

22 AGO. 1935  
MADRID

43-2

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

LA PROVINCIA editado

AÑO LXIII NÚM. 15.778

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 15 municipal 1935

Año 12.155

Nuestras firmas

## Cambio de rumbo en nuestra política colonial

Por ALFREDO SERRANO

Conozco, efectivamente, la obra de la Asociación de Estudios Coloniales e Internacionales. No ignoraba tampoco quienes fueron sus fundadores y algunas de sus vicisitudes para llegar a realizar una labor de cierta utilidad. El señor Lea Navas, que tan gentilmente me trata en su último artículo de "El Telégrafo del Rif", elogiando sin reservas mi modesto trabajo en pro de las Colonias y brindándome el testimonio público de su homenaje, ahora la época de brillantez de esa entidad y se refiere al entusiasmo con que en ella la boraron por nuestros territorios coloniales los que la crearon entre los cuales se cuenta él.

Hace referencia don Jesús Las Navas, en su artículo, al primer curso de conferencias efectuado por el entonces virrey don Eza, en la mencionada entidad, la labor de don José Cordero Torres y, más modestamente a la suya propia. Sé muy bien, por desgracia, como él puede suponer, que tales estudios y preocupaciones no han tenido en España, ni antes ni ahora, el eco que deberían sustentar. Ello es consecuencia clara está de la escasa atención que el Estado ha puesto a este género de problemas de tipo colonial, y más aún, de los errores cometidos en la labor desganada que fué trazando a través del tiempo.

Pero, por fortuna para todos, el rumbo torpe de la nave estatal española en su marcha hacia el resurgimiento de aquellas tierras vírgenes de la Guinea, ha variado. Lento, tardío, penoso, ha sido el proceso para llegar a este cambio. Pero es lo cierto que ha llegado el nuevo régimen de vida de las Colonias, impuesto también con no pequeña lentitud como todo lo que se varía en este país.

No afirmaré que el acierto de esta nueva política sea absoluto. Mas, desde luego, si puede asegurarse que en la mayor parte de sus postulados y reformas está presidido el éxito y la razón. Como puede asegurarse, sin ambages, que toda la estructuración de esa política, que todas las variaciones, que todos los estudios están siendo llevados a cabo por su exclusivo creador el actual inspector general de Colonias. A él se debe todo el cambio de cosas. A su competencia extraordinaria, a su talento creador obedecen las reformas. Y todas ellas aparecen fundamentadas en las ne-

cesidades reales de Guinea, no en los escollos imaginativos o en los problemas falsos que urden siempre los incompetentes e incapaces cuando están encargados de regir destinos y mandos. Antonio Nombela ha vivido esos problemas antes de llegar al cargo. Conoce con amplitud los territorios de Guinea donde ocupó el Subgobierno de Bata. Ha recorrido las Colonias extranjeras de África y en los aduanares de Marruecos en sus montañas y en sus campos, ha sabido lucir su heroicidad de oficial aviador. Allí se lo conoce bien.

Discrepo, repito, de algunos extremos de esa nueva política, pero son tan escasas esas discrepancias y tan profundas ya mis convicciones del acierto que la envuelve, en general, que no vacilo en hacerlo público del mismo modo que he hecho públicas, mis censuras cuando he considerado que algo aparecía equivocado. Jamás hipotiqué mi opinión y jamás emitiré ideas ni opiniones que no sean mías y de las que no esté absolutamente convencido.

Y porque sé que todo lo que se está haciendo en la Inspección general de Colonias parte solo de este hombre esclarecido, felizmente secundado por el secretario general señor Castro y por su secretario señor Moreno, lo expongo para conocimiento público, arrastrando el peligro al enojo de dicho señor cuya excesiva modestia yo creo, sinceramente, que le perjudica.

En efecto, señor Las Navas: "Alfredo Serrano habla de la Guinea y su voz aún no ha terminado; es que sigue hablando..." Sigo hablando y seguiré hablando, y "haciendo" cuando llegue la ocasión, si llega alguna vez. Mi preocupación por las Colonias es pañolero, no es hija de un anhelo pasajero, de un capricho. Es hija de un conocimiento de aquellos problemas y de una íntima convicción que es la que en mí alienta siempre el amor a mi patria, a través de todas las vicisitudes y viajes y de toda mi obra de escritor y de periodista.

España debe mirar con cariño a esos restos de su poderoso imperio ultramarino y no permitir que vuelva jamás la pasada era de entuertos y errores lamentables que retrasaron a los territorios de Guinea en su marcha hacia el progreso humano en más de cincuenta años.

(Prohibida la reproducción.)

## Hace veinte años

Día 19 de Agosto de 1915

Hoy ha llegado a nuestra capital, en viaje artístico por la provincia, una comisión formada por distinguidos elementos del Ateneo de Sevilla. Esta tarde visitarán los excursionistas el Monasterio de la Rábida y demás lugares colimbados, marchando mañana a Jabugo, Alajar y Aracena para visitar la Peña de Arjona Montano y Gruta de las Maravillas.

Esta mañana ha intentado poner fin a su vida, un vecino de la calle José Nogales, de 27 años de edad y de oficio carpintero. Para realizar sus propósitos, ingirió una pastilla de sublimado corrosivo. Fué asistido en la Casa de Socorro de intoxicación de carácter menos grave.

El comunicado oficial ruso dice: La escuadra enemiga intentó, sin conseguirlo, arrancar las minas colocadas a la entrada del golfo de Riga. En dirección a Dwinsk, impidieron nuestros sol-

dados que lo alemán, tomasen la ofensiva. Los combates fueron violentos siendo rechazados los germanos. En el frente de Narva y el Bug, prosiguen los combates con alternativas, peleando nuestros soldados con tanto denuedo como tenacidad.

Unas cien mujeres y niños pertenecientes a familias británicas que se hallaban en los campos de concentración de Alemania, han sido cambiados contra un centenar de mujeres y niños internados en Inglaterra. Los evacuados ingleses, han embarcado en Rotterdam para Londres.

La tentativa alemana para ocupar Curlandia, ha fracasado definitivamente. Los combates que los alemanes libran todavía tienen por objeto cubrir la retirada de las tropas. Las pérdidas alemanas son muy elevadas, y en la retirada los alemanes han abandonado todo sus heridos.

OPERACIONES MILITARES

## Antes de finalizar agosto se desarrollarán en la región de Bolzano las grandes maniobras finales del Ejército de Italia

EN DICHAS MANIOBRAS FIGURA EL EMPLEO DE NUEVOS ARMAMENTOS Y APARATOS

Roma.--En la última decena de agosto se desarrollarán las grandes maniobras finales del ejército italiano en todo el territorio. Tendrá especial importancia, por el número de fuerzas que tomarán parte en ellas.

Entre los fines que se proponen con las maniobras en la región de Bolzano, figura el empleo

de nuevas armas y de nuevos aparatos, así como la aplicación de las reglas dictadas recientemente para combinar la acción de las grandes unidades con elementos motorizados.

