

## Los trabajos en favor del proyecto del ferrocarril de Badajoz-Fregenal

Una moción del alcalde señor Oliveira, como resumen de la asamblea celebrada en Madrid

En la realización del proyecto del ferrocarril Badajoz-Fregenal, se tiene puesto, ahora, el máximo interés por parte de las representaciones de las dos provincias extremeñas y por la de Huelva, en la cual está poniendo todo su empeño y desplegando todas sus actividades el alcalde de esta ciudad, don Carlos Oliveira Chardenal. Sin ruido, sin otros inócuos que el de su amor a su tierra y el del cumplimiento de su deber, como alcalde. Así le proclamamos por lo evidente de sus actos y porque así lo merece.

Esto unido a que el señor Oliveira encuentra en el gobernador civil y en los demás paladines de la causa, a los cuales se cita en la moción que a continuación reproducimos, el más decidido apoyo y la cooperación más entusiasta, puede hacer que los anhelos por ese ferrocarril sean una realidad que se opere en justicia. De que así ocurra, ya lo procurarán los diputados a Cortes señores Rey Mora, Pérez de Guzmán y Cano López, con el señor Jaldón, diputado "honoris causa" de Huelva y los de Extramadura.

He aquí la moción que el alcalde presentará al Cabildo de esta noche:

"Al Excmo. Ayuntamiento. Excmo. Sr.:

Tengo el honor de comunicar a V. E. que habiendo marchado a Madrid para continuar las gestiones en pro del proyecto de ferrocarril de Fregenal a Badajoz, enlaces de este Puerto con la región extremeña y de máximo interés para el mismo y esta Capital, celebré, en primer lugar, convocada por el que suscribe, Asamblea de las representaciones de las provincias de Cáceres, Badajoz y Huelva, interesadas en el asunto, la cual fué abierta por mí, cediendo la presidencia al Excmo. Sr. D. Rafael Salazar Alonso, alcalde de Madrid y diputado a Cortes por Badajoz.

Concurrieron a tan importante reunión, que tuvo lugar en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, galantemente cedidos por su ilustre presidente, en representación de Cáceres, el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia y señores diputados a Cortes de la misma; por Badajoz los señores presidente de la Diputación y el alcalde de la capital; los señores diputados a Cortes Salazar Alonso, Hidalgo, Hermida y otros; señores alcaldes de Fregenal, Barcarrota, Jerez de los Caballeros, Olivenza y otros Ayuntamientos y el señor don Antonio Carrillo; y en representación de la provincia de Huelva, además del suscrito, don Salvador Moreno Márquez por la Cámara de Comercio y los señores diputados a Cortes Rey Mora, Pérez de Guzmán y Cano López.

Concurrió también el exministro de Comunicaciones, don César Jaldón, excusándose por ocu-

paciones el ingeniero del Puerto, señor Bravo.

Quedó constituida en dicha junta un comité ejecutivo presidido por el señor Salazar Alonso, y del cual forman parte un diputado a Cortes por cada fracción política y los alcaldes de Badajoz y Huelva.

Los comisionados visitaron a los señores Lerroux, Gil Robles, Martínez de Velasco y director general de Ferrocarriles, quienes les dispensaron la más cordial acogida, haciendo ofrecimientos de positiva ayuda a las gestiones emprendidas, destacándose especialmente por su actitud decididamente favorable al objeto que se persigue el último de los nombrados, quien en unión de los técnicos de la dirección, ofreció activar el expediente para su más pronta resolución.

Se halla completamente terminado el reformado para dar al proyectado ferrocarril el ancho norma de vía, a reserva únicamente de ultimar el presupuesto en evitación de que dicho documento pueda quedar anticuado.

La gestión realizada alcanza también a que con cargo al presupuesto extraordinario contra el paro obrero se inicien seguidamente las obras del ferrocarril, bien por el procedimiento de concesión o por el de construcción directa por el Estado.

En vista del satisfactorio resultado de las gestiones referidas y teniendo en cuenta la colaboración recibida de las distintas personalidades solicitadas, el alcalde que suscribe se cree en el deber de proponer a V. E. se digne acordar se exprese la gratitud del Ayuntamiento a dichas personas así como al señor Presidente del Centro de la Unión Mercantil de Madrid.

Huelva 2 de julio de 1935.  
Ch. Oliveira"

## Ateneo Popular

### UNA CONFERENCIA

Se pone en conocimiento de los señores socios e invitados oficiales, que debido al mal tiempo, fué suspendida la conferencia que sobre el tema "Algo sobre la cuarta dimensión" iba a pronunciarse en este Ateneo el culto oficial del Cuerpo de Carabineros, don Alberto Pérez García, el pasado día 27, y que la misma la pronunciará dicho señor, el jueves 4 a las diez de su noche.

## "RECORDS" D ESCONOCIDOS

### En el mundo existen muchos campeones que pasan desapercibidos

#### COMO EL CAMPEON MUNDIAL DE COMER PIMIENTOS

Nueva York.--Existen por el mundo muchos campeones de los cuales nunca se ocupó la Prensa, a pesar de que sus "records" son algo interesante.

He aquí algunos de sus nombres y hazañas, que son perfectamente auténticas.

Harry Cantor, de Blomfield (Nueva Jersey E. U.), campeón mundial del deporte de comer pimientos morrones (80 pimientos de una sola vez).

Max Hinel, de Boston, que se comió 75 huevos crudos en diez minutos.

Bud Reynolds, de Columbus (Ohio E. U.), campeón mundial

de piano (sin parar estuvo 105 horas tocando piezas de música clásica--no sabemos si entre estas piezas se hallaba alguna del maestro Guerrero).

Cattarino Nazareno, de Chicago que batió el record comiendo macarrones (378 metros lineales en tres horas).

Y muchos otros, cuya lista sería interminable además de no haberse comprobado exactamente.

Por ejemplo, la señora H. B. Smith, de Estados Unidos, que reclama para sí el campeonato mundial de la mecadora, afirmando haberse mecido sin cesar durante 400 horas consecutivas.

## Mirador

### EL CARTERO

El cartero tiene algo de reloj, de reloj humano y sonoro, que nos desvela a las 10 exactas--tan, tan; una carta para usted--de la mañana. En cartero tiene algo de primavera urgente: abre puertas, abre sonrisas como flores, y pone en las jóvenes con novios, distantes en sus pupilas, un lirio de luz.

Gran oficio es este de cartero, de llevar todas las esquinas a las espaldas.

De portar en los hombros un mundo de ilusiones, de besos finales, antecedentes del garabato de las firmas.

JUAN SIN NOMBRE

### LA RUSIA COMUNISTA

## El Gobierno de Moscú ha mandado construir numerosos buques

### PORQUE LE INQUIETAN LOS DESIGNIOS NAVALES DE ALEMANIA EN EL BALTI

Moscú.--El Gobierno soviético ha mandado construir 40 barcos de 8 349 toneladas y algunos cruceros.

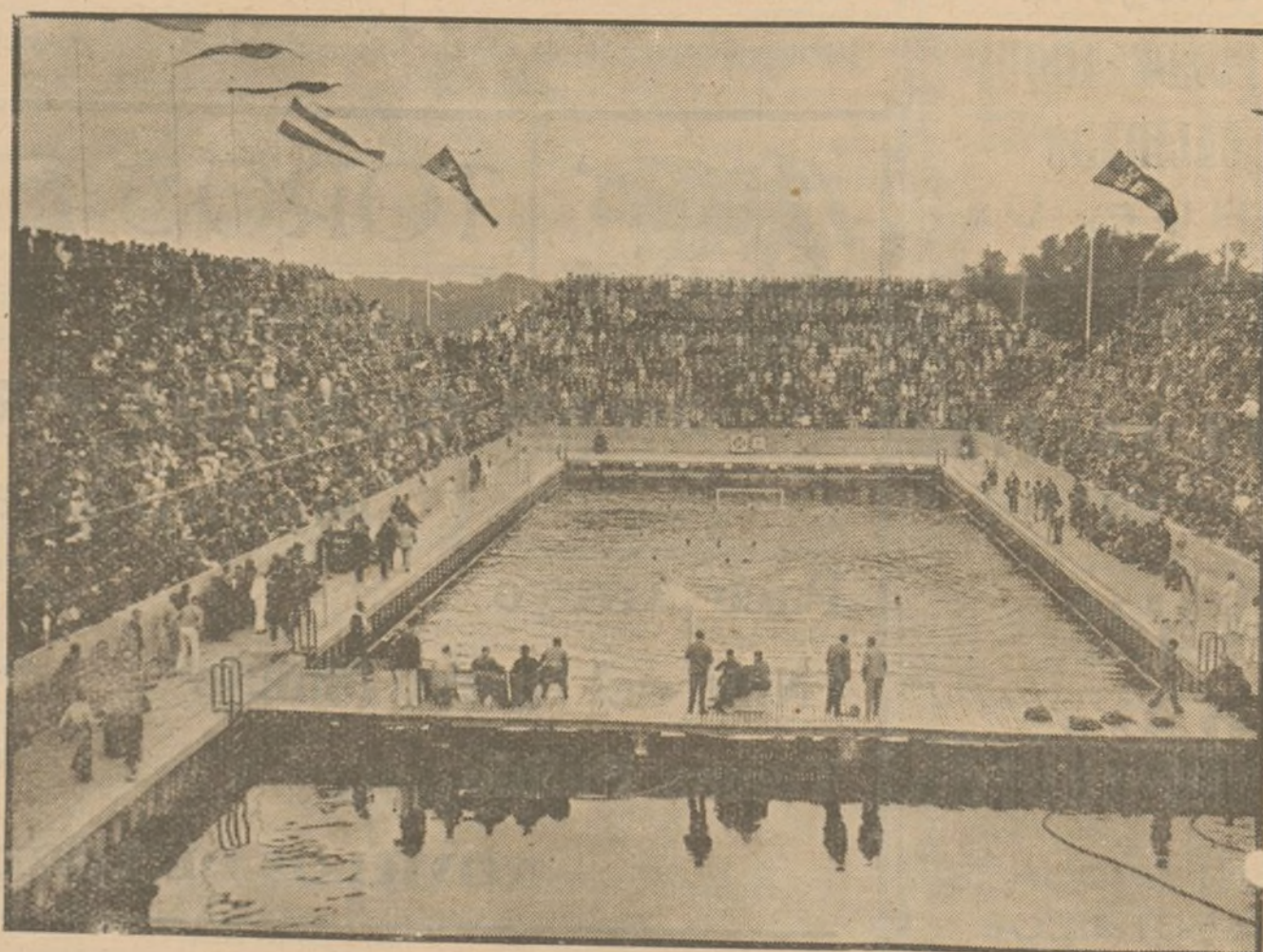
El partido militarista del Japon deduce de esto, que la nueva política conciliatoria rusa tiene por objeto asegurar las posesiones en el ferrocarril oriental chino, experimentando el Gobierno sovié-

tico un cambio en sus concepciones estratégicas.

Parece ser que al Gobierno soviético le inquietan los designios navales de Alemania en el Báltico y se entrega a la tarea de crear lo más rápidamente posible, una marina mercante capaz de auxiliar a los cruceros militares en caso de guerra.

## FRUTA DEL TIEMPO

### Ya empiezan a animarse las piscinas



Vista de la gran piscina recientemente inaugurada en Magdeburgo, durante un partido de "water-polo" presenciado por un público numeroso que en la temporada que comienza hace de la piscina su lugar de reunión.

(Express-Foto.)

## La voz de la calle

Recogemos hoy las lamentaciones con que se nos han expresado vecinos de la casa número 15 de la calle Santa María, los cuales se quejan de que vienen siendo objeto de las amenazas, muchas veces, y de molestias, siempre, por parte de una inquilina de la misma casa, enferma de enajenación mental.

Nosotros nos vamos a limitar a reproducir las manifestaciones que nos han hecho nuestros comunicantes, para que la autoridad competente enjuicie y proceda conforme haya lugar, que nunca será el permitir que en la susodicha casa continúe el actual estado de cosas.

Se trata de una pobre mujer que vive con una hija mayor de edad y dos hijos menores. En los días en que la perturbada

está más atacada, atemoriza con sus palabras y aún con sus obras, a los demás vecinos que siempre han de estar sintiendo por el momento en que llegue el desate de locura, lo cual es, cada vez, con más frecuencia. Ultimamente, esta infeliz mujer abandonó el hogar y llegó andando hasta San Juan del Puerto, donde la detuvieron. Y parece ser que tiene la manía de marcharse a Puerto de Santa María, su tierra natal. Dicen los vecinos que ellos no tienen por qué estar sometidos a esa continua zozobra, a esa intranquilidad permanente. Y en verdad que les asiste la razón y que el caso reclama una intervención, una resolución, por los vecinos y hasta por la misma mujer.

CORONDEL

## Antes y después de la gran guerra

### La fortuna de la Casa Krupp

#### Federico Alberto Krupp, el «Rey del cañón»

Setenta mil obreros en 1914, 50.000 en 1918. Estas cifras son la medida elocuente de lo ocurrido en la casa Krupp. El progreso se desarrolló fulminantemente en la bahía inglesa de Scapflow el 21 de enero de 1919. Una orden secreta y desesperada del almirante von Reuter y la flota alemana salía al mar. Varias horas bastaron para destruir una obra que representaba el sacrificio y la audacia de varias decenas de años.

Después entró en acción la comisión de control interaliada, lo cual representaba la destrucción del montaje soberbio de la Casa Krupp. El más colosal organismo industrial de Alemania se fué extinguiendo, y apenas que daron 10.000 obreros dedicados a la fabricación de artefactos totalmente inútiles.

A la vista de un organismo de esa naturaleza se piensa que no es posible el esfuerzo aislado del hombre para construir semejante aparato, y que se hace necesaria una larga lista de colaboradores, capaces de levantar un edificio semejante. Así ha ocurrido en dicha casa: el creador, el que unió todos estos esfuerzos, se llama Alfredo Krupp.

