

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.771

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 12 de Agosto de 1935

elva

a de un pozo
a escena en el
El tema es sen
altura tan alta
honda la de la
con el esfuerzo
un de contrac
ta el agua fres
bulo.

a niña están ti-
Lejos los cam-
uba. Más allá
de Palos. Y el
ave, y la luz de
te y fina, cap-
de prodigio, en
a y clara, con
eción abiertas.

¿por qué este
ale de Huelva
ntes? Y el pul-
verdades, tiem-

isfrutan becas.
importa. A las
de la maravilla
Así pasará con
ntor no de An
caliente, sino
aires y de sus
donde la luz
or un cristal de
lo.

desde mi atala-
nombro gran
entos de Huel-

R. M.

irse a LA
llame al
1430

ENDA

GASTOS PU-

de Cuentas de
Fecha de 31 de
e a esta intr-

oficinas la obli
alla de no auto
alguno sin que
cada la inver-

úblico para co
señores habili-
tores del Te-
trín en la obli
la inversión
erciibdas, a fin
torno que pu-
denado.

osto de 1935.-

e Hacienda, F.

na

Europa se prepara

El desarme de Alemania después de firmada la paz.--Naciones que se disponen a seguir el ejemplo alemán.--Los ejércitos mayores del mundo.--La artillería alemana.--Los horrores de una próxima guerra química y bacteriológica

De nuevo vuelve a hablarse de la proximidad de una guerra. Otra vez como en las horas históricas de 1914 las naciones del viejo mundo viven unos momentos angustiosos. ¿Por dónde estallará el chispazo que convertirá los campos europeos en una gran hoguera? Nadie lo sabe, pero en el ánimo de todos está, que la guerra viene. Europa se prepara. Actualmente, ni los niños escapan a la preparación bélica. En todas las escuelas se les ilustra sobre los medios de defensa para el caso de bombardeo a las ciudades. En Alemania se va más allá y los escolares alternan sus juegos infantiles con la instrucción en el manejo de las armas. Los pueblos no quieren la guerra; en casi todas las capitales de importancia se suceden sin interrupción los mítines de protesta contra los preparativos bélicos, pero nada de esto impide que los Gobiernos continúen su loca carrera de armamentos, y a pesar de todas las protestas de pacifismo que se hacen por una y otra parte, lo cierto es que la guerra se aproxima fatalmente como un castigo bíblico, más feo, más enconado si cabe que la pasada.

En su reciente proclama dada con motivo de la implantación del servicio militar obligatorio, Hitler expresó que su país había cumplido lealmente las estipulaciones del tratado de Versalles en cuanto se refiere a la destrucción de armamentos bélicos. En efecto, en tre otros se destruyeron 59.879 cañones; 130.558 ametralladoras; 31.470 morteros de trinchera; 6.007 fusiles y carabinas; 16 millones 500.000 granadas para cañón y de mano; 59 tanques; 15.714 aviones de caza y bombardeo; 26 buques de línea; cuatro monitores costeros; cuatro cruceros de batalla; 19 cruceros pequeños; 21 buques escuela; 83 destructores y 315 submarinos, etc., etc.

Sin embargo, a pesar de esto la actitud bélica que viene observando Alemania desde hace tiempo despierta recelos en todo el mundo y las naciones se miran unas a otras recelosas, reforzando sus ejércitos y armamentos y disponiéndose a imitar el ejemplo alemán, sobre todo en lo que respecta al servicio militar obligatorio. La primera indicación que en este sentido se dió fué Austria al dirigir su Gobierno una proclama anunciando que en lo sucesivo ningún ciudadano será considerado apto para desempeñar cargos si antes no ha prestado sus servicios como voluntario en las filas del ejército federal. Igualmente Hungría y Bulgaria se disponen también a repudiar el Tratado de Versalles y se espera que muy pronto se difundirá también en este sentido, Rumanía, Checoslovaquia y Turquía.

Hoy día los ejércitos mayores del mundo —de acuerdo con las estadísticas militares europeas— son:

Rusia, 1.000.000 de soldados.
Francia, 650.000.
Italia, 550.000.
Inglaterra, 500.000.
Japón, 500.000.
Alemania, 450.000.
Polonia, 380.000.

La Gran Bretaña posee todavía el mayor tonelaje del mundo en flota de guerra a pesar de la compotencia de los Estados Unidos y del Japón. Alemania lo mismo que cuando la anterior guerra, posee admirables piezas de artillería que no han sido todavía superadas por nadie. Cuenta con gran número de piezas poderosísimas y algunos

de esos cañones están ya emplazados en sus plataformas apuntando varios sobre el puerto de Gdynia a 125 kilómetros. Estas instalaciones de muerte están completamente dotadas por grandes depósitos de municiones y al mismo tiempo podemos señalar también que la gran industria metalúrgica la "industria pesada" está en condiciones de producir internamente y en cualquier momento un incalculable número de poderosas piezas de artillería.

Según las actas de la II Convención de la Haya de 29 de julio de 1899, las naciones europeas se comprometen a renunciar al empleo del proyectil cuyo único objeto fuera la difusión de gases asfixiantes o nocivos.

Anteriormente en la declaración de San Petersburgo de 1868 se prohibió el empleo de las balas explosivas y en un proyecto de declaración de Bruselas de 1874 se prohibía el empleo de venenos o armas envenenadas. Igualmente, en el reglamento anexo a la IV Convención de la Haya de 1907 se prohibió el empleo de venenos, armas envenenadas, proyectiles o sustancias que produjeran dolores inútiles, y en el artículo 25 del mismo reglamento se condenaba el bombardeo de las ciudades, habitaciones o edificios no defendidos. Ninguno de estos compromisos se ha cumplido en 1914-1918 y todo hace suponer que en la próxima guerra ocurrirá lo mismo, y seremos espectadores de horribas hecatombes, ya que los datos difundidos sobre el adelanto y perfeccionamiento de la industria química en todas las potencias, autoriza a vaticinarlo. Las denuncias casi diarias de la prensa francesa y las investigaciones realizadas por algunas personas interesadas vivamente en estos problemas, dan la certidumbre de que las potencias que entren en la próxima conflagración contarán con una enorme y eficientísima planta de industrias químicas altamente susceptibles de ser transformadas rápidamente en fabricación de productos químicos destinados a la guerra; gases tóxicos, cultivos bacteriológicos y quien sabe que productos de desconocidas y espantosa eficiencia mortífera.

Como en una horrible visión dantesca, veremos como aviones silenciosos y aislados, volarán sobre las ciudades densamente pobladas y desde las alturas dejarán caer algunos recipientes de cristal que se romperán en alguna azotea o contra el duro asfalto de la calle ante la extrañeza de los que presenciaren el hecho que no sabrán primero de que se trata hasta que bien pronto los gases deletéreos y tóxicos se encarguen de desgarrar los pulmones de los desgraciados que aspiren sus emanaciones. Si se trata de cultivo bacteriológico pronto sabrá la población espantada que se ha presentado con virulencia desconocida numerosos casos de una terrible peste. Y al correr de los días, a pesar de la censura impuesta para evitar el pánico, la población verá que el número de casos aumenta y que las ciudades enteras se convierten en hospitales y lazaretos inmensos. Y entonces el pánico se hará insostenible las mismas autoridades serán presas de él y las gentes correrán desoladas por todas partes propagando el terrible contagio por toda la nación.

Estas son las delicias que nos aguardan para fecha no lejana; Europa entera está en pie de guerra... Los trabajadores de la muerte trabajan incansables...

AGINARCO

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

POR LAS FIESTAS OLIMPICAS

Supresión de impuestos para los que visiten Alemania en 1936

Berlín.--El Reich proyecta la posibilidad de suprimir los impuestos a todos los visitantes que hagan una estancia en Alemania en 1936, con motivo de las fiestas olímpicas, no solamente se favorecerán a todos los turistas extranjeros, sino que los alemanes que residen en el extranjero y que regresen a su país se les aplicará también este régimen de favor. Los que se decidan a establecerse en Alemania por un plazo de diez años podrán vivir cinco en el país sin pagar impuestos. Alemania toma estas medidas con la esperanza de que los extranjeros envíen a sus hijos a las Universidades de Berlín y vivan largos periodos en Alemania.

Reducción o supresión de impuestos no serán naturalmente acordados a las rentas que procedan de una explotación o de un comercio o profesión ejercida en Alemania por los del país.

Mirador

A LOLITA SERRANO

Los puñados de cielo te arrojan los genios sobre los ojos, piadosos acaso, al verte siempre sumergida en la eterna noche de tus lutos. Dos puñados de cielo de Huelva, de las tardes claras, que ponen la tristeza de un adiós inolvidable, sobre la arcana ruta de los mares... De esa Huelva marina y soñadora que fuma el opio de su melancolía, en las chimeneas de todos los barcos que derraman sobre sus faldas las impresiones del mundo.

EN NORTEAMERICA

Se comete un asesinato cada tres cuartos de hora

Nueva York.--Según las estadísticas publicadas por la policía se cometen en Norteamérica unos doce mil asesinatos al año, un asesinato cada tres cuartos de hora, y sus autores son, contra lo que se cree, americanos de nacimiento, blancos o negros.

SEGUN UN PROFESOR SUIZO

No habrá más descarrilamientos

ASI LO AFIRMA AL HABLAR DEL INVENTO DE SU VIA DE SEGURIDAD

Zurich.--El profesor Kurt Wiesinger, ha proyectado un nuevo tipo de vía y de bastidor de automotor para poder obtener velocidades muy elevadas. El autor ha construido modelos demostrativos, y según él se puede obtener un automotor capaz de realizar velocidades de más de 320 kilómetros por hora sin necesidad de utilizar una unidad motriz excesivamente poderosa, con la característica especial de que es imposible todo descarrilamiento. Los carriles, en vez de fijados sobre las traviesas del modo corriente, están inclinados, formando un ángulo de 30 grados, hacia el centro del vehículo, cuyas ruedas están también montadas en un ángulo semejante.

Estas ruedas proyectadas con grandes pestañas y llantas ligeramente cónicas, están montadas sobre ejes independientes, lo que asegura una rodadura en las curvas más suaves de la que se obtiene hasta ahora.

R. I. † P. A.

La Señora

Doña NORBERTA CARRO MENDIGUREN

Esposa que fué de

Don ROMUALDO DEL VILLAR GOMEZ

Falleció el día 4 de Agosto de 1935, á los 63 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su desconsolado esposo, hija D.^a Alberta; nietos José Manuel y Albertina; demás parientes y afectos,

Ruegan á sus numerosas amistades asistan á la misa de Requiem que por su eterno descanso se aplicará en la Parroquia de la Purísima Concepción, el Lunes día 12, á las diez de la mañana, así como las misas rezadas libre de intención en la misma Parroquia, y las misas rezadas en la Parroquia de San Pedro, á las 8; Convento de las Madres Agustinas, á las 9 y en las Capillas de La Milagrosa, á las 5 y 30; Asilo de Ancianos, á las 7 y Santo Angel, á las 6 y 30. También se dirán misas rezadas en Santo Domingo de la Calzada, Rodesno y Haro, (Logroño)

Pompas fúnebres: ANTONIO MORALES.--José Nogales, 16.

La voz de la calle

Sobre la sencillez de tu vida limpia y recogida, colocas el haz de tus ilusiones, que se embellecen con las notas de marfil de tus sensaciones de artista, que tienen nostalgia suprema en los blancos ensueños de tu frente de nacer.

Sea hoy pues, el mirador, por donde miren tus dulces ojos la presta de tu vida, navegando en silencio sobre la negra línea de tus lutos.

PRRAGMACIO

Tema candente de la actualidad es la política en el orden provincial. Esta actualidad política ofrece, en los planos del comentario, materia suficiente para no estar parado y dar vueltas y más vueltas a la pieza comentada, viéndola cada cual por el lado que le es más grato. No hay papel más distraído en estos torneos que el de mero espectador. Pero un espectador sin manos, para aplaudir ni gestar para protestar; un observador mudo que va recopilando impresiones para poder establecer comparaciones, cuando llegue el momento en que se opere el convencimiento del tiempo que han perdido resolviendo las cuestiones aquellos que se pagan de más enterados, cerrando los ojos a la realidad de los precedentes con todas sus experimentadas sorpresas.

Se halla ahora en juego la reorganización de los Ayuntamientos y de la Corporación Provincial.

CORONDEL

Hace veinte años

Día 10 de Agosto de 1915

Parece que esta vez va en serio lo de ver actuar en nuestro circo taurino a los fenómenos taurómicos Joselito y Beimonte. Se dice que ya están escribiendo los toros para el día 14 del próximo mes toros "Terremoto" y otros dos espadas, de cartel y el 15 el trianero y el menor de la dinastía gallista.

En el ministerio de la Guerra, nos han dicho que se ha recibido un telegrama del director del parque de aerostación de Guadalupe, dando cuenta de un accidente allí ocurrido. Según dichos versiones, esta mañana se inflamó un globo cautivo al sacarlo del hangar unos soldados para realizar unas maniobras, resultando todos ellos con quemaduras graves.

Desde hace dos días se ha reanudado el ataque a lo Dardaneos en forma violentísima. Los aliados arrojan sobre las posiciones turcas gran cantidad de proyectiles, causando grandes estragos en las filas enemigas. Por tierra los aliados progrian sensiblemente, no obstante la tenaz resistencia que les oponen los otomanos.

Dice el parte ruso: Después de tenaz y reñida lucha intentó el enemigo asaltar nuestras trincheras, pero los soldados moscovitas lograron rechazar a los germanos cuyas pérdidas fueron verdaderamente enormes. En las regiones de Marciiff, del Vistula y del Bug hubo durante las veinticuatro horas encuentros sin importancia.