La dirección la asumirá el subsecretario de la Guerra, general Baistrocchi.

## Mirador

El quitasol es hoy la emérita de un pasado no muy lejano. Prenda novecentista tiene en su grisáceo matiz la genuina estampa de una cosa pasada, pasada de moda.

Pero, cuanto, recuerdos traen tras sí ese paraguas contra el sol --parasol, más adecuadamente-- La generación del día, activa, ultradramática, con los cabellos al aire libre, el pecho desnudo, los brazos morenos, sin calcetines, riéndose de las comedias románticas y con preponderante tendencia al nudismo, pasa riendo al lado del hombrecito del quitasol, con cuello duro y alto, pero su risa no es burlesca, sino dulce.

agradable como el recuerdo de aquellos días, en que nuestro padre, ese hombre maduro a que las mujeres vayan sin medias por la calle, nos paseaba por la vía del tren, --el paseo del pueblecito--entre la sombra de los álamos y este instrumento enemigo de Febo--contándonos, sus odiseas en la guerra de Cuba, agrandadas por la distancia y por nuestra imaginación infantil dada a las hiperboles.

El quitasol es hoy el mundo de esos hombres del ayer. Un mundo chico, gris y transparente, que va desapareciendo despacio, tranquilamente, como...ellos.

C. DE MONTIJO

EN SUSPENSO

## La liquidación del conflicto del Chaco

Buenos Aires.--La Conferencia de Paz, encargada de liquidar el conflicto del Chaco, ha interrumpido sus sesiones hasta que las Comisiones hayan terminado sus trabajos preparatorios. La Comisión neutral ha comunicado a la Conferencia que Bolivia había licenciado hasta el 11 de agosto último, 19.000 soldados y el Paraguay 30.000.

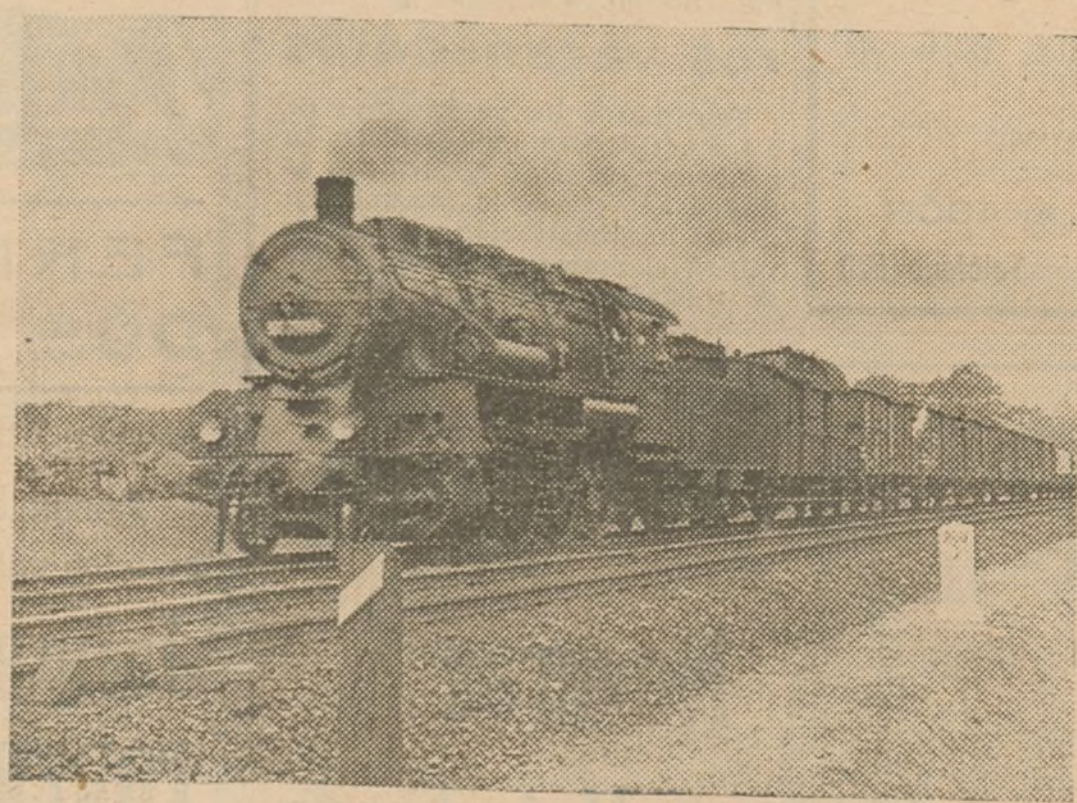
FRAUDE

## La inmigración en los Estados Unidos

Nueva York.--Se ha descubierto un grave asunto fraudulento de inmigración que se extendía de Ellis Island a todas las ciudades de los Estados Unidos y cuyo principal encartado es el fiscal Kaufmann, que vendía documentaciones falsas de emigrantes, obteniendo una ganancia de un millón de dólares por año.

NO MAS ACCIDENTES

## Por fin se van a evitar las catástrofes en los pasos a nivel



Ultimamente se ha inventado un aparato merced al cual según dice su inventor se evitarán los accidentes en los pasos a nivel, los cuales son numerosos en el mundo entero. Consiste en un aparato emplazado en las barreras del paso a nivel el cual cuando un tren está próximo a pasar y ellas permanecen abiertas, da contacto con un aparato semejante al que se encuentra en la locomotora que permite al tren más largo y rápido parar instantáneamente, pudiendo su maquinista frenar enseguida. Delante a la izquierda se ve dicho aparato.

Expres-Foto

## La voz de la calle

Nos vemos precisados a atender lo que se nos dice sobre las obras de reforma que se están efectuando en el quiosco central de la plaza de la Merced. Comentase que estas obras están tardando mucho, que están durando más de lo que naturalmente deben durar, más de lo que se había pensado que durasen. Se nos pide que preguntemos qué pasa en esas obras. Y nosotros que no vamos nunca más allá de donde debemos ir, recogemos el eco de la opinión en sus manifestaciones de extrañeza y que nos responden si tienen a bien responder a aquel o aquellos a quienes la cuestión compete. Que nada mejor ni más "saludable" que hacer luz para que se vea claro y bien y así par se eviten comentarios, perfectamente evitables.

Ya en otra ocasión, nos ocupamos de la reforma a que hay nos referimos y expusimos nuestro cri-

terio en cuanto a que el quiosco aludido no tiene razón de desaparecer. Las obras que en el momento se están realizando, en el quiosco que se trabaja de establecer unos evacuatorios subterráneos; pero he aquí que esos evacuatorios no irán en el subsuelo del quiosco sino en otro lugar de la plaza. Para los efectos de los servicios que el vacuatorio ofrece, es igual que esté en ese o en otro lugar del recinto. Pero es el caso que si no ha de ir el evacuatorio donde está el quiosco, la obra que en este se está realizando no la creemos precisa. Y mucho menos aun la prolongación que lleva. Al menos, así vemos el asunto, salvo que haya quien nos saque del error, demostrándonos la precisión de ejecutar esos trabajos.

