de Van Eyck, representaba la conquista de una técnica perfecta y la definición de un estilo genial y sublime. Era el engrandecimiento de la materia y el espíritu, con arreglo a reglas precisas donde la disciplina era un método que obtenía al sentimiento de la fe y no a trabajos forzados de la inteligencia, como acontece en el arte de vanguardia. Era un gran espectáculo de amor, de fervor,

ción es más real y más pura que la del "Descendimiento de la Cruz" del Escorial. La bellísima "Mater Dolorosa" de Van der Weyden es hermana espiritual de otras vírgenes admirables, rebosantes del más profundo sentimiento cristiano, con que el divino Morales enriqueció el arte español.

Tras esas grandes obras, fué "La muerte de la Virgen", de Van der Goes, la que pudimos admirar en el salón de honor. Es una obra maestra plástica de sentimiento dramático expresado con un exaltado fervor místico cuya llama interior no tardó en devorar el alma del artista: Van der Goes murió loco en el momento después de haber pintado ese poema desgarrador, ese drama admirable del cristianismo.

En contraste con la gran fuerza espiritual de ese mundo invisible, con esa maravillosa interpretación plástica del misticismo, Bruegel y Jerónimo Bosch nos presentan un mundo donde "la loca fantasía ni de moral entien-

de ni de filosofía", donde lo imprevisto se nos mostraba en las más diversas formas y se expresaba con trazos de sátira mordaz y donde el humorismo llegaba a la burla sarcástica. Estábamos ante dos genios que han legado a la posteridad todo el carácter rústico y genuinamente campesino de una raza y de una época. Mientras el humanismo del renacimiento italiano penetraba en el alma de un Metsus, de un Grossart, de un Bernard d'Orley y se introducía en casi todos los estudios de Flandes, la estupenda serie de retratos firmados por Van Eyck, Van der Weyden, Dirk Bouts, Van der Goes y Memling mantenían a gran altura el arte flamenco.

Vimos otra obra admirable de Van Eyck: el retrato de su mujer, bellísimo en los matices de la carne, tierno y fresco como la misma realidad. Es una obra de licada, rica de tonos perlados y rosados. Se desprende de ella algo impreciso y conmovedor que nos habla del amor que el pintor sentía hacia el modelo. Y, mezclado con ese amor, se manifiesta la penetrante revisión del artista que, con trazo seguro, supo revelar en los más ínfimos detalles, así como en el conjunto, el espíritu de aquella mujer exquisita, sana, bella, inteligente. Se trasluce, además, en ella, una feminidad volutariosa y un poco dominadora, y, en la línea horizontal y apenas perceptible que separa sus labios la malicia y la propensión a los celos.

En su "Magdalena" (del tríptico de Bragua que se conserva en el Museo del Louvre), Van der Weyden se nos mostraba más intelectual, más compenetrado con la bella retórica italiana. Lejos de su habitual dramatismo y muy cerca del sentimiento humano, Van der Weyden pintó, no una Magdalena, sino el retrato de una linda campesina. Otras obras, como "El hombre de la flecha" completaban la idea de lo que fué la valiosa producción de Van der Weyden.

Memling nos demostraba su maestría con una serie de retratos como el de "Barbara de Vlandergh", el de "Guillaume Moreel" y el "Nicolas de Sforze Spine", verdadera obra maestra este último, digna de un Antonello de Messina, de un Perugino o de un Guirlandajo.

A esa serie de retratos se sumaban el de Hugo Van der Goes sencillamente espléndido. Uno de ellos, el del "Joven con las manos en oración", plético de sentimiento y de vida interior, es una de las mejores obras de la pintura flamenca de todos los tiempos.

Fué aquella una exposición en la que se fundían la plasticidad, la psicología, el realismo, la ciencia elevada al plano sublime del arte, la inteligencia, el amor y un concepto superior de la vida. Y por todo eso decimos que la exposición "De Van Eyck a Bruegel" fué inolvidable.

chena, Garci-Fernández y los Pinzones.

3 de agosto. Apenas si la luz del alba dibujaba la línea verde esmeralda del Tinto entre las orillas pardas de las marismas de Huelva y las pintorescas lomas de Palos y Moguer, cuando al compás del "Santo Dios, santo fuerte, santo inmortal", llevaron anclados unos barcos que habían rasado la noche en el estero de "Dominó Rubio", frente al Monasterio.

¿Qué buques son?, se preguntaron las dunas de la Torre de la Arenilla y de Punta Umbría al verlos pasar. Y el viento, modulando en el cordaje de los veleros, nombres sagrados, contestó diciendo: Son las "carabelas" Colombras, son España; con ellas va el alma de la raza que inventa lo desconocido para desbordar sus energías heroicas... ¡Salve, madre España...!

Cuentan que al asomar el sol el 12 de octubre de aquel año, los pescadores del "Manto" de Huelva, vieron en la cara del padre del día, algo como la forma de una virgen co' riza que, en la pureza de su virginal seno, recibía las caricias de unos hombres blancos, los de las "carabelas". Y el germen fué la Rábida, lo modesto, lo humilde, lo sencillo.

J. MARCHENA COLOMBO

Suscribase a
LAPROVINCIA

Rocalla S.A. BARCELONA

EL MEJOR MATERIAL PARA CONSTRUCCIONES

TUBOS, PLANCHAS ACANALADAS, DEPOSITOS PARA WATERS, CANALONES, PLACAS 40x40cm, BOVEDILLAS

TELEFONO 20768

RELA ESTUDIOS 14 Y CANUDA 2

Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING

Almirante Hernández Pinzón, 25

HUELVA

rástos de un coche corriente, no son numerosos; el principal es la distribución del encendido. El motor de explosión no funciona, en efecto, sino a condición de crear un encendido por chispas que podemos considerar como una pequeña emisora de descargas, cuya tensión alcanza de 10.000 a 20.000 V. Todos los cables de la distribución eléctrica y particularmente los de alta tensión, hacen un efecto de antena radiante que propaga las ondas parásitas.

Una de las primeras soluciones aportadas a este problema por algunos constructores para suprimir los parásitos procedentes del alumbrado, fué la aplicación de resistencias en todas las partes del circuito de encendido,

zando las maravillosas ondas coitas. El famoso magnate del automóvil Henry Ford, no hace mucho tiempo mandó instalar en su coche una emisora para comunicar con sus agentes. Tan excelentes han sido sus resultados que según informaciones americanas trata de instalar equipos completos de emisión-recepción en varios tipos de sus automóviles.

Hoy ya no pueden extrañar estas audacias. La técnica de la radio avanza con paso de gigante, que la permite cada día más, llevar envuelta en sus vibraciones a los parajes más ignotos, las inquietudes de la vida diaria del mundo entero.

FRANCISCO FRANCO

creados o de los museos donde se conservan cuidadosamente. Es evidente que un largo viaje de un país a otro, con las consiguientes complicaciones de empujarla y desembalarla, no puede beneficiar en nada a una obra maestra de la pintura, y, en cambio, puede ocasionarle deterioros irreparables. Como artista y como español, por nada del mundo quisiera ver salir del Museo del Prado un sólo cuadro de Velázquez o de Goya.

Pero en fin, ya que en París esas Exposiciones constituyen una nueva costumbre y se realizan con el mayor tacto, transjamos con ellas y reconozcamos que proporcionan a los visitantes una gran riqueza de conocimientos intelectuales y artísticos.

Doscientas doce obras se agrupaban en aquella Exposición. Comparada con otra celebrada en Bruselas bajo el título de "Cinco siglos de arte flamenco", la del museo de "L'Orangerie" resultaba pequeña, pero esto estaba compensado por el gusto y la inteligencia con que se hizo la selección. La riqueza en la calidad impedía notar el vacío de otras obras y de otras épocas de Flandes.

No se trató, con esta Exposición, de mostrar una rivalidad entre el arte italiano y el belga, sino de ofrecer la comparación entre ellos, pues estas comparaciones, según ha dicho acertadamente M. Paul Jamot, "constituyen uno de los actos más fecundos del espíritu humano". Y, en efecto, la comparación es muy útil para nuestra educación artística.

Después de haber saboreado los encantos líricos y ese admirable buscar y rebuscar en la be- llera exterior que se advierten en

de trabajo y de arte, que, para las almas sedientas de naturalidad y hastiadas de falseamientos, representaba una gran lección.

Del tan celebrado "Retablo del cordo místico", de Van Eyck se expusieron los restos de los dos donantes en oración. La purección y la gravedad de esas obras constituyen la más sólida base del arte flamenco. Su técnica impecable es hija de una gran escuela y su estilo severo y magnífico, fruto de una excelente academia. Otras dos obras se exhibían de este gran artista que es el padre de la pintura flamenca: "La Virgen de los cartujos" y el maravilloso cuadro "La Virgen de Antun", del Museo del Louvre. Sería necesario dedicar todo este artículo a Van Eyck sólo para dar una incompleta idea de su genio creador, de las recias cualidades de su temperamento.

Después de Van Eyck, vimos el dramático Roger Van der Weyden con su magnífica obra "La deposición de Jesús al sepulcro" que nos recordaba los cuadros del gran Mantegna. Y, entre otras obras de asunto religioso, la hermosa e impresionante "Mater Dolorosa", que llevaba nuestro pensamiento al "Descendimiento de la Cruz", del monasterio del Escorial. Una vez más pudimos comprobar que la fama de un artista no depende de las dimensiones de sus cuadros. La "Mater Dolorosa" del Museo de Bruselas, está pintada en un trozo de madera que sólo mide tres centímetros y medio de altura y cinco de anchura. En esta tallilla de tan diminutas dimensiones, Van der Weyden ha sabido poner el más alto dramatismo y la más depurada belleza artística.

