

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

ALCANO DE LA PRENSA DE HUELVA

EJEMPLAR

municipal

Artado 12.155

MAY 1935

AÑO LXIII NÚM.

15.655

Jueves 11 de Julio de 1935

FRANQUEO CONCERTADO

Nuestras firmas

Política modernista

Por José María SALAVERRIA

Está sucediendo cosas bien raras verdaderamente, y que invitan a la reflexión (si es que todavía queda aquí tiempo y lugar para la reflexión objetiva). ¡Quién hubiera imaginado que un partido de la derecha, precisamente el más derechista de todos, había de dar un espectáculo tan norteamericano, tan de "cine", tan moderno y progresista como el que se exhibió el domingo en Medina del Campo y en Valencia! Lo difícil para un escritor en este caso, es manifestar sus impresiones sin que se vea en sus palabras una intención partidista determinada; tratándose de mí, ya sé que será inútil cuanto haga por situarme en la posición del simple espectador que narra la historia de un momento nacional! pero a pesar de todo yo me obstinaré en querer ponerme ante los hechos como un espíritu espectador.

Alguna vez se le llamó a España el "país de las viceversas", y no hay duda que la calificación es ahora cuando adquiere positiva veracidad. Porque resulta (frecuentemente, paradójico e inaudito) que un hombre como Gil Robles, llegado de la sección más reaccionaria (en el sentido vulgar de la palabra), ofrezca un ademán tan modernista y maneje los instrumentos del progreso con tanta desenvoltura y entusiasmo. El nombre de "cavernícola" es el arma que las izquierdas políticas blanden aquí como suprema razón contra los representantes del pasado; "cavernícola" quiere decir imposibilidad; la imposibilidad del espíritu que por sentirse demasiado oprimido por las fuerzas inertes de la tradición es incapaz de amoldarse a las formas y necesidades de la vida moderna. Pero si la vida moderna no era más que eso, la dificultad queda instantáneamente suprimida. Con una agilidad que envidiaría un norteamericano, Gil Robles se presentó en Medina del Campo ante una clamorosa multitud; tomó el avión y se fue a almorzar al aeródromo de Barajas; en seguida salió volando hacia la plaza de toros de Valencia; pronunció allí un discurso, lo interrumpió de pronto; y fue a continuar al campo de Mestalla, donde lo esperaban ciento cincuenta mil almas. No puede imaginarse una adaptación más perfecta a la corriente de rapidez y sensacionalismo de la vida moderna. Es la utilización más avanzada de la técnica y el instrumental actuales. Además de portista; reclutismo de carteles y propagandas; viajes fulminantes en aeroplano; aire de "cine"; movilización disciplinada de masas gigantescas... Entonces, ¿qué es lo que se reservan los partidos izquierdistas y avanzados?

Nos ha tocado vivir en un tiempo de profundas y alarmantes confusiones, y bien fuerte ha de ser el hombre que en semejante remolino histórico puede asegurar que mantiene firme la cabeza. Un reaccionario y un liberal antiguos, por ejemplo, se hallaban tan claramente diferenciados, que no había temor a duda alguna. Entonces tenían exacto sentido las calificaciones de izquierda y derecha; eran, en efecto, manos orientadas en dirección contraria, que no podían coincidir jamás ni reconciliarse en ningún punto de las ideas, los ademanes y los procedimientos. Pero desde que un católico habla de la propiedad y del capital casi con el mismo lenguaje que un viejo socialista; desde que los partidos de derecha defienden y utilizan el sistema democrático el sufragio universal y la organización y propaganda multitudinaria, la línea de separación se borra hasta la perplejidad y llega al instante en que, como los reclusos azorados, ya no se sabe cuál es la mano zurda y cual la diestra.

Se dirá que la diferencia existe en el espíritu y en la intención con que, cada cual, por su lado, izquierda su derchitas interpretan la democracia. Sería mejor referirse al tono. Efectivamente, hay un punto en que izquierdistas y derechistas disienten con irreparable hondura; es el punto verdaderamente capital del fondo religioso. Para unos la vida social es inadmisibles si ha de quedar fuera de la iglesia, mientras que para los otros la vida pública y aparente necesita desenvolverse en una atmósfera laica, agnóstica y estrictamente civil. La discrepancia es profunda, naturalmente, y en esa disparidad del tono democrático tendrán que fracasar, cada día más inevitablemente, todos los programas de concordia que se aventuren en España.

Entre tanto, un espíritu curioso ha de asistir con interés a los movimientos y maniobras de un político como Gil Robles, ayer mismo poco menos que desprecia do y hoy subido a la mayor altura del país. Saltó al escenario nacional con poca suerte; no le ayudaba la figura. Con su rostro de seminarista o de miembro de los Luises sugería una impresión casi inícuca, como hombre al que se puede despachar fácilmente con cuatro faases gruesas. Pero el hombre de aire seminarista está adquiriendo una inesperada personalidad que desmiente todas las gratuitas suposiciones. Si Azana fué una revelación para las izquierdas, con motivo equívale puede decirse que Gil Robles es otra revelación para las derechas. Y lo cierto es que, hoy por hoy, en la escena política nacional descuella con relieve semicajante a las figuras antagonistas, y es difícil descubrir junto a ellos personas que los igualen. La lucha, probablemente, ha de ser entre los dos.

A nosotros espectadores emociona

Pombo reanuda su vuelo, cubriendo la etapa Belem de Paramaribo

HIZO UNA VELOCIDAD DE 180 KILOMETROS POR HORA

Belem de Para.--El aviador Pombo salió ayer mañana, a las siete y treinta, hora local, de la isla de Marajo con dirección a Paramaribo, Guyana Holandesa.

Paramaribo.--El aviador Juan Ignacio Pombo ha llegado al Aeródromo de la Pan-América Air-

ways a la una y cuarenta y cinco de la tarde--hora local--y ha continuado inmediatamente al aeródromo de la ciudad, que dista unos cuarenta kilómetros.

Entre Belem de Para y Paramaribo (1.600 kilómetros) hizo una velocidad media de 180 kilómetros por hora.

Mirador

Me acuerdo cuando las calles se cobijaban bajo sábanas de lienzo. Parapeto crudo y dúctil del viandante contra el sol.

Dulces sombras en calles mojaditas por regaderas, donde el polvo del abayalde se consumía diluyéndose por la humedad artificial, que emana olor a tierra mojada, a frescor fabricado. El nívico traje en piel de ébano, era el muestrario del sot andando bajo tildo. Playa en calle, luz en sombra.

Hoy es la sombrilla chinesca y policroma --la línea recta se

putó la comba-- que parece un blanco de tiro, en las calles ardientes con calor de siesta. Su vanguardismo desdibuja la época del 98. Y esa mujer vaporosa, dejándose besar los pies por Febo, pone la tensa seda de la sombrilla de coraza a los pipos --cálidos como el tiempo-- mientras se retrata en el escaparate mirando el "maillot", con el que se otendrará al astro que hoy esquiva, en playas doradas, con luz sin sombra.

CASIMIRO MORENO

LIQUIDOS PRECIOSOS

La producción petrolífera aumenta en Rusia

POR HABERSE DESCUBIERTO NUEVOS YACIMIENTOS

Moscú.--Según las estadísticas oficiales, la producción de petróleo bruto en el año pasado en la Rusia soviética fué de 21.150.500 toneladas, con un aumento del 12,7 por 100 con relación al año 1933.

Todos los campos de producción señalan un aumento, con excepción de los más antiguos. de Groznet, cuya producción sufrió una reducción del 30,7 por 100.

Los nuevos sonidos alcanzaron 1.256.22 metros contra 835.535 en el año anterior; de ellos 152.866 metros se refieren a la exploración de nuevos yacimientos.

POR LA HUMANIDAD QUE SUFRE

El cultivo de unas bacterias por unos sabios franceses



Dos sabios franceses el doctor Vaudremier y la señorita C. Brun después de largas experiencias, han logrado realizar el cultivo de las bacterias de la lepra, lo que se buscaba desde el año 1871. Esperamos que este descubrimiento coronado de un éxito bien merecido, pueda evitar horribles sufrimientos a los desgraciados atacados por tan tremendo mal. (Express-Foto.)

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

dos, solo nos queda esperar y ver sucederse los acontecimientos, sin pretender arrebatarle al futuro su secreto.
(Prohibida la reproducción)

La voz de la calle

Es un deber moral y patriótico ayudar a los gastos que han de originarse con motivo de las fiestas colombinas; un deber además, reenumeratorio. Es propósito de la Sociedad organizadora que las fiestas de este año superen a las del año anterior y que, por tanto, respondan más a la preponderancia de la causa a que se deben. Para ello, si no se cuenta con dinero --"que llama al dinero"-- sobran todos los proyectos por muy animados que estén de la mejor voluntad. Es una equivocación harto demostrada el creer que la atracción turística se consigue con solo poseer el tesoro histórico que poseemos sin que de nuestra parte pongamos para hacer fijar la mirada y encaminar los pasos hacia el mismo. Y en la ocasión que se presenta anualmente, por la fecha de la salida de las carabelas en busca de un mundo nuevo, es cuando hay que realizar todos los esfuerzos para la proclamación y propaganda de ese valor histórico, de nuestra exclusividad, que representan los lugares colombinos con la Rábida, perla única del Descubrimiento.

A tal fin, se impone redear a

la gran parada colombina de todo el aparato de prestancia que su misma prestancia requiere. En el fondo espiritual y en el desarrollo de su programa, con arreglo a sus Estatutos, la Colombina cumple durante el presente año y cumplirá ahora, li mitándose a los actos que le son de su competencia. Pero con llenar este cometido, no es bastante, para el fin que se pretende en el orden material y que, irrefutablemente, redundará en beneficio de Huelva. Por lo que Huelva debe ponerse en movimiento de aportación, a los efectos de una finalidad, cuya figura es, propiamente dicho una operación mercantil. Entendiéndose lo así, aparte e lotro aspecto del significado de las fiestas, es como dejaremos a Huelva en su lugar y beneficiada, elevándonos por encima de consideraciones sobre detalles que tomamos para restar nuestras simpatías y nuestra colaboración, cuando es tamos o debemos estar convencidos de que son prácticos para dar fé de que hemos "saludado" los tomos de hospitalidad, sociabilidad y cortesía.

CORONDEL

La rabia en el perro

Por RECAREDO GÓMEZ

Veterinario

La rabia, es una enfermedad conocida desde los tiempos más remotos, fué citada por Aristóteles en el siglo IV antes de Jesucristo; decía este autor que "los perros padecían la rabia" y hablaba de su transmisión al hombre y los demás animales. Celso empleó por primera vez la palabra "hidrofobia", y por mucho tiempo se estuvo considerando como enfermedad espontánea atribuida al exceso de calor, instinto sexual no satisfecho, falta de agua, separación a las hembras de sus crías, etc.

Gracias a los estudios de Pasteur se inaugura una nueva era considerándose hoy esta enfermedad, como de naturaleza infecciosa y caracterizada clínicamente, por alteraciones sensoriales causadas por un virus de naturaleza desconocida. Ataca esta enfermedad, a casi todos los animales siendo el perro el que con más frecuencia la padece. Parece ser, que es la época del celo cuando con más generalmente aparece el mal, siendo los perros callejeros los más propensos a contraer la infección, tal vez debido a su género de vida.

Probablemente, los primeros casos de rabia se relacionan con la presencia de roedores, es posible que estos animales albergue en su interior el virus lisi-co, el cual es transmitido al perro por intermedio del gato.

Dada la selección neuropática del virus rábico, es indudable que su principal almacén se encuentre en el sistema nervioso central, y nervios periféricos, existiendo también aún cuando en menor cantidad, en las glándulas salivares, testículos, pancreas, leche etc. y para algunos tal vez en la sangre.

Se creyó, a raíz del descubrimiento de unos corpúsculos, "corpúsculos de Negri", que eran unos protozoos los causantes de esta enfermedad. Estos cuerpos, hallados principalmente en las células piramidales de las aspas de Ammón, son considerados actualmente, por casi todos los histólogos, como debidos a reacciones de las células nerviosas. Desde luego, el hallazgo de estos cuerpos tienen todo el valor para el diagnóstico, pero esto no quiere decir que su ausencia bien sea debida a la putrefacción o alguna otra causa, sea indicio seguro para diagnosticar como no existencia de rabia; aumentando se este error cuando la investigación se hace al principio de la enfermedad, en la que no existen tales corpúsculos.

El virus rábico, camina hacia los centros nerviosos siguiendo los nervios, con una velocidad de un milímetro por hora, se-

gún pudo comprobar el ilustre veterinario español señor García Izcarra en sus experiencias. Este descubrimiento es de gran trascendencia, ya que en una morde dura reciente se podrá utilizar un tratamiento local (anticépticos y cauterización) para impedir que el virus logre avanzar hacia el sistema nervioso.

La transmisión de la rabia se hace casi siempre de una forma directa; es decir, que la infección se produce generalmente por la mordedura de un animal atacado. Nocard y Roux suponen la existencia del virus lisi-co en la saliva de los animales en fermos dos o tres días antes de manifestarse visiblemente la infección; presentándonos Frohner como discutible la contaminación por vía digestiva.

Pasado el período de incubación, sobreviene la enfermedad, dependiendo este "período" en el perro de muy diversas circunstancias (cantidad de virus depositado, distancia al sistema nervioso central, etc.). Por término medio podemos establecer con Hoyer de sesenta días el tiempo aproximado que tarda el animal en incubarse el virus rábico.

Estableceremos, pues, como principales puertas de entrada, la de la piel y mucosas; caminando el virus hacia el sistema nervioso, según decíamos, para producir la infección con su sintomatología característica.