CORONDEL

## MUDANZA

Por Francisco de COSSIO

La tendencia natural del hombre es a no mudarse de casa. La casa llega como a formar parte de nuestra personalidad y si no es por falta de ganas, sino por que hemos complicado de tal modo nuestras necesidades en el hogar, que no hay nadie que pueda hacer con su casa lo que Diógenes con su cuba. Hay, sin embargo, hombres que están siempre dispuestos a viajar con su casa.

La burocracia en sus distintas actividades, ha creado una clase de familias nómadas, sin arraigo, dispuestas en cualquier momento a ir donde las manden. El hábito las ha hecho insensibles a todas las expansiones sentimentales que puedan emanar de unos muros, de unos muebles, de unos cuadros...

Ya no existen apenas las viejas casas que se transmiten de padres a hijos y que tienen un inconfundible aire de familia, ya que los gustos, las opciones, las ideas... habían ido dejando un sello inconfundible en los rincones y en las paredes. Las estaciones durante siglos, habían desfilado con un ritmo igual por todas las ventanas, y varias generaciones habían educado los ojos en el mismo paisaje, y cien rostros parecidos se habían refle-

jado de la niñez a la senectud en los mismos espejos. Hoy se ha hecho una ley de inquilinato que, en cierto modo, protege a los nómadas de la inseguridad de ir de una casa a otra por un puro capricho del propietario, pero, aun con esto, las casas, tal como hoy se construyen, especialmente en las ciudades, son más bien que viviendas anaqueles de familia, donde cada cual ocupa su lugar como los legajos de un archivo. Las oficinas de Hacienda, los hombres del Catastro y el Instituto Geográfico y Estadístico, se encargan de clasificar a todos los ciudadanos para que nadie pierda la tutela de los investigadores. De otra parte se ha estandarizado la vivienda de tal modo, que las casas y sus muebles y enseres han perdido personalidad, las casas van siendo ya como hoteles, cada una en su categoría más todas sujetas a un tipo industrial en el que la iniciativa personal apenas tiene nada que hacer. El hombre tiende a una norma de vida semejante, y con ello se conforma. Quizá por esto las gentes están cada día menos en casa, y la vida familiar va quedando reducida a puras prácticas de hospedaje.

Con todo, una mudanza es un hecho dramático. El carro de la mudanza sigue siendo todavía un gran monstruo y los pueblos en él amontonados nos da una trágica idea de naufragio, los muebles desarmados, los espejos de cara al cielo, reflejando nubes que nunca soñaron reflejar, y ese desorden que impone la buena colocación para que las cosas no se rompan, y que hace que los objetos suntuarios hayan de encajar con los enseres más humildes, y lo nuevo con roto y descompuesto. En toda mudanza son las cosas las que sienten más dramáticamente el cambio.

Y esto es que en realidad, la mudanza es la que nos aclara de un modo más evidente ese concepto que extraña la palabra mudar. Mudar hábitos, costumbres, ideas... En el fondo todo es recurrirse en nuevas paredes. ¡Qué difícil buscar en la nueva casa una luz para cuadro! Y es que lo sobietos establecen una relación con el ambiente, que, a veces, tarda muchos años en convertirse en intimidad. Esto podemos apreciarlo cuando después de una ausencia larga volvamos a una casa donde vivíamos de niños. Todo en ella conduce a esa emoción del pasado que llama a todos los reunidos, y que es algo así como un clima que halaga nuestra sensibilidad. El mudarse de casa equivale a empezar a vivir de nuevo. La impone el esfuerzo de crear una tradición. Es como si recobráramos la casa, a sabidas de que tardará muchos años en crecer, como ocurre con los niños. En la vieja casa dejamos una gran parte de vida. Todo que dó en ella en sombra y espectros. La nueva casa no será nuestra, enteramente hasta que hayamos creado su ambiente, con dolores y con dichas, con inquietudes y los dioses ofendidos por perdonarán.

(Prohibida la reproducción.)

### ¿Cual fué el origen de la moneda?

(Viene de la octava plana.)

son realmente griegas (n su ejecución.

La península ibérica, en cambio, copió sus monedas de las romanas, aunque poniéndoles leyendas en caracteres celtibéricos y substituyendo las figuras originales por palmas, espigas, peces, la cabeza del Hércules ibérico del toro.

Muchas de estas monedas llevan a la vez leyendas ibéricas y latinas, y lo más singular es que las más antiguas son las más perfectas, bajo el punto de vista artístico.

La época bizantina marca el principio de una era de decadencia monetaria. Aparte de que el grabado fué siempre más tosco e imperfecto, creciendo de relieve las monedas mismas se hacían sumamente delgadas, lo que aumentaba su fealdad y disminuía su duración. Pero cuando la decadencia del arte monetario llegó al colmo, fué durante la época visigoda. Las monedas de entonces son más delgadas todavía que las bizantinas, y el relieve tan escaso, que muchas veces la imagen se ha borrado por completo con el transcurso del tiempo. Las más antiguas que se conocen son de la época de Liuvig, y la mayor parte de ellas se hacían de oro. En la época visigoda, bajo Recaredo, aparece por primera vez la figura de la cruz.

Considerada la cuestión numismática desde el punto de vista del arte, las monedas arábigas-españolas constituyen una solución de continuidad, porque conforma a las prescripciones coránicas, no llevan figura ninguna. Pero bajo el aspecto histórico son muy interesantes, porque ofrecen la ventaja de llevar indicados el sitio y año en que fueron acuñadas, el nombre y título del califa reinante, y a veces los del primer ministro.

En Siracusa y en la época de Dionisio (400 años antes de Cristo), fué donde empezó a notarse cierto perfeccionamiento estético en la moneda. Las decadracmas entonces acuñadas presentan ya bustos de una corrección y elegancia maravillosas.

Los pueblos bárbaros, los cartagineses y los fenicios copiaron las monedas de Grecia, pero con poca fortuna. Las monedas galas, por ejemplo, parecen una caricatura de las de Filipo de Macedonia. Los romanos tomaron igualmente de los griegos la idea de la moneda, pero introdujeron en ella una importante innovación, cual fué la leyenda indicando el valor por medio de letras o de puntos.

En tiempos de la república se prohibió rigurosamente la representación de seres vivos en las monedas acuñadas en la Ciudad Eterna, pero en las provincias se les concedió el derecho de poner la efigie de los generales y cuando César fué dictador de Roma, el Senado le concedió también autorización para poner su busto en la moneda oficial. Desde Augusto, todos los emperadores y reyes han puesto en alguna o en todas sus monedas su efigie y este pequeño rasgo de vanidad ha influido notablemente en el desarrollo del arte numismático, pues los autores de los diseños han hecho lo posible por halagar al soberano. Grecia y Roma son realmente las que llevaron ese arte a todo el mundo.

### SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUART consignatario. CADIZ.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra". Recital de canciones y poesías por Francisco de Val (cantor) y Conrado Blanco Plaza (escritor). Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—Mares de España: "El Cantábrico" (evocaciones lírico-plásticas) por José Francés, secretario de la Academia de Bellas Artes. Continuación del concierto por Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Selección del acto primero de la ópera Vives, "Maruxa". Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 3.—"La Palabra". Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat". A las 8,55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,50.—Semana Cómica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero.

A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra". Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

A las 10,10.—Recital por la cantatriz Pilar Rufi.

A las 10,50.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,20.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Últimas informaciones. Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Noticiero deportivo.

A las 9,15.—Emisión del radioyente.

(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Concierto por la Banda Centro Unión Republicana Autonomista de Chirevella.

A las 11,30.—Continuación de la emisión del radioyente. Audición variada.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Comunicados eventuales. Crónicas deportivas.

A las 7,40.—Concierto sinfónico.

A las 8,20.—Música variada.

A las 8,50.—Información en inglés.

A las 9,15.—Música de baile.

A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10,25.—Sexta sinfonía en do mayor.

A las 10.—Retransmisión desde Breslau.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Música de concierto.

A las 8,50.—Lecturas literarias.

A las 9.—Recital de canto.

A las 9,25.—Efemérides.

Lectura del segundo libro de oro de la Infantería.

Música portuguesa.

A las 10.—Concierto sinfónico.

A las 10,10.—Informaciones.

Música de concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

Cierre de la estación.

### HUESPEDES

Se admiten dos señoritas en familia, solo hay señoras, comida y cama.

Razón, "Papelería Inglesa."

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA Sagasta, 41.--Huelva

### Precioso

piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2

## HATA PURAH

La India es un misterio. Un misterio como el que envuelve a la personalidad de Hata Purah. Así, pues, nada podemos decir de la personalidad del autor de "LA BABUCHA DEL PROFETA", obra que ofreceremos el próximo miércoles en nuestro folletín a los lectores de LA PROVINCIA.

Esta obra de Hata Purah pone de relieve el fanatismo de algunas sectas indias que, tan celosas guardadoras de sus tradiciones y de sus reliquias, llegan a cometer los más feroces delitos. Por las páginas de "La babucha del Profeta" pasan ráfagas de locura de los sectarios, que para satisfacer sus venganzas y castigar a los profanadores crean una especie de homínulo que les sirve para despistar la acción de la justicia en la investigación de sus fechorías. El dramatismo de la novela se enlaza con emocionantes episodios detectivescos, llenos de interés creciente, que dan una gran amenidad a la lectura.

## PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

### A lossuscriptores veraneantes

Rogamos a los suscriptores de LA PROVINCIA que cambien su residencia durante la presente estación de verano, lo comuniquen a esta Administración y se les remitirá el periódico al punto que se trasladen.--Teléfono 1430.



## PLAZA DE TOROS DE HUELVA

EMPRESA GALLANGO

### FERIA Y VELADA DE LA CINTA DOS EXTRAORDINARIAS CORRIDAS

Sábado 7 de Septiembre

Toros de ARIAS DE REINA para los valientes diestros

Jaime PERICAS TORERITO de TRIANA

PASCUAL MARQUEZ

SOMBRA, 8 ptas. SOL, 5

Domingo 8 de Septiembre

NOVILLOS de D. Joaquín MURUBE para

Juanito ALAMEDA Curro LAINE

NIÑO DEL TERCIO

SOMBRA, 3,50 ptas. SOL, 2

— Habrá servicios de trenes y autobuses a precios especiales por todas las líneas



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A. DEPOSITO: Sánchez Barcaiztegui, 10 Teléfono, 1915-1994 Apartado, 86.--HUELVA



### La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

# BAZAR MASCAROS

GRAN SURTIDO EN

Neveras

Heladoras

VENTILADORES ELECTRICOS

THERMOS

VELADORES CON TAPA DE MARMOL

# Inglaterra, Italia y Abisinia

Cuando en el mes de Abril de este año, viajando en el barco japonés "Kakuzaki Maru", de Marsella a Port Saïd, ll gamos a Nápoles, pudimos observar claramente que Italia se preparaba a todo tren para una guerra con Abisinia. En el puerto cargaban constantemente regimientos de soldados italianos, toda clase de artefactos guerreros, etc...

Cada obrero del puerto, cada chófer de taxi, cada mercader a nuestra pregunta sobre la posibilidad de una guerra, contestaba:

—Ya estamos preparados; la guerra es inevitable. Llegará en el mes de Octubre...

En fin de Junio, en nuestro viaje de recreo de Africa a Europa en otro barco japonés "Akone Maru", hemos visto que aquella situación del puerto de Nápoles no ha cambiado. Al con trajo, la vida militar en el puerto es más activa.

Nuestra permanencia en Roma coincidió con la visita del señor Eden a Mussolini, en la que trataron sobre el conflicto italoabisinio. Merced a una personalidad de nuestra embajada en Roma, tuvimos ocasión de hablar con un miembro de gran importancia del partido fascista italiano.

Respecto a los propósitos de Eden — persuadir a Mussolini de la conveniencia de abandonar sus planes con respecto a Abisinia —, nuestro interlocutor declaró que eran inútiles los ensayos de los ingleses para satisfacer al "dueño" con la siguiente posición:

a) Inglaterra dará a Abisinia una salida al mar por un puerto de la Somalía británica.

b) Abisinia construirá un ferrocarril (con ayuda de Inglaterra), de Addis Abeba al Este, a pesar de que esta línea perjudica a la francesa pueda perjudicar a la que existe entre Addis Abeba y el puerto Djibuti.

c) Abisinia debe conceder una parte de su territorio cerca de la frontera de la colonia italiana en Africa y dar a Italia algunos privilegios económicos y políticos.

En Italia nadie trata en serio la declaración inglesa comentan

dose que el viaje de Eden fue provocado sólo por el deseo de Inglaterra, para salvar el prestigio de la Sociedad de Naciones y evitar que Italia abandonara Ginebra.

En Roma no ignoran que el plan italiano provoca una gran alarma en Inglaterra, pues este plan pone en grave peligro los importantes intereses británicos en Egipto.

La existencia de las plantaciones en el Sudán y Egipto depende tan solo de las aguas del Nil blanco, que tiene su comienzo en el Africa Ecuatorial, no tiene una principal importancia para los riegos de los campos de Egipto, pues sin las aguas que vienen de las montañas de Abisinia, durante el verano quedaría seco. Por sí solo el Nil-azul lleva al Nil blanco, 4.650 metros cúbicos y el río montañés Atbara, unos ciento sesenta mil seiscientos cincuenta metros cúbicos por segundo. En el caso de que Abisinia o cualquiera otra potencia que se instalara allí empezara a plantar el algodón, bastaría construir un di que cerca del lago Tsana y perdería su papel actual en Egipto. Las plantaciones de algodón, serían entonces ruinosas.

