

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

PROVINCIA

Francisco

municipal

AÑO LXIII NÚM.

15.662

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Viernes 19 de Julio de 1935

## Nuestras firmas

### Cuando Madrid se queda «casi» solo

Por César GONZÁLEZ-RUANO

Mejor capciosos entendidos que forzados héroes del verano madrileño, henos qui sobre julio, un julio de intenciones agostenas, sobre el meridiano matritense un tanto incomprendido y venalmente calumniado.

Hace calor en Madrid. ¡Naturalmente! Pero con todo mientras las familias buscan el descanso de su ocio—esta es la realidad—en las playas del norte, en las sierras o más allá de las fronteras en las arenas del mediodía francés, o en las de última moda lusitana, son muchos los honestos padres de familia que guiñando más o menos sus ojos «aguantan mucha» en Madrid encontrando en sus calles y entre su calor el ya famoso Baden-Baden que hizo público el gran y cetero humor de Silvela.

Hace calor. ¡Naturalmente! Pero aquí, con la mano en el corazón ¿es que se pasa mal el verano en Madrid? De ninguna manera. A punto ya de abandonarlo uno se va despidiendo del recalcitrante cemento madrileño con cierta insobornable melancolía.

Ciertamente para el veraneante en Madrid esto no es ni mucho menos una antesala del mar tirológico. Dormir la mañana, soñar por la tarde y vivir por la noche, es un programa que anda muy lejos del sacrificio. Quienes tienen quehaceres burocráticos por la mañana no alteran demasiado el programa: duermen en la oficina y... suelen soñar menos. En fin de cuentas disfrutan, si son entendidos en este pleito, de lo que dejan, los espíritus menos complejos o más afortunados. (La fortuna suele privarse de muchas compensaciones sabias que solo en el infortunio se encuentran por aquello de que Dios apricia pero no ahoga.)

En junio los que antes pueden, con julio los que ya suponen haber aguantando bastante y con agosto hasta la última rata, pocos son los madrileños que no huyen de Madrid. Pero estos pocos... ¡Ah, estos pocos!... Entre la enorme pléyade de gentes modestísimas o de gentes a quienes las múltiples necesidades y complicaciones de la vida—negocios, enfermedades, etc.—tienen que permanecer en Madrid, cruzan nuestras calles los príncipes del verano, los eruditos del verano, los elidos «que están en el secreto». En el secreto de lo de Baden-Baden.

El espectador sutil los conoce enseguida. Hay cierto regocijo íntimo que sin querer se extravía y sale en cataratas en mil detalles y síntomas. Hay que ampliar aquello de que el mar y el dinero... El amor, el dinero y el verano feliz son cosas que no se pueden llevar ocultas.

En el coche abierto de la frivolidad de no mal estilo, el veraneante dichoso de Madrid no puede ocultar su alegría Goza en primer lugar de los privilegios del ciudadano de ciudades de escasos habitantes. Todos los campos de acción—y de pasión—se simplifican: la compenencia, en todos los órdenes es menor: así el camare-

ro es más soícito, los coches del casino están siempre libres, en las peluquerías no hay que esperar... Y estos ejemplos frívolos son ampliables a otros que todos comprenden y que cuya mención eria enojosa. (Totó y Lulú, por ejemplo, tienen fuera de Madrid «al señor de Bilbao».)

La vida del verano para el veraneante en Madrid empieza a ser una auténtica delicia. Si no fuese por los mendigos y el que vende las hojas de afeitar; si no fuese por el hombre de las corbatas y las mujeres del «¿te la digo patitas de bailaor?», esto sería no ya Baden-Baden, sino Jauja-Jauja.

Cantan para el veraneante en Madrid los negros de las gramolas, las voces de la radio. Bailan las «vedettes» del verano de Madrid y todo en su torno es amable, suave, risbaladizamente tentador.

Por primera vez, don Antonio, el notario, y don Braulio, inspector del Timbre y Juanjo, opositor de aduanas, piensan en el primer verano que no salen de Madrid en ese aforismo del escritor César de Alda, el cansado de su nombre: «La vida no es una novela, pero es mucho más novelesca».

En cada calle, en cada terraza de café, en el pequeño restaurante de la carretera, en las piscinas, la vida le sonríe prometiendo y bastante económica... «Dándose cuenta de lo que es un hombre con obligaciones».

¡Ay verano de Madrid! No tiene de fastidioso más que la llegada de septiembre. La estación del Norte se llena entonces de sonrisas forzadas en rostros melancólicos.

—¡Qué horror de verano!—dice don Braulio haciendo de tripas corazón.

Madrid vuelve a ser Madrid en tonces. Madrid cargado de gente, de deberes, de un infinito fastidio que los personajes de la picaresca del verano llevan con una resignación de camellos suspirantes.

(Prohibida la reproducción)

## ATRACADORES EN ACCION

### Le quitan 4.200 pesetas a un industrial de Madrid

CUATRO MIL DE ELLAS EN METALICO

Madrid.—Ayer, se cometió un atraco en las inmediaciones del Puente de la Princesa, llevándose los ladrones 4.200 pesetas.

Parece ser que cuando se disponía a ingresar en una entidad bancaria como diariamente tiene por costumbre el industrial don Damián del Río, de 38 años de edad, de la provincia de Avila, que vive en la calle de Francisco Mora 12, al salir de su domicilio, acompañado de su de-

pendiente Marcos Laya, que llevaba un saco con 4.000 pesetas en metálico, les salieron al paso tres sujetos, pistola en mano, que se apoderaron del dinero.

Al mismo tiempo le quitaron al señor Martín del Río una cartera que contenía doscientas pesetas en billetes.

Después los desconocidos se dieron a la fuga.

La Policía y la Guardia civil realizan pesquisas para descubrir a los autores.

## Mirador

ITALIA-ABISINIA

Asistimos tristes al prólogo de una nueva ruta de desolación que se abre en el horizonte con anuncio de bélicas glorias.

La luna, con zarcillos de mariposas se prepara para esconder su narcisismo blanco—como su color prestado—al alumbrar con luz amarilla de cirio, en las noches de trémulos delirios humanos, esa zangá-fosa común—que los hombres se anticipan a cavar para sí.

Sobre calcinantes arenales irán uncidos al yugo de un amor patrio rebaños de hombres, cuya razón de conquista la rubrican con la muerte.

Se originará el enorme porcentaje de suicidios—esta es la guerra—ribetados con la nota del clarín. Se constituirá una gran anormalidad moral y material, que será compensada con la condecoración y pedestal. Y... Mientras la muerte consume tesoros, un hombre se mata por hambre...

...y desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos...

Entonces bajarán muchos héroes de los pedestales y subirán otros de la fosa común.

CASIMIRO MORENO

## Hace veinte años

Día 19 de Julio de 1915

Anoche celebró en el Teatro Cómico, organizada por el Cudro Artístico Alvarez Quintero, la velada literaria-teatral en honor de don Agustín Moreno y Márquez, resultando brillantísima.

En el escaparate de la casa de F. Morales quedaron expuestos el sábado en la noche, varios de los artísticos y valiosos regalos recibidos para premiar los trabajos presentados a los Juegos Florales Colombineos.

El ministro de Justicia ha firmado una r. o. convocando un Congreso nacional de educación y protección de la infancia delincente.

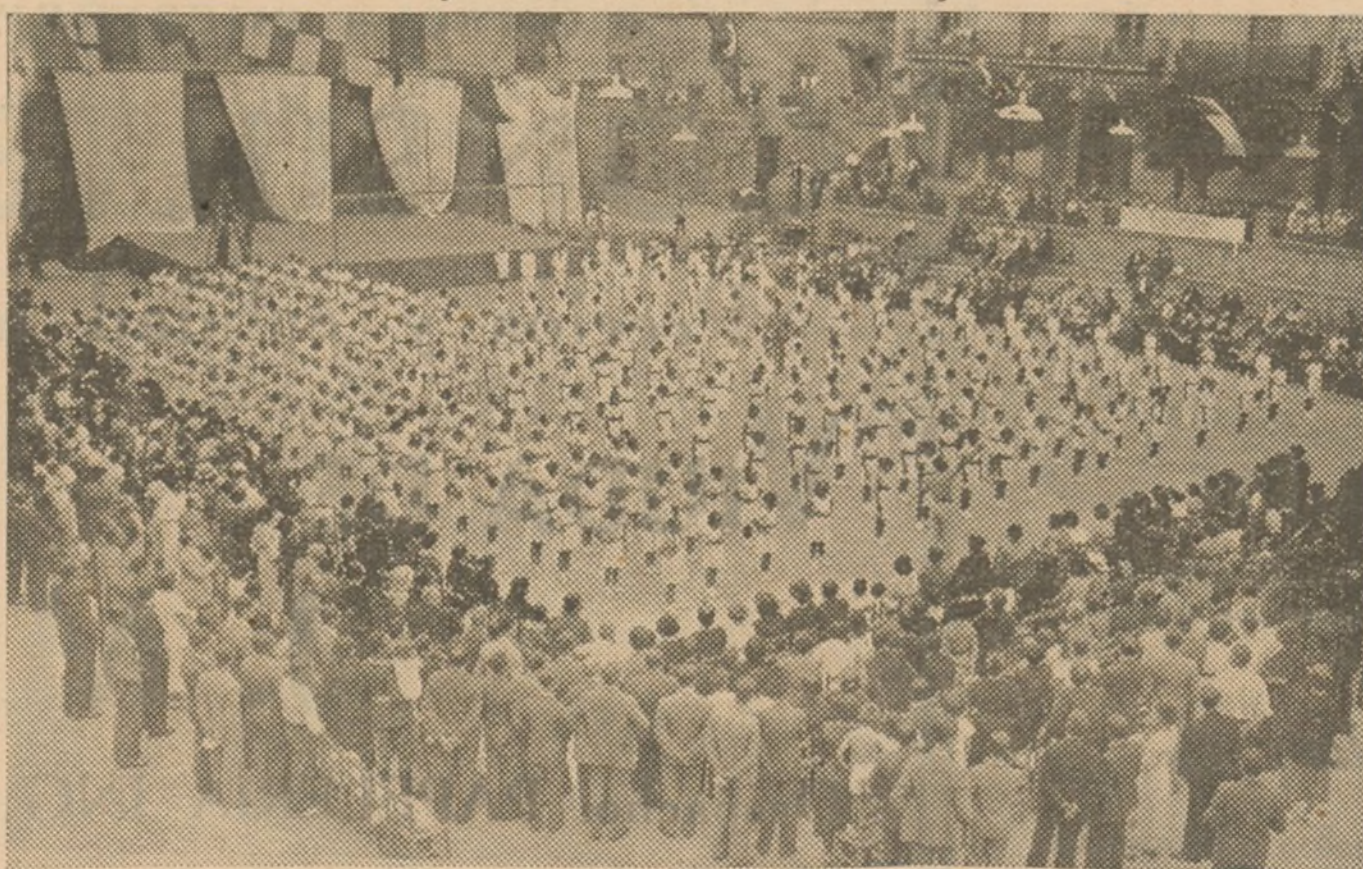
Comunican de Londres, que en el puerto de Aberdeen, ha desembarcado la tripulación del vapor ruso «Bilva» que fué torpedeado y echado a pique por un submarino alemán a la altura de las islas de Shetland.

Una nota oficial de Petrogrado dice que en todos los frentes redoblan su ofensiva los alemanes, habiendo sido rechazados. El parte del Cáucaso señala que la derrota de los turcos ha sido completa.

El parte belga da cuenta de que el enemigo ha bombardeado con gran violencia sus trincheras en Saint Georges, así como el pueblo y la iglesia de Postingha.

## CONMEMORANDO UNA FECHA

### El 14 de Julio en Barcelona



Los alumnos de las escuelas francesas, festejaron el día del 14 de julio con una brillante fiesta celebrada en el Pueblo Español de los Jardines de Monjuich, en la que hubo exhibiciones de gimnasia, etc. terminando con un lucido baile. Aspecto de la Plaza Mayor del Pueblo Español durante el festival.

(Express-Foto.)

## La voz de la calle

En el pueblo de Almonte, se están registrando casos de fiebre tifoidea. Y en la opinión de los técnicos, dicha enfermedad pudiera obedecer al agua que se ve nía consumiendo de un pozo. No obstante las órdenes de la Inspección Provincial de Sanidad, hay quienes se obstinan en seguir haciendo uso de ese agua. Lo peor del caso no es que haya autores de tal temeridad sino que se consienta por quines más inmediatamente pueden y deben evitarlo. De este asunto nos hablaba ayer el doctor Figueroa, después

CORONDEL

## Temas sociales

### Feminismo médico

Por el Doctor Benito de Obulco

No es precisamente de nuestros tiempos solo, oficio propio de mujer la Medicina, pues según los relatos de los historiadores, ejercieron tan alto ministerio las féminas en todas las Edades y así vemos que, según nos han transmitido las leyendas de los siglos dorados y al decir de Ovidio, al griego Apolo ayudaban al ejercicio de las funciones curativas dos mujeres, Deifoba y Enona, sus favoritas, las que aprendieron de él a conocer el secreto de muchas hierbas y de árboles, aplicando los jugos, hojas y raíces a ciertos enfermos que el mismo Apolo determinaba.

La pitonisa del templo de Delos, antes de subir sobre su trípode y masticar las hojas sagradas que habían de someterla al delirio o producir el vértigo, reparaba entre los tullidos y gotosos talismamos y aceites que ella misma preparaba y que remediaban aquellos males.

La heroína de la guerra de Troia, la hermosa Elena, hija de Priamo, rey de Ponto, posía muchas fórmulas curativas y misteriosas que le había enseñado la egipcia Polidana, esposa de Thetis, Faraón de Egipto, aplicadas, sobre todo, a ciertas clases de enfermedades malignas y picaduras de animales nocivos.