Siete generaciones habían precedido a Alfredo Krupp en la obra industrial, metalúrgica y comercial, muy intensa y muy vasta. Especialmente, su padre, Federico Krupp, había realizado esfuerzos increíbles. Eran los tiempos del bloqueo continental que prohibía toda importación de Inglaterra. Y una de los productos más típicamente ingleses era el acero fundido que los continentales no se atrevían a ensayar. Federico Krupp se lanzó a la empresa ardua de descubrir el secreto de la fabricación.

Acumuló deudas para poner en marcha la nueva fundición que había de ensayar el procedimiento, y a la vista de esta situación no quedaba otro recurso, que hacerla marchar. La empresa fracasó, y con ella se hundió también la actividad del padre de Krupp, que se acercó a la muerte por la gente.

Alfredo entonces contaba 14 años, y es precisamente el momento trágico de la muerte del padre, cuando la Casa Krupp inicia una parábola ascendente que la llevaría a su vértice, con asombro y para asombro del mundo.

Se inició la lucha, una lucha desigual evidentemente. Las diferencias de materia prima, el hierro y el carbón, la desafección de los clientes, que durante los últimos tiempos habían abandonado a su padre. Se abre un crédito a su nombre para el carbón; otro para hierro a nom-

bre de su tío, alentando a la Bolsa, y en cuanto al grafito obtuvo una cierta cantidad con pago a seis meses. Los días que siguieron fueron muy duros. Sin embargo, las dificultades fueron vencidas y el número de obreros se elevó de 7.000 a 10.000.

Desde 1840, las relaciones entre Francia y Prusia, se mantenían muy tensas. Se oía por todas partes la palabra ¡guerra! Krupp aplicó el oído y empezó a pensar si no podría en este campo desarrollar una actividad inspechada. Los cañones se hacían de bronce. ¿Por qué no hacerlos de hierro fundido? Empezó por hacer los fusiles que habían sido probados en Prusia. Inglaterra y Francia. Se construyó para Berlín un gran cañón de acero fundido. En 1847 ocurría la insurrección de Berlín y el Gobierno, fiel a sus viejos cañones de bronce, no recordó siquiera el modernísimo cañón Krupp.

En 1851 se abrió la Exposición Internacional de Londres. Krupp concurrió con todos sus productos, pero la gran sorpresa del stand fué un bloque de acero de 40 quintales. Cuatro años más tarde el triunfo se repitió en París, pero esta vez más esmeroso. El bloque pesaba 100 quintales. Presentó un cañón de acero menos pesado y más refinado. Napoleón III se entusiasmó y quiso adquirirle; pero fué nulo su capricho por el precio excesivamente alto. La ruta de la fortuna llegó a él con Guillermo I. Se recibió el encargo de fabricar 300 cañones.

De Rusia le hacen un buen encargo: cañones por más de siete millones de rublos.

Krupp no está satisfecho; quiere una fábrica titánica, quiere que todo el mundo se sirva de él. Empieza a llamarse el "rey del cañón", y en la villa sumptuosa que se ha hecho construir en Essen, recibe a príncipes y soberanos.

Con una habilidad extremada se hace anticipar por Bismarck otro millón de liras. Acoraza la marina de guerra prusiana.

En la nueva Exposición de París, Krupp expone un bloque de acero de ochenta toneladas, para el cual fué construido un tren especial, y un formidable cañón. Sin embargo no se ha vencido toda la resistencia. El ministro de la Guerra de Berlín prefiere los cañones de bronce.

Se acerca el triunfo: se recibe la orden de fabricar de golpe 2.000 cañones.

Silenciando su feroz aversión a la Banca, hipoteca todo, ha-



ciéndose prestar una fabulosa suma de un Consorcio. Con estos millones adquiere el mineral de hierro y carbón del distrito y bilbaino.

La producción crece tan enormemente que los obreros empiezan a pasar de 12.000 y Krupp cuenta entre sus clientes a todos los Estados europeos.

Federico Alberto Krupp murió en 1902. Su hacienda, pasa a manos de su hija Berta. La fábrica Krupp había llegado a ser un instrumento del Gobierno alemán.

¿Será necesario recordar el famoso cañón "420" y el no menos famoso "La Gran Berta", que bombardeó a París a más de cien kilómetros de distancia?

## NO OLVIDEN

Las camisas patentadas marca "Palma", "Madofa" (DUX) colores de gran moda y sólida desde 3,50 a 18 pesetas.

Calzoncillos americanos desde 3,25 a 7 pesetas.

La mejor surtida en género de punto y de viaje.

LA ACREDITADA CAMISERIA

Antonio Fidalgo

## GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

J. González Barba

DEPÓSITO:

Sánchez Barcáiztegui, 10

Apartado 86 — HUELVA

Teléfonos: 1915-1994

## PRINCIPAL nuevo

de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

## Se arrienda

local para garage o almacén en Rascón 60.

Darán razón en Burgos y Mazo

## AYUNTAMIENTO

### ASUNTOS PARA LA SESION DE ESTA NOCHE

Informes de la Comisión de Fomento:

Escrito de don Enrique Nielsen-Hidalgo Asamussen interesando licencia para construir una casa habitación en calle normal a la Avenida Sundheim.

Idem de don Francisco Benabart Martín para id. id. en sitio terrenos de Luna.

Idem de doña Rosario López González para id. id. en solar en la Avenida Withney.

Idem de don José Cruz Díaz para construir vivienda en el interior de solar al sitio Cabezo de Mina.

Idem de don Cristóbal Gil Toscano para elevar un nuevo piso a la casa número 22 de la calle Pérez Galdós.

Idem de don Hermenegildo Cascales para efectuar obras de construcción en el interior de casa sita en cabezo de la Fuente Vieja.

Idem de don Francisco Travieso Guerrero para efectuar obras de construcción en el interior y reforma en la fachada de las casas número 3 y 5 de la calle Calles.

Cuentas por diversos conceptos.

Informes de la Comisión de Beneficencia:

Escrito de don Rogelio Buendía Manzano, médico ceciente de la Beneficencia Municipal sobre reintegro en el Cuerpo.

Diversas peticiones de socorros. Cuentas por diversos conceptos.

Escrito de don Rafael Domínguez Andrés sobre construcción de un horno de panadería en el interior de casa sin número sita en el huerto de la Palmera (Palomeque).

Escrito de don Nicolás Gallego Rodríguez, interesando un auxilio económico.

Moción de la Alcaldía-Presidencia sobre gestiones realizadas para la construcción del ferrocarril Fregenal-Badajoz.

## R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR

DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL

a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID

(274 metros, 1.095 kilociclos.)

A las 8.—La Palabra.

Ciclo de charlas sobre cine educativo: "La lengua española en el cine sonoro", por don Manuel Gili Gaya.

A las 9.—Recital de canto por María Rita O'Fabril.

Recital de jotas populares por José Chacón, con acompañamiento de guitarra.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,15.—La Palabra.

Selección del acto segundo de la ópera, de Verdi, "La Traviata" (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

A las 11.—Charlas de actualidad por el ingeniero militar don Manuel Moxó.

Información deportiva y cinematográfica.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA

A las 8.—Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid.

La Palabra.

Cotizaciones de Bolsas y mercados.

Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

Notas cinematográficas.

A las 8,20.—Música variada.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Bailables.

A las 10,30.—Cierre de la Estación.

### VALENCIA

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,30.—Emisión del radiointer. (Este programa se compone de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 10.—Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.

Continuación de la emisión del radiointer.

A las 11,30.—Retransmisión de música de baile desde la Academia Tabú.

A las 12.—Cierre de la Estación.

### BARCELONA

A las 9.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 10,05.—La Palabra.

A las 10,20.—Radioteatro de EAJ 1. Sesión en homenaje de Lope de Vega.

A las 12.—La Palabra.

Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

#### TOULOUSE

A las 8,40.—Orquesta.

A las 9,45.—Concierto: "Los pescadores de perlas", Bizet.

A las 9,20.—Orquesta militar.

A las 9,30.—Informaciones varias.

A las 9,45.—Conjuntos cubanos.

A las 10,15.—Orquesta de jazz.

A las 11,45.—Orquesta de baile campestre.

A las 11.—Informaciones.

A las 11,20.—Marchas militares.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

A las 9.—Boletín transatlántico.

A las 9,15.—Recital Dometsch.

A las 10.—Música de baile.

De las 10 a las 10,45: Televisión.

A las 11.—Cierre de la estación.

### Suscripción para la

### Colonia Escolar de

### Punta Umbría

Suma anterior, 2.004,30 pesetas.

Don Ulpiano Rubio, 5.

Doña Concha Montes, viuda de Díaz, 10.

Don Manuel Gómez, 5.

S. C. R., 1,50.

Cervecería Viena, 5.

Don Arturo Blanco, 5.

Don Francisco Sánchez, 2.

Don Luis de Bengoa, 2.

Don Benito Cerejón, 25.

Don Francisco Montero Díaz, 10.

Don Enrique Díaz Rodríguez, 5.

Don Javier González, 3.

Don Roque Borrero de la Feria, 5.

Suma y sigue, 2.087,80 pesetas.

### TÓMBOLA

### DE LA PRENSA

Continuación de la lista de regalos que se vienen recibiendo para la Tómbola que funcionará, en los días de la Colombina, a beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa de Huelva:

Don Baltasar González, popular comerciante que tiene su establecimiento en la calle Capitán Galán, una bonita figura, imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Don Antonio Morán García director de la Caja de Seguros Sociales, en Huelva, un precioso tarjetero de piel.

Caja de Seguros Sociales, un espléndido estuche de manicura.

Don Juan Rebollo y Rebollo, almacenista de Coloniales, una caja de galletas "La Fortuna".

Los siguientes postulados:

a) Se pierde el tiempo y, por tanto, se produce menos.

b) No se aprecian bien los detalles la producción es defectuosa y se desperdicia material.

c) Menudean los accidentes y, por tanto, los considerables gastos inherentes a los mismos.

Al estudiar las condiciones higiénicas del taller no hay que olvidar que al lado de la ventilación, la calefacción y cuantas circunstancias constituyen

## Hace veinte años

Día 3 de Julio de 1915

Ayer a las dos de la tarde dieron comienzo los dragados de los muelles definitivos. A dicha hora funcionó la draga "Suez II" ante las autoridades, invitados y numeroso público. Debido a las circunstancias actuales el acto fue sencillo, sin aparato alguno y esta misma sencillez le imprimió mayor solemnidad.

Ha dado a luz con toda felicidad, una hermosa niña doña Adela Monsalve, esposa de nuestro estimado amigo, el representante oficial de la Compañía de Tharsis, don José Domínguez López.

Hablando el señor Dato con los periodistas sobre la visita que le hicieron ayer los diputados republicanos les dijo: Dichos diputados me expusieron que están dispuestos a apelar a cuantos medios se hallen a su alcance para hacer que se respete la Constitución, en lo que se refiere al derecho de reunión y yo les contesté que el Gobier-

no tiene el propósito de respetar dicho derecho con solo las limitaciones relativas a la neutralidad y a la guerra europea.

Han llegado a Las Palmas muchas familias españolas repatriadas de Méjico, las cuales se encuentran en lamentabilísimo estado.

Se asegura que un submarino alemán se hundió en el mar del Norte, a causa de una explosión interior. Parece que el comandante y dos tripulantes fueron salvados, considerándose perdido el resto de la tripulación.

En los Dardanelos continúa la flota aliada atacando a la artillería turca.

Un submarino alemán ha echado a pique, sin previo aviso, al vapor italiano "Sardomensi" que iba con cargamento de trigo.

## La importancia de un buen alumbrado en fábricas y talleres

En la época actual, en que continuamente se pide a las fábricas una disminución en los gastos y un aumento en la producción, resulta interesantísimo estudiar los factores que pueden modificar estos resultados, y entre todos ellos se destaca y ocupa un primer plano el alumbrado.

Muchos de los defectos económicos observados en el funcionamiento de una fábrica o taller son justamente imputables al mal alumbrado. Cuando estos defectos económicos se observan, es preciso ante todo estudiar: primero, si el grado de iluminación que se emplea es suficiente; segundo si la luz se emplea de modo correcto.

Es un hecho fundamental e indiscutible que se necesita mucho menos tiempo para distinguir los objetos y sus detalles con mucha luz que con poca luz, aumentando la iluminación, la agudeza visual (límite de la percepción distinta de las formas), la velocidad de percepción, aumenta rápidamente, de donde se desprende que a mayor iluminación ha de corresponder mayor actividad y mayor destreza en el trabajo; por tanto, más producción y más económica y perfecta.

En las fábricas y talleres que adolecen de estos defectos pueden aceptarse como axiomático los siguientes postulados:

a) Se pierde el tiempo y, por tanto, se produce menos.

b) No se aprecian bien los detalles la producción es defectuosa y se desperdicia material.

c) Menudean los accidentes y, por tanto, los considerables gastos inherentes a los mismos.

Al estudiar las condiciones higiénicas del taller no hay que olvidar que al lado de la ventilación, la calefacción y cuantas circunstancias constituyen

el bienestar del obrero en el taller, fuente primordial de un trabajo copioso, ordenado y perfecto, debe estudiarse la iluminación y tener siempre en cuenta que un luxómetro es en una fábrica un elemento indispensable.

Cuantas circunstancias llevamos expuestas han sido objeto de comprobación mediante estudios efectuados en la mayoría de las naciones por comisiones oficiales nombradas con miras a la redacción de un código internacional que determine las condiciones de trabajo con luz iluminación de locales se refiere. Los resultados obtenidos son todos concordantes, y como el darlos a conocer uno por uno sería cosa larga, únicamente vamos a consignar algunos datos numéricos en relación directa con el título del presente artículo.

Tomando como bases diferentes industrias se han estudiado comparativamente las mejores condiciones de trabajo en cuanto a natural y artificial, habiéndose encontrado que el valor de la luz artificial requerido para obtener una eficacia equivalente en el trabajo en condiciones medias (s de orden superior a los 200 lux, Tomando como punto de partida esta iluminación y ensayando con intensidades decrecientes se nota una inmediata disminución en la cantidad y calidad de 70 lux la producción disminuye en un 10 por 100 en tanto que aumenta el porcentaje de errores cometidos en el trabajo.