Cuando en Abisinia empezaban a tratar de la construcción de este dique se produjo la consiguiente alarma en Inglaterra, que trató de obtener del Negus una concesión para construirlo ella. Pero Abisinia ya había firmado un tratado con los americanos, que ya han empezado a trabajar en la construcción de dicho dique. En principio no ha inquietado mucho esto a los ingleses, pues tienen un antiguo convenio con los americanos sobre la participación en la explotación de los campos de algodones en Egipto, y además, que ellos tienen por descontado que la rancia Abisinia más tarde o más temprano caerá en las redes de la City de Londres. La alarma apareció cuando en Londres se han persuadido de que Italia decidió conquistar Abisinia como lo hizo Inglaterra con Egipto y Francia con Marruecos.

En Londres comprenden que Italia puede arruinar el cultivo de algodón en Egipto, pero sin

calcular la posibilidad del nacimiento de una gran industria textil, que representará un peligro evidente para Lancachyrrre en todos los mercados del mundo. Lo más importante es saber si Abisinia podrá oponerse al ataque de Italia en caso de que intente entrar en su territorio. En Roma, de otra parte, saben que la lucha será fácil. Hace unos años, el Negus, un hombre poco instruido, pero muy hábil y de buen tallo natural, comprendió que si no Italia cualquiera otra potencia europea intentaría conquistar su país. De ahí que él buscara con mucha insistencia el poder ingresar en la Sociedad de Naciones y nombró como su representante al conocido sabio americano el profesor Work. Hizo todo lo posible para organizar un ejército nacional y lo ha armado con arreglo a las normas del moderno arte militar, con tanques, aeroplanos, etc. Además, existe un plan de movilización, el cual en dos semanas Abisinia podrá disponer de un ejército, muy bien armado de 800.000 hombres. Abisinia tiene también un Cuerpo de muchos cientos de aviadores negros, bajo la dirección del comandante aviador señor Virgin.

No se ignora en Abisinia el peligro que puede representar para los ingleses su conquista por los italianos y calculan que Inglaterra con todas sus posibilidades, ayudará a Abisinia con armas.

Se recalca insistentemente que, puesto que en la actualidad Inglaterra necesita de la asistencia de Francia y que no son los nuevos amigos de Berlín quienes podrán dar a los ingleses la ayuda que ellos necesitan.

Hasta ahora es muy significativo que el enemigo más peligroso del imperialismo de la Gran Bretaña fueron los bolcheviques de Moscú y el conflicto de Abisinia ha mostrado al Foreign Office que el fascismo italiano puede ser el rival más peligroso del imperialismo británico.

En Roma no dan ninguna importancia a la amenaza, que fue pronunciada en el Parlamento británico durante los discursos sobre la conferencia del señor Eden el cual dijo:

"En su marcha a Abisinia, Mussolini vacuará Viena."

Es decir que Hitler ocupará Austria.

En todo caso, nos hallamos ante una amenaza inminente de una guerra y de nuevos conflictos internacionales.

R. PERECH

## De todos los tiempos

# RETABLO BARROCO

Por Ricardo BLASCO PALLARES

Titilan las estrellas con vago parpadeo y varios astros pasean sus lamparillas fosforescentes por los espacios interplanetarios. Por oriente asoma la claridad que precede al orto de la luna.

Duerme Castilla aletargada, reseca, con las entrañas abiertas al problemático rocío de la noche o abrumada por la clásica caparada de sus predios, continuamente remendada por las acerdas agujas de los arados. El pueblo se aprieta, se estruja ferocemente alderedor de la vieja torre de almenas arruinadas, sobre la cual se yergue, albo y grave como un vigia de los tiempos heroicos, el proverbial cigüeño de pico colorado. En el espacio parécen flotar aun las cadencias poéticas de los pastores y el misero regato que a costa de mil fatigas, expuesto siempre a ser engullido por la árida llanura que se abre amenazadoramente a sus riberas consigue llegar hasta allí trae rumores de cosas exóticas sucedidas más allá del horizonte, añoranzas de follajes y auras perfumadas que rizaban su pobre linfa. Una estrecha faja de verdura exorna sus riberas, partiendo en dos con su línea restallante la monotonía de los rastros y en los tranquilos espejos que — como buen castellano, galán y caballeresco — forma, reflejan las estrellas su livor diamantino. De las ruinas del castillo surgen gritos de bichos nictálopes.

rosucos que forma la luna, y, como un androide, marcha carretera adelante, tierra adentro, rumbo a Madrid, sede de poetas, pedestal del triunfo.

Su corazón, sensible hasta la hipertestesia, no deja de emocionarse al enviar una última mirada al palacio-fortaleza que se yergue sobre un solitario cerro. A él le debe las más bellas rimas que encierra su cartapacio. Un castillo de leyenda. Cuando sus torres tenían almenas defendidas por saeteros y chirriaban las cadenas del puente levadizo para facilitar el paso a las mesnadas de Fernán sobre fogosos trotones, sus muros escucharon a los bardos canosos de Provenza que, atraídos por la fama del castellano, acudían a componer sus trovas para después recitarlas en el sun tuoso salón, forrado con tapices de bélicos motivos, ante un auditorio compuesto de caballeros curtididos en lides guerreras y de melancólicas duquesitas de ojos dulces y soñadores. Después, cuando sus fosos se cegaron en las almenas y murallas derruidas, se desplomaron los techos y solamente quedaron en pie varios lienzos de paredones inexpresivos, que sirvió de escenario a las brujas del XIX que, sin miedo a ser molestadas, celebraban allí sus horribles aque larres o danzaban alderedor del caricaturesco Trasgo.

En la estampa clásica donde el autor novel había bebido los primeros sorbos de la poesía, la fontana de suspiración, la forja que modeló su alma y donde el dorado escalpelo de su pluma exhumó versos dormidos que fueron a emborronar las cuartillas de su cartapacio.

Reanuda la marcha hacia Madrid con el menguado caudal de su inspiración bajo el brazo y con el inmenso bagaje de ilusiones que en lugar de abrumarle, aligeran

su espíritu. Va a lanzarse al ruedo literario. Su comedia producirá una revolución en los círculos intelectuales, donde sesudos varones admirarán al mocto ignorado que desde la entraña seca de Castilla ha lanzado al mundo histrónico de las bambalinas un drama de prosa sobria y enérgica como los acartonados hidalgos de su tierra.