Al lado de los estragos que hacían mujeres terribles y hechiceras hábiles manejando venenos había también féminas que aplicaban los conocimientos que tenían de ciertas plantas para remediar dolencias agudas y así vemos que Circe, hija de Hecato había heredado de su madre el arte de utilizar las solanáceas venenosas para atacar enfermedades horribles y la misma Medea de Colchis curó a muchos enfermos aplicándoles el colchico, el estramonio y la belladona, debiendo a ellas propiedades curativas de estos remedios.

En Birsá, junto a Cartago, se hizo célebre la esposa de Esmún, al aplicar en los pacientes ciertos animales «para que se apoderasen de la abundancia de sangre y des congestionaran los ojos y la cabeza con sus larbas».

En Alejandría, una mujer que habitaba el templo de Serapis hacía curaciones o los cojos y tullidos y «enfermos de cuerpo y alma» por medio de masajes expertísimos, que devolvían la circulación regular a los miembros paralizados.

Esculapio se hacía acompañar de sus hijas Panacea e Higina, mujeres bellísimas, las que aplicaban las medicinas aconsejadas por su padre, como la sangre de toro, para la hemoptisis, la carne de burro para la tuberculosis, las cataplasmas de cenizas para las pleuresías y los baños solares para los anémicos y escrofulosos.

Hipócrates dejó las recetas de sus curaciones a sus esclavas Dagnoe y al morir el maestro y según refiere la leyenda, las abejas hicieron un panal en su tumba, con cuya miel la esclava curaba las aftas que afectaban las bocas de los niños.

En Roma, la diosa Fiebre tenía un santuario, donde se repartían medicamentos y la amante de

de haber puesto al vistobueno del gobernador un oficio conminatorio respecto al particular. De las cosas que no tienen explicación es esta una. Porque no se concibe como sabiendo la fundación sospecha que se tiene del agua en cuestión, queden personas que se atrevan a «llamar a la enfermedad» y lo que es peor, a poner de su parte para que el mal se propague y resulten víctimas inocentes de lo que, en modo alguno, debe tolerarse.

CORONDEL

Galeno curaba las picaduras de arañas venenosas.

Los médicos griegos afluyeron a la popular ciudad del norte y entre ellos uno de los más célebres fué Asclepiades de Bitinia, que llevaba consigo una hermosa griega llamada Fedora, la que tenía por divisa «curar pronto, seguro y agradablemente»; no quería que se sofocase al enfermo bajo las cubiertas de la cama, sino que se le tocase ante a un fuego lento o al sol, tratamiento por entonces muy en uso. Condaba los vómitos y purgantes y los reemplazaba por «lavativas».

Ella y su maestro se glorianaban del apodo que se les daba «dadores de agua clara» y el principal agente terapéutico que utilizaban era, efectivamente, el agua, recomandando los baños de toda especie.

Entre los árabes—que desempeñaron un gran papel en el arte de curar—se destacaba como principal figura de médico Rawson, apellidado el Experimentador, el que hacía curas sorprendentes de todos los lugares de la tierra venían a consultarlo; fué aconsejado por su mujer, la graciosa Redhiya, que le enseñó a utilizar en las enfermedades de la piel ungüentos y pomadas mercuriales y le hizo conocer y aplicar el tórax y el salitre.

En la escuela mora de Córdoba se distinguió Overroes y él mismo confesaba que muchos de sus sistemas curativos se los debía a su nodriza Fátima, sobre todo la curación de las heridas y gangrenas.

La Medicina en la Edad Media nació en los claustros y permaneció largo tiempo eclesiástica. En París había una agrupación de sacerdotes médicos que se reunían en la catedral ad cupan nostrae domine y allí examinaban a los enfermos y en el atrio les miraban las lenguas tanteaban el pulso e interpretaban las orinas. Y en todos esos menesteres les ayudaba una vieja que llamaban Lombard, de origen judío, convertida al cristianismo, fémina doctísima que ejercía también su ministerio con carácter sagrado, hasta que en 1452 el cardenal Estouville la prohibió el ejercicio de su ofitium dentro de Nuestra Señora.

En esta época, las monjas de las distintas Ordenes y Congregaciones fabricaban colirios especiales para enfermedades de los ojos y preparaban tisanas y jarabes, que repartían determinados días del año.

Llegamos al Renacimiento y la afición por lo clásico en todas las direcciones intelectivas fué principalmente lo que determinó el adelanto de la ciencia médica.

La mujer también interviene como actor en esta época: las sangrías eran hechas por barberos y «hembras» y el oficio de comadrona no lo ejercía nadie en aquellos tiempos mejor que la fémina.

Y todos sabemos lo que tuvo que inventar la célebre señora D'Eon, que para poder ejercer la Medicina se hacía pasar por el caballero D'Eon, enamorando a las damas de la Corte de María Antonieta y que, según Voltaire, curó de una dolencia misteriosa al malogrado Luis XVI.

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ





## PROGRAMA

### PARA ESTA NOCHE

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La Hora Agrícola.  
A las 8.15.—"La Palabra".  
Concierto por el sexteto de la estación.  
A las 9.—Charlas intrascendentes, por Antonio de Obregón.  
Continuación del concierto por la orquesta de la estación.  
A las 10.—Campanadas de Gobernación.  
A las 10.05.—"La Palabra".  
Selección del acto tercero de la ópera de Verdi "Rigoletto".  
A las 11.15.—Música de baile.  
A las 11.45.—La Palabra.  
A las 12.—Cierre de la estación.

**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410.4 m., 731 kc.)

A las 7.30.—Emisión Fémica.  
A las 8.—Noticias de última hora retransmitidas desde Madrid.  
La Palabra.  
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.  
A las 8.20.—Programa variado.  
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.  
Ballables.  
A las 10.30.—Cierre de la estación.

#### BARCELONA

(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Noticiero deportivo.  
Programa de discos selectos.  
A las 8.55.—Cotizaciones de valores.  
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.  
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.  
A las 9.05.—Música de baile.  
A las 10.05.—"La Palabra".  
Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.  
A las 11.—Música de baile.  
A las 12.—"La Palabra".  
Cierre de la estación.

#### VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.  
Concierto sinfónico formado por obras solicitadas por los radioyentes.  
A las 10.—"La Palabra".  
Continuación del concierto sinfónico.  
A las 11.30.—Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

#### Emisiones extranjeras

##### TOULOUSE

(328.6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Marchas militares.  
A las 8.—Fantasía radiofónica.  
A las 8.40.—Potpourri de canciones.  
A las 8.45.—Concierto.  
A las 9.—Charla médica.  
A las 9.15.—Orquesta sinfónica.  
A las 9.30.—Canciones.  
A las 9.30.—Informaciones.  
A las 9.45.—Orquesta de jazz.  
A las 10.—Canciones portuguesas.  
A las 10.15.—Operetas.  
A las 10.35.—Música de baile.  
A las 10.45.—Fragmentos de películas.  
A las 11.—Fantasía radiofónica.  
A las 11.30.—Música militar.  
A las 11.30.—Cierre de la estación.

##### MILAN

(368.6 m., 814 kc.)

A las 7.40.—Una comedia.  
Información en inglés.  
A las 9.20.—Cantos populares de las Hébridas y de la Tartaria.  
A las 10.—Periódico hablado.  
Noticias en español.  
Cierre de la estación.  
**LONDRES (Nacional)**  
(261.1 m., 1.149 kc.)  
A las 8.30.—Noticias.  
A las 9.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.  
A las 10.15.—Música de baile.  
A las 11.—Cierre de la estación.

#### HAMBURGO

(331.9 m., 904 kc.)

A las 7.45.—Concierto.  
A las 8.—Escenas radiofónicas.  
A las 9.15.—Noticias.  
A las 9.40.—Intermedio musical.  
A las 10.—Retransmisión desde Stuttgart.  
A las 11.—Cierre de la estación.  
**LISBOA (emisora nacional.)**  
(476.9 m., 629 kc.)  
A las 7.50.—Informaciones.  
Música popular portuguesa.  
A las 8.30.—Bolsa.  
Continuación de la música popular portuguesa.  
A las 8.45.—Charla.  
A las 9.—Recital de canto.  
Recital de piano.  
A las 9.30.—Efemérides.  
Recital de canto.  
A las 9.40.—Concierto orquesta ligera.  
A las 10.—"Estado novo".  
Orquesta ligera (continuación).  
Señales horarias.  
Informaciones.  
Música clásica.  
A las 11.—Música de baile.  
Cierre de la estación.

#### Ateneo Popular

Calificaciones obtenidas por los alumnos de la clase de primer grado mixta durante el curso de 1934-35.

Profesor: don Manuel López Romero.  
Sobresaliente con diploma: Srta. Juana Barreno Alvarez, Gertrudis Arenas Lepe, Ana Acosta Orellana.  
Don Manuel Coronel Galán, don José Cumbreñas González.  
Sobresaliente: Srta. Manuela Delgado Rodríguez.  
Don Diego Muñoz García, don Diego Olmos Correa, don José Vizcaya Carretero, don Sebastián Galán Macías, don Joaquín Delgado Ponce, don Manuel Morales Sánchez, don Julián Pérez Ruiz.  
Notable: Srta. Francisca Ilesca Moreno, Ana García López, Bella Díaz Lozano, Manuela Vázquez Martín.  
Don Manuel Suárez García.  
Aprobados, 8.  
Calificaciones obtenidas por los

alumnos de la clase de Taquígrafa durante el curso de 1934-35  
Profesor, don Manuel Garrido Jerez.  
Sobresaliente con diploma: Srta. María Dolores Maté Rodán.  
Don Antonio Olmos Correa y don Cayetano Moreno Rodríguez.  
Sobresaliente: Srta. Francisca Aranaga Velarde.  
Don Diego Andivia Mercado, don Manuel Guisado Silgo, don José Ruiz Ruiz, don Antonio García Victoria, don Leopoldo Serrano Nieto, don Lorenzo González Suero.  
Notable: Don Manuel Mesa Rodríguez.

#### MOVIMIENTO

##### DEL PUERTO

Días 16 y 17:

##### BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Caruso" de Sada con travesías.  
Vapor español "Axpe Mendi" de Villagarcía con general.

##### BUQUES DESPACHADOS

Vapor danés "Hans Broge" para Kalucol con mineral.  
Vapor inglés "Batna" para Rotterdam con mineral.  
Vapor español "Sac 7" para Porto Pi con mineral.

## Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Rapiado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

## PRINCIPAL

nuevo cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

## La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado SUPER COMPRESOR "HERNIUS" AUTOMATICO, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo RETIENE Y REDUCE HASTA LA NADA toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean en ambos sexos y en todas las edades.

Herniados. La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruoidos en serie y que solo agravarian su dolencia.

Visita en HUELVA el lunes día 22 de Julio en el Hotel Colón, de 9 mañana a 4 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en: ZAFRA el martes día 23 de Julio en el Hotel Cabañas.

Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".--Rambla Cataluña 34 1.º.--BARCELONA

## ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

## CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

## VIUDA DE

## J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431

## DESDE EL 12 DE JULIO

LIQUIDACION EN

## CIUDAD DE LONDRES

HUELVA

Ponemos a la venta desde este día infinidad de artículos a precios de verdadera ganga.

RETALES A CUALQUIER PRECIO

SOLO VENDEMOS AL CONTADO



## Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

## Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
OLYMPIA S.A.

**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3





## La vuelta ciclista a Francia

**El italiano Bergamaschi gana la etapa Marsella-Nimes**

**Y Speicher vence en el recorrido contra el reloj**

**EL ESPAÑOL PRIOR ENTRÓ EL ONCE**

**Corren tan sólo 53 «routiers»**

Marsella.—A las diez y veinte se dió la salida a los 53 supervivientes de la Vuelta.

Hace un sol abrasador y muchos corredores llevan sombreros.

Tren lento en los primeros kilómetros.

Los italianos son los primeros que animan la marcha.

Teani escapa, pero no tarda el pelotón en unirse, por lo que desiste. Así pasan los 40 kilómetros primero.

Cuando menos se esperaba, Bergamaschi inicia la fuga. Pronto se estira el pelotón y el italiano, que persiste en su esfuerzo, logra cien metros de ventaja, que después se convierten en doscientos.

Benoit Faure, Le Greves, Teani y otros salen en su persecución. A dos minutos cuarenta segundos rueda el pelotón en el que van todos los «ases». Bergamaschi va aumentando la ventaja.

Por Arles, control de firma, la ventaja es de más de dos minutos al primer pelotón y tres al de los «ases». El vencedor del giro entró solo en Nimes.

La clasificación de la media etapa en línea se establece así:

Primero, Bergamaschi, en 4-09 los 112 kilómetros.

Segundo, Vesvacek, 4-12-12.

Tercero, Lowie, idem.

Cuarto, Acats, 4-15-54.

Después entran en el mismo tiempo que Aerts, casi todos los corredores.

Hecha la neutralización se da la salida por equipos para los 56 kilómetros contra reloj. A mitad

de la carretera el equipo francés lleva mejor tiempo.

Hecho el cómputo, la clasificación es la siguiente:

Primero, Speicher, 1-16-04; en el mismo tiempo, Vietto, Archambaud, Leduq, Fontenay, Lowie.

Séptimo Romain Maes, 1-16-31; en el mismo tiempo, Vervaecke, S. Maes, Hardquest y Digne.

Duodécimo, Comusso, 1-16-134.

Como consecuencia de la bonificación de minuto y medio concedida a Speicher por vencer la etapa contra reloj, está ya en solo a tres segundos de Comusso. Romain Maes sigue destacando.

**EL SELECCIONADOR, A HENDAYA**

San Sebastián.—Esta mañana marchó a Hendaya el seleccionador nacional, señor Gervais, con representantes de sociedades deportivas, para gestionar el paso del cadáver de Francisco Cepeda por la frontera.

**UNA SEÑORITA ESPAÑOLA EN GRENOBLE**

San Sebastián.—El domingo por la mañana llegó a Grenoble en avión una señorita española que fué directamente al Hospital preguntando con ansiedad por el estado del herido. Pasó a la habitación y sobre la cama dejó un precioso ramo de flores.