Cuando la intensidad de iluminación se reduce a 20 lux los resultados son aún más desfavorables, disminuyendo la producción con relación a la obtenida con la iluminación inicial, en casi un 25 por 100, esto es, que tres hombres trabajando con una iluminación de 200 lux vienen a hacer el mismo trabajo que cuatro trabajando con 20 lux. No hay que decir que el gasto que supone el aumentar la iluminación de 20 a 200 lux es muy inferior a la ventaja que se obtiene por mano de obra.

El ahorro en luz de una fábrica, es un ahorro ridículo, y el jefe que lo implanta desconoce en absoluto sus intereses o los de su patrón.

## ATENCIÓN

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

## Viuda de Sousa y Compañía

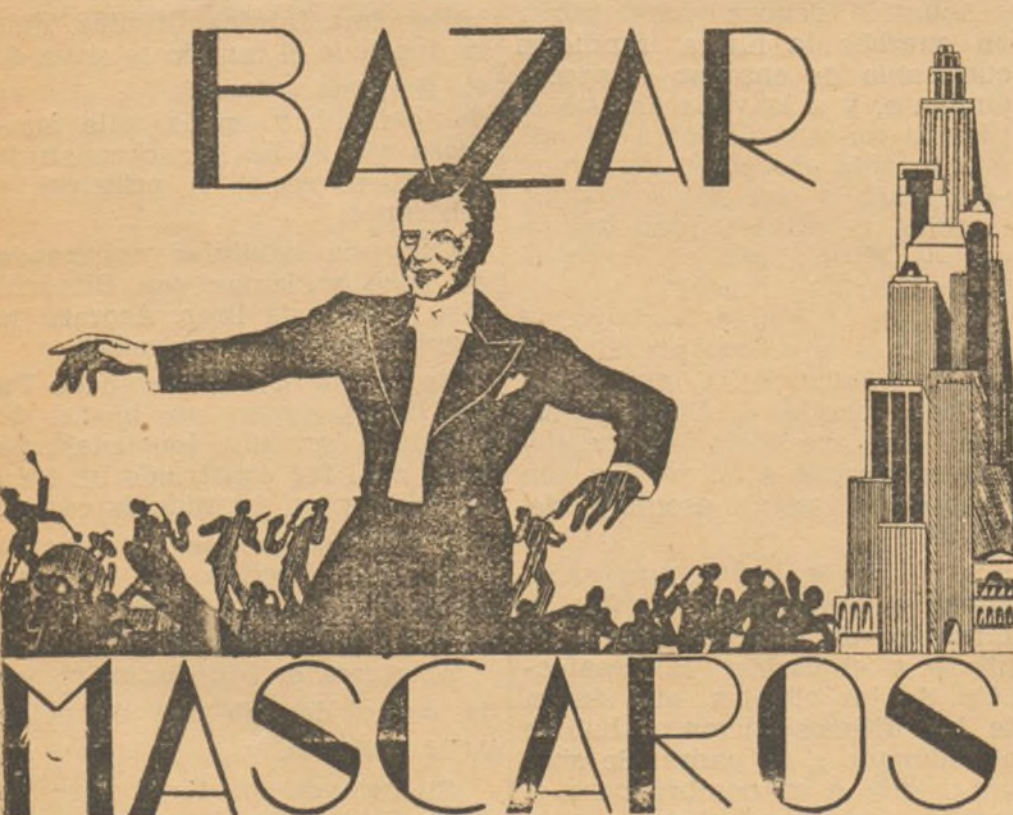
¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



GRAN SURTIDO

EN

Neveras

Heladoras

VENTILADORES ELECTRICOS

THERMOS

VELADORES CON TAPA DE MARMOL



## TOROS EN HUELVA

Domingo 7 de Julio

A las cinco y media de la tarde

## GRAN CORRIDA PRO-AFICIÓN

MATADORES

Paco Arroyo

Francisco Leñero

"Niño del Nuevo Mundo"

"Riverito de Huelva"

Tomás Pulido

"Niño de la Central"

NOVILLOS DE LOPEZ PLATA

Precios: SOMBRA, 3,00 Ptas.—Especial de sombra para Señoras y Niños 1,50 SOL, 2,00 Ptas.—Especial de Sol para Señoras y Niños 1,00



**Poderoso reconstituyente contra**  
**Anemia,**  
**Inapetencia,**  
**Raquitismo,**  
**Escrófula,**  
**Clorosis,**  
**Linfatismo,**  
**Decaimiento.**

En más de medio siglo siempre ha triunfado en su lucha contra las enfermedades originadas por la sangre débil y la depauperación orgánica. Su eficacia está reconocida por la Academia de Medicina.

En cualquier época del año se manifiesta la acción tónica y reparadora del insuperable Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Exija siempre **JARABE SALUD** en su frasco de origen. No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD**  
 CORRIGE EL ESTREÑIMIENTO CRÓNICO Y LA BILIS. EVITA EL USO DE PURGANTES. Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídesen en Farmacias.



## IN MEMORIAN

### Carlos Gardel

Ha muerto Carlos Gardel. La prensa de todo el mundo publica en grandes titulares el trágico accidente, que ha costado la vida en unión de otros, al gran cantor argentino.

Ha muerto Gardel. La Parca insaciable de vidas ha rasgado con su negra guadaña la de Carlos, cuando aun la fama lo acogía cariñosamente en su dulce regazo.

Ha troncado una vida, un alma romántica de quien fué el fiel reflejo, el mejor intérprete de la acompañada y melancólica música arrabalera.

Sin embargo... Carlos Gardel no ha muerto. Su espíritu vive aun entre nosotros. Su sonrisa de hombre sano y optimista queda impresa, imborrable en sus grandes producciones que tanta gloria le dieron.

¿Quién no conoce "Las luces de Buenos Aires"? ¿Quién no recuerda aquel lamento de "Tomo y obligo"?

Carlos Gardel, héroe de la popularidad. Populares sus tangos, populares sus películas, popular su sonrisa y finalmente popular su muerte.

Ha muerto Carlos Gardel. Sin embargo... Su espíritu, sonriendo, nos acompaña. Su voz, su disco que rueda... ya es que emisor, que como homenaje al gran cantor, nos intecala su programa con un tango de Gardel... como todos los suyos, un poema de amor, de celos, de venganzas... Ha muerto Carlos Gardel. Sin embargo...

J. B. S.

San Juan del Puerto 29-6-35.

## Florian Rey dirigirá «La Casa de la Troya»

Nadie mejor que Florian Rey para llevar a la pantalla sonora la versión de esta famosa y simpática obra del malogrado Pérez Lugín, "La Casa de la Troya". Decimos esto porque Florian Rey que es un director a quien gusta animar en la pantalla las psicologías más, opti-

mas y más variadas, no cabe duda que ha de hacer de esta película que la prestigiosa marca Cifesa prepara para la próxima temporada, algo nuevo en la cinematografía nacional, bien ausente hasta ahora de las bandadas en las que el alma de la juventud así como sus alegrías y sus tristezas se recojan en el archivo de los fotogramas. La acción y dinamismo de esta hora tan optimista, jugosa e impregnada del más grato y sugestivo realismo ha de ser animada con esa naturalidad e interés que Florian Rey sabe imprimir a sus producciones y que permite, sin caer en lo hiperbólico, asegurar que "La Casa de la Troya" resultará un film de alta calidad artística para mayor esplendor y progreso del "cine" parlante hispano.

## Los sufrimientos de Miguel Ligeró

La presencia en Zaragoza del astro cinematográfico español Miguel Ligeró no ha pasado desapercibida para sus admiradores, que unos para saludarle y otros para seguir la inveterada costumbre de coleccionar autógrafos, le han asediado sin parar, acudiendo al hotel donde se hospeda. Ligeró es uno de los intérpretes de "Nobleza baturra", la película que Cifesa edita bajo la dirección de Florian Rey y que protagoniza la incomparable Imperio Argentina.

A uno de sus íntimos amigos que ha acudido a visitarle, Ligeró en un arranque de sinceridad, le ha dicho: "¡He venido de Borja huyendo del calor y me he metido en esto que es peor!". El pareado produjo una carcajada que abrió las puertas a la confianza más íntima y amical.

Miguel Ligeró que está por tierras de Aragón filmando los exteriores de "Nobleza baturra" cuenta que el calor que pasa es de tal magnitud que está decidido a reclamar la instalación de una cámara frigorífica donde meterse después de terminar su trabajo. De lo contrario el astro solar les liquidará a él y a la película. Ligeró agrega que con los batacazos que recibe del indomito borriquito que con él coopera a su trabajo artístico en esta película, ya tiene bastante. Estas "gracias" causan el regocijo de Imperio Argentina que, aún sudando "lo suyo", así se olvida un poco del calor.

Senalado en un cómodo batacuzo y mientras su vista persigue el vuelo de un abejorro que revolotea por el cuarto, Ligeró comenta la poca gracia que le hace que de sus desgracias se ríe el operador al último comparse. El, dice muy seriamente, que su "por amor al arte", no puede supeditar la falta de talento de su "parterre", al borriquito, que no sabe una jota de su papel y Florian Rey se empeña, no obstante en que siga trabajando. Y... hay que ver la de "morcillas" que el dichoso borriquito está metiendo en la película! Cocos, batacazos, relinchos...

—¡Con lo que a mí me gustaban los borriquitos! Me acuerdo de los villancicos que de niño cantaba en el colegio por Navidad y que empezaban con el popular estribillo de "Arre borriquito, vamos a Belén..." ¡Y ahora no, ni verlos, rediez!

## EN EL CINEMA PARK

## Arte gitano en las tablas

Es ciertamente, una realidad. En nuestro teatro, en el teatro popular, se manifiesta una honda tendencia por el arte gitano. Autores hay, que saliendo de las paredes estrechas de una iglesia, se fueron al campo, observaron el vivir bohemio, errante y extraño de los "calés" y plasmaron sus impresiones en las obras.

José María de Granado vino aquí, no hace mucho, al frente de una compañía, que representaba sus producciones, donde no faltaban las palabras "diven" y "charrán", cosa que por lo visto tiene que escribir todo autor que le quiera dar clima gitano a su producción.

Está bien eso de traer ese arte a las tablas. Y de arrancarlo de las puertas de las cuevas oscuras y de los campos claros, cálidos de sol, abiertos de primavera y fresco de arroyuelos que cantan.

Pro desgraciadamente, los valores que le podían dar la vida es tilizada, la línea fina que es peculiar a este arte, se quedan a las puertas de sus habitaciones, en sus campamentos, y solo se ven—divina observación—en ferias, donde en tardes con sol y con flores—Sevilla, por ejemplo—una gitanilla alza sus brazos, y tan pronto es como lira de bronce, mientras los ojos tienen el hondo misterio de una rosa trágica, extraña y vagabunda.

Los gitanos y el arte gitano, hay que buscarlo ahí, en su propio elemento, donde (stuvo siempre, como el fandanguillo, donde en la sierra horas de silencio, son sin saber como, quebrada, por la voz viril—"esos cantantes" que no le dan energía al canto—fuerza, de un hombre que expresa así, sus alegrías y sus dolores.

Pero dice que te dirás nos hemos apartado de lo que queríamos reseñar. Y señalar, "La zambra de Chorro Jumo"—interpretada por gitanos.

Los primeros cuadros fueron francamente, de calidad inferior. La escenificación del conocido cuento del gitano que vende como burro próxima a parir un burro atropellado por un automóvil no podía sorprender a nadie.

Los cantaores, en esta primera parte también se portaron deficientemente.

Pero luego se arregló aquello. Escena, fiesta gitana, donde las soberbias mujeres y buenas bailarinas Juana Amaya, María Flores, pusieron cátedra de lo que es trenzar una danza gitana. Julio Maera, bailó asimismo maravillosamente.

Y viene lo "güño". En otro cuadro "La niña Linares", que se había distinguido ya por unos fandanguillos dichos con gran estilo, cantó formidablemente "Los campanilleros", tuvo que repetir lo entre los aplausos del público.

La obra tiene, a partir de aquí otro carácter. Nuevos cantos en los que la misma "niña" se hace aplaudir con "caracoles". Y escena bien lo grada, en un cambio de "fandanguillos", a través de las rajas de una cárcel, con el "Niño de Talavera".

La obra termina con el cumplimiento de un juramento—tenía que ser un gitano quien con estos "aires de renovación" los cumpliera. Y el "malo" muere, como en las películas de las pampas.

También se distinguieron los bailarines "The-Willi-Stars".

En resumen. Buen espectáculo. Pero nosotros estuvimos pensando, que el arte al arrancarlo de su elemento natural, de donde nace, pierde en emoción y en interés.

Una gitanilla en la feria de Sevilla—brazos en cruz, brazos en lira, y con la punta de los dedos sonoras—me hizo comprender mejor la fineza del arte "cañí" que toda una compañía.

Más también es verdad que no es lo mismo el marco luminoso, espléndido, de la ciudad del Guadalquivir, que la primaveral portada de papel y pintura, de los decorados escénicos.

Se podría decir con Juan Ramón Jiménez,

No lo toqueis más, que así es la rosa.

RAFAEL MANZANO

## ATENCION

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas.

Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas.

Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas.

La Casa más importante en confecciones y más acreditada.

SASTRERIA Y CAMISERIA  
**Antonio Fidalgo**

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## HERNIAS

### No lleve usted más su braguero

Si las palas aplastan la hernia hacia abajo porque, además de hacerla más voluminosa, puede estrangularse. Evite usted esos graves peligros aplicándose el mundial VENDA-JE

### Super Neo-Barrere Sin pelotas ni aceros

Comodísimo e insuperable para hernias voluminosas. FAJAS MEDICAS U ORTOPEDICAS E HIGIENICAS. El Especialista Herniólogo V. Sobrino, Infantas, 7, Madrid, estará con dichos VENDAJES, que puede ser aplicados a cada caso, en la siguiente población: HUELVA, día 7 de Julio, Hotel Urbano.

## Bonifacio Fernández Novoa

CUCHILLERIA FINA.-VACIADOR.-ESCOPELAS Y PISTOLAS.-EXPLOSIVOS

La única casa que no admite competencia en cartuchos cargados de Fábrica

Máquinas de hacer cigarros "MINERVA" y "MARTIAN"

Liquidat un inmenso Stock de bombillas eléctricas de 10, 15, 25, 40 y 60 bugías al precio de 0,75 céntimos una.