El parte de las fuerzas británicas señala: Los soldados ingleses atacaron y recuperaron en Hooge las trincheras que los alemanes tomaron el día 30 del pasado mes. Nuestra Artillería pesada bombardeó un tren en La gemarck, incendiando cinco vagones. También castigamos en este combate duramente al enemigo, apoderándonos de dos ametralladoras y de 124 soldados germanos.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".
Concierto por Isabel Escribano y el sexteto de la estación.
A las 9.—II curso de divulgación de Medicina e Higiene infantil, organizado por Unión Radio, con la cooperación de la Asociación de médicos puericultores de España.
Continuación del concierto por Isabel Escribano y el sexteto de Unión Radio.
A las 10.—Campanadas de Gobenación.
A las 10,05.—"La Palabra".
Cante flamenco por "Niño de Almadén" acompañado a la guitarra por "Pedro del lunar".
Recital de canciones, por Mercedes Marín.
Música de baile.
A las 11,45.—La Palabra.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 7,30.—Programa variado.
A las 8.—Noticias de última hora retransmitidas desde Madrid.
La Palabra.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Notas de cine.
A las 8,20.—Programa variado.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Baillables.
A las 10,30.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)
A las 8.—"La Palabra".
Noticiero deportivo.
Programa de discos selectos.
A las 8,45.—Noticiero desde la Redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotizaciones de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,05.—Orquesta Radio Barcelona.
A las 10,05.—"La Palabra".
A las 10,15.—Transmisión radio.
A las 10,15.—Transmisión desde el Bosque Miralles de Vallvidre

ra: Concierto por la Banda municipal de Barcelona.
A las 10,50.—Orquesta Radio Barcelona.
A las 11,30.—Programa de discos.
A las 12.—"La Palabra".
Últimas informaciones.
Emisión de las doce de la noche.
Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)
A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,15.—Emisión del radio-vente.
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
A las 10,30.—Programa variado.
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)
A las 8.—Concierto.
A las 8,45.—Fantasías radiofónicas.
A las 9,20.—Canciones y músicas regionales.
A las 9,30.—Informaciones.
A las 9,45.—Arias de óperas cómicas.
A las 10.—Orquesta de baile.
A las 10,15.—Fragmentos de películas.
A las 10,35.—Orquesta argentina.
A las 10,45.—Marchas militares.
A las 11.—Fantasía radiofónicas.
A las 11,15.—Boletín de informaciones.
A las 11,20.—Orquesta filarmónica.
A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,30.—Información variada.
Comunicados ventuales.
A las 7,40.—"Fanfulla", ópera de Attilio Parelli.
En los intermedios, conversaciones, informaciones.
A las 10.—Periódico hablado.
A las 10,10.—Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)
A las 9.—Noticias.
A las 9,20.—Reportaje de los campeonatos alemanes atléticos. 1935.
A las 21,40.—Información de portiva.
A las 9,50.—Retransmisión de Munich.
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)
A las 8.—Orquesta del Grand Hotel Etasbourne.
A las 8,45.—Lecturas literarias.
A las 9.—Concierto.
A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

A las 8.—Concierto por la orquesta.
A las 8,30.—Efemérides.
Continuación del concierto.
A las 9.—Música ligera.
A las 9,30.—Señales horarias.
Informaciones.
Música de concierto.
A las 10.—Música de baile.
A las 11.—Cierre de la estación.

SE ARRIENDA

un magnífico principal en calle Bocas número 18.
Razón: en el número 21 de la misma calle "Monopolio de Cerrillas".

OPOSICIONES A POLICIA

Convocadas más de 100 plazas. Edad: 21 a 35 años. No se exige título. Sueldo de ingreso 3.750 pesetas. Instancias hasta 15 de septiembre. Exámenes en noviembre. Para programas, "Nuevas contestaciones" y preparación, diríjanse a INSTITUTO REUS, Preciado, 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. En las cinco últimas oposiciones hemos obtenido el número 1 y 506 plazas, cuyos nombres y apellidos figuran en el prospecto que regalamos.

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

Sociedad

A Madrid

En el expreso de hoy ha salido para Madrid, donde pasará una breve temporada, al lado de su familia, nuestro querido amigo y compañero el director de "Diario de Huelva", don Francisco Moreno Ortigosa.

Regresó esta tarde a la capital de la República nuestro estimado amigo y colaborador, don Cristóbal Nieto de León que ha permanecido en Huelva unos días asistiendo a las fiestas colombianas en representación del Liceo Andaluz.

El señor Nieto de León estuvo despidiéndose de Igobernador, del alcalde y del presidente de la Sociedad Colombina.

Asociación de la Prensa

CAMBIO DE DOMICILIO

Por el presente, se pone en conocimiento de todos los compañeros que la Asociación de la Prensa ha cambiado de domicilio, hallándose, desde ahora, la Casa de los periodistas en plaza de la Constitución (plaza de las Monjas) número 20, bajos derecha. La Junta Directiva aprovecha esta oportunidad para ofrecer a Huelva este su nuevo domicilio social.
10 de agosto de 1935.—El Secretario, Tomás Bedoya.—V.º B.º El Presidente, José Vázquez Pérez.

TELEGRAMA DEL MERCADO DE LONDRES

Londres 8 de agosto de 1935.
Cotización en Libras.
Cobre "standard" contado 32-5-0
Estaño "G. M." contado 233-15-0
Estaño inglés. Lingotes 235-5-0
Plomo español 15-12-6
Cobre "B. S." 34-5-0
Cobre electrolítico 35-10-0



ALTAVOZ

La feria de Jaén

Ha quedado ultimado el cartel de las próximas corridas de feria de agosto en Jaén.

Es el siguiente:

Día 15.—Seis toros de Villamarta para Domingo Ortega, Fernando Domínguez y Curro Caro.

Día 16.—Jaime Pericás, Chicuelo II y Juanito Tirado despa charán los novillos de la misma ganadería.

Día 17.—Espectáculo cómico-taurino.

Toros en Francia

Ha sido contratada para torear el 15 de Septiembre ganada de Santa Coloma en la plaza francesa de Viofezensac Pepete de Triana que alternará mano a mano con Toretito de Triana.

La liquidación de las corridas de Pamplona

He aquí la liquidación de la feria de Pamplona:

Incluyendo lo recaudado en los descajonamientos y encierros, las cifras ingresadas en la quilla son:

Primera corrida, 158.131,50 pesetas.
Segunda corrida, 74.580,50.

Tercera corrida, 68.365.
Cuarta corrida, 103.333,20.
Quinta corrida, 113.107,50.
Los beneficios ascienden a 127 mil pesetas, que ingresarán en la Misericordia.

Los señores Pallarés venden su ganadería

El prestigioso ganadero de reses bravas don José Benítez Cubero, vecino de la ciudad de Ca bra (Córdoba), ha comprado la ganadería de los señores Pallarés (antes Peñalva).

El señor Benítez Cubero, que ya gozaba de merecido prestigio por la escrupulosa selección y cuidado de sus reses, al hoy adquirir la nueva vacada cuya sangre procede de la más pura raza brava, es de esperar que sus toros sean los preferidos por los públicos y toreros.

La esposa de Lalanda, ganadera

Marcial Lalanda, hombre de tanta fama, que sabe por qué hace las cosas, ha comprado para su esposa doña Emilia Mejías, la vacada de Martín Alonso, antes So tomayor.

La vacada queda de la propiedad de la señora Mejías de Lalanda.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 6.30.
Llegada a Zafra, 14.05.

Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Huelva, 16.30.
Llegada a Fregenal, 20.30.

Este tren no circula los domingos

Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 17.10.
Llegada a Valdelamusa, 20.55.

Tren número 2.—Mixto correo. De Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Zafra, 15.10.
Llegada a Huelva, 22.20.

Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Fregenal, 7.10.
Llegada a Huelva, 11.00.

Este tren no circula los domingos

Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Valdelamusa, 6.25.
Llegada a Huelva, 10.00.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994
Sánchez Barcaiztegui, 10 Apartado, 86.—HUELVA

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

Grandioso espectáculo de ópera flamenca en el que tomarán parte los ases de este arte:

PEPITA SEVILLA ♦ CONCHITA AGUILAR y NINA DE MARCHENA

Pepe Pinto -- El Americano -- Guerrita, Canalejas - Niña de los Peines - Regadera y el gran PELUSO

Tocadores: Manolo Moreno, Antonio Delgado, Esteban Sanlúcar y NIÑO RICARDO

Precios populares con especiales para señoras y niños

BAZAR



MASCAROS

GRAN SURTIDO EN

Neveras Heladoras

VENTILADORES ELECTRICOS THERMOS

VELADORES CON TAPA DE MARMOL

Aeropuertos marítimos

Por EDUARDO J. DE CASTRO

Profesor de Puertos y Señales marítimas en la Escuela de Caminos.

¿Se dice así? Es ese el nombre que designa al trozo de mar preparado para que en él floten los hidroaviones? El diccionario y la "Gaceta" están de acuerdo: no tiene la palabra "aeropuerto"; tienen "aeródromo". Las dos autoridades unidas, deben ser indiscutibles; pero es inevitable ver en los dromos griego la idea de carrera, que mal se compagina con el sitio donde no se corre. La palabra "puerto" tiene entre muchas acepciones, la de amparo y refugio, que no cuadran mal aquí; por eso la empleamos en espera de otra mejor.

En medio del mar, entre dos continentes, se puede establecer una plataforma flotante donde los acrópatas puedan hacer un alto en su viaje aéreo; y, en el mismo sitio, se puede también aislar un trozo de mar y hacer de modo que en él no haya olas y que sirva para los hidros. Una y otra cosa no están aún en la realidad, sino en la fantasía que crece fuera de estas disciplinas. Si no se es muy exigente, no hacen falta largos cálculos para proyectar unos flotadores sobre los que se pueda construir una plataforma que sea casi inmóvil a pesar del oleaje; y no es difícil tampoco hacer un recinto tabicado que llegue a profundidad, donde los movimientos orbitarios sean tan pequeños que en el interior del recinto esté la mar en calma. La imaginación al volar va dejando atrás soluciones a cual más atrevidas e ingeniosas, que acaso tengan un día no lejano que humillarse ante la realidad.

Lo que aquí va a exponerse no es nada de eso: es el puerto para hidros, donde éstos hacen escala o donde rinden viaje, donde efectúan su tráfico y donde se reposan y reparan. En él puede instalarse también un poste de ama-

re para dirigibles; igual que el de tierra, pero situado en un flotador fondeado a la gira o sobre cualquier punto.

Así como la carretera y hasta cierto punto el ferrocarril, no se proyectan para un tráfico determinado, sino para todos, los puertos han de trazarse sin perder de vista su destino. La equivocación en esto es siempre grave. La misma carretera sirve para el tráfico que se hace en camiones, o para el ligero, o para el paso de la artillería; pero las condiciones de un puerto de refugio, y de otro militar, y de un pesquero, etc., etc., son totalmente distintas; calado, boca, amplitud, todo varía.

El calado tiene una gran importancia para un puerto militar o de pasaje que se haga en grandes buques, pero esa importancia desaparece ante los hidros cuyo calado excede poco de un metro.

La boca cuya anchura y orientación tanto dan que pensar en los puertos para buques, pierde toda su importancia cuando se trata de hidroaviones que teóricamen-

(Continúa en cuarta plana.)

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA. DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCIÓN ROCKEFELLER.

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.



La seguridad de obtener esos bienes naturales con el Jarabe Salud, está demostrada combatiendo con éxito sin igual las múltiples enfermedades causadas por la debilidad general del organismo:

Anemia, Neurastenia, Desgaste físico y mental, Afecciones medulares, Raquitismo, Consunción, Inapetencia, etc.

Además de su fama bien conquistada durante medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina. Debido a esto, es casi universal el aprecio en que se tiene al poderoso reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel.



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

DE VERANEIO

Consejos para los automovilistas

Un viaje en automóvil al extranjero "provoca un riesgo" del que debe usted prevenirse a tiempo.

Las indemnizaciones que conceden los tribunales extranjeros por atropellos de automóvil son "enormemente superiores a las concedidas en España."

Por consiguiente, una póliza de seguro para responsabilidad civil de automóvil, con una garantía normal para España resultará insuficiente en el extranjero y le dejará expuesto a pagar a su propio peculio cantidades considerables.

Tenga usted en cuenta, además, que muchos países europeos (Suiza, Checoslovaquia, Suecia, Inglaterra, Noruega, etc.) tienen el seguro de automóvil obligatorio con cantidad mínima muy importantes.

Dos ejemplos: Suiza exige un seguro mínimo de 100.000 francos suizos (239.000 pesetas) para coches particulares.

Suecia exige un seguro mínimo de 60.000 coronas (108.000 pesetas) para coches particulares.

Si usted tiene una garantía inferior a estas cantidades, o su Compañía no (está reconocida por aquellos Estados, usted se verá obligado a contratar un seguro caro y en condiciones quizás poco ventajosas para usted.

"¡Evite estos inconvenientes", antes de salir de España!

Busque un seguro que le garantice por la totalidad de sus responsabilidades.

Procure que su Compañía esté aceptada y reconocida por todos los Estados de Europa.

HUESPEDES

Se admiten dos señoritas en familia, solo hay señoras, comida y cama.

Razón, "Papelería Inglesa."

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRAGONA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acomoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

PRINCIPAL nuevo

de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, n.º 2.

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

Anoche, de segunda convocatoria y bajo la presidencia del alcalde señor Oliveira Chardenal, celebró sesión la Corporación Municipal.

Asistieron los concejales señores Sánchez Muñoz, Díaz de la Cuesta, López de Mora, Barroso Domínguez, García Rodríguez, Gesteira Delgado, Barrigón Fornieles, Romero de la Osa, Ceada Sánchez, Aragón Gómez, Martínez Sánchez, Manzano Díaz, Muñoz y Muñoz, Morón Cerrejón, Pérez Hernández y Hernández López.

Abierta la sesión se da lectura al acta de la anterior, siendo aprobada, entrándose seguidamente en el orden del día.

La Corporación queda enterada de las asambleas de Ayuntamientos celebradas en Granada y Gijón en protesta contra la ley y reglamentos de Coordinación Sanitaria.

Se acuerda también quedar en terado el Ayuntamiento de un acuerdo de la Comisión gestora municipal de Badajoz referente al proyecto de ley sobre organización del Cuerpo de médicos forenses.

Se aprueba un escrito del con-

cejal don Arcadio Aragón Gómez, que solicita dos meses de licencia para asuntos propios.

Sobre un oficio del director del Hospital provincial referente a hospitalización de un jornalero municipal lesionado en un accidente, se acuerda quedar entera do el Ayuntamiento.

A continuación se da lectura a una moción del señor Domínguez y Díaz de la Cuesta, sobre régimen en la Pescadería municipal, haciendo algunas observaciones el señor Pérez Hernández y se acuerda que dicha moción pase a la Comisión de Hacienda para su estudio.

Se acuerda conceder un objeto como premio para la tómbola que durante los días de nuestra próxima Feria ha de instalar la Junta Protectora de Jóvenes Desamparados.

Por último se da lectura a un escrito de Unión Radio, de Sevilla, ofreciendo su cooperación para la divulgación por medio de su emisora de cuantos asuntos de interés para nuestra capital puedan presentarse, acordándose dar las gracias por dicho ofrecimiento.

Se pasa a ruegos y preguntas y

el señor Aragón Gómez habla de las obras que actualmente se están ejecutando en el kiosco central de la plaza de la Merced, creyéndolas exageradas y de poca utilidad, máxime cuando el Ayuntamiento atraviesa una situación económica bastante precaria no pudiendo hacer frente a otras necesidades perentorias y de más prácticos fines.