La señorita no pudo contener las lágrimas ante el estado de gravedad de Cepeda.

Salió del Hospital, tomó el avión y no se ha vuelto a saber más de ella.

**ROMAIN MAES, ARADECIDO**

Marsella.—Romain Maes, al llegar a Digne, ciudad donde en la Vuelta del pasado año tuvo que abandonar por sufrir una caída, teniendo que ser hospitalizado, visitó a la hermana superior para mostrarle su agradecimiento.

La hermana le preguntó por qué se había molestado, pues lo mismo hacen con todos, y Maes, un poco azorado, dijo:

—He venido para enseñarle el «maillot» amarillo.

**LOS ESPAÑOLES**

Montpellier.—En la etapa de hoy se clasificaron los españoles:

11, Prior; 12, Cardona; 49, Baichero, en 44-18-25 todos.

**FUTBOL**

**EN GIBRALEON**

**Hércules, 5; Gibraleón, 3.**

Con motivo de la fiesta del Carmen se celebró en Gibraleón un interesante partido entre el reserva del equipo local y el Hércules de Huelva.

Aunque el partido no se anunció, debido a un error de uno de los directivos del equipo local, a la hora de comenzar el encuentro el campo presentaba una buena entrada.

Casi todo el partido fué de dominio por parte de los forasteros, terminando el primer tiempo con el resultado de 4 a 1 a favor de este.

El segundo tiempo estuvo el juego más igualado, luciendo por este motivo el portero del equipo forastero en unas intervenciones magníficas.

Terminó el partido con el resultado de 5 a 3 a favor del «Hércules de Huelva».

El equipo forastero dejó muy buena impresión y fué contratado nuevamente para jugar otro partido.

**Se arrienda**

local para garage o almacén en Rascón 60.

Darán razón en Burgos y Mazo

## Tómbola de la Prensa

El culto ingeniero de Minas, don Manuel Fernández Belbucna, 25 pesetas.

Don Abilio Jiménez, dueño de la acreditada Casa Abilio, siete corbatas muy buenas, seis lazos de corbatas y seis cinturones.

Don Federico Delgado de la Corte, gestor administrativo colegiado de Andalucía y Canarias, dos juegos completos de polveras, jabonera y cepilleros.

La popularísima Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura, seis hermosas placas con la imagen del Nazareno, catorce en pequeño y cuatro placas con la Virgen.

Nuestro distinguido amigo don Antonio Oliveira, dos bonitas y elegantes pitilleras de plata.

Los acreditados Almacenes «Los Madrileños», una buena y bonita mantelería.

El reputado doctor Dorronsoro, director de la Clínica «La Concepción», un soberbio estuche de plata y tazas de china.

El digno alcalde de Alosno, un precioso juego de hueveros.

Nuestro distinguido amigo don José L. García Ramos y García, y señora, un magnífico juego de entremeses.

Don José Soriano Rodríguez, buen amigo de la Prensa, un bonito juego de hueveros.

Nuestro distinguido amigo don

Pedro Pérez de Guzmán y Uzais, dos servicios de comida y otro de vino, completos, para niño.

Don Cándido Torrado, de la importante casa de muebles de la calle de Ernesto Deligny, un portátil muy fino de luz eléctrica para mesa de noche.

Nuestro respetable amigo, don Ramón Jiménez Blasco, un hermoso termo.

Nuestro buen amigo, don Fernando del Moral, un espléndido plato repujado para colgar.

El exalcalde de la Palma don Juan Bellerín Félix, 36 cajas de la acreditada «Crema Bellerín» para el calzado en colores surtidos.

Don Rafael Nogales, un bonito encendedor automático.

La Asociación Patronal de Huelva, un hermoso aparato de luz eléctrica para comedor.

La simpática sociedad cultural y artística Orfeón Onutense, nos remite 15 pesetas, con el sentimiento de que su situación económica no le permite, como quisiera, ser más espléndida. Muy agradecidos de todos modos.

El joven y culto procurador don Francisco Javier González Suárez, seis tazas de porcelana con plato.

El experto médico y cirujano de la Casa de Socorro don Antonio Rodríguez, un hermoso jarrón de mayólica.

Don Francisco González de Valdés y Corona, distinguido funcionario del Patronato Nacional

del Turismo, un portátil para mesa de noche.

Nuestro distinguido amigo, don Francisco de Orta Rebollo, 25 pesetas.

El acreditado restorán del Centro Comercial, Dorado Hermanos, seis botellas de Jerez Fino Rivero C. Z. 1750.

La Compañía Sevillana de Electricidad (departamento de Huelva) un magnífico y moderno aparato de luz eléctrica para sala.

Don Alejandro Bassadone, una maravillosa máquina de afeitar «Iberia».

La señorita Encarnación Muñoz Fragero, tres preciosos y finos abanicos y un pañuelo de seda para bolsillo.

Sin requerimiento por espontánea simpatía a la Prensa de Huelva, hemos recibido de la agraciada y distinguida señorita María Rodríguez Cordero, un precioso globo eléctrico portátil. Agradecemos a su rasgo, señorita.

La culta médico y notable tocador señorita María García Escalera, un hermoso jarrón de manises.

En la imposibilidad de poder recordar a todos nuestros amigos o simpatizantes, les rogamos se den por invitados y nos manden su regalo para nuestra Tómbola, seguros de nuestra gratitud.

Los regalos se reciben en Burgos y Mazo, 10 pral, y Rábida, 6, 2.ª derecha.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



**VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.**

**DEPOSITO:**

Sánchez Barcaizlegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.--HUELVA

**HIPOTECAS**

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

**JOAQUIN D. QUINTERO**

**ROQUETA**

Sagasta, 41.--Huelva

**MAREAS**

Día 19.

Pleamar.—5.26 mañana.

Bajamar.—11.48 mañana.

Pleamar.—5.49 tarde.

Huelva 19 de julio de 1935.

**EL JEFE DE LA SECCION**

## PAPELERIA INGLESA



**Los mejores papeles y sobres para cartas.**

**ATENCION**

Trajes hechos lana para caballero. Gran moda, desde 35 pesetas. Trajes driles, hechos para caballero desde 18 pesetas. Pantalones lana tennis desde 10 pesetas. Pantalones de hilo color y blanco para caballero, desde 8 pesetas. La Casa más importante en confecciones y más acreditada.

**SASTRERIA Y CAMISERIA**

**Antonio Fidalgo**



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

**EMPRESA GALLANGO**

**Con motivo de la GRAN SEMANA COLOMBINA tendrá lugar dos grandiosas corridas con el máximo del cartel**

**Domingo 28 de Julio**

**Toros de ARIAS DE REINA** para los revolucionarios del Toreo

**Pascual Márquez**  
**Pepete de Triana**

**Y**  
**Curro FRIJONES**

**Domingo 4 de Agosto**

**Toros de MIURA** para los valientes diestros

**Diego de los Reyes**  
**Torerito de Triana**

**Y**  
**Pascual Márquez**

**PRECIOS para cada corrida.**—Sombra, 8 ptas. Sol, 5.—Por abono para ambas corridas.—Sombra, 15 ptas. Sol, 9

Las localidades de abono podrán adquirirse hasta el viernes día 26, a las diez de la noche

Habrán servicios de trenes y autobuses a precios especiales por todas las líneas

Para encargos de localidades en la **CERVECERIA ESPAÑA** Teléfono 1419

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Fundada en 1864  
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

**INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

**ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

**VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

**MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)

**ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.)

**VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: **JOAQUIN ARAGON**

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520



**GRAN SURTIDO EN**

**Neveras**

**Heladoras**

**VENTILADORES ELECTRICOS**

**THERMOS**

**VELADORES CON TAPA DE MARMOL**



# Gandilejas

ESTRENOS

## «Los Bárbaros»

Drama en tres actos de J. Romero Marchent y J. Remos-Albós

Con el estreno del sábado en el amplio local del Cinema Europa del drama en tres actos se estrenan varias cosas a un tiempo. Se estrena, en principio, el admirable drama de dos autores jóvenes, dos autores que reaparecen ante el público después de un prolongado silencio de dos años.

Joaquín Romero Marchent y José Ramos Albós, escritores cuya labor diaria es harto fecunda en el comentario literario de la actualidad más apasionante, tenían que hacer un drama de actualidad, tan de actualidad, que, a pesar de transcurridos diez años de haber sido escrito, aun continúa siendo el reflejo fidedigno de aquella y de la presente realidad.

El teatro, que como se sabe es la vida sin la cuarta pared, suele ofrecer las sensaciones más imprevisibles. Así en el drama «Los bárbaros», el público pudo deleitarse en la novedad de una trama sencilla girando en torno de un adulterio vulgar, pero hábilmente desarrollada, con maestría y desenvoltura. En esta obra, paso a paso, escena a escena y a lo largo de toda ella, va alternando intermitentemente la realidad misma con lo teatral, lo que es lo mismo, la realidad ha sido llevada con precisión justa y acatada al teatro.

El mayor mérito de esta obra aparte de la amenidad y galanura del diálogo, es su fin imprevis

to; un fin crudo, descarnado. Fin que sería imposible de suponer si al acudir al estreno no se nos hubiera anticipado que asistíamos a la representación de un drama.

Un caballero español tiene conocimiento de la perfidia de su mujer en el primer acto y hasta el tercero, precisamente hasta el tercero, friamente, madurada la idea de venganza o de restitución del honor mancillado, no reacciona contra los traidores. El caballero español quiere la verdad, la verdad. Y mientras la verdad le llega, fría y objetiva, acumula bilis y ceno para del ceno sacar su honor. Suena un silbido en la noche, primero. Después, un tiro. El galán ha muerto. Acudía, me diada la noche, a la ilícita cita y confundido en las sombras acechaba una pistola empuñada por el hijo del caballero español. El disparo es una prueba de convicción. Era la verdad. Y el cúmulo de bilis y de ceno se desata en un regocijo de venganza, medio loco y medio cuerdo, de una ironía trágica. Los dedos del caballero español se juntan en los dedos aprisionando el cuello de la infiel.

«Los bárbaros» es una obra difícil, de una dificultad enorme. De ahí el gran mérito de los autores, que han sabido dar movilidad a la variedad de escenas que median desde el instante en que

la verdad se describe hasta el final, donde la verdad dramática se realiza.

Otra cualidad esencialísima de la obra estrenada el sábado es la situación de cada uno de los personajes. Cada personaje es un tipo distinto, pero un tipo real, un tipo con el que solemos tropezar a cada instante en el volver de cada esquina.

El estreno de «Los bárbaros» constituyó un éxito rotundo. Y merecido.

Al final de cada acto, los aplausos del numerosísimo público requirieron la salida de los autores al proscenio.

Se estrenó también el amplio local del Cinema Europa como es cenario teatral.

Pero de la jornada del sábado lo más importante, con serlo también la obra estrenada, es la actuación de la compañía de Ricardo Lahoz. ¿Por sus figuras? ¿Por

Vedettes españolas



PERLITA GRECO

su valor? No nos referimos a este aspecto precisamente.

Con el estreno de «Los bárbaros» ha iniciado su actuación la primera Compañía de Teatro Colectivizada de España. ¿En qué orden? ¿Con qué límites? Sin límites y en todos los órdenes. El plan de colectivización de la compañía de Ricardo Lahoz abarca todos los aspectos del teatro, todos los factores que en él intervienen. Desde el autor hasta los actores, pasando por la empresa que es la misma compañía.

El proyecto, en práctica ya, es de un interés grandísimo, sobre todo en los tiempos presentes, que tanto se habla de crisis literaria y teatral. Va, sencillamente, contra esa crisis. Y, ¿quién sabe? contra los causantes también...

La representación de la obra, magnífica. Y con esto está dicho todo.

CARLOS RIVERA

## «El Hastío»

(Comedia que aspira a ser ultracubista)

ACTO I

(La escena representa un salóncito muy moderno. Tiene teléfono, pero no tiene garage. Todo muy coquetón. Son las diez de la noche.)

El.—(De «smoking»). ¡Qué aburrimiento!  
Ella.—(De traje de noche). Es verdad.

El.—Me satisface la respuesta.  
Ella.—Es muy interesante.  
El.—¿Quisiera fumar?

Ella.—Y yo...  
El.—Pero no tengo ganas de levanta los brazos.

Ella.—Ni yo.  
El.—Pero, es que no vas a decir más que eso.

Ella.—(Muy enérgica). Sí... (Pausa.)

El.—¡Qué aburrimiento!

Ella.—¡Qué estupidez!

El.—Deberías de entretenerme con algo. ¿Por qué no te tiras por el balcón?

Ella.—No tengo ganas.

El.—Bueno... llamaré al criado. (Oprime un timbre.) (Pausa.) (Entra el criado.)

Criado.—¿Qué desea el señor?

El.—Que se arroje usted por el balcón.

Criado.—¿Desea algo más el señor?

El.—No, nada. (El criado, siempre impecable, se arroja por el balcón y naturalmente se hace una suculeta «omelette».)

Ella.—(Levantándose). Voy a ver. (Mirando por el balcón.) ¡Bah! ¡Qué vulgar! Se ha matado.

El.—(Indiferente). ¿Sí?

Ella.—(Sentándose). Sí.

El.—¡Qué aburrimiento!

Ella.—Es verdad.

El.—¿Y si me diese un tiro.

Ella.—Intersantísimo.

El.—(Cogiendo una pistola). Te quedarás viuda, «mon gosse».

Ella.—Muy «snob».

El.—Bueno. (Apoyándose la pistola en la sien). Una, dos y tres. (Dispara. Pero naturalmente la pistola está descargada.) (Sonríendose). ¿Te has impresionado, querida?

Ella.—No.

El.—Entonces no he conseguido distraerte ¿verdad?

Ella.—En absoluto. (Suena el teléfono.)

