

ostenido por unos  
ruidos sobre una  
r de cemento ar  
metros de diáme  
profundidad que  
se todavía según  
geológica del te  
proyectado pa  
ción de dicha to  
Molneaux, cuyo  
obras permitirá  
los aviones. Es  
aviación fue, en  
cuna de la avia  
durante la gran  
con Juvissy, el  
o de la aviación.  
proyecto habrá  
en plataformas-ha  
nones: la primera  
del suelo, la se  
0 y la tercera,  
drán todas ellas  
la torre, 150 me  
ataformas esta  
por bóvedas co  
foraciones de 30  
lugar al paso de  
podrán despegar  
a' borde de la

la torre será de  
y la armazón de  
hangares y te  
rios, de aceros  
o-cobre o níquel.  
ascensores para  
estarán resguar  
bóvedas por cor  
y de los talleres  
inspección de los  
otro tres ascen  
súper y una ram  
último caso, tam  
utilizado.

ónica se encon  
nientos y los res  
personal encarga  
as enferme

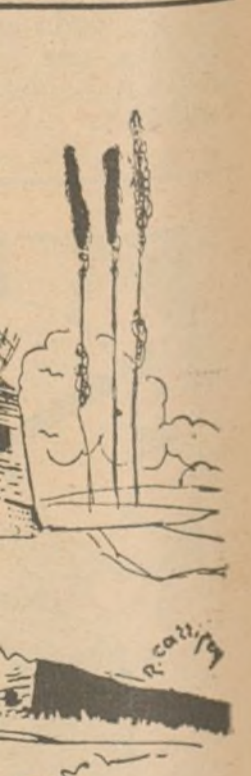
alturas se insta  
rectores. Una cen  
la base y suben  
mación y distri  
ferentes platafor  
la necesaria luz

de la torre, ca  
por aviones ene  
rán instaladas  
ares y en el cuer  
piezas de artille  
que la forma có  
as también con  
ormas, están idea  
ar ls proyectiles  
nzarlas.

arse las difícil  
que parecen ser  
mente serias que  
realización de es  
rmación y distri  
sensacional pa  
sición y un bra  
oso, que tendido  
ás alto que las  
más eficaz defen  
dad.

ibirse a LA  
A, llame al  
no 1430

ena



us', de París)

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.777

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 17 de Agosto de 1935

## PANORAMA MUNDIAL

### El espíritu republicano subsiste en Grecia

Las perturbaciones que acaban de registrarse en Grecia, indican que la cuestión del orden público está muy lejos de haber quedado resuelta. Una simple huelga, con su cortejo de muertos y heridos, ha dado pie para creer en el carácter venizelista de la insurrección. Este estado de alar ma permite afirmar que aquel país vive abocado a profundas conmociones que habrán de registrarse cada vez que surja un incidente político o social de alguna importancia. Tal estado de ánimo, conturbado y quisquilloso, no es el mejor para intentar una maniobra que conduzca a un cambio de régimen.

Los graves sucesos de Creta y Candia se han querido atribuir a influencias venizelistas, lo que no se ha demostrado oficialmente hasta la fecha. Es difícil que se pruebe la intervención en los hechos de los amigos políticos del señor Venizelos.

Después de la severa represión del movimiento revolucionario último, el partido venizelista ha quedado pulverizado, sin jefes y sin organización. Los elementos activos del venizelismo son militares y marinos, hoy encarcelados y perseguidos en su totalidad. En Creta y Candia, asaltaron las armerías y chocaron sangrientamente con la policía y la tropa, a las que vencieron en los primeros momentos, las masas huelguistas.

Los actuantes y las víctimas fueron obreros y esto le da carácter político al movimiento, basado en reivindicaciones obreristas que reputamos justas porque la misma autoridad militar, una vez restablecido el orden impuso el aumento del 15 por 100 en los jornales y el establecimiento de la jornada de ocho horas.

Lo sucedido es obra de los llamados elementos avanzados, que no se resignan a vivir sometidos al régimen de opresión que fue impuesto a raíz del fracaso de la revolución militar y naval de hace unos meses.

Aquí reside el nuevo peligro comunista que se cierne sobre Grecia y que se irá actuando si en las alturas persisten en llevar

adelante el propósito de restaurar la monarquía.

Tras los sucesos de Greta y Candia, se ha registrado un hecho que tiene gran valor como síntoma revelador de una rectificación de conducta. El Gobierno ha declarado que no intenta decretar la disolución de las agrupaciones republicanas. Por lo visto no está la Magdalena para tafetanes. El Gobierno que preside Tsaldaris no encuentra fácil extinguir del alma nacional el sentimiento republicano cuando se en trega a c'audaciones de tal calibre en su marcha hacia la restauración del ex rey Jorge. No quiere ya renunciar a una apariencia de neutralidad en la lucha a favor del restablecimiento de un régimen de oprobio que barrió el propio ejército.

Las corrientes monárquicas tropiezan con una viva resistencia de los republicanos que cada día lo gran nuevos adeptos a su causa. Hacia la República se encavan las simpatías de los elementos liberales y moderados que ven en ella la forma de gobierno capaz de alejar el peligro de los excesos comunistas. Lo positivo es que desde que se anunció el plebiscito que ha de conducir al restablecimiento de la monarquía, se observa en el país un despertar de la fe republicana que garantiza la continuidad del régimen actual. Los elementos realistas han tratado de involucrar al venizelismo con los sucesos de Creta y Candia para comprometerlo al republicanismo presentándolo como aliado de todos los provocadores de desórdenes. Mas esta táctica ha producido efectos contrarios a los que deseaban.

El xrey Jorge ha dicho que no volverá al trono si no va investido de una mayoría de sufragios que demuestre que la restauración la desea todo el país. Esto le quitará lo que pudiera haber de azaroso en la aventura a que le quieren lanzar sus partidarios. Por lo que estamos viendo no creemos que la monarquía pueda devolver a Grecia la paz interior que tanto necesita.

### En Francia se han dictado nuevos decretos leyes, que tienden a dar vigor a la economía y a consolidar el equilibrio del presupuesto

FIGURA EN PRIMER LUGAR LA LUCHA CONTRA EL PARO

París.—Los nuevos decretos leyes tendiendo a dar nuevo vigor a la economía y a consolidar el equilibrio del presupuesto se pueden resumir en la siguiente forma:

I. Lucha contra el paro por medio de grandes trabajos departamentales y comunales. Aceleración de los grandes trabajos.  
II. Reducción del coste de la vida.  
Reducción del precio de los engrases.  
Reducción del 10 por 100 sobre los contratos rurales.

Control de los precios de la carne.  
Reducción del tipo legal de intereses.  
Supresión de 23 contingentes.  
III. Defensa del ahorro.  
Refuerzo de la represión de los delitos.  
Aumento de las responsabilidades de los administradores.  
Control de las sociedades de seguros de automóviles.  
Refuerzo de la represión de la usura.  
Compensación a los pequeños capitalistas que tengan los sesenta y cinco años de edad.

## Mirador

En toda la extensión del Universo sin exceptuar ciudad alguna, pueblo ni aldea, se va re-encarnando cada vez con más encarnamiento una lucha cruenta e inextinguible entre las dos tendencias que rigen los destinos de la Humanidad.

La Vida y la Muerte siguen cada vez con más saña ese combate inagotable y eterno--azotador de todo el orbe--para después de la lucha mostrar el galardón del triunfo.

La Vida va a la lucha empuñando sus armas procreadoras, radiante de luz y de belleza y dando gérmenes para que estos a su vez fructifiquen.

Pero esos gérmenes no podrán llevar a cabo el fin para que fue

ron creados, porque la Muerte irá con su implacable guadaña segando todo lo que la Vida creó con su bello y esplendoroso corazón.

Mientras la Vida ama la luz radiante y bella, la Muerte es lúgubre; mientras la Vida quiere la existencia sana y libre de todo prejuicio, la Muerte ama la guerra y malas pasiones porque tiene sed de sangre y estas guerras y malas pasiones traen consigo esas vaporesas y apocalípticas catástrofes.

[Pobre Vida! Humilde gladiador eres... Por eso tus armas germinadoras no podrán nunca en palestra, contra la curva y fatalista guadaña de la Muerte.

CAYETANO MORENO

## RADIOFONIA

### La Rusia soviética y la propaganda de sus doctrinas comunistas

Moscú.—En Rusia existen actualmente 67 estaciones de emisiones radiofónicas que contribuyen a propagar las doctrinas comunistas en el mundo entero. Los programas de las emisiones son bajo el punto musical muy interesantes, así retienen la atención de numerosos auditores. En medio de los conciertos de radio difundidos se intercalan propaganda comunista en 63 lenguas diferentes.

## DE BERLIN

### En Alemania escasea la carne de cerdo

Berlin.—Debido a la escasez de carne de cerdo en el mercado berlinés, las mujeres han venido haciendo ocapio es los últimos días de carnes en conservas, para hacer frente a cualquier eventualidad. Ello ha originado un aumento del 10 por 100 en los precios de las conservas.

En vista de ello, se anuncia que se van a publicar varios decretos reglamentando el mercado de carne.

## TENNIS

### A la defensa de un título



F. J. Perry despidiéndose del maquinista antes de subir al tren en la estación de Waterloo para coger la Berenjaría. Perry va a defender su título en Nueva York y después jugará una serie de partidos de Tennis de exhibición en el Canadá (Express-Foto.)

## La voz de la calle

"En el Hospital, fallece un niño de 9 años, víctima de mordedura de un gato rabioso". Fué ayer cuando publicamos la noticia, procedente de Sevilla. Agrégase en esta información que el niño había tenido una muerte horrible, habiendo habido necesidad de colocarle la camisa de fuerza. Desgarra el corazón el caso, pensando en lo que pasaría por esa criatura y en el horroroso cuadro que se desarrollaría en aquel Centro benéfico. Este caso nos hace recordar escenas que hemos presenciado, de protesta contra la recogida de los perros sin bozal, en las calles. Sin duda quienes protestaban no están en la cuenta de que su actitud estaba bien lejos de la intención que les movía a ello. Sentíanse protectores de animales, antes que protectores del semejante. Aquellos perros pudieron muy bien quedar

libres si sus amos hubieran cumplido las ordenanzas municipales. Y en todo caso, nadie procedería a su recogida, si se les hubiera donde deben estar: en la casa donde quieren tener perros. Nadie más amante de la protección de los animales que nosotros, pudiéndose comprobar esto en la campaña constante de LA PROVINCIA a tal respecto. Pero de esto a que se prefiera la muerte del prójimo rabioso a molestar al perro o al gato, hay tanta diferencia como de la actitud de protesta contra la recogida de perros a la humanitaria. Que se lo pregunten a los padres de ese niño que acaba de morir en el Hospital o a cualquier transeúnte que vaya por la calle y se le acerque un can. Hidrófobo o no, y le clava los dientes, aunque no sea más que para romperle los pantalones.

CORONDEL

## Episodios y aventuras de un viaje a Cuba

## LA PARTIDA

Por RAFAEL MARQUINA

Ya está el barco fuera del puerto. Ya los destinos de unas cuantas criaturas humanas, so lidarizadas en la unión de sus propias soledades, se balancean movidos por el aire marino de lo incógnito. Frente a la proa tante, el mar despliega la sinfonía de sus tentaciones. Al partir, algo de nosotros mismos parece quedarse en la tierra, diciéndonos adiós desde el muelle. Menos en esta ocasión en que, de un continente a otro, en una emocionante supervivencia racial, la misma lengua nos acompaña.

En los momentos actuales, en esta hora turbulenta y revuelta, la situación de Cuba y ese vigoroso esfuerzo con que atende a su propia transubstanciación, son quizá uno de los temas humanos mas llenos de interés y con más posibilidad de enseñanza. Puesta en pie el alma de un pueblo se ausculta así misma y va readquiriendo la noción de sus propios destinos. Voluntariosa y consciente emprende la gran obra de su reinstauración definitiva en el cauce fe

cundo y vivo de su historia. Con un deseo inteligente y una tenacidad llena de espíritu, se aplica a cumplir esta labor sin que sepan desviarla ni torcerla las incidencias ingratas y los episodios desdichados. Tiene una ruta y la sigue; tiene un destino y lo cumple. En la gran hora luminosa de este logro, el esfuerzo de un pueblo como el de Cuba tiene, con la emoción de las cosas poéticas y admirables, el interés de los grandes procesos humanos.

La observación directa y ecuánime de este fenómeno evolutivo y de todas sus sucesivas etapas y jornadas puede procurarnos a todos una lección que, con su propia vitalidad, ha de ser nos de imponderable provecho. Tal pienso al emprender esta jornada, puesta mi alma bajo la advocación de un encendido amor de entusiasmo y de conocimiento y viva y alerta en mi conciencia la responsabilidad profesional. Ni a partidismo me inclino, ni obedezco a prejuicios. Aunque dispuesta de buen grado la devoción admirativa, que es la sal de la inteligencia, mi pluma se aparta de obedecer a in justificadas sugerencias ditián bicas, tanto como de valor en el feo vicio de la censura manijática.

En mis maletas, paravático de este largo camino, hay pro visión de buena fe y de sinceridad. Ahora ya está el barco fuera del puerto. Quedaron atrás la línea blanca de las edificaciones portuarias y el bullicio y deporte de los muelles, olorosos a resinas, a frutas, a vinos y a petróleo, en una crepitante mezcla que exalta los sentidos. Quedaron atrás las visiones fugaces con que, en estos momentos, un poco dados a la melancolía con que nos disponemos a abandonar la tierra firme, las siluetas gráciles y gentiles de las mujeres bonitas nos adentran en el alma una vaga emoción de despedida. Quedaron atrás las preocupaciones menudas de todos los días y nos parece que vamos a estrenar un alma nueva.

El "Marqués de Comillas" surca las aguas a medida que avanza por el camino innumerable y a medida que se aleja de la rama infinito, vamos sintiendo el fondo imposible de un panorama infinito vamos sintiendo ciudad como retirándose hacia más abierta y tensa nuestra nueva sensibilidad. La fina transparencia del aire, la incitación salobre, la intensidad de lo azul que nos penetra en los sentidos, nos procuran no sé qué estilización perceptora, aguda y afilada, como un breve chillido de gaviota.

Todavía los viajeros no hemos entrado en la mutua comunidad que nos hermanará durante el

## Hace veinte años

Día 17 de Agosto de 1915

En el Gobierno civil se ha reunido esta tarde bajo la presidencia del jefe provincial diputado a Cortes por Aracena, don Javier Sánchez Dalp, el Comité provincial del partido conservador. En dicha reunión se trató de la campaña sostenida por un emdharío local contra el señor Burgos y el partido conservador al que supone contrario a los intereses de Huelva y se acordó protestar de tal campaña, no sólo ante el señor Burgos, sino también ante la opinión general.