Enumera el citado edil las cantidades que se llevan allí empleadas por jornales, materiales, etcétera, llegando a la conclusión de que, a su modo de ver las obras de referencia costarán al Ayuntamiento muy cerca de las veinte mil pesetas con cuya cantidad ya se podría atender a los trabajadores y empleados que se les viene pagando sus haberes con mucha irregularidad, no explicándose como se consiente la ejecución de obras de esta naturaleza.

Al señor Pérez Hernández le parecen exageradas las consideraciones que ha hecho el señor Aragón de las repetidas obras, que trata de justificar en orden al mejor ornato de la población.

Seguidamente se levanta la sesión, no reuniéndose el Ayuntamiento en sesión secreta, como se había acordado, para tratar de un expediente instruido contra un funcionario municipal por no haber número suficiente de concejales.

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

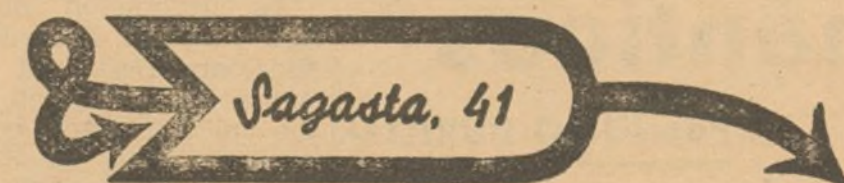
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL,

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higueruela de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España. JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Sagasta, 41.--Huelva.

LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

Por la Sierra y para la Sierra: Los pantanos «Mezquita» y «Junta»

Días pasados, tuvimos el gusto de saludar en esta localidad a nuestro estimado paisano don Juan Talero al que acompañaba el señor Ingeniero enviado por el Gobierno de nuestra República para el estudio de la construcción de los pantanos «Mezquita» y «Junta» de cuyo proyecto es incansable batallador el señor Talero. Por las impresiones recogidas parece ser que el señor Ingeniero va muy satisfecho y es de esperar su favorable informe a la construcción de expresados pantanos.

No podía ser por menos que así sucediera, toda vez que la obra emprendida por el señor Talero merece la atención de todo aquel amante de su país y del mejoramiento de nuestro suelo patrio, la realización de estas obras sería para esta comarca serrana la esperanza segura del mejoramiento de su situación social y el engrandecimiento de la riqueza de la misma, toda vez que ella trae en sí el aumento de su producción agrícola y como consecuencia de ello la inversión constante de brazos que hoy demandan la caridad pública y que jamás podrá cubrirse de no darse solución a este u otros problemas que lleven la inversión de los mismos. El señor Talero ha levantado en esta comarca una bandera de esperanza para estos seres que deseando invertir sus energías, las ven de día en día agotadas por la falta de trabajo y también cae de lleno esta esperanza en aquellos que han de ser beneficiados con estos pantanos por ocupar sus terrenos (hoy de secano) en regadío, valorándose en bastante más sus intereses; este gran serrano, ya lo he dicho otras veces, merece de toda esta comarca la gratitud más imprecionable que le sirva de estímulo a sus sacrificios en pro de la misma.

A todos los representantes, oficiales de esta región, pido desde estas columnas, que colocándose al unísono con este amante de su tierra, le den las facilidades y el impulso necesario para que estas obras se realicen en el período más rápido posible y que tengan su acogida dentro de programa a realizar contra el paro obrero.

Esta comarca, estimados lectores, sin que nadie lo haya podido remediar, se encuentra sumida en la más estrecha miseria; legiones de hombres en la flor de sus vidas se ven a cada momento desfilar por nuestras puertas implorando la caridad pública, única arma hasta hoy usada, pues todos sabemos que la necesidad tiene malos consejeros y estos humildes trabajadores siempre respetuosos con el Poder público, se doblan a lle-

var a cabo este calvario de sufrimientos que les trae en sí esta paralización; las Minas no cesan de dejar cesantes a centenares de personas que con sus familias se vuelven a los pueblos cercanos de donde son naturales, las industrias, como la de corcho-tapomera, que invertía centenares de hombres, hoy están totalmente desahucadas sin que se vea un destello que las haga resurgir, la de chacinas, debido a la matanza diaria autorizada por nuestros Gobiernos, se ha agotado y está a punto de terminarse, los productos de castañas, pero, nueces y otros, sus rendimientos son tan escasos, que con ellos los pequeños productores no les alcanzan para pagar al Estado los tributos, no hay exportación, y para terminar la atmósfera parece ser que se encuentra también en contra de todos, que cuando se presenta alguna cosecha importante la destruye con sus fenómenos; así es, que podemos decir que esta comarca está condenada a morir implorando la caridad pública y para que ello no ocurra, para que estas batallas nuestro querido paisano señor Talero, para con ellas poder alcanzar el medio de darle otra nueva vida en donde puedan absorberse estos brazos que hoy nos imploran.

Conociendo los sentimientos y buena marcha de nuestros representantes en Cortes, como así la buena administración y cariño que a esta región tienen nuestras dignas autoridades en la provincia, creo que estos pantanos serán un hecho su realización, para el mejoramiento de nuestra vida y entonces será llegada la hora de proclamar a nuestro querido paisano, hijo predilecto de la misma.

JAIME DE LOS REYES
Corresponsal

A los suscriptores veraneantes

Rogamos a los suscriptores de LA PROVINCIA que cambien su residencia durante la presente estación de verano, lo comuniquen a esta Administración y se les remitirá el periódico al punto que se trasladen.—Teléfono 1430.

Aeropuertos marítimos

(Viene de tercera plana.)

te no necesitan boca para entrar y salir, porque pueden saltar sobre los diques de abrigo.

El área y la longitud de muelles que han de deducirse del tráfico probable del puerto, dan poco que cavilar en donde el volumen de mercancías es tan pequeño como el que se transporta volando.

Estos ejemplos ensañan que el problema es distinto al de los buques. Lo mismo que en éstos es totalmente distinto el caso de un pesquero y de un trasatlántico, así también el hidroavión tiene sus cualidades propias que han de tenerse en cuenta al proyectar el puerto. Conforme vaya evolucionando el hidro, irá cambiando el puerto. Por eso la solución actual acaso no dure mucho; a la actual, sin embargo, hay que atenerse.

El hidro ha de salir volando contra el viento; pero no debe volar contra las olas. Y como las olas y viento, cerca de la costa, muchas veces no coinciden, no hay otro modo para llegar a la armonía que suprimir la solas. Es decir, que la tranquilidad interior es cosa esencial en los aeropuertos marítimos. Esa calma no es difícil de conseguir cuando se tiene amplia libertad para la boca.

Podría, no sin fundamento, argüirse que cuando la extensión

del puerto sea grande, no se evitan las olas que el viento forma dentro de él. Es exacto. Si se calcula la ola máxima que un viento huracanado puede formar una extensión de mar donde pueda haber tres o cuatro o cinco kilómetros de línea de agua, se llega a una ola de cuatro pies de altura. Tal ola es inadmisibles para el puerto; pero más lo es el viento para el vuelo. El día que se forme esa ola nadie pensará en volar. Y al amainar el viento y ser posible el vuelo, ya no serán las olas obstáculo, porque toda la agitación que el viento haya podido producir, se queda en cuanto que el temporal amaina.

Un hidro muy cargado navega bastante antes de despegar. Necesita mucho más espacio que en tierra. Longitudes de más de dos kilómetros son a veces necesarias y si tenemos en cuenta el riesgo posible en la salida, y la inclinación pequeña con que se emprende el vuelo, se llega a distancia de tres o más kilómetros que no deben faltar en ninguna dirección. Se remonta el hidro subiendo con una inclinación del 10 por 100; para salvar los 50 metros de guinda de unos veleros que pueden hallarse en las inmediaciones, hay que tomar un resguardo de otro medio kilómetro más. Un círculo de cuatro kilómetros por lo menos sería lo ideal. De ahí puede bajarse cuanto se quiera; y puede ser más largo en el sentido de los vientos reinantes, que en otros; pero no hay que olvidar nunca como se ha deducido cifra.

Calado no hace falta; la gran área libre que el hidro necesita puede tener calado piqueñisimos. Un hidro grande cala un metro; un calado en el puerto de 1.50 es suficiente.

En los aeropuertos artificiales, tropiezo con dificultades insuperables. Dada la gran área que hace falta se llega enseguida a alados enormes, inútiles y carísimos. Hay que aprovechar sitios naturales donde haya grandes extensiones de un mar profundo. Un trozo de tierra llana en donde se haga un muro de recinto que forme un estanque que se llene artificialmente puede ser la solución. Fácilmente en cambio, se la encuentra en un puerto comercial, donde tan difícil es que en una extensión tan grande no haya algún obstáculo, siempre gravísimo para el que vuela.

Por todo ello se ve que no es fácil tener buenos puertos para hidroaviones, aunque no faltan en muchas costas esas entradas del mar, inmejorables para la aviación. Pero la idea de hacer un puerto artificial para hidroaviones, como la de aprovechar un puerto comercial, debe ser mirada, por lo menos, con desconfianza.

Una observación importante hay que hacer. Lo que antecede es aplicable al acropiano; su número y su importancia justifican que se haga el puerto para ellos. Pero conviene no olvidar que si el tráfico se hiciera exclusivamente con autogiros el problema sería totalmente distinto por lo que a la extensión se refiere; tan distinto, que los cuatro kilómetros antes citados se reducen a la cubrición del «Dédalo», y ya es bastante. El aeroplano no puede convivir con

las naves del mar; el hidro gana y pierde altura a expensas de largos recorridos horizontales que son incompatibles con todo lo que ha ya en la superficie del mar; el autogiro amara verticalmente y no siente temor ante la idea de tener que navegar a más de cinco kilómetros por hora en una darsena cruzada por otras embarcaciones.

Hasta aquí lo que piden las maniotras marinerías de entrar y salir. Dentro del puerto puede estar fondeado a la gira; es cosa sencilla, si no se olvida que el fondo ha de ser bueno, porque el hidro coge mucho viento y el ancla garea con facilidad. En Inglaterra se emplean anclas de 250 kilogramos y es muy frecuente la boya cilíndrica de 60 centímetros de altura.

Con los barcos sólo hay que pensar en amarrarlos bien, anclas que no garreen y cadenas que aguanten. Con los hidros hay más; hay que sacarlos del agua con facilidad. Esto se puede hacer de muchas maneras: una de ellas solo consiste en una grúa que lo saque y lo ponga en el muelle. También se hacen varaderos por donde el hidro suba al muelle. En la pendiente del varadero hay una gran amplitud que llega al 15 y al 20 por 100. Como el peso del aparato es pequeño, no importa que la pendiente sea fuerte. El hidro sube en una cuna, como los barcos; o se lo ponen ruedas que se montan en un eje que está hacia la línea de flotación; las ruedas tienen el eje hacia su línea de flotación, y así se consigue, sin grandes dificultades, armar las ruedas y que el hidro pueda salir rodando y que un par de hombres que lo empujan, lo lleven a su cobertizo.

Lo que el hidro transporte entra y sale de tierra en embarcaciones auxiliares. Es como si viniera en tráfico marítimo. Aduanas, policía, correo, sanidad, telégrafo, radio, teléfono y demás servicios, se organizan como en un puerto de mar. Como en él conviene establecer la corriente de circulación de pasajeros y de mercancías, de tal modo que las corrientes no se crucen y que sucesivamente se vaya pasando en el orden debido por todas las intervenciones que se hayan establecido en el puerto.

El cobertizo con sus amplias puertas colgadas, que dan la vuelta en los ángulos y que permiten abrir todo un frente, el taller de reparaciones y los depósitos de combustibles y de aprovisionamientos de hidro, son análogos a los de un puerto para eroplanos.

Como todos los puertos, el aeropuerto marítimo es una estación de empalme entre la vía del aire, la del mar y la de tierra, sean ferrocarrils o carreteras. Este es el deber de ser cómodo y sencillo.

El puerto se hace para que sea seguro un tráfico que hay que abaratar todo lo posible. No olvidemos esto; el puerto tiene que estar bien enlazado con tierra, sin olvidar que el viaje no se rinde hasta que mercancías y personas hayan llegado a su destino.

Muy esencial es lo referente a luces y señales. El balizamiento de las rutas del aire es más importante que para los buques.

ANTES

de decidirse a encargar sus impresos
CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

VIUDA DE

J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431

CUENTO

Dos románticos

Por JULIO BURILLO

(Conclusión.)

La dñita, lejos de sentirse ofendida como tantas otras, al verse admirada por un hombre cuyo aspecto exterior denota una modesta condición social, desde luego muy inferior a la suya, contesta afectuosa al saludo del aparecido e incognito galán y dulcemente y hasta sonriente contesta a las vagas preguntas que este le dirige, más que nada por no hacer violenta aquella escena de dos personas mudas en la penumbra del patio de una casa, en espera de que una puerta se abra.

Esta pronto da acceso a los dos que esperan; ella asciendo gozosa a los pisos superiores de aquella bendita casa, para prodigar su alegría entre quienes la habitan; él se queda en una habitación de la planta baja, aguardando las órdenes de su buen amigo.

Sin el cumplimiento de la fórmula de cortesía social de una presentación, Coca y Ricardo se han conocido: no saben el uno del otro quienes son ni conocen sus nombres y quizá no vuelvan a encontrarse más en la vida. Para Coca este encuentro fortuito ha sido un accidente sin importancia, que seguramente ha olvidado tan pronto como

la dejó de cruzarse su mirada con la de su admirador. Para Ricardo, en cambio, el recuerdo de aquel dichoso momento durará tanto como su vida.

No sólo de pan se vive y él ha recibido la limosna de la sonrisa de una mujer buena y hermosa que ha despertado en su alma dormidas ilusiones. Mientras aguarda el señor de la casa, Ricardo, embobado con la emoción que le ha producido la aparición de aquella mujer de alma superior, que no desdena verse admirada por los humildes, escucha el eco de la alegría que la casa. La casa está en fiesta y claramente percibe Ricardo los compases de música deliciosa y de risas de mujer, que es sonido más agradable aún que el sonido de la música. La contemplación a distancia de la dicha ajena, lejos de atormentarlo al considerarla su precaria situación en aquel momento, inunda su alma de un sano optimismo; porque piensa que aún es agradable la vida, aún el eterno femenino alegra al mundo y aún puede la sonrisa substituir a la honra de pesadumbre que gravita sobre el corazón de Ricardo. Aún se siente capaz de tener ilusiones aún puede vivir. ¡Tanto es el bien que oca, sin sospecharlo, ha

derramado sobre el pobre vencido que la contempló un instante!