El.—Alló. ¡Ah! ¿Eres tú, «ninchi»?... Sí, sí... (Este «ninchi», es una edora jamonuda y recalci-trante.) Espérame. Voy enseguida. (Pausa.)

Ella.—¿Te vas?

El.—Sí. (Vuelve a sonar el teléfono.)

Ella.—Alló. ¿Eres tú, Pablito?

(Este Pablito, es un ex combatien

te muy fornido y muy adoquines co.) Si, sí. Saldré seguramente. Restaurar «Las percebes» ¿verdad? Muy bien. Hasta luego. (Pausa.)

El.—¿Tú también te vas?

Ella.—Sí.

(Salen ambos. La escena queda a oscuras. Son las diez y media.)

ACTO II

(El restaurar «Las percebes». En el escenario, unos negros sudan tinta. En una mesa, dos viejos, faunos y esterotipados.)

El.—¡Uf! ¡Qué calor! ¡Qué perfume llevas?

La señora jamonuda y recalci-trante.—«Tu revivieras».

El.—Muy propio. ¿Quieres que bailemos un poco?

La señora.—Sí. Vamos a bailar. (Trenzan una rumba.)

El.—Creo que bailas muy bien.

La señora.—¡Oh! Sí. Es por herencia ¿sabes? Mi madre fué bailarina de Moulin Rouge.

El.—¡Ah! Pues no lo sabía. (Terminan el baile.)

(En otro lugar, Ella y Pablito.)

Ella.—Oye, Pablito. No te metas los bigotes en la boca ¿sabes?

Pablito.—Es que le he dado con ellos al general Martínez, que acaba de pasar. (Ellos también han estado bailando la rumba.)

Ella.—¿Qué perfume más varonil usas ¿cómo se llama?

Pablito.—«El soldado desconocido».

(Los viejos, faunos y esterotipados, duermen ya una formidable «baba» en sendos sillones.)

ACTO III

(La misma escena del primer acto.)

El.—¿Te has divertido mucho, querida?

Ella.—(Radiante). ¡Uf! Un es cándalo. ¡Qué noche de orgía!

El.—Y yo también. Y pensar, que estábamos tan aburridos en casa. Decididamente, de noche se divierte uno mucho ¿verdad?

Ella.—Naturalmente, hombre. Estoy rendida. Si vieras lo que he bailado.

El.—Y yo también. ¡Cuánto me he divertido! (Una larga pausa.)

Ella.—¡Qué aburrimiento! (Bosteza.)

El.—¡Qué estupidez! (También bosteza.)

Los dos.—(Como si se les hubie ra ocurrido la misma idea.) Debías de entretenerme con algo? ¿Por qué no te tiras por el balcón?

El lector.—(Bosteizando la impresión de lo que ha sacado en limpio, de esta comedia.) ¡Pero qué buena está la sopa en un día de cuaremas.

THE END

M. Zamorano Negri

## ¿Quién será MISS PRENSA?

Acuda el sábado 27 a la verbená del CINEMA PARK y lo sabrá

## RENGEL

Y

### «Niño de Mairena»

los dos formidables artistas del cante andaluz, actuarán el próximo sábado 27 en el CINEMA PARK en el grandioso festival que se celebrará a beneficio de la Asociación de la Prensa, entre otras sensacionales atracciones



Por ALEJANDRO PEREZ LUGIN

guida el castigo con las traiciones y vilezas del engañador.

—¡Ah! ¡Si yo hubiera sido el toro que lo cogió. —Y le temblaban de cólera a Manuel las manos engarbatadas por la ira, con ansias vengativas de un daño más grande.

Luego, al relato de los días negros de desamparo y hambre se lo vio conmoverse. Mas al nombrarle a la niña se alborotó otra vez. ¡Aquello más! Fué una nueva injuria. Era la perpetuación de la ofensa. Y, por cima del dolor de padre, el rencor de la rivalidad explotó impetuoso.

—¡Una hija de ese!... ¡Una hija mía, una hija de ese!... ¿De qué mala hembra, de qué perdía me viene usted a hablar? ¡Una hija de ese! ¡Mi sangre con la de ese!

Y atropellando cuanto se le ponía delante, saliose, bárbaro, al pasillo.

Los criados se apartaron miedosos prestamente. Teresa cayó

de rodillas. Solo don Ismael se conservó sereno y dueño de sí, comprendiendo la lucha entablada entre la soberbia, dominadora de Carmona, y la acobardada inclinación piadosa del padre.

Desconcertado, ciego, dió Manuel vueltas irregulares por el pasillo. Abrió la puerta del zaguán y la volvió a cerrar entró en una habitación para salir en seguida. Y como advirtiése la presencia de la servidumbre, que, atemorizada y ansiosa, se estrechaba en un rincón, la despidió con un rugido.

—¡Trase!

Luego volvió a abrir la puerta del zaguán y con vacilante paso se salió a campo. Y por allí anduvo dando vueltas sin rumbo ni objeto, ni acertar a alejarse de la casa, hasta que fue a sentarse en el pretil frontero a la puerta.

Al sentirle salir, Teresa levantóse para ir tras él; más el canónigo la contuvo con ademán inquietador.

—Déjalo que se pelee consigo mismo.

Y tras los visillos de la ventana le estuvieron observando como fué y vino; cómo se dejó caer caer con fuerza en el asiento, ceñido el rostro, iracunda la mirada; cómo luego hincaba los codos en las rodillas y, doblado el cuerpo metía la cara en las manos, hosco, reconcentrado, con unos ojos acorados que miraban y no veían, y así se estaba larguísimo rato; cómo la magnificencia del día, llamando en ellos, les hizo ver el paisaje que se ofrecía espléndido, verde, cual el manto de la Virgen de la Esperanza, y sonriente con sus florecillas humildes, todo promesas bajo la bendición del sol; como la belleza hacía penetrar en su corazón la ternura que la Naturaleza tiene para todos los dolores, y como para todos los dolores, y como ¡al fin! los ojos del infeliz padre se arrasaban de lágrimas.

—¡Ya es nuestro, bendito sea Dios!—exclamó el canónigo alzando los brazos.— ¡Ven, Teresa!

Y dulcemente se apoderaron de él y, como a un niño, le condujeron a la casa. Mas, lejos del canto, un nuevo movimiento de soberbia se apercibió a la rebelde. El canónigo, sin permitir que se repusiera, le empujó al pequeño oratorio de Teresa, donde un Cristo, afortunada reproducción del «Cachorro» agonizaba a la luz temblorosa de unas velas.

—Hablemos delante de Dios, Manuel. Mirale—dijo «Almanzor». Tú le ofendes y él te perdona. Tus pecados los matan, y él te perdona. ¡Y es Dios! A esta hora, a esta misma hora en que

el Misterio divino se repite, y el Señor absuelve a la Humanidad, y te absuelve a ti, y antes de elevar su alma a las manos del Padre se apiada de todos y le pide «Perdónalos», tú te dejas vencer del enemigo malo que vive en ti, y cruel e inextinguible, te niegas al perdón. ¿Por qué, falso, le acompañaste anoche camino del Calvario si no le comprendes ni le amas?

—¡Mítrala!—protestó Manuel. Y atestiguó con el Cristo.— Tú sabes que yo te he querido y lo que yo te he hecho. ¡Tú lo sabes! Pero es Dios—concluyó dirigiéndose al canónigo—y yo...

—Y tú no quieres servirle imitando su bondad. Manuel, ante Dios que nos oye, en esta hora solemnisma de la salvación, escuchas al sacerdote que en nombre y delante de Él te habla. ¡Perdona! Tú debes perdonar. Perdona para que a ti también te perdonen. ¿Qué quieres hacer de tu hija rechazándola: una perdida? ¿Quieres arrojarla al mal, cuando lo supe vencer? Manuel, atiende a lo que voy a decirte y pregunta a tu corazón honrado y a tu conciencia de padre por tu deber.

Y acabó de contarle la historia de Rocío, su arrepentimiento, sus desposorios con el trabajo, la austeridad ejemplar de su conducta, la pobreza y dignidad de su vida.

Con la cara caída sobre el pecho Carmona luchaba todavía. Refin en su interior el cristiano y paternal deseo de perdonar y el prejuicio de su ignorancia y con el estúpido temor a los juicios insensatos del mundo seco y cruel, que detiene tantas acciones generosas.

Teresa cayó de rodillas ante Carmona.

—¡Manuel, perdónala! ¡Es nuestra hija! ¡Es tu «Muñequita, ven!»... Dime, Manuel: ¿he sido yo mala contigo, no te he dao alguna pena en mi vida?

—¡No más m'ha dao que muchas alegrías.

—Pues no me niegues lo que por ese divino Señor te pido. ¡Es mi hija! ¡Me muero si no la veo más! ¡Yévame, Señor, si no he de volver a verla!

Fueran sollozaban los antiguos criados, que la habían visto nacer, se embobaron con sus gracias de niña, rieron sus donaires de mocita y sentían afecto paternal por ella.

—¡Es la niña, Manuel!

Carmona hacía esfuerzos desesperados para no traicionarse y llorar. Una voz nueva sonaba en su interior: «Por avaro de tu dinero perdiste una hija, dejándola marchar lejos, donde el afán de la riqueza mata todo sentimiento. Por soberbio perderás para siempre esa otra. Te que darás sin carinos que alegren tu vida y consuelen tu vejez...»

—¡Manuel, en nombre del Señor.—empezó a decir, solemne, con voz y ademán imponente el canónigo.

—¡Déjame va!—exclamó con los ojos húmedos Carmona.— ¡Que venga!... Pero ella sola; sin su hija. No quiero a su hija Esa no entrará en jamás en mi casa. No quiero en esta casa honrar sangre de ningún bandolero. Que venga Rocío sola; pero yo no la he de vé. ¡No la quiero vé más! ¡No la quiero vé! ¡Déjame! ¡Déjame!

Teresa iba a suplicar por su

nieta, que era ya una ilusión en su amor maternal; mas el canónigo le hizo una seña de silencio, rápidamente la alzó del suelo y la sacó de allí, diciendo:

—Bien, Manuel se hará como tú quieres.

Y, como aquella vez, cerró la puerta, aunque sin llave, dejando a Carmona consigo mismo y con quien todo lo ve.

Manuel al encontrarse solo cayó de rodillas, apoyó la frente en la pequeña repisa, que era como el altar del Cristo, y dejó correr sus lágrimas.

Salíó vencida la tarde.

Por el pasillo iban y venían animadamente las criadas llevando ropas y trastes. En la habitación de Rocío sacudían muebles y golpeaban colchones. Una voz de mujer rompió a cantar.

—¡Niña!—la reprendió Rocío.

que entró con un buen brazado de bien oliente ropa blanca, que s'ha muerto el Señor.

—Es que hoy es día de alegría—se disculpó la otra.

Teresa fué al encuentro de Manuel, que tenía los ojos hinchados.

—Ven a comé, que estarás desmayao, pobrecito mío. Carmona dejándose llevar mansamente.— ¿Y don Ismael?

—Se ha ido. El pobre señor está ba rendido. No ha hecho ná más que comé un bocao y se fué, por que no le gusta que le coja la noche en el camino.

—Y... ¿cuándo va a vorvé?

—Mañana hasia er medio día. Salen después de misa mayor y pa medio día están aquí.

—Mañana—terció la criada





# AGRICULTURA Y GANADERIA

## Por el cultivo del tabaco en España

Por Rafael Juanini y Juanini  
Ingeniero agrónomo

No sé por qué, ni como, ni cuando, comenzaron en España los ensayos oficiales del cultivo del tabaco en Granja, dependientes unas del Estado y otra de Diputaciones provinciales; pero lo que sí recuerdo es que en 1887 se hacían ya, en tales centros, principalmente en Madrid, en el Instituto Agrícola de Alfonso XII, en la huertecilla de la barrancada de Cantarranas, desparecida al hacer el parque del Oeste y en Valencia, en la Granja establecida en el Jardín del Real.

Recuerdo también que mucho antes del 1887, los carabineros, casi todos los veranos andaban por Ceca y Meca, por valles y oteros, a la caza de plantaciones clandestinas de tabaco, que en pequeña o pequeñísima escala se cultivaba, demostrando la persistencia de estos hechos que los labradores, de natural, tendían una y otra vez a cultivar el tabaco, no obstante los riesgos que con ello corrían y los disgustos y las multas a que se exponían. Esta costumbre no se ha podido aún impedir en absoluto.

Los repetidos ensayos que dirigió el ingeniero Agrónomo don Miguel Ortiz y Cañavate, en la huertecilla de Cantarranas de la Moncloa y los también repetidos que llevó a cabo el Ingeniero Agrónomo don Manuel Martí y Sanchis, en la Granja del Jardín del Real de Valencia, se consideraban ya francamente a los tadores en el año 1888. En los ensayos de secado y fermentación del tabaco para el consumo, intervino un práctico filipino.

Un popularismo político, que más de una vez fué desinteresado paladín de nobles causas, el tatlador y travieso don Francisco Romero y Robledo, tomó a su cargo romper una lanza en defensa del cultivo del tabaco en España. Olvide pormenores de tal defensa, que fué decidida y sagaz, pero recuerdo bien que en una memorable sesión del Congreso de los Diputados, ocupando el poder las huestes sagastinas, al terminar don Francisco Romero Robledo su hábil discurso en defensa del cultivo del tabaco en España, entonces totalmente cosechado en nuestro país, repartió cigarrillos puros al Gobierno y a los diputados de las minorías y cigarrillos de papel a los diputados de la mayoría. Fué celebradísima la ocurrencia y muy favorables los comentarios respecto a la posibilidad del cultivo del tabaco en España.

Hace muy pocos años, abrí una encuesta sometiendo a prueba de expertos fumadores, cigarrillos fabricados con tabaco cultivado en España, que no era de contrabando. El voto, casi unánime, fué a favor de tales cigarrillos, considerados como muy superiores a los que se expendían correspondiente en los estancos.