Sagasta, 30 - (La Placeta) - HUELVA

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fueloil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clases superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
**JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA**  
 Sagasta, 41.-Huelva

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
 Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

### EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higueruela de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

**Olympia**  
**CORRE CON EL TIEMPO**

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**  
 Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
 BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**OLYMPIA S.A.**

## EL 7 CITROËN

COCHE DE CONCEPCION COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.-"Motor flotante".-Ruedas independientes.-Frenos hidráulicos.-Suspensión por barras de torsión.-Carrocería todo acero "Monocasco".-Neumáticos superconfort.-Coché íntegramente aerodinámico.-Velocidad 110 Km. por hora.-

Peso: 900 Kg.-Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

## EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONOMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

**JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA**, Sagasta, 41 Télf. 1598 HUELVA



# LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

## Festividad del Sagrado Corazón de Jesús

El pasado día 29 de junio, festividad de San Pedro, se celebró en esta población la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, saliendo procesionalmente la imagen a las nueve de la noche, recorriendo las calles de la población por los sitios de costumbre.

Para poderse dar una mediana idea de la concurrencia de fieles a esta procesión, basta decir que en un tramo de distancia de doscientos metros a la cabeza de la imagen llegaban los fieles que acompañaron, viéndose muy engalanados los balcones y puertas y fachadas por donde esta había de pasar y muy alumbradas, muy especialmente la calle de Médico Emilio González López que se encontraba profusamente alumbrada y gustosamente adornada.

La manifestación religiosa tardó en recorrer la población más de una hora, siempre con el mayor orden y compostura.

Podemos estar orgullosos los hijos de este pueblo que pensamos en la tranquilidad y la paz que la reacción del pueblo se encuentra a muy buena altura, pese a quien pese.

No he de pasar por alto sin hacer constar aquí que en este pueblo que siempre ha sido y es cristiano, no faltar quien piense de otra manera y quien distinga estos pensamientos en estos casos, lo que desde luego no se lo llevo a mal, porque así como los que nos pensamos de esta manera que hemos de respetar, yo también respeto la de aquellos que piensan de otra forma y es el caso que esto algunas veces resulta ridículo el mostrarse de esta manera en estos casos, máxime cuando sus actos y sus costumbres se encuentran avalados todos por ese espíritu cristiano.

Solo ocurre, que para destacar se y dar esta sensación de hombría, nos da a muchos por hacer lo contrario de lo que nuestras esposas, nuestros padres y nuestros hijos hacen y esto claro está, los que conocen nuestra vida y nuestra historia, no pueden por menos que criticarnos, aun cuando tengamos un derecho a ser respetados.

El hombre, cuando se cria en el ambiente en que nuestros padres nos han criado y cuando su conciencia se cimenta con este espíritu sano, aun cuando quiera demostrar en sus actos lo contrario, se ve coartado sin radio de acción para accionar y es porque su conciencia le repudia aquello que ejecuta, porque es contrario completamente a sus verdaderos sentimientos, prueba de ello es que muchos de los que así profanan pensamientos contrarios a nuestra religión cristiana, luego cuando más tranquilos estamos, los vemos implorando a alguna imagen de su devoción y estos cuando más gala hacen de estos pensamientos que dicen profes-

sar, es cuando hay en el pueblo alguna manifestación que demuestra palpablemente el espíritu cristiano y es porque para crearse ambiente, según ellos, se señalan y cuidado, como ya tengo expuesto, que para mi cada cual puede hacer de su capa un sayo; por este motivo, sin que estas líneas sirvan de molestia para los que se consideran atacados, puedo manifestarme como mi pensamiento me dicta.

Los españoles tenemos este espíritu de contradicción y hemos de llevar siempre la contraria y si no lo hacemos no tenemos nombría y por ello hay que hacer lo contrario de lo que la gente haga, aun cuando luego tengamos que acudir ocultos a los centros religiosos para dar satisfacción a nuestras conciencias; pero en fin, todo cabe en este mundo y todo tiene su punto de partida y de fin y así la festividad llevada a cabo en este pueblo al Sagrado Corazón de Jesús, ha sido en el presente año una verdadera manifestación de demostración de nuestros pensamientos y de nuestras simpatías a lo que sobre nuestras conciencias cimbraron nuestros antepasados. Ha sido un verdadero homenaje a aquellas ideas que otros quisieron decir algún día, que en España no existían.

"Haz lo que vieres y pasarás en advertido" y "dime con quien andas y te diré quien eres".

Jaime de los Reyes

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO AL PUBLICO

#### Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraleón, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra inclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO día 7 del próximo mes de JULIO un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraleón.

NOTA.—La Empresa Casal prestará servicio entre las estaciones de Jabugo a Aracena y regreso a este tren, con billetes de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

AROCHE

## Velada lírica musical

El pasado día 28 se celebró en este pueblo una velada lírica-musical, organizada por unos cuantos jóvenes que animados en su espíritu culto y alegre, supieron hacer llegar a los concurrentes su satisfacción completa.

En atención al bello sexo, prepararon un "cock-tail" que bien merecen sus compositores un aplauso y reconocimiento, por lo sumamente exquisito que estaba tan dulce!

Después de invitar espléndidamente a todos con el mencionado "cock-tail" y gallitas, en consonancia con el acto, el joven e inteligente maestro nacional don Antonio Fernández, precedido de la florida presentación hecha por el culto abogado don José Cuasmasma, recita unas poesías que muy bien nos sentimos por unos momentos transportados al instante en que se escucha al gran Villalpesca; de manera inescrutable recita "Amor que pone a la muerte por testigo"; "Madrigal", de Ricardo León; "Sonatina", de Rubén Darío; "Veneno", del mismo autor y "Mi Montaña" del inimitable Gabriel y Galán.

Aplausos unánimes fueron los que se escucharon al terminar.

Unas piecitas de música de baile, exquisitamente interpretadas por los geniales López y Chispas-Demófilo, fueron motivo de marcar unos pasos con las más bonitas del mundo ¡llas! las mueres, que con los ojillos plétóricos de alegría sabían infiltrarnos en lo más recóndito de nuestra alma, vida y dulzura para alegrarnos en el transcurso de nuestra existencia.

Después de esta deliciosa experimentada con el baile, podemos sentir la satisfacción de ver en disposición de dirigirse la palabra al querido amigo don José María Sánchez.

Así lo hace y con cierta espon-taneidad, derrochando dotes de gran charlista, dedicó su verbosidad inconfundible a ensalzar el rosal nacido esta noche allí ¡no son rosas las mujeres!

Muy bien por el inteligente amigo Sánchez.

Don Eduardo Torres también hecita en el tono de buen humor que le caracteriza, la poesía de Eusebio Blasco "La Almoneda del Diablo".

Muchos aplausos.

Don Antonio Betanzos "Primavera en Sevilla", de José Antonio Ochaíta. También muy bien.

Se intercalan otros números bailables y a continuación la simpática y complaciente amiga Cruz Bellido canta unos tangos que nos deleitan profundamente; en el mismo género, sigue el fogoso aficionado Paulino Díaz y por último José López nos ofrece unos

fundangos y medias granadinas muy bien cantadas.

En plan de risa, incalculablemente agradables en chistes, don Juan Ponce y don Manuel Cañado.

Entre las asistentes contamos a doña Isabel de Luna, doña Gregoria Borrero, doña Leonor Villaseñor, doña Lucía Díaz, señora de Romero Macías, de Rodríguez Sebastián y de Rodríguez Domínguez, de Bellido y las simpáticas señoritas Gertrudis Anarte, Modesta Bellido, María Antonio y Angelita González, Concepción Romero, Vicenta Vázquez, Dolores Anarte, Antonia Vázquez, Carmen Domínguez, Amelia Recacha, Raquel Sánchez, Angélica Bellido, Rafaela González, Modesta y María Pina, Matilde Guillén, Ovidio Duarte, Cruz, Rafaela, Antonia y Marcelina Bellido, Francisca Bayo Borrero, Lolita Rodríguez, Salomé Sancha, María Dolores Cañado, Juana Rodríguez Feliciano Gómez, Catalina Gracia, Antonia Sancha, Antonia Bellido Pérez, Francisca González, Pepita Maestre, Pastora Domínguez, Irenes Rodríguez, Africa Rodríguez, Margarita Ferrer, Angelita Jaén, Marcelina Bellido Anarte y Eulalia Perera.

Por nuestra parte hemos de suscribir las palabras finales del acto, dichas por nuestro amigo Cuasmasma, ya que con lucidez extraordinaria terminó.

Atoguemos por la sucesión de tan agradables veladas.

Antonio Garfía Carlos

30-6-935.

## «La Provincia» en EXTREMADURA ALMENDRALEJO

### Taurinas

En la tarde del 29 se celebró el anunciado espectáculo taurino, al diándose ganado de don José Gallego.

La entrada es rebosante, toda vez que existe mucha expectación por el debut de la señorita "Niña de la Fábrica".

El novillero "Pinturas" demostró bastante voluntad a pesar de que puso de relieve su falta de entrenamiento.

La "Niña de la Fábrica" le tocó en turno un eral brabucón en sus comienzos y la torera no realizó nada digno de anotarse a no ser su desconocimiento absoluto del arte del gran Cúchares.

Sufrió varios revólucos y al fin pasó a la enfermería después de haber oído los tres avisos.

El animal se empeña en no pasar a los corrales y "Charlot"

lo despacha con la autorización presidencial.

"Charlot" el hombre de piedra y la Banda de los Califas, obtuvieron un ruidoso éxito, ya que pusieron una vez más de manifiesto su fino arte.

En un intermedio se rifaron bastantes regalos que "Fatigón", obsequió al numeroso público que sabe responder con su presencia a todos los festivales.

### Homenaje al fundador de «El Obrero Extremeño»

En la tarde del día 30, a las siete de la misma se efectuó el homenaje al fundador de la sociedad recreativa de socorros mutuos "El Obrero Extremeño", don Federico Zambrano González.

El homenaje consistió en descubrir un busto del citado señor obra de su hijo el joven escultor Federico Zambrano Domenech, el cual ha sido colocado sobre un pedestal alegórico en el patio central del magnífico edificio de la sociedad.

En el salón de actos se reunieron las representaciones formadas por la directiva de la sociedad al frente su presidente don Juan José García Moreno; alcalde, señor Ortiz Sánchez; juez de Instrucción, don Luis Manzanares Izquierdo; juez municipal don Pedro Alcántara Ballet; don Rafael Rodríguez González como presidente del Consejo de intervención y estadística (de la sociedad); don Pedro Calamonte, como socio fundador; don Francisco Martínez Aranda, presidente de la Caja Rural, don Manuel Antolin y Romero de Tejada, artista y múltiples representaciones que sentimos no recordar.

Por la Prensa, don Arturo Martínez, don Antonio Béjar y don Antonio Antolin.

El presidente de la sociedad habló en primer término quien después de dirigir un saludo a las autoridades y representación de la Prensa, ofreció el homenaje, teniendo frases de elogios al señor Zambrano.

Fué muy aplaudido así como el señor Rodríguez González.

El homenajeado, dado el estado de emoción, no pudo hacer uso de la palabra y dió unas cuartillas para su lectura que fueron muy aplaudidas.

Acto seguido el secretario don Manuel Ortiz Cortés descubrió el busto del señor Zambrano en medio de una ruidosa ovación, interpretándose el Himno de Riego.

El escultor hijo de homenajeado, también leyó unas cuartillas.

Fué objeto de muchas felicitaciones.

En uno de los salones se sirvió un espléndido lunch a los asistentes, reinando gran entusiasmo.

Nuestra enhorabuena a la Directiva.

FIGARILLO

1-julio-935.

ATECAS

## Películas callejeras

Sintiéndome reporter me he lanzado a la calle en busca de impresiones. ¡La calle! ¿Que me jor escenario que el de la calle? Con la sola diferencia que por hoy he ido a solearme a la coque tona plaza de las Monjas.

Y la verdad; cansado de buscar un objetivo para mi información, he querido antes prepararme de pie a cabeza. Comenzando por una leve ondulación, de mis canosos cabellos, y para ello ¡zús! me introduzco en una alegre y higiénica barbería, de donde sale usted como nuevo, y con el sabor en los labios de una franca y sincera cordialidad. Todo, por seis gordas con la propi.

El maestro habla poco; y cuando lo hace, bien; con método, y su sal y pimienta.

Hoy se hablaba de toros. El oficial que me onduca con manos de seda, es aficionado.

Son muchas las propagandas que se hacen por doblada en la plaza, —me dice.

Hay quien busca más influencias para el señor Gallango, que para salir de diputado en las Constituyentes; o un destínulo municipal.

"Caye usted; y eso de las candidaturas y pasquines por las esquinas para sacá a un torero. La afición pide que toree Purguita. La afición vería con gusto que saliese el Niño der Puerto".

"Ciudadanos; la fiesta nacional adquirirá tolo su esplendor, si tora Relampaguito".

"Y todo por ese tenó. Vamo home; que yo me creí que pa sé to rero l'unico casia farta era ir a lo serrao y partirse er pecho con los toro. Que pa tora en la plaza ante habia que rompé dos pares de alpargatas.

Pero hoy no home. Hoy; la tarjeta, der diputao, la carta der marqués, y na má.

Una mijita de toreo de salón, y enseguida l'artuñata.

Maestro, con permiso d'usté voy a enseñá a este amigo lo que yo me buscao pa no sali a tora nunca; por no tené padrinos.

Y en efecto; perdonando (¡no do de señalar; una... dos... tres, heridas, de asta de toro. Una jun to al peroné de quince por diez; otra en la tibia de diez por seis; y otra en el muslo derecho (parte posterior) de siete por catorce. Así muchacho —le dije—. Para tora, cicatrices de heridas por asta de toro.

Y a ser posible que se acompañe un certificado facultativo. Ya lo sabe la Empresa. Basta de elecciones toreras.