III

La decoración ha cambiado por completo, Ricardo, sin voluntad para resistir a la cariñosa invitación del amigo, obrando como un autómatas se ha dejado conducir a los salones donde la fiesta se celebra. Todo en ello es alegría. Nuestro protagonista es presentado a damas y caballeros y a juzgar por la curiosidad que su presencia despierta, sospecha que antes de su llegada se ha hablado de él, puesto que todos le atienden solícitos, le colman de atenciones y le abruman a preguntas.

El, al principio, se mueve embrazosamente en aquel ambiente que, siéndole nuevo, le recuerda fiestas análogas a las que asistió en su antigua vida europea. Pronto su corazón le lleva al rincón donde se hallan las personas de mayor respeto, entre ellas la madre del amigo, señora de la casa. A su lado se siente tranquilo y feliz, porque mentalmente se considera transportado junto a su propia madre.

Vuelve al torbellino de la fiesta y el instinto, más que la propia reflexión, le hace estar junto a la muchacha hermosa con quien se encontrara al entrar en la casa. Coca, que en la penumbra del portal estaba hermosa, a la plena luz de los salones se ve aleza aparecer radiante: no es posible mirarla sin quedar subyugado a tanta perfección reunida en una sola persona.

Inútil es la aclaración de que Coca, verdadera reina de la fiesta, es por todos solicitada. Su conversación amena, sus

dichos ingeniosos, su danzar rítmico y elegante, todo en ella es sugestivo y natural para que la codicia masculina apetezca el trato con aquella encantadora mujer.

Sin embargo, esta, que tiene alma grande, romántica, huye de la vulgaridad que se traduce en el escuchar la obligada lisonja de los hombres y adivinando la emoción del recién llegado, dice que menos vale de todos, acude solita a su lado. En el triste mirar de este hombre, comprende lo mucho que la vida le ha castigado y ante el despojo de lo que un día fué un señor, se siente impulsada al bien y lo realiza alegrándole aquellas horas, las primeras felices de su vida americana.

No con chabacana oficiosidad sino con toda naturalidad aquel ángel humano se interesa por el pretérito y el presente de Ricardo y le anima profetizándole un porvenir venturoso, le exhorta a tener fe en el trabajo, le predice triunfos resonantes.

Ricardo, absorto ante aquella mujer que nada tiene de vulgar, distinta a cuantas hasta entonces él ha tratado, se siente renacer y ya otro hombre que no está solo en la vida, puesto que una mujer buena y hermosa le ha animado a trabajar y a tener confianza en sí mismo. Ya no sentirá en adelante desfallecimientos ni se encontrará tan pequeño e insignificante como hasta entonces.

Quienes contemplaron superficialmente la pareja que formaban Coca y Ricardo, debieron creer tal vez que Cupido revoloteaba entre estos, afilando sus flechas; que siempre lo más sublime de la vida va envuelto en el manto de la vulgaridad. Pero ellos esta-

ban en aquellos momentos muy por encima de lo corriente y en lo que menos pensaron fué en dejar a la boca la tarea encomendada a los ojos: estos lo dijeron todo. Nunca como en aquella fiesta Coca llenó mejor su misión de mujer toda desinteresada y ternura: cumplió la obra de misericordia dando buen consejo a quien de él estaba necesitado.

Su fino instinto femenino le hizo conocer la enorme impresión que sus palabras y su hermosura producían en Ricardo, de cuyo corazón era dueña desde el primer saludo. Y sabía también la encantadora Coca que de aquel hombre no escucharía una declaración amorosa que empujara a la escena. Daba Coca un aliento de vida al desventurado Ricardo y entre la frivolidad de la fiesta mundana o formar el corazón de un hombre para la lucha por el pan americano preferido (esto último).

De Ricardo ¿qué diremos? En un breve espacio de tiempo había cambiado radicalmente. Una mujer llenaba completamente su vida y de ella había recibido poderoso estímulo para abrirse el camino que conduce al bienestar material y con este a la tranquilidad del espíritu.

Porque en su pecho encerraba un corazón de hombre y admiraba la hermosura de Coca y por que debía a esa inmensa gratitud por su buena obra, estaba enamorado de ella y la quería; pero en una y otra estaba escrita la palabra «imposible» y Ricardo vivía condenado a perpetuo silencio con su amada, precisamente porque la quería mucho y la quería bien.

El respeto a la casa en que es-

taban, a la noble y caballerosa hospitalidad de sus dueños y, por que no decirlo, por respeto también a su modesta condición económica y social acalló para siempre los gritos de su corazón. Hubo a la vez de amor y de respeto. Ella merecía mucho más de cuanto Ricardo podía ofrecer y calló para que el silencio fuera la primera, la única y la más grande prueba de amor que podía dar a aquella mujer.

IV
Ha transcurrido un año y Coca y Ricardo no han vuelto a encontrarse. Sin embargo, por coincidencia la ha oído nombrar alguna vez en la casa de su amigo y se ha enterado de que tiene concertadas sus bodas con un argentino que la adora. Ricardo, que para siempre, como ya se ha dicho, ha sacrificado su amor, se enteró de la fausta noticia con íntima satisfacción.

EPÍLOGO
Al caer de una tarde caliginosa, inesperadamente se hallaron frente a frente los protagonistas de esta narración. El le preguntó por sus proyectos matrimoniales que Coca, radiante de alegría explicó. Luego dijo:

—He preguntado muchas veces por usted, se que sus asuntos van bien y de ello me alegro y le felicito.

Un estremecimiento de placer inundó al enamorado. No se había equivocado cuando al conocer a Coca se dio cuenta de que ya no estaba solo en la vida.

Posiblemente ya no se encontrarán Coca y Ricardo; pero este, en su triste soledad, se sentirá feliz con el recuerdo de la mujer de sus amores.

el hidro gana
xpensas de lar
ntales que son
odo lo que ha
e del mar; el
rtalmente y
te la idea de
a más de cin
en una dár-
tras embarca-

piden las ma
le entrar y sa-
to puede estar
es cosa senci
que el fondo
orque el hidro
y el ancla ga-
En Inglaterra
de 250 kilogra
uente la boy
tímetros de al

o hay que pen
bien anclas
adnas que
hidros hay
rios del agua
e puede hacer
una de ellas
a grúa que lo
en el muelle,
varados por
al muelle. En
adero hay una
lega al 15 y al
peso del apa
importa que
erte. El hidro
como los bar
ruedas que se
que está hacia
n; las rudas
a su línea de
consegue, sin
es, armar las
ro pueda salir
de hombres
o lleven a su

ansporte entra
embarcaciones
si viniera en
aduanas, poli-
telégrafo, ra-
más servicios,
en un puerto
conviene es-
de de circula-
y de mercan-
ue las corrien
que sucesiva-
ndo en el or-
las intervenc
establecido en

us amplias
dan la vuel
que permiten
el taller de
dipósitos de
aprovisiona-
análogos a
ara eroplanos.
nertos, el aéro
una estación
a vía del aéro
e tierra, sean
terras. Este en
lo y sencillo.

para que sea
hay que aba-
e. No olvide-
tiene que es-
on tierra, sin
no se rinde
as y personas
destino.

o referente a
lizamiento de
más importan-
tes.

y caballerosa
s dueños y
por respeto
esta condición
al acalló para
de su corazón
arico hulo-
a mercedia m-
Ricardo po-
para que el
imera, la úni-
de prueba de
a aquella mu-

un año y Co-
vuelto a en
carga, por in-
nombrar algu-
de su amigo y
que tiene con-
un argen
Ricardo, que
ya se ha di-
su amor, se
a noticia con

o
arde caligino-
e se hallaron
protagonistas
El le preguntó
matrimoniales
de alegría ex-

muchas veces
as asuntos van
alegre y le fe
nto de placer
do. No se ha-
do al conocer
ata de que ya
a vida.

no se encon-
rado; pero es-
edad, se consi-
recuerdo de la
es.



La ciudad de la ilusión

Era muy exacto y significativo el título de "La ciudad de cartón" que Martínez Sierra dió a su película, a su único film, ya que los otros que llevaban su nombre eran adaptaciones de obras teatrales y no de argumentos nacidos, como este exclusivamente para el cine.

Era muy exacto el título por que Hollywood tiene mucho de ciudad de cartón. Los monumentos más soberbios, los palacios más fastuosos, las escalinatas de mármol y las columnas de alabastro, no son más que eso: cartón. La contra de un bastión podría perforarlos y un certero puntapié abriría una brecha en cual quiera de esas falsas murallas graníticas.

Cartón y solo cartón. Los tableros de chapas son un lujo que suele dejarse para los edificios que han de servir más de una vez. La piedra y el ladrillo solo entran en el recinto de los estudios al construirse el edificio de las oficinas y los "bungalows" de las estrellas. Todo es cartón en esos recintos inmensos. Plazas, calles, rincones típicos, barrios chinos, ciudades exóticas, todo lo construyen con cartón aquellos prodigiosos escenógrafos, que tienen mucho de arquitecto.

Y fuera de los recintos, en otros terrenos, también propiedad de los estudios, de los espléndidos alrededores de Hollywood, el cartón no se contenta con imitar edificios y nos ofrece las más sorprendentes perspectivas de montañas rocosas, de abismos y gargantas que parecen obras de la naturaleza soberana y solo son una hábil imitación del hombre, de campamentos indígenas y antiguos pueblecillos de colonizadores, de magníficos lagos y rientes cascadas, de costas solitarias e islotas misteriosas.

Casi todos es de cartón, pues así puede cambiarse con frecuencia para que no se advierta el engaño. Además el espacio que hoy ocupan las tumbas indias, mañana pueden necesitarlo las pirámides de Egipto.

Cartón y solo cartón. También parecen de cartón los corazones y las almas. Un ambiente de cosa frágil y falsa se respira por doquier. La farsa del film se repite en la vida. Los que se casan en una película ante un altar de cartón, repiten a lo mejor el matrimonio fuera de los estudios, en plena realidad y lealtad, para que el lazo matrimonial quede roto con igual o peor recida prontitud que en el film.

En la fábula cinematográfica, los artistas que se han besado vorazmente en las escenas de amor, se despiden con un ceremonioso apretón de manos cuando la película se ha terminado de filmar. En la vida real del emporio del cine tardan un poco más en venir la amistosa y despreocupada separación, pero en fin de cuentas, ocurre en la misma naturalidad que en el film. Y es que, así como aquellos se casan ante un altar de cartón tomándolo por auténtico, estos lo hacen ante un altar auténtico no dándole más importancia que si fuera de cartón.

Cartón y solo cartón. Pero alrededor de esa vida tan llena de frialdad, de ese ambiente de indiferencia ante los hechos más graves y los sentimientos más sublimas, cuántas ilusiones palpitan, cuántas esperanzas se tejen, cuántos ensueños se bordan con los hilos maravillosos de la fantasía!

¿Qué importa que el amor de Greta Garbo con su "partenaire" sea una farsa, si durante una hora nosotros la vemos estremecerse y vibrar al impulso de una pasión que solo una alma privilegiada puede sentir? ¿Qué importa que el lago de las islas del Sur sea un estanque construido en las afueras de Hollywood si el "cameraman" sabe obtener en él las más hermosas fotografías y el director y los artistas darnos la sensación de que estamos en un bello paraje de la Polinesia preciosa?

senciando un maravilloso poema de amor? ¿Qué importa que el cañón rocoso sea de cartón si en él presenciamos las aventuras más sorprendentes del audaz caballista para deleite de nuestros muchachos?

Cartón, sí, pero también ilusión para ver en él mármol y alabastro. Divino tesoro de la ilusión que ha encontrado en el cine su mejor estímulo y su más precioso alimento. Porque si logramos no ver los bastidores que están a nuestra vista, cómo no vamos a conseguir olvidarlos cuando la cámara tiene el don prodigioso de ocultárnoslos?

Y si fuera de los estudios continúa la farsa, si todo lo que es realmente piedra parece también cartón, si hay sentimientos falsos y corazones de papel, es porque el cine ha absorbido a la vida y ha extendido sus bastidores hasta el último rincón de la ciudad. El cosmopolitismo, la riqueza, la vanidad de la gloria pueden explicar ese fenómeno.

Pero ¿qué nos importa que esos bastidores ocupen tanto espacio si no se ven? ¿Qué importa todo eso si los corazones de papel vibran realmente y de un modo sublime cuando se entregan al arte? ¿Qué importa la farsa si alrededor de ella se tejen tan sublimes ilusiones?

Bien hizo Martínez Sierra en llamarla "La ciudad de cartón", pero bien hacemos nosotros en llamarla la ciudad de la ilusión. Ilusión que se desparra por todo el mundo, que llega a todos los rincones del planeta, plasmada en rollos de celuloide.

Además—y esto es lo más importante—no siempre es farsa. A veces, la compañía se embarca con gran aparato de enseres y equipajes y se traslada realmente al Artico, a las islas del Sur o al Africa Central. Entonces sale un film de gran valor documental y de verismo que a veces raya en lo escalofriante.

Entonces el cine se convierte en algo único y extraordinario que nos permite ver cómodamente sentados en una butaca lo que, probablemente, no habríamos visto jamás, de no ser por esa facultad asombrosa que tiene la cámara para captarlo y llevarlo con toda la fuerza de su realidad a las pantallas del mundo entero.

PEREZ BELLVER

¿Sabe V. que...

...Barbara Stanwyck nació en Brooklyn de padres potrísimos, que poco después la dejaron en el mundo sin otra compañía que un hermano de corta edad?

...Su primer trabajo consistió en hacer recados a cambio del almuerzo, en una casa de huéspedes.

...Joe E. Brown fue impelido por la necesidad a ser acróbata a los diez años?

...James Cagney tuvo que dejar la escuela para poder ayudar a su familia? Aun después de casado pasó sus malos ratos, pues durante meses enteros no contó con otros ingresos que ocho dólares a la semana.

...Beite Davis fué de jovencita botones en un teatro? Más tarde servía a sus compañeros de colegio a cambio de sus matrículas.

...Ricardo Cortez fué portero de un teatro antes de soñar en ser actor?

...Al Jolson vendió periódicos por las calles de Washington?

...Dolores del Río no supo nunca lo que es la miseria?



LOS ARTISTAS Y EL DEPORTE

Recientemente en Santa Mónica (California), los artistas del cine han organizado un partido de Polo a beneficio del hospital para niños. De izquierda a derecha: Dolores del Río, Eddie Cantor y Virginia Bruce, asistiendo al match de Polo. El equipo rojo formado por Dolores del Río resultó vencedor. (Express-Foto.)