En este cuadro la interpretación de "Rouge-Cloître", de

Ritmo providencial

(Viene de primera plana.)

das sus hermanas del claustro. —Aallado sea el nombre del Señor ¡qué trae en tan buena hora al físico Garci-Fernández y al bueno de Martín Alonso y sus hermanos? Pasen que vuestras señorías nos dan honra... ¿Qué se cuenta en Palos?—dijo en tono cariñoso y levantándose al mismo tiempo un fraile que en el interior de la celda departía con otro hermano y el forastero por quien habían preguntado los hidalgos.

—¿Y vuestras paternidades, qué dicen?—contestó Martín Alonso—¿y vos maese Cristóbal, insistís en esa ruta?

El llamado Cristóbal cogió un plano que había sobre la mesa; se acercaron todos y aquel hombre trazó líneas, acentuó islas, abarcó espacios señalando siempre a oriente por occidente.

—¡Por la salvación de mi alma juro que para ir a las Indias hay un camino más corto!—reafirmó maese Cristóbal.

Sonó el toque del Angelus, se apagaron los diálogos y después de rezar ante la Virgen de los Milagros: "El ángel del Señor anunció a María, el Señor es contigo..." divino misterio de la gracia, símbolo de la ternura y de la vida, porque es la maternidad, sin mancha, en Jesús, el lucero vespertino vió en la puerta del pobre monasterio que diera albergue a un extranjero y aplacara la sed de un niño, un grupo de hombres en el que se despedían, a la paz del Señor, Fray Juan Pérez, Colón, Antonio Mar

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12 Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Aljajar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.329.--(Sevilla.)

Como se intentaba hacer la revolución

En el Gobierno civil de una capital andaluza salvada por el Ejército, se ha encontrado un sensacional documento

En el que se daban las instrucciones que habían de seguir los dirigentes marxistas

ELEMENTOS TECNICOS SOCIALES, A MADRID

El día 16 de abril de 1936, fecha en que se venía el ejército del interior de la Guardia Civil, siendo los comendados sucesivamente atacados por grupos de milicias marxistas, visto el fracaso del ataque tanto desde el exterior como para de entre la concurrencia, se telegrafió a París a fin de que elementos técnicos sociales se trasladasen a Madrid, haciendo la entrega simultáneamente por dos puntos de la frontera, Port-Bou e Irun, y dos puertos, Cádiz y Barcelona, a fin de tener la seguridad de que algunos llegarían a Madrid. Estos elementos propusieron los siguientes acuerdos, que fueron adoptados sin discusión y transmitidos a los "Pioneros" inmediatamente.

PLAN DE ATAQUE

a) Urgentes acusaciones, aún sin ser actantes, de elementos de las agrupaciones políticas F. E.; N. A.; O. R. y T. y de las juventudes de las mismas al Gobierno, D. G. de S. gobernadores y alcaldes, sin reparo ni titubeo alguno, y si fuera preciso, simulando y falseando conmutancias y relaciones de los acusados con los elementos fascistas. Han de emplearse todos los procedimientos que procure el ingenio de cada pionero, siendo menor el logro de la detención de los acusados, para anular así cualquier posibilidad de su actuación. Las acusaciones han de llegar no solo a los mismos que pudieran sensibilizarse al conocer las detenciones de los otros. Se exigirá a cada autoridad que las detenciones sean intervenidas directamente por los milites o marxistas, y a los detenidos se les impresionará adecuadamente para que se ven cuenta de que la violencia sería extremada si resultase cualquier acción posterior deducida de actuación propia o de las relaciones de cada uno.

INCURSION EN LOS CUARTELES

b) Reforzarse grupos de choques y vigilancia de cuarteles, dotándolos de pistolas ametralladoras los que aún no las tengan. Enlazados con estos han de estar los grupos de incursión de los cuarteles, los cuales serán el enlace con el comité de cada cuartel, vestirán de soldado y mandados por personal efectivo militar, de los que se disponen actualmente como incondicionales. Enabladada la lucha entre el personal del cuartel y del grupo de choque, el grupo de incursión tendrá fácil entrada, se pondrá en contacto con el Comité respectivo y accionará el plan de ataque dentro del cuartel.

c) Los Comités interiores de los cuarteles renovarán cada dos días sus relaciones de personal, clasificándolos mediante los signos y los colores convenientes en: enemigos, neutros, simpatizantes y adictos. Puesta en ejecución la rebelión, el personal del Comité interior bajo la estricta responsabilidad personal, eliminará rápidamente y sin vacilación alguna a todos los que figuren en la clasificación de enemigos, no olvidando que esta eliminación no es igualmente importante sea cualquiera la categoría del enemigo, es decir, que la eliminación alcanzará a los jefes, oficiales, sub-

oficiales, clases y soldados. Cada miembro del Comité interior, tomará sus medidas para llevar consigo y sin posibilidad de que un exravio le descubra, la relación de los individuos de cuya eliminación se a ejecutor personal. A los calificados como elementos neutros o acomodados, se les vigilará estrechamente para que no puedan polarizar su posible reacción en sentido adverso y procurando que decidan sus simpatías por la rebelión. Una vez triunfante la rebelión, estos elementos neutros serán sometidos a duras pruebas, para no dejar vivo el peligro de un cambio de conducta a que suelen tender siempre estos temperamentos poco definidos. Los Comités interiores de los cuarteles, cuidarán de que los grupos exteriores de vigilancia entren en sus locales con el pretexto de auxiliar a la fuerza para contener la rebelión. Al frente de cada unidad de grupos reunidos figurará el jefe del grupo de entrada al que todos acatarán sin discusión de su calidad ni jerarquía; cualquier discusión sobre este punto será sancionada sobre el mismo lugar por los dos miembros de ejecución que dispone el jefe del grupo.

DIEZ HOMBRES PARA ATACAR A CADA JEFE.-LAS ELIMINACIONES

d) Han de considerarse modificados los grupos de ataque y destrucción de generales de cualquier matiz con mando y sin mando, jefes de cuerpos y coroneles sin mando o con mando y también de cualquier matiz. Los de ataque a los primeros estarán constituidos por diez hombres, dos por lo menos provistos de pistolas ametralladoras. Se advierte que esos generales tienen dos ayudantes y secretario, y, por lo



He aquí...

la receta que le curará su padecimiento del estómago o intestinos, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

tanto, ha de procurarse que el ataque sea iniciado dentro del domicilio de cada uno. La eliminación la llevarán a cabo los tres hombres del grupo que sean más decididos y afectará solamente al general, pero sin reparar en el menor obstáculo, el actuar con cuantas personas se opongan, cualquiera que sea su edad y sexo. El resto del grupo atacante actuarán según aconsejen las circunstancias, y siempre obrando con los ayudantes según los datos que se tengan de cada uno.

Los del grupo de ataque o los sin mando, pero con residencia en las plazas, estarán compuestos de tres hombres, uno de ellos con pistola ametralladora y llevará un retén de dos hombres para que la eficacia del ataque sea tan rápida como posible.

e) Los grupos de ataque a los oficiales que vayan a incorporarse a los cuarteles quedarán igual, pero se advierte que, como las fuerzas militares fascistas tienen dispuestos el recoger a estos oficiales en automóviles con protección, los grupos de nuestras milicias habrán de situarse en lugares estratégicos, para atacar la totalidad desde las esquinas a los vehículos de los militares. El fuego se abrirá con pistola ametralladora. El arma corta no se usará más que a corta distancia y para defensa personal.

f) Con toda urgencia se activarán las plataformas para la colocación de ametralladoras en los lugares designados a fin de poder atacar con toda energía a cualquier fuerza que no se pueda contener antes de salir a la calle. Se tendrán agrupadas las planchas que se han de colocar en cada camión de modo que sea fácil el ensamblamiento, para colocar las ametralladoras y seguir las unidades motorizadas a estrangular cualquier resistencia. En estos automóviles se cargarán las bombas de mano que a cada uno se tienen asignadas de dotación.

g) Las fuerzas a pie de las milicias se situarán conforme a las órdenes del respectivo jefe del grupo, de tal modo que rápidamente pueden ponerse los uniformes y correajes que se tienen preparados y tomar el armamento a largo. Como serán mandados por jefes y oficiales del Ejército será fácil confraternizar con los de los cuerpos que puedan salir de los cuarteles.

OFENSIVA CONTRA LOS CAPITALISTAS Y PARTIDOS CONTRARREVOLUCIONARIOS

h) Iniciada la rebelión, grupos de milicias con uniformes de guardias civiles o de asalto detendrán a todos los jefes y oficiales de todos los partidos antimarxistas, con el pretexto de su defensa personal, pero con ellos habrá de obrarse con arreglo a las instrucciones dadas en el trato de los generales sin mando. Igualmente grupos uniformados y con pretexto de protección procederán a detener a los grandes capitalistas que figuren en el apéndice con (B) de la circular número 32. Con estos no se explorará ninguna violencia, si no mediase resistencia y se les exigirá la entrega de los saldos de sus cuentas corrientes en los Bancos y la transferencia de sus valores.

"ELIMINACION INTEGRAL" HASTA DE LOS FAMILIARES

Caso de ocultación se aplicará el trato de eliminación integral incluso de sus familiares sin exclusión de ninguno. Convendrá que los grupos uniformados a los cuales se señala esta misión acerca de los grandes capitalistas, lleguen a intimar expresamente y buscar la complicidad de los criados de los mismos. Pueden ser grandes elementos para esto los chauffeurs y ay. das de cámara. Este servicio se llevará a cabo con escrupuloso esmero para evitar imprudencias y con castigos ejemplares para los escarmentos adecuados.

i) Los militares que han de ser objeto de más estrecha vigilancia son los que figuran como adictos y simpatizantes. Se advierte que este personal, llegado a nuestras filas, son elementos de comportamiento indeseable dentro del Ejército y ha de seguirse la misma táctica que en R. S. A. aprovechando primero sus servicios, y luego aplicándoles el trato de enemigos, ya que para que nuestra otra permanezca es preferible un oficial nuestro que uno que ha sido traidor a su uniforme y luego puede ser traidor a nuestra causa.