Son muchos los que se explican la aversión de la Compañía Arrendataria de Tabacos a que se extendiera ese cultivo, pero son pocos los que saben con algún detalle los poderosos motivos de esa vieja y constante aversión, a la que yo contribuí el que los ensayos del cultivo del tabaco hayan marchado siempre como veleros que tienen que navegar con mar gruesa y viento contrario. A más de eso es de temer que por inconsciente buena intención, de esas que está empujando el Infierno, se quiera intentar el pase del delicado y prudente servicio de ensayos del cultivo del tabaco, el ministerio de Agricultura: ¡Dios no lo permite! Ya hay bastante prueba con todo lo ocurrido y lo que ocurre con el Catastro de Rústica.

Para resolver el problema

## Abonos para plantas decorativas

Los horticultores, cuando han de rellenar las macetas de plantas decorativas, se sirven de una tierra preparada de materias abundantes de humus, por ser, los que más eficacia ejercen en el crecimiento y desarrollo de tales vegetales. Si en la composición entran partes abundantes de materias orgánicas descompuestas, dejan de añadir a la mezcla abonos minerales. No proceden así cuando después de una larga permanencia de las plantas en los tiestos, hay que trasplantarlas a otros nuevos, para que adquieran mayor desarrollo, como se hace con los crisantemos, pelargonius, etc. Es, particularmente, en estos casos, en los que conviene adicionar a las mezclas de tierras, abonos minerales. Ciertas plantas cultivadas sobre todo por su follaje: Coleus, Tradescantia bicolor, etc., los abonos nitrogenados la benefician notablemente.

Las demás materias fertilizadoras: ácido fosfórico y potasa, favorecen igualmente la vegetación. No puede decirse que hayan abonos determinados que sean diferentes a las plantas, pero al gusto de ellos convienen más que otros a ciertas especies.

Según sean más o menos voluminosas las macetas o tiestos, podrán útilmente utilizarse las siguientes fórmulas de abonos:

Los que nos hemos interesado y hemos procurado estudiar el problema de la producción de tabaco en España y fuera de España, aunque no sea con toda la profundidad que el asunto merece, es natural que nos duela toda dificultad, todo entorpecimiento directo e indirecto a la expansión de ese cultivo en nuestro país.

Si tan malo es el tabaco español, si tan malas cualidades tiene, si tan poco "fumable" es, ¿por qué se persigue su libre cultivo? ¿por qué se le teme? ¿por qué no es la primera la Compañía Arrendataria de Tabacos en interponer su poderosa influencia para que se cultive libremente el tabaco en España y que por sí mismo se conviendan los fumadores españoles de que el tabaco es malo y caro?

Creo que todos cuantos propugnamos por el cultivo del tabaco en España nos hacemos cargo de lo que para la Hacienda pública representa el importantísimo, saneado e insustituible ingreso

## CONTRA LA MOSCA DE LA FRUTA

Para impedir que la "Cereatitis Capitata" o Mosca agusan la fruta, se rocía los árboles dos veces con agua mezclada con vinagre al dos por ciento, cuando las flores comienzan a abrirse y cuando caen los pétalos.

El olor del vinagre aleja las mariposas y las Moscas, evitando que estas depositen sus huevos en los frutos y los agusanen.

Primera.—Para distintas plantas en flor:

Nitrato, 2 kilos.  
Cloruro de potasa, 2.  
Superfosfato, 4.

Yiso, 2.  
Sulfato de hierro, 500 gramos.

Se mezclan estas materias y se incorporan a la tierra, a razón de tres gramos por kilo de esta.

Segunda.—Fórmula para coque y plantas análogas:

Nitrato, 2500 kilos.  
Sulfato de amoníaco, 1.  
Superfosfato, 1.500.

Yiso, 2.  
Cloruro de potasa, 500 gramos.

Incorporar tres gramos de la mezcla por kilo de tierra.

Tercera.—Para begonias y plantas de flor:

Nitrato, 1 kilo.  
Sulfato de amoníaco, 2.  
Superfosfato, 3.

Yiso, 2.  
Cloruro de potasa, 500 gramos.

Añadir tres gramos a la tierra por cada kilo de esta.

que le proporciona el monopolio del tabaco.

Jamás he creído que este cultivo pueda constituir una producción de primer orden en la riqueza agrícola nacional; que pudiese llegar a ser un cultivo de redención. Nos hacemos cargo de que tiene sus límites marcados por la economía nacional, siempre más o menos encadenada a la economía mundial y a sus resultados, pero habrá de reconocerse que es cultivo que puede contribuir a que queden en España importantes cantidades de pesetas beneficiando masa no despreciable de agricultores; un grano no hace granero, pero ayuda a su compañero.

La inflexión, la aversión a estudiar con imparcialidad y a fondo estos problemas es causa de que mientras se malgastan, o poco menos, importantes sumas en los ya viejos intentos de implantación del cultivo del algodón en España y de resucitar la producción del capullo de gusano de seda, aún se duda en proteger decididamente el cultivo del tabaco.

## Injertación de árboles frutales

### Restauración de los árboles

Por José de Picaza

De dos maneras distintas podemos reconstruir el armazón de un árbol frutal, decrepito o deteriorado por alguna causa externa o enfermedad, aprovechando sus propias raíces y utilizando el tronco y alguna parte de sus ramas. La primera se puede llamar "por aproximación" y en este caso puede suceder que la parte alta de las ramas de prolongación hayan sufrido algún deterioro por enfermedad o accidente fortuito, en cuyo caso basta recortar la parte superior de esas ramas para que emitan nuevos brotes. Puede suceder también que el accidente o enfermedad alcancen solamente a las ramas frutales, como por ejemplo, en el caso de rotura de dichas ramas por una fuerte granizada o por enfermedades que obliguen a podarlas en la misma base, lo que dará lugar al nacimiento también de brotes nuevos y sanos. En los casos expuestos no interviene la injertación, pero haremos notar la trascendencia que tiene la importante operación de cultivo en la restauración por reinjertación de los árboles frutales.

Puede suceder que un árbol haya adquirido una enfermedad en su tronco, por ejemplo, el "chancro" y que a pesar de ello queramos conservar la variedad; en vista al propio tiempo, de que parte del tronco está sano y vigoroso así como sus raíces. Se supone también que disponemos de una rama en su base, con lo que haremos un injerto en "arbotante". Un árbol ha sufrido un desmoronamiento importante que abarca todo su contorno y que indefectiblemente tiene que secarse, producido por repetidas veces en su parte inferior, por una caballería atada al mismo. Tenemos interés en salvarlo y conservar el árbol pues salvo ese accidente, es una magnífica variedad en todo su desarrollo y producción. Se recortarán muy bien los bordes, dejándolos al vivo, tanto arriba como abajo, limpiando perfectamente la herida y levantando las cortezas medio desprendidas o magulladas. De la misma variedad y a ser posible del mismo árbol se preparan varias ramas cortadas en visel en sus

dos extremos, las que se introducirán por sus puntas en los bordes de las cortezas en las que se habrá cortado unas incisiones, arriba y abajo, en forma de cuña. Se colocan dichas ramas-injertos de modo que sus puntas achafianadas entren un poco pretadas, aunque ea arqueándolas, en las muescas o incisiones practicadas. Se ligan o atan después perfectamente estos extremos de las ramas-injertos en la parte superior e inferior. El resto de la madera descortezada, que queda al descubierto, se embadurna con arcilla y boñiga de vaca, aunque mejor con un buen mástique.

Efectuar este trabajo cuando se vea que la afluencia de savia es muy marcada. Se completará la operación abonando bien el árbol pues la debilitación a que se le ha sometido, necesita una ayuda en su nutrición. También aconsejamos al enterrar en montículos toda la parte operada, con lo que evitaremos el desecamiento y facilitaremos la desecación. Después de todo un verano podemos quitar la tierra en el otoño y observaremos que si la operación se hizo bien y se efectuó la soldadura de las ramas-injertos, éstas habrán aumentado considerablemente de volumen y parecerán como gruesas raíces. Si las yemas de las ramas prenden y brotan, hay que tener cuidado de despuntarlas y una vez que el injerto está asegurado cortarlos de raíz. Al cabo de años estos injertos crecen tanto que acaban por reunirse y soldarse entre sí.

Un buen medio de reparar pronto la pérdida de una rama perteneciente a una palmeta "verrier" consiste en plantar debajo de ella una planta joven de la misma variedad e injertarla por aproximación a la parte de rama que haya quedado.

A veces las ramas de armazón de un frutal se desgajen de ramillas frutales, quedando un vacío o trecho en el que no hay ni hojarasca ni fruto. Para llenar este hueco, se toma a principio de verano una rama herbácea en las cercanías y se injerta por aproximación.

(Prohibida la reproducción)

## Cultivos forrajeros y alimentación del ganado

Existe una gran importancia entre la producción de cosechas forrajeras y el suministro a los animales de los elementos que necesitan para crecer con rapidez y rendir el máximo de productos de buena calidad. No es resuelve este problema de la alimentación de los animales empleando residuos de escaso valor nutritivo sino producción abundancia de forrajes ricos en principios nutritivos con un moderado coste. Entre la planta más apropiada para la alimentación del ganado se incluyen en la categoría de forrajes: las gramíneas, las leguminosas, los tubérculos y las raíces. Las primeras se caracterizan por su riqueza en carbohidrato, las segundas acusan notable riqueza en proteína y las terceras son ricas en carbohidratos, azúcares y fáciles de digerir.

El maíz ocupa preferente lugar entre las plantas forrajeras más valiosas para la alimentación del ganado, pudiendo utilizarse en muy variadas formas, desde el tallo y hojas, verde o seco, hasta el grano y los subproductos derivados de la manufactura del mismo. La elección de la semilla en cuestión es de vital importancia.

## LA CEBADA EN EL CEBAMIENTO DE LOS CERDOS

Se ha comprobado que para producir manteca de buena calidad, la cebada es uno de los alimentos que da mejores resultados. A la cebada le sigue la avena, pero esta no es aconsejable si se trata de animales jóvenes. Los guisantes favorecen el cebamiento, pero lo más conveniente es el mezclarlos con otros granos, ya que suministrados solos, la manteca de los animales resulta muy dura y pobre.

Las harinas bajas convienen a los animales jóvenes, pero si se emplean exclusivamente las carnes tienen poca consistencia. El forraje de alfalfa tierna es también un buen alimento, pero no conviene abusar de él por dar mantecas de calidad inferior.

El profesor Gill aconseja tritar finamente los granos, a excepción del trigo y preparar la siguiente mezcla: cebada, 75 por 100 y guisantes, 25 por 100, con lo cual los cerdos así cebados rinden muy buenas mantecas.

## MAXIMO RENDIMIENTO

EN VUESTRA EXPLOTACIÓN GANADERA

solo lo obtendréis con la



## HARINA DE PESCADO

fabricada en HUELVA, por:

## Sánchez-Pizjuán y Bonsón S. L.

PI Y MARGALL, 10



# EN VISPERAS DE COLOMBINAS

En el Gobierno Civil

## Celebra la Sociedad Colombina una solemne sesión

Fué ayer, en el salón de actos del Gobierno civil una sesión solemne, cuya primera parte consistió en una exaltación espiritual emocionante, continuando luego con la exposición de los plausibles trabajos realizados por la Colombina para llevar a cabo un programa de la envergadura que ya se ha conocido al publicar lo LA PROVINCIA y "Diario de Huelva" esta mañana.

A los efectos de tal sesión, se reunieron a las ocho y diez de anoche los vocales natos de la Junta de la Colombina que son el presidente de la Audiencia (señor Mesa Chaix); alcalde de Huelva (señor Oliveira Chardeñal (don Carlos); y delegado marítimo (señor Carlier). Vicepresidentes señores Terrades Plá y Puidio Rubio; tesorero, señor Vargas Machuca; vocales, señores Manito (don Carlos) Martínez Sánchez (don Luis), Marchena Arauz (don Manuel), López (don Ramón) y Barroso (don Jacinto).

Presidió el gobernador señor Fernand que tuvo a su derecha al presidente honorario de la Sociedad Colombina Onubense, don José Marchena Colombo; y a su izquierda, al presidente efectivo, don Pedro Garrido Perelló. Y actuó de secretario el vocal don Juan Moreno Cordero.

De la Prensa asistieron los señores Gómez Rey y Bedoya, por "Diario de Huelva" y LA PROVINCIA, respectivamente.

Aprobada el acta correspondiente, el señor Fernand pronunció el siguiente discurso:

El gobernador tiene que exponer algo que le es ineludible por deber de cortesía y reconocimiento hacia un hombre —refiriéndose al señor Marchena Colombo— a quien Huelva tanta admiración debe porque su apellido representa parte de la encarnación de la Historia, aparte de que es respetado y querido por su historia personal que no más que cariño y admiración inspira.

A la Colombina he de dar las gracias, como compañero por la actuación que ha tenido para conmigo, nombrándome su Socio de Honor. Es tan grande el honor como insignificante mi modesta persona para recibirlo. Solamente la amistad que me une a un hombre que tanto vale y a quien tanto quiero, como don Pedro Garrido Perelló y la hospitalidad y bondad de la Colombina —que es Huelva— o de Huelva —que es la Colombina— pueden justificar este nombramiento.

Volviendo sobre el señor Marchena, he de testimoniarle mi admiración reiterada. Constele así, señor Marchena Colombo y consiente que la Colombina y Huelva piensen en su gloria, porque no olvidan ni olvidarán nunca la obra patriótica que Su Señoría ha realizado. Por todo ello, hoy ostenta el puesto que le corresponde por derecho propio.

En cuanto a don Pedro Garrido Perelló, mi gratitud que le guardaré siempre por sus atenciones y aún más por su galantería, mediante el nombramiento de socio de honor en favor mío. A él y a la Sociedad Colombina, muchas gracias.

Aplausos que se repiten al disponerse a hablar el señor Marchena Colombo.