La cara en el piso del cuarto de recortes

Margaret Booth sabe lo que se significa "la cara en el piso del cuarto de recortes", porque allí es donde ella y sus compañeras la tiran.

Margaret está a cargo del trabajo de cortar y recortar las películas en los estudios de la Metro oldwyn Mayer. En la pantalla, su nombre aparece con el imponente pero muy adecuado título de "Editora".

Suena es la exigente y artística tarea de dar forma y editar las películas de celuloide, tal como un redactor profesional hace con las palabras y las historias.

Su taller es una bóveda de cemento, en donde se cortan las películas y un cuarto de proyección con pantalla de tamaño natural, para revelar, por parte, el resultado de su trabajo.

De cada pasaje que se fotografía en la escena se toman simultáneamente varias películas a diferentes ángulos de las cuales se preparan copias por orden del director. Estas se hacen en un enorme laboratorio, y las películas terminadas, llamadas "urgentes", se proyectan al día siguiente en presencia del director, el asesor y los artistas que han tomado parte en las escenas. Las mejores partes de cada copia se indican a la reproductora y allí empieza su trabajo.

Así es como, de un montón de fragmentos de escenas en celuloide, con impresiones de los movimientos, se hacen películas que forman una película completa.

Lo más importante—dice Margaret—es cortar y unir entre las escenas, pues aunque la representación se toma de varios puntos diferentes, los cambios deben pasar inadvertidos. Una buena película tiene ritmo como la música.

Esos son los detalles generales del trabajo; los detalles técnicos son mucho más complicados. El "editor de películas" debe conocer el valor de las escenas, desde el punto de vista del interés que despiertan en el público. Hay pasajes cuyos detalles deben mostrarse muy de cerca; otros, que requieren actividad y acción viva, se realizan con una cámara que se mueve al mismo tiempo que la escena. Algunas veces hay que escoger escenas que se esfuman en la pantalla o que aparecen primero confusas y luego, bien detalladas.

Su trabajo consiste en presentar la historia con el material a su disposición. En sus manos está, en gran parte, el éxito o fracaso de la producción. Como si

fuera un rompecabezas, tiene que formar el todo con miles de pedazos, hasta completar el cuadro. Para lograr la naturalidad de la acción hay que recurrir a las manías del oficio.

Por ejemplo—dice Margaret—si se está viendo a Norma Shearer muy de cerca, y esta mira hacia la puerta, cuando suena el timbre, la persona que entra debe verse, naturalmente, desde donde Norma está situada, como si fuera con sus propios ojos.

Cuando los varios episodios se han reunido, se proyectan en la pantalla, en presencia del asesor y del director, quienes tienen la última palabra sobre cambios o correcciones.

Cada director tiene diferente técnica y por consiguiente, su cortador de preferencia, quien entiende mejor su método.

Cuando las películas eran mudas, cada director se ocupaba del recorte de las películas, por el di rigidas.

Actualmente, cuando todas tienen sonido el trabajo se ha hecho mucho más complicado, porque además de todo el que era necesario hacer anteriormente, hay que agregar a cada lado de la cinta una tira angosta de celuloide, con la impresión del sonido, el cual debe ser rigurosamente sincrónico con la acción.

FRANCISCO J. LARA

BIOGRAFÍAS DE "ESTRELLAS"

Lilyan Harvey

Nombre verdadero: Lillian Hellén Muriel Harvey, y nació el 19 de enero de 1906 en Muswell Hill, Londres.

Se educó en Inglaterra y luego por obligaciones familiares, pasó a Berlín.

Su vocación de bailarina la hizo ingresar en la escuela de danza de la Opera berlinesa, que dirigía la célebre Mary Zimmermann.

No tardó en despuntar por su agilidad, su gracia y su maestría en el dominio de los pasos más difíciles, y al poco tiempo apareció por primera vez en un escenario de Viena, como bailarina de revistas.

Su prestigio se afirmó y difundió con presteza y en la vida teatral hubiese continuado, de no aparecer un día en su camino el realizador cinematográfico alemán Richard Eichberg.

A petición de Eichberg, intervino en un film de escasa importancia, pero que sirvió para revelar un nuevo valor de la pantalla.

BIOGRAFÍAS DE "ASTROS"

Valentín Parera

Nació el 15 de agosto de 1895 en Granada.

Su padre, ingeniero de minas, explotaba, en sociedad con el duque de las Torres y el conde de Romanones, los terrenos de Cástares, en la Alpujarra.

Para estudiar el Bachillerato Valentín se trasladó a Madrid, y al salir del Instituto emprendió la carrera de las armas, según deseo familiar. Pero como esa actividad no le satisfacía, riñó con sus padres y hubo de atender por sí mismo a su sustento.

Trabajó dos años en una casa de representaciones comerciales; luego fué subje del negociado marítimo de una Compañía de Seguros; después se dedicó a negocios de automóviles.

Atraído por el cine, se presentó a un director español..., que le rechazó por no juzgarlo fotogénico.

Algún tiempo más tarde, en París, encarnó pequeños papeles en varias películas, hasta que de regreso en España se encontró en un café madrileño con Benito Perojo y recibió del realizador el ofrecimiento de un papel de categoría en "El negro que tenía el alma blanca".

Por su figura, su elegancia y su aire mundano logró grandes éxitos en los últimos años del cine mudo español y al empezar la producción en castellano en Hollywood, marchó allí contratado por la Fox.

A los seis meses, sin haber intervenido en ningún film, volvió a España desengañado, cuando conoció a bordo a la famosa cantante de ópera y estrella de la pantalla Grace Moore, con la que contrajo matrimonio en Cannes a los pocos meses.

Su segunda visita a Hollywood fué más afortunada y su trabajo ha sido un triunfo completo. Estatura: 1,78 metros. Ojos pardos. Cabello negro.

Trabajó en los estudios de Alemania y de Suecia y en 1928 marchó a su ciudad natal para actuar en dos películas.

Su regreso a Berlín coincidió con la aparición del cine parlante, del que no tardó en ser primera figura por su arte personísimo, su voz deliciosa y también por su dominio de los idiomas, que le permite interpretar obras en inglés y en francés.

En diciembre de 1931 fué elegida por la revista parisina "Pour Vous" como la artista extranjera más fotogénica.

En el verano de 1933 fué a Hollywood, contratada por la Fox; hizo allí cuatro películas y decidió volver a Europa, por desconformidad con los métodos de producción de los Estudios yanquis.

Estatura: 1,58 metros. Ojos azules. Cabellos rubios.

Chismes y chispas

Richard Dix ha debido comparecer ante los tribunales por acusarlo Winifred Coe, su ex esposa, de que solo ha recibido veinte mil dólares, en vez de 150.000 que le había prometido...

Tom Mix vuelve una vez más a la pantalla. Ha firmado contrato con la empresa independiente Mascot Productions, para filmar quince películas de "cow-boys".

Ya no demuestra Kay Francis el mismo entusiasmo por Maurice Chevalier.

La interesante estrella recibe las atenciones diarias del doctor Branch, conocido médico de la colonia chinesca.

Travis Bantón, modisto de la Paramount, ha declarado que la actriz que mejor viste en Hollywood es Carole Lombard.

Se va a filmar por el productor Edward Small la vida de Cristóbal Colón.

Seguramente a estas alturas nos van a descubrir quien fué Cristóbal Colón, y a lo mejor resulta norteamericano.

Busby Berkeley, director de ballets, asegura que los besos sonoros son de resultados contraproducentes.

Y se basa en el hecho de que el público se rie de estos, mientras admira en silencio los que no hacen ruido. ¿Entendido?

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

MAÑANA DOMINGO

FORMIDABLE ESTRENO DE LA MAGNIFICA PELICULA METRO GOLWYN MAYER EN ESPAÑOL

Busco un millonario

Por JEAN HARLOW, FRANCHOT TONE, LIONEL BARRYMORE y LEVIS STONE

Magnífico asunto genialmente interpretado por una artista como lo es Jean Harlow en un papel propio de su temperamento artístico.

Esta película ha constituido un éxito insuperable.

Si es usted aficionado al Cine, lea todos los sábados esta página



FUTBOL

Hay que recuperar el prestigio del fútbol onubense

Ayer leí en este gran diario LA PROVINCIA la noticia de haber acordado la Federación Nacional de Fútbol que el Onuba F. C. se elimine en Sevilla con el Mirandilla de Cádiz, con el objeto de que el vencedor tome parte en el sexto grupo superregional.

También a la vez leí la nueva Junta Directiva del Onuba y la verdad me produjo pena ver que todavía existan en la misma los nombres de algunos señores que han sido poco afortunados en la dirección del fútbol onubense por lo que nuevamente haremos el ridículo.

Deben darse cuenta dichos señores que no tienen la simpatía de los jugadores, tan necesaria para poder llevar el fútbol local al lugar que por su historia le corresponde.

En el partido del próximo 25 tienen que tener presente los directivos del Onuba que se lo juegan todo, que la afición sabe que en Huelva hay jugadores capaces para salir airoso de esta prueba y que el no hacer un buen papel por las "predilecciones" en la designación de los jugadores que han de representarnos, supone de rumbo por completo las aspiraciones de la afición onubense.

Todavía es tiempo de poder evitar un mal paso, para lo cual hay que dejar aparte toda rencilla y amor propio y conducirse con altura de miras, procurando que se incorporen al equipo los jugadores que pueden representar a Huelva dignamente.

Si no se hace esto habrá que cantarle a los directivos, eso de... que se vayan, que se vayan.

SIN--O

Huelva 10 agosto 1935.

El partido benéfico de mañana

Existe mucha animación con motivo del encuentro que mañana se celebrará en el campo del Velódromo a beneficio de la Colonia Escolar de Punta Umbria.

CINEMA PARK

EL TREN DE LAS 8,47

Con este título se estrenará hoy una magnífica producción española, de cuya gracia y humorismo responden los nombres de sus principales intérpretes, que son los "ases" cómicos Alady, Lepe y Acuña, que con Santpere, Conchita Rey, Esperanza Rivera y otros buenos artistas de la pantalla española contribuyen al adecuado desarrollo de un argumento movido y regocijante basado en una serie de aventuras humorísticas de ambiente cuartelero.

De complemento del programa figura la descacharrante producción de Stan Laurel y Oliver Hardy titulada "En cada puerto un terror".

Si guidamente estreno de la moderna película "Universal", titulada "Pecador a medias" y de las tituladas "Flor de Haway" de Marta Eggert e Ivan Petrowitch y de "El crucero Endem".

Pierrot Oliveira

En lugar aparte, se da cuenta del suceso de hoy en el que ha muerto un niño, por accidente que ya se explica. Este niño es Pedrito Oliveira Assalit, de doce años de edad e hijo de nuestro querido amigo el alcalde don Carlos Oliveira Chardenal.

Sabemos de las simpatías, de las bondades, del don atractivo que posía Pierrot, como familiarmente se le llamaba.

Pobre Pierrot! El destino fatal lo llevó esta mañana de su casa a la Escuela y de la Escuela lo sacó para entregarlo a la Muerte, sin que le detuviera la angelical manera de ser del travieso-simpático niño que en brazos de la inconsciencia se dejó arrastrar por su sino trágico, abandonando con la fugaz transición a sus amigos y compañeros cotidianos, los libros, con los que salió de casa y con los que a casa no lo dejaron volver, porque hasta la vida le arrebataron cuando a casa quería ir.

Ya nos hacemos cargo del tremendo golpe que esta muerte violenta de Pierrot significa para sus padres, que tan inopinadamente ven envuelto en luto el hogar que formaron y convertida en triste za inmensa y desesperante la alegría que para ellos era su Pierrot...

Solo cabe en este trance, reves tirse de serenidad, de resignación cristiana que es la que le deseamos al señor Oliveira Chardenal y a su esposa, doña Juliette Assalit, expresándoles la participación que tomamos en el dolor que les aflige y testimoniándoles nuestro pésame que hacemos extensivo a los abuelos del infortunado niño, señores de Oliveira Dominguez (don Antonio) y demás familia.

Dios acójala en su seno el alma de Pedrito Oliveira Assalit.

Asilo de Ancianos

Al llegar esta fecha, todos recuerdan la proximidad de la rifa del Asilo en los días de Feria de la Onda, porque tratándose de esta casa benéfica, se considera indispensable esa tómbola que constituye el auxilio para su vida normal y la seguridad por lo tanto de que tantos viejecitos allí asilados puedan vivir atendidos por las Hermanitas de los Pobres.

Las invitaciones se han comenzado a repartir y pronto se publicará la primera lista de regalos recibidos para que sirvan de premio, y no faltarán desde luego aquellos que tanto ilusionan a los aficionados a emocionantes, por los que los favorecidos del Asilo siempre guardan para la rifa la misma atención que es la demostración del cariño y la simpatía que despierta en Huelva la institución hermosa que atiende a los ancianos qui tándolos de la calle y cuidándolos como podían hacerlo hijos o nietos cariñosos, celosos de sus obligaciones.

Este es el mérito principal de estas Hermanitas que substituyen a esos hijos y a esos nietos que careciendo de corazón y habiendo perdido el cariño a sus progenitores lejos de cuidar y atender a sus padres o abuelos echan a la buena de Dios a los que le dieron el ser para que otros hagan lo que ellos no quisieron como si fuesen fieras y el amor filial fuese desconocido.

Pero las Hermanitas están para eso, para recoger a los viejecitos, a esos pobres sucios, cargados de miserias morales y materiales, hambrientos, sin hogar para acogerlos y atenderlos y que perdido todo jazo con la sociedad sea el Asilo la casa de ellos donde para todos hay bondad y afecto y donde encuentran lo que ni remotamente pudieran soñar, una paz espiritual confortadora que le hace olvidar tantos agravios recibidos en el azaroso vivir repudiado por los suyos, por los hijos que no quieren cargas inútiles aunque esa carga la represente nada menos que el padre.

Hermanitas del Asilo, Huelva no les abandona!

SE VENDE

Coche Buick, de seis cilindros. Podrá verse en Minas Peña del Hierro.--Nerva.

Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

Al recibimos hoy el gobernador civil, empezó por exteriorizar la honda impresión que le había producido el trágico accidente que ha costado la vida al niño Pedro Oliveira Assalit, hijo del alcalde, don Carlos Oliveira Chardenal.

Después, dijo que una comisión del Ateneo le había visitado para interesarle el cable del Ayuntamiento y de la Diputación el abono de la subvención que este centro tiene concedida.

El gobernador ha dedicado 25 pesetas para el Colegio de ferri viarios y 50 pesetas para la Cantina Escolar de las Escuelas de Huelva.

Finalmente, el señor Fernaud, anunció que el próximo día 14 se verificará en Chucena la entrega de una bandera a la guardia civil de aquel pueblo.