ACTUACION DE LAS MILICIAS

j) Debe activarse la instrucción de movimiento de las milicias, así como las armas y tiro, para la buena disciplina y la eficacia en el manejo de las armas, acostumbrado a cumplir sin vacilación la misión que a cada uno se confiera y haciéndoles ver el peligro que para ellos les puede acarrear la traición. Diariamente y aprovechando la soledad de la noche se harán explicaciones de la táctica de la calle para que se acostumbren a esta actuación. Las milicias encargadas de defender las poblaciones, se situarán en las inmediaciones de los lugares de salida para evitar que derrota del Ejército, pueda replegarse al exterior. Se situarán los nidos metálicos de ametralladoras mirando a las poblaciones y, al intentar salir las fuerzas se abrirá fuego con toda intensidad, apoyado con fuego de fusilería, y si a pesar de ello intentasen avanzar, se hará uso de bombas de mano ofensivas.

Otras milicias se situarán a un ametralladoras, con la misión de cipayes con los mismos elementos citados anteriormente, así como cañones blindados armados con ametralladoras, con la misión de impedir por todos los medios la entrada de fuerzas en las poblaciones.

Estas milicias próximas y alejadas de las poblaciones estarán enlazadas con un automóvil ligero, dotado de ametralladoras, y en la mitad del camino habrá dos ciclistas por si sufriese algún accidente este auto ligero. Así como desde el interior de las poblaciones hasta las milicias continuas existirán radios de unión con bicicletas que les tengan al corriente de la marcha de la rebelión.

k) Las acusaciones del extremo A, se harán con el personal militar, mediante minuciosas relaciones de los que deben ser desplazados de los destinos que ocupan actualmente y al mismo tiempo se darán nombres para ellos de simpatizantes o neutros que sean fáciles de acordar. Es preciso estudiar mucho estos nombres, para tener noticia exacta de cuales pueden ser considerados como incapaces para actuar. De esta manera se obtendrá todo el personal favorable y se despejará a todo el que pueda torpedear la rebelión. Por mediación de la servidumbre de los

PALUDISMO

Esta terrible dolencia, que produce en España más de 300.000 invasiones al año, se cura con la QUINOFEBRINA Saiz de Carlos, que, a la vez que antipalúdico, hace una verdadera cura reconstituyente. Suprime la fiebre, elimina el veneno palúdico y devuelve al enfermo su energía perdida.

QUINOFEBRINA
SAIZ DE CARLOS
VENTA EN FARMACIAS

"HUELVA AUTOBUS, S. A."

TEMPORADA DE BAÑOS del 15 de Julio al 10 de Septiembre

RECORRIDOS	PRECIO DEL BILLETE	
	Ida y vuelta	Ida o vuelta
Plaza del 12 de Octubre a Bañero del Od'el	0,50	0,30
Plaza del 12 de Octubre a Bañero LA CINTA	0,80	0,50
Plaza del 12 de Octubre a PUNTA DEL CEBO	1,00	0,60

Para niños de 3 a 7 años medio billete

También se efectuarán otros recorridos desde LA PLAZA DE LAS MONJAS y PLACETA a los mismos precios con arreglo al siguiente horario:

DE PLAZA DE LAS MONJAS y PLACETA al Bañero de NUESTRA SEÑORA DE LA CINTA y a PUNTA DEL CEBO: A las 10, 11 y 12 de la mañana; y 3, 4 y 5 de la tarde.

DE PLAZA DEL 12 DE OCTUBRE a BAÑERO ODIEL, BAÑERO DE LA CINTA y PUNTA DEL CEBO: A las 10, 11 y 12 de la mañana; y 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de la tarde, con regreso media hora después de cada salida, a excepción de los domingos y días de fiestas que se efectuará el último regreso a las ocho y media.

También se harán otras salidas en distintas horas, cuando haya más de 7 viajeros

Quedan suprimidos los abonos

LA EMPRESA

mismos podrá saberse el carácter íntimo de estas personas débiles, conociéndose inclusive el detalle, sus necesidades familiares y la influencia que los hijos o la contemplación de las necesidades de estos puedan ejercer en él. Si cualquier autoridad de cualquier clase que fuese demostrase deficiencia o se revistiese de pretendida rectitud será denunciado inmediatamente a los Comités y grupos superiores de la organización, a fin de que por las autoridades que asuman la gestión de los distintos departamentos ministeriales se adopten las medidas oportunas con las autoridades vacilantes que puedan ser acusados cómplices de la reacción.

l) Es de la mayor necesidad y de la más urgente premura, se procure el cambio de población, tanto en el Ejército, como en los grupos civiles de ataque pues la experiencia ha demostrado, que debido a sentimientos de última hora, al ejecutar el plan cuando éste se ha de verificar en la misma población, donde residen familiares o amigos se incurra en tibiezas perjudiciales.

LOS ALMACENISTAS DEBEN SUMINISTRAR "SOLO" A LA CLASE PROLETARIA

m) Se advierte que, en el concepto de grandes capitalistas, han de incluirse también los grandes almacenistas, pero además con estos se han de hacer lo necesario para que sus almacenes surtan sobre la marcha a la gente proletaria que recibirán el racionamiento adecuado por mediación de los grupos administrativos.

A los grupos de asalto de los almacenes se les advertirá que se ya castigada toda demora o sea paramiento que sobrevenga el momento de participación de combatientes que señale cada jefe de barrio. Durante la primera semana, y mientras la situación no se haya normalizado, estará prohibida toda su asistencia a la clase proletaria y absolutamente prohibida al "Médico", como compensación, así como a las familias de los que lo componen, pues se tienen noticias perfectamente exactas de que todos los burgueses están ya provistos en sus casas toda clase de alimentos y en los casos en que tuvieran enfermos podrán utilizar los hospitales o sanatorios de que se cuidará nuestro servicio sanitario.

ya que no es posible adoptar diferente régimen para estas clases hoy privilegiadas en un régimen de igualdad. Los almacenes que existan en los Cuernos del Ejército serán inutilizados rápidamente, adicionándose a las subvenciones alimenticias petroléo u otra substancia análoga.

ADVERTENCIAS.—La aviación militar de Getafe tiene tomadas fotografías aéreas de todo el Parque Móvil de la Guardia civil, del Parque de Artillería y cuarteles, los que se re-istar, según bombardeados.

2.º En Getafe (edificio) púlicos están ya vigilados con Guardia Roja, equipadas con armamento de largo. Hay que atender a esto en las zonas pobladas.

3.º El Gobierno ha dispuesto que se estudie la creación de un Cuerpo potente que se llamará Guardia R. pública para llegar a la supresión de fuerzas militares y en unión de estas fuerzas las de asalto anular la eficiencia del Ejército.

Rogamos se hagan copias y se dé la mayor publicidad.

Bazar Mascarós

Ferretería al por Mayor y Menor

Neveras

Heladoras

Ventiladores

Veladores con tapa de mármol

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA



Ante la Olimpiada de Berlín

¿Cuántas veces en el transcurso de los últimos 25 años se ha hecho esta pregunta? Imperio floreciente, en lucha heroica durante cuatro largos años contra veintitantas naciones de todo el mundo. Hundida y humillada, más que por el enemigo exterior, por la "ma" en sus fundamentos vitales. Años de luchas fratricidas en el interior, de problemas internacionales suscitados en torno a ella. De pronto, recobrando nuevos bríos, es otra vez un potente imperio, ante el asombro atónito del mundo. ¿Cómo es Alemania? ¿Weimar o Potsdam, sofadores ilusos o terribles guerreros? Debates infinitos en libros y en la prensa, campañas publicitarias en su favor y en contra. Belicoidad o paz, militarismo o abnegación ciudadana, retroceso reaccionario o nuevas formas de vida, retorno a la caverna o gérmenes de una nueva época. He ahí los problemas que, quiérase o no, ocupan lugar preferente en la actualidad mundial. ¿Cómo es Alemania?

Muchos serán los que de todo el mundo irán en las venideras semanas a Berlín para presenciar los grandes campeonatos olímpicos. Entre ellos los habrá que no solo pretenden asistir a la gran fiesta de las naciones. Se han hecho a sí mismo infinitas veces la pregunta de cómo será Alemania y aprovechará la ocasión para adentrarse por sus montañas y llanuras, para perderse en viejos callejones de góticas ciudades o para restablecer su salud en famosos balnearios. Recorrerán sin trabas, sin necesidad de guías oficiales, con entera libertad el país y pretenderán formarse ellos mismos por lo que ven y oyen un criterio propio. Sin embargo, unos días de estancia no son suficientes para obtener una respuesta certera a la pregunta. Muchos aspectos de la vida actual, muchos recuerdos del pasado necesitan más interpretación que la casual del momento. Muchos nombres geográficos y de personajes son para los alemanes más que meras palabras, son símbolos que encierran alguna vez su modo de ser o genios que iluminaron su camino.

