

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

EL CAÑO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR 15 CTMS

AÑO LXIII NÚM.

15.646

Lunes 1 de Julio de 1935

FRANQUEO CONCERTADO

Nuestras firmas

Evocación de Maragall

Por M. Fernández ALMAGRO

Es muy raro ver libros catalanes en los escaparates de Madrid. ¿Por qué...? Este indicio de un desconocimiento o de una preterición difíciles de justificar, no deja de contribuir a explicar algunos delicados fenómenos de la vida pública española, produciendo además la consecuencia harto lamentable de que el lector en general no enriquezca su conocimiento y su sensibilidad con la lectura de un autor, por ejemplo, como Juan Maragall, que no escribió exclusivamente en catalán, sino también en castellano—en castellano de próceres cualidades—y que representa un matiz de extraordinaria importancia en la interpretación histórica de España, de la Magna Hispania, de la Iberia fecunda y múltiple.

Un libro tan sugestivo como breve sobre Maragall publicado años hace por José Pijoan, viene sirviendo de estímulo excelente para ponerse en contacto con aquella extraordinaria figura de poeta y ciudadano. Pero este libro está redactado en catalán, y hacia falta, sin duda, un estudio biográfico-crítico en castellano. Hueco que afortunadamente acaba de cubrir la colección "Vidas españolas e hispano-americanas del siglo XIX" que publica Espasa-Calpe, con un tono, muy bien documentado y escrito, de Juan Chabás. Gracias a esta pluma, Juan Maragall se dibuja en su contorno y volumen de modo suficiente. Señal de que acierta el biógrafo, es que nos invade la viva simpatía que irradiaba en su vida, según todos los testimonios, un personaje tan humano, generoso y sereno como el biografiado.

Juan Maragall, nacido el 1860, perteneció a una de las generaciones posteriores a la muy famosa que hubo de labrar la "Renaixença": las cuales generaciones estaban llamadas a cumplir el destino histórico de consolidar avances y de desenvolver atisbos, con la mira puesta en un catalanismo que no era incompatible con la unidad política y sentimental de nuestra España. Este catalanismo tiene precisamente en Maragall su culminación más expresiva, y brinda un propicio punto de amarre a todas aquellas tendencias de renovación—política, estética, social...—que constituyen el denominador común de cuantos movimientos—más o menos saludables—suscita el 98.

Un punto vivo de la conciencia del 98 está representado por el nombre y la obra de Maragall: en su concepto de los problemas de toda índole en que la España finisecular se agita, de una extraordinaria lucidez y no lo caracteriza un pesimismo acerbo, morbosamente dado a críticas fáciles y negativas, sino una fe dilatada y ágil, que salta sobre el presente triste, para caer animosamente de pie sobre un mañana luminoso. Artículos y poesías diversas podrían ilustrar la actitud adoptada por Maragall ante la profunda crisis histórica de hace cuarenta años. Pero el extracto en unas líneas no bastaría a dar una idea cabal de un pensamiento diversificado en facetas y tonos tan simples, como pudiera hacer creer la sencillez y claridad de la expresión. El memorable "¡Adeu, Espanya!" es documento de una conturbada época que no entenderá a dercheas quien no sepa percibir, leyendo al trasluz de las palabras, el himno bajo la elegía.

Lo que no podía ser un hombre del temperamento y de la formación intelectual de Maragall, era un adicto a la realidad inmediata, de tal suerte contentadizo que abriera su pecho a un optimismo sin discernimiento ni idea. La serenidad define mucho mejor que el entusiasmo el ánimo del gran poeta y gran ensayista. Realmente el entusiasmo le era tan ajeno como quizá la fantasía. De ahí el realismo de su Musa, encarada de continuo con altos y claros cielos pero apegada a la buena tierra natal, sintiéndose nutrida por jugos muy activos de fe y de experiencia, de historia y de naturaleza.

Libras y anhelos puros depararon a Maragall—burgués por su nacimiento y posición social—un mundo noblemente saturado de pensamiento y emoción. Pero este Maragall, entregado a la vida beata en su "torre" de San Gervasio, lector y traductor del Dante y de Goethe, era tan universal como provinciano, aunque este vocablo no pareciera convenir al que vivía en una cosmópolis como Barcelona. Pero empleamos, sin embargo, tal vocablo, porque queremos aludir sin intención peyorativa alguna a este tipo de existencia limitada que puede darse incluso en París o en Nueva York y que se define mediante un grupo inalterable de amigos, la observancia de las fiestas tradicionales, la fusión, en espontáneo arrebato sentimental, con los usos y costumbres de la localidad; los paseos habituales por los mismos sitios, con un ritmo previsto y un rumbo a salvo de sorpresas y extravíos. En existencias así, cuando se trata de un hombre realmente selecto, la posesión de los grandes afanes anda por dentro, y así aflora a la obra escrita, afecta formas de clásico equilibrio. Hasta en esto era Maragall, típicamente catalán. Cataluña es la tierra del "seny".

Tenia mucho de patriarca Juan Maragall, rigiendo una extensa familia y considerando la ciudad en que residía y aún la región de que en Barcelona "capi casal", como una prolongación de su hogar sin otros límites en tan vasta materia de sus preocupaciones y de sus cariños que los del propio corazón. Estas escenas de una intimidad (ejemplar, recatada pero no escondida, por envolverla por una atmósfera de señorío y desinterés, están pintadas en el libro de Chabás con los más expresivos toques de su arte literario, animado de línea y jugoso de color. No es fácil tarea dotar de ambiente a la figura que se retrata, pero empeño semejante está perfectamente logrado en la reciente biografía que en gran parte—en todo aquello que no es interpretación de un carácter o crítica de una amplia obra literaria—forma como un álbum de Barcelona ya un poco lejano que bien podemos ver representada en los hombres dibujados por Ramón Casas en una sala del Museo Municipal. Los hombres que participaron del orgullo de la Exposición 1889 y de los temores del anarquismo; los que asociaron plumas y pinceles al modernismo, o su palabra y su voto a la Solidaridad Catalana... Episodios de esta clase no han carecido de trascendencia, ni mucho menos. Pero sobre ellos—contingencia y anecdota, al fin planea perdurable el nuben extraordinario del autor del "Canto espiritual" y del "Elogio de la palabra".

(Prohibida la reproducción.)

LAS ORIGINALIDADES DE MARLENE

Acude a un baile disfrazada de cisne



Anualmente se celebra en Hollywood un baile de disfraces en don de acuden las grandes estrellas y astros de la pantalla vestidos con los disfraces más originales y extravagantes.

Aquí vemos a Marlene Dietrich, luciendo un precioso traje imitando un cisne, teniendo a su lado a la condesa de Frasso.

(Express-Foto.)

Mirador

COSAS POR AMOR

Las historias de amor van cayendo, en estado pasivo. Un crimen pasional tiene que reunir unos perversos refinamientos para llegar a producir en la multitud un efecto emotivo.

El estado pasional se desentena en nosotros, ferozmente. Preferimos matar a la adúltera o no concesionaria de su amor, ante que verla del brazo de otro hombre. No sé hasta que punto es razonable esto. Desde luego, inhumano es.

Un negro. Un etiope esbelto, que hasta es pariente del Negus de Abisinia, se enamora en la

Universidad de Génova de una linda egipcia. Disgustos familiares. El etiope me resulta un Valentin negro, y después de varias correrías logra arrancar de su casa a la musulmana, y para que no se pueda casar con nadie le da un mordisco en la nariz y se la arranca. ¿Qué procedimiento, dentro de su salvajismo, es preferible?

El defensor en el proceso alega que el joven negro tiene un temperamento ancestral, pero aquí cabe preguntar ¿y nosotros? Nosotros puede que también, pero somos más higiénicos.

C. de MONTIJO

¡VAYA C OCK-TAIL!

Corridas de toros en la China y el Japón, organizadas por un empresario francés

YA SE ESTAN CONSTRUYENDO LAS PLAZAS

Burdeos.—El empresario y ganadero francés Mr. Pouly, padre, está en negociaciones con una importante empresa extranjera, para organizar una serie de corridas de toros a la española en Chi-

na y en Japón, a cuyo efecto se están construyendo unas plazas de madera capaz para diez mil espectadores en Shanghai y Osaka.

EN PALESTINA

Se va a crear una Cámara Corporativa

Jerusalén.—El alto comisario inglés encargado de organizar de la manera más eficaz la actividad del Consejo Legislativo de Palestina, ha presentado un proyecto para la creación de una Cámara Corporativa que permitirá resolver los problemas enlazados con la economía evitando las largas y estériles discusiones de los parlamentos inorgánicos.

EN ALEMANIA

La producción de petróleo experimenta un alza

Berlín.—En el curso del año 1934, la producción del petróleo en Alemania ha experimentado un incremento considerable, alcanzando 300.000 toneladas.

Hasta 1930, los únicos pozos productivos se encontraban en la cercanía de Hannover; desde entonces se han hecho investigaciones sistemáticas en toda Alemania encontrando yacimientos importantes en Turingia.

La voz de la calle

Visita esperada y recibida con placer. El vocero que retorna a su primitiva razón de ser de convivencia con sus antiguos amigos que la aguardaban siempre, para recoger del periódico sus noticias y ponerse al contacto de las informaciones locales y de fuera. LA PROVINCIA en la calle desde antes del anochecer, con el clásico pregón, lanzado a carrera abierta, desde la Casa Justo Toscano hasta el final de la Placeta, para servir a la clientela fija. Después, a vocear y vocear, colgando sobre las mesas del Café el diario de la noche, entre las manos de los lectores. La estampa típica reconstruida y multiplicada en su valor informativo y de presentación; en su valor substancial y estético. Es el saludo entre dos amigos que alteraron la hora de entretenerse y celebran ahora la reunión a que ya han vuelto a llegar. Es la impaciente espera de la salida de LA PROVINCIA con los grupos ante el cuartel de concentración de los vendedores. Es lo que fué y a lo que se vuelve a satisfacción del público y del periódico que al público se debe. CORONEL

LOS COLOSOS DE LOS MARES

El «Normandie», el buque más grande del mundo

Algunas características del gran trasatlántico

A título de curiosidad recogemos de unas informaciones publicadas en el "Diario de Cádiz" por el Dr. Gil de Botago, las siguientes características referentes al confort del gran transatlántico francés que desde hace unos días ostenta el más preciado galardón marítimo: "el galardete azul".

EL GRILL ROOM

El grill-room, del "Normandie", está situado a popa de la toldilla de paseo. Es una exacta reproducción de un lujoso cabaret americano. De forma ovalada, lleva en su centro una pista luminosa para bailes. Al fondo, un amplio mostrador separa una cocina especial a la vista de los pasajeros.

Por unas grandiosas puertas de cristal grabado, se pasa a la primera terraza descubierta, en donde con buen tiempo se trasladada este cabaret, que aquí está rodeado de preciosas pérgolas cubiertas de flores, mezcladas con un alumbrado moderno e indirecto que da una sensación de magia y ensueño.

EL GRAN SALON

Del grill-room se desciende por una magestuosa escalera al gran fumador, revestido de laca con tonalidad oscura y aplicaciones en oro.

Atravesando esta bellísima pieza, se llega al gran salón de diez metros de altura cuyas paredes son de espejos decorados; la luz penetra por grandiosos ventanales que dan al mar.

LA SALA DE ESPECTACULOS

Por una galería sencilla y elegante, se llega atravesando al hall superior, a la sala de espectáculos con capacidad para cuatrocientos espectadores. Además de un amplio escenario para representar toda clase de obras teatrales, posee un magnífico equipo de cine sonoro.

La pintura "argent" de las paredes y el color rojo cereza de la embocadura y telón-cortina, produce un golpe de vista magnífico y asombroso. Para los niños, cuenta con un teatro guíñol, monísimo, decorado con dibujos propios para los espectadores.

JARDIN DE INVIERNO

Por otra galería tan suntuosa como las otras se llega a un vasto espacio cubierto con amplios ventanales que dan a la cubierta de proa convertido en jardín de invierno, todo él, lleno de plantas exóticas y grandes pateras de flores.

DEPARTAMENTO DE GRAN LUJO

El "Normandie", lleva cuatro departamentos de gran lujo para millonarios y otros privilegiados. Cada uno de ellos lleva un nombre especial. "Deauville",

"Trouville", "Ronen" y "Caen". Se compone cada departamento, de cuatro camarotes, un salón, un comedor para diez plazas con su oficio y dos baños. Las paredes son de laca blanca con grabados y molduras en metal dorado.

DEPARTAMENTOS DE PRIMERA

Por vez primera en la construcción naval, este buque lleva 439 camarotes todos exteriores. El mas variado decorado existe en ellos. Hay camarotes revestidos de cuero repujado, de cristal grabado, de maquinaria de paja. Camarotes metálicos, de aluminio, etc., todos ellos exageradamente confortables.

DEPARTAMENTOS DE CLASE "TURISTAS"

En el "Normandie" no existe la clásica segunda clase de otros buques. Se la ha sustituido por la "turista".

Esta clase tiene amplias terrazas descubiertas en la popa, y un hermosísimo paseo cubierto de cristales. También tiene una piscina al aire libre, un gran comedor con altos ventanales que dan al mar, un gran salón con pista para bailes, una lujosa galería que da al Bar, y un fumador espacioso de forma circular con vistas también al mar.

Es la primera vez que esta clase a igual que la primera tiene un gimnasio y una sala de juegos para los niños.

TERCERA CLASE Y TRIPULACION

El comedor de tercera clase también con vistas al mar, está revestido de mármol rosa. El fumador confortable, discretamente lujoso y amplio, se abre sus puertas a un paseo cubierto de cristales sobre la terraza al aire libre y espaciosa como todas las terrazas de las otras clases. La tercera de este buque, es mas lujosa y confortable que la primera de la mayoría de los buques hoy en servicio.

Los departamentos de la tripulación son amplios y con un confort nada común, y reúnen las más modernas comodidades e instalaciones.

DIVERSAS INSTALACIONES

Cada uno de los departamentos del "Normandie", lleva una ventilación especial, así como un aparato renovador de aire, además de la correspondiente instalación de calefacción individual.

Por todo el buque lleva innumerables ascensores y montacargas, y un ascensor especial para automóviles, el cual se sitúa en un amplio garage, evitando así el embalarlos.

La iluminación eléctrica inde-

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

pendiente de la suplencia consta de 40.000 lámparas.

Dos millones de kilómetros de hilos telefónicos recorren el navío y pone en comunicación a todos los departamentos, sus 7750 líneas. Desde los mismos camarotes se puede hablar por telefonía sin hilos con Francia y América.