Estos síntomas, son distintos según se trate de rabia paralítica o furiosa. La rabia furiosa --que siempre termina en parálisis-- es la que más corrientemente padece el perro, y a ella, pues, nos vamos a referir.

Primeramente, los animales atacados, presentan el llamado período melancólico, pasado el cual les sobreviene el carácterístico de la irritabilidad. Los animales afectados, son presa de alucinaciones (generalmente por las noches) mostrando gran inquietud y parece en sus ensueños, como si llorasen; ejecutan también movimientos extraños si mulando atrapar insectos imaginarios. En este período de irritabilidad, que dura de tres a cinco días, arremeten contra todo animal u objeto que se le presente en su camino. Tienen perversión gustativa, degluten sin mas car, mordiendo sin motivo de lucha. Si encuentra al gato, lo ataca sin la menor provocación y sigue su camino en un verdadero estado de subconsciencia. Muerde al hombre sin afán de daño, y como pueda se marcha de casa recorriendo grandes distancias, haciendo su aparición en distintas poblaciones: es "el perro malo" de los pueblos. Origi

na verdaderas batallas con los perros habituales de las poblaciones que visita. Todo los ataques huyen de él, aún cuando sean más fuertes: tal vez el instinto le haga huir, sucediendo a veces, que al aparecer un animal rabioso en un pueblo se esconden todos los del contorno, esquivando la lucha y tal vez el contagio. Coetáneamente, los animales están excitados en sus instintos genésicos, buscan al del sexo contrario, dándose el caso de que las hembras preñadas reciban al macho para que las conciba. A veces se muerden a sí mismo sus órganos genitales y partes blandas de su cuerpo, llegando hasta dejar los "huesos descarnados" (fenómenos de automutilación).

Por parálisis de las cuerdas bucales, su ladrido es especial: es un aullido parecido al del lobo. La boca la tiene abierta arrojando por ella abundante baba, no habiendo, como el vulgo cree, un ptialismo exagerado, pues hasta la secreción psíquica la tiene embotada, lo que sucede es que la "baba se le cae" porque el animal no puede cerrar la boca. Padecen fotofobia, con gran hiperestesia, molestándose el menor ruido que a su lado se haga. Pasado este "período" se le presenta al animal la parálisis del glosófaringeo, teniendo gran dolor al tragar; después sobreviene la parálisis del facial, lo que hace que el animal tenga la mandíbula pendiente, dando a su cara un aspecto de estupidez.

Los animales rabiosos tienen mucha sed; intentan beber, pero al reflejarse en el agua la luz, les provoca ataques de furia; existe pues, más bien fotofobia que hidrofobia. Finalmente la parálisis se generaliza, manifestándose por tambaleos, debilidad, etc. muriendo el animal en un estado verdaderamente lamentable.

Es aconsejable, que cuando se sospeche de un animal rabioso, no se le mate, es preferible, y mejor se puede decir el diagnóstico, viendo el curso de la enfermedad. Es preciso reunir gran cantidad de datos clínicos para asegurar post-mortem la existencia de rabia en un animal sospechoso, en el que desde luego, haya ausencia de corpúsculos de Negri, ya que es necesario tener en cuenta que hay gran número de casos (moquillo nervioso, parálisis, etc.) cuya sintomatología nos podrían hacer dudar al dar el diagnóstico en un animal muerto accidentalmente.

España, muestra gran cantidad de casos de rabia en sus estadísticas —es preciso hacer cumplir energicamente la ley de epizootias— Inglaterra, Estados Unidos así como Suiza presentan orosillos las suyas: tal vez la carencia de rabia sea uno de los principales exponentes de la cultura de un pueblo.



"Una jicara de chocolate 'Los Canónigos' es otra de las delicias de España."

El chocolate familiar, castizo y clásicamente español, elaborado hoy bajo la antigua fórmula, luengos años guardada en secreto y que mucha fama le dió en otros tiempos, tanto en nuestro país como en el extranjero, por su pureza, su exquisito gusto, riquísimo aroma y por su incomparable valor nutritivo es el de la célebre marca "Los Canónigos"



DE GALAROZA

Nota política

Don Luis Velasco Avila, que desde el advenimiento de la República hasta hace poco que dimitió, ha sido primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento y que hasta ayer era vicepresidente de la Junta Municipal del partido radical, nos ruega la publicación de la siguiente carta abierta.

10 de julio de 1935.

Sr. D. Luis Navarro Muñoz. Presente

Mi querido amigo: Con profundo sentimiento participo a usted que he tomado la determinación de separarme del partido radical de cuya Junta Municipal es usted su digno presidente.

La manera de proceder de los elementos directivos provinciales por acción u omisión en un asunto lamentable que usted conoce y que es del dominio público, me obliga a ello.

Creo inútil decirle a usted que sigo siendo su mejor y más cariñoso amigo, que le abraza.

Firmado y rubricado.—Luis Velasco (hijo).

Al hacerse pública la determinación del joven y popular político serrano, se han hecho muchos y muy satíricos comentarios. Corresponsal

Se arrienda

local para garage o almacén en Rascón 60.

Darán razón en Burgos y Mazo

Amigos del Niño

Movimiento de fondos de esta Asociación desde primero de enero del presente año hasta el día 30 de junio último.

Ingresos:

Existencia en Caja en primero de enero, 928,11 pesetas.

Cobrado por cuotas voluntarias, 3.755,10.

Cobrado del Ayuntamiento por atrasos del año 1934, 5.919,75.

Idem id. id. por el primer trimestre del actual año, 3.082,25.

Cobrado de la Diputación Pro-

vincial por la subvención del año 1934, 1.973,20.

Recaudado en la Fiesta de la Flor celebrada en la Romería del Rocío, 965,75.

Donativo de la Cámara de Comercio, 75.

Donativo de la Comisión homenaje a la maestra Sra. Fuguet, 13.

Intereses en el Banco por el segundo semestre de 1934, 8,45.

Total ingresos, 16.720,61.

Gastos satisfechos

Comidas, 7.204,15 pesetas.

Pan, 4.664,25.

Gastos asistencia Comedores, 555,65.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 6.30.

Llegada a Zafra, 14.05.

Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Huelva, 16.30.

Llegada a Fregenal, 20.30.

Este tren no circula los domingos

Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 17.10.

Llegada a Valdelamusa, 20.55.

Tren número 2.—Mixto correo. De Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Zafra, 15.10.

Llegada a Huelva, 22.20.

Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Fregenal, 7.10.

Llegada a Huelva, 11.00.

Este tren no circula los domingos

Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Valdelamusa, 6.25.

Llegada a Huelva, 10.00.

Oficina y personal de la misma, 978,55.

Sueldo cobrador y confección recibos, 645,50.

Gastos Fiesta de la Flor celebrada en la Romería del Rocío (en esta partida se incluyen 670 pesetas importe de cincuenta millores de flores de las que existen sobrantes en poder de esta Junta unos cuarenta y cuatro millores), 1.007,15.

Total de gastos, 15.055,25.

Existencia en Caja en primero de julio actual, 1.665,36.

Hutiva a 12 de julio de 1935.

La Directiva

Tómbola de la Prensa

El culto ingeniero de Caminos, afecto a la Junta de Obras del Puerto, don Pablo Suárez Sánchez, una magnífica ánfora de plata.

Don Max J. Ribary, propietario de la Librería de la calle Franco (antes alcalde García Ramos), dos tinteros de cristal labrado, en juego para escribanía.

El culto doctor P. Bañuelos Terrán, director del Dispensario Antituberculoso Central de Huelva, un hermoso frutero de plata.

Don Marcos Jiménez Orta, distinguido abogado, una preciosa computadora de cristal y níquel.

El prestigioso abogado decano del Colegio de Huelva, don Manuel de Mora Romero, un soberbio filtro.

Nuestro distinguido amigo y socio honorario, don Arturo L. Damas, un artístico y valioso reloj de mesa y una bellísima "corbeille" de rosas de porcelana.

El distinguido médico don Agustín Domínguez Belda, con spon-taneidad digna de nuestra gratitud, una preciosa licorera.

También, sin previa invitación y a título de agradecimiento a la Prensa, hemos recibido de la benemérita Acción Ciudadana de la Mujer, formada con fines altruistas por distinguidas damas de Huelva, una magnífica panera de plata.

En la imposibilidad de poder recordar a todos nuestros amigos o simpatizantes, les rogamos se den por invitados y nos manden su regalo para nuestra Tómbola, seguros de nuestra gratitud.

Los regalos se reciben en Burgos y Mazo, 10 pral, y Rábida, 6. 2.ª derecha.

ATENCION

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas. Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas. Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas. La Casa más importante en confecciones y más acreditada

SASTRERIA Y CAMISERIA

Antonio Fidalgo

GAS-OIL
Vendedor autorizado de
C. A. M. P. S. A.
J. González Barba
DEPÓSITO:
Sánchez Barcáiztegui, 10
Apartado 86 — HUELVA
Teléfonos: 1915-1994

BAZAR
MASCAROS

GRAN SURTIDO
EN
Neveras
Heladoras

VENTILADORES
ELECTRICOS
THERMOS
VELADORES CON
TAPA DE MARMOL

ATENCION

Aumentará su dinero un cincuenta por ciento haciendo sus compras en la sección de contado que tiene establecido los almacenes

Viuda de Sousa y Compañía

¡Vean los precios de verdadero interés para su economía!

Sección de Sastrería con Cortador de 1.ª categoría

Agrúpanse al cupón semanal: ¡CON CINCO PESETAS PUEDE ADQUIRIR UN TRAJE CONFECCIONADO DE SUPERIOR CALIDAD!

Concepción, 17

HUELVA



TOROS EN HUELVA

El Sábado 13 de Julio

A las 10,30 de la noche

INAUGURACION DE LA TEMPORADA NOCTURNA

Presentación de **Los Bomberos Sevillanos**

"La Carioca Taurina" por Perla Cubana

CUATRO novillos de BELMONTE para

Blanquito

Tomás Pulido

Martín Benabat y Sánchez Arjona

PRECIOS POPULARISIMOS

El mejor purgante
SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería

Tropas en avión

La columna de desembarco y la nave de transporte de tropas tenían hasta hace poco un significado puramente marítimo. Pero el desarrollo de la aeronáutica ha hecho que hoy sean posibles columnas aéreas de desembarco y aviones de transporte de soldados.

No se trata de dejar a un espía detrás de las trincheras enemigas, sino de movilizar masas de combatientes capaces de realizar una empresa militar.

En los transportes aéreos hay que distinguir dos casos: uno el que tiene por objeto transportar tropas para fortalecer un lugar del frente propio amenazado por el enemigo y en el cual el vuelo y aterrizaje se realizan ras el suelo en terreno enemigo tras su propio frente transportando tropas a las que les asigna misiones determinadas. Se puede llamar al primero, interior y al segundo, exterior.

Los transportes interiores han sido realizados en gran escala en Inglaterra y Estados Unidos. Así en las maniobras de este país, fué transportada por el aire a su posición de fuego una batería de obuses, con su personal, material y municiones. Para el transporte fueron empleados dos aviones corrientes de transportes y cuatro de bombardeo. Estos últimos eran aviones con dos motores de 575 caballos armados con cuatro ametralladoras y una guarnición de cinco hombres. Pueden cargar de mil a mil quinientos kilos. Para el transporte de toda la batería fueron, pues, necesario, seis aviones. La carga y descarga del material fué hecha deprisa y sin incidentes. Un cuarto de hora después del aterrizaje estaba la batería en disposición de fuego. Esta facilidad fué posible porque las piezas habían de establecerse en baterías a la inmediación del punto de aterrizaje y el terreno estaba preparado.

En Inglaterra han sido practicados diversos transportes aéreos de tropas, con éxito. La estructura del Imperio inglés hace que éstos tengan que utilizar más que otra nación cualquiera este medio para transportar tropas con motivo de disturbios, que disponiendo de este medio pueden ser sofocados rápidamente. Así hicieron con motivo de los disturbios del Irak.

Inglaterra ha utilizado a menudo para estos fines los grandes aviones de transporte de la "Imperial Airways". Asimismo se han construido para estos fines aviones especiales de la casa Vickers, biplanos con dos motores Bristol Pegasus de 590 caballos cada uno que pueden transportar 24 hombres con todo su equipo y armamento incluido ametralladora y lanzaminas. Se ve, pues, que el transporte "interior" no ofrece dificultades y puede ser preparado

en tiempo de paz por la preparación conveniente del suelo.

Mucho más difícil es la ejecución de transportes "exteriores" para los cuales pueden emplearse dos formas de preparación, a saber: aterrizar a retaguardia del enemigo y desembarcar el personal o lanzarle desde el avión por medio de paracaídas. Las pruebas con grandes aviones a retaguardia del frente enemigo se han hecho en varias naciones. Se puede decir, sin embargo, que de día ofrece pocas probabilidades de éxito, y de noche el aterrizaje con los grandes aviones es arriesgado. Grandes extensiones de agua a la inmediación del punto de aterrizaje disminuirían los peligros de un aterrizaje de noche, pero habrían de utilizarse hidros. La empresa, sin embargo, aparece como bastante peligrosa.

Con el autogiro podría tener mayor solución y se puede decir que cuando este medio se perfecciona, estos aparatos serán los indicados para estos fines. Ya hay autogiros que permiten transportar cuatro o cinco personas y se está aún en el principio de su desarrollo.