En término de Trigueros se ha registrado un violento incendio que ha ocasionado pérdidas considerables. Las llamas recorrieron una extensión de 1.500 fanegas de terreno poblado en parte de frutales. Las pérdidas pasan de 25.000 pesetas.

El comunicado francés de las tres dice así: En diversos puntos de nuestro frente el cañonero es intensísimo, principalmente en Boesinge y Qermesviers. En Lorena, cerca de Arancourt y Leintrey, la lucha continúa, utilizándose bombas de mano. El fuego de nuestra artillería rechazó al enemigo, viéndose obligado a volver a sus trincheras.

El comunicado del Caucasus señala: Destrujimos, cerca del pueblo de Vehiz, un puente turco. En la región del Eufrates, ocupamos Kop obligando a los soldados turcos a retroceder hacia Trol.

El parte ruso dice: En Rego, empujamos nuevamente a los alemanes causándole grandes daños. Entre el Nareff y en Bug los combates prosiguen encarnizadamente habiendo logrado nuestros soldados rechazar todos los ataques del enemigo que se bate en retirada.

El parte italiano: Nuestra artillería ha causado grandes destrozos en los atrinchamientos enemigos de Seikogel Crodarosa. Las baterías austriacas hicieron incesante fuego contra nuestra tropa pero conseguimos acallarlas.

Un submarino alemán--según noticias de Londres--ha bombardeado las poblaciones de Garton, Harnington y Whitehann, causando destrozos considerables que aún no han sido apreciados.

vía. Todavía hombres frente a hombres ni comprendimos ni sentimos la fraternidad del mar. Y antes de que abandonemos definitivamente las costas españolas, la frecuencia de escalas en varias ciudades—Valencia, Málaga, Cádiz y Vigo—dificultará la expresión viva de esa insobornable tendencia solidaria mutua que lleva al hombre a ampararse en el hombre. Pero ya a todos, aun distanciados por el hermetismo de las distancias terrestres, se nos va encendiendo en el alma la lucecita que aviva la aventura. Un poquito de quimera, unas gotitas de ensueño, que nos repartiremos en buen amor y compañía nos harán a todos un poco más hermanos de lo que somos ahora.

El "Marqués de Comillas" es un barco bien dispuesto y perfecto en su cómoda y esbelta elegancia. Acogedor y risueño, con un gentil aire de marinero que sabe poner aljardes felices de gracia y de ligereza en el lomo fuerte y ríto de su cetacea seguridad. Mundo diverso y protético, ofrece con su incitación de evocaciones cosmopolitas, cobijo dulce, manso y quieto de un hogar.

En él vamos a vivir una travesía, que al final, será como haber vivido toda una vida. El mar que es creador, como dijo el poeta, cumple siglos completos. En él todo empieza y acaba sin acabar de empezar. Su continuidad eternamente inquieta bajo el palido dictamen de su madrina la luna, es constantemente fecunda e inagotablemente activa. A su influjo, el viaje ro aún sin darse cuenta, va renovando y acreciendo su propia intimidad personal y al llegar al término venturoso del último puerto abrigado y seguro, el viajero ha vivido todo un ciclo vital.

Ya se quedó atrás, en su vuelo rítmico, la última gavioa, pañuelo blanco que la tierra ha agitado para despedirnos. En este momento podemos dar por iniciado nuestro viaje. Más que nunca, se siente viva y alerta en nosotros la noble curiosidad que nos impulsa, y además, en el íntimo mismo de "nuestro des cubrimiento", nos halaga la idea de que, antes de iniciarnos en él nos será dado regalarnos aún con la visión de algunas ciudades de España.

Puesta la escala al lomo del vapor, descendemos.



## El «speaker» de radio

La popularidad de la radio va unida a la popularidad del "speaker". Hablar por el micrófono es una ciencia y un arte al mismo tiempo. En cada estación el "speaker" es el elemento humano que está presente sin adquirir la corporeidad física y que en realidad rige todo el firmamento de la emisión. La radio puede agrupar toda clase de colaboraciones, hacer sitio a músicos, literatos, cantantes, recitadores, pero siempre será indispensable y desempeñará el papel principal el "speaker". Es el triunfo del hombre sobre la máquina. De ahí que adquiere tanta importancia.

El speaker de Radio París, M. Octave Lerichomme, al que toda Francia conoce por el sobrenombre de "El hombre invisible", acaba de publicar una obra que puede llamarse profesional, con el título de "La dicción radiofónica y la ciencia fonética". El viene a enseñar—dice un comentarista—el arte de la fonética, la técnica de la respiración y la ciencia de la pronunciación a todos los que hablan en público. Ha ido recogiendo día por día su experiencia del micrófono. Así este artista, convertido además en hombre de ciencia, estudia los principios generales de fonética, las afinidades misteriosas que existen entre el pensamiento y su expresión sonora, las relaciones sumarias indispensables entre la mejor dicción y la influencia de la presión aérea.

No resisto a la tentación de reescribir algunos párrafos del trabajo de Lerichomme, para que los lectores se den cuenta de la importancia que tiene la labor diaria del "speaker" en las estaciones. Son reglas tan minuciosas que llegan a parecer exageradas. Por ejemplo, dice textualmente:

"Los movimientos voluntarios o involuntarios de la garganta y

de la boca modifican totalmente la dimensión de esta cavidad, que producen las variadas características de nuestro alfabeto hablado."

"El oído guía el esfuerzo fonético. El primer trabajo del aprendiz de "speaker" debe ser la formación de su crítica auditiva. Nos otros debemos confiar al oído la conducta de la voz hasta conocer su justeza, su bondad y su fuerza de expresión."

"El estudio del mecanismo y la técnica de la voz hablada debe, de una parte, desenvolver la agilidad del ejecutante; de otra, obtener una escala de sonoridades variables en sonoridad, en calidad y en inflexiones."

"Todos los seres humanos, sin excepción, tienen un género de voz que nosotros llamamos "la voz hablada sostenida". Ella es pura y durable si no le exigimos demasiado; graduar su intensidad y su amplitud es el secreto radiofónico."

Indudablemente la técnica del "speaker" de radio llegará a ser de una perfección comparable a la que ofrece el desenvolvimiento de la radio en general. Ahora bien: hay que empezar a preocuparse igualmente de formar auditores. Esta misión está encomendada principalmente a la inteligente selección de los programas; pero debe ser estimulada asimismo por la espontánea colaboración del radioyente, que necesita valorar con precisión la obra que realiza para él el sinfín.

"El hombre invisible" cita en apoyo de la obra de preparación del artista de la emisión la opinión de su maestro Rousselot, el padre de la fonética experimental en Francia, que en los últimos años de su vida se interesó especialmente por la aplicación de sus teorías al desenvolvimiento de la radio.

Los progresos de la radiofonía y del registro sonoro eran para él una afirmación del interés universal de este nuevo aspecto de la electro-acústica aplicada. El creía en la necesidad de formar los intérpretes microfónicos del porvenir, donde el arte de la dicción unido a la ciencia fonética daría triunfos extraordinarios a quienes sigan ese camino.

Es, pues, el "speaker" de radio un elemento incorporado a los progresos de la voz humana, bastante poderosa por sí misma para influir en el progreso espiritual del mundo. Aquel monólogo de

Cocteau, que se llama precisamente "La voz humana", da la medida de lo dramático con una serie de palabras, inflexiones, silencios, pausas, que constituyen toda la fuerza del poema. Es un ejemplo de la dilatada labor que en este aspecto le espera a la radio. De aquel "speaker" nacido en el cernicioso Parlamento inglés, adornado con todo el rito de la vieja Cámara, a este producto de la cultura moderna, en vecindad con las ondas, hay la distancia de una edad a otra.

José Díaz Fernández

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra". Concierto por Antonio Truyols (barítono) y el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—"Objetos preciosos para criar al niño con bitarón", por el doctor Bernal Fandos.

Continuación del concierto por Antonio Truyols y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Canto flamenco por Isabellita "La de Jerez" acompañada a la guitarra por "Niño Pérez".

Recital de canciones por Herminia de Montesa.

Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—Noticias de última hora retransmitidas desde Madrid. La Palabra.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

A las 8,15.—Programa de discos.

A las 8,30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 9.—Programa de discos.

A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Música ligera. Bailables.

A las 11.—Fin de la emisión.

### BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 3.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la Redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".

A las 10,20.—Recital de violoncello por Fernando Pérez Prió.

A las 10,50.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Música de concierto.

A las 8,50.—Concierto orquestal.

A las 9,25.—Efemérides.

A las 9,50.—Radioteatro.

A las 10,10.—Música popular portuguesa.

Señales horarias.

Informaciones.

Música de concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

Cierre de la estación.

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

A las 11,20.—Programa de dis-

cos. A las 12.—"La Palabra". Últimas informaciones. Cierre de la estación.

### VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. A las 9,15.—Emisión del radioyente.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Audición variada. A las 12.—Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

#### MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Comunicados eventuales. Crónicas deportivas.

A las 9.—Variadas.

A las 8,50.—Información en inglés.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

#### HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 8.—Noticias.

A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión de Leipzig.

A las 11.—Cierre de la estación.

#### LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,40.—Noticias.

A las 9.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 10.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

#### LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Música de concierto.

A las 8,50.—Concierto orquestal.

A las 9,25.—Efemérides.

A las 9,50.—Radioteatro.

A las 10,10.—Música popular portuguesa.

Señales horarias.

Informaciones.

Música de concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

Cierre de la estación.

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus obligaciones.

El día 31 de el plazo con Presupuestos personas nacionales y denas pueden fgan recargo na, las declar tribuciones cualquier cla tisfechos o d quiera (l tien da la Utilida presentar, sin sabilidad, las toda declarac vidndos, ar nas, o cua qu cedente de ro tal que habi do o hecho biese puesto la Administra liquidar la C lidades.

Si alguna jeta a tributa cera de Utili sentado el cuenta y dec te al beneficio sus ejercicios verificarlo de

Los contribuyentes y sus

# Rocalla

TELEF. 20768

TUBOS ESPECIALES PARA DESAGÜES

ROCILLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA

Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING

Almirante Hernández Pinzón, 25

HUELVA

## HIPOFOSFITOS SALUD



El enfermo restablecido, recuerda siempre con fe este reconstituyente que, durante medio siglo, ocupa el primer lugar y no ha tenido rival para combatir la

**Anemia, Clorosis, Inapetencia, Desarréglos de la sangre, Embarazo penoso, Irritación nerviosa, etc.**

Pocos días son suficientes para que la persona afectada renazca a la vida, marcando, con visibles manifestaciones, el cambio de un temperamento débil a otro sanguíneo y vigoroso.

El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina, y sólo se vende en frascos de origen. Recházese la venta a granel.

**LAXANTE SALUD**  
EL MAS SUAVE ELIMINADOR DEL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.  
Grageas en cajitas precintadas.  
Pídase en Farmacias.

### Administración de Rentas públicas de la provincia de Huelva

#### CIRCULAR

Los contribuyentes por Utilidades y sus obligaciones fiscales

El día 31 de corriente termina el plazo concedido por la Ley de Presupuestos durante el cual las personas naturales, las Corporaciones y demás personas jurídicas pueden formular, sin que tengan recargo ni penalidad alguna, las declaraciones juradas de los sueldos, gratificaciones, retribuciones o emolumentos de cualquier clase efectivamente satisfechos o devengados, sea cual quiera el tiempo, a que correspondan la Utilidad. Así mismo podrán presentar, sin incurrir en responsabilidad, las personas mentadas, toda declaración por intereses, dividendos, arrendamiento de minas, o cualquier otra Utilidad procedente de rendimiento del capital que habiendo sido devengado o hecho efectivo no se hubiese puesto en conocimiento de la Administración a los efectos de liquidar la Contribución de Utilidades.

Si alguna persona jurídica sujeta a tributar por la Tarifa tercera de Utilidades no hubiese presentado el Balance, estado de cuenta y declaración concerniente al beneficio de cualquiera de sus ejercicios comerciales, podrá verificarlo dentro del plazo indi-

cado con la prerrogativa de que se hace mérito.

Espera esta Administración que por todas las personas a quienes afecte, se preste la mayor atención a cuanto se interesa, formulando ante esta Administración, las oportunas declaraciones en evitación de que transcurrido el plazo de moratoria, al conocer por cualquier medio la existencia de bases sustraidas a la tributación, haya de dar exacto cumplimiento, esta Administración al artículo 26 de la vigente Ley imponiendo las sanciones que en el mismo se establecen.

Huelva 16 de agosto de 1935.—  
El Administrador de Rentas Públicas, F. Alvarez.

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
**JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA**  
Sagasta, 41.—Huelva

### R. BUENDIA

#### MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA  
DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARÍS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER  
Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva NOTICIAS

### AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 6.30.

Llegada a Zafra, 14.05.

Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Huelva, 16.30.

Llegada a Fregenal, 20.30.

Este tren no circula los domingos

Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 17.10.

Llegada a Valdelamusa, 20.55.

Tren número 2.—Mixto correo. De Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Zafra, 15.10.

Llegada a Huelva, 22.20.

Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Fregenal, 7.10.

Llegada a Huelva, 11.00.

Este tren no circula los domingos

Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Valdelamusa, 6.25.

Llegada a Huelva, 10.00.

## PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

## La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado SUPER COMPRESOR "HERNIUS" AUTOMÁTICO, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo RETIENE Y REDUCE HASTA LA NADA toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean en ambos sexos y en todas las edades.

Herniados. La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos braqueros y vendajes contruados en serie y que solo agravarían su dolencia.

Visita en HUELVA el martes día 20 de Agosto en el Hotel Colón, de 9 mañana a 5 tarde solamente.

Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".—Rambla Cataluña 34 1.ª.—BARCELONA

### OPOSICIONES A POLICIA

Convocadas más de 100 plazas. Edad: 21 a 35 años. No se exige título. Sueldo de ingreso 3.750 pesetas. Instancias hasta el 5 de septiembre. Exámenes en noviembre. Para programas, "Nuevas contestaciones" y preparación, diríjanse a INSTITUTO REUS, Preciado, 23 y Puerta del Sol, 12. Madrid. En las cinco últimas oposiciones hemos obtenido el número 1 y 506 plazas, cuyos nombres y apellidos figuran en el prospecto que regalamos.

**Precioso** piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2.

### SERVICIO AGRÓNOMICO NACIONAL

JUNTA PROVINCIAL SUPERIOR DE CONTRATACION DE TRIGOS.—(CIRCULAR)

Se pone en conocimiento de todos los señores que tengan trigos pignorados por Bancas Privadas, que urgentemente declaren a esta Junta Superior, cantidad y sitio donde se hallan depositados.

Huelva 16 de agosto de 1935.

El ingeniero presidente  
ALFONSO ARAMBURU.

### LAS COSAS QUE OCURREN

#### A la Cárcel

De la Comisaría se ha participado al Juzgado de Instrucción que ha sido detenido e ingresado en la Cárcel a disposición del presidente de la Audiencia el penado Manuel Pérez Ortega.