Y una vez acordado así y sancionado por el criterio unánime (¡a gñorum) de todos los parroquianos, testigos de mi temporal ondulación, he salido lleno de satisfacción, a respirar oxígeno, que es lo ordenado; y a caza de una información. No sin antes blanquear el "zócalo" de mi vieja fachada, por uno de los muchos artistas que dan brillo y "d'jan como el charol" unos cimientos de quince pesetas; labrados hace un año, que quedan como nuevos.

Y a respirar oxígeno, y a caza de alguna información.



96

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

que los ha recomendado a ustedes el ministro, que es cuñado de nuestro jefe, y él es enemigo suyo...

—Pues meta usted en la cárcel al cura.

"Mordiéndose de rabia", "Romerita" se aporó tanto con el toro en el otro quite, que, al salirse, el veragua no tuvo que hacer nada para engancharle y despedirle rodando.

Recorrió la plaza un estreme cimiento trágico. Los romeristas, puestos en pie, amenazaron con los puños a sus enemigos.

—¿Y eso? —chillaron frenéticos—. ¡Esos son rifeños! ¡Aquí no hay posturas! ¡Aprende, ma dama! —le gritaron a Currito.

Y, llevados de la exageración y del deseo de apabullar al contrario, sacaron los pañuelos pidiendo ya la oreja para su toro.

—¿Para qué quiere la oreja ese pelele? —contestaron zum-

bones los chavalistas—. ¡Mejor, árnica!

Pero al otro quite, el "Chavalillo" clavados los pies en la arena, tendió la tela ante el toro y preso en ella lo trajo hacia sí, se lo despegó y, sin soltarlo del engaño, "se lo paseó alrededor", en el gracioso lance del delantal, que remató, cuando tuvo parada y en suerte a la fiera, limpiándole los hocicos con el pañuelo y echando a andar jaquetón, sin prisas, llamando como antes al picador:

—¡A picar!

Descompuesto e irritado por la superioridad de su rival, otra vez rodó "Romerita". ¡El torero pelele! ¿Y para eso había impuesto los toros del duque?

Y subrayando la "vaya" las campanas de la iglesia doblaron fúnebremente.

El público soltó la carcajada. Angel palideció. Como un solo hombre se volvieron sus amigos al palco presidencial. En dos o

tres tendidos hubo palos. El "Joyo", en pie, amenazaba con el puño a la torre y pidió al capitán de la Guardia civil que detuviera al cura. Mas el benemérito le hizo observar con fina y diplomática ironía que él estaba allí para cosas serias.

—¿Y esto no es serio?—insistió el "Joyo".—Pues puede ocasionar un motín.

—No lo crea usted. Cuando la gente se rie no hay motines.

El alcalde, recordando la apremiante recomendación del ministro y las terminantes instrucciones del cacique, puesto también en pie, blandía conminador el bastón de mando hacia la torre.

—¡Orden! ¡Orden!—gritaba como en las sesiones borrascosas del concejo.

Entonces asomó por entre los alegres monaguillos la cara burlesca del poeta Anaay, quien mostrando la llave enorme de la iglesia, se burlaba de los del palco. Detrás reía satisfecho el banquero. Corrida más divertida... La gente aplaudió y tornó en seguida la atención al redondel. ¡Al toro! ¡Al toro!

—Vamos a banderillar—aconsejó Fermín al presidente.

A matar pronto. Los "filibres" del toro no eran para Angel. Fy baila, para las bailarinas. La esto cada; ahí había que ver a los hombres.

Pasaron y repasaron los banderilleros, medrosos de acercarse al toro, que conservaba mucho poder. Le pusieron los palos de cualquier modo en todas partes. "Todo es oro", repitió por enésima vez, zumbón, el público. Sonaron nuevamente los clarines. A matar. "Romerita" tiró con ra-

bia del puño del estoque que le ofreció su criado, colocó atravesada el arma sobre la cabeza, que llevaba en la mano izquierda, y se fué resuelto y ligero a brindar fachendosamente ante el palco presidencial por usia, la compañía y los distinguidos aficionados presentes.

Y se dirigió rabioso al toro. Ahora vería aqueña bailarina de la Cuna.

—¡Fieral!—gritó imperativo a sus toreros.

Y desplegando la nueta comenzó a pasar muy valiente. Pero el valor solo, en la habilidad no es nada en el toro. El de "Romerita" era un toro basto, de pocos recursos; no había en él otra cosa que su despreocupación emocionante para arrimarse al toro y aguantar sus embestidas, despegándose como podía; más cuando, como ahora, se encontraba frente a un toro bravo, con poder y con "nervio", al que era necesario quebrantar con el castigo, "Romerita" estaba vencido, porque era el toro quien toreaba al torero.

Los chavalistas se le burlaban cruelmente: —¡Toma veraguas, valeroso!—, mientras sus amigos renegaban, olvidados, de la hora en que a su matador se le ocurrió pedir aquellos toros.

—¡Polca, Pérez, polca!—insistían los del "Chavalillo", gozosos con la derrota de Angel.

Cuadró el toro y aquietó la gente. "Romerita" "en lo suyo" tuvo un movimiento orgulloso. Ahora verían aquellos sinvergonzones.

Lió despaciosamente la mul-

ta. —¡Vamos a vé ahora!—gritó volviéndose, retador, al tendido.

Y con el puño del estoque apoyado en el pecho se lanzó sobre el toro valerosamente, con tal ímpetu y tales ganas de pulverizar en aquella soa estocada a todos sus enemigos, el que tenía allí y los que vociferaban en el tendido, que al "coger hueso" la espada saltó rota a increíble altura.

Daba miedo ver como se levantaron los romeristas, impotentes, insolentes, provocativos, amenazadores, con los puños en alto, para jalear al matador. Pinchazo tal, con tanta verdad, no lo había dado nadie. ¡Ni "Frascuelo"! Esta era la verdad del toro y no los "pas de bure" de la bailarina aqueña. Y encarándose con la torre, ordenaron imperiosos:

—¡A repicar! ¡A repicar!

Entonces se apomó Anaay sonriente y agitó una campanilla de monaguillo.

Malagueño habías de ser, ladrón. Por algunas imaginaciones cruzó vigorosa la idea del crimen... Subir a la torre, coger aquel hombre y tirarlo al vecino río en un saco con muchas piedras y algunos gatos. Todos los que él tenía en la tripa.

Unos pases más, y "Romerita" lió nuevamente.

—¡Ahí, a matar!

—¡Corto y derecho! —le animaron los suyos, anhelantes del desquite.

Un sentimiento humanitario movió a Currito a advertirle: —¡Cuidado, que te espera!

—¡A caya, vieja! ¡Aprende!

—contestó jactancioso el otro.

Y corfo, derecho, despacio, "recreándose", con plena seguridad de sí mismo, con fiado en su valor y en su corazón, se dejó "Romerita" caer sobre su enemigo.

—¡Ooo...lé! —empezaron a gritar jubilosos sus partidarios.

Pero no pudieron concluir. El grito de alegría acabó en un alarido de horror. El toro cogió al torero por el pecho, lo subió en alto con la cara trágicamente con traída por el dolor, se lo pasó al otro cuerno, lo lanzó a los aires y cuando "Romerita" cayó pesadamente al suelo se fué sobre él para herirle nuevamente. El capote del "Chavalillo" acudió amparador y se llevó a la fiera.

Con inconsciente esfuerzo se alzó "Romerita", y, ya en pie se llevó las manos al ensangrentado pecho, anduvo unos pasos vacilante y se desplomó.

—¡M'ha matao!—exclamó.

Rápidamente acudieron sus toreros y se lo llevaron a la enfermería. El público, luchando el horror con la admiración, le acompañó con sus aplausos. Aún tuvo fuerzas y amor propio el espada para volver la cabeza hacia el toro, anhelante de verlo rodar muerto... Y cuando traspuso la puerta del corral donde estaba la enfermería, lejos ya la sugestión del público y sin la imposición del orgullo, abandonado del ánimo, se doió vencido, acobardado.

—¡M'ha matao!

Y tendido en la estrecha y incómoda misa de la enfermería, luego de despojado prestamente de la ropa, al aire del tremendo cornalón en el costado, manando







# LO QUE PASA

## Grave caída

Ayer, a última hora de la tarde tuvo la desgracia de sufrir una caída en la Carretera del Matadero, el niño de 13 años de edad Angel García Gallardo, con domicilio en la misma carretera número 59, lesionándose de gravedad.

Trasladado a la Casa de Socorro fué curado de la fractura completa de la muñeca derecha, fractura del tallo verde de la muñeca izquierda y de contusión con erosiones en distintas partes del cuerpo.

## Otra caída

También sufrió otra caída Ramona Aguirre de la Corte de 60 años de edad y con domicilio en la calle Ruiz-Vélez, número 13. Recibió asistencia facultativa

en el mismo centro benéfico donde se le apreció distensión ligamentosa con gran hematoma en el pie izquierdo. Pronóstico reservado.

## Atropellado por un carro

En la calle San Sebastián un carro atropelló al barrendero Francisco Candela Montiel de 68 años de edad que habita en la calle La Palma número 19.

Del lugar del suceso fué trasladado Francisco Candela a la Casa de Socorro donde se le apreció una herida por magullamiento en el dorso de la mano izquierda, contusión con hematoma en el tercio medio del muslo izquierdo, y tercio inferior de la pierna derecha y contusiones en distintas partes del cuerpo, siendo calificada su estado de pronóstico menos grave.

## En honor del ingeniero industrial don Juan Desongles

La comida que sus compañeros y amigos han organizado en su honor tendrá lugar mañana jueves día 4 de julio en el restaurante Alpresa a las nueve y media de la noche.

Los tickets pueden recogerse en el referido restaurante.

## BANDA MUNICIPAL

Concierto para mañana jueves 4, a las diez de la noche en la plaza de las Monjas:

### Primera parte:

- 1.º "El Fallero", (pasodoble), Serrano.
- 2.º "La mesonera de Tordesillas", (selección), Torroba.
- 3.º "La del Soto del Parral", (selección), S. y Wert.

### Segunda parte:

- 1.º "Momento musical", (intermedio) Schukert.
- 2.º "La Gran Vía" (selección), Chueca.
- 3.º "Luisa Fernanda", (selección), M. Torroba.

## De interés para los propietarios y contratistas de obras

Por el presente y en virtud de lo estatuido por el Decreto del ministerio correspondiente, fecha 31 de mayo, "Gaceta" del 2 de junio, referente a la intervención del Aparejador en las obras de nueva planta, reforma, reparación y demolición, se pone en conocimiento de los señores propietarios y contratistas y destajistas en general, tengan presente el objeto de no irrogar perjuicios en sus contratos y demora en la tramitación de sus solicitudes de obras, designen el Aparejador que ha de inspeccionar y ordenar la ejecución material de las mismas, debiendo figurar su nombre en la solicitud del permiso correspondiente a la Alcaldía.

Huelva 28 de junio de 1935.

LA DELEGACION

## INTERESANTE

Para comprar un BUEN TRAJE a medida de corte elegante y con fección selecta por el mejor sastré desde 90 pesetas.

gran moda que venden otras casas en 150 pesetas esta a 120 pesetas.

LA MEJOR SASTRERIA CASA

Antonio Fidalgo

## Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón

Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

## Para la Iglesia de Palos

Se ordena el libramiento de 10.000 pesetas para obras de reparación

Un choquero de verdad, de esos que no cantan su choquerismo, pero que lo son hasta la médula y están moldeados y pasados por el crisol de la "Calzalla"; de esos que se interesan por las cosas de acá, aunque no figuren para nada, uno de estos huelvanos nos ha llamado por teléfono y nos ha comunicado que, hojeando "Gacetas" ha encontrado en la del 29 del próximo pasado junio, una orden de Instrucción pública una consignación para obras en la iglesia de Palos.

"Te lo digo—dijo—porque como la "Gaceta" no la lee todo el mundo ni muchísimo menos, y esto es interesante..."

En efecto, habíamos coincidido con el amigo y teníamos parada para las máquinas la siguiente orden del antes citado ministerio.

"Tmo. Sr. La Junta Superior del Tesoro Artístico Nacional, en sesión celebrada el día 27 de mayo último, ha formulado propuesta de gastos para la conservación de la riqueza artística y monumental de España, y en la que figura la cantidad de 10.000 pesetas para obras de reparación de cubiertas, etc., en la iglesia parroquial de Palos de la Frontera (Huelva) denominada de San Jorge, a nombre del Arquitecto conservador de monumentos de la quinta Zona don José Rodríguez Cano."

Considerando que entre las atribuciones que competen a la mencionada Junta figura la de conceder auxilios inmediatos para la realización de obras urgentes en vitación de mayores gastos y peligros, con cargo a los presupuestos de este Departamento, conforme a la regla séptima del artículo 10 del Reglamento aprobado por real decreto de 25 de junio de 1928:

Considerando que, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo tercero del real decreto de 21 de febrero de 1930, ha sido fiscalizada la obligación que se contrae por el Delegado de este Departamento de la Intervención general de la Administración del Estado.

Este ministerio ha tenido a bien disponer se apruebe la propuesta de que se ha hecho mérito, y en su consecuencia, que se libre la cantidad de 10.000 pesetas para obras de reparación de cubiertas, etc., en la iglesia parroquial de Palos de la Frontera (Huelva), denominada de San Jorge, "a justificar", con cargo al crédito consignado en el capítulo tercero (artículo cuarto agrupación 16, concepto único, del vigente presupuesto de gastos de este ministerio, y que las obras se realicen bajo la dirección del mencionado facultativo.

Madrid, 6 de junio de 1935".

## Vuelco de una camioneta

El chófer y dos viajeros resultan heridos

(De nuestro corresponsal) Salvochea.—En el kilómetro 62 de la carretera de San Juan del Puerto a Cáceres, en el sitio conocido por "Punto de los Cinco ojos", la camioneta de la matrícula de Huelva número 1.554, propiedad del vecino de Aroche Ricardo Martínez, que iba conduciendo al hermano del dueño, al dar paso a otro coche, sufrió una desviación en la dirección, perdiendo la estabilidad, y dando unas vueltas de campana cayó por un terraplén de gran profundidad.