El lanzamiento con paracaídas se estudia y practica especialmente en Rusia y América. En este país se ha empleado para lanzar material a las tropas y asimismo soldados con su armamento sobre determinados puntos y con misiones especiales. La experiencia ha demostrado que es posible en buenas condiciones de tiempo lanzar tropas con paracaídas, aprovechándose de la obscuridad. Si se vuela sobre el punto de lanzamiento con los motores parados, se hace factible el aterrizaje sin ser notados por el enemigo y así es posible que la gente desembarca cumpla su misión. La vuelta de ésta es lo que no es muy fácil conseguir.

Los grandes aviones, con su gran capacidad de carga, permiten transportar gran número de soldados y hasta unidades con su armamento, y con paracaídas hacerlas llegar a tierra. Con esto crecen las posibilidades de realizar empresas a espaldas del enemigo que exijan el empleo de fuerzas. En esto van los rusos por delante de todos los otros países. Desde hace muchos años practican metódicamente el lanzamiento con paracaídas y no se realizan ejercicios en los que no se practique lanzamiento de individuos sueltos o unidades completas.

Las autoridades militares rusas dan una gran importancia a este asunto.

Merced a este procedimiento, el territorio patrio que antes sólo estaba amenazado por los aviones de bombardeo, aparece ahora

ra a merced de estos desembarcos aéreos que pueden amenazar centros industriales de importancia o nudos de comunicaciones.

Es pues, una necesidad la organización de estas fuerzas de desembarco que tras de tomar tierra puedan obrar fuertemente y con rapidez.

La defensa contra estos golpes de mano corresponde a la protección antiaérea. Sin embargo, ésta solamente no puede atender a cumplir esa misión y para ello es necesario que a retaguardia haya tropas dispuestas a acudir rápidamente a los puntos donde el servicio de información notifique la existencia de desembarcos aéreos, asimismo es preciso establecer un rápido servicio de información que dé cuenta de estos desembarcos para impedir los daños que estas fuerzas enemigas pueden causar.

LA OBRA DEL DIA "Los grandes políticos" GIL ROBLES

POR
F. TRIGUEROS ENGELMO

Vida política del admirado caudillo de la C. E. D. A. Declaraciones de Salamanca. Recuerdos de El Escorial, Uclés, Medina del Campo y Mostalla.

PRECIO DEL EJEMPLAR
60 CENTIMOS

La obra que leerán todos los españoles y que deben poseer todos los populistas.

Se sirven desde 5 ejemplares en adelante acompañando el pedido del importe de los que se deseen. A librerías, corresponsales de prensa y paqueteros, importantes descuentos.

Pídanlo hoy mismo a
EXITO Oriente, 4. MADRID

TENGA PRESENTE

EL **12** DE
JULIO

EN SAN JUAN DEL PUERTO

Un suicidio

(De nuestro corresponsal).

Ayer día 10, próximo a la estación de Río Tinto, puso fin a su vida, arrojándose al paso del tren correo 103 de la susodicha compañía, Ambrosio Pérez Reboillo.

El juzgado y autoridades compuestas por los señores juez, don Joaquín Arillo Mariscal, secretario don Juan Fargas Pérez, más el doctor don José Bonzón Rosales, practicante y otros señores, se personaron en el lugar del suceso, efectuándose el traslado de los restos del desgraciado Ambrosio, al depósito municipal donde recibirá sepultura.

Según se dice, el motivo que le ha impulsado a tomar esta fatal determinación, es debido a encontrarse en penosa situación económica después de haber vendido una casita que poseía.

NIÑO DE MAIRENA
Y
ANTONIO RENGEL
LOS DOS COLOSOS DEL
CANTE "JONDO"
EL PROXIMO SABADO 27
EN EL CINEMA PARK

MAREAS

Día 12 de julio de 1935.
Bajamar.—4.50 mañana.
Pleamar.—10.65 mañana.
Bajamar.—5.17 tarde.
Pleamar.—11.23 noche.

Sociedad

Con toda felicidad, ha dado a luz un hermoso niño la joven señora esposa del distinguido médico puericultor, de las Escuelas de los ferroviarios, don Juan Domínguez Vázquez.

Madre y recién nacido se hallan en satisfactorio estado de salud.

Nuestra enhorabuena por tan fausto suceso familiar.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clases superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

HUESPEDES

Casa particular dos habitaciones exteriores, señora, matrimonio o caballeros.

Hernán-Cortés, número 4, bajo.

Sociedad Colombina

Una grata noticia me comunica don Fernando Rey Mora, nuestro querido amigo, que en la visita que hicieramos en Madrid a don Guillermo Moreno Calvo, fuimos sorprendidos con el ofrecimiento de diez mil pesetas para las fiestas Colombinas.

Fernando Rey, me anunció ayer, que el subsecretario de la Presidencia, bondadoso amigo, cumpliría su ofrecimiento, entregaría la orden de pago de las diez mil pesetas para auxiliar a la Colombina en los gastos que las fiestas originan y esta noticia trajo para los que trabajamos en esta organización, la tranquilidad y la seguridad, de que el proyectado programa confeccionado con la base de este apoyo, podíamos convertirlo en realidad.

La Colombina, al proponer la Semana de fiestas, no podía hacer, si este amigo, desde la presidencia del Patronato Nacional de Turismo, no nos auxiliaba y si la Diputación y el Ayuntamiento, no accedía a la demanda de esta Sociedad, que para los actos patrióticos, contribuye con cinco mil pesetas, pero tanto de Madrid, como estas Corporaciones, han venido a cooperar a la solemnidad y brillantez de la conmemoración de un hecho histórico que nadie puede disputar a la Rábida y Palos.

El comercio y particulares han contribuido con cinco mil quinientas pesetas, de las cuales se han hecho efectivas cuatro mil, entre las cuales se incluyen cuatrocientas seis, producto del partido de fútbol y es verdaderamente incomprensible, que haya quien no abone la cantidad señalada en la suscripción y que otros se nieguen a contribuir, pretextando que ya el Gobierno ha concedido diez mil pesetas.

Es decir, que lo que debía de ser lección para muchos, porque el gesto del Gobierno enviando diez mil pesetas, es un ejemplo y debe servir para que todos, pensando en Huelva, correspondan a esa distinción, tratando de agasajar y festejar a los que llegan a Huelva para enaltecerla.

La Sociedad Colombina, saliendo al paso de todo lo que se dice, recuerda que el año pasado, tan pronto terminaron las fiestas publicó las cuentas, demostrando que la Colombina, había contribuido con una cantidad superior a las demás entidades, porque las representaciones oficiales traen esquilas y séquitos que producen gastos y a estos hizo frente esta Sociedad, porque era obligado responder dejando en buen lugar el nombre de la ciudad.

Todos, deben contribuir a la suscripción, haciendo un sacrificio si preciso es, y por esto insistió una vez más, pensando en onubense, porque no detemos de hacer dación de una obligada demostración de amor a Huelva, en estos momentos en que el prestigio de todos necesita ser defendido.

PEDRO GARRIDO PERELLO

A los suscriptores veraneantes

Rogamos a los suscriptores de LA PROVINCIA que cambien su residencia durante la presente estación de verano, lo comuniquen a esta Administración y se les remitirá el periódico al punto que se trasladen.—Teléfono 1430.

La Colonia Escolar de Punta Umbría

UNA NOTA DEL CONCEJAL DELEGADO

El lunes pasado ha salido para Punta Umbría la primera expedición de niños de la Colonia Escolar.

Como siempre esta Delegación ha sido asistida de la opinión pública con el cariño que el noble pueblo de Huelva sabe poner en todas estas obras, pero aun es necesario hacer un esfuerzo más, y pido en nombre de estos niños necesitados que acudan con su óbolo a engrosar la suscripción, puesto que a esta obra social deben acudir no solo los pudientes, sino todo el pueblo en general; no hay que olvidar que a esta Colonia asisten aquellos que por su posición social necesitan del cuidado de los demás; cualquier cantidad por insignificante que sea es un grano de arena que hace aumentar los días que puedan pasar los niños en aquellas saludables playas; yo me permito rogar a todos que no olviden esto y ayuden nuestra obra.

Esta Delegación da las gracias a todos cuantos han contribuido para el sostenimiento de la Colonia; gracias muy expresivas a don Antonio Méndez duño de la canoa "Dolores" que como siempre, cede su canoa para el transporte de la Colonia a Punta; al Comité de la Cruz Roja y en especial al doctor Quintero, por valiosísima cooperación en los reconocimientos prestados.

El D. delegado,
J. Rebollo

Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó que había interesado del ministro de la Gobernación, sea librada una cantidad al Ayuntamiento de Río Tinto correspondiente a la subvención del Estado, para la construcción de un cuartel de la guardia civil en dicho pueblo.

Dicho esto el gobernador manifestó que había comprobado que por alguna imprenta de esta capital se ha olvidado el cumplimiento de la ley de Orden Público en lo que se refiere a edición de proclamas y otras hojas; y que advierte que está practicando averiguaciones para determinar en que taller se incurrió en tales desmanes y una vez que sea conseguido su objetivo, a más de ordenar la clausura de la imprenta que sea, impondrá a esta la más severa sanción.

Todas las proclamas, manifestaciones, etc., de carácter social o político—terminó diciendo el señor Fernand—el editor está obligado a impedir su salida de la imprenta, interin no se haya presentado un ejemplar en el Gobierno civil y obtenido la autorización gubernativa mediante el sellado correspondiente.

NOTICIAS

Natalicio
Felizmente ha dado a luz una robusta niña la señora doña Ana Márquez Ropero esposa del estimado joven don Federico Louvier Suero.

Nuestra enhorabuena.

SE VENDEN

MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS, RECONSTRUIDAS Y DE OCASION.-TODAS GARANTIZADAS

Para Precios, Condiciones, etc. dirijanse a la

"CASA QUINTINO"

OFICINAS: Isaac Peral, 6 TELEFONO N.º 1468

HUELVA

Niquelado de toda clase de Piezas y Objetos TRABAJOS GARANTIZADOS

SABADO 27

CINEMA PARK

¿QUIEN SERA MISS PRENSA?

Las cosas que ocurren

Con síntomas de locura

Ayer fué auxiliado en la vía pública por una pareja de guardias de seguridad, Joaquín Jiménez Marañón que fué asistido en la Casa de Socorro, de síntomas de desequilibrio mental.

Entrar por brevas

En Aracena ha sido detenido Lorenzo Álvarez Ortega el cual sorprendió al niño de ocho años de edad José Álvarez Durán al que maltrató bárbaramente fracturándole el fémur por su tercer medio de la pierna derecha.

El detenido quedó a disposición de la autoridad correspondiente.

PRINCIPAL nuevo cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

Lea usted
LA PROVINCIA

LETRAS DE LUTO

Misa de requiem

Hoy, a las diez y media de la mañana, se han celebrado en la parroquia de la Concepción, solemnes honras fúnebres en sufragio del que fué farmacéutico y digno jefe municipal de Escacena, don Eligio Vallejo Pérez (q. e. p. d.) con motivo de cumplirse el novenario de su fallecimiento.

El templo se vió concurridísimo de personas amistadas de la familia doliente, evidenciándose la estimación que a esta se le tiene en Huelva y los afectos que en vida gozara el finado.

Sinceramente condolidos renovamos a la viuda doña Carmen Miranda, hijos don Luis, doña Dolores y don Eligio y demás deudos nuestro más sentido pésame.

También con la misma intención se han dicho misas en la parroquia del Salvador, Escacena (Huelva) y en el Santuario del Perpetuo Socorro de los PP. Redentoristas de Madrid.

INTERESANTE

Para comprar un BUEN TRAJE a medida de corte elegante y con fección selecta por el mejor sastre desde 90 pesetas.

gran moda que venden otras casas en 150 pesetas esta a 120 pesetas.

LA MEJOR SASTRERIA CASA

AntonioFidalgo



EN EL COSO DEL BARATILLO

Pascual Márquez, ídolo y profesor en tauromaquia

Justa y merecida campaña se ha venido haciendo en favor del nuevo novillero y valor positivo de la fiesta brava Pascual Márquez; muchacho que lleno de afición, y ambicioso de glorias por ser torero, ha sabido sobreponerse y catalogarse entre las primeras figuras novilleril, bajo una lucha tenaz y llena de perpetuo sacrificio, en conquistar a fuerza de arte, valor y emoción la cuna de la cúspide de la tauromaquia, y es que relativamente en verdad la nueva Era Taurina abierta cual cauce por este grandioso artista no es para dárjale al olvido de los más elocuentes elogios, una vez más y sin dejarme arrastrar por la impetuosa corriente de la pasión, ni aún hoy tecar mi conciencia taurina diré que este joven diestro a quien en unión de "Pepete de Triana" y el gran novillero estilista Currito Frijones veremos el 28 de este mes en Huelva al seguir la ruta emprendida llena de grandes triunfos puede ser un gran torero y conste que yo amado lector no le llamo torero como hice mención en la reseña del Corpus a un cual quiera que sin el debido conocimiento de causa lidia a los toros sin ton ni son, ¡no! Pascual Márquez puede ser torero porque lleva dentro de su diminuto cuerpo, el sentido necesario y adecuado para saber lidiar como deben lidiarse los toros, característica que bajo el arte propio de su gran dominio lleva a los públicos a una inverosímil emoción y es que su arte neto, clásico y puramente rondoño sigue la transcendencia de los grandes lidiadores que impulsaron esa escuela a las cúspides más gloriosas taurinas y este gran diestro es por tanto el continuador de estas glorias que tanto Pedro Romero, Belmonte, Ortega y el Niño de la Palma le llevaron a lo infinito por el bien de nuestra brava fiesta.