Consciente de ello, para que el viajero anhelante de ahondar en el alma y en los problemas del país pueda ilustrarse, el Gobierno alemán, con la entusiasta colaboración que hoy se presta a todas las tareas comunes de la nación, ha organizado en Berlín del 18 de julio próximo al 16 de agosto una gran exposición, en la que Alemania misma es el único expositor. Allí veremos pabellones que nos muestran su paisaje tan variado, sus montañas, sus ríos, sus costas. Veremos las distintas viviendas rurales de todas las regiones y los nuevos asentamientos de labradores. Viejas casas entramadas de empinados techos se enfrentarán con la mo-

dermisima traza de los palacios del trabajo actual. Obras de arte, tanto las de fama mundial como las modestas del artesanado, hallarán de la cultura antigua y contemporánea. Los grandes genios resucitan con sus pensamientos ideas, inventos e investigaciones. Historia viva e instructiva de como se formó y forjó el alma germana. La Alemania actual no será la sección menos interesante, ya que valientemente ha abordado tantos pro-

blemas, muchos de ellos discutidos. Allí estarán representadas las soluciones logradas o en vías de ejecución, los organismos que estructuran hoy la nación: el Frente de Trabajo y el Frente de Agricultura, la Cámara de las Bellas Artes, el Servicio de Trabajo, el nuevo Ejército, la educación de las juventudes en escuelas y organizaciones, la beneficencia popular, los deportes, las autopistas, los ferrocarriles, la navegación, la potencialidad industrial. Alemania, en sus múltiples facetas se exhibe a sí misma. Una nación dice al mundo: así soy. Admiradme u odiadme, pero no puede ser de otro modo.

GURED

La XI Olimpiada tendrá un desarrollo magnífico

Así dice el Dr. Diem, Secretario general del Comité Organizador, en una entrevista

Pillamos al Dr. Diem en un momento de su constante ajetreo. Ha sido cuatro años que usted se dedica a las tareas preparatorias de la XI Juegos Olímpicos. ¿Cómo estaba usted relacionado ya antes con estas tareas?

"Casi puedo decir", nos contesta, "que preparo los Juegos desde hace 22 años. Como ya se habían previsto para el año 1916, nos encontrábamos ya en 1914 en plena labor, ya estaba terminado el estadio, vendidas gran número de localidades, dibujados los carteles, impresos en cinco idiomas los programas..."

Entonces, ¿igual que ahora?

"Los Juegos Olímpicos de 1936 superarán en muchos aspectos a todos los anteriores. Nunca antes ha llamado una campaña olímpica a la juventud del mundo, ni se transmitieron los certámenes por la radio con ayuda de 80 speakers de todos los idiomas y por todas las emisoras de la tierra. Tampoco fue posible ver las pruebas por televisión. Nunca se pudo lograr una participación tan numerosa en los concursos, que por ejemplo, en los de música comprenden compositores de cuarenta naciones. Y, sobre todo, nunca fue el interés tan intenso en todos los países—una hoja de la prensa mundial y nu-

tra correspondencia diaria lo atestiguan."

¿Serán muchos los que acudirán?

"Es más fácil preguntar, que contestar, ya que las inscripciones han rebasado todo cálculo. Habíamos contado en un principio con unos 3.000 actuantes y hoy pasan de 6.000. A este número hay que añadir los huéspedes de honor, tal como Sven Hedin, representante del genio, o el Alcalde de Olimpia o el campeón de carreras finlandés Nurmi o el sexagenario griego Louis, vencedor del primer maratón de 1896. Vendrán también mucha personas de la alta nobleza, ministros y otros personajes de relieve. Luego estarán presentes los 68 miembros del Comité Internacional Olímpico, que constituyen, acompañados de sus parientes, una gran familia. En total podrá contarse en centenares de miles de huéspedes olímpicos. Los 250.000 camas previstas estarán ocupadas por los forasteros en los 16 primeros días de agosto."

Lo que se presenta en el programa deportivo y en el marco festivo del programa es tan variado que será difícil elegir. ¿Cuál será lo más interesante de todo?

"Todo ello, por igual, ya que acudirán los mejores equipos de todo el mundo para medir sus fuerzas y capacidades. No faltarán ni Costarrica, que envía a un esgrimador, ni Jamaica, representada por un atleta ligero, ni Liechtenstein, con seis participantes, ni Mónaco, con once corredores. Los Estados Unidos presentarán un equipo de 373 actuantes. Los Finlandeses han demostrado una voluntad de lo más férrea que se conoce, los italianos gran abnegación. Los indios son maestros consumados en el hockey, los japoneses nadadores excelentes, así como los americanos, que a su

vez traerán buenos corredores. Nosotros, los alemanes, nos enorgullecemos de nuestros jinetes."

Para usted particularmente, ¿qué es lo de su mayor agrado?

Con la misma sonrisa alegre que se asoma cuando habla con su joven esposa, por cierto, en la que bien pronto se aprecia una salud debida al deporte y que fue profesora de educación física, describiendo un libro notable sobre gimnasia de la infancia, con la misma afabilidad que cuando juega con sus chicos, nos contesta: "Yo tengo gran interés por ver actuar las canadienses y las nadadoras de los Estados Unidos. ¡Son tan guapas!"

El Dr. Diem, gran deportista activo, es a la vez que un gran espíritu organizador, un gran alma de artista. A él se debe la magnífica fiesta simbolizando los ideales del deporte que se organiza para el día de la inauguración y

para la que ha escrito unos bellos versos.

Nos sigue hablando de los mil y pico de detalles tendidos en cuenta y necesarios hasta que puedan acudir las grandes masas de espectadores al Campo de Deportes del Reich, a las exhibiciones de atletismo olímpico, a la gran exposición alemana, a las villas del lago de Müggel y de la Ría de K'l, donde se celebran las regatas.

"Al fin se oirán los gritos del público internacional, enardeciendo a lo que luchan. Podemos esperar tranquilos los días que se avcinan. Lo que humanamente ha podido tenerse en cuenta ha quedado hecho. Estoy convencido de que los Juegos Olímpicos tendrán un magnífico desarrollo en ambiente de paz amistosa y digna nobleza, como lo requieren los ideales olímpicos."

R. de UVE

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA

CUENTO

La primera carta

Por Manuel G. Bengoa

La voz de la anciana se quebró en un sollozo de amargura. —Tenga piedad, señor, tenga piedad; le pagaremos la deuda. No nos eche de esta casa, tenga compasión.

Y las manos de la viejecilla, se tendían en un ademán de ruego desesperado.

Pero en el alma del avaro casero no hacían mella las súplicas angustiosas; y su voz dejó de oír, ruda, autoritaria, seca y cortante como un acero.

—Todo eso son músicas celestiales. ¡Dinero! ¡Dinero y no promesas, es lo que ha de darme!

—Pero, señor—trató de defenderse la desventurada—tenga en cuenta que estuve enferma, que siempre pagué bien y si hoy no puedo, mañana...

—¡Basta, basta!—interrumpió el bárbaro sin entrañas—. No quiero más disculpas. Págueme los cuatro meses que me debe y si no, ya sabe... ¡a la calle!

Y dando un violento portazo, se marchó el hombre murmurando con toda la brutal soberbia que le caracterizaba.

La pobre doña Luisa quedó su vida en amargo desconsuelo. Una manecita, de delicada ternura, fue limpiando las lágrimas del rostro venerable de la anciana. Era una niña pequeña y hermosa, como un rayo de sol. Y la voz de la niña fue deslizándose en el oído de la pobre señora palabras de consuelo, de cariño, de amor.

—No llores, abuelita; no llores, abuelita buena. ¿Qué te pasa? ¿Por qué afligiste así? ¿No me quieres ya?

—¡Hija de mi alma!—exclamó la abuela, llenando de besos la preciosa carita de la pequeña—. ¿No he de quererte? Pero es que estamos en una horrible situación. Nos echan de aquí; nos ponen en la calle. Tendremos que marcharnos de esta casa, donde siempre vivimos. Donde naciste tú. Nos echan, hijita, nos echan, porque no tenemos dinero para pagar las cien pesetas que debemos.

La pequeña, aunque no comprendía exactamente la degradación que les amenazaba, sintió un dolor profundo y su voz crepitaba talina volvió a sonar poblado de ecos cantarines la humilde habitación.

—¡No llores, abuelita! ¡No llores! ¡No me dijiste muchas veces que Dios es muy bueno y no abandona nunca a los suyos? ¡Pues él nos salvará! ¡Verás como te manda las cien pesetas! ¡No llores, abuelita! ¡No sufras más!

La nena, al fin, cogió la pluma. Estaba sola, su abuela había salido a ver si encontraba ¡pobre! el dinero necesario y la chiquita pensaba, dando vueltas a una idea que ella creía salvadora. Escribiría a Dios, a aquel bendito Jesús, a quien la abuela le enseñara a amar.

Y con pulso seguro fué trazando las líneas de su carta. Ella no había escrito nunca una carta, pero la comprenderían. ¡Dios era muy listo! ¡Muy listo! ¡Si lo sabría ella! Y emperó:

"Mi queridísimo Dios: Sabrás que la abuelita ha llorado mucho porque no tiene cien pesetas y si no las encuentra, nos echan a la calle. Ya ves, si a la

abuelita le echan a la calle, se muere con este frío tan grande que hace. ¿Verdad que sí? Y yo no quiero que la abuelita se muera, porque es muy buena y la quiero mucho. Y tú eres muy bueno también y también te quiero mucho. A los dos igual. Por eso te escribo para que me mandes cien pesetas. Y cuando yo sea grande y trabaje, te las devolveré.

Mándamelas, mi querido Dios que sabes cuanto te quiero, que todas las noches me acuerdo de ti con mucha alegría y te digo aquella oración tan bonita que me enseñó mamá.

Te manda muchos besos, mi querido Dios, Adela."

Luego puso sus señas, dobló la carta, la metió en un sobre y bajando a brinco la escalera, entró en el estanco. Empujándose con trabajo, introdujo la carta en el buzón.

"¿Llegará?"—pensó. Luego, a todo correr, subió a casa y se metió en su camita. De pronto le asaltó una duda. No había puesto sello. ¿Llegaría? "Sí, sí—pensó de nuevo—. Las cartas para Dios no debían necesitarlo.

Y pensando en la grata sorpresa, la rapacina durmiese feliz, y murmurando, entre sueños, aquella oración tan bonita que le había enseñado su mamá.

Al llegar la carta a Correos, el empleado la contempló con extrañeza. "¿Qué será esto?"—pensó—. ¡Bah! ¡Alguna broma de mal gusto". Y ya iba a romperla, cuando se detuvo para consultar a un compañero.