El chauffeur sufre la probable fractura de la columna vertebral resultando con heridas leves los dos viajeros que le acompañaban. Convenientemente acomodado fué trasladado a la Casa de Socorro de Río-Tinto de donde una vez que le prestaron los primeros auxilios, fué conducido con igual esmero a Aroche en una camilla improvisada en una camioneta de carga que a tal efecto se requirió.

El vehículo siniestrado que se dirigía de este último pueblo citado a Rociana, por vino, quedó completamente deshecho.

La Guardia civil levantó el correspondiente atestado.

## ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

## (MADRID)

# El Gobierno conoce un escrito de los interesados en el ferrocarril Badajoz-Fregenal, acordando pasarlo al Ministerio correspondiente

## La sesión parlamentaria de ayer

### Se aprobaron numerosos dictámenes

Madrid 2.—Cuando a las cuatro y cuarto abre la sesión el señor Alba, en los escaños hay pocos diputados. Las tribunas, muy desanimadas.

En el tanco azul los ministros de Obras Públicas e Industria y Comercio.

Leída el acta de la sesión anterior, el señor Pascual Leone, de Unión Republicana, pide para su aprobación votación ordinaria.

Como no hay en el salón número suficiente de diputados, la votación queda aplazada.

El señor Riesgo, independiente, defiende una proposición no de ley, encaminada a que se adopten medidas de Gobierno que eviten los perjuicios que causa a la ganadería la fabricación de calzado de goma.

El señor Fuentes Pilas, de Renovación española, como representante de una región ganadera, se adhiere a la proposición del señor Riesgo.

El señor Villalonga, popular agrario, manifiesta que se adhiere también a la proposición como representante de la región levantina, en la que hay establecida una importante industria de fabricación de alpargatas.

El señor Horn, nacionalista vasco, también se adhiere a la proposición objeto del debate.

El señor Fernández Gutiérrez, popular agrario, se adhiere a la misma proposición.

El señor Badia, de Lliga catalana, cree que hay que restringir la actividad de determinadas industrias y buscar en cambio la expansión de otras, que, al ser limitadas por el Estado, habían de provocar un problema de importación.

El ministro de Industria y Comercio, contesta a los oradores que han intervenido en el debate.

Manifiesta que dentro del propósito, en el que todos están conformes, de defender la ganadería nacional, hay que atender también al perjuicio que se puede ocasionar a otros industriales establecidos en el país.

Yo —dice— no puedo elevar por mi mismo los derechos de importación de los desperdicios del caucho para evitar que la suela de goma restrinja el uso de las de cuero, en perjuicio de la ganadería nacional. Esa ha de ser labor de las Cortes. Así como el señor Riesgo cree que se deben elevar los derechos de importación de esas materias, hay otros diputados que con el mismo derecho hablarán de la conveniencia de rebajarlos. En esta pugna de intereses, creo que lo primero es acudir a las Cortes en solicitud de la autorización modificativa del arancel.

Creo, pues, que hay que defender hasta donde sea posible las industrias derivadas de la ganadería; pero también creo que no se puede abordar de un modo concreto la elevación de tal o cual partida, sino que debe de venir a las Cortes una autorización para elevar los derechos de importación.

El señor Riesgo rectifica, y anuncia que retira su proposición.

El ministro de la Guerra, desde la tribuna de secretarios, da lectura a un proyecto de ley.

Se trata en consideración una proposición del señor Zaforteza, popular agrario, sobre adopción de las medidas necesarias

para que los centros de enseñanza de Baleares no se hallen incluidos en ningún distrito universitario de carácter autónomo.

Sin discusión se aprueban los siguientes dictámenes: De la Comisión de peticiones, sobre las señaladas con los números 66, 67 y 68; de la Comisión de Hacienda, sobre la proposición de ley cediendo al Ayuntamiento de Granada el que fué cuartel de Santo Domingo; de la misma Comisión, sobre el proyecto de ley declarando exentas de impuestos las concesiones de cruces del Mérito Militar a personas del orden civil; de la Comisión de Guerra, sobre el proyecto de ley dando fuerza de ley a varias disposiciones complementarias de los decretos de 25 y 29 de Abril de 1931, relativas a retiros de personal del Ejército.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Industria y Comercio sobre el proyecto de ley estableciendo un recargo en los derechos de importación de los garbanzos.

El ministro de Industria y Comercio pide a la Comisión que retire el dictamen, y así se acuerda.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Guerra sobre el proyecto de ley modificando la del primero de Marzo del corriente año, por la que se creó la Dirección de material e industria militar.

No teniendo pedida la palabra ningún diputado para el turno de totalidad, se entra en el articulado.

Toman asiento en el banco azul los ministros de la Guerra y Marina.

Sin discusión son aprobados los diez primeros artículos.

Al artículo once defiende un voto particular el señor Bastos, de la Lliga catalana.

Le contesta por la Comisión el señor Rodríguez de Viguri, y queda desechado el voto.

El señor Pérez de Rozas, radical, hace algunas observaciones al artículo adicional, en nombre de la Comisión.

El señor Alonso Rodríguez, de Unión Republicana, defiende un voto particular, que es rechazado por la Comisión.

Seguidamente queda aprobado el dictamen.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Guerra sobre el proyecto de ley de militarización de fábricas de armas, municiones y explosivos y creación de una escala de complementos honorarios de establecimientos fabriles.

Como ningún diputado tiene solicitada la palabra en el turno de totalidad, se pasa al articulado.

Sin discusión son aprobados los diez primeros artículos.

El señor Alonso Rodríguez defiende un voto particular pidiendo que el artículo tercero quede redactado en la siguiente forma:

"En lo sucesivo no podrán constituir ni habilitarse nuevos establecimientos fabriles para elaborar los productos indicados en el artículo primero, sin conocimiento del Ministerio de la Guerra. Las renovaciones, ampliaciones o nuevas instalaciones que demandasen los establecimientos adscritos ya al servicio de la defensa nacional serán también comunicadas al ministro de la Guerra".

Cree el orador que de aprobarse este artículo en la forma en que va en el dicamen se establecerá un monopolio que no debe prevalecer.

El señor Pérez de Rozas, por la Comisión, rechaza el voto particular, por creer que la creación de establecimientos dedicados a la fabricación de productos para la guerra debe estar controlada por el Estado.

Rectifica el señor Alonso Rodríguez, y dice que esto es poner los establecimientos en poder del ministro de la Guerra.

El señor Pérez Rozas: No, en poder del Estado.

El ministro de la Guerra, en una interrupción, manifiesta que con el criterio del señor Alonso Rodríguez no habría modo posible en favor del Estado.

El señor Alonso Rodríguez retira su voto particular.

El señor Bastos, de la Lliga catalana, defiende un voto particular, pidiendo que el artículo tercero quede de esta forma:

"En lo sucesivo no podrán construirse ni habilitarse nuevos establecimientos fabriles para elaborar los productos indicados en el artículo primero, sin conocimiento expreso del Ministerio de la Guerra".

La Comisión rechaza el voto, y el señor Bastos lo retira.

El señor Ortiz de Solórzano retira un voto que tenía presentado al mismo artículo.

Queda aprobado este.

También se aprueba sin discusión el artículo 4.

El señor Alonso Rodríguez defiende un voto particular, pidiendo la supresión del artículo 5, que hace referencia a la creación de una oficina de movilización en los establecimientos que tengan un minimum de 300 obreros y un máximo de 1.500 en sus plantillas.

El señor Gil Robles interrumpe diciendo que el único alcance de este artículo es el de establecer un centro especial de movilización para facilitar esta en un caso de necesidad.

El señor Pérez de Rozas, por la Comisión, rechaza el voto, y su autor lo retira.

El señor Alonso Rodríguez defiende un voto particular al artículo 6 pidiendo la supresión del mismo.

El ministro de la Guerra manifiesta que no se trata de una medida obligatoria, sino de una facultad que se concede al ministro para proceder a esa reorganización cuando sea necesaria.

Añade que los obreros de las Fábricas militares, una vez cumplido el servicio militar, quedarán adscritos al centro de movilización y reserva de la propia fábrica.

De esta manera, en el caso de una movilización de guerra, los obreros se incorporarán a las fábricas, con lo que se evitará el peligro de que éstas en esa eventualidad se queden sin personal.

El señor Alonso Rodríguez retira su voto.

El señor Bastos defiende otro voto particular, que la Comisión representaba por el señor Rodríguez de Viguri, rechaza.

El señor Irujo, nacionalista vasco, pide se exceptúen de las trabas de la ley, las fábricas que alternan la fabricación de armas con otras producciones.

El ministro de la Guerra manifiesta que como esa cuestión se ha tenido en cuenta, ha quedado aclarado en el propio proyecto.

Queda el dictamen para aprobación definitiva.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Presidencia, sobre el proyecto de ley dejando en suspenso las elecciones que deberían celebrarse en el mes de Agosto, para la renovación de vocales del Tribunal de Garantías Constitucionales.

El señor Recasens Siches, de Unión R. publicana, defiende un voto particular.

Combate el dictamen por la constante anomalía en que tiene el Gobierno la vida municipal y por la continua aplicación que se hace al Parlamento

en supli  
o cual  
aquella  
El m  
contes  
El C  
nó la  
resul  
sin roz  
guna l  
de esta  
municip  
Ayunja  
cuentra  
gular. U  
dato, n  
de hecl  
rídicos  
to a  
toras.  
bierno  
Cámara  
el que  
El se  
popular  
la Com  
da tien  
lidad m  
tión pol  
tión, la  
to de lo  
Garanti  
puede c  
Gobiern  
que pu  
Recti  
Siches,  
voto p  
votación  
Rectifi  
menez  
que en  
haga co  
para vo  
rantías  
to se v  
de los  
El se  
acepta  
sión en  
propus  
El se  
Izquier  
tra com  
solucion  
El m  
ción cr  
en real  
Pide, p  
retire  
una re  
La C  
forme y  
men.  
Sin c  
dictám  
cienda  
modifi  
viembre  
gimen  
Ayuntar  
Se p  
minal a  
Queda  
y ningun  
El c  
que ano  
MA PA  
dia flam  
dros con  
"La z  
Cho  
ju  
La  
del num  
admirar  
ra hoy.  
su segun  
ción.  
Ningún  
baile fla  
nueva y  
rar esta  
verdader  
tumbra  
do por  
Badur y  
tas los  
cos  
"Niña  
"Niña  
con la  
acrobati  
Th  
y numer  
ambos  
des y t  
ruidosan  
Para  
primidos  
favor.  
Mañan  
nario de  
las 9 de  
Un ad  
lículas y  
Fiestas  
llosa "e  
M  
La fun  
treno de  
plement  
treno de  
arte con  
superpro  
El Lag  
la peli  
nes.



en súplica de dispensa para tal o cual artículo de ésta o de aquella ley.

El ministro de la Gobernación contesta al orador.

El Gobierno —dice— examinó la cuestión, y cree que ha resuelto un problema de hecho sin rozar los preceptos de ninguna ley. Claro es que detrás de esta cuestión está el pleito municipal. Es cierto que los Ayuntamientos españoles se encuentran en una situación irregular. Unos, extinguiendo su mandato, mantienen una situación de hecho que en términos periódicos sería indefendible. Junto a ellos, las Comisiones Gestoras. Ante esa situación, el Gobierno ha preferido traer a la Cámara este proyecto, por ser el que conviene al país.

El señor Giménez Fernández, popular agrario, interviene por la Comisión. Dice que ésta no da tiene que ver con la anomalía municipal. Esa es una cuestión política. Queda la otra cuestión, la del tiempo de mandato de los vocales del Tribunal de Garantías, y respecto de esto, puede decir que el proyecto del Gobierno es de lo más honesto que puede presentarse.

Rectifica el señor Recaséns Siches, y dice que mantiene el voto particular y por eso pide votación ordinaria.

Rectifica también el señor Giménez Fernández, y propone que en un artículo adicional se haga constar que las elecciones para vocales del Tribunal de Garantías se celebrarán en cuanto se verifiquen las renovadoras de los Ayuntamientos.

El señor Recaséns Siches no acepta el criterio de la Comisión en cuanto a la primera propuesta.

El señor González López, de Izquierda Republicana, se mueve conforme con una de las soluciones propuestas.

El ministro de la Gobernación cree que las advertencias, en realidad, no son de fondo. Pide para ello que la Comisión retire el dictamen, para darle una redacción conciliadora.

La Comisión se muestra conforme y queda retirado el dictamen.

Sin discusión se aprueba un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre el proyecto de ley modificando la de 16 de Noviembre de 1934, relativa al régimen económico especial del Ayuntamiento de Sevilla.

Se procede en votación nominal a la aprobación del acta. Queda aprobada por 108 votos, y ninguno en contra.

## El clamoroso éxito

que anoche alcanzó en el CINE-MA PARK el estreno de la comedia flamenca-gitana en seis cuadros con brillantes decorados

## "La zambra de Chorro-Jumo o un juramento gitano"

La empresa a requerimiento del numeroso público que quiere admirarla de nuevo, anunció para hoy, a las 10.15 de la noche, su segunda y última representación.

Ningún aficionado al cante y baile flamenco debe perder esta nueva y única ocasión de admirar esta típica y original comedia, verdadera apología del arte y los tumbos de la gente "calé" dirigido por el primer actor Isidro D. Badur y actuando de protagonistas los famosos artistas flamencos

## "Niña de Linares" y "Niño de Talavera"

con la notable pareja de bailes acrobáticos

## The-Willi-Stars

y numerosos actores gitanos de ambos sexos, cantaores, bailaores y tocaores que ayer fueron ruidosamente aplaudidos.

Para esta función quedan suprimidos los pases y entradas de favor.

Mañana Espectáculo extraordinario de doble atracción, desde las 9 de la noche.

Un admirable programa de películas y un sensacional fin de Fiesta en que actuará la maravillosa "estrella" de la canción

## MARIA ARIAS

La función empezará con el estreno de un interesantísimo complot con el excelentísimo estreno de la incomparable joya de arte considerada como la mejor superproducción titulada.

## El Lago de las Damas

la película de las grandes emociones.