Cuando entré en la plaza a presenciar la 15 corrida de abono en la que habían de lidiarse seis novillos de Pérez de la Concha por Paco Céster, Pepete de Triana y Pascual Márquez, pude comprobar que la fiesta no está tan decaída, pues la plaza completamente abarrotada daba un gran golpe de vista en esplendor y belleza, claro que si esta se llenó es porque Pascual tiene un cartel máximo de gran torero y el público parece haber abierto una

competencia entre éste y "Pepete de Triana", pues con otra base de cartel, no se diga que no acude el público, pero siempre se retrae un algo, tal vez escarmentado del factor toro, ya que va una temporada de mansos que no hay derecho a soportarle, ni digo yo al tan mal pesado pleito, pero que ni tampoco a los ganaderos ni aún a la misma empresa, pero...

He hecho mención y me enteré de lleno en comentar lo acaecido en esta novillada como que el ganado enviado por los señores Hijos de Pérez de la Concha, de bonita presentación por cierto han dejado en esta ocasión su divisa de celeste y rosa en un promedio de deseos, pues aunque los novillos, algunos acusaron casta tales como el tercero, cuarto y quinto otros fueron de menos sangre que estos toda vez que llegaron muy aplomados y reservados al último tercio, pero si he de analizar en general todos los novillos estaban faltos de nervios y temperamento, aunque algunos como el segundo, cuarto y quinto recargaron con los montados, pues el primero, tercero y sexto tomaron las varas reglamentarias bajo el esfuerzo de los capataces para ponerlos en suerte casi encima de los caballos, con todo y eso ninguno tuvieron malas ideas y aunque quedaron y reserovoneos y huidos no tiraron una mala cornada.

Paco Céster que debutaba en Sevilla dejó muy buena impresión no por su toreo artístico ni elegante sino por su actividad en la dirección de la lidia y en su forma de conducirse con sus compañeros. En primer lugar le correspondió un novillo algo reparado de la vista, huido y manso te al que toró con más voluntad que arte con el capote. A este novillo a quien Riva dejó enhebrada la garrocha, y puso un gran par Rojito le aprovechó con la muleta las primeras arrancadas administrándole algunos pares valientes pero sin el reposo debido, le mató de una estocada un poquitín baja y aunque se fué de la recta el público le aplaudió y le hizo dar la vuelta al ruedo. Al cuarto el de más fuerza y brava le toró con el capote perdiendo terreno, cosa que al haber parado y mandado le hubiese torado bien. Con la muleta después de brindarle al público, solo

y en los medios le administró al algo reservonete bichejo unos cuantos pares muy valientes pero aunque le pisó el terreno al toro, algunos fueron sin mando, destacándose en la labor un natural y dos ayudados por alto muy buenos, muy torero pero sin el arte debido, pinchó superiormente dos veces y terminó con media estocada en todo lo alto que hizo polvo al noble animal. Escuchó muchas palmas, dió la vuelta al ruedo y cortó la oreja. Buen debut, mañico.

Pepete de Triana, tropezó con un novillo bravucón que tiraba a la huida, al que toró con el capote con mucha valentía y arte, así como con el mismo valor hizo un gran quite por gaoneras siendo muy aplaudido. Con la muleta intentó darle principio a la faena con un natural para tal vez ligar la faena, pero tal vez no se daría cuenta que el novillo estaba huido y había que pararle con algunas dobladas de castigo y dominio para torarle, equivocación que tuvo que lamentar en verse apurado, sin sitio y algunas veces perseguido por no tener la debida precisión de aguantar a la res y quitarle la muleta en la suerte a ejecutar antes de tiempo. Con muchas ganas de matar cobró una entra perpendicular saliendo rebotado, viéndose Manteca muy comprometida al intentar apuntillarle por salir perseguido al levantar la res.

Al quinto, un novillo dócil suave y bravo, le toró cerca y para do con el capote sobresaliendo aunque con el compás un poco abierto, los del lado derecho.

Cerca y sin dejarse llevar del nerviosismo del toro anterior hizo una lucida y artística faena de muleta en la que oyó música y muchas palmas en dos molinetes y varios por alto muy buenos. Igual a la vez anterior y rebotado cobró media en lo alto. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

A Pascual Márquez no se le puede catalogar con la palabra sola de torero porque es bien poco, pero si con la de maestro del toro, y es que relativamente en verdad no se puede torar más cerca ni con más conciencia, sentido y conocimiento de causa, que Pascual Márquez. Los críticos le califican uno de "El tesoro de la Isla". La sombra de Belmonte. El enigma del toreo y El Brillante de la Marisma; pero no, Pascual al llevar engarzado todos estos bellos calificativos, lleva unido en sí ser la pasadilla de los toreros y es que su arte dentro de su portentosa naturalidad es imposible poder describirlo, característica infundible entre el valor y la emoción tan sobrenatural, que sobrepasa a llevar a los públicos al desbordamiento de entusiasmo y dejarse arrastrar por la corriente impetuosa del apasionamiento; ayer, las 25 campanas

de la Giralda, que aunque lejanas al coloso presenciaban la corrida lloraron de alegría, dejando en su lejano eco un repique tan alegre y sonoro, que si el viento lo llevó a la Marisma y lo oyó la Virgen del Rocío lo aco gería llena de amor, dulzura y orgullo por pertenecerle en su mayor parte la gracia concedida al arte del diminuto torero de Villamanrique, y si esta amorosa Virgen vela por el chavalillo que cual madre amatísima crió en sus dominios, nosotros fervorosos tenemos cual evocación el derecho de venerarle, y dedicarle con el corazón y la espiritualidad este modesto fandangito nacido en las entrañas de Huelva.

Que to el mundo te venera Tu reina de la marisma que to el mundo te venera puedes sentirte orgullosa que haya nacido un gran torero en esa tu bendita Isla.

Cantador, negro y zaino fué el primer novillo que le correspondió a Pascual y aunque bravucón y un poco pegagoso, se dejó torar con mucho temple y dominio por el mágico capote de este, sobresaliendo algunos lances magníficos, y muy parecidos a los administrados al quinto novillo en los que tirando materialmente de ese le bordó suavemente templan do y mandando una enormidad, tres portentosos lances llenos de una majestuosidad y naturalidad muy sobrenatural a la estética infundible del arte y si estos lances y otros tantos al sexto y en los quites fué poco, allí en el albero de la Maestranza quedó grabada las dos faenas de muleta de sus enemigos en las que no se supo que admirar más, si la estética del arte renacido en la cantera del dominio, o la inteligencia suprema del bien torear bajo la maravillosidad de un ritmo artístico jamás conocido. Si el célebre pintor Ruano Llopis y don Mariano Benlliure hubiesen admirado los adornos tanto de rodillas en tierra, como otros de agar rramiento al pitón y la oreja y acariciando a la res, tal vez el conjunto de sus perspectivas le hubiesen servido de modelo para crear bajo sus ingenios obras mortales para gloria de la fiesta taurina.

Cortó tres orejas y un rabo después de matar a sus adversarios de dos magníficas estocadas.

En triunfo fué paseado en hombros y como sus compañeros paseados por las calles.

Terminada la lidia del quinto toro, saludaron los tres espadas desde los medios en recuerdo del tercio de quites de este novillo.

Picando Chavito III, Carriles y Emilio de la Puebla.

Bregando, Bombita IV, Mesita y Amadeo y con los palos Panadero, Rojito y Angelete.

Al extorero Rafael Toboso, con toda mi alma le menciono, que yo quisiese en verdad ser albañil en ocasiones como esta para le

vantarle un monumento a un torero que como Pascual es profesor en Tauromaquia.

¿Será Pascual Márquez el torero esperado por la afición?

Amado lector y paisano el 28 hablaremos en esa nuestra patria chica.

CARITO.

Sevilla, julio 35.

Las combinaciones de Colombinas

La afición muy disgustada por que no torea Laine

Se van acercando los días para la celebración de los tradicionales festejos colombinos. Parece que este año han de estar revestidos de la mayor gala. Los cuatro días de fiesta que hemos disfrutado otros años se han prorrogado a ocho. Quiero decir, que los festejos comenzarán el 28 de julio y terminarán el 4 de agosto. Una semana entera de fiesta.

La comisión pro-festejos colombinos lleva los trabajos muy adelantados, prometiéndonos que han de resultar muy animados y concurridos.

El comercio de Huelva y la industria en general van contribuyendo con obolos para que las Colombinas resulten lo más lucida posible.

Poco a poco va componiéndose el programa de espectáculos.

Se dice que la directiva del Onuba se propone contratar dos equipos de renombre. Yo, aunque poco aficionado al fútbol aplaudo la decisión de dichos señores, toda vez que con la visita de dos equipos de fama ayudan a que en el programa figure un número más que ha de servir para arrastrar a nuestra capital un buen contingente de forasteros.

Pregunta ahora la afición: ¿Qué hay de toros? ¿Torea Laine? ¿Quiénes alternarán con él? Yo contesto, que ni torea nuestro paisano Diego Laine, ni el señor Gallango, quiere dejar satisfecha a la afición que no pone el menor reparo a ninguno de los espectáculos que viene organizando.

Que de vez en cuando componga un cartel con muchachos de la localidad, no es censurado por nosotros. Pero si que en unas fiestas de tanto renombre como las Colombinas tengamos que conformarnos nada menos que con dos novilladas. Conforme con una novillada y que en ella figure Curro Frijones, único valor no villeril discutido entre los onubenses. Pero, no dos novilladas, y que en una de ellas compongan el cartel toreros de escasa fama. La afición pide una corrida de toros y hay que dársela.

Si Enrique Gallango comprende que el presupuesto de una corrida es demasiado elevado, y que con ella puede perder todos los beneficios que lleva obtenidos en cuantas novilladas económicas y cerradas ha organizado, que ce de la plaza por un solo día que no falta quien se la subarriende.

¿Si ahora en Colombinas, la fiesta veraniega de mayor concurrencia no hay corridas de toros que piense darnos en los demás días festivos que faltan?

Ahora, nos dicen que muy pronto comenzarán los espectáculos nocturnos ilapiserescos; mientras tanto la afición en general se que da con las ganas de ver torear a Laine.

Ya sabeis, aficionados, para las fiestas colombinas solo habrá dos novilladas y quizás otra económica, o bien una charlotada.

Laine, el puntal más firme de los toros onubenses se queda sin torear en los días de las tradicionales fiestas.

Nada más por hoy.

JOSE CALERO

Lo que piden unos aficionados

Hemos recibido una carta de aficionados de esta capital en la que piden nos hagamos cargo de un gran núcleo de aficionados que desearían ver actuar en nuestro circo taurino a los modestos aficionados Manuel Romero "Ro merito", Antonio Rodríguez "El Caíto", y Germán Martínez "Niño de Vista Alegre".

Acuerda de este último muchacho en más de una ocasión nos hemos referido en estas mismas columnas.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de vía Jeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mal rena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higueras de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)



103

Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

La "Muñequilla" bajó la cabeza avergonzada. Desde que entró en Sevilla creía ver por todas partes miradas de reproches y de desprecio. Sor María comprendió y, cariñosa, le tomó la barbilla, le alzó la cara y delicadamente salió al paso a sus temores, diciéndole:

—Míreme usted, hija mía. Es verdad que es muy bonita, Curro.

—¿La había sagrado yo a usted?

—Tiene cara de buena. Quiérela mucho, hija mía, que se lo merece. El Señor les hará a ustedes muy felices. Dame un beso. ¿Esta es la nena? ¡Qué linda es!

La "Muñequilla" no pudo dormir en toda la noche. Las cariñosas palabras de sor María cayeron sobre su alma como rocío en las flores mustias de un jardín, abriendo las puertas de la esperanza. En vez de la hosquedad que temía, Sevilla recibíala con aquel agrado que es una par

te de su carácter, comunicándole su optimismo. Todos los ruidos sonabanle amigos. Las voces que pasaban por la calle hablaban con el amoroso acento de la tierra. El borracho aquel plantado enfrente arrancándose tercio por saetas, que no acertaba a concluir, y jaleándose a sí propio convencidamente.

—¡Ole tu cuerpo, Manolito! ¡Cántame otra por tu salud, que te vi a conviá a tóo er vino que te fien!

Y por la mañana los gritos de los vendedores, aquellos pregones entre gúrales y nasales que no hay intérprete que descifre; las risotadas de la chiquillería juguetona, y sobre todo, la visión del cielo espléndidamente azul, que la "Muñequilla" se le vantó descalza a mirar, en cuanto entró el primer rayito de luz en su alcoba, y estuvo contemplando embelesada larguísimo rato por el huequeto que hizo al zando levemente la cortina.

Cuando Currito, impaciente de su compañía, fué a visitarla por la mañana, quiso que la Madre le enseñase la casa, y fué presentándosele orgulloso a todas las hermanitas.

—Míre usted que fea he escogido pa mi, hermana Adoración.

Con otras bromeaba como cuando era chico.

—Hermana Santa Rosa, dame usté más papa.

Sor María del Amor Hermoso enseñó a Rocío el dormitorio y la cama de Currito cuando era niño. Compasiva y enamorada se apretó la "Muñequilla" al brazo del inclusero.

—¡Ahí dormías tú, pobresito mío, desamparado, solito, sin cariño de madre!

Y, un momento que él se separó, volviéndose a la superiora se dolió Rocío, en voz baja, para que Currito no la oyese:

—¿Por qué habrá madres así, que abandonan a un hijo tan bueno?

—¿Qué sabes tú de la tragedia de la madre de Currito!—contes to Sor María del Amor Hermoso con extraño acento, poniéndose encendida.

Herida por él, Rocío se avergonzó y la pidió perdón, sin saber lo que decía.