#### Hurto de una cartera

Andrés Magar Duarte ha denunciado que encontrándose durmiendo dentro del camión que conduce le sustrajeron la cartera con dos billetes del Banco de España de 25 pesetas cada uno, el carné y papeles sin importancia.

La denuncia ha pasado al Juzgado de Instrucción.

### CERVEZA EL AGUILA

Invincible en calidad.

**CERVEZA EL AGUILA**

La marca de mayor prestigio.

Cerveza EL AGUILA

Única fábrica modelo en España.

Cerveza EL AGUILA

Orgullo de la industria Nacional.

Pida siempre cerveza EL AGUILA y demostrará saber lo que bebe.

Cuando se toma cerveza EL AGUILA no gustan otras marcas.

Los mejores Bares de España consumen cerveza EL AGUILA.

Depositarario exclusivo para Huelva y su provincia:

**OBDULIO BARROSO**

Apartado, 55.—Teléfonos, 1325-1425 y 1499.

HUELVA.

## HATA PURAH

La India es un misterio. Un misterio como el que envuelve a la personalidad de Hata Purah. Así, pues, nada podemos decir de la personalidad del autor de

**"LA BABUCHA DEL PROFETA",** obra que ofreceremos brevemente en nuestro folletín a los lectores de LA PROVINCIA.

Esta obra de Hata Purah pone de relieve el fanatismo de algunas sectas indias que, tan celosas guardadoras de sus tradiciones y de sus reliquias, llegan a cometer los más feroces delitos.

Por las páginas de "La babucha del Profeta" pasan ráfagas de locura de los sectarios, que para satisfacer sus venganzas y castigar a los profanadores crean una especie de homínulo que les sirve para despistar la acción de la justicia en la investigación de sus fechorías.

El dramatismo de la novela se enlaza con emocionantes episodios detectivescos, llenos de interés creciente, que dan una gran amenidad a la lectura.

## Olympia

### CORRE CON EL TIEMPO



Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**OLYMPIA S.A.**

# LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

## Campaña pró-Peña de Arias Montano

He dado publicidad en mi anterior artículo al carácter histórico de este preciado lugar de la Peña de Arias Montano, pero no solamente me he de detener ahí, sino que aparejado a este carácter histórico y en cuanto me refiero a la Peña de Arias Montano, lleva el de artístico y científico, me propongo en el presente y al alcance de mis escasos conocimientos en esta materia, dar una mediana y burda explicación de cuanto sobre ello contiene este preciado lugar, aun cuando ello resulte en redundancia en esta campaña, por haberlo expuesto en los primeros y numerosos artículos anteriores.

El que conozca la Peña de Arias Montano, conocerá perfectamente su carácter artístico; este lugar por el sitio y la elevación en que se encuentra emplazado (700 metros sobre el nivel del mar), (200 sobre el nivel de Alájar), posee admirables y abundantes manantiales que hacen fértil; tiene por base como aquello que pudiéramos llamar una filigrana de piedra, la cual no parece sino que la mano de un gran artista la ha perforado.

Sobre esta gran filigrana artística, se eleva esta Peña que, formando en su cima y a media falda de la Sierra una gran explanada, que se cubre en primavera y en el estío con una alfombra verde digna de recogerse y que está totalmente poblada de árboles de paseo que nuestro inolvidable paisano y querido penafilófono don Emilio González López nos da de colocar y de administrar para su buena conservación; dá cómoda estancia esta explanada a millares de turistas, a su fondo Norte se yergue cual si fuera su muralla protectora la Sierra llamada de la Peña que forma parte de la cordillera de Sierra Morena y a su parte Sur, Este y Oeste, se destaca su elevadísimo tajo a cuyo fondo y como nave perdida se ve mi querido pueblo y desde sus murallas se contempla el panorama mayor del mundo digno de deleitar al más famoso pintor.

Se encuentra rodeado este admirable lugar de distintas y variadas Grutas llamadas "La Sillita del Rey", "Salón de los Machos", "Higuerita", "Palacio Oscuro" y la descubierta por nuestro huésped veraneante Sr. Montesinos y que se encuentra bajo la explanada de este lugar que bien pudiéramos llamar "Antesala de la Gruta Arias Montano". Dentro del recinto de su explanada se observan signos exteriores de gran valía, como lo son su Arco Triunfal, obra de remotos tiempos y frente a sus murallas sus dos garitas y un torreón, este ya hoy refocinado para su conservación, todo ello unido a su bello panorama y a su compostura le

dan este carácter de artístico y con respecto al de científico, solo puedo decir, que aquel o aquellos que la haya visitado y hayan pasado a algunas de sus grutas, muy particularmente a la que recientemente se ha descubierto, habrán podido apreciarlo, como así lo apreciaron algunos miembros de la Comisión de Monumentos de esta provincia, en su visita a la misma hace dos años.

Por tanto se comprueba una vez más que este lugar posee todas cuantas cualidades se precisan para ser elevado a su verdadero sitio.

No dudo, estimados lectores, que muchos de vosotros comenten que siendo así como es que este pueblo no ha puesto en marcha todas sus energías para hacer de este lugar, el lugar de admiración de todo el mundo y llevar a sus arcas no pocos ingresos; a ellos he de contestar oportuna y expresando que en el pueblo de Alájar, en este pueblo donde he nacido y donde tendré que sucumbir si mi destino no me separa del mismo, a excepción de contados, muy contados señores, no hay quien se preocupe de este lugar, si bien todos son amantes fervorosos de su Patrona la Reina de los Angeles que en el mismo se venera y como por desgracia ello ocurre así, yo no tengo más remedio que estar condenando constantemente esta conducta de mis paisanos, porque a estos buenos señores hay que hablarlos de negocios y dejarles de la Peña, porque no tienen amor más que al dinero y no a su patria; además también tengo en el fondo que para llevar a efecto los descubrimientos de las Grutas o Cavernas de la Peña de Arias Montano, se precisa, tal vez, la intervención de esta Comisión Provincial de Monumentos y no dudo que tal vez, sobre ellos pese alguna grave dificultad que les impida tomar la solución que el caso requiere, pero estimo que ello no sería óbice para que se tramitasen las di-

## Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada "LOS PAZUELOS", que se halla situada en los alrededores de El Rapiado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas. La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva. Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43, Huelva.

ligencias oportunas y se conceda esta gracia a este preciado lugar que tiene se lo merece que si el Estado no podía de momento soportar este gasto, creo hay suficientes medios para anticiparlo y llevar a cabo estas maravillosas obras que serían reproductivas al mismo, punto este que las encargarían en el problema de solución del paro obrero.

No dudo, estimados lectores que poniendo todos un poco de nuestra parte habríamos de alcanzar el fin que se persigue, pues ello traería en sí un aumento general de productos tanto a mi querida nación como a mi querido pueblo.

Seguiremos luchando y machacando en este duro peñón, porque dice el refrán "que una gotera continua lo ablanda".

Jaime de los Reyes

## SAN JUAN DEL PUERTO

Firma de esponsales

El pasado día 14, en la iglesia parroquial de esta villa, ante el párroco don José Olavarrieta, firmaron su contrato de esponsales la bellísima y distinguida señorita Felisa Rodríguez Espinosa, con nuestro buen amigo el conocido industrial de esta don Mariano Sauci Hernández.

La boda se celebrará en breve.

Yuwa

S. Juan del Puerto, 16-8-935.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HJJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## «La Provincia» en Extremadura

### ALMENDRALEJO

LAS FIESTAS DE NUESTRA PATRONA SE ESTAN CELEBRANDO CON GRAN ANIMACION

En la tarde del día 14 se inauguró la tradicional feria que en honor de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Piedad se celebra en los días 15, 16 y 17. Como en años anteriores al bienio se celebró con extraordinaria animación la procesión de la Virgen en la tarde del 14, por los paseos y sitios en sus alrededores constituyendo una verdadera manifestación compuesta por elementos de todas las clases sociales; terminado el recorrido de la imagen se dio por comenzada la feria.

En número mayor que en anteriores años se ven puestos de toda clase de baratijas y atractivos para el momento joven etc., etc. En la mañana del día 15 se celebró con gran solemnidad la función religiosa en honor de nuestra excelsa Patrona siendo el local insuficiente ante los numerosos fieles que asistieron.

LAS CORRIDAS

Con un lleno completo en el sol y media entrada en la sombra dio comienzo la corrida de los ocho cornúpetos, cuatro de Albarrán y otros cuatro de Marzal.

Diego de los Reyes: Nos demostró en la actuación de sus dos enemigos, su experiencia en las lides tauromácas, toreó con temple y apretándose; siguió en los quites valentísimo, con la fiada cuajó una fama temeraria y adornada, dando pases escajo fríantes de rodilla, de pie torció la natural y de pecho y en la hora de la verdad entró recto y por derecho despachando a sus enemigos de medias, cortó crejas y rabo siendo aclamado.

Torero de Triana: La característica de este diestro es la valentía que raya en temeridad toreó artístico y valiente por verónicas y faroles haciéndole aplaudir constantemente; con el trapo rojo puso muy de relieve su temeridad y valor, torció de rodillas aguantando y mandando como los más grandes, dio pases en redondo, naturales y de pecho superiores, escuchó música y cortó orejas y rabo dando vueltas al ruedo.

Martin Bilbao: La suerte no le acompañó a este joven puesto que le tocó en suerte el porrote, no obstante puso de relieve su voluntad desahuciándose de sus enemigos como pudo. En quites se adornó y escuchó palmas.

Juanito López Lago: El torero pacense había desperdiciado su actuación un interés grande en verle y no defraudó los deseos ya que desde el principio torció con temple y dominio adornándose con gusto y salsa torera, en los quites estuvo oportuno y valiente haciéndose aplaudir constantemente, con la mulata toreó por naturales de pecho y moñetes superiores rodilla en tierra temerarios y otros peinando el lomo del morucho magníficos en la hora suprema demostró Juanito López Lago entrar como mandan los cánones de la tauromaquia y recto y despacio haciendo rodar a su primero de media superiorísima y a su segundo de un pinchazo y media; cortó orejas y rabo dando la vuelta al ruedo.

Este muchacho es un valor positivo y no tardaremos en verle pronto entre los ases.

Los otros: El ganado de Albarán fue en conjunto bueno, el de Marzal dejó bastante que desear.

DÍA 16 La feria transcurre dentro de la mayor animación estando llenas todas las casetas y barracas así como todos los puestos de distracciones. La animación que existe para la novillada de las hermanas Palmeño es extraordinaria.

Ya informaremos. Antonio A. y Romero de Tejeda 16-8-935.

## SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

## CUENTO

### EL BAUTIZO

Por Gumersindo G.-Librero Arroyo

I

Al entrar en el templo aquella tarde, sentí una íntima satisfacción. Olla el ambiente beato, dentro de su habitual penumbra, a ceca chamuscada. Una fila de viejas enlutadas, arrodilladas frente a un confesionario, hacían examen de conciencia. El chisporroteo de los cirios amarillentos se percibía a distancia.

II

Era aquel lugar más propicio para la meditación, y sin embargo era la primera vez, que, sin saber por qué—había yo penetrado allí a esa hora de íntimo recogimiento crepuscular.

¡Qué bella penumbra detrás de la verja de p'ta, donde tantas veces oí las parábolas del Divino S. Crisóstomo!

Y qué belleza a esta hora del crepúsculo, la del altar de la Virgen, todo lleno de velas incandescentes, y de flores y de paños y de milagros inéditos; y la escalinata silabear—me enseñaba el Bendito—bendita oración—el cura viejo que tiene en su epitafio unos versos escritos en sus latines.

Y como admiraba yo ahora con curiosidad, aquel lienzo del Cristo, y aquel otro de la Virgen, y el de S. Cristóbal—grandote y bueno—y las vidrieras de un mérito archiciclotido, y las arcadas doradas y todo aquel arte que en mi infancia había mirado con tanta indiferencia.

III

Quizás desde que murió don Javier—el cura pote—que está enterrado al pie de la ermita—no hayan acariciado unas pupilas curiosas, las heridas de cuadro del Mártir del Calvario, que él cantó un soneto:

...son una primavera de claveles dolientes... ¡Es verdad padre Javier! Y quizás por esto de dolientes, nadie habrá mimado el carmin de la herida, siquiera en un suplicante mirada de perdón...

IV

Estaba yo absorto en esta meditación, confundido allá en

la obscuridad de un rinconcillo cuando la voz y los ademanes misteriosos del sacristán hicieron seguirla hasta la escalinata. Allí me pidió por favor... y le seguí hasta la sacristía, de escaso apollillado y Cristo milagroso, donde una mujer, de tez pálida y ojos negros—como una mora tuberculosa—sostenía en el trémulo regazo de sus brazos, la carne palpitante y calenturriente de una criatura de solo unos días de existencia.

¡Era la carne doliente del costado de Cristo!

V

Me habló el sacristán y me rogó ella con suplicantes palabras...

Querían ambos que yo hiciera de padrino de aquella criaturita, que se moría sin ser cristiano.

—¿Quién es su madre?—pregunté.

—Mi hermana.

—¿Y su padre?

—No sé—respondió sinceramente.

Tan brève fué el diálogo. Pero dejó mi alma llena de pena, de esa honda pena, que es amor y que es lástima.

VI

Y cuando yo tenía en mis brazos aquel pedazo de entraña en vuélto en los pañales que oían a pobreza, vi claramente que no estaba frente a mí, aquel cuadro del Santo Juan Bautista, que tantas veces vi, cuando en mi infancia iba a todos los bautizos. No era él. Era Cristo. Era el Espíritu del Santo hecho Paloma de Eucaristía. Era yo a los pies del Dios-Hijo. Era El que me decía: "Tú eres mi nuevo discípulo; ve a bautizar a todos los que aún no son cristianos."

Y el río de mis lágrimas purificó aquel pedazo de entraña, aquel lirio enflorido que agonizaba en mis brazos, que era carne doliente del estado de Cristo...

...el río de mis lágrimas que era agua pura bendecida por El. Valverde del Camino 28-11-35.

## DEPORTES

### FUTBOL

Conociendo la situación no muy boyante del pueblo, después de las pasadas fiestas, creo una cosa más razonable y prudente, el dar el paso que he iniciado, en lugar de ir pordioseándole, a las gentes para que den equis pesetas.

Indudablemente hay en Huelva aficionados pudientes que no dudo han de contribuir con algunas pesetas y a ellos se acudirán en la seguridad que acogerán nuestra visita con buen agrado, puesto que lo que ellos aporten, va en beneficio del deporte local y al mismo tiempo brindan a Huelva la oportunidad de conseguir la repetición en nuestro campo del Velódromo, de aquellos memorables partidos Sevilla-Recreativo y Betis-Recreativo.