Setenta y cuatro altavoces bien distribuidos, dejan oír los acordes de las tres orquestas.

EL COMANDO

Esle galgo del Atlántico, es mandado por el comandante Pugnet, prestigioso marino de la Trasatlántica Francesa, propietaria del buque. El "Normandie", lleva una innovación; no solamente lleva el reglamentario "second capitaine", sino un comandante adjuto con rango y prerrogativas de comandante principal con objeto de que inmediatamente pudiese sustituirle en caso imprevisto. Es el comandante Thoreux que ha mandado hasta ahora el "Ile-de-France" segundo gran buque francés.

El comisario principal—sobre cargo—es M. Villar de gran prestigio en la línea Havre-Nueva York, licenciado en derecho, abogado de los tribunales de Burdeos y profesor en derecho marítimo—¿qué títulos se exigen para ser sobrecargo en los buques españoles—¿tiene hechas 450 travesías del Atlántico Norte.

Lleva además un primero y un segundo comisario, y en la clase turista y tercera, subcomisarios.

COCINAS

Al frente de la cocina del "Normandie" figura un célebre jefe. Este importante detalle no puede olvidarse en un buque francés. Una buena cocina, un selecto y bien condimentado "menú", es una necesidad, un atractivo y una satisfacción, para todo buen francés.

Para cumplimentar las órdenes de ese jefe, lleva 12 cocineros y 76 ayudantes; 12 confiteros, 3 especialistas en helados, 12 panaderos y 8 carniceros. Entre los cocineros, los hay especializados en salsas, entremeses, pescados, asados, etc., etc.

En el centro de la cocina que tiene 60 metros de largo por 33 de ancho, va instalado un inmenso horno eléctrico de 17 metros de largo. Cuenta además con cuatro más pequeños para pasteles y otro para pan.

Las órdenes en la cocina se transmiten por teléfonos y tubos neumáticos. Los platos son enviados a los cuartos por medio de rápidos montacargas que los distribuyen por sectores.

Desde cualquier camarote se

puede pedir directamente a la cocina las comidas y desayunos. Para la transmisión y órdenes a la cocina desde el cuartel central, se emplea micrófonos y altavoces. En la cocina hay una central telefónica para los pedidos desde los camarotes.

Los camareros suben al gran comedor de primera por cuatro escaleras que se unen en el centro del comedor, en donde toda esa legión de camareros circulan siempre en una sola dirección, para evitar tropiezos y posibles derrames de salsas y roturas de platos, dada la rapidez del servicio.

VIVERES

La bodega puede llevar 21.000 botellas de vino ordinario y 9.000 de vinos de marca y aguas minerales.

Se calcula que la consumición diaria para 2.000 pasajeros y 1.300 tripulantes es de 4.000 panes—comiendo bien poco pan—6.000 pasteles, 400 pollos, 1.800 botellas de vino, 12 toneladas de viandas, 800 kilos de patatas, 350 de pescado y 500 en saladas.

Finalmente, las 13.000 cucharas y tenedores y los 4.800 cuchillos necesarios para el servicio del buque, colocados en fila, alcanzan la longitud de cuatro y medio kilómetros.

ORQUESTAS

Tres orquestas con tres jefes y 22 profesores proporcionarán a los pasajeros el deleite de escuchar las más bellas páginas musicales. Además de los conciertos en las comedias, desde las 10 hasta las doce de la noche, un "jazz" en el salón de baile, otro en el grill-room después de las comidas, y otro en la clase turista, darán ocasión a los bailarines, de lucir sus facultades en las pistas luminosas. La tercera, también recibirá esa música por medio de altavoces. Con los 74 distribuidos por todo el buque, hacen de este colosal salón de baile, ya que desde cualquier cubierta y rincón se podrán ejercitar a su gusto los admiradores de Térpsicore.

DEPORTES

En la cubierta alta, entre las colosales chimeneas, existen vastos y limpios espacios dedicados a toda clase de deportes. La sala de gimnasia, será dirigida por un antiguo campeón de boxeo profesor de cultura física.

La piscina cubierta de primera clase tiene 25 metros de largo por 6 de ancho, rodeada de un amplio paseo todo adornado con artísticos azulejos—como el interior de la piscina—esmalados en blanco y azul.

El agua dulce se renueva constantemente.

Hay mozos encargados y espe-



Vd. que quiere tanto a su hijo, procúrele la felicidad de ser fuerte y sano. No olvide que las diarreas durante la lactancia y dentición hacen que el niño se críe débil, y que siempre las cura el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

R. BUENDIA MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

Primera exposición del libro hispanoamericano en Quito

Las Academias Nacionales de la lengua, de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes de San Fernando, la Universidad de Madrid, la Unión Ibero Americana, el Instituto Nacional Agronómico, la Escuela de Ingenieros Industriales, la Cámara de Comercio de Madrid, otras entidades y gran número de particulares han enviado ya importantes remesas de libros con destino a la "Primera Exposición del Libro Hispanoamericano", que se inaugurará en Quito en el próximo agosto, convocada por el Gobierno ecuatoriano por Decreto de 7 de Marzo por cuyo artículo primero se invita a los escritores instituciones culturales, casas editoriales de América y España.

Otras Corporaciones, empresas, autores y editores tienen anunciado su concurso y existen buenas buenas impresiones respecto a los acuerdos de Centros oficiales españoles especialmente indicados para coadyuvar en tan propicia oportunidad para el fomento de relaciones culturales entre Ecuador y España.

El artículo tercero del citado Decreto dice: "Fundese bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública, con el acervo de las obras enviadas a la referida Exposición la Biblioteca de autores hispanoamericanos".

La Unión Ibero Americana (Madrid calle de Medinaceli, número 8) seguirá enviando, como hasta ahora lo realizó, cuantos libros le sean encomendados con tal destino, a la entidad encargada en Quito de organizar la Exposición del Libro Hispanoamericano que es la titulada: "Grupo América.—Casilla 75 Quito (Ecuador) S. A." con la que, como es natural, pueden entenderse directamente, si lo prefieren, los que deseen que sus obras figuren en la Exposición de Quito y contribuir a la más brillante representación de nuestra Patria en la Biblioteca proyectada.

NO OLVIDEN

Las camisas patentadas marca "Palma", "Madofa" (DUX) colores de gran moda y sólida desde 3,50 a 18 pesetas.

Calzoncillos americanos desde 3,25 a 7 pesetas. La mejor surtida en género de punto y de viaje.

LA ACREDITADA CAMISERIA

Antonio Fidalgo

GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

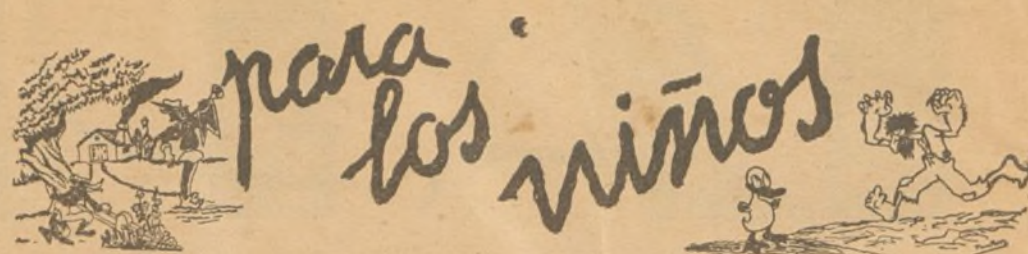
J. González Barba

DEPÓSITO:

Sánchez Barcáiztegui, 10

Apartado 86 — HUELVA

Teléfonos: 1915-1994



Las esponjas no son plantas sino animales criados en el mar



Numerosas personas y en general, esté extendido el criterio inculcado de los naturalistas de otro tiempo, consideraban la esponja, como una planta nacida en el mar.

Después, con el tiempo, los naturalistas más modernos, orientados en mejores estudios, llegaron a la conclusión de que las esponjas, no eran plantas, sino que pertenecían al cuerpo de seres animados.

La masa de fibras molares que utilizamos del animal para nuestros usos habituales, la esponja, es de bella presencia. Sus canales, abundantes y profusos, toman el aspecto de una gelatina que retiene las materias alimenticias contenidas en el agua y que luego las digiere.

De ciertos canales, en determinadas épocas del año, se producen unas larvas que son propicias a desarrollarse cuando encuentran un punto firme, una roca, por ejemplo. Entonces empiezan a crecer y nacen nuevas esponjas semejantes a la que da vida a sus gemelas, posteriores.

Sus formas y tamaños varían según el mar en donde se den. Las de aspecto perfecto, nacen en los mares de Siria, y Túnez.

En los mares generalmente de esponjas, Siria y Túnez, existen

bancos sembrados de esta curiosa variedad. Los pescadores se valen de un largo puntal, fino y manejable, en cuya extremidad va un espejo. Se introduce en el mar y a una profundidad de cinco o seis metros, el espejo refleja en un espacio limitado, su luz y advierte si la zona es propicia descubriendo los ejemplares.

Luego, hecha esta especie de exploración, asegurada la presencia de la esponja, otro puntal de iguales dimensiones, pero con un runzón en su extremo, se introduce en las aguas y clava en la esponja.

Se hace la presa y al barco con la caza. En otros casos y para mayores profundidades, veinte metros, se usa un tubo de metal, con características exactas a las ya reseñadas.

También los indígenas se introducen en el mar con escafandras y ya en el paraje van recogiendo las esponjas y con hilos atándolas a su cintura hasta que la cantidad les obliga a volver a la superficie y bajar después a proseguir su búsqueda.

Las esponjas buenas, tienen un precio elevado, algunas de siete y ocho pesetas. Las más corrientes, a dos, pero en general, no es producto barato ni de poco coste.

Lea V. LA PROVINCIA

Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPETAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquida un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 — (La Placeta) — HUELVA

ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

Viuda de Sousa y Compañía

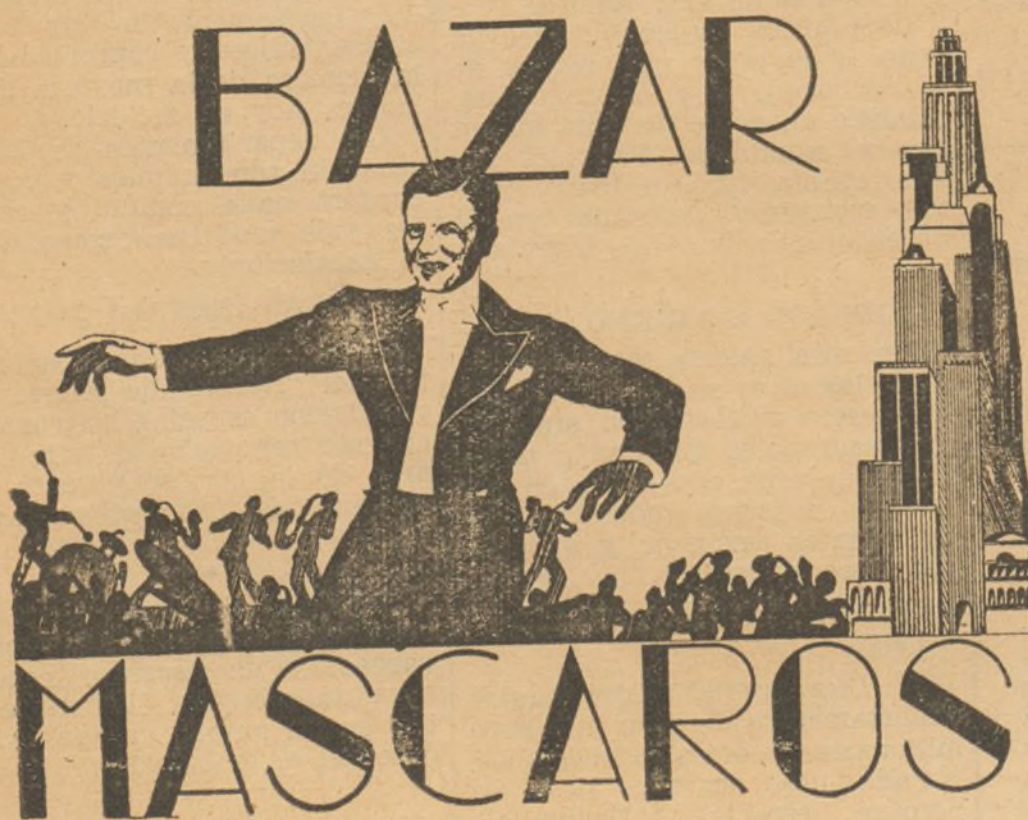
¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpese al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



GRAN SURTIDO EN

Neveras

Heladoras

VENTILADORES ELECTRICOS

THERMOS

VELADORES CON TAPA DE MARMOL



PROGRAMA PARA HOY

UNION RADIO, MADRID
(274 metros, 1.095 kilociclos.)

A las 7,45 Recital de canto por Baltasar Lara (tenor).
A las 8.—La Palabra.
Concierto por el sexteto de Unión Radio.
A las 9.—Conversaciones con el micrófono, por Faustino Breaño.
A las 9,30.—Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

Información taurina.
A las 10,15.—La Palabra.
Selección del acto primero de la ópera, de Verdi, "La Traviata" (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

A las 11.—Entrevistas Hispano americanas: Con el excelentísimo señor ministro de Colombia en España, don Manuel Marulanda, por Manuel R. Carrasco.

Información deportiva y cinematográfica.

Música de baile, transmitida desde "Satan".

A las 11,45.—La Palabra.

A las 12.—Campanadas de Gobernación.

Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

Alas 19,30.—Programa variado.

"Tristes recuerdos", (pasodoble), Caballero y Marquina.

"Los blasones", (duo), Tellería.

"Rondalla aragonesa", Granada.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.

Cierre de la estación.



La corrida de ayer

Seis novillos de Moreno Santamaría.--Matadores: Niño de la Isla, Nene II y El Mirlo

A juzgar por la entrada a la hora de empezar, hubo menos animación, sobre todo en el sol, para la novillada que se dió ayer en nuestro circo taurino que para las corridas pasadas, y eso que en esta última que vamos a reseñar el cartel de toreros era muy simpático y atrayente. Tres diestros choqueros, a quienes suponíamos había ganas de ver; dos de ellos, de anterior temporada.—El Nene, en particular, tenía dejado entre la afición onubense grato sabor y recuerdo, por su valentía, nota que tanto entusiasma aquí—, y, luego, "El Mirlo", cuya actuación el domingo pasado, resultó tan magnífica, no obstante estar en los comienzos, desentrenado y tal. Sin embargo, en la sombra, la entrada, podemos decir que fué bastante buena.