—Perdóneme usted; ¡yo sé de eso!

Sor María del Amor Hermoso la acarició.

—¡Pobrecita!

Pr la tarde, mientras Rocío esperaba a don Ismael, en cuya busca fué Currito, "Copita" se llevó a Manuela a ver las cofradías.

—Comare, límpiase usté esos

ojos que m'han mareao, que ahora se va usté a mareá viendo mi pueblo. ¡Ná! Er pueblo de María Santísima. La Virgen y yo, paisanos. ¡Ole! ¡Vásté a vé tela! Como que er Papa está pensando en traerse Roma y er Vaticano pa acá, porque ayí no tiene una Semana Santa como esta. He to maño en caye Sierpe tres siyas pa está más anchos, donde cantan Senteno y la "Niña der Perceji". ¡Vásté a oír saetas! Limpiate también los oídos... Mano liya. Y vásté a vé lo orguyoso que va Joaquín Gonsales con su pajolera novia gayega. ¡Juy, en cuanto nos casemos er mes que viene, comare! Una confeturía va a sé la casa de nosotros. Arro pia tú, arropia yo y arropia lo que venga. ¡Vino, que m'ajoso!

Como en el vasto campamento de un vasto ejército, llenaban la ciudad marciales sonos de cornetas y tambores. Continuamente encontraban nazarenos caminando en demanda de sus cofradías, levantados los largos antifaces, ca vientes de los típicos capriotes, to do lo presurosos que les permían los apagones del indispensable puro y las tentadras invitaciones de las puertas de las tabernas encontradas al paso.

Algunos iban acompañados por una especie de Cirineos, nazarenos honorarios de americana y cordobés, de recluta voluntaria entre la vecindad del penitente, que orgullosos de la compañía, no sueltan al amigo encapuchado desde que sale erguido y seguro de su casa hasta el oscilante regreso. ¡Con cuánta solicitud se pegan al nazareno! Ellos le dan conversación; ellos advierten a

los conocidos del tránsito que aquel es Fulano; ellos le llavan el puro y se lo pasan para que de un par de chupaditas cuando no les ve el vigilante diputado; ellos pagan los chatitos que dan fuerza y descanso para el larguísimo camino; y ellos, en fin, cargan con el cirio cuando hace falta y con el nazareno al final para res tituirlo al hogar. Y, si se terciaba, se peleaban por su cofradía con todos los hermanos de todas las hermandades sevillanas.

—¿Pero cuál es la tuya, güiso?

—La de la Borriquita.

—Entonces ya sé quien eres tú.

La estrecha calle de las Sierpes que recordó a Manuela la calle Real de La Coruña, parecía más angosta con la limitación de espacio impuesta por las filas de sillat tendidas a todo su largo y las apreturas de los miles de personas que por allí iban y venían buscando acomodo: gente del pueblo, muy peripuesto; las ellas de mantilla y con lo mejor del baul ellos; tal cual pareja de "ingleses"; forasteros, y familias "catetas" que hablaban por todos, preguntaban por todos y molestaban por todos. Los alquiladores de sillat acusaban a los transeúntes con sus ofrecimientos de palabra y por cartelitos fijados en las paredes.

—Siya pa vé las cofradías.

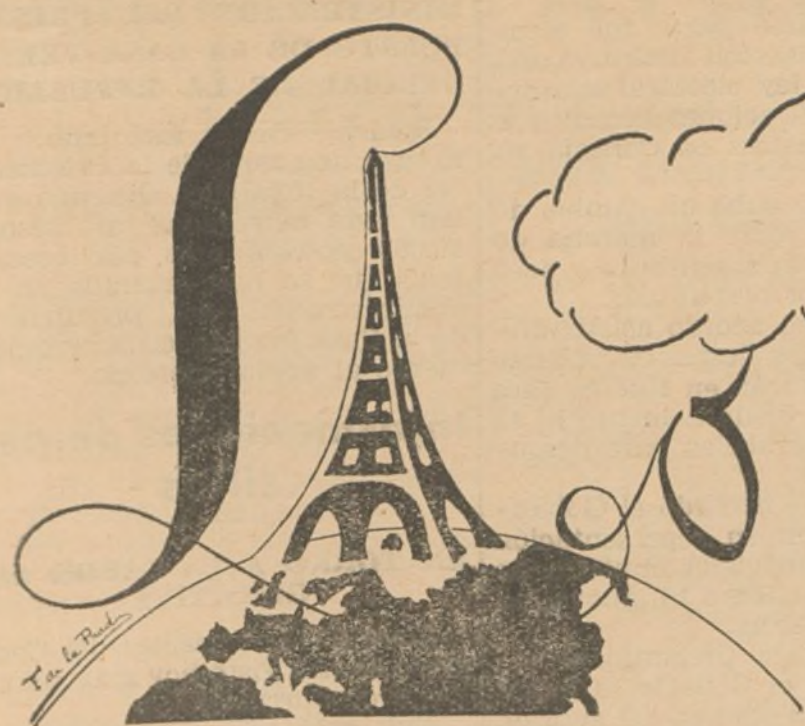
"Aquí canta la Niña de las Lemas y el Niño del puesto de car lentitos de la Puerta Carmona".

El alma de Sevilla, la alegría, asistía allí con sus mejores risas. Más que de día de solemnidad religiosa parecía de fiesta carnavalesca. Por todas partes voces, car cajadas, pregones, empujones, y —¡Vamos a tomá otro chatito? Cayendo la tarde comenzaron

a pasar nazarenos, nazarenos, nazarenos... Las túnicas blancas y los antifaces negros de los hermanos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, las túnicas moradas de los cofrades del Santísimo Cristo de la Exaltación, la blanca cura de los nazarenos de San Juan de la Palma, las capas grana y los antifaces negros del Penitimiento, los capriotes azul celeste y las túnicas blancas de los nazarenos del Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, los alegres hábitos de la cofradía de los Panaderos, la túnica crema vivo y la capa y el antifaz grana, precediendo, en expresivo y simbólico contraste de esta solemnidad sevillana, a la severidad de los humildes hábitos negros de la cofradía de la Pasión.

La gente leía en voz alta, en los programas, el orden de las hermandades. Parecían recitantes de una poética letanía, en la que compendiarían muy bien los "ora pro nobis" del coro. Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia... Santísimo Cristo de la Buena Muerte... Nuesro Padre Jesús de las Penas... Santísimo Cristo de las Misericordias... Santo Cristo de la Salud... Santísimo Cristo de la Expiración... Nuestro Padre Jesús del Gran Poder...

Nombres que el pueblo más rápido, más gráfico y más andaluz en la gracia y confianza familiar de la designación, sustituye por otros menos solemnes y más suyos. "La Borriquitita", "La Virgen de las Cigarreras", "Los Panaderos", "Los Gitanos", "La



La radio en tierras remotas

Dos años y un mes ha permanecido el almirante Byrd en el polo Sur realizando trabajos científicos. La Prensa ha narrado sus peripecias y accidentes. Nuestros lectores recordarán que fue la radio el más poderoso auxiliar del heroico explorador, cuya caña estuvo bloqueada por la nieve de tal suerte que solo se pudo llegar a ella gracias a la emisora llevada previsivamente por el almirante.

Ultimamente, el comandante Byrd ha pronunciado en Nueva York una interesante conferencia ante el micrófono de la Columbia Broadcasting System, donde no solo ha contado sus impresiones del arriesgado viaje, sino que ha dado cuenta al gran público internacional de sus estudios polares.

El gran explorador americano hizo constar los inmejorables servicios que le ha prestado la radio como elemento de socorro y de investigación científica. Si la expedición Discovery, verificada de 1901 a 1904, o la posterior del capitán Scott, o la llevada a cabo por Shackleton en 1908, hubiera contado con la radio para realizar tan importantes estudios, probablemente el problema del polo Sur hubiera estado a estas horas resuelto, en la medida que exigen las investigaciones geográficas. Byrd llevaba toda clase de instrumentos científicos y a la vez aparatos de cine y de radio. Los exploradores polares encuentran la dificultad mayor en la falta de comunicaciones. La radio abvía esto facilitando el contacto del viajero con las estaciones radiofónicas de mar y de tierra. Pero, además, para los que tienen que permanecer años o meses en el desierto polar, lejos del mundo, sin otra compañía que algún pájaro silente de la inmensa sabana glaciar, las ondas constituyen un servicio único de información y de auxilio, y a la vez un elemento de estímulo y de distracción que elimina los desfallecimientos de quienes, por heroicos que sean, no dejan de sentirse hombres.

Puede decirse sin exageración que la radio ha incorporado al mundo moderno territorios nuevos. No hablémos de las tierras desiertas y inhabitadas del antártico, sobre las cuales la radio ha llevado por primera vez el

eco de la civilización. En los pueblos asiáticos y aun en algunos del Japón y de la Rusia europea, los estímulos modernos han ido por primera vez en alas de la radiotelefonía, prodigada con verdadera generosidad, lo mismo por el Gobierno ruso que por el japonés. Los calmucos, los kirguises, los yakutos, los tártaros, los balcaros, una porción de grupos étnicos que vivían una vida primitiva antes de la acción energética de la educación y propaganda realizada en los últimos años, vivían adheridos a costumbres y aficiones tan elementales que casi resultaban imposible ponerlos al compás de la civilización. Por ejemplo, los periódicos nos han dicho recientemente que en Siberia se han distribuido miles de aparatos de radio, y que se organizan emisiones especiales para educar a estos aldeanos. Estos aldeanos, según un geógrafo actual, viven todavía de la siguiente manera:

"La vivienda es la 'yurta' o el 'balagán', armazón de troncos dispuestos en declive, cubiertos de barro en la parte posterior de la vivienda. Las ventanas abiertas en verano con vejigas de buey a modo de cristales, y en invierno con un trozo de hielo.

En el interior, unos cuantos camastros se hallan dispuestos a lo largo de las paredes, encontrándose en el centro del hogar, provisto de una chimenea. La indumentaria está muy adaptada al riguroso invierno del país. Tanto la ropa interior como el resto de su atavío están cortados en pieles, con el pelo hacia dentro en las vestiduras interiores y hacia fuera en las restantes. Compónese su traje de un caftán de pieles, una peliza, botas de pieles, y gorro provisto de orejeras, en volviéndose el cuello con una bufanda de pieles.

Pues para estos aldeanos la radio ha sido un descubrimiento maravilloso y está dando resultados extraordinarios en lo que atañe a su educación y a sus costumbres. Por medio de maestros y misiones culturales, la labor de instrucción sería casi imposible. En cambio la radio llega a todas partes, incluso a la yurta aislada e inhóspita.

J. DIAZ FERNANDEZ

Notas musicales

"SINFONIA EN DO MAYOR" (de Haydn)

Mientras que las sinfonías de Beethoven y los de los músicos posteriores a él se reconocen fácilmente por sus números, las de Haydn que las de Mozart, mucho más abundantes, van numeradas de diferente manera en su producción cronológica o en las selecciones que de ellas han hecho los diferentes editores.

Los números que más frecuentemente señalan las sinfonías de esos grandes músicos provienen de sus ediciones de Breitkopf o de Peters; pero el caso no es grave porque mientras que las de Beethoven se diferencian mucho entre sí, las de Mozart y Haydn tienen mayor diferencia de unas a otras, muy unidas entre sí por la semejanza del estilo.

"SERENATA ANDALUZA" (de Luis Leandro Mariani)

Don Luis Leandro Mariani y González, pianista y compositor sevillano, fue uno de los músicos más ilustres de la capital andaluza, donde nació en 1864, estudiando con el maestro de capilla de la catedral don Evaristo García Torres. Autor de gran número de

composiciones religiosas, Marianini, sin embargo, sobresalía en la zarzuela.

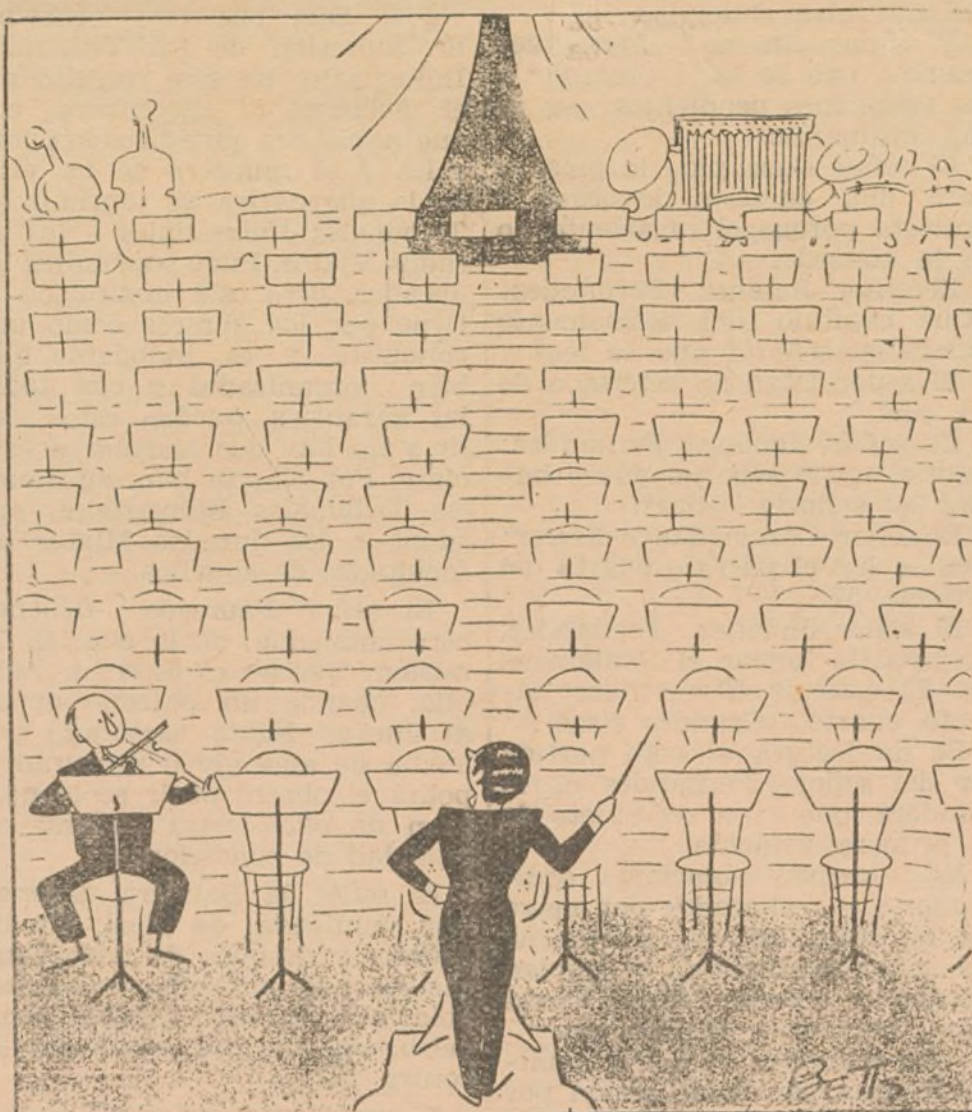
Escribió también algunas páginas para piano basadas en el canto popular andaluz, que tuvieron gran aceptación, y entre ellas se destaca la serenata "Alma andaluza", de fresca invención y fácil escritura.