Yo voy a cumplir el compromiso que he contraído con la afición onubense, de ser la primera persona que organice actos en beneficio de lo que con tanto calor y entusiasmo, se comenta en reuniones y peñas.

En el Cinema Park, a las seis de la tarde, del próximo domingo,

se verificará una magnífica velada de boxeo, cuyos beneficios serán para atender a los diferentes gastos que origine la adquisición de jugadores, esperando que aquella parte de la afición que no puede contribuir monetariamente, acudan como un solo hombre a presenciar esta velada, que aparte de ser un gran acontecimiento deportivo, reviste la calidad del acto, el beneficio que se le proporciona a la Junta del Onuba F. C., para traer aquellos elementos que sean necesarios.

Pueblo onubense: El domingo hay que dar un ejemplo de civismo acudiendo como un solo hombre al Cinema Park, que el beneficio que se consiga, así han de ser los jugadores que se contraten por el Onuba F. C. no brindando a nadie con el cargo que en estos momentos ostentamos, por lo penoso y doloroso que es, el tener que hacer las cosas sin contar con una peseta.

Exito comp'eto espera, su organizador

José Framillo

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Lineas de vía Jeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Arcena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

## ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

## CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

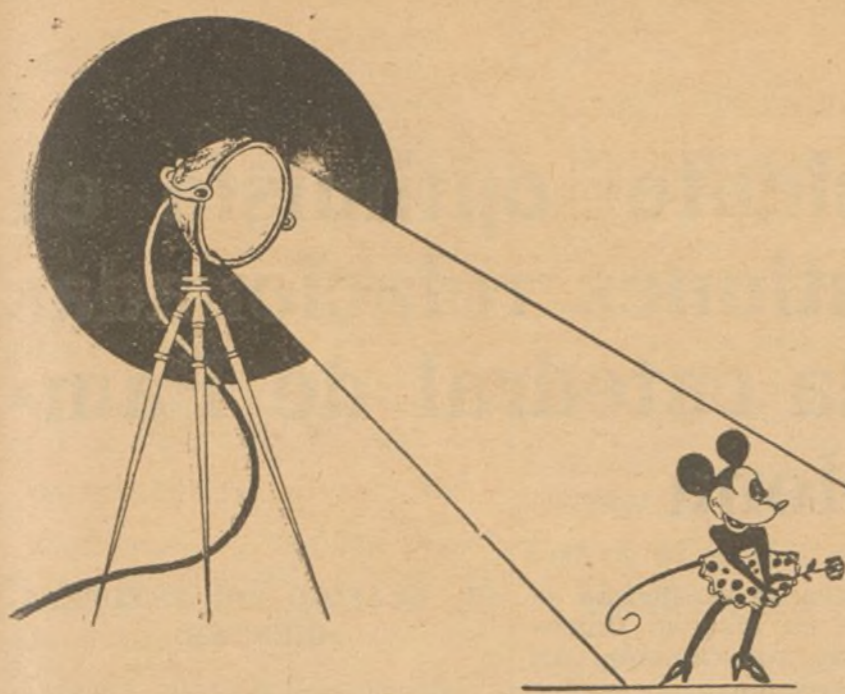
VIUDA DE

J. MUÑOZ

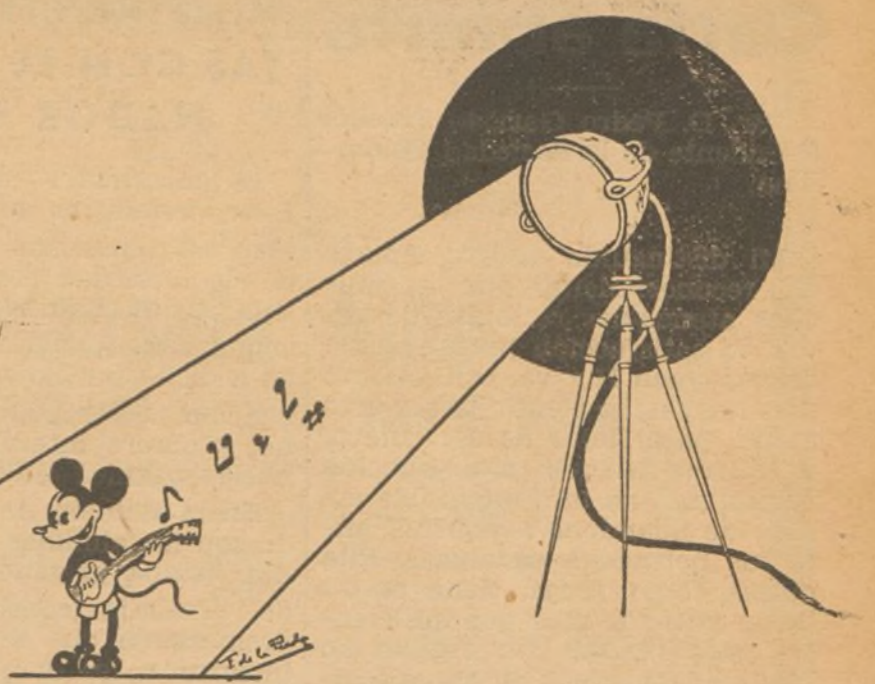
Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431



# CINE



## Un convenio entre los productores para no filmar las películas que la censura considera inmorales

La Motion Picture Producers and Distributors of America (Sociedad de Productores y Distribuidores de América), ha llegado finalmente a un convenio con la Legión de Decencia—entidad formada últimamente en los Estados Unidos, con objeto de combatir a las películas que a su criterio se consideran inmorales—comprometiéndose ahora a sujetarse al Código de Producción, el que, si bien fue aprobado el 31 de marzo de 1930, poca o ninguna importancia se le había asignado hasta la fecha.

Publicamos el Código de Producción que se hará efectivo en el futuro.

### PRINCIPIOS GENERALES

Primero.—Ninguna película que rebaje el nivel moral de aquellos que la vean, debe ser producida. Por lo tanto, la simpatía del espectador nunca debe ser desviada hacia el crimen, la maldad o el pecado.

Segundo.—El standard de vida debe ser presentado en forma real, sujeto únicamente a los requerimientos de la trama.

Tercero.—La ley, natural o humana, no debe ser ridiculizada, ni tampoco debe crearse atmósfera de simpatía para sus violadores.

### PARTICULARIDADES

I.—Crímenes contra la ley. Estos nunca serán presentados en tal forma que infundan simpatías por crimen contra la ley y justicia, o que inspire a otros el deseo de imitación.

1.—Crimen. a) La técnica del crimen debe ser presentada en forma tal que no inspire deseos de imitación.

b) Crímenes brutales no deben ser presentados en detalle.

c) Venganza; en la época moderna, no debe ser justificada.

2.—Métodos de crimen; no deben ser explícitamente presentados.

a) Hurtos, robos, violaciones de cajas fuertes y voladura con dinamita de trenes, minas, edificios, etcétera, no deben ser detallados en su método.

b) Incendios; intencionados o premeditados, no deben tampoco ser detallados en su método.

c) El uso de las armas de fuego, deberá ser restringido a lo esencialmente necesario.

d) Métodos de contrabando; no deberán ser presentados.

3.—Tráfico ilegal de drogas; no deberá ser presentado nunca.

4.—Cuando no lo requiera la trama o la caracterización, el uso de bebidas en la vida americana, no será presentado.

II.—Sexo. La cantidad de las instituciones del matrimonio y el hogar debe ser mantenida. De las películas no debe inferirse que bajas formas de relaciones sexuales, sean las aceptadas o corrientes.

1.—Adulterio; muchas veces requerido por la trama, no debe ser explícitamente tratado, o justificado, o presentado atractivamente.

2.—Escenas de pasión. a) No deben ser introducidas cuando no sean esenciales a la trama.

b) No deben mostrarse tampoco besos excesivos y lujuriosos, lascivos abrazos, posturas y gestos sugestivos.

c) Escenas de pasión, deben ser presentadas en forma tal que no estimulen los bajos deseos del público.

3.—Sedución y violación. a) Nunca deberán ser más que sugeridas, y únicamente cuando fueran esenciales a la trama, y aun entonces, no deben ser mostradas en forma demasiado explícita.

b) No son nunca los temas apropiados para comedias.

4.—Perversión sexual o similitud, está prohibida.

5.—Trata de blancas no debe ser expuesta en el cine.

6.—Relaciones de sexo entre personas de razas de distinto color no deben ser tratadas.

7.—Higiene sexual y enfermedades venéreas, no son temas para películas.

8.—Escenas de aumbriamientos reales o en silueta, no deben ser nunca presentadas.

9.—Los órganos sexuales de los niños no deben ser expuestos.

III.—Vulgaridad. Para la presentación de temas burdos, ingratos, aunque no pecaminosos, será necesario usar del buen tacto, a fin de no herir la susceptibilidad del espectador.

IV.—Obscenidad. Palabras, gestos, referencias, cantos, chistes o sugerencias obscenas (aun cuando sea factible que se oigan entendidas por una parte del auditorio) están prohibidas.

V.—Profanación. Palabras profanas (estas incluyen Dios, Señor, Jesús, Cristo—a menos que sean usadas reverentemente—, Diablo, Infierno), o cualquier expresión vulgar o profana, están prohibidas.

VI.—Vestuario. 1.—Completo nudismo, nunca será permitido. Esto incluye nudismo real o en silueta, o cualquier impúdica manifestación.

2.—Deben evitarse siempre las escenas en que se muestren personas desnudándose, salvo cuando sean necesarias a la trama.

3.—Indecente o indecible exposición del cuerpo, está prohibida.

4.—Vestidos de baile, que permitan indecible exposición o movimientos indecentes en el baile, están prohibidos.

VII.—Bailes. 1.—Danzas sugiriendo o representando acciones sexuales o posición indecente, están prohibidas.

2.—Danzas que acentúen movimientos indecentes, deben ser consideradas como obscenas.

VIII.—Religión. 1.—Ningún film o episodio podrá ridiculizar cualquier fe religiosa.

2.—Ministros de religión, en su carácter de tales, no podrán ser utilizados como acróteses cómicos o de villanos.

3.—Ceremonias de cualquier religión definida, deben ser cuidadosas y respetablemente tratadas.

IX.—Escenarios. La presentación de escenas en dormitorios deben ser tratadas con buen gusto y delicadeza.

X.—Sentimientos nacionales. 1.—El uso de la bandera debe ser firmemente respetable.

2.—La historia, instituciones, hombres prominentes y ciudadanías de otros países, deben ser representados lealmente.

XI.—Títulos. Títulos lujuriosos, indecentes, u obscenos, no deben ser usados.

XII.—Temas repelentes. Los siguientes temas deben ser tratados cuidadosamente dentro de los límites del buen gusto:

1.—Ejecuciones por horca o electrocución, como castigo legal por crímenes.

2.—Métodos compulsivos policíacos.

3.—Brutalidad y escenas de horror.

4.—Marcar personas o animales en forma brutal.

5.—Aparente crueldad hacia niños o animales.

6.—La venta de mujeres, o una mujer vendiendo su virtud.

7.—Operaciones quirúrgicas.

LEA USTED  
TODOS LOS SABADOS  
NUESTRA PAGINA  
DE CINE

Mary Pickford, «la esposa modelo», sonríe ante el anuncio del nuevo enlace de Douglas



Mary Pickford bailando con Harry Buckey, durante una velada mundana a los Angeles. Por su cara risueña no parece emocionada por las noticias las cuales anuncian el matrimonio de su ex-marido Douglas Fairbanks, con Lady Eshley

Express-Foto

## «La Hermana San Sulpicio» y la prensa de la Argentina

Con ocasión del estreno en Buenos Aires de la superproducción española editada por Cifesa «La Hermana San Sulpicio» la prensa de la gran República de habla castellana ha dicho:

«Esta cinta dice la «La Prensa» evidencia un progreso desatencable con respecto a las anteriores expresiones cinematográficas que nos han llegado de España. Hay en ella un concepto cinematográfico más cabal, en la forma en que están distribuidas las escenas, en el trazado de las mismas, en su realización y en los detalles complementarios que las integran. Por primera vez, quizá, la industria española logra apartarse de un vicio inherente a la iniciación del cine en un país; la influencia teatral, con sus vicios y sin sus méritos propios».

«La Hermana San Sulpicio» es ya una película de categoría: ha sobrepasado los balbucos de un arte que recién se inicia para marcar un nuevo jalón: el de las buenas realizaciones».

Y en «La Nación», el gran rotativo, leemos: «...ha sido rodada con pulcritud conservando esas valiosas condiciones, en es cenarios típicos bellos, y deja una excelente impresión, que el público se encargó de acentuar al final de exhibición vespertina en el Palace, con algunos aplausos sinceros».

«Digamos en seguida —agrega el crítico de «La Razón»— que el público recibió la novedad con evidentes muestras de aprobación y que, en verdad, quedan bien justificados los prestigios de «La Hermana San Sulpicio». Con esta película la cinematografía española prueba que cuenta con elementos técnicos y artísticos capaces de llevar a España al rango que necesariamente debe tener como país productor de films».

«Técnicamente la realización de «La Hermana San Sulpicio» puede compararse como uno de

## El cine y la moda

Los adornos de flores son la nota predominante de este verano para los tocados de las damas americanas. Este sencillo adorno vendrá a sustituir los ornamentos usados el pasado invierno en las fiestas aristocráticas.

Como el cine es hoy día un precursor de la moda, Nancy Carroll en su nueva película titulada «Después del baño» filmada para la Columbia, aparece luciendo una hermosa diadema de gardenias naturales.

Otro peinado con adornos de flores luce Miriam Marsh en la nueva película Columbia «El misterio del cuarto negro». Es una delicada diadema de metal blanco con azahar y capullos de rosas naturales entrelazadas con lentejuelas color de rosa.

Una moda que ha vuelto y que se luce mucho este verano como una de las más elegantes es el «rick-rack» de algodón con listas de color azul y blanco.

Ann Sothern en su nueva película «La amiga» también de la Columbia, luce un magnífico vestido con ese adorno.

También es de admirar el vestido de noche de muselina de seda azul marino y el collar de gruesos eslabones que luce en otra escena del mismo film.

Y aquí vemos también otra aplicación de las flores en el adorno femenino, el cinturón, de cinta color turquesa con un gracioso ramo de flores silvestres que hace bonito contraste con un vestido de organdi bordado, para la tarde.

También en la película «Después del baño» producción Columbia, podremos ver a Thelma Todd luciendo una hermosa chaqueta con un lazo de celofán color rojo en un vestido para la hora del cocktail.

Los ejemplares más perfectos de la industria hispana. Fotografía nítida, brillante, enfoques excelentes y variados, escenarios «interiores» magníficos, apropiados y de buen gusto, «exteriores», como el del pascuero por el Guadalupe, bellísimo.

Estos cuatro comentarios cogidos al azar entre los numerosos de la prensa Argentina parecen tan bien el triunfo conseguido por este primer film español visionado en la América hispana.