Banda municipal

Programa del concierto que ejecutará mañana en la plaza de las Monjas la Banda Municipal, a las once de la noche:

- Primera parte
- 1.º "Guitarra española", paso doble, Font.
 - 2.º "Zulima", danza mora, Pacheco.
 - 3.º "La Tempranica", fantasía, Giménez.
- Segunda parte
- 1.º "Entre flores", Pacheco.
 - 2.º "Cádiz", selección, Chueca.
 - 3.º "La Corte de Faraón", fantasía, Lleó.

(MADRID)

En la Presidencia, desconocen el origen de la noticia sobre un próximo viaje del jefe del Gobierno a Londres

EL ACCIDENTE EN QUE PERECIO EL MINISTRO ITALIANO DE OBRAS PRESENTA CARACTERES MISTERIOSOS

Roma.—Se ha facilitado un comunicado oficial relativo al accidente en que pereció la vida el ministro de Obras Públicas.

Por los partes que envió el avión se sabe que las condiciones del tiempo eran buenas y todo iba bien a bordo.

El general Pellegrini ha salido en avión para El Cairo con personal técnico, para averiguar las causas del accidente y especialmente para comprobar si se trata, como circula el rumor, de un acto de sabotaje.

DOS COMITES PARA EXAMINAR LOS HECHOS DE TOLON Y BREST

París.—Se han reunido en la Cámara las Delegaciones de los grupos parlamentarios de izquierda, siendo presidida la reunión por León Blum.

Se examinaron los hechos ocurridos ayer en Brest y Tolón y se acordó crear dos Comités, cada uno de los cuales examinará lo ocurrido en cada una de ambas ciudades.

«Miss Europa» en el Ayuntamiento madrileño

SALAZAR ALONSO ORGANIZA UNA FIESTA EN SU HONOR

Madrid.—"Miss Europa 1935" estuvo ayer mañana en el Ayuntamiento, donde fue saludada por el alcalde y casi todos los señores municipales.

El señor Salazar Alonso quedó encargado de organizar una fiesta en honor de la señorita Alicia Navarro.

El martes próximo "Miss Europa" impondrá la banda a la señorita que resulte elegida "Miss Pajoma" con motivo de las fiestas del popular barrio madrileño, y el jueves, día de la Virgen, asistirá a la misa solemne que se celebrará en aquella parroquia.

La concentración de juventudes de A. P. en Compostela

INTENSIFICACION DE LA PROPAGANDA

Madrid.—A medida que se acerca la fecha del primero de septiembre se intensifica la propaganda que por toda Galicia viene realizándose con motivo de la próxima concentración de la Juventud de Acción Popular en Santiago de Compostela.

Se verificará frente a la catedral compostelana, en la plaza de Obertoiro, que tiene cabida para más de 60.000 personas y hablará don José María Gil Robles.

Un grupo de propagandistas, entre los que figuraba el diputado señor Gil Casares, ha recorrido idiosmos pueblos en actos preparatorios de la magna concentración.

Bajo la presidencia de don Juan Jesús González, del Consejo

jo Nacional de la J. A. P. se ha reunido en Santiago el pleno del Comité regional nombrándose un Comité ejecutivo para la organización y propaganda.

Se redactó un vibrante manifiesto convocando a las Juventudes al gran acto que ha de celebrarse cara a cara con un capítulo de la Historia de España para restaurar el estilo de la Gran España.

EL SUPREMO COFIRMARA LA SENTENCIA CONTRA EL CAPITAN INGLÉS KANE

Madrid.—Parece que el Tribunal Supremo confirmará la sentencia dictada por la Audiencia provincial de Palma de Mallorca contra el capitán inglés Kane, que fué condenado a dos años y once meses de prisión y que en el expediente se instruyó la correspondiente petición de indulto.

SOBRE EL ANUNCIADO VIAJE DE LERROUX A LONDRES

Madrid.—Esta mañana los periodistas acudieron a la Presidencia del Consejo, con objeto de obtener noticias sobre el viaje anunciado por la Prensa inglesa, del jefe del Gobierno a Londres.

En aquel departamento oficial desconocían el origen de la noticia de referencia.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO A PAMPLONA

Madrid.—Ha salido hoy para Pamplona el ministro de Industria y Comercio, señor Velayos. Se propone permanecer en aquella ciudad hasta el miércoles próximo por la mañana, en que se dirigirá a San Sebastián para asistir al Consejo de ministros que se celebrará en dicho día en la capital donostiarra.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid.—Al recibir este medio día el ministro de la Gobernación a los periodistas, les dijo que no tenía noticias de interés que comunicar, manifestando tan solo que el jefe del Gobierno continuaba en los baños de Montemayor hasta el martes próximo que regresará a Madrid para salir inmediatamente para San Sebastián a presidir el Consejo de ministros que se celebrará el miércoles.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Guerra les dijo que no tenía noticias que comunicarles.

Hoy—les dijo—ha sido un día dedicado a cuestiones administrativas.

Agregó el señor Gil Robles que mañana marchará a Azaditia, donde permanecerá hasta el día que se celebre el Consejo de ministros en San Sebastián.

Una vez terminado regresará a Azaditia donde piensa estar un par de días.

Le preguntó un periodista: —¿Conoce usted el manifiesto publicado por la Juventud de Acción Popular de Galicia?

El ministro respondió: —No, no he tenido tiempo de ocuparme de ese manifiesto, pero díganme ustedes de qué se trata.

Los periodistas le facilitaron una referencia.

El señor Gil Robles al enterarse, dijo: —Esas son cosas de la gente joven que no tienen importancia.

EN LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.—UNA NOTA

Madrid.—En la Dirección General de Bellas Artes han facilitado la siguiente nota:

Conocidas las quejas formuladas por presuntos concursantes al concurso Nacional de Música, cuyas quejas recogieron algunos diarios respecto a la fijación de plazos más limitados que los establecidos para otros concursos nacionales, la Dirección General de Bellas Artes se cree en el deber de manifestar que la limitación obedece al deseo de procurar con tribuir al mayor esplendor de los actos que se organicen como homenaje a Lope de Vega, respecto a las obras que resulten premiadas en este Certamen, precisamente en la fecha culminante de la fiesta que es el 25 de octubre. Teniendo en cuenta este propó

sito no ha habido más remedio que restringir el periodo de admisión de los trabajos, no pudiendo aducirse que la convocatoria debió hacerse con anterioridad porque el presupuesto del Ministerio no se ha publicado en la "Gaceta" hasta mediados de junio último.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION COMENTA UN SUCESO EN EL QUE RESULTO UN HOMBRE MUERTO

Madrid.—El señor Portela Valladares comentó con los informadores un suceso que publican los periódicos relativo a un suceso ocurrido en Horta en el cual suceso resultó un hombre muerto.

El ministro se lamentó de lo ocurrido y dijo que con frecuencia la fuerza pública se ve obligada a utilizar las armas porque al hacer los cacheos y servicios cerca de malhechores que son de tenidos estos se resisten y agreden a la fuerza pública.

Anoche—siguió diciendo—el señor Portela—ocurrió un suceso de esta índole.

La guardia civil trató de cachear a unos sospechosos en Horta. Estos se resistieron y dispararon sus pistolas contra la guardia civil, haciendo esta fuego e hirviendo a uno de los referidos malhechores.

UNA MUJER DETENIDA

Madrid.—En la plaza de Santa María de la Cabeza, una mujer llamada Luisa Contreras estuvo insultando a la fuerza pública.

Esta, en vista del alboroto que Luisa estaba armando no tuvo más remedio que de tenerla poniéndola a disposición del juez.

DETENCION DE UN MILITAR PROFUGO

Madrid.—La policía ha detenido al cabo del regimiento de Infantería número 17, Antonio Rodríguez Sánchez, reclamado por la autoridad militar.

Este se había escapado de la Clínica Militar de Madrid, donde se le atendía por unas heridas leves que sufría.

DOÑA VICTORIA KENT HERLEDA EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

Madrid.—Anoche, en la Plaza de Santa Bárbara, chocaron un taxi y un automóvil de la matrícula de Valencia número 6.556.

El primer vehículo iba ocupado por el ex director de prisiones y ex diputado, don Víctor Kent, y una amiga suya la dama María Pardo, las cuales resultaron heridas.

A la señora Kent se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado y a su amiga leves.

UN JOVEN ELECTROCUTADO

Madrid.—Alfonso García Montes, de 19 años de edad, que vive en la calle de Santa Isabel 19, y es aprendiz del Laboratorio de una fábrica de la calle de Bandergote, 8, ayer mañana tocó involuntariamente un cable de alta tensión y resultó electrocutado.

FASCISTAS DETENIDOS POR FIJAR PASQUINES

Madrid.—En la madrugada de ayer, una ronda volante de agentes de vigilancia fictiva, en la calle de Manuel Cortina, cuando se hallaban fijando pasquines de Falange Española, a Ramón García y Emilio Suárez Villar.

A los detenidos se les ocupó una porra y un carnet de la organización fascista.

FALLO DEL CONCURSO PARA LA MEDALLA DE LA VILLA DE MADRID

Madrid.—Esta tarde se ha reunido en el Ayuntamiento el Jurado para la elección de la medalla de la Villa de Madrid, acordando conceder el premio de ocho mil pesetas al proyecto presentado por el artista don José Ortells.

Se acordó, igualmente, conceder dos premios de cuatro mil pesetas y tres mil, a los presentados por don Fernando Campo y don Antonio de la Cruz Collado.

Acción de

Málaga.—

ba, a las nueve de la calle de Don Perchirio del Perchirio Rubio Aguirre, cinco años, cinco meses y cinco días, naciente a la ría le hicieron yendo Rubio Aguirre yendo Rubio Aguirre.

Al ruido de la acedid la Policía herido, conduciendo de Socorro, don ron cinco herido fuego en el cuerpo de car de cad ellas.

También fue centro benéfico años José C. circulaba por so, al que los ron una herida te.

En los alrededores de Socorro se blico qu como

A dicho si trulla de Ses del teniente

Al por trar cho centro be cho multitud sal que no hicier

El descono escapar confun d público.

Los guardi y el sueto in vamente, pero el arma.

Los antea de son los sigui

La víctima e obrero llama de trece años, de Ramos, de ve

Este matrim ce un m s po carácter y dif gla política.

Antonia, se cío a la Juvn su marido y nian ciertas Guardia civil sirvieran de

Desde enton seguirse a los esto justifica ha sido victi

A última he mostraban mu ca d l estado

FALLECIMIENT DO.—DETEN DUCTORA I

Málaga.—A la noche falle el obrero An lar, víctima d do.

No pertenec cación polí cambio el he estuvo afilido beraría, pero seno de dicho vras anomal

Una vez fal bio Aguilár la ordenó el tra al depósito de la práctica de

La Guardia a la inducto tonía Ramos, rrado en una sprva.

El muerto Málaga en v anoche, en e agresión, iba

REC

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

(PROVINCIA)**En Málaga, cinco pistoleros asesinan a un trabajador****Acción de los pistoleros**

Málaga.—Cuando anoche pasaba, a las nueve y media por la calle de Don Cristóbal, en el Barrio del Perchel, el obrero Antonio Rubio Aguilar, de veinticinco años, cinco individuos pertenecientes a la Juventud Libertaria le hicieron una descarga, cayendo Rubio al suelo.

Al ruido de las detonaciones acudió la Policía, que recogió al herido, conduciéndolo a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron cinco heridas de arma de fuego en el cuerpo y muslo izquierdo de carácter gravísimo todas ellas.

También fue asistido en dicho centro benéfico el niño de once años José Cano González, que circulaba por el lugar del suceso, al que los agresores causaron una herida de carácter grave.

En los alrededores de la Casa de Socorro se congregó mucho público que comentaba lo ocurrido. A dicho sitio acudió una patrulla de Seguridad, al mando del teniente señor Romero.

Al penetrar el teniente en dicho centro benéfico, de entre la multitud salieron dos disparos que no hicieron blanco.

El desconocido agresor pudo escapar confundido con la masa de público.

Los guardias le persiguieron y el sujeto intentó disparar nuevamente, pero se le encasilló el arma.

Los antecedentes de suceso son los siguientes:

La víctima es hermano de otro obrero llamado Manuel, de veinticinco años, casado con Antonia Ramos, de veintiseis.

Este matrimonio se separó hace un mes por discrepancias de carácter y diferencia de ideología política.

Antonia, según parece denunció a la Juventud Libertaria que su marido y su cuñado mantenían ciertas relaciones con la Guardia civil y que sospechaba sirvieran de confidentes.

Desde entonces comenzó a perseguirse a los dos hermanos y esto justificó la agresión de que ha sido víctima Antonio.

A última hora los médicos se mostraban muy pesimistas acerca del estado del herido.

FALLECIMIENTO DEL HERIDO.—DETENCION DE LA INDUCTORA DEL ASESINATO

Málaga.—A las doce y media de la noche falleció en el Hospital el obrero Antonio Rubio Aguilar, víctima del anterior atentado.

No pertenecía a ninguna asociación política ni sindical, en cambio el hermano del muerto estuvo afiliado a la Juventud Libertaria, pero al observar en el seno de dicha organización diversas anomalías, se dio de baja.

Una vez fallecido Antonio Rubio Aguilar la autoridad judicial ordenó el traslado del cadáver al depósito del cementerio para la práctica de la autopsia.

La Guardia civil ha detenido a la inductora del crimen, Antonia Ramos, la cual se ha encontrado en una impenetrable reserva.

El muerto había torcido en Málaga en varias ocasiones y, anoche, en el momento de la agresión, iba llevando una carta

que el diputado a Cortes señor Martínez Gómez le había entregado recomendándole a un empresario taurino de esta plaza.

EL COMISARIO SUPERIOR DE MARRUECOS SALE PARA ASTURIAS

Tetuán.—Ha salido para Madrid el Comisario Superior, señor Rico Avello.

Ha dicho que tiene la intención de marchar a Asturias, su tierra natal, donde pasará una temporada con sus familiares y luego irá a Málaga para recibir al Jefe que llegará a aquella ciudad alrededor del día 20 del actual.

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN IMPORTANTE ROBO DE ALHAJAS

Santander.—Han sido detenidos Joaquín García, Jesús Blanco y Tomás Yebe, los cuales son autores de un importante robo de alhajas por importe de cuarenta mil pesetas, cometido en Bilbao y del que resultó víctima el comerciante señor Bazterrechea.

En poder de los detenidos se han encontrado la mayoría de las alhajas.

LA VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

San Sebastián.—A las cuatro y veinte han regresado los corredores que toman parte en la vuelta ciclista al país vasco.