"BOLERO" (de Eduardo Ocón)

Don Eduardo Ocón y Rivas fue uno de los músicos españoles del último siglo cuya labor educativa como colector de cantos populares de su región ha sido más eficaz en el desarrollo de la cultura musical de la generación presente.

Ocón era malagueño de nacimiento (1824-1901), y fundó en esa ciudad el Conservatorio de Música, del cual fue director. Había estudiado en el Conservatorio de París, dedicándose principalmente al estudio del órgano. Entre sus colecciones de cantos populares andaluces figura la publicada en Alemania, y que es una de las más valiosas de la documentación folklórica de nuestros países. Entre sus obras originales destaca su bolero titulado "Recuerdos de Andalucía", que es una página típica del estilo español de fines de siglo.

HUMOR INALÁMBRICO



EL DIRECTOR DE ORQUESTA.—Es muy tarde y no podemos esperar más a los otros. ¡A empezar, señor Fitch, que los radioescuchas nos esperan!

Evolución en los receptores

Hasta la fecha los receptores de ondas cortas no habían alcanzado un desarrollo que los colocase al nivel de los adelantos llevados a cabo en la construcción de emisoras de ondas cortas, por cuya causa el radioyente no podía aprovechar, como hubiera sido, la inmensa variedad de programas diurnos y nocturnos que radian diariamente emisoras de alcances transcontinentales. Aunque la recepción de ondas cortas (s. por otra parte, algo caprichosa no constituiría en realidad inconveniente alguno si a los receptores de esta clase de ondas se les hubiera dotado de los medios científicos que las circunstancias requerían.

Hace ya años que se construyen receptores para todas las gamas de ondas, pero bien conocido es del público que tales aparatos adolecían, por lo general, de reducida sensibilidad en las gamas de ondas cortas; así ocurría que, si daban buen rendimiento en la onda normal, decaían en la onda corta o en la larga. Esta falta de eficacia en esta clase de receptores no obedecía a otra causa que a la construcción de todos los devanados de las inductancias sobre una misma bobina, pro cuya razón resultaban algunos circuitos de escaso valor eléctrico.

Como esta construcción era relativamente económica y no implicaba, por otra parte, grandes dificultades, se sacrificaba la sensibilidad en una o dos gamas de ondas que, como decimos más arriba, eran por el común las de onda corta, precisamente los de menor importancia en la radiodifusión actual.

Para resolver este problema, indudablemente era necesario disponer de importantes elementos tanto científicos como económicos. Dándose cuenta de ello una importante empresa de radio europea acometió la construcción de un receptor de 5 gamas de ondas (13, 5-39 m.: 35-95 m.: 80-220: 198-570 y 750-2000 m.), y con una larga experiencia y utilizando los máximos adelantos consiguió un aparato perfecto con igual sensibilidad en todas las ondas. Para obtener estos resultados se emplearon cinco juegos de bobinas independientes (un juego de tres bobinas para cada gama de ondas o sea en total 15 bobinas) combinadas mediante un conmutador de setenta y seis contactos.

En resumen, las dificultades de sintonizar las ondas cortas han desaparecido con este receptor, de manejo sencillo con un solo mando.

Puede decirse, pues, que la recepción perfecta de todas las ondas comprendidas entre 13, 5 y 2000 m. que permite este aparato, abre posibilidades desconocidas hasta ahora en la radiodifusión y señala una nueva época en la historia de la recepción radiofónica, especialmente en la captación mundial de ondas cortas.

Opiniones de aficionados

¡Qué inmensamente bello sería que ciertos altoparlantes nos hablaran y solo tuvieran la placidez serena y "muda" de la luna, como quería Parrasio, el interlocutor de Sócrates, al referir se a las mujeres.

¡Solo así serían bellos esos instrumentos que el hombre ha oriado con la línea más pura de la naturaleza!

Más, el ingenio portentoso del hombre que transmuta los metales y crea en el matraz el carbón puro cristalizado, no trepidaría en extender su alquimia diabólica hasta la bastardía.

De tal suerte se consorcionan los valores que el vicio tiene apariencias de virtud, el crimen es honor y la honradez una pretérita costumbre de viejos chabacanos. ¿No piensa así el viciado, que adquirió a un girar de luna, por solo unas monedas un par de zapatos que el semita comerciante se los ponderó como de una tenacidad hitleriana?

¿Qué puede pensar el constructor que adquiere un módico altoparlante moderno, de camión minúsculo y transformador homeopático, encerrado el todo en un conjunto esquelético, y del que le aseguran ha de oír todo cuanto sucede en los distintos ciclos que le agrade hurgar?

El progreso del hombre tiene paradojas curiosas. Al paso que hoy se regala un dinámico, las cornetas conservan aún un valor insultante.

Mientras tanto los dinámicos se están identificando con las cornetas, y día llegará, a fuerza de sutilezas económicas, que no distinguiremos unos de otros.

Ni creemos se convengan los flusos aficionados, de que comprar barato es pagar muy caro.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 8.15.—"La Palabra". Ciclo de charlas ciudadanas, por los señores Gestores del Ayuntamiento de Madrid.
A las 9.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.
A las 9.30.—Recital de canto, por Josefina Heredia (mezzosoprano).
A las 10.—Campanadas de Gornación.
A las 10.05.—"La Palabra".
A las 10.30.—Transmisión del concierto que ejecutará en el Paseo de Rosales la Banda municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo.
Información deportiva y cinematográfica.
A las 11.45.—La Palabra.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

A las 7.30.—Programa variado.
A las 8.—Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. La Palabra.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
A las 8.20.—Sigue el programa variado.
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Flamenco.
A las 11.30.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo. Programa de discos seletos.
A las 8.55.—Cotizaciones de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9.05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona. Música española.
Fandangillos de Huelva.
A las 10.05.—"La Palabra".
A las 10.15.—Transmisión desde el Palacio de Bellas Artes. Concierto por la Banda municipal de Barcelona.
(Antes de empezar la emisión y en el intermedio, comentarios del maestro Jaime Pahisa).
A las 12.—"La Palabra". Cierre de la estación.

VALENCIA (352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Charla literaria, por Alfíerher.

Selección de la ópera de Gounod, "Fausto".
A las 10.—Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
Continuación de la selección de "Fausto".
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 8.—"Los dragones de Villars" ópera de Maillart.
A las 9.15.—Informaciones.
A las 9.30.—Continuación de "Los dragones de Villars".
A las 10.—Música de baile.
A las 10.15.—Coros.
A las 10.35.—Orquesta argentina.
A las 10.45.—Marchas militares.
A las 11.—Fantasía radiofónica.
A las 11.15.—Informaciones.
A las 11.30.—Orquesta sinfónica.
A las 11.30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 9.15.—Música de baile. Información en inglés. Periódico hablado. Boletín meteorológico. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 9.—Servicio religioso.
A las 9.15.—Música de baile. Noticias del sur de África.
A las 10.—Música de baile.
A las 11.—Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9.25.—Intermedio musical.
A las 10.—Retransmisión de Munich.
A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (emisora nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 9.—Música popular portuguesa.
A las 9.30.—Efemérides. Concierto (Banda militar).
A las 10.—"Estado novo". Concierto (Banda militar).
A las 10.30.—Informaciones. Señales horarias. Informaciones. Música ligera (discos).
A las 11.—Cierre de la estación.

Noticias radiofónicas

Según los informes que se publican actualmente, la radiofonía húngara ha emitido en 1934 197 dramas, de los cuales 36 fueron escritos por autores extranjeros y 161 compuestos por autores húngaros. Se dio 2003 conferencias delante del micro.

A petición de los escuchas de T. S. H. el número de emisiones de música ligera pasó de 602 en 1933 a 184 en 1934. Además se difundieron 50 representaciones desde la Ópera Real Húngara.

Se emitió 498 veces música gitana, 178 veces música de jazz. En total las emisiones extranjeras alcanzó 79.—34 de las emisiones húngaras se retransmitieron por emisoras extranjeras. 35 músicos extranjeros actuaron de lante del micro y 796 húngaros cooperaron en una emisión para el extranjero.

El número de conciertos girados por maestros extranjeros fue de 16. Se pudo comprobar un aumento del número de emisiones de música registrada. Com-

parativamente en 1933, el número total de emisiones de operetas fue doble.

Tal vez se recordará que se tenía la costumbre de anunciar de lante del micro los puestos vacantes: en el curso de 1934 esto aconteció 7.888 veces.

Recientemente el barco japonés "Hakuman Maru" naufragó durante su travesía a América. El capitán y noventa y cinco pasajeros fueron salvados por el buque "Presidente Jackson", que acudió en su auxilio. Cuando llegaron a Seattle, el capitán del "Makuman Maru", Kahel Iwata, y el del "Presidente Jackson", hablaron a los oyentes norteamericanos sobre los detalles del naufragio y salvamento, respectivamente.

La información radiada fue retransmitida a varias estaciones japonesas, que esperaban con ansiedad noticias del capitán Kahel Iwata acerca del mencionado naufragio. Mr. Jackson mereció de las autoridades norteamericanas y japonesas grandes elogios por los trabajos de salvamento.

(MADRID)

El Gobierno ha acordado hoy asistir oficialmente a las Fiestas Colombinas, viniendo a Huelva, para representarlo, el Ministro de Marina

La sesión parlamentaria de ayer

Se discute lentamente el proyecto de Reforma de los Jurados Mixtos

Madrid.—A las cuatro y diez abre la sesión el señor Alba. En los escaños, escaso número de diputados. En las tribunas, cuatro personas. En el banco azul el ministro de Trabajo y Comunicaciones.

Continúa la discusión sobre el proyecto de ley reformando la legislación vigente de los Jurados Mixtos.

El señor la Bandera, de Unión Republicana, que en la sesión anterior defendió una enmienda a la base segunda, rectifica.

El señor Solé de Sojo, por la Comisión, se opone a ella.

El señor la Bandera, pide votación nominal, que ha de aplazarse por falta de diputados.

El señor Marial defiende una enmienda.

(Entran los ministros de Marina y Agricultura. Poco después lo hace el de Guerra, que sube a la tribuna de la presidencia y conversa con el señor Alba).

El señor Gallart, por la Comisión, rechaza la enmienda, que queda pendiente de votación nominal.

El señor Molero, agrario, defiende otras dos.

El señor Sancho Izquierdo, por la Comisión, rechaza la primera enmienda y acepta la segunda.

El señor Hidalgo defiende otra enmienda.

El señor Sancho Izquierdo, por la Comisión, se opone a las enmiendas del señor Hidalgo.

El señor Hidalgo dice que parece que el señor Sancho Izquierdo tiene interés en colocar a alguien.

El señor Izquierdo protesta enérgicamente y dice que es todo lo contrario. Que lo que parece es que el Gobierno es el que tiene interés en conservar en su puesto a algún funcionario que no reúne las condiciones para desempeñar el cargo.

El señor Hidalgo retira la enmienda.

El señor Pérez Madrigal defiende una enmienda a la base segunda, pidiendo que los secretarios judiciales sean preferidos para desempeñar las Secretarías de Jurados Mixtos.

El señor Solé de Sojo, en nombre de la Comisión, rechaza la enmienda.

El señor Pérez Madrigal rectifica y retira la enmienda.

Se retiran otras de Taboada y García Atance.

El señor Serrano Jover defiende una enmienda a la base segunda pidiendo que el segundo párrafo d. la misma quede redactado así: Los presidentes de los Jurados Mixtos de las capitales de provincia y poblaciones importantes que a estos efectos se les asigne serán designados por el ministro de Trabajo y Comercio, concurso de méritos entre los funcionarios de la carrera judicial y fiscal a que se refiere el párrafo anterior, siendo preferidos los que acrediten habers, especializado en estudios sociales.

El señor Martín Artajo, por la Comisión, la rechaza, y el señor Casas defiende otra, que también rechaza el señor Ladrera, presidente de la Comisión.