Y vamos con la corrida.

"NIÑO DE LA ISLA"

Salió ayer con deseos de quedar bien. Estuvo torero y adornado con el capote, sobresaliendo en las verónicas que dió por el lado derecho a su primer enemigo. Con la muleta en este bicho inició su faena con un pase por alto sentado en una silla, y después se desconfió un tantico. Matando estuvo muy bien. Pinchó una vez y en lo alto, quedó con el animal. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

En el cuarto novillote, algo desarrollado de cuerna, "Niño de la Isla" estuvo voluntarioso con el capote y, molesto por el viento, lo trasteó con algunas precauciones—el bicho no estuvo tampoco muy franco en la pelea—. Pinchó tres veces, entrando me-

En la tercera, y el animal tardó bastante en echarse.

"NENE II"

Marolo Maestre dió la nota peculiar en el: la de la valentía; dió gran valentía, con mucho temple, serenidad y, de otra parte, alegría. No se arredró, ni lo más mínimo, por los bravos que le dieron a los toros.

Nada de eso. Al contrario. De los tropiezos que tuvo con los astados salía más valiente todavía. Y, también, torero; está más enterado que cuando le vimos la última vez. Ha adelantado y no poco.

En el segundo de la tarde, primero suyo, estuvo a magnífica altura con el capote; lo veroniqué con exquisito temple y arte, mandando, como un maestro. Con la muleta le sacó artísticos pases, de diversas marcas, todo en medio de una gran valentía—que es su característica—, y le mató de media superior, entrando admirablemente. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

En el quinto, que embistió feamente aunque, desde luego, en el tercio final, se enmendó hasta quedar suave y dócil como un toro, le toreó bien, muy bien, de capa y aunque molesto por el viento, con la flámula le muleteó, con rabiosa valentía, por ayulados, altos, de pecho, molinete—gran molinete—para una estocada, atracándose de toro. Tardó este en doblar y apló, tuvo que apelar el diestro al descabello; más después le propinó media estocada a toro parado, echándose la res.

(Muchas palmas).

En quites, simuló varios artísticos y torero.

Y su labor, en general, gustó mucho.

¡Habría que repetirlo!

MIRLO

Este simpático gitano estuvo muy bien, pero lo que se dice muy bien, toda la tarde; no obstante le tocara el peor lote de la corrida. Pero cuanto hizo lo hizo con mucha valentía y con verdaderas ansias de agradar. El público comprendiéndolo así no le regateó sus aplausos y ¡olé! y en muchas ocasiones le alentó ante el "mal'ange" de los animalitos—particularmente el primero suyo, deficiente, reparado de la vista, con el que estuvo valiente, decimos y al que le sacó todo el partido posible con el capot y muleta, no perdiéndole la cara ni un solo momento.

Mató a este novillo de un pinchazo en lo duro y una entera en trando muy bien.

(Dió la vuelta al ruedo en medio de una merecida ovación).

En el sexto, de mayor respeto, dió nuevamente la nota de valentía y con la muleta, sobre todo, estuvo admirablemente. Faena reposada, artística, muy artística, tranquila y apretada, que ovacionó largamente el público, sonando también la música en honor de esta faena y del diestro que la ejecutaba, tan magníficamente. Y un pinchazo y una entera dió fin del astado y de la corrida.

También debe darse otra vez este torero.

Y no va más.

SYLO

En la corrida del próximo domingo lidiarán ganado de López Plata los diestros onubenses Riverito de Huelva y Leñero.

ALTAVOZ

UNA OPINION DE BELMONTE

Por estimarlo de interés, publicaremos una opinión de Juan Belmonte, formulada a un periodista madrileño, sobre la crisis de reses bravas:

"En qué estado se encuentra la crisis de reses bravas?—pregunta el periodista.

Y contesta Juan:

—En un estado peligroso. De algún tiempo a esta parte los ganaderos se han orientado para sus cruzas en la única sangre verdaderamente brava que ha existido; hoy todas las reses, más o menos, tienen sangre de esta ganadería. Para conseguir esto ha habido necesidad de aprovechar los desechos de las ganaderías puras de esta sangre. Y hay un gran número de ellas formadas con estos desechos, y otras, con desechos de esos desechos. Esto y el deseo de los ganaderos de crear un toro a propósito para torear, y no para picar, hace que exista una falta en general de nervio, temperamento y bravura. Los ganaderos deben pensar que estamos en el momento de no dejar avanzar esto, y sobre todo que las ganaderías que aún disponen de estas cualidades: Santa Coloma, Parladé, Saltillo y Mura, no lo abandonen, pues llegará el día en que hagan falta para refrescar la bravura."

LA DE LA PRENSA, EN SAN SEBASTIAN

La próxima temporada taurina en San Sebastián, se inaugurará el domingo 28, de julio con

Lea,

mañana martes

nuestra sección

TAURINAS

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A. DE SEGUROS GENERALES

Seguros de Vida, Accidentes e Incendio.

Seguros de Cosechas, Robo y Tumulto

y Agricultura.

Subdirector para Huelva y su provincia:

Andrés Macías Trasmonte

ABOGADO

Odiel, 45, pral.

Teléfono 1462

HUESPEDES

Casa particular dos habitaciones exteriores, señora, matrimonio o caballeros.

Hernán-Cortés, número 4, bajo.

ATENCION

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas. Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas. Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas. La Casa más importante en confecciones y más acreditada.

SASTRERIA Y CAMISERIA

Antonio Fidalgo

Servicio Hispano-Portugués entre

12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de vía Jeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mal

reña, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana,

Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

la corrida de la Asociación de la Prensa, en la que se lidiarán seis toros de Guadales, para Manolo Bienvenida y Garza, y un tercero que puede ser Ortega o Armillita.

HOMENAJE A LOS MEDICOS DE UNA ENFERMERIA

Un grupo de subalterno de Sevilla, ha organizado un vino de honor como homenaje a los médicos de la enfermería de la plaza de aquella capital, don Fernando González Nandín y don Antonio Leal Castaño, como prueba de gratitud por la desinteresada labor que a favor de los toreros heridos están efectuando.

En otro lugar de este número, reseñas de corridas celebradas ayer

El cupón de los ciegos

Acompañados de atentos besalamanos, en sendos sobres, to dos cuantos pertenecemos a la Redacción de LA PROVINCIA, hemos sido obsequiados, deseando suerte, por los ciegos de Huelva, con dos de sus nuevos cupones puestos ya en circulación a partir del pasado día 30 a la cual fecha, correspondían los referidos cupones del obsequio.

Este gesto de quienes tienen la desgracia de vivir en perpetua noche y que gracia a la generosidad del público onubense, vienen gozando de la luz de la caridad; tan hermosa como la del Sol, nos llegó al alma. En ellos, en esos desgraciados, hay tanta delicadeza y tan grande, como su propio infortunio, por eso agradecemos el obsequio como se debe agradecer.

Son los nuevos cupones de los ciegos unas cartulinas que llevan sus distintos dibujos, figuras de hombre eminentes en las letras así como notables artistas de nuestra escena y del variado con lo cual hacen los ciegos una constante exaltación de los valores positivos dentro de los valores contemporáneos y del Arte.

También queriendo rendir tributo de admiración a la tierra que de manera tan plausible viene amparándonos no faltan en los citados cupones la figura del hijo predilecto de Huelva el celebrado aplaudido autor teatral don Luis de Vargas.

Y ya que la ocasión se nos presenta oportuna, debemos informar al público, de acuerdo con las manifestaciones del presidente de la Sociedad local de ciegos que se ha establecido en el premio de las 25 pesetas, la entrega de un décimo de la lotería correspondiente siempre al próximo sorteo a la jugada verificada del cupón y el resto en metálico.

Con ello se pretende que el afortunado, si le sigue la suerte, el que pueda conseguir un capital por los diez céntimos con que favorece a seres tan dignos de compasión.

A todos los ciegos les repetimos nuestro agradecimiento, haciéndoles constar que en todo momento estamos dispuestos a ser su lararillo.

SE VENDE

Coche Buick, de seis cilindros. Podrá verse en Minas Peña del Hierro.--Nerva.

Automóviles

Citraën

CAMIONES:

BERLIET, Aceite pesado

INTERNACIONAL,

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA

Sagasta, 41

TELÉFONO 1698

HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

Campaña pro-Peña de Arias Montano

Desde que di comienzo a esta campaña, ya en ella más de tres años, no ha llegado a la Prensa ni un eco siquiera, no ya de mis paisanos a quienes estoy llamando constantemente la atención sobre la misma, de estos paisanos míos que cada vez se están haciendo más sordos y pesados, sino de aquellas organizaciones oficiales de Monumentos y Turismo que son las encargadas de velar por estos lugares, no así en cambio sucede por todos cuantos conocen este lugar histórico que cada vez que se les presenta ocasión de entrevistarse con este que no se calla, no cesan de alimentarme mis deseos y de abrigarme esperanzas que tal vez algún día se vean convertidas en realidad.

No dudo, sin acaso, que tanto la Comisión provincial de Monumentos como la del Patronato Nacional de Turismo tengan suficientes motivos para silenciar una res puesta adecuada ya que por algunos de sus miembros se han corroborado parte de mis artículos en esta campaña, pues según veo por la Prensa, por hoy se desenvuelven sus actividades en pro de la restauración del Monumento de la Rábida, Monumento preciado y de gran valor en nuestra provincia y que nunca jamás han debido dar lugar a nuestras autoridades a que llegara a quedar con vertido en ruinas.

Hoy parece ser que debido a las gestiones de estas y de las Comisiones encargadas de ello, ha de llevarse a efecto la restauración de ese monumento que es uno de los puntos principales de gloria de nuestra querida patria.

Comprendo desde luego que debido a ello y debido también a la debilidad contraria en nuestra economía nacional (en estos años de luchas sociales, nuestro tesoro público se encuentra tan decaído que no le es posible atender con su radio de acción a cubrir las necesidades que el país requiere, pero no obsta ello, para que, reconociendo en parte o en todo cuanto llevo descrito sobre este preciado lugar de la Peña de Arias Montano, se procediere por estas Comisiones a impulsar el mismo basándose desde luego en algunas de las normas expuestas para llevar a efecto la declaración de monumento nacional y como consecuencia de ello los descubrimientos de sus Grutas o Cavernas.

Me considero yo sin autoridad ni fuerza moral alguna, desde luego y aun cuando no cese en mi cometido, para recabar de estos organismos oficiales este movimiento de acción para el desenvolvimiento de estas actividades y menos para extraer de los bolsillos de estos miserables paisanos el auxilio reintegrable para dar comienzo a esta gran obra, pero por el contrario me consi-

dero obligado a poner en conocimiento de todo el mundo el valor histórico, artístico y científico que tiene este lugar y para demostrar ante quien corresponda que la Peña de Arias Montano forma parte de una de las páginas de nuestra historia y como ella aparece apartada en este rincón de la serranía, sin que haya sido posible alcanzar para la misma lo que ella se merece.

Por ello y mientras esto no se realice no dejaré de correr la pluma sobre este tema que además de llevar en sí la realización de cuanto expongo, como consecuencia de ello mejoraría no en pocos los intereses generales de mi patria chica en todos sus aspectos sociales.

Piensen cuantos les afecta la riqueza que para nosotros los españoles es levantar un pedestal a los puntos de la historia de nuestra nación; es base fundamental de todo pueblo civilizado y culto contemporizar estos puntos de dicando en ellos centros de estudios que más tarde serviría para establecer otros nuevos, conmemorando así a nuestros hermanos ilustres que sucumbieron para crearnos glorias.

Aquí el sapientísimo teólogo don Benito de Arias Montano, en la Rábida Colón y en otros lugares otros, no menos ilustres, todos lucharon por crear una España grande y próspera que con su emblema surcó los mares de medio mundo; todos al igual merecen nuestra admiración y nuestra recompensa. ¿Qué menos hemos de hacer que elevar sus troyanos?

Dediquemos algo de nuestras energías, aun cuando gastadas, en elevar este donde reposó el gran teólogo que le dió su nombre y así honraremos su memoria.

Por la Sierra y para la Sierra

Con gran júbilo ha sido acogida por estos pueblos la campaña emprendida por don Juan Talero para la consecución de los pantanos Mezquita y Junta (en esta comarca serrana es de gran valor la cooperación que a ella han prestado nuestros representantes en Cortes y las dignas autoridades que representan nuestro Poder en la provincia.

Con estos pantanos tenemos en esta Serranía no ya solo zanjado el problema del paro forzoso cada vez más alarmante, sino que crearemos con ello producción de mayor rendimiento y ocupación constante de brazos.

Merece este serrano calurosos elogios de toda esta comarca por la que se desvive en pro de la defensa de sus intereses generales; hombre de valor y capacidad para llevar a este rincón la esperanza deseada y para alcanzar de nuestros Poderes el auxilio necesario para remediar su situación.

Quiera Dios que cristalice en realidad las gestiones del señor Ta-

lero y que estos pantanos tengan su cabida en el plan de obras para remediar el paro obrero, con ellos se daría nueva vida a esta comarca, hoy muerta por la paralización de su industria corchera que tantos brazos ocupaba y por la depreciación de sus productos, en mayoría de castañas y frutas por la no exportación de los mismos.

No nos queda nada de aquellas industrias que nos sostenían en un plano de equidad con otras regiones, todo se va derrumbando y los industriales, los obreros y los pequeños propietarios ven cerradas sus puertas encontrando muy de cerca la miseria; la construcción de estos pantanos convertiría parte de esta comarca serrana en terrenos productivos fértiles donde se invertirían centenares de personas que hoy, desgraciadamente, con la paralización de las minas se encuentran implorando la caridad pública de pueblo en pueblo, sin en contrar un consuelo que les haga abrigar la esperanza de que van a invertir sus energías para ganarse el sustento necesario.

Son numerosos los que a diario cruzan las calles de las poblaciones escuchando el perdón por que a los que se les implora están a un paso de ella.

Es triste que en una comarca que ha sido inmensamente rica por sus productos, por sus industrias y por sus minas, se llegue al extremo a que hemos llegado.

Si hubiese un puñado de serranos como el señor Talero, tal vez esta región no estaría tan abandonada como se encuentra.

Hay que aplaudir la campaña de este noble caballero que siempre se ha desvivido por la Sierra. Esta comarca está obligada a rendir tributo a este hijo predilecto que no cesa de emprender obras para hacerla próspera y feliz.

Los Poderes constituidos deben dar oídos a las aspiraciones de don Juan Talero porque son las aspiraciones de toda una comarca que por su mediación traspasa a nuestros representantes en Cortes.