Este, con la voz delada por la emoción pronunció un discurso en tonos que impresionaron a los circunstantes, empezando así:

Ni la distancia ni la enfermedad ni el tiempo, han podido separarme de la Sociedad Colombina. Era imposible que yo y los que forman parte de mi existencia me alejara de ella por mi quebrantada salud, ya que nunca se quebrantó mi amor a ella.

Yo hice lo que todo patriota está obligado a hacer; y más el que tiene la fortuna de llamarse español y haber nacido en esta tierra, a la que tanto—dicho sea de paso—ha sabido sentir el gobernador, cuyo nombramiento de socio de honor tan justo lo encuentro y tanta complacencia me produce.

Me veo atraído rodeado de la Colombina y hallo aquí representando a la primera Magistratura popular a un chiquillo, sintiendo

que su padre no forme parte como debiera de la Sociedad Colombina. Alude, en términos efusivos, al presidente de la Audiencia y delegado marítimo, cerca del cual le recuerda la frase de "A Huelva se va a sentir la Patria, llorando".

Saluda a la Sociedad Colombina. Seguid el camino que lleváis... (las palabras del señor Marchena no podemos recogerlas con exactitud, evitándose la emoción con que las pronuncia).

Estrechando la mano del gobernador y echándole el brazo, dice:

Y ahora dejadme retirar... (Aplausos de los reunidos, ausentándose el señor Marchena Colombo acompañado del gobernador, el señor Garrido Perelló y otros de los allí presentes).

Reanudada la sesión, ocupando la derecha del gobernador el presidente de la Audiencia, pronuncia su discurso el señor Garrido Perelló:

Después de las elocuentes palabras del gobernador y de las emocionantes del señor Marchena Colombo, a quien se debe y se tiene todo cariño y respeto, he de manifestar que la Sociedad Colombina ha reunido a ustedes para saludar a sus vocales natos, porque es la primera vez que la Directiva los convoca para darles cuenta de su gestión y expresar, con ellos, el cariño que todos sentimos hacia esta institución. Y en el caso presente, honrados bajo la presidencia del gobernador que tan entregado está a Huelva, por lo que la Colombina ha de ser la que le exprese su gratitud.

Como después de las palabras del gobernador y del señor Marchena, nos hemos quedado embargados por la emoción, pasada ésta, me limitaré a cumplir con mi misión de dar cuenta de las gestiones de la Sociedad y explicar el objeto de la reunión que estamos celebrando.

Ciertamente, que mi obra, la confección del programa de fiestas ha sido el dar a ésta el mayor carácter popular posible. Independientemente de esta objetividad —se ha dado toda la solemnidad debida a la parte oficial (Certamen, misa en la Rábida, etc.).

Hay que conservar el fuego sagrado de lo espiritual, base y eje alrededor del cual gira la manifestación conmemorativa de que se trata; pero hay, también, que dar participación al pueblo en estas manifestaciones, con la vista puesta en lo material que le corresponde y estamos obligados a dárselo.

Habla del homenaje a la Bandera, cita otros puntos y dice:

## Reacción colombófila

La Sociedad Colombina Onubense, es decididamente la colectividad, que por exaltarse sus ideales, no supo jamás sucumbir ni amilanarse ante tanta adversidad y apatía, con que siempre se antepuso a sus planes y que precisamente por ser muy arraigados y nobles le hacía luchar denodadamente sin fijarse en el abandono lamentable de todos los que bien pudieran cooperar en obra tan justiciera; recordar aquellos años en que las Fiestas Colombinas se reducía únicamente a la iluminación del paseo del Muell, unas fiestas en la ría, un buque oficial en el puerto y el banquete en la Rábida; grima de aforar las luchas titánicas del insigne colombino don José Marchena Colombo, siempre ilustre y siempre hidalgo, que sus discursos y artículos patrióticos caminaban ungidos de fe a las Repúblicas Americanas, hombre que puso en tan noble empresa su talento y su vida llena de ilusiones, sin que jamás llegase a mermar su pasión por la indiferencia incomprensible de su pueblo.

Han seguido algunos años y ya el próximo pasado se vio algo que

Hemos creído haber llegado a un programa que satisfaciera lo más posible.

Alude al número de ofrenda al monasterio de la Rábida, iluminándolo en las noches colombinas, lo cual repite—agrega— lo hecho en Covadonga, El Pilar, La Seo y Alcázares de Segovia y Toledo. Hacer esto será sentir la emoción ante la grandiosidad de la Rábida.

El ministro de Marina—sigue diciendo el señor Garrido Perelló—me escribe diciéndome que llegará sobre las 6 de la tarde del día 2. Ha ofrecido venir el exministro, señor Jalón. Fernando Rey, en su labor constante, no descansa cerca de los ministros para lograr la mayor concurrencia a las fiestas.

Los demás diputados—uno de ellos, el señor Pérez de Guzmán—trabaja lo mismo. El señor Caño López me comunica que la Marina civil ha consignado mil pesetas para premios de las regatas. Ha ofrecido venir el señor Lerroux. El señor Rocha dice que hará todo lo posible. El almirante don Manuel Fernández Peña expresa que su mayor satisfacción ha sido el saber que viene a Huelva y que lo hará con sus dos hijas. El exministro señor Orozco, también ha ofrecido venir.

Enumera otras personalidades que serán nuestros huéspedes.

Se refiere a los números de las fiestas que ya ha ido conociendo el público por los diarios locales. Tiene palabra de gratitud para el Ayuntamiento, la Diputación del Comercio y la Prensa.

Propone hacer constar la satisfacción de verse la Colombina presidida por el gobernador—a quien elogia— y con la asistencia del señor Marchena Colombo.

Hace atinadas consideraciones sobre lo que deben ser las fiestas Colombinas, exclusivas de Huelva, y termina con un saludo para todos.

(El señor Garrido Perelló es muy aplaudido).

El presidente de la Audiencia, en nombre propio y en el de los demás vocales natos, expresa la correspondencia de estos a la atención tenida por el presidente de la Colombina para con ellos.

Dice que interpretando el sentir de todos, felicita al presidente, señor Garrido Perelló por su acierto y laboriosidad en beneficio de la Colombina lo que es—agrega— en beneficio de Huelva.

Tiene frases de afecto y admiración para el señor Marchena Colombo y se congratula de la marcha triunfal de la Colombina que tan alto deja el pabellón de la Cultura y el de Hispanoamérica.

(Prolongados aplausos). Leyéronse a continuación las adhesiones de los señores delegado de Hacienda, Rofa Bayo y Delgado de la Corte.

A propuesta del gobernador y por unanimidad entusiástica se consignó en esta un efusivo voto de gracias para el señor Garrido Perelló.

Próximamente a las nueve se levantó la sesión, obsequiando el señor Fernand a todos los asistentes con espléndido refresco y habanos.

## (MADRID)

Parece ser que los grupos de izquierda están decididos a una obstrucción cerrada, no consintiendo más que la aprobación del proyecto de restricciones

## Los ministros se reúnen en Consejo

Madrid.—Los ministros se reunieron esta mañana en la Presidencia para celebrar Consejo.

Este duró hasta la una y media de la tarde.

A la salida —y como de costumbre— el ministro de Comunicaciones y secretario del Consejo, señor Lucía, dió la siguiente referencia de lo tratado:

Entre otras cosas, el Consejo deliberó sobre un proyecto del ministro de Justicia, muy extenso e interesante.

Por medio de este proyecto, se restablecen determinados preceptos de la ley orgánica del Poder Judicial.

Tratóse del error judicial cometido en el pueblo de Osa de la Vega, condenando la Audiencia de Cuenca a dos vecinos de dicho pueblo a 20 años de prisión.

Se deliberó extensamente sobre el particular, para determinar si convenía otorgar una indemnización, por una sola vez, o una pensión a las víctimas de tal error, optándose por lo último.

A este efecto, se redactará un proyecto de ley que oportunamente será llevado al Parlamento, una vez que lo autorice Su Excelencia.

El ministro de Agricultura informó respecto al proyecto de la

ses para el consorcio regulador del mercado de trigos.

Como este asunto guarda relación con el ministro de Hacienda, el ministro intervino para hacer algunas observaciones acerca del particular.

El proyecto quedó aprobado y esta tarde o mañana será leído en las Cortes.

Informó el ministro de Industria y Comercio sobre un proyecto de protección eficaz al aceite de oliva, para las marcas nacionales.

Dió cuenta el ministro de la Gobernación, de una consulta que le han hecho las autoridades militares de Cataluña relativas al régimen de Asociaciones, especulaciones y reuniones en aquella región. Y se acordó, sobre esto, que lo que se refiere a orden público, corresponde ejercer jurisdicción—cuando no hay períodos de excepción— a las autoridades civiles; y si se está en período de excepción, a las autoridades militares.

Parte del tiempo del Consejo fué dedicada a tratar de política internacional, informando los ministros de Estado y de Industria y Comercio sobre las negociaciones que vienen realizando,

Onubense, esta no se veía correspondida en sus deseos francamente dignos de encomiar y no por ello cesó el amor un momento.

Ya parece ser, que no sólo los onubenses sino los que no lo son quieren apoyar a labor cultural e histórica que atañe la dignidad nacional porque en sí, cubre paisajes que a todo buen español le interesa; la prensa, los políticos, las autoridades y el comercio, muestran deseos vivísimos de cooperar en el engrandecimiento de esta conmemoración. Hora era de ello y ni un momento debe decaer el entusiasmo en todos los buenos onubenses, que se encuentren dentro o fuera de Huelva, prestando el apoyo que se disponga a esa Sociedad Colombina Onubense como lección de perseverancia y cariño a una causa tan bella.

Con las armas de la fe y la inteligencia se puede hacer mucho y todo cuanto se haga será poco, porque por mucho que hiciésemos nunca haríamos lo que ellos hicieron.

Cristóbal Nieto de León

Vicesecretario del Liceo

Andaluz

Madrid 16-7-935.

## Necesidad de sentirse onubenses

Mientras aquí luchamos denodadamente para hacer comprender la obligación de saber cumplir con los deberes ciudadanos, contribuyendo cada cual en su medida para engrasar esta suscripción, y hacer dignamente los honores a las altas representaciones que nos visiten, recibe la Colombina de fuera de casa el aliento que pausadamente, como si caminásemos en contra de marea, tanto trabajo nos cuesta obtener.

La Colombina acudió al diputado a Cortes don Dionisio Cano López, cuando el presidente estuvo en Madrid y este buen amigo nos ofreció una sorpresa que sirviera de ayuda a este trabajo enorme que pesa sobre la sociedad que quería ofrecer a Huelva una fiesta conmemorativa que fuesen atractivas para la ciudad y para los que acudiesen a visitarlos y de mil pesetas que la Marina civil, concede para nuestras regatas. Una vez más dan la lección necesaria desde fuera y esta lección convendría que fuese provechosa para los intereses morales y materiales de Huelva.

El secretario general de la Presidencia de la República envía a la Colombina carta del Presidente del Consejo de Ministros participándole que el Gobierno, vista la instancia elevada por esta sociedad a S. E. acordó la asistencia oficial a las fiestas conmemorativas.

La suscripción se ha visto aumentada por las siguientes cantidades:

Don Enrique Pinzón Rodríguez 10 pesetas.

Don Antonio Domínguez Navarro, 25.

Don Luis Boza, 25.

Sra. Viuda de Justo Toscano, 10.

Don Agustín Jiménez de la Corte, 20.

Don Benito Cerrejón, 50.

Asociación Patronal Minera, 100.

En estas relaciones no incluimos aquellas adhesiones que no estén acompañadas del importe. Una comisión de jóvenes deportistas visitaron anoche al Presidente de la Colombina para que se incluyera en el programa una fiesta de natación, iniciativa que en principio ha quedado aceptada y la comisión de deportes de la Colombina (estudiará, para llevarla a la práctica en la Punta del Cebo el día 31 de Julio a las 12 del día).

Ayer celebró junta directiva con los vocales natos y el presidente honorario señor Marchena Colombo, bajo la presidencia del señor Gobernador esta Sociedad, recibiendo del señor Fernand atenciones que una vez más liga a la Colombina con la primera autoridad civil de la provincia, que siempre atento a los intereses de Huelva demuestra en todo momento su cariño y admiración a la defensora de la espiritualidad gloriosa representada en el Monasterio de la Rábida.

de modus vivendi y tratados comerciales con otros países.

También trató el Consejo acerca del plan parlamentario a cumplir, antes de comenzar las vacaciones.

A tal objeto, se otorgó un amplio voto de confianza al jefe del Gobierno y al ministro de la Gobernación para que esta misma tarde se entrevistase con el presidente de las Cortes, trazando una solución definitiva al asunto.

La nota oficiosa

Lo más saliente de la nota oficiosa facilitada a la Prensa es lo que sigue:

Guerra.—Confirmación de los empleos obtenidos por méritos de guerra a los comandantes, capitanes y oficiales del Ejército.

Abriendo un concurso para adquirir fusiles ametralladoras por valor de 6.840.000 pesetas.

Aprobación del reglamento de la cuarta sección del Cuerpo Subalterno del Ejército.

Concediendo la Medalla de Sufragio por la Patria al teniente de Infantería, don Eugenio Píñilla.

Concediendo a los militares y marinos en actitud los beneficios que la ley de 9 de julio de 1932 concede a los funcionarios civiles.

Autorizando a la llamada Junta de Socorros que funciona en Asturias, para que destine, de los créditos que se le han concedido, la cantidad que acuerde para entidades benéficas.

Agricultura.—Proyecto de creación del Consejo regulador del trigo.

Dictando normas para rebajar la producción de sacarina.

Trabajo.—Varios decretos de clasificación de entidades profesionales.

Justicia.—Restablecimiento de algunos preceptos de la ley orgánica del Poder Judicial.

Obras públicas.—Varios expedientes de obras en los muelles de Mahón y en la dársena de San Sebastián.