## De los films de amor a los noticiarios

—¿Por qué vamos a empezar hoy?— preguntó el optimista encendiendo el cigarro puro.

El pesimista dió el primer sorbo al café y repuso:

—Hoy vamos a empezar en el punto en que interrumpimos nuestra última conversación.

—Me parece que hablamos de las películas históricas y de los te.

—¿Calle usted! Sool de orlas nombrar me estremezo.

—¿Pues si que se estremece usted por poca cosa!

—Y no quiera usted saber lo que me ocurrirá cuando hablemos de los films sentimentales.

—¿También tiene reservadas críticas acerbas para esta clase de películas?

—Críticas acerbas y algo más. —Pues empiece usted.

—El caso es que no sé por donde empezar. Tantas cosas duras diría sobre esas películas, que es hoy perplejo y vacilante, como el que se encuentra ante varias mujeres igualmente feas y tiene que sacar a una a bailar. Pero yo arro los ojos y cojo por los caballos la parte relativa a la moral. En las películas de amor la moral suele ir tan escasa, que no me explico como las autoridades no toman energías medidas. Y ya que hablamos de inmoralidad permítame usted que le hable al mismo tiempo de las revistas y operetas. En estas, la inconveniencia está en la escasez de ropa de las muchachas; en aquellas, se ofrecen al público toda clase de malos ejemplos con amores ilegales y escenas pasionales de por gusto. Eso aparte, unos films y otros son generalmente muy malos; los de amor bordan el folletín o caen dentro de él sin el menor reparo; las operetas suelen ser estúpidas disfrazadas de príncipes y princesas, y de las revistas no hablémos.

—¿No? Pues voy a empezar por hablarle de las revistas. ¿Si ruboriza usted por la brevedad de los vestidos? No diga eso, que huele a agrio. Yo, por el contrario, creo que esas audacias de tipo extranjero han durado mucho nuestra moral, ayudándonos a no ver nada pecaminoso donde no lo hay realmente. Esas figurillas salindas que danzan al compás de la música, formando un gracioso «carroussel» femenino, no tienen nada de inmoral y el que no la ve así es porque como usted quiere buscarle tres pies al gato.

Las «girl» exhiben sus encantos con la mayor naturalidad, y esa carnicería de maja intencional se ha ido comunicando al público insensiblemente, que ya no da la menor importancia a tales exhibiciones, desprovistas en absoluto de mala intención... pues, al fin y a la postre, amigo mío, es la intención la que está bien el grado de moralidad de las cosas, o dicho de otro modo, el «color del cristal con que se mira». Que todo depende exclusivamente del espectador lo demuestra el hecho de que el espectáculo de las playas ha dejado de ser inmoral desde que el público, llevado de la fuerza de la costumbre, se ha quitado los cristales de la inmoralidad que se ponía ante los ojos.

De la opereta podría decirle otro tanto, y de las dos, es decir, de la opereta y la revista, que todo puede perdonarseles, incluso la falta de lógica en los asuntos, porque su misión es entretener al público con una serie de cuadros o escenas divertidos o vistosos, y ni la trascendencia del tema, ni siquiera la ilación, tienen nada que ver en ellas. En cuanto a los films de amor, exagera usted como en todo. Ciertamente que hay películas demasiado fuertes para las almas inocentes, pero piense usted que el cine no puede ser solo para niñas. Agn día tendrá esa clase de público sus salones especiales y entonces todo estará arreglado. Pero le repito que el cine no puede dejar de abordar ciertos problemas vitales porque no convengan a un sector de público. A lo que no hay derecho es

a decir que las películas que usted ha llamado «sentimentales» tienen puntos de contacto con el folletín. El apartado sentimental es tan amplísimo, que podemos incluir en él comedias tan bien graduadas como «El remolque», películas de ambiente, tan magníficas como «Sous les toits de Paris» y dramas tan espléndidos como «Amanecer» y «Como tú me deseas».

—¿Eso es todo?

—Usted tiene la palabra.

—Pues voy a aprovechar los diez minutos que nos quedan para decirle que con los noticiarios nos toman el pelo. Los reporteros impresionan unas vistas interesantes y después se duermen sobre los laureles. Esos metros de buena película los dejan para el final, con objeto de que quede un buen recuerdo en el público, y lo demás lo rellenan con danzas típicas amañadas en los estudios, desfiles militares, señoritas en traje de baño y una visita a la tumba del soldado desconocido.

—Señor pesimista, usted pide lo imposible. Para confeccionar un noticiario a su gusto tendría que darse como base de programación a menos que se aumentaran en mucho los precios de las localidades. Para recoger uno de esos hechos sensacionales que figuran en el final del film, el «cameraman» ha tenido, a lo mejor, que hacer un largo desplazamiento y, muchas veces, ha de exponer su vida. Piense usted que el que filma un tifón, la erupción de un volcán, el atentado contra una persona ilustre, una escena de revolución o de guerra, está tan cerca del peligro como muchos de los que perecen en él. Ni esos hechos sensacionales ocurren todos los días, ni, aunque ocurrieran, habría quien se jugara la vida cada veinticuatro horas por un suceso interior al que cobra un torero o un corredor de automóviles. Añada usted a eso los gastos que el «cameraman» habría de hacer para llegar a tiempo al lugar del suceso e imagine el dineral que costaría un noticiario confeccionado exclusivamente con noticias sensacionales. En una palabra, que el público tiene derecho a pedir, pero no gollerías.

—Enhorabuena por su conformidad.

—Y yo le acompaño en el sentimiento por carecer de esa virtud.

—Adiós y hasta otra.

—Adiós y hasta siempre.

PEREZ BELLVER

## Centelleos de la pantalla

Ann Sothern.—Esta simpática rubia, artista exclusiva de Columbia que inició su carrera filmica en «Es hora de amarnos» y ha sido solicitada por otras productoras, apareciendo recientemente con Maurice Chevalier en «Folies Bergère», y cuya popularidad va acrecentando tanto en los Estados Unidos como en el exterior, ha reanudado su contrato con la productora para la cual actualmente hace el rol estelar en «The girl friend» (La amigueta), al lado de Jack Haley.

Ray Walker y Thurston Hall acaban de ser agregados al elenco de esta película que dirige Ed-di Buzzell.

Otros miembros importantes del reparto son Roger Pryor, Victor Kilian y Geneva Mitchell.

Ray Walker apareció recientemente en «El encanto del hogar» y Thurston Hall, contratado directamente por Columbia del teatro neoyorquino, acaba de terminar una parte importante en la película Columbia con Boris Karloff, «The Back Room».

Estrellita Edith Fellows, famosa niña actriz, tendrá una parte importante en el elenco de «She Married Her Boss», en la cual Claudette Colbert interpreta el rol estelar.

## Carta abierta

"Sr. D. Pedro Garrido Perelló, Presidente de la Sociedad Colombina."

Huelva

Mi distinguido amigo: Aparte del reconocimiento por las muchas atenciones recibidas de usted, la satisfacción profundísima de ver como Huelva, con sus propias fuerzas, se eleva alta y arrogante, para dejar de ser sumisa y callada, ya que esta situación la posterga en un lamentable estado de abandono y pobreza ante sus hermanas andaluzas. Ella quizás como pocas, tiene en su haber méritos más que suficientes para realizar con orgullo no solo en la historia de España sino en la historia universal, y ahora era en que sus hijos dejaran la apatía y la comodidad, para entregarse de lleno a cantar y enaltecer las glorias tan extraordinarias de ese bello rincón andaluz.

No en balde, querido don Pedro, han resultado los desvelos de esa Junta Directiva que usted tan maravillosamente preside, ya que pueden servirle de orgullo, la magnificencia de las fiestas de este año, en las que compartió abiertamente todo el pueblo noble y simpático en todas sus clases sociales. Pocas fiestas lucieron con tanta brillantez como las pasadas Colombianas, ni tampoco la mujer onubense dejó de prestar su valioso concurso. Ellas siempre ornato imprescindible de lo social y festero, encanto y alegría que con su genuina gentileza y la característica de su sencillez, adornan y engalanan por do quiera que van, risas y miradas de mujer que fortalecen y vivifican. A ellas se les debe la mayor parte de los pasados éxitos colombinos.

Sigan ustedes luchando en sus nobles puestos y quépalas la honda satisfacción de haber contribuido a co'ocar a Huelva en el lugar que le corresponde por su abolengo histórico y por sus bellezas no igualadas.

Mirando con el prisma de la realidad, Huelva tiene hombres que debieran como usted d'berse al sacrificio, porque no hay mayor orgullo que llenar de amor el rincón amado y servirle con lealtad y franqueza.

Reciba mi querido presidente, rogándole lo haga extensivo a esta Junta Directiva, el testimonio ferviente de mi reconocimiento y admiración y permita que en esta carta coloque un nombre glorioso y bueno que desde que empecé a escribirle, corre por todo mi ser, deseo de colocarse en una línea de esta carta, porque donde se ponga Sociedad Colombina Onubense y se prescinda del maestro don José Marchena Colombo deja aquella de tener alma y un cuerpo sin alma...

Un abrazo de su incondicional amigo que le respeta y le admira,

Cristóbal Nieto de León  
Vicesecretario del Liceo Andaluz

14-8-935.

## HUESPEDES

Se admiten dos señoritas en familia, solo hay señoras, comida y cama.

Razón, "Papelería Inglesa."

## SE ARRIENDA

un magnifico principal en calle Bocas número 18.

Razón: en el número 21 de la misma calle "Monopolio de Cerrillas".

## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador manifestó hoy a los periodistas que había recibido un telegrama del delegado de su autoridad desde Isla Cristina, señor Valdivia, el cual le comunicaba que tan pronto llegó a dicho pueblo se puso al habla con la representación patronal y obrera interviniendo en la huelga general allí planteada.

En la reunión de dicho delegado con las aludidas representaciones, estaba presente el delegado del Trabajo consiguiéndose la promesa de que mañana se reintegrarán los obreros a sus faenas.

## Detalles de la huelga de Isla Cristina

Según noticias de la Guardia civil, ampliando referencias sobre la huelga planteada por los obreros de la almadraza "La Regente" dicho conflicto surgió por haber sido despedido por el capitán de la Almadraza un marinero, el cual pidió explicaciones al citado capitán sobre la gestión que venía realizando con respecto a la reducción de horas de trabajo diciéndole que él tenía la culpa de todo.

Al día siguiente se presentaron los obreros al trabajo y como el referido capitán se obstinaba en que el mencionado marinero que dara despedido, todos los demás obreros se retiraron sin que ocurrieran incidentes algunos.

## Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

### MAÑANA DOMINGO

Grandioso estreno de la magnífica superproducción Metro Goldwyn Mayer

# El enemigo público N.º 1

EN ESPAÑOL

Un gigantesco conflicto entre el deber y la amistad fraternal. Una grandiosa película maravillosamente interpretada por tres grandes artistas como Clark Gable-Maryna Loy y William Powell.

Todo Huelva al Rábida a ver esta formidable producción.

¡Exito grandioso! ¡Único día!

## LETRAS DE LUTO

### Fallecimientos

A los 84 años de edad ha dejado de existir la respetable señora doña Josefa Niño Osés, viuda que fué de don Jorge W. Welton. Su muerte ha sido motivo de gran pena entre las amistades con que contaba en la sociedad de Huelva, las cuales apreciaban en la ya difunta las más relevantes cualidades de nobleza y virtud cristianas.

Tan bondadosa señora no deja por este mundo sino gratos recuerdos de su afable manera de ser y de su trato simpático y amable.

En paz descanse su alma y reciba la distinguida familia doliente la expresión de nuestra condolencia, en especial los hermanos de la finada don José y don Fernando y sobrina señorita Cándida Niño.

El 13 de la actual, dejó de existir en Madrid la distinguida señora doña Carmen Abajo Monte sino, viuda del ingeniero jefe de Minas, don Antonio Melián Castellano.

Una cruel enfermedad, tras anteriores padecimientos, ha llevado al sepulcro a esta señora, cuyas bondades y virtudes le conquistaron los más puros afectos entre sus muchas amistades. Y al s'garse una vida tan preciosa, el hogar de la ya difunta ha quedado sumido en el mayor dolor, llorándose a la que habiendo sido modelo de esposa, supo ser siempre madre ejemplar y carísimísima que cifraba su felicidad en la de sus hijos.

El acto del sepe lo constituyó una sentidísima manifestación de duelo al que nos asociamos testimoniando nuestro sincero pésame al hijo de la finada, nuestro estimado amigo don Félix Melián Abajo, culto ayudante de Minas afecto a la Jefatura de Huelva; a los hermanos de éste doña Dolores, doña Carmen, doña Concepción, don Tomás y doña Ana; hija política doña Villar Dobón, de Melián; hermanos de la extinta don Francisco y don José y demás familia.

En paz descanse el alma de la bondadosa señora doña Carmen Abajo Montesinos.

### Sufragio

En la iglesia de San Pedro, tuvo lugar esta mañana, una misa por el niño Pedrito Oliveira Assalit, de cuya trágica muerte ya nos ocupamos a su tiempo.

El templo se vio concurridísimo de distinguidas familias amistades de la doliente, reiterándose la honda y penosísima impresión que produjo el fin fatal de este niño todo bondad y simpatías.

Al registrar la noticia, reiteramos a los padres, señores doña Oliveira Chardenal (don Carlos), abuelos señores de Oliveira Domínguez (don Antonio) y demás dolientes nuestra condolencia por la pérdida irreparable del llorado Pierrot.

## BANDA MUNICIPAL

Concierto para mañana domingo 18 a las 10 de la noche en la plaza de las Monjas:

Primera parte:  
Primero.—Lope, pasodoble, Pas tor.  
Segundo.—Benamor, fantasía, P. Luna.

Tercero.—Pan y toro, selección Barbieri.

Segunda parte  
Primero.—Sevilla, Albeniz.  
Segundo.—Cádiz, selección, Chueca.

Tercero.—Gran Fantasia de la ópera "Aida", Verdi.

## (MADRID)

# La Policía se siente optimista en cuanto a sus gestiones relacionadas con el robo en la catedral de Pamplona

## Manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—El jefe del Gobierno, señor Lerroux, permaneció durante toda la mañana en su despacho oficial de la Presidencia.

A la salida manifestó a los periodistas que había recibido varias visitas, entre ellas al ministro de Instrucción y al Alto Comisario de España en Marruecos, señor Rico Avello.

Este acudió a despedirse, por regresar mañana a Tetuán.

Añadió el señor Lerroux que toda la mañana la había pasado trabajando con los taquígrafos.

Agregó que no sabía si se marcharía esta tarde a su finca de San Rafael o lo haría mañana temprano.

Respecto al próximo Consejo, dijo que se celebrará el lunes en Palacio bajo la Presidencia del señor Alcalá Zamora y que el Consejo empezará a las 9 y media.