Estos no deben desmayar ni un momento siquiera hasta ver con seguido el objetivo y entonces esta comarca levantándose como a impulso sin que quede un solo pueblo siquiera, debe demostrar a este gran serrano su agradecimiento con algo que quede en la memoria para siempre jamás.

¿Qué sería de esta comarca si no le diéramos otra vida? El producto corcho, hoy nadie lo quiere. ¿Qué pasa con ello? Sus productos de frutos como lo son la castaña, lo sporo, la nuez y otros se venden a precios reducidos que con ellos no le son posibles a los propietarios cubrir las cargas del Estado. Sus minas por carencia de mercados para sus minerales y porque los que existen no abonen su coste, liquidándose siempre con pérdidas, se está cerrando.

¿Qué van a hacer estos pequeños pueblos que no poseen otra riqueza? ¿A dónde se van a invertir los centenares de familias que vivían de estas industrias y de estos productos? ¿Cómo es posible que estos pequeños pueblos puedan sostener este núcleo de

oírlos, con el aumento que ahora reciben de las minas, si los que tenían no los pueden colocar? ¿Cómo tampoco los propietarios han de poder con esta carga numerosa, máxime cuando en los primeros años de República con la ley del trabajo forzoso interpretada abusivamente en algunas poblaciones no han dejado ni piedras sueltas en las propiedades?

Hay que dar otra nueva vida a esta comarca en donde pueda absorberse este número de obreros para con ello dar incremento y revalorizar sus productos.

Hay que ocuparse también de la reorganización de la industria corcho-taponesa y dar impulso a la misma. A ello (espero dediquen parte de sus actividades nuestros representantes.

No hay que desmayar señor Talero, adelante, que en esta comarca existen hijos que saben apreciar su valor y que han de saber premiarlo.

JAIME DE LOS REYES

SAN JUAN DEL PUERTO

A LOS REACIOS

Amablemente requerido por el jefe de la guardia municipal, señor Alvarez Orozco y aunque otros más capacitados y con más deber de hacerlo, han propagado y difundido desde las columnas de LA PROVINCIA, los estatutos de esta Asociación de Obreros y Empleados Municipales, entre ellos el activo corresponsal de Alájar, Jaime de los Reyes, que hasta hace poco ha venido intensificando su campaña en favor de dicha Asociación, nosotros a pesar de estar materialmente desligados de los intereses de esos obreros y empleados, cumpliendo con nuestro deber profesional, vamos a ocuparnos por una vez de esta clase, sin perjuicio de hacerlo cuantas veces sea preciso en bien de la misma.

El único objetivo que nos inspira a trazar estas líneas, es de llevar un poco de luz a los reacios, a los que creen ingenuamente que el disfrute de sus derechos y reivindicaciones, van a llegar sin estar colectivamente unidos como un solo hombre para defenderlos, una vez adquiridos.

Existe en la provincia de Huelva un sector de estos individuos que todavía no se han dado o no han querido darse cuenta de los beneficios que pueden obtener de esta Agrupación de obreros y empleados municipales.

Desgraciadamente en el siglo en que vivimos, o mejor dicho procuramos vivir, todo sector, toda clase, todo grupo tiende a asociarse, vista la escasa importancia que se le dan a sus problemas que no son conocidos mientras no sean por esos términos legales.

Otras clases se han dado perfecta cuenta de que la única forma de conocerse sus necesidades o aspiraciones, han sido asociándose. Hasta en la política para sus intereses partidista ¿qué gru-

po, que minoría hay que no esté estrechamente ligado para defender o llegar a donde fuere necesario la ambición de sus líderes?

Los empleados y obreros municipales de la provincia no asociados, deben comprender que esta apatía a sus intereses les perjudica notablemente.

Es de urgente necesidad llevar al Parlamento, como según creo está en estudio o en plan de realización, muy próximo, las lógicas aspiraciones de esta clase que en años y años de servicio en los Municipios trabajan en tristes oficinas, en esos pequeños gobier-

nos que son cada Ayuntamiento o de un pueblo y particularmente esos héroes ignorados que presantan su esfuerzo al mantenimiento del orden público.

La Asociación de Obreros y Empleados Municipales de la provincia de Huelva, que forma parte de la Federación de Obreros y Empleados Municipales de toda España, llena todo los contenidos que puede aspirar este grupo, desbordando el espíritu colectivo y la mutua ayuda entre sus asociados.

¿Qué esperan los indecisos?

YUWA

San Juan del Puerto, 29-6-35.

CARTAS DEL EXTRANJERO

EL MAILLOT POLICROMO

Atenas—la historia lo ha demostrado—parece haber hecho su Partenón no para Atenas mismo. Cosa muy parecida va ocurriendo ya con Hollywood. El arte griego pasó ya por todas esas fases que está pasando el arte del cinema; fué en principio la obra de un temperamento colectivo, de una civilización, y esa obra ha ido sucediéndose de época en época hasta aparecer como hecha para las civilizaciones futuras, para que—una especie de entelequia aristotélica—constituyera el motivo de delectación de las gentes del mundo. Y la obra ateniense, en la que de modo tan directo intervino Praxiteles, el del mago cínico, hecha en principio allí por una circunstancia geográfica, ha pasado al término de las cosas que se exponen en la vitrina artística del mundo para que el mundo—y no solo la ciudad en que nació—las contemple. Hollywood igual. Nació para el desarrollo de una de las artes más modernas, pero los años se han encargado de extender el haz brillante de luminosidades de la ciudad de arteficio hasta hacerla punto con vergente de la mirada turística universal.

Lisboa—Portugal—, también. Lisboa—Portugal—, unió su historia a la historia de España en la gloriosa cruzada de los descubrimientos. De entonces acá, a no ser por motivos políticos, la personalidad lusitana se esfumaba en la historia. Perdase con las olas. Y las olas mismas, en su regreso. Con las que traen al primer plano de la actualidad europea al país de Magallanes y Camoens. Portugal, no hace muchos años todavía, se fué al bafo en unas playitas espumosas, azuladas, iluminadas por un sol tropical, pequeño. El verano portugués se zambullía en las márgenes costeras del Atlántico luciendo su "maillot" individual rojo y verde.

Pero hoy aquí que la historia del Partenón ateniense y la de Hollywood pelicular—ciudad portátil—viene a repetirse en y con Portugal. Las playitas lusitanas de hace unos años, han crecido, han ensanchando a las márgenes azul

das y espumosas del Atlántico y han—más que hecho hueco—dado paso al "maillot" internacional. Y hoy, las hermosas playas, desde el Sur algarvijo hasta Viana de Castelo, se ven poblados—este año como ninguno—por una multitud calurosa y jadeante, viera del planeta, formando con el "maillot" colectivo de las banderas del mundo una policromía de risas y voces internacionales...

AUGUSTO GIL VEGA.

(Prohibida la reproducción.)

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltor, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra (enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO día 7 del próximo mes de JULIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expenderá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraltor.

NOTA.—La Empresa Casal pres tará servicio entre las estaciones de Jabugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

PRINCIPAL nuevo
de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.



94

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

usté? ¡Adiós! Rese usted mucho pa que me sarga tóo lo que yo quiero.

Y se fué precipitadamente, hu yendo de sí mismo.

Rosío salió al rellano y se asomó a la barandilla para verle bajar. De pronto, le llamó:

—¡Currito!

Y mientras él subía ligero, ella se entró en el cuarto, cogió a la niña y salió con ella en brazos.

—¿Qué manda usted Rosío?

—¿Quiere usted darle un beso a mi hijita?

El inclusero posó cariñosamente sus labios en la carita de la nena, que sonreía con la simpatía inconsciente y segura de la inocencia, y luego tendió a Rosío una mano trémula, apretó nervioso la que le dieron y se arrojó violento de allí.

—¡Adiós Rosío!

—¡Adiós Curro!

Y antes de doblar la bajada pudo ver cómo la señorita Rosío besaba a su hija en la carita, "don-

de mismo él", con un beso muy largo, muy largo, y, sin cortarlo, se entraba en la casa y cerraba lentamente la puerta.

¡Juy, las cosas que Currito "le iba a hacer al toro" para llegar pronto donde quería!

—Toas las parmas pa mí—se dijo seguro, con una doble ansia de triunfo.

Rosío entró en su casa pensativa. Dió unas vueltas por el cuarto, quitando y poniendo cosas sin enterarse. Cogió los resguardos de Currito, los examinó, sin enterarse tampoco, y los guardó muy escondidos en la cómoda.

Y al levantar los ojos y encontrarse con la imagen del señor del Gran Poder que tenía sobre aquella, tendió hacia él las manos suplicantes.

—¡Vuelvemelo salvo, Señor, y yo te prometo acompañarte des calsa hasta la catedral el primer Viernes Santo que pueda ir a Sevilla.

El "Chavalillo" salió de allí

desearo de comunicar con todos su alegría.

—¿Qué va a pasar mañana?—pregunó risueño a los primeros amigos con quienes tropezó.

Y la seguridad del torero, comunicada rápidamente de corrillo en corrillo aficionado, aumentó el súbito interés de esta corrida.

Medio Madrid se trasladó a la plaza pueblerina. La perspectiva de un día casi campestre, lejos de la rutina diaria, excitaba aún más a los aficionados. Todo en el tren era gritos, discusiones, cánticos y risotadas. Tomábanse anticipos de bebida, se disparaban pullas contra el bando contrario, bromeábase con los vendedores que, andando por los estribos, ejercían sus varias industrias, y en las estaciones, un gracioso asomado a cada ventanilla repetía los viejismos "chistes" dejados allí por todos los trenes de soldados y romerías.

—¿Hay alcalde en este pueblo? —¡Tía Ruperta, ábreme usted la puerta!

Y así hasta llegar a Puebla de Cañaveral y luego (en sus calles mal empedradas y en sus cafés mal limpios).

Parece que si no se alborota le falta algo a estos viajes. La alegría de un día de libertad pide la expansión jubilosa del vocerío. Los aficionados serios protestaban contrariados en sus rincones.

—¡Qué gusto les va a dar a esas bailarinas encontraron roncotes!

Hacia el mediodía llegaron Currito y Romera y se alojaron en

distintas fondas. Hechos a la impertinencia y a la indiscreción de sus amigos, vistieron sin recato en sus cuartos, llenos de la inevitable gente, que en tal hora acosa a los toreros con el asía de una anticipación de la fiesta, charlando alegre por los codos y diciendo chistes que los matadores comentaban, sin enterarse, con una sonrisa forzada, mientras que la montera iba y venía de cabeza (en cabeza a mirarse entre grandes risotadas al espejo).

En todas aquellas mareantes e inquietas horas solo tuvieron los toreros interés por las noticias que, al llegar les dió su gente.

—¿Cómo está eso? —Bien. Es una corrida apañá.

—¿Apañá del duque?—protestó con mal humor "Romerita".

—Hombre, como del duque, se trae lo suyo; pero sin desagración. No hay ningún toro saborio.

Currito, atento a sus prevenciones, se limitó a preguntar:

—¿Hay algún colorao?

Los presentes cambiaron una mirada de inteligencia. Supersticioso.

—No. Es una corrida que está bien.

—Muñenlos toros pa vosotros que correis—protestó el "Pintao". Veríamos lo que os paresian si tuviéseis ustedes que aguantaros así, ensima der cabayo, como nosotros... Yo, si er matao me dejase, me iba ya mismo a pueblo de junto a visitá una tia mía que no vive así.

—Y si no le deja, en er pri-

mer toro tomas un billete pa la enfermería.

—Y pará y fonda. Hasta que s'acabe la corrida no pice er ararta.

Dos desvencijadas jardíneras se llevaron las cuadrillas, calladas y serias, a la plaza, por un camino polvoriento y desigual, todo baches, pedruscos, tropezones y saltos, por el que marchaba un río de gente bullanguera. Era una plaza pintoresca, de poca altura, ahondada mejor que levantada en la falda de un cerro, a la salida del pueblo. Por fuera, encerrada entre tapias de adobe, tenía mezquino aspecto de corral. Se entraba a los tendidos de sombra por el piso de los palcos; un tenderete como los de feria, con divisiones y gradas de madera. Los tendidos de sol, con asientos de ladrillo y cascote, como los otros, hallábanse limitados por una tapia muy enjalbegada, a cuyo largo corría una fronda parra, prestando grata sombra a las últimas filas y tal cual olvidado racimo a los espectadores madrugueros. Por detrás de la tapia se asomaban curiosos poblados de inquietud chiquillería, unos altísimos álamos que orlaban el vecino río. Al otro lado subía por cima de la plaza, dominándolo todo, tan pegada a ella que parecía meterse dentro, la iglesia del santo patrono de Puebla de Cañaveral de una traza simpática, al par severa y airosa. En la torre, un gran nido de cigüeñas, sobre el cual la hembra, vigilando sus polluelos, sostenida en una pata, inmovil como en una antiquísima pintura hierática, la multitud rugiente y oprimida, que tenía encrespamientos

y vaivenes de olas (en aquel ambiente de ruido e impaciencia. Por todas partes circulaban, alzando sobre el griterío sus pregos rías que se consumen en los toros, incluyendo entre ellas el agua, que, mala centella te nunca coma si no es usada y muy usada.

Al fin apareció en su palco el confitero y alcalde de Puebla de Cañaveral, con la levita y chistera de su difunto suegro y antecesor en la confitería y en la vara; saludó finamente a la multitud, que correspondió con aplausos y silbidos, según la educación y el credo político y administrativo de cada cual, y sentóse—el alcalde—entre el secretario, el capitán de la benemérita y Fermín, el "Joyerero", cuya presencia en el palco, en calidad de asesor, levantó airadas protestas en las filas chavalistas, acalladas con los aplausos burlones de los otros.

—¡Esto no se puede tolerar! —chilló indignado en su barrera el poeta Anaya.

Y, en son de protesta, abandonó la plaza, arrastrando consigo al banquero Benítez Delgado. Estaba visto: la corrida iba a ser para el niño del cantador Anaya no podía consentirlo.

¡Si él supiese que la anépisera fué llamado el alcalde a la capital por la autoridad superior de la provincia para prevenirle del interés que tenía por "Romerita" nada menos que el ministro de Instrucción pública, cuñado del cacique provincial!