Industria y Comercio.—Proyecto de protección al aceite de oliva.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES.—EL VERANEO DE S. E. EN "LA GRANJA"

Madrid.—El Presidente de la República recibió a los exministros señores Lara, Cirilo del Río, Iranzo y a numerosos diputados entre ellos al Sr. Blasco Garzón.

Después de estas audiencias Su Excelencia el señor Alcalá Zamora, marchó en automóvil a La Granja en cuyo palacio comenzará la temporada de verano.

Va el señor Alcalá Zamora acompañado de sus ayudantes y del jefe de las oficinas.

## Informaciones de pasillos

Madrid.—No obstante el excesivo calor, los pasillos del Congreso se han visto, a primera hora de la tarde, más animados y concurridos que en tardes anteriores.

Se advertía mayor número de diputados ministeriales.

Los elementos de izquierda, especialmente los de Unión Republicana e Izquierda Republicana, acudieron desde bien temprano, notándose entre ellos, cierto revuelo y haciéndose por otra parte conjeturas acerca de lo que

## Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón  
Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811



pasará antes de las vacaciones parlamentarias.

Se aseguraba que los grupos de izquierda están decididos a intensificar una obstrucción cerrada si el Gobierno se empeña en sacar ahora estos dos proyectos: modificación de la reforma agraria y ley electoral.

Dichos grupos parece ser que no consenten más que el proyecto de restricciones.

También se decía que para mañana habrá varias votaciones de quorum.

### Hablando con el ministro de Hacienda

Cuando llegó al Congreso el ministro de Hacienda señor Chapa, dijo a los periodistas:

—Yo creo que el proyecto de la ley de restricciones quedará terminado hoy.

Los periodistas le preguntaron si podía dar una ampliación de lo tratado en el Consejo y contestó:

Todo lo tratado figura en la nota.

Un reportero:

—Es que parece que el Gobierno no ha fijado su posición política, previendo la obstrucción de las izquierdas.

El ministro:

—Esa es una cuestión que la llevan el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación. Yo no puedo decir nada.

—¿Cree usted que se prolongará el período de las sesiones de Cortes?

El Gobierno tiene un plan trazado y natural y lógicamente que irá cumpliendo.

Sin decir más, el señor Chapa prieta se despidió de los periodistas.

Se pasa a discutir el artículo segundo, referente a la supresión de Cajas especiales y de exacciones que no se hallen legalmente establecidas.

El señor Villalonga, radical, defiende un voto particular de su correligionario el señor Samper, pidiendo que se exceptúen de los preceptos de esta ley los organismos autónomos o entidades integradas por Corporaciones, profesiones de carácter nacional, de productores, industriales y comerciantes, así como las Cajas y exacciones a dichas entidades que reúnan determinadas condiciones.

El señor Villalonga, por la Comisión, rechaza el voto particular.

El señor Villanueva lo retira. El señor Alcalá Espinosa, radical, defiende dos enmiendas que la Comisión no acepta.

El mismo diputado defiende otra enmienda de su correligionario el señor Lorenzo Pardo, pidiendo que no queden comprendidos en los preceptos de esta ley ni los organismos autónomos dependientes del ministerio de Obras Públicas que radican en las provincias Canarias, ni las Confederaciones Hidrográficas ni el Centro de Estudios Hidrográficos.

La Comisión rechaza la enmienda y el señor Villanueva la retira.

El señor Badía defiende un voto particular.

La enmienda es rechazada y su autor la retira.

El señor Badía pide que, ya que queda rechazado su voto particular se añada al final de la base primera del artículo segundo las siguientes palabras: "especialmente las que fomentan la exportación".

La Comisión se muestra conforme.

El señor Badía defiende una enmienda.

La Comisión no acepta la enmienda.

El señor Villanueva retira un voto particular, pidiendo que ningún funcionario de Cajas especiales pueda cobrar sueldo superior a 20.000 pesetas.

El señor Lara, de Unión Republicana, defiende otra enmienda, pidiendo determinadas variaciones en el texto de la base tercera. Es aceptada.

El señor Guerra del Río defiende otra enmienda, pidiendo se de fuerza de ley a los decretos que crearon las Confederaciones Hidrográficas, que atraviesan por un régimen de interinidad por judicial para los intereses agrícolas.

Opina el orador que las Cajas de esas Confederaciones Hidrográficas no significan ningún peligro para el Tesoro, porque el Estado tiene asegurado el control a través de sus delegaciones especiales.

Le contesta por la Comisión, el señor Rodríguez de Viguri. (Preside el señor Giménez Fernández.)

El ministro de Obras Públicas elogia la labor de las Confederaciones Hidrográficas, aún cuando estima innecesarias las Cajas para el desenvolvimiento de esos organismos.

Ofrece traer a las Cortes un proyecto regulador de la vida de las Confederaciones Hidrográficas.

Rectifica el señor Guerra del Río y retira su enmienda.

El señor Badía retira un voto particular.

El señor Vidal y Guardiola defiende otro voto particular, pidiendo que se retire un voto particular de la Comisión, representada por el señor Aza, popular agrario.

Se lee el artículo segundo en su redacción definitiva, y queda aprobado.

Quedan retirados votos de los señores Villanueva, Badía, Santaolalla y Barcia.

El señor Vidal y Guardiola defiende otro voto particular en caminado a fijar el procedimiento para reducir las plantillas.

El ministro de Hacienda dice que no tiene inconveniente, y la Comisión recoge el espíritu del voto, que es retirado.

Retiran votos o enmiendas los señores Badía, Villanueva y Morayta.

El señor Pérez Díaz, de Unión Republicana, pide que a la base segunda del artículo tercero que se añada este párrafo: "Quedan exceptuados de las prescripciones de esta ley los maestros de escuelas nacionales, catedráticos profesores de todas clases, auxiliares, ayudantes y encargados de curso, y en general, todo los que desempeñen funciones activas de enseñanza en centros docentes del Estado."

El ministro de Hacienda manifiesta que no puede quedar fuera de las prescripciones de esta ley determinado personal de un Ministerio.

Queda rechazada la enmienda del señor Pérez Díaz con el voto en contra de las izquierdas.

El señor Izquierdo Jiménez retira una enmienda.

## RECUERDE...

... Que las **COCINAS ELÉCTRICAS** no desprenden calor a su alrededor.

... Que los **REFRIGERADORES ELÉCTRICOS** son los únicos que conservan los alimentos.

... Que visitando la Exposición de la C.<sup>ia</sup> Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

## (EXTRANJERO)

### Aunque ha dimitido el Gobierno de Grecia, no tendrá consecuencias mayores políticas

#### Dimisión del Gobierno griego. - Comienzan enseguida las consultas

Atenas.—El ministro de la Guerra, general Condili, ha dado cuenta al Presidente de la República, de la impresión recogida durante su viaje a diversos países.

El Gobierno de Grecia ha dimitido.

El Presidente de la República ha comenzado enseguida las gestiones oportunas para formar Gabinete.

Se cree que este Gabinete será una reorganización del anterior, no teniendo consecuencias mayores políticas.

#### El general Calle se retira de la política mejicana

México.—El expresidente de la República general Calle, ha embarcado con su yerno y su hijo para la ciudad de San Diego de California.

Parece ser, que se retira definitivamente de la política mejicana, fijando su residencia en Europa.

## Ultima hora

#### RIÑA ENTRE HERMANOS POR INTERESES

Madrid.—En la calle de Antonio López los hermanos José y Víctor, de 29 años, Víctor de 42 y Pedro Arias de 25, riñeron por cuestiones de intereses.

Victor agredió a Pedro con un palo y éste repelió la agresión dando un navajazo en el vientre a Víctor que quedó gravísimo.

#### CHOCA CONTRA UNA COLUMNA RESULTANDO GRAVÍSIMO

Madrid.—Cuando iba a marcha regular un tranvía se subió al estribo José Pulido.

No tardó que el vehículo pasara a tal distancia de una columna del mismo servicio tranviario, que Rubio chocó contra ella, cayendo al suelo sin conocimiento.

Se acudió en su auxilio trasladándole al equipo quirúrgico más próximo donde se le prestó asistencia calificando su estado de gravísimo.

#### INCENDIO EN UN DEPOSITO DE GASOLINA

En un lugar cercano a las obras del nuevo ministerio de la Gobernación, un obrero al encender un cigarro produjo un incendio en un depósito de gasolina.

Se acudió sin pérdida de momento logrando extinguir las llamas sin que lo ocurrido pasara a más.

#### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	78,50
Francos	48,35
Libras	36,25
Liras	60,60
Dólares	7,34

#### La vuelta ciclista a Francia

RESULTADO DE LA 14.<sup>a</sup> ETAPA

Perpignan.—Ha sido cubierta la 14.<sup>a</sup> etapa comprendiendo Montpelier-Narbona y Narbona-Perpignan. Esta última parte (60 kilómetros en total) en prueba contra el reloj y con salidas individuales de dos en dos minutos.

Llegada a Narbona: Primero, Le Greves. Segundo, Aerts. Tercero, Pellissier.

Cuarto Speicher. Todos los demás en pelotón. Llegada a Perpignan:

Primero, Archambaud. Segundo, R. Maes. Tercero, Speicher. Cuarto, Morelli. Quinto, Bergamaschi. Sexto, Ledoc. Séptimo, B. Faure.

En la clasificación general, figuran los siguientes por este orden:

Primero, R. Maes. Segundo, Speicher. Tercero, Camusso.

## SEPELIO

A las seis de la tarde de ayer tuvo lugar, con numerosa concurrencia, el sepelio de nuestro querido amigo y compañero, don Antonio de la Corte Jiménez.

Sobre el coche fúnebre se habían depositado dos hermosas coronas de flores naturales dedicadas al difunto por la Asociación de la Prensa y "Diario de Huelva".

Las cintas del ataud eran llevadas por el oficial mayor de la Diputación Provincial, don Rafael Pavón; secretario de la Asociación de la Prensa de Huelva, don Tomás Bedoya; don Manuel Quinto Toscano, por LA PROVINCIA y don Antonio Rebollo, por "Diario de Huelva".

Componían la presidencia del duelo los sacerdotes don Julio Guzmán López, arcipreste, y don José Andivia; hermanos del finado don Francisco y don Agustín de la Corte Jiménez; presidente de la Diputación, don Benito Cerrejón; diputado provincial don Juan Zarza Mora, y secretario de dicha Corporación, señor Montoro; primos hermanos, don Agustín y don Aurelio Jiménez de la Corte; hermano político, don Manuel Escudero; presidente de la Asociación de la Prensa, doctor don José Pablo Vázquez Pérez; propietario de "Diario de Huelva", don Manuel Arias Cabrera; directores de LA PROVINCIA y "Diario de Huelva", don Federico Muñoz de Vargas y don Francisco Moreno Ortigosa, respectivamente; vocal de la Profesional de periodistas, señor Gómez Rey; don Antonio de la Corte Mora y don José Rivera.

Reciban su afligida viuda e hijas, hermanos, primos y demás familia doliente, la expresión más sentida y viva de nuestro pésame.

# La sesión parlamentaria de ayer

## Los debates desarrollados fueron sobre diversas cuestiones de interés

Madrid.—A las cuatro y media abre la sesión el señor Alba.

En tribunas y escaños, mucha desanimación.

En el banco azul los ministros de la Guerra, Comunicaciones, Marina, Hacienda y Justicia.

Leída el acta de la sesión anterior, es aprobada. Se da lectura al despacho ordinario y se pasa a la

### ORDEN DEL DIA

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Justicia, sobre el proyecto de ley creando el Tribunal Supremo, con carácter circunstancial, una Sala dedicada al despacho de asuntos concenciosos-administrativos.

Queda el proyecto para aprobación definitiva.

El ministro de Marina, desde la tribuna de secretarios, da lectura a un proyecto de ley.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto de ley de represión del espionaje y queda el proyecto para aprobación definitiva.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Agricultura sobre el proyecto de ley modificando las épocas de veda para el aprovechamiento de la caza, y queda el proyecto para aprobación definitiva.

Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley de autorizaciones al Gobierno, con la finalidad de restringir los gastos del Estado.

El señor Ventosa insiste en que este proyecto será ineficaz, y pide

Continúa la discusión del dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley de autorizaciones al Gobierno, con la finalidad de restringir los gastos del Estado.

El señor Ventosa insiste en que este proyecto será ineficaz, y pide

## Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

### MAÑANA SABADO

#### EL MAYOR EXITO DEL AÑO

Estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer, **HABLA EN ESPAÑOL**.

## «Cena a las ocho»

Los tesoros del mundo dramático reunidos en una estupenda superproducción, la obra maestra de la METRO; supera a GRAN HOTEL en su deslumbrante constelación de estrellas. Ofrece la pieza teatral triunfante en varias temporadas. Atención al

### REPARTO:

Marie Dressler, John Barrymore, Wallace Beery, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Lee Tracy, Edmund Lowe, Billie Burke, Magda Evans, Jean Hersholt, Karen Morley y Phillips Holmes.

Todo Huelva va a Rábida para presenciar el estreno de esta obra maestra.

## Servicio especial gratuito de enfermedades del corazón

El médico internista **D. Manuel Garrido de Córdoba** organiza una CONSULTA especial de enfermedades del corazón para enfermos pobres, que tendrá lugar todos los jueves de 10 a 12 de la mañana.

Esta consulta será numerada, debiendo solicitarse el número el día anterior a las 9 de la mañana.

Alcalá Zamora, 13, pral. HUELVA.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,- "

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1436  
APARTADO DE CORREOS 43



## Centelleos de la pantalla

"Glorias robadas" ha sido el título elegido para la película titulada en inglés "Men of the Hour" y en la actualidad desempeñan los papeles estelares dos artistas exclusivos de Columbia: Richard Cromwell, el ingenio muchacho y la encantadora "bebida".

Un secreto: ¿Conoce usted al Narigudo Durante?... ¿Quién no lo conoce? Pues bien la ambición de Durante es hacer el Cyrano de Bergerac. Esto nos decía un día durante la filmación de "Carnaval de la vida".