## Interesantes declaraciones del ministro del Trabajo

Madrid.—El ministro del Trabajo dijo a los periodistas que el ministerio de la Guerra le había comunicado que antes del primer de Octubre comenzarán las nuevas obras de la Base Naval y en las fábricas de Toledo y que se colocarían unos 500 obreros.

El lunes comenzarán los ejercicios de aptitud de auxiliares oficiales de Jurados Mixtos.

## (PROVINCIAS)

# Están siendo muy comentadas unas manifestaciones políticas hechas por el señor Salazar Alonso sobre reorganización del Gobierno

### EL JEFE DE POLICIA

Barcelona.—Anoche salió en automóvil, acompañado de su esposa el jefe superior de Policía de Barcelona señor Alvaréz Santullano, que se proponía estar en Zaragoza en las primeras horas de la madrugada.

Desfilaron por el despacho del jefe de Policía los jefes de Negociado, alto personal y amigos particulares que se despidieron del señor Santullano.

Este recibió a los periodistas antes de partir y manifestó que, habiendo recibido el permiso que había solicitado del Gobierno para descansar una temporada, se proponía marchar fuera de Barcelona para disfrutar de dicho permiso.

—¿Será de mucha duración su ausencia de Barcelona?

—Lo ignoro. Se me ha concedido el permiso con ciertas condiciones que yo debo acatar. Acaba de seté permiso, regresaré siempre que no se me ordene lo contrario. El trabajo que sobre mí ha pesado ha sido agotador, pues he venido desempeñando los cargos de jefe superior y de comisario general, cargos que cada uno por sí solo son mucho peso, y más en una Jefatura de la importancia de Barcelona.

Los periodistas se entrevistaron luego con el jefe de Policía de Madrid, don Santiago Martín Baquenas, al cual preguntaron si quedaba definitivamente de jefe de la Policía de Barcelona.

Contestó diciendo: No soy el jefe superior. El señor Santullano va con permiso y durante su ausencia quedará al frente de la Jefatura superior. Desde luego, atenderé las indicaciones que se me hagan por la superioridad, las cuales de Barcelona son el general de la Guardia civil y el gobernador general.

## Los ejercicios se verificarán exclusivamente en Madrid. Únicamente se exceptúa Canarias por la enorme distancia.

Terminadas las oposiciones en Madrid se trasladará a Canarias un miembro del Tribunal para mantener allí la uniformidad de criterios.

Por último se nos dijo por el ministro de Trabajo que se había constituido una ponencia para estudiar la aplicación de los acuerdos del Congreso Internacional del Trabajo en Ginebra sobre el paro forzoso, de los jóvenes.

Se recogió incidencia respecto a la aplicación de la ley de Coordinación Sanitaria.

Con arreglo a la experiencia formulará una nueva ley de Sanidad.

## LA REVISTA "J. A. P.", MULTA DA

Madrid.—En la Dirección General se ha impuesto una multa de 50 pesetas a la Dirección de la revista "J. A. P." por haber publicado en la revista del día 3 un texto prohibido por la censura.

### LO QUE DICE RICO AVELLO

Madrid.—Al abandonar la Presidencia el señor Rico Avello, dijo que se celebrará el lunes en Palacio todos los asuntos de su departamento y que hasta mañana a la noche no regresará a Marruecos, pues le faltaban por hacer gestiones con los otros ministros, especialmente con el de Agricultura para conseguir préstamos a la Agricultura en la zona Oriental del África.

## UNA NOTA DEL GOBERNADOR DE CATALUÑA

Barcelona.—Días pasados, en el paseo Nacional ocurrieron algunos incidentes al tratar unos guardias municipales de detener a varios mendigos que imploraban la caridad pública, a lo que pretendieron oponerse unos empleados de la Compañía de autos buses que instigaron al público contra los guardias. Con este motivo, el gobernador general ha facilitado hoy una nota en la que dice que enterado de lo ocurrido, ha pedido al jefe de la Guardia urbana le facilite los nombres de los guardias que efectuaron el servicio, para hacer público su comportamiento y que sirva de estímulo al propio tiempo que ha oficiado al general de la División para que se dirija a la Compañía de autobuses y ésta le facilite los nombres de los empleados que con su actitud dieron lugar a los incidentes que pudieron alterar el orden, a los cuales se les impondrá un correctivo con la máxima energía.

## LAS BOMBILLAS DEL ALUMBRADO PUBLICO DESAPARECEN

Barcelona.—A primera hora de la madrugada unos guardias de Seguridad de servicio en la Barriada de Casa Antón, vieron a dos individuos que le in fundieron sospechas y eran portadores de unos bultos. Se les dio el alto, pero lejos de obedecer, salieron corriendo, dejando abandonados los bultos, que fueron recogidos por los guardias.

Fue detenido uno de los sospechosos que resultó llamarse Estanislao López. Los bultos tenían bombillas del alumbrado público.

## EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES

Barcelona.—Agentes encargados de la persecución del tráfico de estupefacientes han detenido en la puerta de Santa Madrona a Vicente Ramos Capell y a José Tomás Cebrián, este último titulado periodista, que se dedicaban a la venta de cocaína, que importaban del extranjero.

Se les ocuparon varias fundas de lápices en cuyo interior había cocaína en cantidad total de medio kilo, que se proponían vender a quince pesetas el gramo.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.

### LA MENDICIDAD

Barcelona.—En la Generalidad han facilitado una nota en la que se dice que el gobernador general sigue estudiando el problema de la mendicidad, lo mismo en Barcelona que en el resto de la región, y se anuncia que en breve se publicará otra nota en la que se detallarán los trabajos realizados complicados problema y las medidas que en lo sucesivo habrán de adoptarse.

### ACCIDENTE FERROVIARIO

Barcelona.—El correo de Irún ha llegado con tres horas de retraso por haber descarrilado entre las estaciones de Torrija y Felguia a causa de haberse roto el juego de ruedas de un vagón. No ocurrieron desgracias personales.

## Salazar Alonso hace interesantes manifestaciones políticas

San Sebastián.—Están siendo muy comentadas las manifestaciones que el señor Salazar Alonso ha hecho a un periodista, a su paso por Alemania, diciendo entre otras cosas:

De la entrevista celebrada en Madrid con Lerroux y Gil Robles separadamente tengo la impresión de que se va a reorganizar el Gabinete antes de la reanudación de las labores parlamentarias.

Nuestro compañero inquirió en tonces del señor Salazar Alonso una impresión personal sobre si en el nuevo Gobierno entrarían componentes d' otras minorías y contestó

—Es muy posible que en dicho Gabinete haya una ampliación, por lo que se refiere a los grupos representados y que se de entrada a elementos de la minoría que acaudilla don Miguel Maura y de la Liga catalana representada la primera por el propio Maura, si es posible y la segunda por el señor Ventosa.

Resaltó el señor Alonso que esta es una impresión personal, pero que que está contratada no solo con la conversación a que aludió anteriormente sino por las impresiones de distintas índoles que ha podido recoger.

Agregó el exministro de la Gobernación, que a su juicio, la situación es estable y lo será más todavía cuando celebren una conferencia que indudablemente preve entre el presidente del Consejo y el ministro de la Guerra, para trazar las normas concretas a seguir en el porvenir político, que se reafirmará en el mismo sentido en que está hoy orientada.

Como el redactor lo hiciera resaltar que en diversas provincias al parecer, existen discrepancias de fondo, entre las agrupaciones locales correspondientes a los partidos que acaudilla Lerroux y Gil Robles, el señor Alonso repuso:

"Indudablemente este síntoma que no he de ocultar es grave, debe meditarlo mucho porque después de luego las discrepancias entre el estado llano de los partidos, es muy lamentable, aunque las cabezas dirigentes de los mismos estén de acuerdo, pero repito que una vez establecido ese contacto a que aludo anteriormente quedará perfectamente trazadas las normas, toda vez que tanto el jefe del partido radical como el señor Gil Robles están dispuestos a seguir adelante sin vacilaciones en la labor que se han impuesto.

## PROCESAM

FER DE Barcelona, dictado aut contra Migu del autobús chocó el ju Pedro IV de Badajona resultaron Se le señala pesetas com ner la liber El conduc ha sido pue

## MONUMEN

Barcelona, de la Gene deeto del tura declaran tórico-artis registro del co, artístico taluña, el p na, situado Flores.

Este paja ma obra del particularm escalera int bre arcadas, ción de obra nen los salo cipal.

Su puerta cado d' Bo

## MARINERO

Barcelona, co pesquero de esta ma ta al Juzgado dose pescan puerto, a la de Mar, des Vicente Gar sufriria un mar.

A pesar d manció dur aquellos lug recia el ca hallado.

## CHOQUE D

### CON

Barcelona, drogada, en chucó una dias de Asalt isco Pérez, mero 45.855 lona que co y el taxi dad de Fra último sufi lorados en

## EL MINIST

Cádiz.—An Fernando el va.

Se traslad do Agrario, con ovacion Don Luis cuartillas de El preside vinal, don Piñero pro enalteciendo llanova com tacando la lizada por c unidad naci El minis gran interés do que allí representaci rio.

Respecto una p'ersona confundirse tar de quitac ción.

## DETENCION

### DO

Bilbao.—E ha ingresado diputado soc tia, autor de blico "El Li el que hac dores radic

## SE RESUEL

Bilbao.—E Rico, ha res

## RE

# MORRISON Y HASELDEN

## Almacenes de Hierros

## Materiales de Construcción y Minas

## Tubería de Hierro y Plomo

## PIZARRITA:

## Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

## AGENTES DE ADUANAS

## HUELVA

TELÉFONO 1315

## PROCESAMIENTO DEL CHO-

**FER DE UN AUTOBUS**  
Barcelona.—El Juzgado ha dictado auto de procesamiento contra Miguel Marín, conductor del autobús de la línea B, que chocó el jueves en la calle de Pedro IV con otro de la línea de Badajona, en cuyo accidente resultaron heridos 21 pasajeros. Se le señala la cantidad de 1.000 pesetas como fianza para obtener la libertad provisional.

El conductor del otro autobús ha sido puesto en libertad.

## MONUMENTO ARTÍSTICO

Barcelona.—El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica un decreto del departamento de Cultura declarando monumento histórico-artístico, incluido en el registro del Patrimonio histórico, artístico y científico de Cataluña, el palacio de la Virreina, situado en la Rambla de las Flores.

Este palacio es una notabilísima obra del siglo XVIII, siendo particularmente interesante la escalera interior del mismo, sobre arcos, y la valiosa colección de obras de arte que contiene los salones de su piso principal.

Su puerta sirve de pasaje al cado del Borne.

## MARINERO QUE DESAPARECE

Barcelona.—El patrón del barco pesquero "García Romana", de esta matrícula, ha dado cuenta al Juzgado de que encontrándose pescando a doce millas del puerto, a la altura de San Pol de Mar, desapareció el marinero Vicente García, creyéndose que sufriría un mareo y se caería al mar.

A pesar de que la barca permaneció durante siete horas por aquellos lugares, para ver si aparecía el cadáver, no pudo ser hallado.

## CHOQUE DE UNA CAMIONETA CON UN AUTOBUS

Barcelona.—A las dos de la madrugada, en la calle de Pedro IV, chocó una camioneta de Guardias de Asalto, que conducía Francisco Pérez, con el autobús número 45.855 de la línea de Badajona, que conducía José García, y el taxi número 30.897, propiedad de Francisco Cuarte. Este último sufrió desperfectos valorados en 500 pesetas.

## EL MINISTRO DE MARINA EN CADIZ

Cádiz.—Ayer regresó de San Fernando el señor Royo Villanova.

Se trasladó al centro del partido Agrario, donde fue recibido con ovaciones.

Don Luis Argolla leyó unas cuartillas de salutación.

El presidente del Comité provincial, don Antonio Rodríguez Piñero, pronunció un discurso enalteciendo al señor Royo Villanova como figura serena y destacando la fuerte campaña realizada por él para mantener la unidad nacional.

El ministro dijo que sentía gran interés por Cádiz, agregando que allí tiene una importante representación el partido Agrario.

Respecto a este, afirmó poseer una personalidad que no puede confundirse con ninguno, sin tratar de quitar a nadie su significación.

## DETENCION DE UN EXDIPUTADO SOCIALISTA

Bilbao.—Por orden judicial ha ingresado en la Cárcel el exdiputado socialista Sr. Zugazaga, autor de un artículo que publicó "El Liberal" de Bilbao en el que hacía alusión a los gobernadores radicales.

## SE RESUELVE UN CONFLICTO

Bilbao.—El gobernador, señor Rico, ha resuelto el conflicto que

se había planteado por la venta de carnes en el pueblo de Lequiti.

## ENTREGA DE UN PERGAMINO

Vigo.—Comunican de Moaña que se ha celebrado con gran entusiasmo el acto de entrega de un pergamino con el título de hijo adoptivo, al diputado a Cortes don Emiliano Iglesias y la insignia de la República al alcalde, señor Romero.

Asistieron las autoridades de la provincia y a medio día se celebró un banquete asistiendo un centenar de comensales.

## Sobre el mitin que se va a celebrar en Valencia

Valencia.—Esta mañana reunió el gobernador en su despacho al jefe de la benemérita acordando la distribución de las fuerzas para guardar el orden con motivo del mitin obrero que se ha de celebrar.

Con este motivo se han concentrado en la ciudad gran cantidad de forasteros.

El gobernador conferenció con los elementos destacados de las organizaciones obreras que tomarán parte en el mitin, recomendándoles cordura y prohibiendo las manifestaciones callejeras y salidas con los puños en alto.

Ha llegado el capitán Santiago, jefe del Servicio del ministro.

## Ante el robo en la catedral de Pamplona

**EL SUPUESTO HIJASTRO DE JOSE OVIEDO PRESTA UNA EXTENSA E IMPORTANTE DECLARACION EN JACA**

Jaca.—Ante el comisario general de la región señor Almellos, ha prestado declaración el joven Luciano Bocapelli, hijastro de José Oviedo de la Mota. Luciano llegó aquí en el mes de mayo acompañado de su madre y de José Oviedo de la Mota.

Se instaló en el Hotel Sur, donde permanece. No es estudiante como se ha dicho. Es "barman" y pertenece a la servidumbre de un importante establecimiento de París, donde trabajaba dieciocho horas diarias.

Tenía esta absurda jornada de trabajo porque carecía de la cartilla de obrero francés por ser subdito italiano. Resentido de salir por el trabajo excesivo de trabajo a esta población para que se repusiera.

Su hermana se halla colocada en una embajada extranjera en calidad de mecanógrafa.

La declaración de Luciano Bocapelli fue muy extensa.

Terminó a las cuatro menos cuarto de la madrugada. Se ignoran los extremos de esta declaración, pero parece que los datos suministrados por Luciano son importantes, sobre todo en lo que concierne a José Oviedo de la Mota, cuya personalidad cada vez más dibujada, aparece como la del principal autor del robo de las alhajas en la catedral de Pamplona.