¿Quién sino el novel autor que cree en el amor y en Bécquer puede alimentar tales ilusiones? Su alma candorosa, plena de prejuicios románticos, da rienda suelta a la sutil mariposa de la fantasía que solo ve flores fragantes donde hundir la cabeza para emborracharse de polen. Le aguarda el inevitable calvario de todo autor. Con su drama bajo el brazo recorrerá todos los teatros de la villa: unos actores se reirán de su pretensión, otros le prometerán leer la obra "cuando tengan un rato de tiempo"... que no tendrán nunca. La luna, su inspiradora, sirviendo de espejo ilusorio, abrasará la mariposa de las ilusiones que ya tendrá las alas deshilachadas por las espinas invisibles hasta entonces.

Después, reluciendo su zarandeadado drama, lo encontrará insipido, cursi, de un anacronismo estúpido, sin asomos de técnica, plagado de frases folletinescas, de escenas eróticas de un romanticismo que excita la hilaridad... Madrid ya no es su centro ni el pedestal del triunfo que soñó, sino pueblo vulgar donde se mueve una enorme masa anónima que no le presta atención ni le anima a la lucha. Con el estómago vacío no es bello el crepúsculo ni la luna (s diosa de poetas. La realidad es increíblemente prosaica, de una fealdad horrible... Y con el tiempo gastado ya el divino tesoro de la juventud, con las ilusiones encerradas bajo siete llaves, tal vez consiga hacerse un puesto, o, comprendiendo la imposibilidad de llegar con su intelecto a las altas esferas, retorne al páramo donde nació, trocando la pluma por la esteva del arado para trazar en la parda cuartilla de la tierra surcos rectos y rotundos como versos de madrigal...

PEDES  
señoritas en fa  
horas, comida y  
ría Inglesa."

TECAS  
stamos con el  
rio de España  
QUINTERO  
ETA  
Huelva

so  
piso nue-  
vo, cuarto  
n eléctrica, por-  
n Plaza de San

A H  
Un mis-  
a la per-  
así, pues,  
personali-

OFETA",  
próximo  
tín a los  
CIA.  
pone de  
unas sec-  
guarda-  
e sus re-  
los más

ucha del  
ocura de  
facier sus  
profana-  
omúncu-  
pistar la  
nvestiga-  
s.  
se enlaza  
s detecti-  
creciente,  
dad a la

JELVA  
INTA  
RIDAS  
re  
MURUBE  
MEDA  
INE  
ERCIO  
s. SOL, 2  
todas las líneas

**Automóviles**

**Citroën**

**CAMIONES:**

**BERLIET, Aceite pesado**

**INTERNATIONAL.**

**Gasolina**

**AGENTE:**

**JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA**

**HUELVA**

**TÉLFONO 1698**

**CERVEZA EL AGUILA**

Invencible en calidad.  
**CERVEZA EL AGUILA**  
La marca de mayor prestigio.  
**Cerveza EL AGUILA**  
Única fábrica modelo en España.  
**Cerveza EL AGUILA**  
Orgullo de la industria Nacional.  
Pida siempre **CERVEZA EL AGUILA** y demostrará saber lo que bebe.  
Cuando se toma **CERVEZA EL AGUILA** no gustan otras marcas.  
Los mejores Bares de España consumen **CERVEZA EL AGUILA**.  
Depositario exclusivo para Huelva y su provincia:  
**OBDULIO BARROSO**  
Apartado, 83.-Teléfonos, 1325-1425 y 1499.  
**HUELVA.**

**Compañía Naviera SOTA Y AZNAR**  
**BILBAO**

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

**"ARTZA MENDI"**

Saldrá de este puerto el jueves día 29 de Agosto con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjase a sus Consignatarios en Huelva:  
**MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

**Servicio Hispano-Portugués entre**  
**12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12**  
**Empresas Casal y Palmelense Combinadas**

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

**EMPRESA CASAL**

Líneas de viajeros y Correos.  
Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.  
Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.  
Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.  
Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

**CINEMA PARK**

Hoy, desde las 9 de la noche un espectáculo para todos los gustos de insuperable atracción. Emoción intensa en la película base. Desbordante risa en el comediante. Éxito inmenso! Un estreno en español de la máxima sensación, con el título de "La portera de la fábrica" según la famosa novela de Xavier de Montepin. La más interesante, la más dramática, la más emotiva de las películas sentimentales, con un reparto de primer orden.

El complemento del escándalo de la risa provocado por las gracias de Stan Laurel y Oliver Hardy en su descaharrante comedia titulada, "En el Hospital".

Póximog estrenos de superior calidad: "Una fiesta en Hollywood" y "El último vals de Chop'n".

# LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

## Por la Sierra y para la Sierra, los pantanos «Mezquita» y «Junta»: A los pueblos de esta comarca serrana

Varios artículos habéis leído en este y otro periódico de la provincia en pro de la construcción de los pantanos «Mezquita» y «Junta», obra de la cual es en tiesta nuestro estimado paisano don Juan Talero; pero vosotros, a pesar de que sois los llamados a hacer suyo este programa y a poner inmediatamente en marcha vuestras energías, para conseguir la más rápida solución a este asunto con el fin de conseguir la realización de estas obras que son verdaderamente la esperanza viva para la solución del paro obrero en esta comarca serrana y el aumento de su producción, estáis, como si nada se hubiere hecho sobre este vital asunto de tanto interés para todos.

No dudo haya habido una parte de pueblos, que tal vez, movidos por el mismo señor Talero y ante el compromiso de la amistad hayan acudido en un momento dado a solicitar la construcción de estos pantanos; pero pasado que fué aquel momento, yo aseguro que la mayoría de esa parte, no ha vuelto jamás a acordarse más de estas obras, ha sido por tanto un compromiso y es necesario, paisanos míos, que donos perfecta cuenta de lo que lleva en sí el programa de don Juan Talero, por todos los medios a nuestro alcance no se deje ni un solo día siquiera que no de diquemos un rato para pedir a nuestros diputados a Cortes la realización de estas beneméritas obras, porque ellas llevan en sí, como antes digo, el amparo hacia una clase humilde, que hoy ven, (como muy bien me dice mi estimado amigo don Juan) «paliador» los semblantes de sus hijos queridos, anémicos de necesidad sin que se les atienda como se merecen. «Si tenéis hijos pensar en ellos y vreis como sin querer» constantemente estareis solicitando el amparo de estos seres desgraciados.

Se hace necesario que por los pueblos de todo esta comarca serrana se emprenda una intensa campaña en pro de estas obras reproductivas a la misma; hay que laborar y hacer patria y para ello no hay más remedio que ponernos todos dispuestos a llevar a efecto esta gran obra, por ello, en el presente me dirijo a todos los pueblos de esta comarca para que llevando hacia sí estos cortos renglones los pongais sobre vuestras mesas de comedor.

sobre vuestras mesas en el café y sobre vuestras mesas en vuestras Sociedades y cada uno de vosotros se convierta en un don Juan Talero para dar cima a esta campaña emprendida por este amante de toda la comarca.