Salieron las cuadrillas, una verberación de sol en el oro y la



FUTBOL

BOXEO

Final de la Copa de España 1935

El Sevilla, por su mayor entusiasmo y penetración en el ataque, supo conquistar el trofeo nacional por una significativa victoria (3-0).-En el campeonato «amateur», los sevillanos vencen al Ciosvin de Vigo

Eder vence por puntos a Vendurrit

El Sevilla F. C., campeón al vencer al Sabadell

Madrid.—No vamos a analizar, porque no es ni la ocasión ni el momento, toda la labor que ha realizado el Sevilla hasta llegar a la final de la Copa de España de 1935. Sería esta una labor más propia de un historiador, y la historia debe escribirse cuando la pasión haya borrado todos los estigmas del partidismo para que el juicio que se emita sea lo más sereno y sensato, posible. A nosotros solo nos toca en esta ocasión, juzgar al Sevilla finalista de la Copa de España y reseñar la jornada en la que logró este título que únicamente en aquella época gloriosa de Quinqué y Spencer pudo alcanzar.

El Sevilla ha jugado la final de la Copa de España con mucha más penetración, con mucho más sentido práctico que el Sabadell. El Sevilla, sin poner en práctica el juego reprochable que tan mala fama ha creado en su derredor, poniendo en el empeño un entusiasmo sin lagunas ni fallas de ningún género, ha logrado desbaratar el juego de filigrana —juego netamente catalán— del Sabadell, y por último logró tan neta victoria que rara será la final que se resuelva de manera tan contundente para el vencedor.

El héroe máximo

Los jugadores de fútbol, como todos los deportistas, todos los artistas en general y hasta si apuramos un poco el tópico, todos los humanos, tienen su momento, su gran oportunidad de triunfar. Si la suerte quiere que esta oportunidad se nos presente cuando estamos preparados para aprovecharla, entonces el triunfo alcanza caracteres de verdadera apoteosis. Esto y no otra cosa es lo que le ha ocurrido a Guillermo Eizaguirre, el magnífico, el soberano guardameta del Sevilla, que vale tanto como todo el resto del equipo. Eizaguirre, buen arquero desde hace ya tiempo, no ha tenido jamás un estado físico como el que hoy ha logrado alcanzar. Su agilidad, su maravillosa oportunidad, no han estado nunca en sazón como ahora; ahora precisamente que ha sido nombrado guardameta del equipo nacional por la caducidad de otros elementos; ahora que el Sevilla ha podido reunir un equipo capaz de ganar la Copa de España. Pero sería injusto no reconocer cuando estamos obligados a hablar del Sevilla, que el héroe máximo de este bando es un guardameta. En la eliminatoria contra el Madrid, en ese mismo campo de Chamartín, Eizaguirre fue, como he dicho cuando tuve que comentar aquella jornada, el Ricardo Zamora de sus mejores tiempos, el Ricardo Zamora del F. C. Barcelona, si acaso con mayor elegancia y soltura, acaso con un sentido trágico de la estética, que en el torneo solo supo ofrecernos un paisaje suyo: Juan Belmonte.

Eizaguirre tuvo ayer en el cam-

po de Chamartín otra de sus jornadas gloriosas. Soltó al encuentro de los balones con una agilidad inconcebible, irrumpió en el grupo rematador de los corners con una energía, con una justeza magnífica; él fue, en suma el arquitecto de la victoria.

Los otros

Pero justo es reconocer también que Eizaguirre, para llegar a cabo la realización de sus planes, tuvo la colaboración magnífica de Irestre de lequipo. Deva y Euskalduna fueron los defensas bruceos de siempre, quizá no tan violentos como otras veces. Fede, el hombre práctico por excelencia sin sus frecuentes tarascadas, logró contener al ala más peligrosa del ataque catalán, a Sangüesa y Calvo. Segura, que reaparecía ante nosotros en este partido, fue un hombre siempre en su lugar, con una exacta idea de la colocación. Torrontegui, la "alegría" de los avances y Campanal el sentido práctico, el autor de los tres tantos.

El Sevilla que ayer jugó en Chamartín, frenado, contenido por el arbitraje magnífico de Escartín nos demostró que no solo sabe jugar al fútbol sino que es capaz de ganar en buena lid.

Por el sentido práctico de los avances por la alegría de ese pase corto que en un tiempo le dió fama y gloria.

El desmoronamiento del Sabadell

Sabíamos que Gual, que en el equipo del Sabadell era el elemento encargado de conseguir los tantos, estaba lesionado a raíz de la eliminatoria con el Betis. Sabíamos que su alineación frente al Levante estuvo a punto de no producirse. Sabíamos más; que había llegado el mismo sábado a Madrid en el avión de Barcelona y que de salir a jugar la final tendría que hacerlo poniéndose una faja-corset que le evitase los dolores del esguince terrible que se había producido. Cuando vimos salir a Gual al campo, temimos por su suerte, porque, en realidad, no se pueden jugar partidos tan decisivos como la final de una copa en condiciones de tan manifiesta inferioridad. Pero apenas el gran delantero centro del Sabadell entró a un par de balones, le vimos caer al suelo dando muestras de agudos dolores. Y Gual desapareció como fulgor, y todo el bando que lleva el nombre de la laboriosa ciudad catalana, se desmoronó por completo. De nada le sirvió a Font su magnífico primer tiempo, de nada le sirvió a Calvet y Barceló su magnífico juego afiligranado. La línea delantera estaba rota; el rematador integral, brillaba por su ausencia, hasta el punto de que cuando un balón iba a él en lugar de avanzar para el remate, se veía obligado a pasar retrasando el juego a los interiores. El Sabadell

estaba acabado. Estos bandos que practican un juego de homogeneidad se vienen estrepitosamente abajo cuando una de las ruedas ejes que mueven la máquina falla remolona.

No obstante, el Sabadell, supo realizar juego netamente catalán, es decir, aquel juego de supervelocidad que un día practicó gloriosamente el F. F. Barcelona, aquel Barcelona de los Piers, Alcántara, Gracia y Sangüesa; aquel Barcelona que aún mantenía a Samitier en el puesto de medio ala.

Ligeras notas sobre el partido

En medio de la expectación que es de suponer, salieron los equipos al campo. Algunos rencorosos silbaron al Sevilla cuando éste irrumpió en el terreno de juego, pero los aplausos de los sensatamente deportivos, ahogaron todo movimiento de reproche, que hasta cierto punto estaba injustificado.

Los equipos se alinearon como estaba previsto, esto es:

Sabadell.

Masip; Morral, Blanch; Argeñi, Font García; Sangüesa, Calvet, Gual, Barceló, Parrera.

Sevilla:

Eizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcazar, Segura, Fede; López, Torrontegui, Campanal, Tache y Bracero.

Comenzó el Sevilla achuchando de lo lindo, pero todos sus esfuerzos se fueron a estrellar ante la bien combinada pareja de defensas del Sabadell. A los dos minutos exactos de juego se sacó el primer córner contra el Sevilla sin resultado ninguno. El Sabadell logró imponerse netamente y abriendo su juego por los extremos, logró llegar con mucha facilidad al terreno de Eizaguirre. Font es el dueño del centro del campo, y mantiene un duelo mano a mano con Segura, que sin grandes alharacas realiza un juego sobrio y muy eficiente. Gual entra al remate de un balón y al saltar él solo se lesiona, y como hemos dicho ya, dejó de existir para toda la tarde.

El Sevilla busca codiciosamente la victoria y Tache, solo, ante la meta de Masip, pierde una magnífica ocasión de marcar. A poco, Barceló, en un barullo, pier de otra ocasión de marcar, pero Eizaguirre está siempre en la brecha y acude presuroso a contener todos los balones que van a sus dominios. Hay un magnífico tiro de López, que detiene en un tonito plongeón. A poco un centro de Bracero provoca un remate simultáneo de cabeza de López y Quesada, sin efecto alguno. Cuando Torrontegui se dirige hacia la meta con el balón, Blanch le entra violentamente y le empuja ligeramente. Escartín, quizá llevado de su noble afán de evitar toda violencia, señala un penalty, a nuestro modo de ver un poco excesivo, por las proporciones del castigo. Lo tira Tache y va el balón a estrellarse contra un palo y el peligro queda conjurado.

Pero el primer tanto del Sevilla, que tan a punto ha estado de producirse en diferentes ocasiones, viene a la media hora exacta de juego. Campanal, aprovechando una salida en falso de

Masip, que se cruza con Morral, interviene habilmente para sacar el balón y limpio y por bajo marcar el primer tanto del Sevilla, que provoca el desbordado entusiasmo de los expedicionarios andaluces que nos han honrado con su visita.

A poco se produce un pequeño incidente, pues Deva propina un terrible patadón a Calvet.

Este primer tiempo ha tenido calidad. El juego que pudimos titular de simétrico realizado por el Sabadell, contrastó con el que ha practicado el Sevilla, entusiasta, pero un poco atropellado. Hubo momentos en que si creímos que estábamos presenciando una final de la Copa de España.

Un segundo tiempo deplorable

Pero el nivel del juego bajó en la segunda mitad, que hubo muchos momentos, quizá demasiados momentos, en que no pudimos hacernos a la idea de que lo que estábamos presenciando era una lucha final de la copa de España. El Sabadell, completamente a la deriva, apenas si podía contrar los desbordados ataques del Sevilla, y el balón iba de un lado para otro, sin un control, sin una idea fija y preconcebida. El público madrileño, que

como ya hemos dicho dió una prueba más de su deportividad, no pudo contener su fastidio y se limitó a dar palmas de tango para demostrar hasta qué punto había llegado su paciencia.

Hay una mano de Deva cerca del área que se tira y provoca un momento de apuro para Eizaguirre. Más tarde López pierne una magnífica ocasión de marcar.

Campanal, en una entrada muy violenta y golpeando con el hombro, lesiona a Masip y el público reprocha la falta airadamente. Cuando iban exactamente 25 minutos de juego en esta segunda parte, Torrontegui hizo un magnífico servicio a Campanal, que en un tiro por bajo marcó el segundo tanto. El Sabadell se limitó ya a perder dignamente y solo se mantuvo a la defensiva, pero no pudo evitar que cuatro minutos antes de finalizar el partido Campanal en un remate de cabeza, marcara el tercero y último tanto.

Ya hemos dicho que el juego en esta segunda parte fue lamentable. En realidad no se nos ocurre para finalizar esta reseña, más un comentario. Ni el Sabadell ni el Sevilla, han podido llegar a más, ni la final de la Copa de España ha podido llegar a menos.

JOAQUIN SORIANO.

Campeonato 'amateur'

El equipo del Sevilla vence, por seis a uno, al Ciosvin de Vigo

Madrid.—Desde luego, los equipos de aficionados apenas si interesan ya en el fútbol. El profesionalismo ha tomado tal carta de naturaleza en este deporte, que hoy día raro es el Club que se cuida de comentar este aspecto de la "pureza" del deporte, que pudiera ser, de entenderlo bien, algo que sirviese de vivero de don de necesariamente habrían de surgir esos nuevos valores tan buscados y deseados.

Pero ya se ve que son solamente una mal contada docena de clubs los que se preocupan de fomentar este aspecto del deporte, y por ello a ellos precisamente a quienes corresponde el triunfo en estas líneas.

Este año tenían que contender en la final de Ciosvin de Vigo, viejo ya en estas luchas y el Sevilla, que rara vez había logrado destacarse.

Pero está visto, que la suerte ha querido ser este año sevillana, está visto que todos los títulos que hay en fútbol establecidos han querido irse para las latitudes meridionales, y así como el Betis en una gesta gloriosa hizo y pudo ganar el campeonato de Liga, así el Sevilla ha logrado un doble triunfo en la copa España.

El equipo sevillano, como es natural, no tiene nada de extraordinario en lo que al tecnicismo puede referirse, pero sin embargo, tiene algo que le da a todo el fútbol andaluz una idiosincrasia especial un carácter netamente, abso- lutamente típico. El Sevilla amateur jugó como pocos momentos después lo hizo el profesional. Los vascos del primer equipo han "tomado tan bien el ambiente"

que hoy puede decirse que el juego de unos y otros es bien parecido.

El Sevilla "puro" pronto nos dió la sensación de que había de ser el vencedor del torneo amateur. Sus jugadores enérgicos atacaron en todo momento llevando el más desordenado, pero candoroso entusiasmo. Su primer tanto se les anuló por falta al portero. "Nada menos que una patada en la cadera". El primero válido lo marcó su interior izquierdo Carreras, de un buen tiro por bajo. Otro tanto le fue anulado más adelante por un ofsides evidentes. Con este resultado de 1-0 a su favor terminó el primer tiempo.

Apenas se puso el balón en juego en la segunda mitad, cuando Palencia el delantero centro se-

villano marcó el segundo tanto para los suyos y a poco Fermín marcó el tercer tanto, que ya terminó con la moral de los gallegos. De todas formas el Ciosvin marcó su tanto de honor, es decir, lo marcó ese medio derecha, chato él y llamado Félix y que juega para más señas en el Sevilla. El cuarto tanto sevillano no se hizo esperar y fué Sánchez el extremo derecha el que lanzó un centro con honores de corner y Berrocal, el extremo izquierda, muy bien colocado, remató a gol.

Comienza la batalla

Los ánimos se excitaban hasta llegar al rojo vivo y pronto se produjo el primer incidente. Félix, después de sostener un bonito match de patadas con un jugador del Ciosvin, para rematar su obra creyó oportuno colocar un fuerte gancho con la derecha. "Por esta vez mano" al estómago de su contrario que quedó k. o." Montero que dirigió perfectamente el encuentro, sin titubeos ni dudas de ningún género, expulsó al jugador del campo entre la natural confusión y algarabía.

El desmán del bando gallego no se hizo esperar. Fué Langarilla, el medio centro, el que después de otro incidente fué expulsado del campo.

En una "melee" se produjo el quinto tanto del Sevilla, y a poco se expulsó otro jugador de este mismo equipo.

Cuando ya están los bandos casi en cuadro, pues el extremo de recha del Sevilla tuvo que retirarse, los blancos consiguen su sexto tanto por medio del interior izquierdo.

Desde luego, los finalistas de jan bastante que desear en cuanto a su modalidad de juego, pero sin embargo justo es reconocer que el triunfo del equipo sevillano fué muy merecido pues practicó sino un buen juego, un partido lleno de entusiasmo, que es lo menos que puede pedirse a los jugadores que todavía no tienen pretensiones de vivir del fútbol.

JOAQUIN SORIANO

Alineaciones:

Ciosvin.—Cartucho; Canelas, Vaquero; Ramos, Lángara, Plata, Tapia, Chapista, Mella, Rudy.

Sevilla.—Moreno; Huesa, Jara; Félix, Duarte, Núñez; Sánchez, Fermín, Palencia, Carreras y Berrocal.