# El Consejo de ministros de esta tarde en Palacio

## La referencia dada por el ministro secretario. Un escrito sobre el ferrocarril Badajoz-Fregenal

Madrid.—Desde las diez y media de la mañana hasta la una y cuarto de la tarde, estuvieron reunidos los ministros en Palacio, celebrando primero Consejo y después Consejo, éste bajo la presidencia del jefe del Estado.

Terminadas ambas reuniones, el ministro secretario, señor Lucía, dio a los periodistas la referencia de lo tratado, expresándose así:

Ha sido leído el proyecto de reforma de la ley de Reforma Agraria, el cual proyecto conocerán las Cortes en la sesión de esta tarde.

El presidente dio cuenta, en el Consejo, de los siguientes escritos:

De los armeros de Eibar, de los interesados en el proyecto del ferrocarril de Badajoz-Fregenal, de la Asociación de inválidos y de los Ayuntamientos y Asociaciones respecto a la ley de Coordinación Sanitaria.

El Gobierno se dio por enterado acordando pasar cada uno de dichos escritos a los correspondientes ministerios.

En el Consejo, presidido por Su Excelencia el jefe del Gobierno hizo una exposición de la situación política y parlamentaria así como informó acerca de la labor que queda por realizar en la actual etapa parlamentaria.

El ministro de Hacienda, a propuesta del señor Lerroux, explicó su informe sobre la situación económica del Estado.

## PROPUESTA DE LIBERTAD

En la nota oficiosa del Consejo figura un acuerdo correspondiente al ministro de Justicia, con la propuesta de libertad de veintisiete penados.

## LOS PROYECTOS QUE QUIERE EL GOBIERNO QUE SE APRUEBEN ANTES DE LAS VACACIONES PARLAMENTARIAS

Los periodistas preguntaron al secretario del Consejo, señor Lucía, qué proyectos quiere el Gobierno que se aprueben antes de las vacaciones parlamentarias. Y el señor Lucía contestó:

Aparte de algún otro que de momento recorde, se quiere ya sean aprobados los proyectos de bonos ferroviarios, ley de restricciones, Repoblación forestal, Reforma de los Jurados Mixtos, ley electoral y Reforma de la ley agraria.

## Una nota del ministro de Hacienda sobre la situación económica del Estado

El secretario del Consejo entregó a los periodistas una nota del ministro de Hacienda, en la cual se dice, en síntesis:

Con la ponencia del ministro de Hacienda del Consejo de ayer y el de hoy ha examinado el presupuesto del segundo semestre, del que resulta, en relación con el 1.º de este mismo año una economía, en los gastos de 19 millones.

Y si se tiene en cuenta que en el presupuesto que acaba de votarse han autorizado gastos imprevistos con ninguno del primer semestre—como son 65 millones para la crisis de trabajo, ocho millones, por ejercicios cerrados—resulta en déficit una mejora en el presupuesto semestral votado, de 232 millones.

También examinó el Consejo el desarrollo del ejercicio en curso, en lo que hay una notable reducción en los gastos y una mejora en los ingresos, que solamente en el pasado mes arroja un aumento de más de 20 millones.

La situación de Tesorería es excelente.

Con un saldo adverso para Tesorería apreciado en primero de junio, el 29 de mismo mes se traduce en un saldo favorable de 73 millones.

Todo hace esperar que el presupuesto de 1935 se liquide con un déficit efectivo muy inferior al previsto y mucho menor que el de 1934.

## Otras interesantes manifestaciones del señor Lerroux

Hablando con los periodistas, dijo también el señor Lucía que el ministro de Hacienda dio cuen

ta en el Consejo, de todos los problemas que afectan a su departamento y de las soluciones en proyecto, las cuales se irán plasmando en la realidad, sin que por la índole de algunas de aquellas, pueda darse noticias anticipadas a la Prensa.

Fué estudiada también en el Consejo una proposición de presupuesto para 1936.

El Gobierno juzga indispensable que se vote la ley de restricciones sin esperar al presupuesto del año próximo emprendiendo se una reorganización administrativa que, sin merma de los derechos adquiridos, no se detendrá ni aún en los organismos superiores de la Administración pública.

## EL PARTIDO SINDICALISTA QUE DIRIGE DON ANGEL PESTANA, FIRMARA CON DON EDUARDO BARRIBERO SU PACTO DE ALIANZA CON EL PARTIDO FEDERAL

Madrid.—El partido sindicalista español, que dirige don Angel Pestana, y el partido federal, representado por don Eduardo Barribero, van a aliarse. Un pacto sellará el acuerdo entre estas dos fuerzas. Este pacto, que ya está redactado, ha si

# (PROVINCIAS)

## CONSEJO DE GUERRA

## De 17 y 14 años de pena, se rebaja la petición fiscal a 2 años y 6 meses

Sevilla.—En el Cuartel de San Hermenegildo se ha celebrado un Consejo de Guerra presidido por el Coronel Segú para fallar la causa contra el soldado Ladislao López y cuatro paisanos más, por delitos de asalto y tentativa de robo en la Pagaduría Militar el 22 de Diciembre.

El Fiscal pidió 17 años para el soldado y 14 para sus cómplices.

El Fiscal modificó su petición y pidió 2 años para el ordenanza y seis meses para los restantes.

Se cree que la sentencia será de acuerdo con esta última petición fiscal y que incluso habrá algún que otro indulto.

## VISTA DE UNA CAUSA CONTRA UNO QUE MATO A SU ESPOSA

Sevilla.—En la Audiencia Provincial se ha visto el proceso contra Manuel Pérez y Pérez que mató a su esposa Teresa Muñoz en el calle del Pozo, en Sevilla.

Parce que el matrimonio se hallaba separado y Manuel requirió a Teresa para seguir su intranquila vida matrimonial, y al negarse ésta la mató de varias puñaladas.

El Fiscal solicitó 22 años y el acusador estuvo de acuerdo con la petición fiscal, pero luego modificó sus conclusiones el fiscal y a las dos de la tarde se suspende la vista para reanudarla a las cuatro y media.

## DOS HERIDOS GRAVES EN UN CHOQUE DE TAXIS

Barcelona.—En la Vía Layetana, esquina a la calle Condal, chocaron dos automóviles, uno de los cuales iba ocupado por el conocido literato Miguel Llor y Napoleón Geroné.

A consecuencia del choque, uno de los taxis atropelló al bañerero Joaquín Guardia, ocasionándole heridas graves.

Después de auxiliado en el Dispensario de la Ronda de San Pedro, fué trasladado en grave estado al Hospital Clínico.

Miguel Llor también resultó gravemente herido, siendo trasladado a su domicilio.

## MORTAL ACCIDENTE DE CIRCULACION

Barcelona.—Cuando el motorista de Obras Públicas, Pascual Ebril Ventera, de treinta años de edad, prestaba servicio en el circuito de Montjuich, a consecuencia de una falsa maniobra se estrelló contra el suelo.

Trasladado rápidamente al Dispensario de Hstafranch y luego al Hospital Clínico, los facultativos le apreciaron la fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo.

# RECUERDE...

...Que las COCINAS ELÉCTRICAS no desprenden calor a su alrededor.

...Que los REFRIGERADORES ELÉCTRICOS son los únicos que conservan los alimentos.

...Que visitando la Exposición de la C.ª Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

do sometido al conocimiento de los consejeros de ambas organizaciones para que lo conozcan en su forma definitiva, y será finalmente enjuiciado por los Comités locales de toda España, a modo de referéndum, en un plazo de quince días.

En los últimos días del mes en curso, para dar público testimonio de lo pactado, se verificará en Madrid un gran acto político, y en él tomarán parte, entre otros destacados batalladores, don Eduardo Barribero y Herranz y don Angel Pestana.

nuel Núñez Palacios, repartidor su padre y la víctima de este suceso, Bartolomé Rodicio Castañón que como decimos iba embriagado.

Una vez ya los tres subidos en la plataforma del ómnibus, la víctima, sin querer, dado el estado en que se hallaba, le dió un pison al padre de Manuel.

El incidente dió lugar a una discusión entre Bartolomé y Rafael y como aquel ofendiera con insultos al padre de Manuel, éste le dió un fuerte puñetazo en la boca.

Por efecto del golpe recibido, Bartolomé cayó de la plataforma del coche, lugar donde se desmoronaba el hecho, al pavimento, dando con la cabeza según se dijo en el borde de la acera.

Varios transeúntes auxiliaron al caído, que se encontraba sin conocimiento, el cual fué conducido al cercano Hospital de la Misericordia.

El agresor fué detenido por un guardia jurado de Mercados que viajaba en el mismo ómnibus, presentándole en la Comisaría.

El lesionado fué curado de una fuerte contusión en la boca con pérdida de un incisivo, herida contusa en la cola siliar izquierda, contusión en el occipital y le apreciaron además intensa conmoción cerebral y alcoholismo agudo, de pronóstico gravísimo.

Como el lesionado había ingresado en el Hospital sin conocimiento y no volvió a recuperarlo, un hermano suyo que se presentó en dicho Centro benéfico, llamado Manuel, fué el que suministró todos los datos de su hermano.

A las dos horas de haber sido hospitalizado el lesionado, falleció, sin haber podido prestar declaración ante el Juzgado que por el estado del herido se había presentado en el Hospital de San Juan de Dios.

El agresor estuvo declarando en la Comisaría, luego pasó a un calabozo de Seguridad, pasando a presencia judicial y después de declarar ingresó en la Cárcel.

El cadáver fué conducido al Depósito Anatómico en donde se le practicó la autopsia.

## LOS DELITOS DE UNA BANDA DE ATRACADORES Y PESTANEROS EN LA PLANEADA

Barcelona.—En la Jefatura de policía facilitaron una extensa nota dando cuenta de los delitos cometidos por Rafael Segundo y sus compañeros de fechorías y las que tenía planeadas.

Se dice en dicha nota que preparaban un atentado contra cinco capataces del muelle, que acostumbraban a ir juntos al trabajo en una tartana.

Les atacarían con bombas de mano. También preparaban un atentado contra un garaje situado en la confluencia de las calles del Bruch y Valencia, incendiándole.

Tenían combinado otro atraco a una camioneta que trasportaba cantidades de importancia desde la sucursal de un Banco de un pueblo a la capital. Atacarían con bombas de mano a la guardia civil que daba escolta a la camioneta.

Debían cometer esta fechoría José Vidal, Santiago Iranzo, Luis Miralles, Salvador Solsona, Joaquín Sebastián y Manuel Huét. Este último sería el chófer.

Habían acordado en vista de que el automóvil de Huét era poco rápido, utilizar el de Francisco González, presidente de los taxistas de la F. A. I. y el de Salvador Ibarra Padilla.

La Policía busca a los restantes atracadores.

## CONMEMORANDO LA DEFENSA DEL ATAQUE CARLISTA

Teruel.—Para conmemorar el aniversario del 3 de Julio de 1874, cuyo día los teruelenses de

fendieron heroicamente el ataque de las huestes carlistas se han celebrado varios actos.

Entre ellos, una procesión cívica presidida por las autoridades.

Se pronunciaron discursos.

# Ultima hora

## Interesantes declaraciones del ministro de Agricultura sobre la reforma de la Ley agraria

Madrid.—El ministro de Agricultura, señor Velasco, ha hecho a los periodistas interesantes declaraciones.

Ha dicho que leerá en la Cámara el proyecto de reformas de la ley de Reforma Agraria.

El señor Velasco confirmó que es criterio del Gobierno que dicho proyecto sea aprobado por las Cortes antes de que se cierren.

Manifestó el ministro que el proyecto en cuestión no influye en el régimen del campo porque la parte básica es el estudio de los terrenos para ver si son aptos para las formas. Y se examinará si los asentados son también aptos.

No será modificado el aspecto social, porque el proyecto contiene el régimen de asentamientos y expropiaciones, pero con indemnización y valorándose las fincas y sus rentas por peritos contradictorios.

Los pagos no se harán efectivos en papel de la Deuda española sino de la Corriente del Tesoro; y las inversiones por el Estado no excederán de 50 millones asignados en presupuesto por el Estado al Instituto de Reforma Agraria.

Seguía diciendo el ministro que los asentados vendrán obligados a abonar las rentas en un periodo de tiempo y al límite de éste, el Estado tendrá que adquirir la finca e indemnizar al propietario de la misma o de volvérsela.

## EL TRIBUNAL DE GARANTIA

Madrid.—Esta mañana se reunió el pleno del Tribunal de Garantías, para examinar diversos recursos pendientes.

Dicho Tribunal acordó no haber lugar a un recurso contra una providencia dictada el 21 de Junio sobre inconstitucionalidad.

## DISPOSICIONES DE GUERRA

Madrid.—El "Diario del Ministerio de la Guerra" publica relación del personal del Cuerpo de Suboficiales con derecho al percibo de quinquenio.

Por la Presidencia del Consejo de ministros se dispone que el tiempo en que los militares y marinos se hallen en situación de reserva sin prestar servicios en activo no es compatible para la formación de los derechos pasivos de que sean titulares al corresponderles el retiro forzoso por edad.

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	77,10
Francos	48,38
Libras	36,00
Liras	60,45
Dólares	7,30

# NOTICIAS

Ha regresado de Madrid, donde cursa sus estudios de ciencias, el joven estudiante don Francisco Manzano, el cual ha obtenido matrícula de honor en sus exámenes.

Nuestra enhorabuena.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50 "  
Extranjero, año. 70,—"

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

REPORTERS INGLESES

## Una visita a algunos dirigentes japoneses

Y COMO RECIBE A UN PERIODISTA EL PRIMER MINISTRO NIPÓN

Londres.—El "militarista" que ocupa la posición más alta del Japón, la de "primer ministro", es el almirante Okada, un hombre de 67 años, de maneras muy corteses y de una simplicidad sorprendente.

En una visita hecha a este, por un redactor del "Sunday Times" de Londres, le recibió vestido con un kimono de color oscuro y con los pies desnudos.

El intérprete, hizo saber al periodista que esta era una costumbre típica de los nacionalistas y militares, sobre todo en la alta sociedad.

Esta tendencia a la simplicidad "espartana" es llevada a veces bastante lejos, con desprecio de todo confort y de todo lujo.

Durante la visita, el pequeño brasero apenas calentaba la pieza glacial y los pies desnudos del

primer ministro del Imperio nipón, estaban morados de frío.