"Oye, Tíno, ¿qué te parece esto?"

Alargó Tíno su reluciente calva, e inquirió.

—"El qué"

—"Mira—repuso el compañero—. ¿Adónde mandamos esta carta?"

El simpático Tíno dió perplejo, varias vueltas al sobre, en el que se leía:

"A nuestro Señor Jesucristo."

—Vamos a verlo—exclamó di-

ciéndose, mientras rompía el sobre. La frente del buen señor se contrajo y cuando pudo reponerse, llamó: "¡A ver, muchachos! ¡Venid aquí!"

En la amplia sala de Correos hubo un revuelo de curiosidad; muchos se acercaron y la carta de Adela fué pasando de mano en mano. De los grupos partieron voces y proposiciones.

—"Hay que hacer algo ¡Pobrecita! ¡Vamos a mandárselo!"

Y esta idea, favorablemente acogida, obtuvo una franca aceptación. La carta fué pasando de mano en mano, de departamento en departamento, y de todos salía el sobre lleno de monedas. De la Dirección bajó con billetes. El éxito de la suscripción fué rotundo. A mediodía hubo que cerrar el sobre por uno muy grande y pronto también rehusó las monedas. Al terminar la mañana contaron lo recaudado. Había 723 pesetas. Y entonces, aquellos seres compasivos y bondadosos, metieron los billetes en un sobre preciosamente rotulado, y una cartulina, que decía así:

"Mi querida niña: Tu cartita llegó enseguida. Las peticiones de las niñas buenas llegan pronto hasta mí. Te mando ese dinero para que pagues la casa y para que viváis tranquilas hasta que tu abuelita se ponga bien. Si que siempre rezando esa oración tan bonita que dices te enseñara tu mamá. Te manda un beso, Dios."

¡Qué mañana tan larga! ¡Qué minutos eternos! ¡Qué lento el correr de las horas! Nuestra amiga estaba inquieta. ¿Había llegado la carta? Ella estaba segura de que Dios, aquel Dios bondadoso, la escucharía. ¿Pero sería a tiempo? Las cartas al cielo debían de tardar mucho. ¡Estaba tan lejos! ¿Quién las subiría? Debían de ser aquellas palomitas blancas. ¡Ay, si subieran ellas la prisa que corría! Porque debía hacer mucha falta que las cien pesetas llegasen pronto. Ella había oído llorar aquella noche a la abuela.

—"¡Pobre abuelita!"—pensó—. Y acercándose cariñoso, acercóse a las rodillas de la anciana. ¡Abuelita!—llamó.—¿Nos echarán hoy?"

La desventurada tapóse con horror los ojos.

—"¡Calla, hijita, calla!" Y sus brazos amaban: fue un acariciando la bella carita de sol de la pequeña.

—¡Tras! ¡Tras! ¡Vive aquí una niña que se llama Adela!"

El rostro bonachón del cartero sonreía en el dintel, recreándose en el asombro de las dos.

—"¿Adela?"—dijo al fin la señora.—"Sí, es mi nieta. Pero no creo que nadie pueda escribirle."

—No la escriben, señora—repuso el cartero—la contestan. Que diga ella si escribió ayer a alguien.

La nena sintió que los colores le subían a la cara.

—"Sí, abuela—dijo silabeando.—ayer escribí una carta."

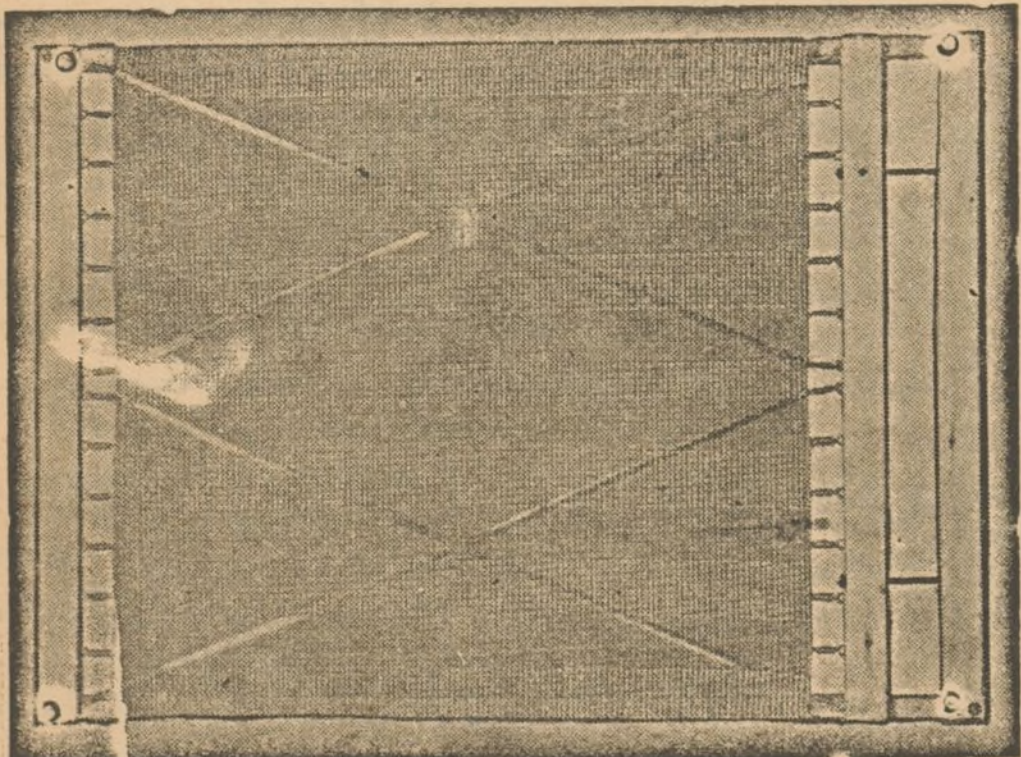
—Pues aquí está la contestación—dijo el simpático cartero, depositando un abultado sobre en manos de la anciana.

De rodillas en su camita, la pequeña se sentía feliz. ¡Qué bueno era Dios! ¡Ya no lloraba la abuelita! ¡Qué dichosas eran! Aplicó el oído y escuchó la respiración uniforme de la viejecilla. Ya no lloraba, no. Dormía tranquila y satisfecha. La nena juntó las manecitas.

—Pero qué bueno, qué buenísimo eres, Dios. Te quiero tanto como quise a mamá. Y voy a rezarte todas las noches esa oración tan bonita que tanto te gusta. Y mañana te llevaré flores y una vela muy grande... y un beso muy fuerte de tu querida niña, como tú me llamas.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para co'chones

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Renta: Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

La primera actuación de la columna de la Guardia Civil al mando del comandante Haro

A las 20 horas del día 18 de julio, el Comandante de la Guardia Civil don Gregorio de Haro Lumberras, sale de Huelva para Sevilla al mando de 56 guardias civiles y auxiliado de los tenientes señores Morillo Rodríguez y Gómez Hidalgo.

También lleva a sus órdenes al teniente de Asalto, señor Machuca, con unos 70 guardias de este Cuerpo.

El señor Haro Lumberras, como caballero incomparable y ante la atrocidad que representan las órdenes recibidas para su empresa en la capital andaluza, de siste de su cumplimiento ya que de antemano rechazó aquellas a su Inspector general señor Pozas Perea, que se las dió; e inspirado en su acendrado patriotismo, percatado de la alteza de miras de los caudillos del movimiento que le ordenaban con su tropa, se suman, a colaborar en tusiásticamente, por la salvación de su amada Patria, al grito de lamento de "Viva España con honra".

Este grito unánime hace eco en las fuerzas de nuestro glorioso Ejército que ya custodia Sevilla en las plazas por donde es te bizarro jefe pasa con los suyos y que los repite con fervor entre alaridos de soldados y guardias civiles.

En estas disposiciones llega al Cuartel General de la Segunda División Orgánica para ponerse a las órdenes del bizarrísimo general don Gonzalo Queipo del Llano, y efectuado, hace distribución de sus fuerzas que ocupan en defensa del orden, su primer deber, lugares peligrosos sin que el tiroteo constante de los marxistas ocultos haga mella en el elevado espíritu militar nacido de la excelente disciplina que este celoso y competente jefe ha sabido infiltrar.

Dueño de la situación desde los primeros momentos en Sevilla el invicto general señor

Queipo del Llano, no cree necesaria la presencia en aquella plaza de la fuerza del señor Haro, y le ordena que saliendo por la carretera de La Algaba para enlazar con la de Alcalá de Guadaira a Huelva, regrese a esta capital, reconociendo y sometiendo caso necesario, al vecindario de los pueblos del tránsito. Así lo hace el señor Haro Lumberras, no sin alguna resistencia en los poblados que atraviesa hasta La Pañoleta, resistencia vencida sin causar víctima, empeño sostenido por los directores del movimiento patriótico nacional desde su iniciación.

En La Pañoleta, es más serio el caso, ya que encuentra una larga fila de camiones y automóviles cargados de mineros y dinamita, y que a la voz de alto a la guardia civil, los ocupantes, viajeros siniestros para Sevilla, contestan con nutridas descargas de escopetas y pistolas.

A tan avieso propósito hace frente con su fuerza el comandante Haro, pone en dispersión a los rebeldes que huyen despavoridos y se incauta de gran cantidad de explosivos, de los vehículos y hace 71 prisioneros, teniendo que lamentar haber causado en lucha a los revoltosos 25 muertos y algunos heridos, de los 250 que aproximadamente formaban la columna de dinamiteros sacada de la C. enca Minera de Río Tinto por el conocido perturbador Luis Cordero Bel, con el empleo de engaño ya que ellos mismos manifestaban haberse cedido por decirse que su intervención obedecía a causa más justa.