El cubano Jhoni Cruz vence a Morales en una velada celebrada en Cádiz

Cádiz.—En el campo de deportes del Mirandilla se celebró ayer una velada de boxeo en la que se produjeron los resultados siguientes:

Pinto vence por abandono a Gómez; López a Suárez, también por abandono; Sánchez a Camón por K. o. en el primer asalto y Cos a Muden por K. o. en el primer round.

Finalmente boxearon el cubano Jhoni Cruz y el campeón andaluz Morales.

Durante el match, Cruz demostró neta superioridad sobre su adversario al que derrotó por K. o. en el tercer round.

Eder vence a Vendurrit

Hamburgo.—Se ha celebrado un combate de boxeo entre Gustavo Eder, campeón de Europa de los medios y el italiano Victorio Venturi.

Venció Eder por puntos.

(MADRID)

En el ministerio de la Gobernación, facilitan una nota aclarando los motivos de la declaración del estado de guerra en Barcelona

El ministro de la Gobernación da cuenta de ciertos incidentes registrados con motivo de los actos celebrados en Valencia y Medina del Campo

Madrid.—Al recibir esta tarde a los periodistas el ministro de la Gobernación, les hizo las siguientes manifestaciones:

Pocas noticias, señores. El gobernador de Asturias me da cuenta de que todos los obreros de aquellas zonas, sin excepción, se han reintegrado al trabajo.

Las medidas puestas en práctica por aquella autoridad han dado por resultado que haya quedado solucionado, por completo, el conflicto que existía.

Por otra parte, los gobernadores civiles de Valencia y Valladolid me han notificado sobre el resultado de los actos que han tenido lugar en sus respectivas demarcaciones.

A ambos se les ha teleografiado felicitándoles por su magnífica actuación.

Un periodista: Según informes que tiene la Prensa, se han registrado incidentes.

El ministro: Cosas sin importancia. Cerca de Zamora y de Valencia, intentaron levantar los ralles, pero quedaron rápidamente reconvertidos.

También arrojaron algunas bombas de líquido inflamable, aun que no causaron grandes desperfectos.

Todo ello —prosiguió el ministro— ha dado lugar a que se hayan practicado varias detenciones. Por cierto que a uno de los detenidos, se le ha intervenido una carta en la que aparece el dar cuenta de haber realizado el servicio que se le encomendó.

Un reportero preguntó al ministro si se podía saber a quien iba dirigida la carta.

El ministro: Era para un compañero comunista.

Terminó el ministro entregando a los informadores copia del texto del telegrama que había dirigido a los gobernadores de Valencia y de Valladolid.

En este telegrama se dice en síntesis:

“Tras la dura jornada de trabajo y preocupaciones de V. E. cumplo felicitarle calurosamente por haber sabido mantener el prestigio de la autoridad y hacer respetar el derecho, expresándole mi satisfacción por su actuación y rogándole haga extensiva mi enhorabuena a los Cuerpos de Vigilancia, Guardia civil y Seguridad, que merecen la gratitud de la República por los meritorios servicios que han realizado”.

DETALLES SOBRE EL SUCESO OCURRIDO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESTACION DE ARANJUEZ

Madrid.—Se han recibido detalles complementarios de los sucesos ocurridos en las inmediaciones de la estación de Aranjuez.

Una pareja de guardias civiles que prestaban servicios por aquellos lugares, observó la presencia

de tres individuos que les infundieron sospechas.

Los guardias diéronle repetidas veces el alto pero los desconocidos, lejos de hacer caso, huyeron.

Los guardias civiles hicieron varios disparos hiriendo a uno de los fugitivos, el cual cayó al suelo.

Los restantes lograron desaparecer a campotravesía.

Los guardias auxiliados por unos campesinos recogieron al herido, que resultó ser Samuel Aponte Baños.

Lo trasladaron al Hospital de Aranjuez donde le apreciaron dos heridas graves.

La guardia civil practica gestiones para detener a los que lograron escapar.

EL MINISTRO DE HACIENDA SE SIENTE MUY SATISFECHO Y HABLA CON LOS PERIODISTAS SOBRE LA LEY DE RESTRICCIONES Y LA REORGANIZACION DE LA PLANTILLA DEL PERSONAL DE SU DEPARTAMENTO

Madrid.—El ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, manifestó a los periodistas que se encontraba satisfechísimo por haberse aprobado la ley de presupuestos.

Agregó que la ley de restricciones en los gastos será informada rápidamente por la Comisión.

En mi opinión —agregó— esta ley no encontrará en la discusión para su aprobación en las Cortes grandes dificultades.

El señor Chapaprieta confía en que la ley de restricciones quedará aprobada antes de que comien-

cen las próximas vacaciones parlamentarias.

Contestando luego a preguntas de los periodistas de si serían modificadas o alteradas las plantillas del ministerio de Hacienda, dijo:

Hasta que no se realice la reorganización de las plantillas de los demás ministerios, no acometeré la del mío.

La declaración del estado de guerra en Barcelona.—Una nota de Gobernación

Madrid.—En el ministerio de la Gobernación han facilitado una nota en la cual se explica y aclaran los motivos por los que ha sido declarado el estado de guerra en Barcelona y su provincia.

Empieza por decirse que se da esta nota para no extraviar a la opinión pública que pueda haberse impresionado por las informaciones que han recibido algunos periódicos.

A continuación, se explican esos motivos, diciéndose entre otras cosas:

No se trata de prevenir movimiento sedicioso sino perturbados del orden público, de carácter general.

Los términos del bando son bien claros y en ellos queda especificado el alcance de la medida.

Puede apreciarse, además, como se ha excluido del bando todo aquellos puntos que se refieren a sedición y formación de grupos y aquellas medidas que prevén peligros o reflejan temores de la alteración del orden público.

Las medidas acordadas son exclusivamente, para sancionar, como ejemplo, a los que perpetúan crímenes o se dedican a metalizar el delito.

El Gobierno anuncia que reitera su propósito de no claudicar frente a la amenaza terrorista de ciertos elementos que quieren vivir del crimen.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

(PROVINCIAS)

En Medina del Campo y en el campo de Mestalla, se celebraron los anunciados actos de Acción Popular

La concentración de Juventudes de A. P.

Para escuchar la palabra de Gil Robles y otros paladines de Acción Popular se reunen al pie del Castillo de la Mota treinta y cinco mil personas

Medina del Campo.—Ha tenido lugar con extraordinaria concurrencia la anunciada concentración de las Juventudes de Acción Popular en el Castillo de la Mota.

Se calcula que se han concentrado con motivo de este acto de treinta y cinco a cuarenta mil personas.

Han acudido hasta ocho bandadas de música. La afluencia de viajeros es extraordinaria tanto por líneas férreas como por carretera.

Llegada de Gil Robles

A las diez y cinco minutos de la mañana tomó tierra en campo de Mestalla el avión en que hacía su viaje desde Madrid el ministro de la Guerra señor Gil

Robles. Acompañaban al señor Gil Robles el ministro de Trabajo señor Salmón y el Subsecretario de la Marina Civil señor Carrascal y el conde de Pánuas.

Los viajeros se trasladaron seguidamente a Medina en automóvil donde llegaron a las diez y media, siendo recibidos con clamorosa ovación.

De Madrid y ocupando un automóvil llegaron próximamente a la misma hora el ministro de Justicia y el Subsecretario de Sanidad.

La misa, el himno y promesa de fidelidad

Este acto comenzó con la entonación del himno de las Juventudes. A continuación se dio lectura a los ya conocidos puntos de Acción Popular que fueron subrayados con grandes ovaciones, singularmente aquellos que dicen que el jefe no se equivoca nunca, más preparación y menos discursos, ni capital egoísta ni marxismo destructor y aquel otro que dice: “El que no trabaje que no coma”.

Seguidamente se celebró la misa en lugar determinado para ello.

Discurso del señor Casanueva

Se levantó a continuación para hacer uso de la palabra el

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1 de Julio de 1935

1.º premio: 100,000 Ptas.

N.º 15.367 Madrid.

2.º premio: 60,000 Ptas.

N.º 28.204 Barcelona, Madrid, Granada, Mora.

3.º premio: 30,000 Ptas.

N.º 29.695 Granada, Madrid, Barcelona, Melilla, Sevilla, Palma.

4.º premio: 25,000 Ptas.

N.º 9.199 Barcelona, Torrox, Sevilla, Zamora,

APROXIMACIONES:

1 de 2.100 para el número	15.366
1 " 2.100 "	15.368
1 " 2.000 "	28.203
1 " 2.000 "	28.205
1 " 1.500 "	29.694
1 " 1.500 "	29.696
1 " 882 "	9.198
1 " 882 "	9.200

99 aproximaciones de 300 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

CON 1.500 PESETAS

18.485	Madrid, Alicante, Toledo.
30.298	Barcelona, Málaga, Madrid
26.860	Madrid, Barcelona, Sevilla.
42.931	Barcelona.
7.488	Córdoba, Barcelona.
3.275	Madrid, Barcelona, Cádiz.
24.641	Madrid, Oviedo, Sevilla.
20.620	Barcelona, Málaga, Madrid
27.491	Ferrol, Jerez.
9.139	Barcelona, Lora del Río.
8.238	Madrid, Barcelona, Sevilla
36.517	Madrid, Barcelona, Málaga
29.430	Madrid, Granada, Sevilla.
656	Madrid, Gerona, Valencia
13.956	Valencia, Granada, Madrid

CON 300 PESETAS

015	075	105	107	110	114	115
125	128	156	164	176	190	250
298	300	429	433	450	453	496
514	522	803	794	810	856	894
901	932	963	986			

002	026	046	052	084	115	126
128	133	190	200	206	237	266
276	309	346	374	379	423	476
511	527	545	569	609	651	691
695	725	753	773	782	813	855
913	914	922	928	947	975	
000	089	102	103	119	152	171
183	197	250	262	288	310	400
406	415	435	437	444	448	466
523	567	601	641	645	660	680
761	769	774	783	785	838	845
848	877	916	931	948	968	973
025	039	089	099	143	201	231
252	274	312	338	346	351	374
414	459	513	526	537	554	591
594	706	715	719	731	856	869
035	044	051	082	091	134	153
214	221	255	268	335	376	386
441	448	484	489	494	539	558
621	630	693	731	800	826	833
835	844	852	883	890	898	900
936	946	965	967	968	992	
018	085	094	129	133	184	212
253	255	287	338	360	385	394
413	428	440	451	452	470	567
576	584	614	626	643	670	696
730	753	795	822	836	867	913
941	949	965	980	988		
027	048	079	122	158	238	293
361	373	478	485	541	562	595
631	667	680	705	715	751	783
832	838	898	910	932	938	939
034	037	070	075	103	109	144
146	174	201	213	303	325	399
400	407	458	514	525	540	543
588	698	799	815	847	861	875
893	964	991				
051	065	075	079	138	155	199
222	249	264	294	319	344	428
432	446	513	570	611	618	619
624	632	653	666	695	743	748
753	764	766	790	816	828	862
897	901	925	956	964	970	
012	022	023	042	056	066	072
073	180	206	211	239	325	331
344	360	372	389	393	419	455
507	540	578	592	613	630	650
657	699	702	768	775	777	784
789	839	907	943			
101	231	240	245	257	299	300
311	326	329	350	359	378	379
483	492	533	541	551	552	742
784	821	851	908	932	939	943
954	978					
053	058	061	073	141	145	166
180	185	202	213	218	253	318
380	404	449	452	511	529	556
578	585	609	614	652	656	693
715	735	796	854	944	955	973
996						
001	099	117	165	208	219	231
235	255	272	290	320	358	399
450	471	503	536	548	548	562
570	575	576	624	625	627	658
697	710	718	730	755	808	823
867	941	947	975	989	997	
003	004	041	043	058	072	094
124	153	170	172	187	198	255
268	275	291	367	418	471	537
557	588	632	645	650	705	727
755	774	775	778	789	823	879
978	992					
041	051	053	086	091	188	255
273	275	290	316	325	346	355
378	428	458	497	546	583	586
589	593	601	644	670	672	696
701	714	716	724	725	735	797
815	907	929	936	941	950	972
994						
006	018	041	068	074	086	104
122	123	175	261	303	328	392
448	478	504	534	550	569	570
705	801	802	812	816	830	871
897	969					
032	063	086	094	112	165	204
235	250	256	266	278	296	306
395	408	412	441	518	543	544
602	614	621	696	733	755	775
781	785	819	820	822	857	907
931	981	987	992			
038	053	063	073	086	117	129
153	225	235	266	292	316	347
403	435	446	531	543	574	581
600	601	637	730	750	763	773

775	776	793	803	825	826	882
890	940	967				
001	028	145	146	148	160	219
253	276	289	385	414	433	442
444	456	503	523	574	591	611
641	678	690	692	702	727	769
876	913	968				
070	083	110	159	216	232	233
350	385	399	423	440	455	490
491	545	592	617	620	629	633
679	682	688	700	712	722	752
757	782	785	860	861	914	918
921	924					
061	072	100	104	105	123	139
142	181	182	191	194	214	348
366	382	406	515	534	537	546
549	590	595	605	614	663	709
710	713	718	724	753	780	781
809	836	888	903	959		
007	016	024	053	129	130	132

ministro señor Casanueva que fué saludado con una prolongada ovación.

Dijo que hablaba en nombre de todos los diputados castellanos y que lo hacía para dar fe de lo que es Castilla, de lo que ha hecho y de lo que va a hacer. Dedicó a Castilla un bello canto.

Dirigiéndose al señor Gil Robles, añadió el orador: En nombre de Castilla, León, Galicia y Asturias te digo José María: Te juramos fidelidad absoluta. Te seguiremos. (El orador se ve interrumpido por una clamorosa ovación que dura más de tres minutos. Hecho el silencio continúa diciendo:

...te seguiremos con los mayores sacrificios. Dispón de nuestros bienes, de nuestros hijos, de nuestros hogares. Todo te lo entregamos a ti para que salves a España. (Se reproduce la ovación y las aclamaciones que duran largo rato).

Discurso de don Luciano Calzada, diputado por Valladolid

A continuación habló don Luciano Calzada diputado por Valladolid, representando en el acto a todas las Juventudes de Acción Popular de España.

Hizo una exaltación de lo que es Acción Popular y lo que significa para España su jefe.

A España no la salva —añade— ni las derechas ni las izquierdas si no una gran convulsión de fondo y de elevación.