Pero no ya solo me he de dirigir aquí, a estos pueblos, ya con la pluma en la mano, hago extensiva esta petición y este ruego a todos los señores diputados de esta provincia, todos, sumamente a todos, para que reunidos, lo que todos los representantes del pueblo deben reunir, apartados por completo del partidismo político, laboreis por esta comarca a la que representais, pues entiendo el que narra que los representantes del pueblo, han de defender los intereses del mismo a quienes representan y cuando llegu a caso como el presente, todos unidos en apretado haz juntamente con los pueblos de esta comarca serrana han de levantar la voz en el hemiciclo de nuestras Cortes y conseguir que se lleven a efecto la realización de estos pantanos que darán vida y riqueza a toda una región, evitando con ello que millares de padres de familias en la flor de sus vidas se vean implorando la caridad pública, único arma a

que han tenido que agarrarse para no morir de hambre.

Así espera de todos vosotros, este serrano amante de su tierra que no procura más que sostener en pie todo cuanto a nosotros nos afecta en defensa de los sagrados intereses que a todos nos están encomendados.

JAIME DE LOS REYES

## Se arrienda

Por las temporadas de primavera y verano, una magnífica casa de campo, denominada «LOS PARAZUELOS», que se halla situada en los alrededores de El Repilado, a 300 metros de la estación y a una altura de esta de unos cien metros, gozando de magníficos panoramas.

La casa consta de seis dormitorios, comedor y cocina, cuarto de baño, luz eléctrica y agua, con jardín alrededor. Tiene garage y casero estable. Con comunicación directa con Sevilla y Huelva.

Darán razón en Papelería Inglesa, Apartado, 43. Huelva.

## R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

Tren número 1.--Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase). Salida de Huelva, 6.30. Llegada a Zafra, 14.05.

Tren número 3.--COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo). Salida de Huelva, 16.30. Llegada a Fregenal, 20.30.

Este tren no circula los domingos

Tren número 5.-- Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase). Salida de Huelva, 17.10. Llegada a Valdelamusa, 20.55.

Tren número 2.--Mixto correo. De Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase). Salida de Zafra, 15.10. Llegada a Huelva, 22.20.

Tren número 4.--COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo). Salida de Fregenal, 7.10. Llegada a Huelva, 11.00.

Este tren no circula los domingos

Tren número 6.-- Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase). Salida de Valdelamusa, 6.25. Llegada a Huelva, 10.00.

## CUENTO

# Lágrimas de un destino

Por Diego Díaz Hierro

Perlas nacaradas corrian por sus mejillas blancas.

Es de notar que fueron cayendo modestamente, sin exageración y en medio del silencio más cobarde después, se perdieron. Sus alas se entrelazaron, sirviendo de pedestal a su expresión tan dolorosa, y, seguidamente, se nombraron legiones de querubines que fueron en su busca.

Esas lágrimas, eran lágrimas de recuerdos, por él pasó mucho entrecortadas.

Del mismo modo, con que se forman las gurnaldas cuando se trata de adornar una estancia magnífica donde parece que pocos son los que auxilian con su trabajo, así estos querubines pensamientos, fueron uniendo estas perlas hasta formar con ellas un suprimo y llevándolos con celestiales canciones, risas, verdaderas y alheylas místicas, van depositando a su alrededor, como si fueran una cenefa de fantasía.

Se resigna descansa de aquella lucha interior que le ha hecho creer cosas terribles. Su pena es tan honda que el silencio la distrae. Grita; rompe el collar que tan divinamente le habían traído esos ángeles de paz; despliega sus alas, rasga su vestidura limpia y las riega nuevamente con lágrimas.

Lágrimas de resignación. Las rosas de te vuelven o se transforman en rosas coloradas. Brillan como lentejuelas en un rojo terciopelo. Dejaría de sufrir muy pronto; cuando sintiere que su alma, con fortada con el auxilio del sueño adquiere nuevo valor espiritual para el futuro.

Ilustrado así su pensamiento, con las láminas de un apoteosis glorioso, se esconde en lo más alto de su honor, se aprecia de ser más fuerte, apesar de ser un consuelo artificial que prontamente

e desvanecen, y respira con toda satisfacción. ¡Cuántos jazmines la esperan! ¡Qué vida tan dulce la espera cuando un final próspero cree se acerca!

Oye un ruido extraño; se cubre su rostro con las alas, después de haber ojeado algo, y corre artificialmente porque quiere ver y no quiere ver. ¿Dónde está esa su decisión? ¡Su propósito! ¡Los pensamientos de ahora, son más terribles, sin embargo se deleita en ellos. Ya no llora, rie rie aún más.

Había luchado mucho para en contrarle, pero sin fuerzas se hunde en aquellas gasas negras para olvidar.

Pasaron los días. Pero no por eso la pena se oculta. Allí, donde canta, donde baja, donde el público le aljmenta de aplausos allí es donde todo lo hace por sus recuerdos y lora lágrimas de sentimiento. Ya no vienen los ángeles a recogerlas, porque, indignados, le han vuelto la espalda. Las legiones de querubines se apartan, porque no encuentran perlas, como antes. Quieren algo y al buscarlo no encuentran más que azabache.

No podía olvidar. Canciones y bailes iban acompañados de un ritmo melancólico impropio de esta vida, al parecer, alegre.

A Curro el de la Canaria le han puesto un ojo morado, por mirar mucho a la novia de su hermano Wenceslao.

Ni la novia, ni su hermano han vuelto a mirarlo más, porque si no este conflicto durará una eternidad.

¿Encontró su dicha? Lucha interior. Risas artificiales. Copas: humo azul: nada. Y pasaba su vida con una tristeza mortal e nel alma...



### BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

#### FRANCES DEE

Frances Dee nació en Los Angeles (California) el día 28 de noviembre de 1912. Su padre, ingeniero civil, trasladó su familia a Chicago cuando la pequeña Frances tenía siete años. Los estudios universitarios los siguió en esta ciudad. Sus facultades artísticas las demostró cuando forma parte del Dramatic Club, interpretando papeles sin importancia.

Entamente, fué aumentando de categoría hasta obtener partes principales en las obras de aficionados. Sus deseos de seguir la carrera teatral siempre fueron vehementísimos. Durante unas vacaciones veraniegas la familia Dee regresó a California, ingresando entonces en la Universidad del Sur. Miss Dee estudiaba alegremente rodeada de sus antiguas amiguitas de la infancia, cuando la Fox llamó a las colgialas para tomar parte en unas escenas de conjunto de un film ambientado en las aulas universitarias. Después de haber interpretado esta pequeña parte en el film, Frances Dee, se sintió localmente atraída por el lienzo plateado.

Sin vacilar, siguió el derrotero que le marcaban sus aficiones. El duro camino que sigue el extra en Hollywood, lo siguió Frances Dee, siendo nombrada «Baby-Wampas» en el año 1931. Se le ofreció seguidamente una oportunidad en la película «Follew Thru», logrando con ello despertar la atención de sus compañeros y directores. Su primera oportunidad definitiva, fué cuando los productores Paramount la eligieron como «partenaire» de Maurice Chevalier en la película «Playbod of Paris», siguiendo otros papeles que elevaron grandemente el nivel artístico de Frances Dee.