Interviene el ministro de Trabajo, quien dice que el Gobierno se propone que los Jurados mixtos vuelvan en plazo brevísimo a la plenitud de su funcionamiento.

El señor Serrano Suñer defiende una enmienda.

El señor Fernández Ladrera, por la Comisión, rechaza la enmienda.

El ministro de Marina lee un proyecto de Ley.

El señor Fernández Ladrera rechaza otra enmienda, en la que el señor Daza proponía que los vicepresidentes de los jurados mixtos fueran designados en la misma forma que los presidentes y entre personas que reunieran las mismas condiciones que estos.

La Comisión acepta, y se incorpora al dictamen, una enmienda de Pérez Madrigal, en el sentido de que los presidentes, vicepresidentes y secretarios de los Jurados mixtos no podrán ejercer la abogacía.

El señor Mascort defiende otra enmienda a la misma base, proponiendo que el ministro de Trabajo deberá designar presidente de Jurados mixtos a la persona que, cumpliendo los requisitos legales, sea designada por unanimidad de los vocales patronos y obreros, y si no se consiguiera esta unanimidad a la que hubiere concedido votos favorables de ambas representaciones.

El señor Sánchez Izquierdo, por la Comisión la rechaza.

Preside el señor Jiménez Fernández.

El señor F. de la Bandera defiende otra enmienda a la base segunda.

En el salón de sesiones s., nota cierta agitación.

Algún diputado de la oposición va de un lado para otro del hemiciclo recogiendo firmas en determinados sectores de la Cámara para presentar una proposición.

Esta proposición, según noticias que llega a la tribuna de la Prensa, es de censura contra el señor Alba por el aplazamiento antirreglamentario de las votaciones y la forma que lleva las sesiones.

El señor Fernández de la Bandera defiende una enmienda que el señor Gallart por la Comisión, rechaza.

La Cámara no presta atención a esta discusión, porque se ve

está pendiente de la discusión de la proposición de censura.

El señor la Bandera pide votación nominal. A continuación defiende otra enmienda.

El señor Jiménez Fernández anuncia que se va a proceder a las votaciones pendientes, que serán ordinarias.

El señor Daza pide la palabra para una cuestión de orden y protesta porque el presidente no se la concede.

El señor Jiménez Fernández: ¿Qué capítulo del Reglamento quiere su señoría que se lea?

El señor Daza no acierta a decir cual.

El señor Jiménez Fernández: Pues si no lo sabe no puede hablar su señoría. (Risas).

El señor García Bravo-Ferrer: Que se lea el párrafo cuarto del artículo 57.

El señor Jiménez Fernández, después de hojear el Reglamento: El artículo 57 no tiene párrafo cuarto. (Grandes risas).

Se da lectura al voto particular del señor Fernández de la Bandera, que va a ser objeto de la primera votación.

En sucesivas votaciones ordinarias son rechazados por mayoría dos votos un voto particular del señor la Bandera y enmiendas de los señores Marial, Casas Daza, Mascort y la Bandera.

Se somete a votación nominal la prórroga de la sesión por menos de dos horas para continuar discutiendo este dictamen, y es aprobada por 120 votos contra 1.

A la totalidad de la base segunda consume un turno el señor Samper, que pide algunas aclaraciones.

Precisamente se las da el ministro de Trabajo.

El señor Rey Mora pide a la Comisión que explique la interpretación que se ha de dar a la enmienda admitida al señor Pérez Madrigal, por la que se declara la incapacidad para ejercer la abogacía a los presidentes, vicepresidentes y secretarios de Jurados mixtos.

El señor Rodríguez de Viguri hace unas preguntas al ministro, que este contesta.

Seguidamente se levanta la sesión a las diez y veinticinco.

Los ministros se reúnen en Consejo

SE ANUNCIA UNA NOTA EXPLICATIVA DE LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES CON FRANCIA

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, quedaron reunidos los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Y cuando era la una de la tarde, llegó el subsecretario interino de Estado, señor Aguilar, que era portador de unos documentos que se habían recibido en el Ministerio.

Cuando el señor Aguilar salió de la Presidencia, manifestó a los periodistas que de París no se tenían nuevas noticias.

Aludió el ministro a la ruptura de las negociaciones comerciales y dijo que mañana llegarán a Madrid los delegados españoles que han tomado parte en las conversaciones.

La primera estuvo a cargo de los ministros de Estado y de Gobernación.

El primero informó sobre las negociaciones comerciales con diversos países de Europa y América, ocupándose especialmente del tratado comercial con Polonia y de la ruptura de las negociaciones comerciales con Francia.

En estos asuntos intervino el ministro de Industria y Comercio haciendo una ampliación sobre algunas notas del ministro de Estado.

El ministro de la Gobernación hizo una amplia exposición del estado del orden público en España dando cuenta de pequeñas huelgas que han sido resueltas favorablemente.

La segunda parte del Consejo se dedicó al despacho ordinario que haya nada de interés salvo algo que se refiere a protección de la industria nacional.

En la tercera parte, el jefe del Gobierno leyó las bases orgánicas referentes a la Aeronáutica Nacional.

En la última parte fue estudiada la redacción definitiva del proyecto de ley electoral conforme a las indicaciones hechas por algunos ministros en Consejo anterior.

Por último hubo un cambio de impresiones sobre la marcha de los debates parlamentarios y acerca de la labor preparada.

El Gobierno acordó asistir oficialmente a las fiestas colombinas que se celebrarán en Huelva para conmemorar brillantemente la salida de las carabelas para descubrir América.

Y adoptó el acuerdo el Gobierno de que, en su representación marche a Huelva el ministro de Marina, señor Royo Villanova, para dichas fiestas.

Un periodista preguntó al señor Lucía si el Consejo se había ocupado del dictamen del acta de acusación contra los señores Aznar y Casares Quiroga.

—No contestó el ministro—de ese asunto no se ha hablado.

El periodista: ¿Se ha acordado la fecha de la lectura en las Cortes del proyecto de ley electoral?

El ministro: Eso depende de cuando esté redactado definitivamente ese proyecto.

Desde luego—terminó el señor Lucía—hay el propósito de leerlo rápidamente.

MANIFESTACIONES DEL JEFE DEL GOBIERNO

Al salir el señor Lerroux, contestando a preguntas de los periodistas, dijo que el Gobierno había tomado acuerdo sobre el proyecto de ley de reforma de la Constitución.

En esta etapa parlamentaria—continuó el señor Lerroux—se nombrará la comisión que estudiará la ponencia del Gobierno.

Cuando se reúnan las Cortes para el mes de octubre y después de ser aprobados los presupuestos, esta comisión parlamentaria dará cuenta de sus trabajos y para noviembre o diciembre será cuando se aborde en el Parlamento la reforma constitucional.

La nota oficiosa

Lo más destacado de la nota oficiosa es lo siguiente:

Justicia.—Autorizando a la Sociedad de Riegos y Portabarras para adquirir una finca rústica.

Marina.—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley concediendo pensión extraordinaria a la viuda del capitán de fragata don Enrique Caprile y Osuna.

Gobernación.—Autorizando al ministro para que en el plazo de treinta días pueda revisar cada uno de los casos de separación de funcionarios del Cuerpo de Vigilancia acordada en 22 de junio último y que se refiere a 74 funcionarios.

Guerra.—Concediendo la Cruz de San Hermenildo al brigadier don Emilio Araujo Vergara, Estado.—Nombrando consejero de la Embajada española en Lisboa a don Francisco Ramírez Montecinos.

Comunicaciones.—Suspendiendo el concurso para la construcción de un nuevo edificio del Hogar Escuela de Huérfanos de Correos.

Aprobando un decreto regulando las inscripciones en los sobres y cubiertas de la correspondencia.

Industria y Comercio.—Estableciendo severas sanciones contra el empleo de explosivos en las faenas de pesca.

Del mismo ministerio un proyecto de ley de protección a la industria nacional en todas sus manifestaciones.

Instrucción Pública.—Se crea un organismo deliberante y consultivo formada por los rectores de las Universidades.

Obras Públicas.—Aprobando las obras en el pantano del tramo de Beas (Jaén) con un presupuesto de 742.214,46 céntimos.

Obras Públicas.—Concediendo el derecho de los sueldos no percibidos para el ingeniero señor Araluce, separado del servicio en el año 1932.

NIÑO DE MAIRENA Y ANTONIO RENDEL

LOS DOS COLOSOS DEL CANTE "JONDO"

EL PROXIMO SABADO 27 EN EL CINEMA PARK

NO OLVIDEN

Las camisas patentadas marca "Palma", "Madofa" (DUX) colores de gran moda y sólida desde 3,50 a 18 pesetas.

Calzoncillos americanos desde 3,25 a 7 pesetas.

La mejor surtida en género de punto y de viaje.

LA ACREDITADA CAMISERIA

Antonio Fidalgo

MAS ECONOMIAS EN LA ADMINISTRACION DEL PRESUPUESTO DE LA CASA PRESIDENCIAL DE LA REPUBLICA

Madrid.—Se ha facilitado a la Prensa una nota de la Presidencia de la República diciendo que han sido entregadas al Tesoro 50.000 pesetas más por economías que se han obtenido en la administración del presupuesto de la Casa Presidencial correspondiente al actual ejercicio.

Informaciones de pasillos

EN TORNO A LA LABOR LEGISLATIVA

Madrid.—Los pasillos del Congreso se han visto hoy más animados y concurridos.

Ello obedece a que el Gobierno ha hecho que lleguen órdenes a los diputados de la mayoría para que no falten a las sesiones, porque es preciso a los efectos de las votaciones nominales que hayan de pedir las izquierdas.

La impresión general entre los adictos al Gobierno es que hoy quedará aprobada la ley de reforma de los Jurados Mixtos y enseguida comenzará la discusión sobre la ley de restricciones.

Parece ser que los diputados de la Lliga han anunciado que su grupo hará una ruda obstrucción a dicha ley, pues estiman que una ley tan fundamental como esta no debe discutirse ligeramente.

EXTRANJERO

La vuelta ciclista a Francia

VIETTO TRIUNFO EN LA ETAPA DE AYER

Evian.—Como en etapas anteriores, la gente se agrupa en el lugar de la salida.

A las diez y media se da ésta entre los aplausos de la muchedumbre.

Se inicia la etapa con tren de paseo: nadie intenta despegar.

Capitanean el grupo Leduc y Archambaud.

El primero fuerza un poco el tren. Todos los corredores le siguen.

Se va con algún retraso en relación con el horario previsto.

Archambaud se decide y pedalea energicamente, con lo que se gana algo del retraso cuando llegan a las laderas que conducen a la cima de Arraviz.

Al iniciar la cuesta, la velocidad es buena, comenzándose a retirar el pelotón, registrándose algún fraccionamiento.

Por San Pierre, a 485 metros sobre el nivel del mar, va destacado Archambaud. Después Magne, Bertoni, Camueso, a escasos metros el líder y luego Ginallo.

En plena subida marcha a la cabeza Archambaud. Poco después se inicia la bajada: Vietto, que iba rezagado, fuerza el tren y se destaca del grupo en que iba.

A cuatro kilómetros de la cima sigue Archambaud el primero, seguido de Bertoni y Vervacke y a poca distancia Vietto. Romain Maes y Magne suben juntos.

Según se aproxima el final del puerto aumenta la lucha y a tres kilómetros Vietto se coloca a la cabeza del grupo cguider.

Archambaud vuelve a la cabeza. Va agotado. El grupo se aproxima a Archambaud, le iguala y le desborda formando un grupo Vietto, Bertoni y Silverio Maes.

A los ataques de Vietto, responden los otros con energías.

Por fin Vietto, en un magnífico spring, se destaca y llega a la cinta vencedor, seguido de Silverio Maes a cuatro segundos.

Bertoni a once y después Archambaud, Vervacke, Morelli, Lowie, Romain Maes y Magne Coronan a un minuto y ocho segundos del vencedor.

Este recibió una bonificación de cuatro segundos y ocho mil francos.

En el descenso se forman los grupos, pero Vietto no es alcanzado.

La cima de Tampie es coronada también por Vietto en primer lugar. Esta no puntúa para el Gran Premio de la Montaña.

El español Emiliano Alvarez ha pasado en cuarto lugar.

Romain Maes rompe su máquina, pero su hermano Silverio le cede, la suya, con lo cual puede seguir ostentando el maillot amarillo.

La clasificación de la etapa es la siguiente: Primero, Vietto, en 6 horas, 23 minutos, 43 segundos; Segundo, Le Gdes, en 6 horas, 27 minutos, 32 segundos; Tercero, Bergamaschi; Cuarto, Magne; Quinto, Romain Maes; Sexto, Archambaud. Todos en el mismo tiempo.

Sigue con el maillot amarillo Romain Maes y destrás Antonín Magne.

Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón
Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY JUEVES FEMINA
GRANDIOSO ESTRENO DE LA MAGNIFICA PRODUCCION METRO GOLDWYN MAYER

«La Flecha»

Por RAMON NOVARRO y LUPE VELEZ.

El conflicto latente entre razas disintas, maravillosamente llevado a la pantalla por VAN DYKE.

GRANDIOSO EXITO! UNICO DIA.

Ultima hora

CUANDO SE DISCUTIRA LA LEY ELECTORAL

Madrid.—Preguntado el ministro de Agricultura, señor Velayos si en el Consejo de hoy se había llegado a un acuerdo sobre la ley electoral, contestó que se habían manifestado varias tendencias.

—Por ello—agregó—creo no se podrá discutir esa ley en esta etapa parlamentaria, dejándose para cuando se reanuden las Cortes en octubre.