Jefe —agrega dirigiéndose al señor Gil Robles— solo puedes dar órdenes para nuestra ruta. Mandanos. Llévanos a la victoria o al martirio. Tu nos dijiste en Covadonga que mejor preferías locos que majaderos. Pues aquí nos tienes. ¡Mándanos! Unámonos y meditemos en la terrible responsabilidad que es para ti. Te decimos: Por Dios y por España. Jefe, a tus órdenes. (Una enorme ovación acoge la palabra del orador).

Ahora vosotros —termina— repartiros por tierras de Castilla, pero antes de llevar la buena nueva desde aquí, coged un puñado de tierra de este Castillo de Isabel la Católica y besadla, y tu Águila bendita del Imperio Español recoja bajo las sombras de tus alas a estas Juventudes y protégelas.

El discurso de Gil Robles

Las ovaciones y vivas se producen con gran entusiasmo cuando se levanta a hablar el señor Gil Robles.

Amigos y correligionarios —comienza diciendo el señor Gil Robles—. Dentro de muy poco, por imperativo de las circunstancias que todos conocéis he de dejaros en este solar castellano para trasladarme a tierras de Levante, donde me espera otra muchedumbre que, al igual que la presente, quiere hacer pública manifestación de fe y de poder. Yo quisiera de manera sobria, pero por la claridad que corresponde a esos sentimientos fundamentales arraigados en el alma, que hicieramos aquí, rápidamente, un examen de este momento histórico. Ha sido un acierto magnífico de los organizadores del acto hacer que se celebre en este lugar, que evoca como ningún otro las grandezas de España.

Recuerda los momentos difíciles porque atravesó España en aquellas luchas seculares cuando había quedado el germen de una profunda división y rebelión y deduce su relación con el momento presente.

España en estos años también ha estado dividida por luchas difíciles y derramamientos de sangre. Los impacientes no ven más que la lucha de cada día; los que nos critican y buscan a diario en las luchas parlamentarias, en las discusiones sueltas, en las proposiciones de ley y en los ataques personales tienen el alma tan pequeña que no conciben las escaramuzas que hay que ir venciendo antes de llegar a la batalla definitiva. Sabemos que la contienda final exige ir ganando posiciones, día a día. Cuando a ellos se les contempla, en estas luchas mezquinas, de pasillos, o que se vierten en artículos, podríamos decirles que es lo único que puede hacer con la pluma mojada en hiel (Ovación) Tendríamos que decirles también que nos dejen a nosotros ir al campo de España, a ponernos en contacto con la multitud, porque nosotros somos los que vamos a defenderla. Son ellos —esos que nos atacan— los que buscan después el apoyo y solidaridad en los momentos en que la estiman necesaria. (Muy bien). (Una voz: yo por el jefe doy toda mi sangre). Enorme ovación y vivas a Gil Robles.

Durante mucho tiempo las masas conservadoras españolas parece que no tuvieron otra tarea que preparar el ataúd de su vida y surgiera una revolución. Tenemos que hacer una obra contrarrevolucionaria, que requiere un esfuerzo constante y la unión de todos los españoles. Hace aproximadamente diez meses en un acto análogo pronuncié estas mismas palabras.

Seguidamente el señor Gil Robles niega el supuesto propósito de la "Ceda" de dar un golpe de Estado, porque el ejército no puede ser traidor a los altos destinos que tiene en su mano. Quienes hablan de golpe de Estado desconocen nuestro partido. Que yo quería ir al Ministerio de la Guerra para dar un golpe de Estado? ¿Qué necesidad tenía yo del ejército para lograr el triunfo?

El nuestro queda ahora concretado a la reforma constitucional. En las Cortes se leerá un ode estos días como demostración de que nuestro partido no promete lo que no puede cumplir y que cuando promete una cosa la cumple, cueste lo que cueste; pase lo que pase y se oponga quien se oponga.

El señor Gil Robles concluye diciendo: amigos míos que ponéis vuestra confianza en mí: Dios os pague el consuelo que me dais. Volved los ojos a él y hasta morir, luchar por España. El triunfo está al borde de la mano y nadie podrá arrebatárnoslo porque ese triunfo es de nuestras almas, es de nuestros hijos, es de nuestra querida España. Por ellos, por Dios, presente y adelante.

Al acabar de hablar el señor Gil Robles fué calurosamente ovacionado. El acto terminó a las doce y media y el desfile se hizo dentro del mayor orden. El señor Gil Robles, acompañado por los mismos directivos que fueron con él a Medina, se dirigió en automóvil al aeródromo de Olmedo para tomar el avión.

Después del acto los asistentes se congregaron en pequeños grupos para almorzar en el campo.

En Mestalla

Valencia. —Al comenzar a hablar el señor Gil Robles, en la plaza de toros, insistió en necesario hacer grandes sacrificios.

Se refiere a continuación al acto celebrado en Medina, donde recogió para vosotros —dice— un abrazo fraternal de cincuenta mil hermanos de Castilla y León, en un acto de salvación de España. Ahora aquí me pongo en contacto con un público numerosísimo y entusiasta, como quizás en España no se haya conocido.

Hay quienes dicen que el Poder desgasta a los hombres, y que el mando quita fuerzas. En parte, tienen razón y en parte no la tienen. Desgasta cuando se va al Poder con afán de mando o ambición de lucro. Cuando se va a gobernar con afán noble, por el bien de la Patria, el Poder aumenta nuestras fuerzas.

La coalición que gobierna actualmente tiene que realizar una tarea urgente y rápida, y de seguir luchando contra el espíritu revolucionario que dominaba materialmente, y está todavía, por desgracia, arraigado en lo más hondo de las almas de mu-

chos desdichados de nuestros conciudadanos. Al Poder público le corresponde mantener el orden material, cueste lo que cueste. El Estado tiene la fuerza: el Gobierno tiene los medios coactivos; pero después de mantenerse la autoridad en su sitio y de imponer el respeto a la ley.

En Medina del Campo dirigí la palabra a una muchedumbre entre la que se veían las banderas de nuestras organizaciones y las de las vascongadas, que decían que abrazaban a sus hermanos de la madre Castilla. Allí estaban hermanos nuestros de casi toda España, y luego, al venir aquí, me encuentro con los hermanos de la derecha regional valenciana, que son también grandes españoles. En esta labor nadie nos ha superado ni nos superará. Únicamente nos superaremos nosotros mismos.

Quiero que todos confundidos en un abrazo de hermanos gritemos que España siempre está con Dios (Una prolongada ovación cierra las últimas palabras pronunciadas por el jefe nacional de Acción Popular).

Seguidamente, el señor Lucía, por medio de los altavoces, ruega a todos los asistentes que se fijen dentro del mayor orden, cosa que se realiza así, sin que durante este desfile de la enorme masa que acudió a Mestalla hubiese que lamentar el más mínimo incidente.

Toros y novillos

EN MADRID

Madrid. —Ayer se lidiaron seis toros de Clairac para Marcial La landa, Garza y El Soldado. La entrada fué un lleno.

Marcial en su primer acto apático con el capote, siendo abucheado.

Con la muleta hizo una faena movida, por la cara, no gustando su labor, demostrándole su descontento el público pitándole. Aprovechando la primera igualdad, dejó un bajonazo, saliendo perseguido.

En el cuarto, un sustituto de Bernardo Escudero, se limitó a sujetar al animal.

Después hizo un gran quite con cuatro verónicas rodilla en tierra que entusiasmaron.

En el trance final, comienza desafiando al animal de rodillas y como no le acude, torea de pie por altos y de pecho. Intenta el natural sin conseguirlo por no aguantar lo debido. Después de unos trapazos para igualar entrada rápida y deja una caída que mata.

Garza torea superiormente al segundo.

Con la muleta se encuentra al animal achuchando enormemente y se limita a salir del paso, con sigüendolo de una buena estocada. Palmas.

En el quinto arma una escandalera con el capote.

Garza, a fuerza de obligar mucho al enemigo da una serie de pases superiores que entusiasma al público. Ovación.

Intenta torar al natural y como el toro no le acude, se arroja y da cuatro muletazos emocionantes. De dos medias estocadas da fin al animal y es ovacionado.

El Soldado saluda al tercero con varios lances movidos. En el primer quite da cuatro verónicas admirables. Ovación grande.

Con la muleta hace una faena adornada que se ovaciona. Matando está mal. Deja cinco pinchazos feos. El toro dobla.

El Soldado en el último es ovacionado toreando por verónicas. Después muletea valiente y adornado deshaciéndose de su enemigo de tres pinchazos y media buena. Palmas.

En quites, así como Garza, fué largamente ovacionado.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. —Con un llenazo imponente se ha celebrado la anunciada corrida en la que Jaime Noain había de despachar seis ejemplares de Perogordo.

El ganado estuvo bien presentado y resultó bravo y noble. Jaime Noain obtuvo un éxito clamoroso.

Donde más sobresalió su labor fué en la lidia y muerte de los toros primero, segundo, cuarto y sexto.

Cortó seis orejas y una pata y se le dieron varias vueltas al ruedo en hombros de los entusiastas.

EN GRANADA

Granada. —Novillos de Santa Coloma, regulares.

Palomino, bien. Fué ovacionado en sus toros.

Joselito de la Cal, también fué aplaudido por su labor.

Y Alcalareño (hijo) bien y valiente. También fué aplaudido.

RECUERDE...

...Que las **COCINAS ELÉCTRICAS** no desprenden calor a su alrededor.

...Que los **REFRIGERADORES ELÉCTRICOS** son los únicos que conservan los alimentos.

...Que visitando la Exposición de la C.^{ia} Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

EN FIGUERAS

Figueras. —Toros de Pérez Tabernero, bravos y nobles.

Niño de la Palma no pasó de regular en sus dos toros.

Vicente Barrera, superior en todo. Hizo una gran faena en su primero, cortando las dos orejas y el rabo.

En su segundo alcanzó otro éxito, dando la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

Carnicerito de Méjico superior en sus dos enemigos. Del último cortó la oreja.

EN BILBAO

Bilbao. —Novillos de Trespalcio, buenos.

Martín Bilbao, bien en los dos.

Niño del Barrio deficiente toda la tarde.

Enrique Bartolomé, superior en todo. Cortó una oreja.

EN VINARÓZ

Vinaroz. —Con gran éxito ha actuado la banda cómica "Actualidades".

La señorita torera Soledad Miralles que mató dos becerros en la primera parte del programa, tuvo una gran tarde. Fué constantemente aplaudida y cortó la oreja de su primer becerro.

El rejoneador en automóvil señor Aguado, estuvo muy afortunado y fué premiado con grandes aplausos en sus arriesgados ejercicios.

EN ALBACETE

Albacete. —Ganado de Pacomio Marín, bueno.

Hierberito, bien. Torerito bien en todo.

EN TETUAN

Madrid. —Novillos de don Manuel Blanco, bravísimos. Todos fueron aplaudidos en el arrastre.

El lidiado en quinto lugar, mereció los honores de la vuelta al ruedo.

Liborio Ruiz regular.

Varellito Chico, valentón toreando y pesado matando.

Campitos que debutaba bien toreando y poco afortunado matando.

EN BURGOS

Burgos. —Pérez Tabernero, diestros.

Armillita bien con el capote y la muleta. Matando regular.

Manolo Bienvenida, bien. Fué aplaudido.

Ortega, mal en todo. Escuchó un aviso y fué abuchado por el público.

CINEMA PARK

TELEFONOS 1441-1881

HOY LUNES 1 DE JULIO

El film considerado como el gigante entre los films de criminales hablada en español.

NEBLINA

Por Mary Brian y Reginal Denny

Un drama espantoso en pleno Océano con escenas espeluznantes que sobrecogen de terror.

Precios corrientes: Silla, 0,75; Meja, 0,50.

El martes ¡extraordinario acontecimiento artístico!

Debut de la Gran Compañía de Arte Gitano que con gran éxito está actuando en el teatro Cervantes de Sevilla. ¡Única función! ¡Un solo día!

Estreno de la obra cañí titulada

"La zambra de Chorro-Jumo o un juramento gitano"

El jueves debut de

MARIA ARIAS

(EXTRANJERO)

Varios autobuses se precipitan por una zanja y resultan siete muertos y más de cien gravemente heridos

Turín. —Cinco muchachos han resultado muertos y más de cien heridos gravemente al extremo de que algunos de ellos agonizan a la hora de comunicar, a consecuencia de una catástrofe automovilística ocurrida en las proximidades de Montalvo.

A Montalvo iban de excursión varios autobuses conduciendo 150 alumnos del Instituto Salesiano. Los vehículos se precipitaron a un terraplén de gran profundi-

dad, los coches se carbonizaron y los desdichados excursionistas fueron extraídos de los automóviles, algunos ya cadáveres y otros muchos heridos gravísimamente. La noticia del accidente ha producido honda consternación en el vecindario.

El aviador Pombo

Belem de Para. —Parece ser que el heroico aviador español Juan Ignacio Pombo ha fijado su salida para la reanudación de su vuelo, el día 5 del mes de Julio.

La colonia (española de esta capital, que tanto se ha distinguido en agasajarle, le ha ofrecido una medalla de oro, celebrando su elección como miembro de varias organizaciones españolas.



Atropello

En la carretera de Gibralfuente fué víctima de un atropello la niña de 9 años de edad Ana Martín Moreno que habita en la calle Rafael Guillén número 1, resultando con una contusión con erosión en ambas piernas.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Los canes

Hoy han sido curados en la Casa de Socorro de heridas por mordedura de perros, Antonio Hernández Villa, de cuatro años de edad y José Barba González, de 52.

Al pequeño le apreciaron herida en el párpado superior izquierdo, otra en la región frontal y otra en la región occipital y a José Barba, una herida en el dorso del pie izquierdo.

Otro atropello

Un automóvil atropelló en la carretera a otro niño de seis años de edad llamado Antonio Cano Blanco con domicilio en la barriada de "El Pinar" causándole contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Fuó asistido en la Casa de Socorro siendo calificado su estado de pronóstico reservado.

Herido en riña

Esta mañana fué herido en riña en la barriada de El Pinar, Antonio Bermúdez Díaz, de 47 años de edad el cual ingresó en la Casa de Socorro presentando lesiones en distintas partes del cuerpo de pronóstico leve.

De la riña se ha dado cuenta al Juzgado municipal.

De interés para los propietarios y contratistas de obras

Por el presente y en virtud de lo estatuido por el Decreto del ministerio correspondiente, fecha 31 de mayo, "Gaceta" del 2 de junio, referente a la intervención del Aparejador en las obras de nueva planta, reforma, reparación y demolición, se pone en conocimiento de los señores propietarios y contratistas y destajistas en general, tengan presente al objeto de no irrogar perjuicios en sus contratos y demora en la tramitación de sus solicitudes de obras, designen el Aparejador que ha de inspeccionar y ordenar la ejecución material de las mismas, debiendo figurar su nombre en la solicitud del permiso correspondiente a la Alcaldía.