Jamás hubo quien dijo que después de "Una noche de amor" ya más se produciría otra película que la igualase... Pero según informes de aquellos que han visto la nueva película de Grace Moore, aseguran que "Quíreme siempre" no solamente iguala a la anterior sino que la supera.

En las filas: Al pasar lista al grupo de sus artistas exclusivos, la Columbia llamará en adelante el nombre de George Murphy, quien acaba de engancharse por largo tiempo bajo el estandarte de la productora.

Sus recientes películas con la simpática Nancy Carroll les ha destacado como una pareja ideal.

"La Desconocida", "Después del baile": No, no se trata de una cita sino del problema de Arthur Hohl que se halla trabajando simultáneamente en estas dos producciones en los estudios Columbia: en la primera colabora con Marian Marsh y Richard Cromwell y en la segunda con Nancy Carroll y George Murphy.

Se dice que muy pronto se comenzará a rodar en Madrid "El noble de la Jarosa", adaptación de la celebrada obra de Muñoz Se ca.

También se dice que el director de este film será Adolfo Aznar.

La conocida entidad Filmófono S. A. acaba de adquirir los

## Una artista que revive su propia carrera

"Una noche de amor" tiene mucho de la vida de Grace Moore, la estrella de la película que a pesar de una lucha enconada contra viento y marea, logró alcanzar el triunfo como cantante de ópera.

En "Una noche de amor" Grace Moore se revela como una de las mejores estrellas, como una nueva, radiante y victoriosa figura de la pantalla.

Grace Moore tuvo que luchar, sin embargo, contra toda clase de obstáculos antes de triunfar. Primero sus padres se oponían a que siguiera la carrera artística. Después, en Nueva York tuvo que ganarse la vida cantando en los humildes cafés, de barrio y cuando con mucho esfuerzo logró obtener plaza con un sueldo aceptable, destinó sus ahorros a perfeccionarse la voz. Volvió de nuevo al teatro donde ya en plenas facultades, obtuvo un buen papel en la revista "Music Box" y con los ahorros marchó a Italia a estudiar canto con la famosa Mary Garden.

De regresó a los Estados Unidos realizó una prueba en la Metropolitan Opera de Nueva York pero no fué aceptada. Entonces hizo una apuesta de que antes de dos años cantaría en dicho teatro. Y como en el argumento de "Una noche de amor" fué en este debut donde la diva obtuvo un gran triunfo y un contrato para cantar en el Metropolitan, dos semanas antes de expirar el plazo de la apuesta.

Todo el encanto de la vida artística de Europa, la belleza de la mejor música italiana, francesa y española constituyen el fondo musical de esta película que triunfa en todo el mundo. El simpático Tullio Carminati, actor italiano, secundado a Grace Moore a la perfección. El maestro Victor Schertzinger llega a nuevas alturas al significándose como un gran director.

derechos de filmación de "La Pirusa", de sus autores, Torrado y Navarro, que ya tiene intención en cuanto se termine "Don Quixote el Amargao" de rodar inmediatamente.

## La obra civilizadora de España en Marruecos

# La conquista espiritual de la Zona de Protectorado Español

Por F. VERDEJO IGLESIAS

No son en cultura los moros y árabes de hoy lo que fueron sus gloriosos ascendientes de pasados siglos. Pero sí son cerebros aptos y bien dispuestos para recibir, con agrado, todos los efluvios espirituales que trae el país protector. Igual en nuestra zona española que en la zona del Protectorado francés. Lo comprobamos a diario en nuestras charlas con estos adeptos del Islán. Ellos saben también que la principal misión de España y Francia, en estas tierras, es derramar beneficios civilizadores.

Más que abrir los campos este parios al cultivo moderno, más que establecer industrias y comercios, más que construir puentes y ferrocarriles, es decir, todas las costosas empresas de índole comercial, precisa y es el indígena lo que es cultivo de la parte más noble del hombre: el espíritu. Las atenciones que tenemos con los protegidos, en todos los factores de cultura y sanidad, en artes y letras, son valoradas y estimadas en alto grado. Así nos lo confiesan varios caides y bajajes inteligentes. Así lo dicen y escriben ministros del Majzen Imperial.

Los indígenas de Marruecos quieren elevar su rango intelectual a la misma altura que los pueblos más adelantados de Europa. Porque saben que en ello está su más pronta o más tardía liberación, su redención espiritual. A eso hemos venido los protectores. Consientes de nuestra causa, avanzamos directamente hacia la conquista espiritual de Marruecos para incorporar a nuestros propios destinos étnicos, históricos y geográficos, que son los primordiales, por encima de todos los mandatos de los hombres y las potencias europeas. Es la nuestra una causa racial con Morería hermana gemela del Andalus hispano.

Del mismo modo que nosotros evocamos nuestro inmortal "siglo de oro" y las joyas hispánicas de nuestra literatura, los hispanomoros evocan, loan y cantan el "Siglo de Oro" de su Califato de Córdoba cuando asombraron al mundo de entonces con su satiría y el nombre universal de sus "Madarsas". Hoy deben florecer de nuevo las mentes e inteligencias de los nietos de aquellos sabios cordobeses árabe-moriscos. Hablando nosotros con estos moros cultos de Marruecos nos recuerdan el esplendor y glorioso pasado de su raza en España a la que consideran tan suya como nuestra, pues dicen que no en bal vivieron ella por espacio de ochocientos años y allí dejaron los restos de sus abuelos enterrados.

La voz racial de la sangre nos indica que conquistamos espiritualmente Marruecos para las más altas causas civilizadoras de la Humanidad, porque ello nos servirá, quizás, para atracción del Islán renaciente que puede volver a ser lo que fué en la historia de sus Jilifatos de Oriente y Occidente. El primordial deber de España en Marruecos es crear lazos que nos aten y liguen a moros y españoles para una comunidad de relaciones, afectos, ideas e intereses tanto materiales como espirituales.

Conocemos varios casos de bodas legales de moros prestigiosos de hoy con mujeres españolas inteligentes. Una maestra y licenciada en Filosofía y Letras, que vino a Marruecos a sembrar cultura e hispanismo se enamoró y casó con un moro notable. Y así otros casos. Esta mezcla y fusión de la sangre y la raza habla muy alto para la sagrada causa de España. Y dice más de lo que se puede decir en muchos renglones.

Cierto que la total conquista y atracción del espíritu moro beerber no es obra de un día ni del esfuerzo de un solo protector. Requiere el concurso unánime de todos los españoles. La evolución intelectual de todo un pueblo es lenta y tardó porque la empresa requiere bastante esfuerzo y dinero.

España debe darse perfecta

cuenta de lo que representa, vale y significa la difusión y preponderancia de su cultura, de su idioma en Marruecos. Desechados rancios prejuicios, ejerciamos una acción comprensiva y pacífica en la cual florecen, para el indígena, las letras, las ciencias y las artes todas. La reciente inauguración de una "Medarsa" o Centro de Estudios Superiores en Tetuán pone de relieve el sagrado interés de España en lo espiritual... También se intenta en Melilla crear una Residencia para indígenas que cultiven su mente en el Instituto y Escuela Normal de Maestros, semejante a la que fué su primera causa suficiente. El moro requiere planes especiales de enseñanza hasta que domine perfectamente el idioma español y pueda acudir con verdadero conocimiento a nuestras Universidades de España o la misma Escuela de Estudios Árabes de Granada.

Nuestra misión de Protectorado repercute considerablemente en los indígenas marroquíes. Y tenemos nuestro prestigio y nuestra aureola de colonización en los centros de enseñanza, principalmente en las "Medarsas" y Escuelas Hispano Árabes, cuya difusión debe hacerse por toda la zona suprimiendo las "Yamaas" nauseabundas, antisánitarias y anti pedagógicas donde se tortura la mente de los pobres niños canturreando, horas y horas, los versículos del Hírám que adormecen y alargar la inteligencia.

Una labor patriótica, brillante y continuada debe ser llevada a cabo por todos los españoles que difundimos cultura y adelantamos en nuestro Protectorado de Marruecos. Aduenarse del alma morisca por la cruzada cultural, por la predicación y enseñanza, como lo hacen los Santos y Rákie de las Mezquitas a tenor de la letra y espíritu del Korán, es obra de paciencia y de sacrificios hijos de la bondad y el amor hacia los protegidos.

Pero España tiene títulos suficientes, sobrados, para traer todo lo hispano morisco, gemelo del Abdalús que recuerdan con nostalgia estos bereberes y árabes y moros de Marruecos, hermanos de raza y de cultura.

También los hebreos de Marruecos, desterrados de Sefar o España, guardan un recuerdo ancestral de su cultura en Toledo donde aun quedan en pie las Sinagogas judías del Tránsito y Santa María la Blanca y la famosa Casa del judío Levi, hoy museo del Greco.

A medida que con el trabajo incansable y laborioso va intensificándose el cultivo de los campos, también los cerebros evolucionan. En todo el antiguo Magreb soñase hacen gustosos agricultores, bien que se crea riqueza y bien estar, la gente gusta y paladea las joyas del espíritu.

Los antiguos guerreros rifeños se hacen gustosos agricultores, comerciantes o industriales, trabajan en la mecánica y en los oficios, asisten a las Escuelas de Trabajo o de Artes, van al cine o guían un automóvil, estudian carreras en Madrid cuyo bullicio adoran y en fin, una nueva era preside las transformaciones y los adelantos de la Morería en ambas zonas, en la francesa y en la española. Han despertado de su sueño de cinco siglos, ante los fuertes aldabonazos de la madre civilización. Y se van considerando dichosos entre los seres civilizados, sin hacer caso ya a los fakies y marabuts que les decían, hace solo unos pocos años, que se condenaban e iban al infierno si adquirían la ciencia y los inventos de los cristianos, si bebían y comían sus comidas y también que arderían eternamente en el fuego infernal con solo cruzar el saludo con los cristianos invasores.

Nueva concepción espiritual de la vida moderna ha borrado en los moros tales predicaciones de sus Santos.

(Prohibida la reproducción.)

## LO QUE PASA

### Robo de una cartera

Al Juzgado de Instrucción se ha remitido una denuncia de José Hernández Valenzuela, el cual se presentó en la Comisaría manifestando que unos desconocidos, en la pasada noche, le rajaron el bolsillo de la americana por su parte interior apodrándose de la cartera conteniendo quinientas pesetas, documentos y fotografías.

Agregó que no se dio cuenta de nada hasta después de que le hubieron quitado la cartera.

### Los desesperados

Comunica la guardia civil del puesto de Cortelazor, que un anciano vecino de Los Marines, ha puesto fin a su vida ingiriendo raíces de cicuta.

### El suicida se llamaba Serapio González Corbacho.

El hecho lo llevó a cabo en su mismo domicilio y al darse cuenta la familia, avisaron inmediatamente al médico que a pesar de cuanto remedios puso en práctica para salvarle la vida dejó de existir poco después.

El anciano, desde hacía tiempo venía padeciendo monomanía del suicidio.

### Heridas leves

De heridas leves han sido asistidos en la Casa de Socorro durante el día de ayer Rafael Morales Domínguez, Manuel Contreras Sánchez, María Jorva Barroso, Manuel Pérez Avilés, Francisco Gómez Vázquez y Antonio Álvarez Martín.

## Delegación Provincial del Trabajo

La "Gaceta" del 12 del corriente publica el Decreto del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión anulando el Censo Electoral social que viene rigiendo desde el Decreto fecha 25 de mayo de 1931, y da las normas para la formación de un nuevo Censo, en el que deberán inscribirse las Asociaciones patronales y obreras que cumplan todos los requisitos que para su constitución exige la Ley de Asociaciones Profesionales de 8 de abril de 1932.

Tiene una trascendencia gran de para estas entidades de carácter social figuren en el nuevo Censo para tener derecho a la elección de representantes en los organismos oficiales encargados de interpretar y aplicar la legislación de trabajo.

Además de las Asociaciones patronales y obreras constituidas con arreglo a la ley de 8 de abril de 1932, se considerarán como tales a los efectos de la inscripción en el Censo Electoral las Asociaciones civiles, Compañías mercantiles que ocupen ordinariamente más de cincuenta obreros y las Uniones, Federaciones y Confederaciones a que se refieren los artículos 21 y 23 de la ley de 8 de abril de 1932 deberán inscribirse en el Censo electoral social y en la Delegación de Trabajo en que tenga su domicilio aunque no se le reconozca derecho electoral, pero están sometidas a la ley de Asociaciones profesionales primarias.

Para solicitar la inscripción y documentos que han de acompañar se facilitarán por esta Delegación a los representantes de las entidades que las pidan, no delos impresos a lo que se deben ajustar, tanto para inscribirse como para la rectificación anual.

Toda declaración inexacta o error imputable por malicia a la entidad declarante en la aportación de datos se castigará con la pérdida de derecho electoral, y demás sanciones que hubiere lugar por la falsedad en documentos cometida.

Las inscripciones se practicarán antes del 15 de septiembre próximo para poder tomar parte en la renovación de las presentaciones de los Jurados Mixtos.

Es preocupación del Gobierno que en el cumplimiento de la legislación social base de la armonía entre el capital y el trabajo y eje de la vida económica nacional tenga la mayor intervención las representaciones patronal y obrera, y para tener la personalidad legal en el ejercicio de esos derechos deben inscribirse en el Censo electoral social todas las Asociaciones patronales y obreras constituidas conforme a la ley, y a conseguir lo conduce la indicación especial de esta Delegación de Trabajo.

El Delegado Provincial,

PEDRO LUIS CASTO

## La gracia ajena



--En este mundo hay que ser bueno. Lo que dé volverá a usted multiplicado.

--Eso es verdad. Dí a una hija en matrimonio y ha vuelto con su marido y cuatro chicos.

(De "Dagens Nyheter", de Estocolmo).

## La gracia ajena



--Y a ver si hoy sacas bien los problemas. Ayer me pusieron un cero por copiar los tuyos.

(De Ric et Rac", de París).