Después de su declaración Luciano Bocapelli salió para la capital de Navarra, para comparecer ante el juzgado de aquella capital que entiende en el sumario de la catedral de Pamplona.

Le acompañan el comisario señor Almellos y dos agentes de policía.

## COMO SALIERON DE PAMPLONA LOS AUTORES DEL ROBO EN LA CATEDRAL

Pamplona.—Se da por seguro que los autores del robo cometido en la catedral de esta capital, pasaron la frontera de Irún con dirección a Francia.

Eran cuatro individuos. Uno de ellos pasó en el coche por el

rio de la Guerra y una vez cumplida la misión que le ha traído, esta tarde regresa a Madrid.

Se cree que el viaje está relacionado con el mitin de los elementos obreros, de todo lo cual informará al ministro de la Gobernación.

## INCENDIO INTENCIONADO

Córdoba.—En una finca del término de Benalcazar fue declarado un incendio que fué intencionado.

Por esta causa se han detenido a los autores que son tres.

En el domicilio de uno de ellos se encontró dos escopetas y las licencias.

## EL GOBERNADOR DE GUIPUZCOA CONDECORADO

San Sebastián.—En el círculo Radical se ha celebrado el acto de imponer la placa de la orden de la República al gobernador de Guipúzcoa, por el ministro de Estado, señor Rocha.

Asistieron al acto las autoridades, el alcalde, presidente de la Diputación, representantes del partido y otros.

El señor Rocha en frases elocuentes manifestó que era un hombre muy sincero, justiciero y gran amigo suyo.

El gobernador agradeció las frases que le habían dirigido.

Al acto asistieron unos cien comensales.

dó por sus respetos y con toda libertad por territorio español, preparando un nuevo robo que había de llevar a cabo con tanta tranquilidad.

## GESTIONES DE LA POLICIA ESPAÑOLA Y FRANCESA EN PARIS

París.—Durante todo el día, el alto personal de la Sureté General de acuerdo con los agnats regidos a esta, ha realizado varios registros en algunos domicilios.

Se han hecho registros en algunos hoteles de la Cite Bergère, en algunos cafés que rodean el edificio del Folies Bergère y que se hallan enclavados en el distrito del "faubourg" Montmartre.

Parte que se ha detenido a algunas mujeres de dudosa vida, pero no se ha podido averiguar nada en concreto.

Se han hecho gestiones policíacas cerca de algunos clientes de un café de la rue La Fayette y de ciertas tabernas de Montparnasse.

## EL LUGAR EN QUE SE ENCONTRABA EL TESORO NO OFRECIA LA MENOR SEGURIDAD.—VARIAS TENTATIVAS DE ROBO

San Sebastián.—Hemos habido esta mañana con el alcalde de San Sebastián señor Martínez Ubago que desempeña el cargo de arquitecto diocesano en Pamplona.

Nos ha hecho una exposición detallada de las joyas robadas en aquella catedral y de la falta de seguridad que ofrecía la conservación de las mismas.

El año 1920 en que tomó posesión del cargo citado, levantó los planos y advirtió la escasa seguridad de las joyas, pues era fácil el acceso a la sacristía de canónigos por un subterráneo que no tenía más que una pared de madera verdaderamente frágil.

Cuando él estaba levantando los planos de la catedral se descubrió un escape que se había cometido por una ventana que da a la muralla.

Al ir a abrir una puerta el señor Ubago le dijeron que no había llave. Miró por el ojo de la cerradura y advirtió que por la parte interior, había introducida una llave. Se le ocurrió que no era posible, pero pudo comprobarse que en efecto la habitación se comunicaba por una ventana. Lo ocurrido era que de vez en cuando penetraban unos ladrones de menor cuantía y se llevaban objetos de escaso valor de la sacristía de beneficiados.

El señor Ubago parece que hizo algunas gestiones para que se ejerciese la debida vigilancia y recomendó al claustrero que especialmente la arqueta arábigo-persa que allí se conservaba debía trasladarse a algún museo, para exponerla mediante el pago de alguna cantidad, pues en la catedral, escondida la joya, no tenía valor alguno.

## LA POLICIA CULPA A LA PRENSA DE LA NO DETENCION DE LOS AUTORES DE ESTE ROBO

Pamplona.—Después del robo en la catedral, la policía ha practicado registros en varios lugares, sin resultado práctico.

En la Comisaría se asegura que los ladrones ya estarían en su poder si la prensa de Madrid hubiera dado nombres después de pasada veinticuatro horas de conocerse el robo, cuando aquellos hacían ya otras veinticuatro que a taban al otro lado de la frontera.

En la Comisaría nos dicen que lo que manifiestan los periódicos de que los autores se hallan al otro lado de la frontera no deja de ser una pura fantasía, pues este dato está sin concretar.

A las doce del domingo ya se estaba en antecedentes de la personalidad del autor del escandaloso robo, con cuya base se han realizado pesquisas por la policía.

También nos manifiesta el comisario que facultará a la prensa referencias de toda clase de gestiones realizadas que sean de positivo interés.

## Más del robo en la Catedral de Pamplona.—Optimismo de la policía

Pamplona.—La policía continúa abrigando impresiones optimistas respecto al resultado de los trabajos que se realizan para la captura de los ladrones de la Catedral de Pamplona.

Se ha sabido que Oviedo le la Mota estuvo en Madrid en el mes de enero alojándose en una pensión de la calle Preciados.

R. I. + P. A.

LA SEÑORA

**D.ª Josefa Niño Osés**

Viuda que fué de D. Jorge W. Welton

Falleció hoy día 17 de Agosto de 1935

A los 84 años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

Sus hermanos D. José, D. Fernando (ausente); hermana política D.ª Paula González; hijos políticos D. Enrique y D. Carlos Welton; D.ª Cándida Niño y demás sobrinos y parientes,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 18, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Plaza de las Monjas n.º 4, 1.º, al Cementerio de la Soledad, por cuyo favor les vivirán agradecidos.

Pompas fúnebres: DOMINGO DOMINGUEZ.-Burgos y Mazo, 19

A dicha pensión han acudido hoy los periodistas en cerrándose el dueño en la mayor reserva, diciendo que no hará manifestaciones hasta que no hable con la policía.

Sin embargo, se sabe que Oviedo de la Mota el 15 de enero puso un telegrama a Pamplona desde Madrid y celebró una conferencia con dicha ciudad.

También se ha comprobado que Oviedo de la Mota compró en Madrid unas alhajas de gran valor en una joyería de la calle de la Sal.

## FELICITACIONES A UN PRELADO

Pamplona.—Con motivo de haber sido nombrado el obispo de Pamplona, arzobispo de Santiago de Compostela, ha recibido la visita de todas las autoridades saludándole y felicitándole por su designación.

## EL CAMPEONATO DE TENNIS

Vigo.—En el campo de Vista Alegre se han celebrado las finales del campeonato de Galicia de tenis. En la prueba de dobles de caballeros, Del Río e Híjar, vencieron a Etxurta y Diaz por 6-0, 6-2 y 6-4.

En el final de simples de señoras, Margarita Cubera, venció a María Paz Sanjurjo por 6-1, 6-4.

En breve comenzará el campeonato local de tenis.

## REGATAS DE TRAINERAS

Vigo.—En la bahía se han celebrado unas regatas de traineras, tripuladas por profesionales.

El primer premio, de 1.000 pesetas y una bandera lo ganó la tripulación de la lancha "Meira". El segundo, de 500 pesetas, la lancha "Prán".

## HERIDO A PUÑALADAS

Santander.—Esta madrugada rieron el boxeador Jesús Ruiz el "Rojo" y Aurelio Barrio.

Este asedió al boxeador cuatro puñaladas.

El herido ingresó gravísimo en el Hospital.

## AUDIENCIA

## Vista de una causa importante

Hoy ante el Tribunal de Urgencia, se ha visto la causa seguida por el Juzgado de La Palma del Condado con el vecino de Almon te Manuel Orihuela Maraver.

Este, el 4 de mayo del presente año en ocasión de que su vecino Vicente Ramos Ramirez regresaba a su domicilio se avanzó a él rápidamente en la calle de Santiago, y diciéndole "Toma para que te acuerdes de mí" le dio una puñalada en la región precordial derecha, de siete centímetros de extensión penetrante en

la cavidad con salida del epilón y asas intestinales a consecuencia de la cual falleció a poco de ingresar en el Hospital.

El fiscal señor González Cuellar calificó el hecho de asesinato solicitando para el procesado la pena de 21 años, seis meses y 21 días de prisión mayor e indemnización de 15.000 pesetas a los herederos de la víctima.

El defensor señor Cerisola hizo un bonito informe.

Retirado el Tribunal volvió a poco, condenando al procesado a la pena de 12 años y un día de prisión menor e indemnización de 15.000 pesetas.

## Homenaje a un artista

Por señores socios de los "Benavente", amigos y simpatizantes del novel artista onubense Alberto Monza, se viene proyectando la celebración de un homenaje, como consecuencia del éxito obtenido con la Exposición de cuadros de gradías que en una de las dependencias del Círculo Mercantil, tiene expuesto al público el simpático y estudioso Monza, cuyo esfuerzo y afición por el difícil arte que cultivaba se ha hecho acreedor a una eficaz ayuda por parte de sus paisanos.

Siendo Monza Alfonso socio de los "Benavente" es de suponer que el joven y celebrado artista, reciba con el máximo cariño, el homenaje de unos señores benaventinos que tan encariados están con la cultura.

Mano a la obra y que el acto que se proyecta sirva como hojas de laurel en el camino emprendido por el excelente artista de gradía.

S.

## CINEMA PARK

## La calentura del oro

Ya es sabido que las producciones de Slim Summerville y Saz Pitts se caracterizan por su atractiva comedia; así ocurre en grado superlativo con la divertida comedia que hoy se estrenará con el título de "La calentura del oro", última creación de estos excelentes artistas.

Completará el programa otra bonita cinta.

Silla, 0,75.

...

Mañana domingo, en programa extra, el sensacional estreno de LA PORTERA DE LA FABRICA, adaptación española de la popular novela de Xavier de Montepin. Completará la atracción del programa la graciosa película de Stan Laurel y Oliver Hardy, titulada En el Hospital.

## RECUERDE...

...Que las COCINAS ELÉCTRICAS no desprenden calor á su alrededor.

...Que los REFRIGERADORES ELÉCTRICOS son los únicos que conservan los alimentos.

...Que visitando la Exposición de la C.ª Sevillana de Electricidad, (Almirante H. Pinzón, 1.-Huelva) verá Vd. lo que se ha hecho, modernamente, para disminuir los rigores del verano.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,- "

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13. — Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7. — Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## Memoria de los caminantes colombinos

I  
Siendo los deseos de estos entusiastas jóvenes deportistas y amantes de su patria chica, el tener constantemente al corriente a sus paisanos de la marcha a pie, dando la vuelta a España, propagando los lugares colombinos y elevando además el nombre de su Huelva, con tal fin ha sido montada en esta una Oficina de información a cargo de los que, en unión de los caminantes proyectaron este magnífico viaje, y, que lo son, los jóvenes Antonio Sánchez Carmona y José Romero González, los cuales en contacto con los caminantes darán a partir de esta fecha una información detallada en las columnas del popular y cariñoso periódico LA PROVINCIA, que atento siempre al engrandecimiento de Huelva, no regatea sacrificios y siempre está dispuesto para todo lo que redunde en beneficio de esta hermosa capital.

Hecha desde este momento la presentación de lo que pretendemos, damos comienzo a la marcha, la cual es como sigue:  
Días 3 de agosto. Son las siete de la mañana y como había quedado convenido el día anterior, van llegando los caminantes. El primero en hacerlo es el jefe de la expedición, José Rodríguez, quien haciendo honor a su palabra dada no falta ni un minuto a lo acordado. El segundo en aparecer es Francisco Rodríguez y el último en llegar es el secretario Juan Postigo. En los rostros de estos, se dibuja la alegría, están llenos de optimismo y en sus palabras llenas de entusiasmo, se ve con el cariño que se han impuesto esta delicada empresa.

Ya reunidos pasamos al domicilio del Sport Obrero Onubense, que es al que pertenecen los caminantes, sito en calle José Canalejas número 1, donde estos se equipan, llevando por toda indumentaria unas botas de becerro, medias deportivas, pantalón corto de pana, camisa caqui, sombrero de explorador, mochila y una cantimplora. Además, son portadores de dos mil tarjetas con fotografías del Monasterio de la Rábida.

Son las ocho y media y todo ha quedado ultimado, después de unas fotos que "tira" el amigo Manolo Camacho. Emprendemos la marcha a la plaza del 12 de Octubre. En esta somos despedidos por los familiares y un nutridísimo grupo de amigos, siendo el momento verdaderamente emocionante. De este sitio nos trasladamos a la Punta del Cebo y de aquí a la Rábida.

En este lugar, somos amablemente recibidos por el culto representante del Patronato Nacional del Turismo don Francisco González Valdés; el ilustre exministro, señor Burgos y Mazo y el prior del Convento.

Breves minutos esperamos para la llegada de las autoridades y la Sociedad Colombina, a las que son presentados los caminantes

por el señor presidente don Pedro Garrido Perelló.

Una vez terminada la misa, se hacen los preparativos para la salida oficial.

En el libro de ruta van firmando las autoridades y la Sociedad Colombina. También lo hacen el señor Burgos y Mazo, el prior del Convento y el redactor gráfico de "Diario de Córdoba", señor Santos.

Está todo terminado y el primero en despedir a los muchachos es el Excmo. Sr. Ministro de Marina, siguiéndoles el vicealmirante de la Armada de Cádiz, el general Villabril, alcalde de Huelva, señor Oliveira, gobernador, señor Fernaud y demás autoridades civiles y militares presentes en este momento. El último en firmar es don Pedro Garrido Perelló, quien después de unas palabras de aliento y de cariño, abraza a los tres caminantes deseándoles todo género de suerte en el recorrido.

Han dado las doce y media y estos van dejando tras sus pasos a su querida Huelva, el Monasterio, sus familias y amigos, pero pueden ir tranquilos que saben que Huelva no los olvidará ni un segundo.

Hace un calor abrasador y los primeros pasos se hacen bien debido a la fe con que se pisa la carretera. A la media hora de recorrido es la llegada a Palos donde son amablemente recibidos.

En el Ayuntamiento firman las autoridades e inmediatamente emprenden la marcha para Moguer.

El calor no deja andar, pues hace un día abrasador, pero el entusiasmo se impone, hasta el punto que este recorrido se pasa desprecibido gracias a Postigo que se canta unos alegres fandanguillos a susivos a su querida Huelva.