Los corredores entraron en la meta en el siguiente orden:

Primero.—Ducazeaux, en 4 horas, 30 minutos, 25 segundos.

Segundo.—Bartoni.

Tercero.—Godet.

Cuarto.—Barrendero.

Quinto.—Un pelotón de 24 corredores todos en el mismo tiempo.

UN GOLPE DE MAR SORPRENDE A UNOS BAÑISTAS AHOGANDO DOS DE ESTOS

Aerret.—Dicen que un golpe de mar sorprendió a unos bañistas que se hallaban descansando arrebatando a los jóvenes Daniel Guerra, Antonio García y Andrés Carrero.

Los dos primeros desaparecieron y el tercero, que también se le daba por muerto pudo ganar la playa a nado.

Fue recogido en lastimoso estado.

LA TACTICA DE LA C. N. T. PARA RECAUDAR FONDOS

Barcelona.—Se ha descubierto una nueva táctica que utiliza la C. N. T. para sus cotizaciones.

Se formaban Asociaciones de excursionistas y cada socio tenía un carnet en donde se iban fijando los sellos de cotización. De igual manera se hacían cotizaciones pro preso.

INCENDIO DE UN CHOZO

Sevilla.—De El Coronil comunicaron que un incendio destruyó por completo el chozo que servía de morada al vecino José Gutiérrez.

Se quemaron todos los enseres del campo y los muebles, quedando el pobre completamente arruinado.

El incendio fue casual.

(EXTRANJERO)**Se han registrado graves disturbios en Siam, resultando varios muertos y numerosos heridos****NOVENTA Y CINCO EDIFICIOS DESTRUIDOS POR UN INCENDIO**

Varsovia.—Noventa y cinco edificios han sido destruidos por incendios en el plazo de un mes.

Estos siniestros se han registrado en Cuarkow, pequeño pueblo.

ENORME OLA DE CALOR

Washington.—La ola de calor es enorme, sobre todo en el Sudoeste de Norteamérica, donde dicha ola ha causado quince defunciones.

La temperatura alcanzó, últimamente, 50 grados centígrados.

Muertos y heridos a causa de unos disturbios

Singapore.—En Siam se han registrado graves disturbios, sobre todo en la capital de Bagoom, donde han resultado numerosos heridos y cuatro muertos.

Han sido detenidos quince oficiales del ejército por excitar a los soldados a la retención.

De lo que dispondrá Abisinia para la guerra

Londres.—Dicen de Adis-Abbeba que en caso de guerra con Italia, dispondrá Abisinia de 600.000 guerreros perfectamente dotados y distribuidos entre siete Cuerpos de ejército.

Para estos hombres, habrá un millón, doscientos mil fusiles de distintos modelos; doscientos cañones, cuatrocientos ametralladores y varios cañones especiales de tiro rápido.

Tragedia en una laguna

MUEREN AHOGADOS UN NIÑO, SU MADRE Y UNA MUJER QUE INTENTO SALVARLOS

Cajabianca.—Una cantera a quince kilómetros de Casablanca, sobre la Carretera de Rabat abandonada hace tiempo se ha convertido en una laguna con motivo de las lluvias.

A esta laguna acuden numerosas mujeres indígenas para lavar la ropa.

Al día, un muchacho, hijo de una lavandera, se hallaba jugando al borde de la laguna, perdió pie y cayó al agua.

La madre se arrojó en auxilio del niño y también desapareció entre las aguas.

Una mora, pariente de las víctimas, que no sabía nadar, se arrojó imprudentemente en su socorro y corrió la misma suerte.

Las demás mujeres horrorizadas pidieron auxilio a grandes voces y más tarde se presentaron los bomberos de Casablanca, extrayendo del fondo de la laguna los cadáveres de las dos mujeres y del niño.

EL "CHAMPLAIN" NO SALIO

El Havre.—Contrariamente a lo que se había previsto el trasatlántico "Champlain" no ha podido salir.

Se celebrará una reunión para escuchar los resultados de la entrevista que la Delegación de Inscripciones Matrimoniales ha celebrado con el ministro de la Marina mercante.

EL FRENTE POPULAR EXPRESA SU SIMPATIA A LOS OBREROS DE BREST Y TOLON

París.—El Comité para la creación del Frente Popular ha expresado su simpatía a los obreros de Brest y Tolón y ha protestado contra las provocaciones que no hacen más que el juego al fascismo.

El Comité reclama de nuevo el desarme de las organizaciones de reclusos de combate.

LA ENTRADA DE LOS OBREROS EN EL ARSENAL SE EFECTUO NORMALMENTE

Tolón.—La entrada de los obreros en el arsenal esta mañana se ha efectuado normalmente y sin incidentes.

El número de huelguistas no es más elevado que los que faltan ordinariamente.

Se cree que los incidentes de la noche última no se repetirán.

SE ACUERDA REANUDAR EL TRABAJO EN LOS TRASATLANTICOS

París.—Como consecuencia de la entrevista celebrada entre el ministro de Marina mercante y una delegación de marineros de la Compañía Trasatlántica, se ha decidido reanudar el trabajo a bordo de los trasatlánticos.

Se ha convenido que se aplicarán los descuentos previstos en los decretos leyes y que se examinarán con espíritu de benevolencia las reivindicaciones relativas a las horas extraordinarias de trabajo.

DESORDENES COMUNISTAS EN CRETA

Atenas.—Ayer ocurrieron incidentes en la isla de Creta.

En la ciudad de Canea doscientos comunistas desfilaban por la plaza principal y subieron a la torre de la iglesia, cuyas campanas

R. I. P. A.

EL NIÑO

PEDRO OLIVEIRA ASSALIT

Que falleció a las 13 horas de hoy, día 10 de Agosto de 1935

a los 12 años de edad

Sus desconsolados padres, D. Carlos Oliveira Chardenal y D.^a Juliette Assalit; hermanos, Nellie, Carlos, Margarita, Juan y María Teresa; abuelos, tíos, primos y demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 11, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Camino de las Adoradoras, al Cementerio de la Soledad, favor que agradecerán.

El duelo se despide en la plazuela de San Sebastián.

Pompas fúnebres: DOMINGO DOMINGUEZ.—Burgos y Mazo, 19

nas voltearon para solicitar la unión de los demás obreros.

El Gobierno ha tomado medidas para impedir la huelga.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA EN LA CASA DE ESPAÑA

Tánger.—Se ha celebrado en la Casa de España la clausura de la Exposición de pintura española en la que se reunieron cuadros de diversos pintores españoles entre ellos Velázquez, Goya, Sorolla, Chirrarro, Fortuny y otros.

El médico español don Rafael Duyos pronunció una conferencia.

Asistieron numerosas personalidades, entre ellas el ministro de España, señor don José Rojas.

CATASTROFES DURANTE UNAS MANIOBRAS MILITARES EN BRUSELAS

Bruselas.—Durante las maniobras del nuevo Cuerpo de Cazadores de las Ardenas, que se efectuaban en las cercanías de Arlons, un camión militar que quería dejar paso a un auto se precipitó por un barranco.

Seis soldados resultaron gravemente heridos.

En Malmedy un tren alcanzó al remolque de un camión militar, destruyéndolo.

No se conoce todavía el número de víctimas.

desgracia perteneciente a "Huelva Autobús", propiedad de don Juan Pera Bayo, se presentó en la Comisaría, donde dijo llamarse Francisco Gatiño Lamela, de 30 años de edad, de estado casado, domiciliado en la barriada de Cardeñas.

En la Comisaría quedó detenido.

Se comunica la noticia al padre

Don Carlos Oliveira Chardenal se hallaba en su despacho del Ayuntamiento, cuando se le comunicó la triste noticia, claro que un tanto velada de la terrible realidad.

Con don Carlos Oliveira estaba el concejal don José Barrigón Fornieles.

Ambos, apresuradamente, salieron a la calle dirigiéndose a pie a la de Rascón con dirección a la Casa de Socorro.

Cerca de este benéfico establecimiento, hubieron de convencer al padre de que no entrara, al mismo, siendo llevado a la Farmacia del doctor Cordoro Bel, donde hubo de permanecer algún rato.

De la citada Farmacia, el señor Oliveira salió en automóvil con dirección a su domicilio habitual "Villa Teresa", acompañado de varios amigos, convencido de la funesta realidad.

Más detalles

Pedrito Oliveira Assalit, que contaba doce años de edad, tenía por costumbre todas las mañanas de tomar el autobús en el "Huerto de Paco" que existe próximo a su casa, que dándose en la plaza de San Pedro, desde donde a pie marchaba a la Escuela situada en la calle San Andrés.

También tenía por costumbre durante los medios días hacer uso del mismo coche, por lo que era muy conocido por el chófer.

Nos refieren que este, en el momento de la desgracia, notó tan solo el salto que diera el autobús, parando instantáneamente a los gritos que dieran, como ya antes decimos, las mujeres que presenciaran el atropello.

En el coche viajaban hasta ocho viajeros que tampoco se dieron cuenta de nada.

Presentimiento

Haciendo indagaciones nos hemos enterado que esta mañana, cuando se dirigía para el Ayuntamiento, don Carlos Oliveira Chardenal, le dijo al chófer del autobús, al pasar por la calle de San Sebastián:

—Pasar por esta calle con el coche es peligroso.

—Contéstale el conductor: —Más peligroso se hace por la tarde por los niños.

El traslado del cadáver

El cadáver fue trasladado a la casa de sus desconsolados padres a las dos de la tarde, anunciando se el acto del sepelio para mañana a las once.

Representante

activo y con buenas referencias para la capital y su provincia y que pueda recorrer todos sus puntos para la venta en comisión de productos químicos empleados en todas las industrias se admite en casa extranjera. Escribir con amplios detalles a: B. P. Muntaner 181, 5.º-3.º-BARCELONA.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

RECUERDE...

...Que las **COCINAS ELÉCTRICAS** no desprenden calor a su alrededor.

...Que los **REFRIGERADORES ELÉCTRICOS** son los únicos que conservan los alimentos.

...Que visitando la Exposición de la C.^{ia} Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

HISTORIAS Y LEYENDAS

¿Arboles que devoran a los hombres? -Aventura extraordinaria que parece confirmar una antigua fábula

Por RODOLFO PAX

¿Hay árboles que se comen a los hombres? ¡No!, exclamará probablemente ma de un lector. Pero una aventura extraordinaria, capaz de hacer meditar a más de un cético, acaba de suceder y os lo voy a referir.

Parade, por lo demás, confirmar otros acontecimientos anteriores y semejantes a los cuales no se había concedido mucho crédito.

Debe recordarse, ante todo, que existen hasta en Europa, plantas que poseen un mecanismo maravilloso para capturar a los insectos y chupar su sangre. Hay en Francia, por ejemplo, una planta rosa, cuya flor se abre como una estrella de múltiples brazos. Es una verdadera maravilla de la naturaleza, pero al mismo tiempo el enemigo más cruel de ciertas corrientes de escarabajos, y de no pocas moscas. En cuanto un animalito de esos se aventura en su interior atraído por la miel, los brazos se cierran bruscamente como una jaula y aplastan al insecto. Muere prensado y chupa como un limón. Eso, en Europa. Entendido, direis; pero de ahí a que haya árboles que se coman a los hombres, hay un paso sumamente arduo.

El árbol mortal

Sigamos, sensiblemente, los hechos. Hay en el archipiélago Marshall, de Oceanía, una isla pequeña y poco conocida, visitada tan solo y de vez en cuando, por los mercaderes de compra. Sus relatos sobre la extraña flora, que se desarrollaba en aquella isla, había llamado la curiosidad de los sabios.

Tres veces, desde principios del siglo, se habían organizado expediciones para explorar el interior de la isla, pero todas habían desaparecido de un modo inexplicable. Ya que los miembros de aquellas iban bien armados, no era verosímil que en todos los casos hubiesen sucumbido ante los ataques de los indigenas que, por lo demás son escasos y solo disponen de armas primitivas.

Aquellas desapariciones han constituido, durante mucho tiempo, un insoluble enigma; pero ahora parece despejarse la incógnita a raíz del extraordinario

relato de dos compradores de copra, ambos de raza blanca, y ajenos a toda superstición primitiva. Han regresado de la isla y han referido una aventura a todas luces sorprendente.

Llegados al atardecer al borde de un bosque, plantaron allí sus tiendas. Estaban algo sorprendidos del silencio que reinaba en aquellos parajes, pues ningún ave, ningún animal se veía ni dejaba oír su voz. De pronto un grito rompió el silencio.

Uno de los portadores indigenas se había alejado y había entrado en la selva. Los demás dudaron y lo hallaron en medio de una masa moviente que parecía un nido de víboras, pero aquellas víboras no tenían cabeza y los hachazos no tenían efecto alguno. Les era imposible libertar al desgraciado, y los dos blancos tuvieron que abandonar lo, ya que los demás indigenas habían huido, presas de pánico. Durante algún tiempo se oyeron todavía los gemidos, pero después volvió a reinar el silencio más absoluto.

Al día siguiente, los dos mercaderes blancos estaban decididos a aclarar el misterio, y vieron de pronto, al intentar, un espectáculo verdaderamente horroroso. En un laberinto increíble de ramas de árbol y de lianas descubrieron varios esqueletos humanos. Unas flores magníficas de rojo vivísimo lucían en los árboles, mientras que sus raíces aéreas no cesaban de hacer movimientos semejantes a los de los animales.

Uno de los mercaderes se acercó, pero de pronto una de aquellas raíces se echó sobre él como una víbora y se enrolló al rededor de su pierna, produciendo al mismo tiempo un dolor muy fuerte. El brazo o raíz de la planta estaba provista de ventosas como un pulpo y se cogía a su carne. Afortunadamente, los demás estaban en aquella ocasión mejor armados que la víspera, cuando había quedado aprisionado el desgraciado indigena.

Llevaban lámparas de alcohol, las encendieron, y con la llama lograron cortar las ligaduras y libertar a la víctima. Toda la región estaba cubierta de aquellos peligrosos árboles y a cada

paso se corría el peligro de quedar cogido. Había que abandonar el campo y huir.

El misterio de Madagascar

Tal era el relato que hicieron los mercaderes de compra de su última visita a las islas de referencia. A primera vista, lo expuesto parece una fábula, pero a los sabios no les parece tan increíble, porque el director del Jardín Botánico de Buitenzorg, capital de la colonia holandesa de Java, está preparando una expedición científica a aquella isla.

Si no teme los elevados gastos de semejante empresa es por que los relatos aludidos están corroborados por otros hechos también recientes.

Lo más curioso es que no sólo parece confirmar la curiosa aventura de la isla oceánica, sino que sitúan los acontecimientos en lugares separados del citado islote por millares de kilómetros. Es en Madagascar donde ha ocurrido un acontecimiento extraño.