EL MINISTRO DE HACIENDA HABLA ACERCA DE LA LEY DE RESTRICCIONES QUE SE APROBARA, DICE, ANTES DE CERRAR EL PARLAMENTO

Madrid.—Los periodistas estuvieron hablando con el ministro de Hacienda señor Chapaprieta, sobre las dificultades que encuentra la ley de restricciones, especialmente por lo que afecta a las Cajas autónomas.

Y el ministro dijo: En efecto se habla de la Caja del Comité Algodonero. Algunos dicen que lo que se pretende es que se de previamente la recaudación de contribuciones a la Generalidad. Y yo solo sé que la ley se aprobará antes de cerrar el Parlamento, pues el Consejo de hoy acordó continuar todo el verano, si es preciso con el Parlamento abierto hasta que la ley de restricciones se apruebe.

La vuelta ciclista a Francia

EL CORREDOR ESPAÑOL CEPE DA SE HALLA EN GRAVE ESTADO

Grenoble.—El corredor español Cepeda, que participaba en la vuelta ciclista a Francia, ha sido encontrado sin conocimiento en la carretera cerca de Bourg d'Oisans, por unos automovilistas.

Llevado al hospital de Grenoble, se ha calificado su estado de grave, pues se cree que sufre la fractura de la base del cráneo.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	77.30
Francos	49.35
Libras	36.25
Liras	60.30
Dólares	7.32

AYUNTAMIENTO

En la sesión de anoche se trató de los festejos colombinos y la Corporación acordó una subvención de 5.000 pesetas

Anoche, a las diez, quedó reunido el Concejo Municipal en sesión ordinaria bajo la presidencia del señor Oliveira Charrenal.

Ocuparon los escaños los siguientes señores concejales: Muñoz Meléndez, Rebollo Jiménez, Ceada Sánchez, Barroso Domínguez, Barrigón Fornieles, Martínez Sánchez, Plata de la Corte, Gesteira Delgado, Muñoz y Muñoz, Aragón Gómez, Moreno Ferre, García Rodríguez, Pastor Plaza, Díaz de la Cuesta, Morón Cerrejón, Toscano Pérez, Romero de la Osa y Garrido Perelló.

Se aprueba el acta de la sesión anterior y a continuación se pasa al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día, siendo aprobados varios informes de la Comisión de Fomento, a sendos escritos de don Francisco Soriano Rodríguez, don Francisco Carrasco y don Domingo Ortega, solicitando licencia para efectuar obras de reparación y construcción en fincas urbanas.

El secretario da lectura a otro informe de la misma Comisión a un escrito de don Santiago García Morales, solicitando permiso para reconstruir la fachada sita en la calle Pi y Margall, esquina a la del Capitán Domingo.

Este informe es objeto de una amplia deliberación.

En primer lugar la presidencia se muestra partidaria de que la obra a ejecutar sea por lo menos de dos plantas por exigirlo así el ornato de la población y en caso contrario, manifestando que debía ser desistido dicho escrito.

El señor Barrigón Fornieles pide se dé lectura al informe del arquitecto municipal y verifica que esta, se muestra disconforme con el mismo, estando de acuerdo con el alcalde de que no debe permitirse en sitio tan céntrico edificaciones de la naturaleza de la que se pretende ejecutar, abogando porque el referido escrito quede sobre la mesa.

Le sucede en la palabra el señor Martínez Sánchez para decir que aun cuando está conforme con lo expuesto por el señor Barrigón, debe advertir que el informe de la Comisión de Fomento está basado en textos legales.

En la discusión interviene el señor Aragón.

El señor Barrigón Fornieles insiste en sus anteriores manifestaciones.

Por último el señor Morón Cerrejón pide que sea nombrada una comisión para estudiar el asunto, que sería la de Fomento, para que haga las reformas que estime convenientes en las Ordenanzas municipales referentes a estas edificaciones y en los casos no previstos en aquellas, tendiendo al mejor ornato de la población.

La propuesta es aprobada, que dando el escrito sobre la mesa para ser sometido a un nuevo estudio.

Después son despachados favorablemente otros informes de la misma Comisión a escritos de don Eduardo Suero Silvera, don Manuel Jiménez Jerez y don Jesús Dabrio Maestre.

Seguidamente la Corporación trata sobre la rotulación de una calle con el nombre de Badajoz y se acuerda, a propuesta del señor Martínez Sánchez, que lleve dicho nombre el trozo comprendido entre la plaza 12 de Octubre a la calle Rábida.

Se da lectura a un escrito presentado por la Agrupación Ciclista Onubense, interesando una subvención y el señor Barrigón Fornieles aboga porque se le concedan 250 pesetas.

Este criterio no prevalece y dicho escrito pasa a la Comisión de Cultura para su informe.

Después de dar por vista varias cuentas de la Comisión de Sanidad se da lectura al proyecto de reforma del Reglamento de la Banda Municipal de Música.

El señor Morón Cerrejón, de la Comisión de Cultura, hace algunas observaciones a la parte que se refiere a tarifa en dicho Reglamento, agregando que era preciso unificar las referidas tarifas.

En el asunto intervienen los señores Garrido Perelló, Romero de la Osa y Barrigón Fornieles, diciendo el último que en dicho proyecto se habla de sanciones, las cuales debe imponerlas solo y exclusivamente el alcalde y no

RECUERDE...

Que las **COCINAS ELÉCTRICAS** no desprenden calor a su alrededor.

Que los **REFRIGERADORES ELÉCTRICOS** son los únicos que conservan los alimentos.

Que visitando la Exposición de la C.^{ia} Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

El delegado, y pide que sean sacadas copias de dicho proyecto para que sea estudiado por los concejales.

El señor Aragón Gómez dice que pone a disposición del alcalde el cargo de delegado de la Banda Municipal.

Por fin, queda el repetido proyecto sobre la mesa para nuevo estudio.

Se da lectura a un escrito de la Sociedad Colombina Onubense tratando de los festejos colombinos para los que la Comisión de Cultura propone una subvención de cinco mil pesetas, cuya subvención es aprobada por una mayoría.

También se aprueba a propuesta del señor Cerrejón, que durante los días colombinos se le dé a los pobres en lugar de una comida dos.

El señor Garrido Perelló expresa su agradecimiento a la Comisión de Cultura por el apoyo que presta a las fiestas y dice que, según le ha comunicado nuestro diputado, señor Rey Mora, han prometido su asistencia los señores Royo Villanova, Rocha y quizás pueda venir también el presidente del Consejo, señor Lerroux.

La Sociedad Colombina—agrega—ha tratado de que nuestros festejos duren una semana y que re vestidos de la mayor brillantez y que estos respondan no solamente al aspecto patriótico, sino también al cultural.

Pide que el Ayuntamiento designe un representante para laborar en beneficio de estos festejos, nombrándose al señor Muñoz y Muñoz.

El señor Barrigón Fornieles aboga porque se hagan gestiones cerca del empresario de la plaza de toros para que se celebren festejos taurinos como demandan las fiestas, pudiéndosele subvencionar y dar las mayores facilidades.

El señor Toscano advierte que ya está hecho el cartel de toros. Insiste en sus anteriores manifestaciones el señor Barrigón y se muestra de acuerdo con éste el señor Ceada Sánchez.

El alcalde dice que mañana hará unas gestiones cerca de la Empresa y de la autoridad gubernativa para ver la forma de poder celebrar una corrida de toros.

Se les concede a los señores Arias y Girón una subvención de 250 pesetas para la publicación de un folleto de propaganda turística.

El Ayuntamiento queda enterado del contenido de un telegrama de la Alcaldía de Córdoba sobre la entrada en vigor de la ley de Coordinación Sanitaria, acordándose telegrafiar a los diputados a Cortes por la provincia para que se unan a dicha Comisión y facultar al alcalde de aquella capital para que represente al Ayuntamiento de Huelva.

Se acuerda contribuir con 200 pesetas a la suscripción iniciada por los Ayuntamientos de la provincia para regalar a la Comandancia de la Guardia civil de Huelva una bandera.

Se da lectura a un escrito del presidente de la Sociedad Artística "Benavent" interesando la co-

laboración del Ayuntamiento, como en años anteriores, a la verbenas que ha de celebrarse en la barriada del Matadero durante los días 19, 20 y 21 del corriente mes, interesando al mismo tiempo de la Corporación, la cantidad de 150 pesetas para ayudar a los gastos de una proyectada limosna a los más necesitados de la referida barriada.

El Ayuntamiento acuerda encabezar la suscripción para la referida limosna con la expresada cantidad y apoyar a la verbenas, como lo ha hecho en años anteriores.

El señor Garrido Perelló ruega que el Ayuntamiento, al igual que lo ha hecho la Colombina, invite a las personalidades del Gobierno, del Ejército y de la Marina para que asistan a los festejos colombinos.

El mismo edil pide que sean sustituidos los trajes de los guardias municipales por otros de tela lavable.

Los señores Moreno Ferre y Pastor Plaza se ocupan del tránsito de carruajes por las calles Ernesto Digny y Capitán Domingo.

El señor Rebollo Jiménez, se refiere a la organización de la Colonia Escolar de Cortegana, rogando el apoyo del Ayuntamiento como también a la de Punta Umbría.

Por último, el señor Barrigón pide que sea nombrado delegado de la Colonia de Cortegana (el señor Rebollo Jiménez, acordándose se por unanimidad levantándose acto seguido la sesión.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de Julio de 1935

1.º premio: 120,000 Ptas.

18.188 Valencia-Barcelona

Jerez-Sevilla.

2.º premio: 65,000 Ptas.

12.936 Barcelona-Sevilla.

3.º premio: 25,000 Ptas.

28.665 Valencia.

4.º premio: 10,000 Ptas.

6.098 Córdoba-Vitoria-Pamplona-Bilbao.

APROXIMACIONES:

1 de 1.500 para el número 18.187

1 " 1.500 " 18.189

1 " 1.000 " 12.935

1 " 1.000 " 12.937

1 " 652 " 28.664

1 " 652 " 28.666

99 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

CON 2.000 PESETAS

16.617 Madrid, Barcelona.

28.766 Bilbao.

11.103 Burgos, Granada.

7.680 Jerez, Madrid, Barcelona.

7.264 Alicante, Oviedo, Bilbao.

324 355 363 364 452 478 501

537 538 544 574 594 622 630

634 655 680 702 706 726 727

784 788 798 812 835 880 909

912 916 938 970 971 996

SEIS MIL

035 128 139 149 158 183 190

196 233 242 243 248 330 358

389 413 425 444 478 520 518

614 673 701 736 792 813 817

827 864 871 884 909 921 925

980

SIETE MIL

026 054 063 110 122 130 147

193 226 230 281 404 413 416

MIL

013 017 019 066 133 187 205

240 241 302 355 396 406 412

421 476 477 499 517 529 541

559 561 569 594 609 621 628

673 698 722 729 742 744 813

861 884 889 893 902 934 938

940 955 979 985 993

DOS MIL

062 063 076 077 084 103 148

162 181 256 258 307 320 332

340 392 416 417 459 528 572

595 617 670 625 656 703 709

737 738 741 763 804 809 813

832 876 843 867 888 892 906

932 998

TRES MIL

007 038 071 074 091 109 117

120 143 176 186 201 232 259

384 449 466 472 507 510 531

534 551 572 576 581 786 796

799 842 853 858 913 929 943

955 975 980 996

CUATRO MIL

016 054 067 077 125 132 177

212 265 305 312 320 324 335

352 362 465 504 505 510 532

549 550 634 653 693 747 822

829 863 864 886 895 919 933

982

CINCO MIL

047 059 081 101 113 149 153

193 195 217 247 290 314 319

324 355 363 364 452 478 501

537 538 544 574 594 622 630

634 655 680 702 706 726 727

784 788 798 812 835 880 909

912 916 938 970 971 996

SEIS MIL

013 017 019 066 133 187 205

240 241 302 355 396 406 412

421 476 477 499 517 529 541

559 561 569 594 609 621 628

673 698 722 729 742 744 813

861 884 889 893 902 934 938

940 955 979 985 993

DOS MIL

062 063 076 077 084 103 148

162 181 256 258 307 320 332

340 392 416 417 459 528 572

595 617 670 625 656 703 709

737 738 741 763 804 809 813

832 876 843 867 888 892 906

932 998

TRES MIL

007 038 071 074 091 109 117

120 143 176 186 201 232 259

384 449 466 472 507 510 531

534 551 572 576 581 786 796

799 842 853 858 913 929 943

955 975 980 996

CUATRO MIL

016 054 067 077 125 132 177

212 265 305 312 320 324 335

352 362 465 504 505 510 532

549 550 634 653 693 747 822

829 863 864 886 895 919 933

982

CINCO MIL

047 059 081 101 113 149 153

193 195 217 247 290 314 319

324 355 363 364 452 478 501

537 538 544 574 594 622 630

634 655 680 702 706 726 727

784 788 798 812 835 880 909

912 916 938 970 971 996

SEIS MIL

016 054 067 077 125 132 177

212 265 305 312 320 324 335

352 362 465 504 505 510 532

260 340 369 375 411 418 420

433 434 445 485 495 505 509

524 532 541 559 587 594 655

660 682 701 732 758 801 823

842 865 884 897 959 968 971

980

CATORCE MIL

019 024 039 058 075 080 107

127 189 203 205 224 243 253

333 363 419 433 448 460 464

523 529 548 629 640 667 732

747 792 814 821 895 899 921

929 938 961

QUINCE MIL

019 051 069 075 116 153 156

184 191 194 260 290 292