A las dos es la llegada a Moguer donde son recibidos con gran algazara, invitándose a almorzar en casa del amigo Antonio Roca, quien amablemente les ofrece su casa y una suculenta comida que es devorada con gran apetito.

Después de un buen reposo, pasan al Ayuntamiento donde las autoridades, una vez conocida la visita, firman en el libro.

Han dado las cuatro de la tarde y acompañados de un nutrido grupo de amigos son acompañados hasta la salida, donde se les despiden.

Se inicia la marcha hacia el final de la primera etapa, ya en plena carretera y antes de llegar al cruce observan una alondra que posada en una palmera pretende levantar el vuelo siéndole imposible. Es recogida por el jefe de la expedición y después de suministrarle un buen baño y hacerle ingerir bastante agua, es soltada, emprendiendo vuelo nuevo. El amigo Postigo, tan alegre como siempre, lanza el sombrero al aire, al mismo tiempo que da



En el coso del Bararillo.-Seis de Pallarés

## Pascual Márquez, figura del toreo

Tarde de alegría y belleza inigualable veraniega fué la del jueves en Sevilla.

La animación y entusiasmo que hubo despertado el cartel por la empresa del señor Pagés atrajo a la bella ciudad sevillana mucho público de todos los sectores que después de pasar unas horas deliciosas mañaneras ante la venerada Virgen de los Reyes que triunfalmente saló en procesión, se desbordó en entusiasmo para presenciar el festejo taurino.

En las taquillas está el cartelito de "No hay billetes". Nuestra fiesta que parecía morir bajo una decadencia del letargo del pesimismo, vuelve con los mismos bríos de fe, emoción y entusiasmo a ocupar el sitio de Fiesta Nacional.

¿Quién dijo que la fiesta de toros con el impulso generoso de su arte había volado al espacio para disiparse cual hilillo de humo despedido de un cigarrillo y perderse en la atmósfera?

Aquí está. Pascual Márquez que bajo el esfuerzo sobrenatural de su conciencia y el valor unido a la espiritualidad de su grandioso arte ha logrado ser a nuestra fiesta de nuevo su espíritu. Su portentoso arte discutido en todos lados es el tema de toda la afición. Díez novilladas tan soñadas bastado a este joven diestro para contar con miles de partidarios de su arte. En los pueblos ha crecido la afición, quienes en viva lucha de discusiones abren la competencia de este con "Pepete de Triana" llegando a tal extremo las cosas de los perfiles de estas perspectivas que en Bollullus del Condado tuvo que intervenir la autoridad para despartar a todos los cercanos vecinos, y es que verdaderamente los ánimos están bastante excitados, pero no creo tampoco sea para tanto toda vez que ni existe tal competencia ni el arte de Pascual creo pueda competir con ninguno otro, la naturalidad engarzada al ritmo artístico y de valor de su toreo es diferente a todo y por eso y es por lo que no puede discutirse con el toro forzado. Yo tengo en Bollullus un amigo que era partidario de Pepete y en Huelva se cambió la camisa, el día de la corrida de Miura. Mi amigo Maraver gritaba desesperado ¡Eso es torear y yo desde hoy, pascualista! Y como este ha habido un montón de ellos, y es que este torero le pisa un terreno tan comprometido a los to-

res que asusta verle tan tranquilo y sereno ante el inminente peligro.

Ayer toreó Pascual Márquez tan a la perfección y con tanta conciencia torera que por momentos todas las alucinaciones de la toreada se acentuaron de la espiritualidad recordaron la esfige de Juan Belmonte, y es que es imposible ni torear mejor, ni unir a la estética del arte más maravillosidad. Sus lances quietos, erguida la figura, mandando y templando, fueron digno de la mayor portentosidad, en particular, los administrados al bravo quinto novillo que lleno de la mejor solera taurina aplaudió el mejor solero con frenesí. ¡Eso es torear! ¡Eso es mandar! y nadie que no sea Pascual Márquez podrá mejorarlo. Y si el público puesto en pie tributara al diminuto diestro la ovación más larga y ruidosa que ha escuchado en su vida torera por haber descifrado la incógnita del enigma de su forma y arte de torear con el capote tan maravillosamente. Aun más le aplaudió a rabiar después de haber dado muerte certeramente a este novillo de media estocada en el hoyo de las agujas al que le practicó una faena de mu'eta compuesta de naturales, pases de pecho, con ambas manos, molinetes, de lae firma y otros varios de su extenso repertorio en los que no se supo que admirar más, si la arrogancia del emocionante valor unido a la personificación del arte propio o la estética maravillosa engarzada al ritmo más artístico del bien torar; así se toreó, gritaban hasta enroquecer de delirio la muchedumbre. Que de tiempo hacia que no habíamos visto las catórces mil personas que hace la plaza entregadas al entusiasmo más enaltecedor gritar y con los nervios crispados hacer dar dos vueltas al ruedo al idolo que les tuvo embelezado y loco de emoción durante la lidia completa de un toro. ¡Qué torero tan artista! Yo he visto torear mucho, muchísimo más de cuanto pueda suponerse, pero como he visto torear ayer a Pascual Márquez solo a este torero creo se le debe la encauzación de una nueva Era taurina.

Cortó las dos orjías, el rabo, una pata y a la terminación fué conducido en hombros al hotel.

Ayer catorce mil pañuelos todos moviéndose bajo el ritmo acelerado de la nerviosidad de una emoción indescriptible consagraron a Pascual Márquez como una gran figura del toreo contemporáneo. ¡Es mucho Márquez este Pascual, amigo!

En el otro, un novillo pegajoso le toreó superiormente, con el capote y la muleta siendo cogido en el quinto multazo de tanto atracarse. Lo despachó de media estocada un poquitín trasera y en medio de una ovación saludó desde el tercio. Este novillo se lo brindó a Rafael el Gallo que cubría un palco quien fué acogido con una gran ovación. Señoras, ¡qué cuatro multazo le pegó a este novillo Pascual! Cuatro ayudados que ni Martínez de León le hubiese cogido la línea y con esto está dicho todo.

Paco Céster que reaparecía después de su brillante actuación pasada, estuvo muy discreto, voluntarioso y torero. Mató tres por cogida de "Pepete de Triana" y en verdad, gustó el maño, quien saludó desde el tercio en su primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto, siendo despedido cariñosamente en el sexto.

Le tocaron dos novillos blandos algo huidote y por añadidura reservonetes a los que toró con el capote muy valiente y si no les paró más fué tal vez a causa de que se le arrancasen algo inciertos.

Con la muleta puso mucha voluntad en su primero al que logró sacarle partido a fuerza de arriarse, pisándole el terreno por lo que le dió algunos muletazos de muy buena factura, pero donde gustó más fué en la faena del cuarto que logró dominar al bicho a fuerza de consentirlo, al que le administró varios pases de rodillas en tierra muy valiente y dos magníficos ayudados en los que aguantó y paró una enor-

El Informador, José Romero González

Nota.—Cuantos datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

De segunda convocatoria celebró sesión anoche la Comisión gestora del Ayuntamiento.

Presidió el alcalde accidental señor Martínez Sánchez.

Asistieron los concejales señores Barroso Domínguez, López de Mora, Sánchez Muñoz, Gesteira Delgado, Pérez Hernández, Muñoz y Muñoz, Plata de la Corte, Toscano Pérez, Romero de la Osa Ceada Sánchez, Garrido Perelló, Morón Correjón y Domínguez Díaz de la Cuesta.

Se aprueba el acta. La Presidencia da cuenta del trágico accidente que costó la vida al niño Pierrot O'liviera, y pide que conste en acta el sentimiento de la Corporación por la horrible desgracia.

Todos los concejales sin distinción de matices, se asocian a las palabras pronunciadas por el señor Martínez Sánchez, acordándose unánimemente lo propuesto por éste, y comunicar a los padres del niño Pierrot Oliveira el pésame más sentido de la Corporación.

Se entra seguidamente en el orden del día, siendo aprobados diversos informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos, solicitando autorización para ejecutar obras en fincas urbanas.

Se aprueba también un escrito de don Manuel Jiménez Jerez sobre abono de terreno cedido a la vía pública en la calle Benot, varias cuentas por diversos conceptos de dicha Comisión y el balance de operaciones de Contabilidad verificadas hasta el mes del pasado junio.

Previo informe de la Comisión de Cultura, les son concedidas 250 pesetas a nuestro compañero en la Prensa don Francisco Montero Escalera, por su edición de la revista "Onuba".

Son aprobadas varias peticiones de auxilios para estudios y una cuenta de material para la Banda municipal de música.

Queda enterada la Corporación de un oficio del administra-

dor de los Ases y Exámenes municipales, participando el fallecimiento de un vigilante de Arbitrios, acordándose abonar a la familia las pagas de supervivencia correspondientes.

Sobre un recurso contencioso administrativo contra la resolución del Tribunal Económico Administrativo desestimando reclamación de liquidación de arbitrios sobre incremento de valor de terrenos, el señor Sánchez Muñoz hace algunas observaciones sobre el valor que actualmente tienen los terrenos para edificar en el campo diciendo que el asfalto vuelve a su primitivo lugar para nuevo estudio, acordándose que el Ayuntamiento se presente en dicho recurso y exponer las razones que le competen en las liquidaciones que hayan de hacerse sobre dichos terrenos.

Se acuerda conceder varios objetos para regalos con destino a las Tómbolas que durante los días de la próxima feria han de instalarse en la Plaza de la Merced la Junta Protectora de Jóvenes Desamparados y la del Asilo de Ancianos.

Queda aplazada la resolución de un expediente instruido contra un funcionario de Arbitrios, por no haber suficiente número de concejales.

Terminado el orden del día, el alcalde da cuenta de haber suspenso unas obras, que actualmente se van ejecutando en el determinado edificio de la calle Concepción, por no llevar este algunos requisitos, acordándose que piensa amonestar a determinados empleados municipales por no haber dado cuenta de la ejecución de dichas obras.

El señor Garrido Perelló se lamenta del procedimiento que se sigue en lo referente a los turnos de obreros municipales rogando que en dichos turnos no exista preferencia.

El alcalde promete atender dicho ruego, levantándose seguidamente la sesión.

midad, oyendo la música en su honor y muchas palmas.

Al sexto, reposado y tranquilo le toreó dándole tablas muy valiente pues el novillo estaba muy incierto y buscaba una enormidad.

Con suma facilidad se quitó de enmedio a los tres novillos de tres medias estocadas muy bien colocadas y entrando muy derecho, y si tuvo que descabellar al cuarto, fué debido a que Mante ca se lo levantara por lo que le quitó la oreja.

"Pepete de Triana" salió dispuesto ayer al triunfo como pudo aprobarse al lancear apretadamente a su primer novillo, siendo dos lances de los administrados magníficos pero una violenta voltereta le hizo tal vez entrar en nerviosismo cosa que demostró al torear con la mu'eta, pues al haber continuado por lo empinado, o sea cuatro muletazos ayudados por bajo muy buenos y toreros, tal vez hubiese conseguido quitarle el defecto de la anomalía al bicho que se arrancaba pronto, estaba incierto y derrota

ba pero equivocó la faena y aun que valiente, le toreó por la cara para cuanto que iguara matarle, lo que hizo de media algo perpendicular que el público aplaudió y le hizo salir al tercio comprendiendo su buena voluntad en sacarle partido al quedado animal.

En terrenos cambiados y al torear con el capote atrás fué cogido por el sexto, ingresando en la enfermería de donde no salió mas pues ufre un puntazo honroso en el muslo de pronóstico reservado.

Cinco espontáneos que intentaron saltar fueron detenidos.

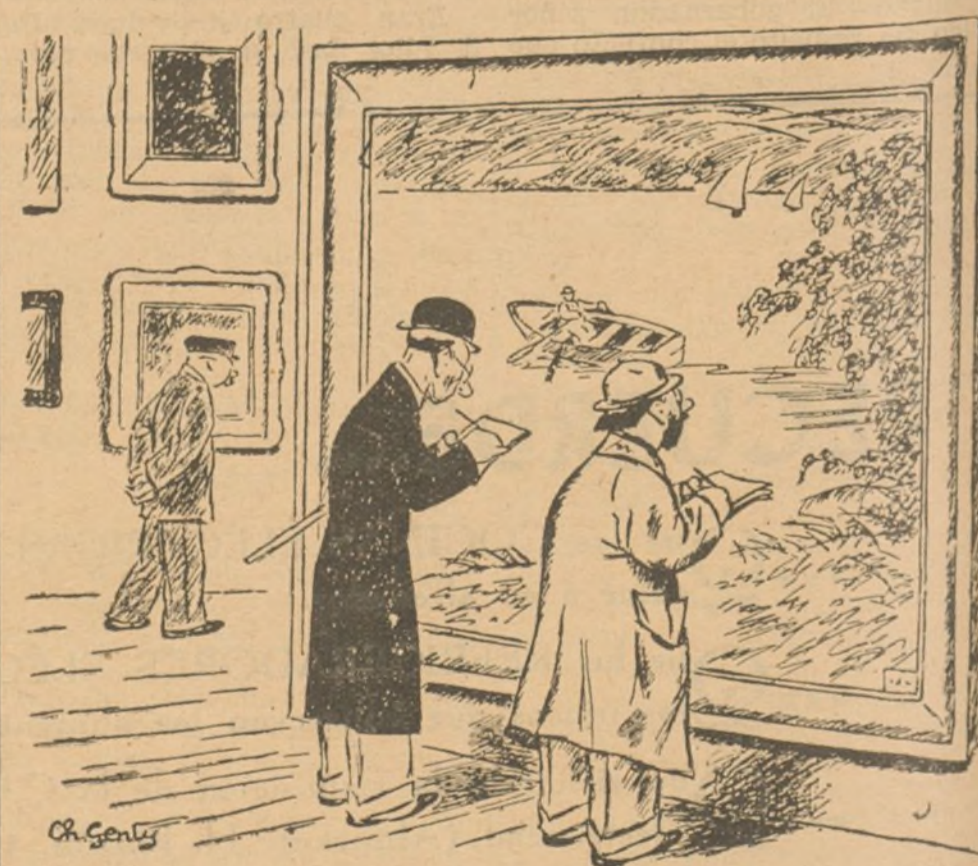
El banderillero Anglete que resbaló ante la cara del primer toro se escapó de milagro. Este mismo puso un gran par al cuarto que fué muy aplaudido.

De los piqueros Emilio de la Puebla y Faico y de los subalteros nos Bombita IV, Panaderito, Joaquín, Gabriel Moreno, Tino y Moyano.

La presidencia muy acertada al cambiar el tercio en el tercer novillo.

CARITO

## La gracia ajena



Crítico primero (tomando nota as...-Dibujo, excelente; colorido, muy mediano.

Crítico segundo (idem)...-Colorido, espléndido y el dibujo deja bastante que desear.

## La gracia ajena



El herido...-¡Eh, que se deja usted olvidado el cuchillo! (De "Il Settebello", de Roma)