En 1926, un grupo americano al mando del ex coronel Young, regresaba de una expedición al interior del país. Decían haber oído relatos pasmosos, y que en las inaccesibles regiones, por cuyos alrededores habían estado, existían árboles de los que no sólo los indigenas, si que también los misioneros, habían referido cosas espeluznantes.

El tronco se parecía a una pila gigantesca, provista de cuatro o cinco hojas enormes de una longitud de cuatro metros aproximadamente y de treinta centímetros de ancho. Pendían

de lo alto del árbol hasta el suelo y están provistas de espinas (normes y muy poderosas).

Según relatos de indigenas y de misioneros, ese árbol tiene su ficiente fuerza para matar animales mayores y hasta hombres, envolviéndolos en sus inmensas hojas.

Un explorador, el doctor Lieche, pretendió haber presenciado una escena de esas, pero murió antes de haber podido concertar el sitio donde había observado ese hecho casi increíble.

En todo caso, ese relato ha recibido ahora un inesperado complemento con el procedente de la isla oceánica.

Lucha contra una palmera

Estamos en posesión de un tercer hecho que tiene esa vez por teatro los pantanos de los alrededores de Nueva Orleans, en los Estados Unidos.

Es una región en la que es difícil penetrar y que es, realmente poco conocida. En 1924 dos botánicos americanos descubrieron en ella una especie desconocida de palmera provista de flores de un color rojo muy vivo. Cuando uno de los botánicos quiso coger una, se sintió de pronto prendido. Una de las enormes hojas se había desprendido del árbol y se disponía a envolverle. Al mismo tiempo empezaba a manar un líquido corrosivo. El compañero no consiguió libertar a la víctima sino después de una hora de encarnizada lucha contra el árbol.

Llegaron completamente rendidos a un pueblo después de una marcha de varias horas. Cuando publicaron el relato de su aventura se interpretó como falso, tanto más cuanto que los narradores no habían podido volver a encontrar el sitio ni el árbol. Pero los otros dos relatos que se siguen con pocos años de intervalo y de los que hombres dignos de fe se hacen responsables, no parecen confirmar lo que a primera vista se antoja una fábula.

Recordemos que se han descubierto en una pequeña isla de la Malasia, hace pocos años los últimos supervivientes de los dragones fabulosos que todo el mundo había creído extinguidos desde la época prehistórica y que muchos suponían completamente imaginarios.

Constituyen ahora una de las más raras atracciones del Jardín Zoológico de Londres. ¿Comprobarémos algún día, de un modo irrefutable, la existencia de árboles que se comen a los hombres?

El tráfico moderno

En Nueva York se está construyendo en el corazón de la ciudad una calle elevada

El problema de la congestión del tráfico se ha agravado en Nueva York debido al enorme número de automóviles que circulan a diario por sus calles. Con el fin de resolver esta dificultad, las autoridades municipales y los técnicos de la gran metrópolis están reorganizando el sistema de vías para la circulación.

Uno de los propósitos principales que se persiguen consiste en eliminar el tráfico de los vehículos que más estorban en el centro de la ciudad, limitándolo a las afueras, a fin de descongestionar en todo lo posible la zona de la ciudad donde la circulación de los automóviles es más activa. La primera medida se está tomando actualmente en la avenida 11.^a ubicada en el lado oeste de Manhattan. Aquella calle está parcialmente ocupada por vías férreas, las cuales se están levantando para que la arteria quede libre al tráfico rápido de los vehículos, que podrán así evitar el paso por la zona de más actividad comercial de Nueva York. Por otra parte la empresa ferroviaria no sufrirá inconvenientes, porque podrá tender sus líneas en una zona cercana por donde no circulan automóviles.

Hasta en las calles del corazón de la gran ciudad se está tratando de apurar el tráfico de los vehículos. Por ejemplo, en la avenida de Madison se levantaron recientemente las vías tranviarias, substituyéndose ese servicio de transporte por uno de ómnibus. Estos vehículos son bastante grandes y caben en ellos tantos pasajeros como en los tranvías. Además son mucho más veloces, debido a que pueden torcer su curso sin estar condenados a correr sobre las vías, donde un tranvía estacionado detiene a todos los que lo siguen. Los que más se benefician con estas modificaciones son los propietarios de coches particulares y de vehículos comerciales. Al contrario de lo que sucede con los tranvías, los ómnibus se detienen junto a la acera, dejando el paso expedito a los demás vehículos.

UN CAMINO ELEVADO

Otro plan que se está poniendo en práctica se refiere a la construcción de un camino de cemento, sobre el nivel de la calle, que

correrá desde el bajo hasta el medio Manhattan. De trecho en trecho habrá caminos laterales ligados con el elevado y de cada diez calles, los vehículos podrán entrar en él, o salir, sin provocar interrupción alguna en el tráfico de los demás coches. Sobre el camino elevado se trazarán varias franjas para el tráfico en los dos sentidos, unas para el tráfico lento y las otras para el más rápido; en estas se permitirá correr a más de 65 kilómetros por hora. En tal forma se progresará mucho en la tarea de descongestionar en todo lo posible el tráfico y los vehículos podrán circular rápidamente y sin interrupciones por el camino elevado, que no tiene cruces, y en el cual no se instalan señales luminosas para el tráfico, de modo que no tendrán necesidad de detenerse. Como es natural, debajo de esa calle elevada existirá la otra a nivel para los vehículos que solamente recorren un trayecto corto dentro de la ciudad.

El plan que se ha trazado, se anticipa además a las necesidades del porvenir, pues cada año aumenta el número de vehículos.

ENHORABUENA

Las institutrices británicas podrán contraer matrimonio

Londres.—Las institutrices inglesas que contraían matrimonio no podían ejercer su profesión después del casamiento, en la Gran Bretaña. Pero esta prohibición va a ser anulada desde este mes y el Consejo municipal de Londres acuerda desde ahora a las 12.000 institutrices casadas la autorización de volver a su empleo. Los adversarios de una profesión liberal para la mujer casada pretendían que era imposible a esta llevar perfectamente los deberes de esposa, de madre y de profesora. Pero los defensores de este nuevo estado de cosas hacían prevalecer que el casamiento es una profunda experiencia que da a la mujer mejor comprensión de los seres que la ayuda poderosamente en su obra educadora.

Hace medio siglo

Día 10 de Agosto de 1885

La compañía lírica dramática que actúa en el Teatro Colón, continúa obteniendo el favor del público. Anoche cantó "Boccaccio", obteniendo una gran entrada y siendo muy aplaudidas las típicas señoras González en el papel de Fameta y la señora Mijlars en el de "Boccaccio".

El calor asomó las narices y casi todo el cuerpo estos últimos días, pero ayer refrescó bastante por la tarde y más aún por la noche y en la madrugada de hoy ha continuado una temperatura muy fresca.

Esta noche se pondrá en escena "Jugar con fuego" y "El luto del Alba".

Los periódicos de Reus dicen que la situación de los ánimos en aquella ciudad, es más tranquila si bien las mujeres y los niños siguen en grupo a los aforadores acompañando las operaciones de aforo con atronadores silbidos. El Ayuntamiento continúa custodiado por la Guardia civil.

Un hermosa joven de Altea, según dicen de Alicante, casada hace tres meses, fué atacada de cólera, falleciendo al parecer pocas horas después. La atribulada ma encolerizada.

familia lloraba sin consuelo, cuando al amanecer llamaron a la puerta. Era la "difunta" que había vuelto en sí en el depósito, a donde fué conducida y regresaba a los brazos de su esposo.

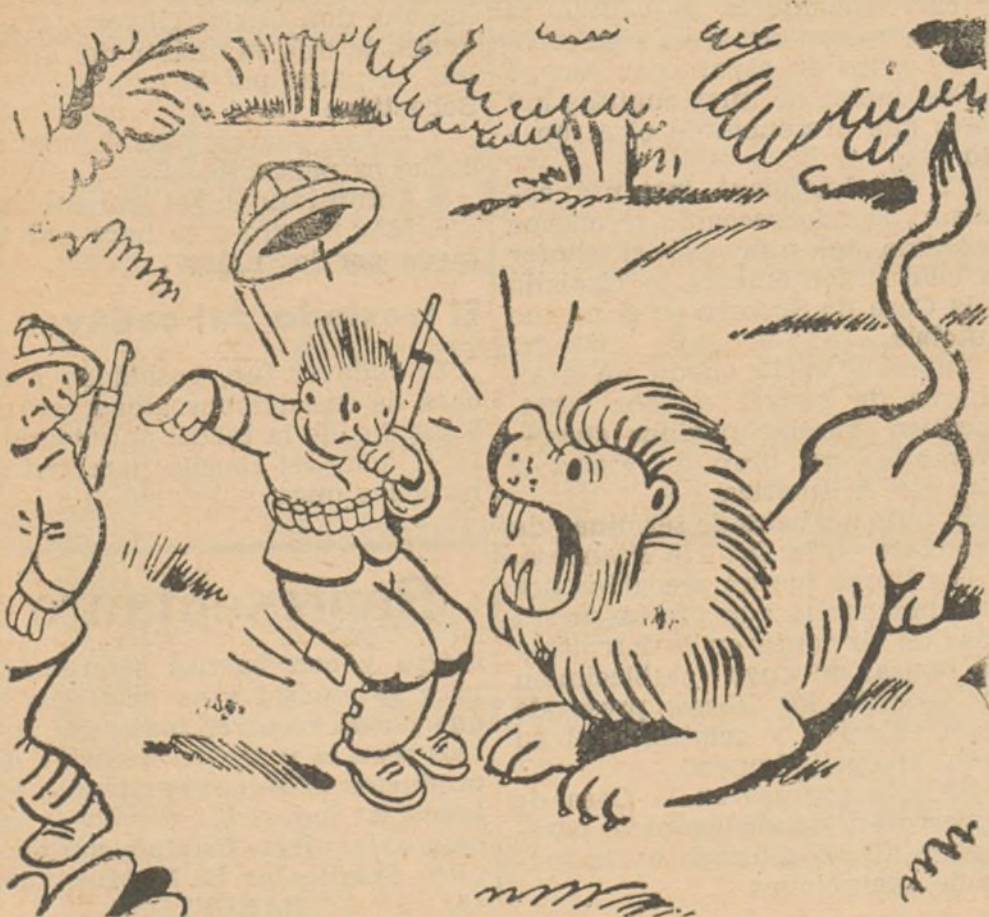
En España han ocurrido ayer 4.56 invasiones de cólera y 1.138 defunciones.

El telégrafo nos ha comunicado la noticia de la demanda presentada contra la reina Isabel y la duquesa de Montpensier por por deudas de su padre Fernando VII, y acerca de este asunto los periódicos de París llegaron ayer publica lo siguiente. "La demanda ha sido presentada ante a cámara del Tribunal del Sena. En 1822 Fernando VII que estaba muy falto de dinero, recibió del señor Uzarde el préstamo de cinco millones de reales, en cambio de los cuales el rey entregó un recibo en que reconocía la deuda, haciendo constar que recibía aquel dinero para atender a sus gastos particulares y que lo devolvería cuando fuese su voluntad.

CHISTE DE LA EPOCA

En el album de un boticario: "El sinapismo es una cataplasma de horas después. La atribulada ma encolerizada".

La gracia ajena

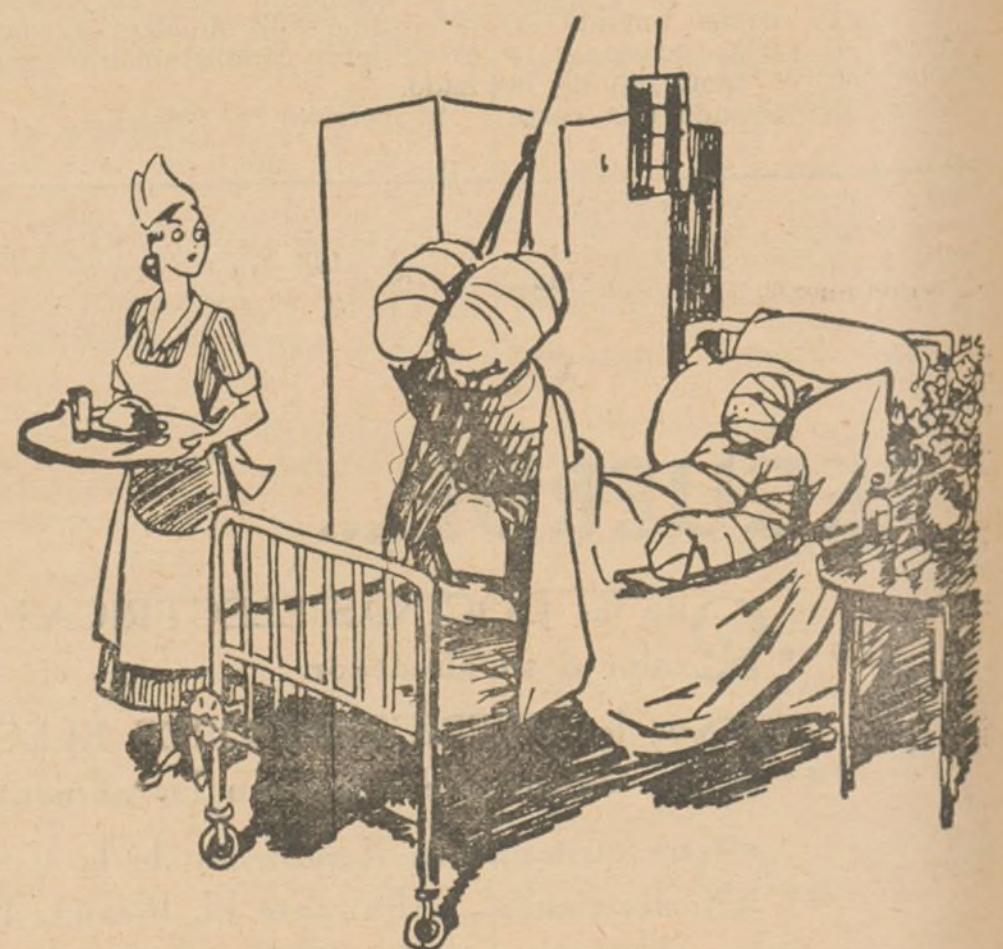


EL LEON HERIDO

--¡Le juro que yo no disparé! ¡Fué este!

(De "Settebello", de Roma.)

La gracia ajena



LA ENFERMERA.--¡Qué dis tinto es usted de los demás hombres, señor Durand! ¡Son todos tan atrevidos!

(De "Saint Louis Bulletin.")