Huelva 28 de junio de 1935.

LA DELEGACION

Hurto de plomo

Por hurto de 38 kilos de plomo ha sido detenido en Nerva el joven de 18 años de edad Pedro Ruiciero Palacio.

Denuncia por estafa

El vecino de El Cerro Pedro Mariano Domínguez, ha presentado una denuncia por estafa contra el vecino de Cortegana, dentista, don Nicolás Hurtado del Valle, a quien dice que le entregó 195 pesetas para que le pusiera unas muelas postizas sin que hasta la fecha a pesar del tiempo transcurrido se haya presentado con dicho trabajo.

Detención de un chofer

Por atropellar con el coche que conducía en la calle San Andrés de esta capital, al niño Rafael Díaz Carrasco ha sido detenido el chofer Manuel Ortiz Pardo, que ha sido puesto a disposición del juez municipal.

El niño recibió asistencia facultativa de lesiones leves en el Hospital.

Nuestras entrevistadas con el Gobernador civil

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó que no tenía noticias sobresalientes que comunicar.

Dijo que había estado presidiendo la Junta de Obras del Puerto, de donde acababa de llegar al recibimiento.

Agregó que había dispuesto la imposición de 250 pesetas de multa a los espontáneos que se arrojaron ayer al ruedo en la plaza de toros, hallándose todos detenidos.

Vendo barco motor

de cinco metros propio para pasaje. —Cabrera, Ayamonte.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUAET consignatario, CADIZ.

Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón

Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70.— "

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

U. R. S. S.

La mujer en la República soviética

Un 36 por 100 de mujeres obreros.-- Para ellas son los trabajos más duros

Por MANUEL ALVAR

X

Excepciones antes de la revolución

La mujer rusa, durante el zarismo, constituía un accesorio de la vida social. La desigualdad era flagrante. Carecía del derecho de instruirse, y las escasas escuelas destinadas a las muchachas de la nobleza y ricos burgueses enseñaban el francés y las fórmulas de sociedad.

Las hijas de la pequeña burguesía emigraban a Suiza para adquirir la instrucción superior. Como las ideas occidentales favorecían la creación de núcleos femeninos socialistas revolucionarios, ya en 1875 el Gobierno ruso instituyó cursos de instrucción superior para mujeres en Petersburgo y Moscú, imponiendo a las estudiantes instaladas en las Universidades suizas la obligación de regresar. Solamente después de la revolución de 1905 la mujer consiguió el acceso a la Universidad, pero al poco tiempo este derecho le fué suprimido.

Antes de la revolución las reivindicaciones del feminismo ruso se limitaban al problema cultural; pero por la fuerza de las cosas, este movimiento se confundió con el revolucionario, y la mujer llegó a participar activamente en la lucha contra el despotismo. Desde las "decembristas", cantadas líricamente por Nessof, hasta las terroristas: Vera Zasulich, que atentó contra Tropow; Sofia Perows, ya ahorcada por haber participado en el asesinato de Alejandro II; Vera Figner, condenada a veinte años de fortaleza... la historia de la Revolución rusa se enriquece de los actos de heroísmo perpetrados por las mujeres rusas, especialmente las es-

tudiantes. Su sacrificio no habrá sido en vano.

A lado de esta minoría combatiente la masa femenina se hallaba más embrutecida y atrasada que el hombre. La "madre" de Gorki, nos muestra el estado de la mujer proletaria en la casa y en el campo, la cual, después de trabajar como bestia de carga, recibía la tradicional paliza del "mupik", que solo guardaba sus cuidados para la vaca o el cerdo.

En definitiva, la mujer carecía de derechos civiles y de protección social, y entre las masas populares el analfabetismo alcanzaba el 98 por 100.

La revolución de octubre liberta a la mujer

Indiscutiblemente, una de las verdaderas conquistas de la Revolución ha sido la promulgación del principio de la igualdad del hombre y de la mujer. La inferioridad social de la mujer se convirtió en superioridad sobre el hombre en ciertos casos, como el de la identificación de la paternidad. En los demás el sexo carece de poder de discriminación. El estatuto jurídico de la mujer es una obra de justicia reparadora, a la que habremos de rendir homenaje.

Sin embargo, como en toda obra humana, algunas sombras aparecen en el cuadro, y aquí, como suele acontecer con otras manifestaciones soviéticas, la legislación se halla en el avance sobre las costumbres, hasta el punto de que hasta hace poco tiempo, según declaraciones de Stalin, el "mujik" continuaba apaleando a

su consorte, sin preocuparse de la prohibición legal.

No en vano existe un abismo entre la situación jurídica y social de la mujer antes y después de la revolución. Pero, sobre todo, en la aldea todavía persisten las costumbres tradicionales y los espíritus se adaptan lentamente a la nueva legislación.

Importante participación de las mujeres a la vida económica

Uno de los aspectos que más nos sorprenden en el estudio de la vida soviética es la participación intensiva de la mujer en el proceso del trabajo. Y por ello vamos a analizarlo antes de estudiar sumariamente las relaciones entre el hombre y la mujer.

Ya a comienzos del siglo el desarrollo de la industria inicia la absorción de la mujer por la fábrica. Hasta el punto que en 1911 un 2 por 100 de la población total obrera estaba representada por personal femenino. La jornada alcanzaba once horas y media (contra siete actualmente) y el salario cotidiano no sobrepasaba de 40 a 45 copecks, un tercio aproximadamente del salario masculino.

En 1929, la proporción de trabajadores femeninos llegaba al 29 por 100 y esta cifra aumentó hasta el 36 por 100 en 1933. En algunas industrias, como la textil, la papelera, la tranviaria, el porcentaje de mujeres oscila entre el 60 y 65 por 100.

En principio, a trabajo igual, salario igual", sin distinción de sexo. Pero prácticamente la mujer ocupa los empleos inferiores y gana un salario más reducido. A ello se debe la fiebre, que hemos comprobado muchas veces, de perfeccionarse para lograr un nivel técnico más elevado y obtener un sueldo mayor.

Justo será reconocer que durante las horas de trabajo, en la mayoría de las fábricas, su situación es privilegiada en relación a la mujer campesino, ya que dispone de "casas-cuna", jardines de la infancia y escuelas, donde sus niños permanecen recogidos durante las horas de trabajo, mientras que en la aldea eso se halla todavía en estado de proyecto.

La política de colectivización de la tierra ha influido también con considerablemente en la emancipación de la mujer campesina al asignar una participación en el reparto de los productos con arreglo a las horas de trabajo suministradas, lo cual supone salario e independencia económica.

Tanto en la ciudad como en el campo, la instalación de los restaurantes colectivos y de las fábricas-cocina quita a la mujer una parte del suplemento de trabajo que representa la confección de los alimentos.

En todo caso, la mujer no limita su actividad a ciertas profesiones, sino que se halla representada en todas, y esto es uno de los aspectos más característicos de su emancipación. Los trabajos duros y pesados, reservados en otros países al hombre, parecen aquí acaparados por ellas. Las hemos visto abriendo zanjas en pleno invierno, transportando pesados raíles, a treinta metros de altura sobre la armazón de hierro de una casa, poniendo ladrillos en un andamio, conduciendo tranvías, autobuses, locomotoras, tractores; controlando el "standard" de las fábricas de electricidad, manejando los bloques de acero a 1.000 grados en los altos hornos, empleadas y jefes de tren y estación, exploradoras en el Polo Norte, leñadoras en Carelia, militares: oficiales de secciones químicas, pilotos de aviación, conductores de tanques, motoci-

cletas, especialistas del paracaidas y de la observación, que en uniforme, y con el revólver al cinto, podemos tropezar por las calles... y también de guardias de la porra.

Hablar del sexo débil se prestaría a jocosos comentarios; lo inverso sería más acertado. Su resistencia proverbial la hace apta para toda clase de trabajos, y en caso de guerra, además de participar directamente, podría hacer funcionar la economía con un concurso masculino restringido.

Pero la mujer también se halla exclusivamente en las oficinas, como intérprete y dependiente de comercio, en la confección y ocupar puestos de responsabilidad y dirección, aunque en proporción menor. Las carreras especiales: ingenieros, médicos, farmacéuticos, abogados, químicos, por no citar sino esas Facultades, tienen un porcentaje femenino de un tercio; en el profesorado primario esa proporción sobrepasa el 65 por 100; los hombres desdénan, por lo visto el noble oficio de instruir a la infancia.

Como dato curioso consignaremos que en los "koljoses", más del 50 por 100 de puestos de respon-

sabilidad se halla ocupado por jóvenes campesinas.

Un revolucionario quisquilloso sostenía que el derecho político que había logrado la mujer rusa era el de hacerse explotar lo mismo que el hombre. La pasión le cegaba en este caso.

Las mujeres de los personajes del régimen, comisarios del pueblo y otros, también trabajan, y en la mayoría de los casos, sus ocupaciones no guardan relación alguna con la de sus maridos: la viuda de Lenin, caso excepcional, es vicecomisario de Instrucción Pública; Livitowna, profesora de lengua y literatura inglesa; la mujer del comisario de la industria pesada dirige una "maternidad" y la del de Instrucción Pública prepara las exposiciones de Moscú; la primera mujer de Gorki, Picchokova, preside la obra de ayuda a los presos políticos. Otras ocupan empleos aun más modestos. Los casos de nepotismo son raros, y si la amiga de Kalinin es una excelente artista de teatro, su fama es anterior a estas relaciones; no se trata de una carrera, como la que conocemos en otro país de reciente dictadura.

(Prohibida la reproducción.)

OBRA DE TITANES

Lo que cuesta obtener un gramo de radium

Quinientas toneladas de mineral y el trabajo de 150 hombres durante un mes

En el mundo, actualmente solo existen unos 500 gramos de tan preciado metal

En la terapéutica moderna juega cada día un papel más importante el radium. Existen en la actualidad diferentes preparados radioactivos. El radium se aplica hoy día en diferentes maneras: en agujas, en compresas, por irradiación directa, etc.

¡Cuántas veces su empleo es la última esperanza que queda al enfermo para curar algunas enfermedades! Hasta existe cierto número de fanáticos del radium, que pretenden que el precioso metal tiene un poder ilimitado, absoluto, en los dominios de la terapéutica.

No obstante los éxitos que la ciencia se ha apuntado con su empleo, no puede aún decirse que hayan sido agotadas todas sus posibilidades ni hayan podido ponerse en claro todas sus posibles aplicaciones. Más aún. Se está lejos de haberse descubierto las causas de la formidable potencia destructora del radium. Los investigadores no dejan de trabajar en este sentido. Otro campo bastísimo se ofrece a las iniciativas de los sabios e inventores y es el de las utilidades prácticas que puedan darse al metal maravilloso.

Lo que más sorprende en el terreno de la radiología es que, no obstante sus aplicaciones cada día crecientes, solo existan actualmente en el mundo unos 500 gramos de radium. Y es que pocas personas conocen que la producción del radium es una obra de titanes. El esfuerzo que se emplea no responde, ni mucho menos, a los resultados que se obtienen en el dominio de la terapéutica, a lo menos calculan do sobre los datos conocidos.

De todos modos, no hay duda que una sola vida salvada compensa con creces todo el esfuerzo de los hombres y todo el dinero empleado, en la consecución del metal salvador.

Para obtener un gramo de radium, 150 personas —ingenieros, químicos, obreros—, han de trabajar durante todo un mes. En este tiempo, 500.000 kilos de mineral son tratados por 600.000 kilos de diversos productos químicos y 100.000 hectolitros de agua. El procedimiento es sumamente complicado y difícil. El gasto de carbón, durante un mes, en las fábricas que extraen radium, se eleva a 1.000 toneladas.

En todo el mundo solo existen dos o tres fábricas que se dedican a la fabricación del radium. El mineral que lo contiene es traído a Europa del Congo belga. En unas fábricas que existen en los alrededores de Amberes

se tritura primeramente el mineral antes de tratarlo con productos químicos. Los trabajos en los laboratorios de dichas fábricas, han de ser de una precisión extraordinaria. Solo después de treinta días de trabajo constante y de manipulaciones sin fin, en el fondo de un alambique se halla un pequeño residuo de sal de radium.

La fábrica no extrae el radium puro, pues en este caso la oxidación se produciría demasiado pronto. Ni tampoco es utilizable, para los fines terapéuticos,

tal como sale de las fábricas de Amberes. Para esto se traslada el producto de las manipulaciones al Instituto del Radium de París, donde una dosis precisa de sal radioactiva es incluida en una aguja de platino, quedando desde luego apta para su utilización terapéutica.

Todas las manipulaciones del radium han de efectuarse detrás de aparatos que protejan contra la fuerza destructora de sus irradiaciones. El obrero solo saca de su mampara protectora las manos, también protegidas con unos guantes especiales que evitan todo el peligro de la radiación.

Sin estas precauciones y otras medidas previas que se emplean por parte de los que manipulan el radium, todos ellos caerían enfermos; y hay que tener en cuenta que la radiotermitis es la más terrible enfermedad de cuantas se conocen y sin curación posible; es la descomposición progresiva de los miembros atacados y el envenenamiento total del organismo.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, se comprenderá fácilmente el por qué sean tan enormes los gastos de producción del radium; y no es tampoco de extrañar que los tratamientos verdaderamente eficaces por el radium sean solo privilegio de los ricos que tienen dinero suficiente para pagarlo.

He aquí una de las preocupaciones de la ciencia radiológica; buscar la manera de reducir considerablemente los gastos de producción del radium y en consecuencia el precio de las aplicaciones terapéuticas del precioso metal que tan extraordinario poder posee.

MAX WEHRLIN

(Prohibida la reproducción.)

Sociedad

Son muchas ya las familias que se encuentran en Punta Umbría dispuestas a pasar en dichas playas la temporada de verano. Recientemente han marchado allí, los señores de Sánchez-Mora, de Rubio, de Vázquez de la Corte, de Lamadrid, de Pérez Peral y de López Gómez (don Manuel).

De Ceuta y Cádiz, regresaron los señores de Zalvide.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La gracia ajena



--¿Y dice usted que quiere mañana permiso para ir al entierro de su suegra?

--Sí, señor director..., si no llueve.

(De Ric et Rac", de París).

La gracia ajena



--Entonces me levanté de la cama, y el ladrón al verme, lanzó un grito terrible y saltó por la ventana.

--Me doy perfecta cuenta.

(De "S smokehouse", de Nueva York)