Conduce a Sevilla, vehículos, explosivos y prisioneros, que entrega a su General, y éste estimando importantísimo el servicio realizado lo premia con su entusiasta felicitación al jefe ciudadano y a su tropa a la que en el más caluroso aplauso de los sevillanos presentas, arenga con un vibrante discurso de elevados tonos patrióticos.

Importantes detenciones practicadas en el día de ayer

Versión oficial de como fueron apresados el último exgobernador de Huelva, el teniente coronel de la Guardia Civil de esta provincia y un teniente de Asalto

Hemos recogido la siguiente versión oficial:

En el día de ayer, fueron traído a Huelva en conducción, el exgobernador civil don Diego Jiménez Castellanos, el teniente coronel de la Guardia Civil, don Julio Orts y el teniente de Asalto don Antonio López Colecty. Los tres fueron traídos al Gobierno civil y de aquí trasladados a la Carcel vieja.

Para coger a estos fugitivos se montó un servicio que fué iniciado antañoche, desarrollándose de la siguiente forma combinada: A las cinco de la mañana salió de la barra el teniente ayudante del gobernador don José María Urrutia con el capitán Volvés, llevando ocho guardias civiles y ocho de Palanca Española y utilizando la embarcación motora de los prácticos.

Este servicio se implantó para la remisa marítima mientras que a las seis de la mañana salía el capitán Molina con treinta hombres entre fuerzas militares y civiles para realizar la remesa por tierra, siendo punto de coincidencia de ambos servicios el Faro.

Próximo a éste el teniente Urrutia y el capitán Valdés encontraron una motora que resultó para ellos de posible utilización por los fugitivos.

Como consecuencia del interrogatorio hecho al personal de la motora, se vino de deducción en deducción y de batida en batida a apresar a los perseguidos en

los alrededores del Picacho entre el Faro y el cuartelillo de Carabineros.

Todo el servicio efectuado se llevó a cabo entre la Barra y Punta de Oro, efectuándose la aprehensión sin la menor resistencia por parte de los detenidos.

Estos fueron traídos al Gobierno civil y de aquí trasladados a la Carcel vieja.

Instrucción de un juicio sumarísimo

Procedente de Sevilla, se encuentra en Huelva el Juzgado Permanente Militar encargado del juicio sumarísimo a instruir contra los detenidos siguientes:

Exdiputado a Cortes don Juan Gutiérrez; exgobernador de Huelva, don Diego Jiménez Castellanos; teniente coronel de la Guardia Civil, don Julio Orts; y teniente de Asalto, don Antonio López Colecty.

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente. Instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

Dice Radio Club de Portugal que la jornada del 3 de Agosto empezó con la dominación de las fuerzas del Ejército Nacional reduciéndose por momentos los efectivos y medios que le quedan al Gobierno de Madrid

Según los mismos informes, las fuerzas patrióticas no solamente consolidan sus posiciones en el frente del Guadarrama sino que continúan avanzando

Un resumen de la situación al empezar la jornada del 3 de Agosto

Lisboa (Radio Club Portugal, a las 3 de la madrugada del 3 de agosto.)—Como resumen de la situación en España al empezar el 3 de agosto informamos de lo siguiente:

Dominan las fuerzas del Ejército Nacional en casi todas las provincias del territorio sometido a la jurisdicción de ese Ejército.

Se reducen por momentos los efectivos y medios que le quedan al Gobierno marxista.

Entre las milicias rojas se acentúa el desconcierto y la desmoralización.

En el frente del Guadarrama, las fuerzas patrióticas consolidan cada vez más sus posiciones. Y en varios sectores—entre ellos Torreledones—han avanzado en una profundidad de más de diez kilómetros.

La fuerza armada y las milicias rojas al mando del teniente coronel Mangada parece que quieren marchar hacia el frente Sur en el Guadarrama; pero corren el peligro de ser copadas por las fuerzas del general Mola.

Las fuerzas del comandante Doval que derrotaron a los marxistas en Navalperal (Ávila) siguen avanzando y muy pronto se hallarán a las puertas de Madrid con las demás tropas nacionales que mantienen el sitio de la capital de España.

El grueso de la columna del general Mola no solamente tiene consolidadas en firme sus posiciones en el Guadarrama sino que han avanzado en diversos sitios.

Madrid no puede ya recibir los reiterados auxilios que ha pedido a Valencia.

El movimiento patriótico toca a su término.

España—termina diciendo Radio Club de Portugal—está en pie como un solo hombre y como un solo corazón y responde con entusiasmo fervoroso a la tarea que lleva sobre sí el Ejército liberador.

Un hidrodel Gobierno de Madrid, en amargura forzosa cerca de Gibraltar

Gibraltar (por Radio.)—Un hidroavión del Gobierno de Madrid se vió obligado a amargar cerca de Gibraltar en aguas jurisdiccionales.

Las autoridades británicas de aquella plaza le invitaron a abandonar dichas aguas.

El Gabinete de Información del Ministerio de la Gobernación radia una nota relativa al pago de alquileres

Madrid (Unión Radio.)—El Gabinete de Información del Ministerio de la Gobernación ha radiado esta nota:

Se ha publicado un decreto relativo a los alquileres de fincas urbanas.

Dícese en la parte expositiva del decreto que las graves circunstancias por las que atraviesa han motivado un estado de excepción al que el Gobierno tiene necesidad de prestar su atención dictando normas equitativas.

Uno de los problemas más urgentes es el de los alquileres, el cual hay que resolverlo en justicia.

En el artículo primero se dice que las rentas cumplidas y no pagadas se entenderán con concesión de prórroga sin que la falta de pago pueda producir juicio de desahucio.

En el artículo primero se dice termina que desde primero de agosto actual se fijará una rebaja en el pago de los alquileres del 50 por 100 para aquellos importes inferiores a 201 pesetas al mes.

Dice el artículo tercero que el atraso de los pagos se considera suspenso, no produciéndose juicio de desahucio por falta de los mismos.

Se concede una moratoria para el pago de lo atrasado.

En el artículo cuarto se fija que la moratoria se prolongará por el tiempo que necesiten los milicianos y otros elementos que están defendiendo el régimen.

Una nota firmada por el señor Martínez Barrio

Valencia (Radio Torrente.)—Ha sido radiada la siguiente nota:

Para impedir que puedan cometerse agresiones que solo habrían de beneficiar la causa del fascismo, en todos los cuarteles donde haya fuerzas armadas, guardia civil, asalto, carabineros, leales a la República, se colocará la indicación de que se trata de alojamientos de fuerzas armadas al servicio del régimen. Por la Junta Nacional del Gobierno, Diego Martínez Barrio. Firmado y rubricado.

Otra nota del Comité Ejecutivo Popular

Valencia (Radio Torrente.)—El Comité Ejecutivo Popular ha hecho pública la siguiente nota:

Este Comité ha requerido a las fuerzas militares de guarnición en los cuarteles, parque de artillería, cuarteles de la guardia civil, etc., para que hagan en forma clara y precisa declaración de franca adhesión a la República que el pueblo representa en los actuales momentos, colocando en las fachadas respectivas banderas rojas junto a la tricolor de la República.

Las charlas del general Queipo del Llano

Sevilla.—Anoche dió su acostumbrada charla por Radio el general Queipo del Llano.

Entre otras cosas dijo el general lo siguiente:

Estamos en vísperas de grandes acontecimientos. Yo creo que no terminará esta semana sin que en Madrid desaparezcan las banderas rojas.

El Gobierno marxista anuncia que espera refuerzos de Ciudad Real y Valencia. Esto—afirma el general—es un consuelo.

Aseguran que las milicias rojas en el Guadarrama han sufrido últimamente de 1.500 a 2.000 bajas, y que están presas de enorme pánico.

Una de las cosas más divertidas—agrega el señor Queipo del Llano—es la intimidación del general Miaja a Córdoba para que se rindan, enviando allí aviones que arrojan proclamas y quedándose él a ochenta o cien kilómetros de Córdoba.

Córdoba se ríe de estas hojas y Miaja—prosigue el general—ordena que se bombardee ciudades indefensas como Córdoba y Granada.

Solamente falta para que alcanzen la gloria—continúa diciendo el señor Queipo del Llano—que te decidas a bombardear la Mezquita cordobesa y la Alhambra de Granada. Entonces tu nombre perdurará en la memoria de todos y se recordará en la historia con el calificativo que merece tamaño hecho.

A continuación sigue manteniendo el general Queipo del Llano.

Los corresponsales extranjeros en Madrid elogian grande y justamente la pericia del general Mola.

El señor Portela Valladares, el gran oriente de la masonería española, ha huido en un buque francés embarcando en el puerto de Barcelona.

Acaso caiga algún día en nuestras manos. Portela Valladares es uno de los mayores responsables de la situación por que atraviesa España y lo es por su cobardía.

He leído en un periódico portugués de toda nuestras simpatías—"Diario de las Noticias"—que Huelva fué tomada por milicianos ciudadanos voluntarios. Ha de permitirse el citado periódico una rectificación para sacar de su error involuntario: Huelva fué tomada por fuerzas de las tres armas y de independencia con esas valerosas milicias de Palanca Española y Recuétas.

El general Queipo del Llano terminó leyendo una carta del exsul italiano en Sevilla en la que se desmiente que en el pueblo de Parades unos artistas de aquella nacionalidad hicieran frente al Ejército, agregando que esto no ha sido ni puede ser en forma alguna ya que se trata de la defensa de una causa patriótica, en la cual Italia no ha de inmiscuirse.

Acerca del llamamiento para reintegrarse al trabajo y de la incorporación al batallón de Largo Caballero

Lisboa (Radio Club Portugal.)—Unión Radio Madrid de la noticia de que los centros socialistas y comunistas hacen llamamientos para que sus afiliados se reintegren al trabajo.