Pero no es ni el almirante Okada, ni aún el mismo ministro de la Guerra, Hayashi, a quien la opinión pública nipona coloca en la primera fila de los defensores del "Kodo". El general Araki es quien goza de este privilegio, siendo el ídolo de una gran parte del ejército.

Durante más de dos meses el general Araki, expuso al periodista inglés los principios de esta corriente medio religiosa medio chauvinista, sacando la consecuencia que si a la hora actual los esfuerzos tienden a rehabilitar al parlamentarismo será preciso realizar transformaciones radicales tanto en los métodos de gobierno como en el personal de los partidos políticos para neutralizar la influencia de los militaristas como Hayashi y Araki.

## «LA PROVINCIA» en los barrios

### La ventana del Hospital

Hacia tiempo que no salíamos pluma en ristre para señalar las inconveniencias de algunas cosas que suceden. No sé por qué Dios no nos dotó de igual diligencia activa para el reproche, como para la alabanza.

Yo—caiga sobre mí el voluminoso desdén de los interesados y digo desdén porque a tal huele algunas cosas—soy algo persistente, muy contumaz y válgame Cristo si mi tenacidad se dete a la satisfacción de algún interés personal. ¡Oh! nada de eso.

Muchas veces señalé la falta de los más elementales servicios de la urbanización (que es civilización, genéricamente considerado) en el populoso barrio Molino de la Vega. El Cabildo Municipal hizo el mismo caso que cuando se oye llover. Ahora bien, desgraciadamente—vivir allí no es una suerte—un componente del Concejo reside ahora en aquel barrio y ya sonó—esto ha sido la trompeta de Jericó—en las sesiones municipales el nombre de Molino de la Vega. Ahora, precisamente, es cuando el susodicho extremo suburbano es un foco de infección, no tiene alumbrado y unas cuantas cosas más. Ya veremos si al igual que la célebre trompeta que derrumbó las murallas, esta vez—que hagámoslo constar, habla por el dictado de la necesidad—tiene la suficiente influencia para lograr vencer la indiferencia general del Ayuntamiento hacia aquello ya dicho.

Tiempo ha, también dije algo sobre la calle Alonso Barba, pero veo que de seguir así me aparto notablemente del objeto que señala el epígrafe.

¿Qué ventana es esa del Hospital? Una rectangular, de reciente construcción que, hay en la parte lateral derecha de dicho

edificio. Parece ser que está hecha para dar luz a un pasillo donde se encuentran las celdas de los enajenados mentales. Esta ventana tiene la altura de una persona y naturalmente, pueden verse los desgraciados anormales perfectamente. Esto que ya constituye un espectáculo para aquellos que ven, sin saber mirar, es suficiente para subsanar el error de dicha construcción, más por si fuera poco, estos seres constituyen un blanco de preguntas livianas, que por ir dirigidas para exaltar el carácter del enfermo se transforman en trágicas burlas, de un matiz verdaderamente doloroso: ¡I-co-yen! Oye ¿cómo te llamas?, etc. Y los que hacen esta burla estulta, propia de la incultura, no son niños que al fin y al cabo podría atenuarlas su candidez de alma, sino mujeres y hombres que ya de por sí se adjudican el título de inciviles.

Esto muy bien puede arreglarse colocando una celosía de madera que permita la entrada de la luz y no deje ver—tras la mirada viene la expresión—al ineducado paseante de imbecil jocosidad.

GARCIA

### SUBASTA

A las 10 y 30 de mañana 4 de julio tendrá lugar en los muelles de la estación del ferrocarril de M. Z. A., la venta en pública subasta de diversas clases de mercancías no recogidas por sus con signatarios.

Lo que se hace público para conocimiento de cuantos quieran tomar parte en dicha subasta.

de delante con voluntad y valentía y sobreponiéndose a que rer darle lidia a lo que es ilidible cumplen. Y Morateño y Pepete de Triana ante estas características sden mal atribuidas de los novillos de La Cova cumplen ron y respiraron con gana cuando vieron que el último novillo se los llevaban las mulillas; durante la corrida en la que hubo pique de ballos atractivos taneres tales como algunos lances de Morateño en el cuarto, los mulatazos doblando mandando y de mucha conciencia torera de Pepete de Triana en el quinto que el público aplaudió a rabiar, la labor de los peones Ortega y Angeleto, los muy buenos y aplaudidos puyazos de Talco, Carriles y Almodilla, algunos lances de Pepete en el segundo, la voluntad de este diestro al pasaportar al quinto novillo que el público aplaudió con frenesí hasta sacarle al tercio a saludar, y la voluntad de Morateño al estoquear y muletear a sus enemigos; hubo que lamentar el percance de Escobar al torear con el capote por no despegar debidamente los brazos y fuera del tercio en el tercer novillo, los avisos de Morateño como en cada toro tercer y cuarto por cerrarse los novillos al sentir el acero, las cogidas siempre sin consecuencias de Morateño y Pepete en el primero y sexto novillo y el abuso de una manada minada de aficionados que dos de ellos tuvieron la suerte de escaparse por tablas, uno de estos al quitarle la muletilla un banderillero con quien el público se indignó hasta retirarlo de la plaza, también se dividieron las opiniones entre el público al sacar un empleado desde los toriles un cartel con el resultado del partido del Campeonato de España; y con razón que tiene que ver los toros con el fútbol.

Don José de la Cova, en esta ocasión nos ha dado su apellido y menos mal que las cosas no han pasado a mayores, toda vez que se vieron varios subalternos muy cerca de la enfermería.

Y hasta el domingo que Pepete de Triana, Pascual Márquez y tal vez Diego de los Reyes que renuncia a la alternativa lidiarán ganado de Pérez de la Concha o Paco Cester.

**CARITO**  
Parte facultativo.—El diestro Manuel Escobar sufre una herida contusa en la cara anterior del muslo derecho que le interesa la piel y tejido celular pronóstico reservado.

TRIBUNOS DE LA REVOLUCION FRANCESA

## Lo que opinaba Mirabeau de la lotería

SEGUN SE EXPRESO EN EL "MONITEUR"

París.—El famoso tribuno de la revolución francesa Mirabeau, a propósito de la lotería, que por aquel entonces al igual que ahora, era la gran pasión de los parisenses, expresó su opinión en "Le Moniteur" de 25 de octubre de 1790.

"No podría pasar en silencio las extrañas palabras que un miembro del Comité de imposición ha proferido en la sesión del 10 de octubre, recomendando a nuestro patriotismo la Administración de la Lotería, administración que según él, debe ser una de las fuentes más fecundas y más inocentes de la renta pública.

Que bajo los últimos tiempos de un Gobierno que locamente pródigo y sistemáticamente corruptor no hayan enrojecido al escribir e imprimir que la lotería podía ser mirada como un impuesto libre y voluntario, indigna más que asombra. ¡Pero

que hoy, en la aurora de la liberación nacional se intente interesar a los fundadores de la moral pública en el perfeccionamiento de una institución que precipita en todas las calamidades del vicio y de la miseria a las clases industriosas del pueblo, es horroroso!...

Esta invención exacta, destinada a chocar con todos los principios de la moral social, en el mismo grado que viola todas las proporciones de la aritmética honesta, destroza al pueblo cuyas costumbres y subsistencias, están incesantemente amenazadas, destruye el gusto al trabajo, introduce el fraude y la infidelidad, engendra los robos, los asesinatos y cosas horribles; ofrece el odioso espectáculo del gobierno ejerciendo el más vil de los escamoteos y poniendo la inocencia y el bienestar de los hombres al miserable precio de algunos millones..."



## Curiosidades

El "Sportklub" iniciará esta semana una gran tournée por tierras polacas. Los vieneses jugarán diez y ocho encuentros en tres semanas.

—El "Derby" de los países bálticos, Lituania contra Letonia, se ha terminado con la rotunda victoria de los letones por 6 a 1.

—Orth, el más famoso de los delanteros internacionales que tuvo Hungría, entrenará durante la próxima temporada al "Génova".

—Zenisek uno de los mejores árbitros checoslovacos, ha sido suspendido por su Federación que le acusa de haber sido culpable, por subeabilidad, de los tumultos provocados en el curso del partido Bohemias y Cochie-Karlin.

—Has'a ahora se distribuían los ingresos en la Copa Centro-Europa en la siguiente forma: 40 por 100 para los visitantes y el resto para los visitados. Pero la fórmula daab lugar a continuas reclamaciones por ocultaciones y desde ahora los visitantes no cobrarán más que tres mil francos suizos. La fórmula apoyada por Italia, ha sido combatida por los austriacos, que consiguen taquillas menores que las de sus vecinos.

—Y esperarán a que "piquen" los directivos hambrientos!  
—Poco éxito de los profesionesales del Club Hispano-Bastidiem en el que hay varios jugadores de Irún! Los "amateurs" del Burdeos, en match para dignificar la supremacía futbolística

en la gran ciudad de la Girona dem les han ganado por 3 a 1.

¡Ni honran el profesionalismo, ni añaden laureles al fútbol es pañol!

—Raimundo Braine, codiciado por los equipos de su patria belga y por el Barcelona, seguirá por mucho tiempo en la capital checoslovaca, ya que ha renovado su contrato nada menos que por cuatro años con el "Sparta".

—Zenisek uno de los mejores árbitros checoslovacos, ha sido suspendido por su Federación que le acusa de haber sido culpable, por subeabilidad, de los tumultos provocados en el curso del partido Bohemias y Cochie-Karlin.

—Has'a ahora se distribuían los ingresos en la Copa Centro-Europa en la siguiente forma: 40 por 100 para los visitantes y el resto para los visitados. Pero la fórmula daab lugar a continuas reclamaciones por ocultaciones y desde ahora los visitantes no cobrarán más que tres mil francos suizos. La fórmula apoyada por Italia, ha sido combatida por los austriacos, que consiguen taquillas menores que las de sus vecinos.

"DIRECTO"

París, junio de 1935.

## La gracia ajena



El preceptor.—Su hijo es bastante inteligente; pero enormemente embustero.

El padre.—Ya lo sé. Tiene algo mío y mucho de su madre.

(De "Ric et Rac", de París).



EN EL COSO DEL BARATILLO

## Un mano a mano improvisado

Cogida de Escobar

Si señor así como suena, en Sevilla se habla de toros loca y apasionadamente, los ánimos tan decalidos de la afición parecen haber despertado de un profundo letargo de pesimismo. En los Centros, Cafés, y Bares los corrillos discuten sobre el futuro porvenir de tres muchachos animosos y decididos que pueden ser toreros. Morateño, Pascual Vázquez y Pepete de Triana, tres potencias en artes distintas que al continuar por el camino emprendido darán muchos días de gloria a la brava fiesta; que así sea por el bien de todos, y tal vez si con estos surgen nuevos valores termine la monopolización taurina; por que relativamente en verdad es vergonzoso lo que está ocurriendo, pero dejemos esto ya se ha hablado bastante a base de es-

tos comentarios, puesto que los toreros únicos culpables continúan bajo el poder del enigma desorientador. ¿Será Pascual Márquez y Pepete de Triana la pareja que espera locamente y con ansias la afición? Siempre y en todas las épocas la hubo; y si en la actualidad no la tenemos es porque Ortega y el Niño de la Palma no quieren o no saben imponerse, nadie y ninguno mejor que ellos pueden con su arte componer esa tan discutida pareja, pues aunque Belmonte torea como ya lo ha hecho el pasado 29 en Alicante no crea sea el llamado después de haber competido con Jo selito quien ni con Ortega ni el Niño de la Palma pueda discutir se.

Belmonte es Belmonte... y conste que yo amado lector en

vida de José fui muy entusiasta del arte dominio e inteligencia de este. ¿Voverán aquellos tiempos? ¿Lidaremos de nuevo a discutir ebrios de entusiasmo el arte de dos diestros? La afición cual novicia que después de muchos años de querer y admirar al novio que se le fué espera ¿Será Pascual Márquez y Pepete de Triana la pareja esperada? El tiempo lo dirá hoy por hoy por lo menos hay una esperanza.

Mucha animación hubo despertado en el público la reaparición de Pepete de Triana quien en unión de Morateño y Escobar habían de entenderse con novillos de don José de la Cova en esta 14 corrida de abono, que dicho sea de paso fueron casi ilidiales y no es que su tendencia fueran a mansos, no, algunos como el segundo, cuarto y quinto, tuvieron casta lo que nos dio lugar de comprobar que recargaron con mucha pujanza en los caballos, ahora bien que el fo estilo con que se arrancaban a la suerte de la gente de a pie, el poco temperamento y la manera de tirar gañafones por ambos lados dijo bastante que de sear, muy nerviosos y bastante reservón fué el primero que se defendió hasta última hora tirando serios derrotes por el pitón derecho, pasándole otro tanto igual al tercero aunque algo más manejable en el primer tercio; bravucón fué el cuarto ya que se dejó torear de salida y recargó con energía y fuerza a los caballos; de muy feo estilo y venciéndose por el lado izquierdo el sexto, tuerto de izquierdo y venciéndose por ambos lados el segundo y bravucón con fuerza y reservonete el quinto. En total una corrida para traer de cabeza a quien verdaderamente lleve el nombre de torero, pues todos los toros algunos muy mal lidiados tuvieron que er lidiados dándoles tablas, y es que verdaderamente algunos fueron ilidiales y con este material el muchacho que quiere ser torero y triunfar por muchos esfuerzos que sobreponga a su voluntad ve desfraudado sus desos.

Yo se que todos los toreros tienen su lidia pero también se que para ensañarse con los diestros hace falta medir las condiciones del toro, y estos no se de jaron torear defendiéndose a cornadas y buscando bajo sus resabios y anomalías el bulto del lidiador, y así ni es posible torear ni aún exigirle al diestro que ni dude ni esté cerca ni toree, yo creo que con quitárselos

## La gracia ajena



--He llegado al teatro media hora después de empezar el concierto, y no me han dejado entrar.

--Pues yo he llegado media hora antes, y tampoco me han dejado.

--¿Por qué?

--Porque no llevaba billete.

(De "Il Travaso", de Roma).