También dice que dichos centros llaman a los suyos para que se incorporen al batallón Largo Caballero.

En cuanto a la formación de este batallón comenta Radio Club de Portugal:

Por informes autorizados creemos que dicho batallón no ha sido creado por el Gobierno de Madrid, sino por iniciativa de las milicias rojas que así tratan de cortar la retirada a sus jefes.

Están escarmentadas las masas de otras veces en las que en los momentos de correr peligro escaparon quienes al peligro hubieron de llevarlas.

AYUNTAMIENTO

El nuevo gestor Sr. Mayböll informa a los periodistas

Al personarse los periodistas en la Alcaldía, fueron recibidos por el nuevo gestor don Federico Mayböll, por encontrarse ausente probablemente según nos manifestaron, en la misa que se celebraba en la Rábida, el señor Calatrigo.

El señor Mayböll, conversó afablemente con los representantes de la Prensa a quienes se ofreció tanto particular como oficialmente, deferencia que por nuestra parte devolvimos, quedando a la recíproca para todo lo que redunde en beneficio de Huelva.

Nos dijo que se había hecho cargo de las obras públicas y otros servicios municipales, pues se han repartido el intenso trabajo a realizar teniendo únicamente el pensamiento puesto en Huelva para hacer de ella una ciudad culta y moderna. He dado órdenes a la Policía Urbana para que cese el fútbol callejero que tapan con verdaderas las plazas públicas en

campos de deportes, con el perjuicio consiguiente para el vecindario. También se extremará el servicio de limpieza y se prohibirá el tirar a la vía pública restos de mariscos y de otros aperitivos.

Se comunicó asimismo el señor Mayböll, que había sido nombrado gestor municipal don Urbano Carballo y terminó rogando a los reporteros que por mudación de sus respectivos diarios hicieran un llamamiento a la mujer ciudadana, para que alejándose de todo temor concurra a los rasos y calles a las horas propias de expansión, para poner de nuevo con sus singulares encanto, belleza y simpatía, la nota de alegría característica de Huelva.

Durante nuestra permanencia en el despacho de la Alcaldía, saludamos a nuestro querido amigo don Juan Rebollo Jiménez, jefe de la Cruz Roja Local quien se despachó amablemente con nosotros.

En Punta Umbría la tranquilidad es completa

Saliendo al paso de informaciones más o menos tendenciosas, en contra de todo lo que se dice, la tranquilidad y la normalidad es absoluta en la playa de Punta Umbría.

Su vida se desenvuelve con la actividad acostumbrada y las familias muy numerosas por cierto de la colonia veraniega, hacen su vida ordinaria concurrendo a la playa y a los restaurantes y paseos.

No se ha registrado el más leve incidente, pues el Delegado Substituto don Luis G. de Llamadrid tiene tomada todas las precauciones debidas para garantizar cualquier eventualidad que pu-

diera presentarse, cosa que no es de temer.

Tanto los niños de la Colonia Escolar como los servicios municipales están debidamente atentos así como la línea regular de canoas que hacen el recorrido desde la capital.

Por la mañana la playa ofrece el animado aspecto en ella singular, siendo muy crecido el número de afluentes para disfrutar de las delicias del mar.

Por las tardes la playa ha recobrado su alicia tradicional poniendo las bellas bañistas una nota de simpatía y hermesura con sus rostros bronceados por la constantes caricias del aire y del sol, de este sol tan nuestro y tan envidiado.

Se forman las consabidas tertulias y penetramos que la nota de tristeza en que ha estado sumida por unos días la playa sin rival, ha desaparecido siendo todo jovialidad y animación.

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70,—"

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13. — Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sandheim, 7. — Telef. 1430
APARTADO DE CORREOS 43



Crónica escandalosa de Hollywood

Un héroe que suplanta a otro héroe.--Andanzas extraordinarias de Enrique Vico, el nieto de un genio.--Una noche con los muertos en el cementerio-parque de Hollywood.--A Los Angeles, con dos dólares en el bolsillo.--Las modernas galeras.--Con uniforme de alemán en «El gran desfile».--Cruzando a pie la cordillera de los Andes.--Comienzo, interrupción y promesa

En nuestra charla anterior con William Grula, éste recordó, al azar, el mausoleo de Valentino. Hoy, hijo de el extraño recuerdo, viene a su memoria el nombre de un hombre que conoció y trató en Los Angeles, y cuya vida aventurera ofrece temas suficientes para un grueso libro biográfico a la manera de los que ha puesto de moda el genial Stephen Zweig. Ese hombre lleva un apellido glorioso en los anales del teatro español, porque es nieto del inmortal Antonio Vico.

—Las andanzas de Enrique Vico parecerían el relato, puramente imaginativo, de un meridional, si no estuvieran controladas por los más veraces datos —comienza Grula—, y ellas, de momento le convertirán a él en héroe de esta crónica —intitulada escandalosa porque en ella se recogerán todos los escándalos de Hollywood que he conocido personalmente o por referencia—, dejándome descansar un poco, aunque sólo sea en espíritu. Cedo con gusto el primer plano a un tipo que desde que le vi llamé mi atención. Fue en el curioso cementerio abierto a espaldas de los Estudios Paramount donde se guardan las cenizas del creador de "Monsieur Beaucaire". Enrique Vico, a. to. es bello, con su largo pelo rubio en trenchas de artista y su zorro de presa —vista que se extiende sobre el mar de la vida con reflejos de rojo rebelde—, no puede pasar inadvertido jamás. Late en toda su persona la inquietud de la constante aventura. Vestido con sencilla elegancia, después de cambiar las primeras frases tri-

viales en inglés, me ofreció un cigarrillo y me dijo en correcto español:

—No sé por qué me parece que es usted de los míos. No digo de mis amigos, porque no los tengo. Soy ave de paso. Los míos, son sentimentalmente, los que sabían vivir, sin importarseles un arate del prójimo. Ya ve usted: parece que estoy aquí por romanticismo, por contemplar estas tumbas que presentan a diario los juegos de la infancia. Pues no. He pasado aquí la noche por no tener dinero con que pagarme el hospedaje. ¿A qué mentir? Con esto yo no le pido a usted nada, aunque se lo admitiría, porque es usted —ya lo dijo— de los míos. He llegado a Los Angeles en un avión de transporte, con piloto y mecánico conocidos en La Florida. Al bajar del aparato tenía dos dólares en el bolsillo por todo capital. He tomado café con leche, tranquilamente, y he recorrido a pie las siete millas de trayecto hasta aquí, una ciudad pintoresca que quiero conocer como tantas otras que he pisado ya. ¿A que vengo? No lo sé, ni me importa. Sería muy raro que no pudiera bandearme, porque yo he hecho de todo, y nada me asusta. Por intuición, llegué hasta un estudio de cine. A la puerta había una "cola" paciente. Presunté, y me dijeron que eran "extranas" que esperaban trabajo para el día. Fui un aspirante más: pero no interese al encargado de las modernas galeras. Pasó el resto del día vagando por Hollywood, contemplando, sobre todo, los au-

tomóviles —mi gran afición— y los "bungalows", que se adivinaban para un reposo eventual. Tomé un bocadillo de carne picada —cinco centavos—, y aquí me pilló la caída de la tarde. Yo vi un parque acogedor, en que se reían los chiquillos, y las mujeres hacían "crochet", y me senté, sin darme cuenta de que estaba en un cementerio... No alardeo de Don Juan; pero la idea de pasar la noche en compañía de los muertos no me pareció descabellada. Así no se quedaban tan solos bajo el foco lúcido de la luna! Una noche blanda, espléndida. Un refugio tranquilo, sin guardas que molesten... He dormido mejor que en una cama. Ahora, a buscar trabajo; porque trabajar es lo único que me distrae...

—Un hombre que hablaba con tanta franqueza —prosigue William— no era fácil encontrarse en cien leguas a la redonda. Le brindé mi amistad y le orienté hacia los Estudios Paramount. Quedó sonriendo en la hilera de los comparsas, con su aire de inglés o de alemán y su atavío de "sportman". Le hice compañía, por ver si conseguía trabajo, y fué, en efecto, admitido. Se iba a rodar "El gran desfile". Su tipo eslavo fué clasificado para vestir el uniforme alemán en las trincheras. Le dieron un uniforme nuevo, que le sentaba a maravilla. Se miraba satisfecho, al gran espejo del cuarto de los "extranas", cuando le ordenaron formar en el patio con los otros. Uno, por uno, les fueron rasgando los flamantes uniformes, con un peine de púas de acero. Después les obligaron a tirarse en el barro preparados. Hechos una lástima, enfangados y rotos, pasaron a rodar sus primeras escenas, bajo los órdenes de King Vidor. Encontré a Vico pasados unos días de febril trabajo. Me dijo que era "el amo del mundo". Ganaba cinco dólares diarios y se alimentaba de café con leche y bocadillos de carne picada. Sobriedad, ante todo. Estaba muy contento. Había ahorrado para sostenerse en el paro forzoso. No quiso admitir dinero más, y a mí me hacía gracia su fiera independencia.

Cayó en una "peña" de rudimentarios, que también frecuentaba alguna vez mi íntimo Molina, menudo, morro y con una dentadura blanca y brillante como las uñas de un piano nuevo... A poco, tomaba parte en el anónimo montón de los conjuntos de "La reina de Saba" y de "Los cuatro diablos". Grandes películas de los tiempos mudos del cine! ¡Días aquellos en que Hollywood todavía tenía un delicioso barniz de ingenuidad!... Enrique Vico me iba contando su vida —la película de su vida, rica en emociones y en juego de trampa— desahazadamente, por que nos veíamos sin continuidad, más bien por encontrarnos que por buscarnos. Una de aquellas veces, mientras comíamos en un restaurante económico, me dijo:

—Yo nací, por casualidad, en Santiago de Chile. Hijo de actor, a los diez años me fui a la Argentina, a Bahía Blanca. Me hice mecánico agrícola, no sé por qué. Y me escapé del hogar para arrear ganado y hacer las duras faenas del campo, en plena naturaleza libre. Pero no en balde tenía ascendencia teatral, y no tarde en unirme a la Compañía de Norberto Chico, galán de Tallav. Nueve meses de gira hasta Córdoba (Argentina). No pagaban en ningún hotel. De la noche a la mañana echábamos el equipaje por el balcón y huíamos de la ciudad, dejando memoria amarga de nuestro paso... Luego, a Montevideo, con Sabat y la Cía, siguiendo a la Argentina, Uruguay y Paraguay. Declarado en huelga, me fui a Chile con un pasaporte falso de español, y crucé a pie la cordillera de los Andes...

—Así —termina Grula—, en un barajar constante de ciudades y países, Enrique Vico me fué describiendo, en cien veces, sus correrías singulares y sus heterogéneas profesiones. Creo que merece la pena contar cuanto me contó. Pero he aminorado hasta la próxima entrevista.

SANTIAGO AGUILAR

Repartiendo dinero



En los Estados Unidos se han entregado recompensas en metálico a 500.000 veteranos de guerra, ascendiendo la cantidad entregada a 280.000.000 de dólares. He aquí algunos de los carteros que hicieron tal reparto.

(Express-Foto.)

BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

Mapy Cortes

Nombre verdadero, María del Pilar Cordero. Nació en San Juan de Puerto Rico el 11 de Marzo de 1913. Cursó la carrera de Comercio, y desempeñó el cargo de secretaria del gobernador de su ciudad natal. Un Concurso de belleza organizado por la Casa Fox y en el que la muchacha resultó elegida para representar a su país, le abrió las puertas de los Estudios cinematográficos, aspiración en la que cifraba todos sus afanes. Pero la oposición familiar mostróse terminante, y la oportunidad no tuvo aprovechamiento. Un poco más tarde conoció Mapy al actor Fernando Cortés, de la Compañía de Martínez Sierra; se casaron en Nueva York, y adoptando el apellido de su esposo, empezó su carrera teatral. Llegó a España en 1933, con una Compañía de espectáculos típicos sudamericanos que se presentó por primera vez al público español en el Teatro Nuevo, de Barcelona.

Por dificultades económicas se disolvió la Compañía, y Mapy hubo de aceptar el único trabajo que se le ofrecía: un puesto de mecanógrafa en una oficina madrileña. Allí la conoció el director José Buchs, que la utilizó con categoría de estrella en un film.

A continuación contratóse como segundo "vedette" en un teatro de revistas, y no tardó en ascender a estrella renombrada en el género. Le agrada mucho el teatro, pero sencillamente entusiasma trabajar en el cine; de ahí que alterne la labor de los escenarios con la de los Estudios de películas. Prefiere los papeles cómicos a los dramáticos. Ha hecho en Barcelona todos sus films. Estatura, 1,53 metros. Ojos pardos. Cabello castaño.

BIOGRAFIAS DE ASTROS

Johnny Weissmuller

Nombre verdadero, Peter Weissmuller. Nació en Chicago, de padres austriacos, el 2 de Junio de 1905. Su educación, en la época de su niñez, fué poco profunda, a causa de su naturaleza enfermiza, que le impedía acometer condesgo cualquier esfuerzo, ya fuera físico o mental. Empezó a practicar los deportes para fortalecerse, combinado, según plan científico, los ejercicios que pudieran desarrollar todos los músculos de su cuerpo.

En el gimnasio sobresalió en varias actividades, y especialmente en la natación. Esta primicia le permitió salvar a un grupo numeroso de naufragos del buque de recreo "The Favorite" y recibir por ello un diploma que el alcalde de Chicago le entregó en fiesta memorable. Con este mo-

vo, el joven conoció a William Bachrach, entrenador del Club Atlético de Illinois, y por consejo suyo, y bajo su cuidado, adquirió toda la técnica de la natación, batiendo al poco tiempo todos los "records" establecidos hasta entonces.

Durante ocho años fué campeón mundial, y en las Olimpiadas de 1924 y 1928 obtuvo triunfos que ningún aficionado olvidó. En 1931, un "explorador" artístico de la Metro-Goldwyn-Mayer propuso a Johnny concurrir a las pruebas fotogénicas que en los Estudios se iban a realizar en busca del futuro Tarzán; entre cerca de cien candidatos fué elegido el famoso nadador. Ha intervenido también en varios films cortos deportivos, y ha actuado en Broadway en un cuadro acuático de una revista musical.

Divorciado de la estrella de ópera Bobe Arnst, el 8 de Octubre de 1933 se casó, en Las Vegas (Nevada), con Lupe Vélez.

Estatura, 1,89 metros. Ojos azules. Cabello negro.

Chismes y chispas

Desde hace tiempo nos tenía bastante intrigados una palabra muy de moda en los medios cinematográficos. La palabra "temperamental". Después de "actriz sofisticada", no se sabe de nada que tenga tanto éxito como "actriz temperamental". Con las cosas que no se entienden, siempre pasa lo mismo y por eso el cine ruso tiene tantos fanáticos.

Gracias a Simone Simón, podemos ya decir de un modo concreto que quiere decir eso de temperamental. Como ustedes no ignoran, Simone Simón llegó a Hollywood rodeada de una propaganda estrepitosa y metida en un automóvil tan largo que dentro de él se podía jugar al "ping pong". Iba contratada por Century-Fox para trabajar en "Bajo dos banderas". No llegó a interpretar este film? Yo tampoco lo sabía, pero acabo de saberlo; porque se puso "temperamental".

La gracia ajena

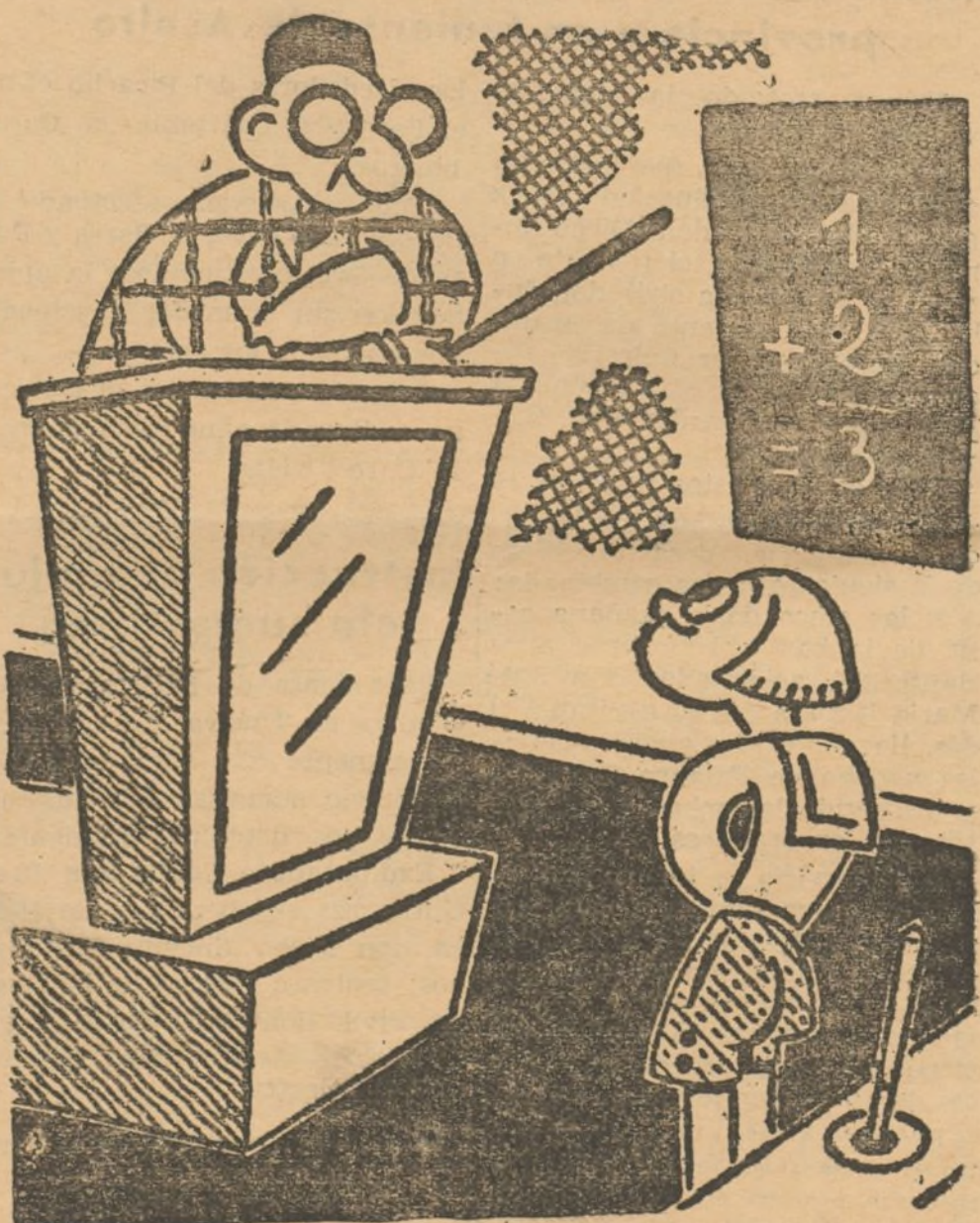


OCASION

--Se lo dejo a usted por una perra chica.
--¿Es su último precio?

(De "Dimanche Illustré", de París.)

La gracia ajena



--Ahora me vas a demostrar que la tierra es redonda.
--Pero si yo no he dicho nunca eso; ha sido Ricardo!
(De "Pour les Jeunes" de París.)