Solicitada por la Radio, apareció con Irene Dunne y Joel Mac crea en «The Silver Cord», obteniendo en su dramática creación un gran triunfo. Resultado de este triunfo fué el ser requerida por la Radio para que firmase un contrato por cuenta de dicha Empresa. Oponente de William Gargan en «Headline Shooter», obtuvo un nuevo éxito. Interpretó en la magnífica película de

Radio Films «Las cuatro hermanitas» el papel de Meg, y en «Rodney», fué elegida estrella, «partenaire» de Walter Huston.

Durante el rodaje de «The Silver Cord», conoció a Joel Mac Crea, enamorándose de ambos de un modo fulminante y contrayendo matrimonio.

Frances Dee (Mrs. Joel Mac Crea), mide 1,56 metros, pesa 49 kilogramos, es bellísima, tiene los ojos azules y el cabello castaño. El decorado interior del feliz hogar de estos dos actores, es un prodigio de arte. Un año han empleado en elegir e instalar debidamente las preciosidades en muebles búcaros y telas de amores famosos que lo integran.

Frances Dee come tres o cuatro manzanas al día y cuando su trabajo se lo permite, prepara ella misma los platos del menú y las golosinas predilectas de Joel.

Frances Dee es una estrella inteligente, de conversación amena y exquisita sensibilidad, que la convierten en la más sutil de las estrellas americanas. Le agrada mucho más interpretar el drama que la comedia. Sus obscuros ojos azules, dan al lienzo con mayor perfección lo sentimental que lo cómico. Le encanta la vida al aire libre, pero todas sus aficiones y entusiasmos los dedica a su trabajo, actualmente bajo contrato con Radio Films.

### Centelleos de la pantalla

Clara Kimball Young.—Y con «Atlantic Adventure» una de las más populares y queridas artistas de la pantalla silente regresa a Hollywood: Clara Kimball Young. Miss Young fué la primera estrella cuyo nombre apareció en la Gran Vía Blanca (en focos eléctricos lo que implica una distinción única).

Fuó también la primera estrella en formar su propia compañía productora que liquidó en 1923.

Clara Kimball Young ha sido la estrella o ha tenido roles importantes en varias parlantes y ahora, después de un lapso de tiempo, vuelve a posar ante los focos luminosos en uno de los papeles principales de «Atlantic Adventure» en los estudios de la Columbia.

## Los cupos de almacenistas de carbones

La «Gaceta» ha publicado un orden del ministerio de Industria y Comercio, cuya parte dispositiva transcribimos:

Primero.—Los cupos mínimos que registrarán en los Sindicatos de almacenistas de carbón se fijarán en toneladas, y será precisamente aquellos que se fijaron por el Comité Ejecutivo de Combustibles, como consecuencia del decreto de 1 de octubre de 1931.

El tonelaje necesario para la rectificación de estos cupos se deducirá proporcionalmente a los suyos a los almacenistas que disfruten de cuyos mayores del doble del mínimo fijado.

Estas cifras mínimas de cupo en sentido descendente más que según lo que se dispone en el apartado quinto de la presente orden.

Podrán, sin embargo, experimentar los argumentos que se disponen en los apartados segundo y tercero de la misma.

Segundo.—Estos cupos mínimos y aquellos que no pasen del doble de ellos aumentarán progresivamente, con independencia del aumento de los cupos mayores, del modo siguiente:

a) Con el reparto proporcional a sus cifras del 20 por 100 del aumento global de ventas del Sindicato sobre la venta actual.

b) Con el 30 por 100 del tonelaje correspondiente a las bajas que se produzcan en el Sindicato.

El resto de los aumentos de ventas o de toneladas procedentes de baja (en los Sindicatos será reparado entre todos los sindicatos, proporcionalmente a sus cupos.

Tercero.—Las mejoras que se señalan para aumento de los cupos mínimos, y de los que no alcancen el doble de ellos, solo regirán mientras (estos cupos no hayan llegado al 10 por 100 de la cifra considerada como cupo mínimo.

Cuarto.—Las bajas producidas en los Sindicatos por ventas de cupos no se cubrirán con nuevos sindicatos hasta que el aumento de consumo no haya superado en un 20 por 100 al de 1931.

Se entenderá por venta de cupos la hecha por cualquier almacenista que no sea directa al consumidor. Por lo tanto, cada almacenista deberá vender directamente al consumidor el 80 por 100 de su cupo, sin perjuicio de que puedan en caso justificado dando previamente cuenta al Comité Ejecutivo de Combustible prestarse carbones que necesariamente serán devueltos en especie dentro del ejercicio de cada Sindicato.

Queda también terminantemente prohibida la compra de cupones entre almacenistas.

A partir de la publicación de la presente orden en la «Gaceta», aquellos almacenistas sindicados de quienes se compruebe que han efectuado ventas o compras de cupos a otros almacenistas, también sindicados, en cantidad superior al 20 por 100 a que hacen referencia los párrafos anteriores, serán dados de baja automáticamente en el Sindicato respectivo.

Quinto.—Las cifras mínimas de cupos que ahora se fijan solo podrán ser rectificadas, en calidad de tales mínimos, cada dos años, si haciendo entonces revisión de las condiciones económicas de cada puerto que afectan a los gastos generales de los almacenistas, se comprueba que el aumento o disminución de dichos gastos aconseja una variación correspondiente a las cifras mínimas de cupos, pero siempre de manera que quede asegurado a los mínimos el tonelaje de venta indispensable para sostener sus gastos generales.

La primera revisión será efectuada en el año 1937.

## Servicio especial gratuito de enfermedades del corazón

El médico internista D. Manuel Garrido de Córdoba organiza una CONSULTA especial de enfermedades del corazón para enfermos pobres, que tendrá lugar todos los jueves de 10 a 12 de la mañana.

Esta consulta será numerada, debiendo solicitarse el número el día anterior a las 9 de la mañana.

Alcalá Zamora, 13, pral. HUELVA

# ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

# CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

# VIUDA DE

# J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431



CICLISMO

FUTBOL

BOXEO

En las pruebas de fondo para profesionales correspondientes al campeonato del mundo de ciclismo, Luciano Montero se clasifica en segundo lugar

El Madrid adquiere dos nuevos elementos extranjeros.-El bético Adolfo no se halla lesionado

Se celebró la reunión de boxeo en el Cinema Park con bastante éxito

LOS CAMPEONATOS CICLISTAS DEL MUNDO

El belga Jean Aerts y el español Luciano Montero realizan una formidable carrera en la prueba de fondo para profesionales, que se resuelve al final a favor del as de Bélgica

Bruselas.—En el circuito de Floreffe, completamente abarrotado de espectadores se han celebrado las pruebas de fondo para profesionales y amateurs correspondientes al campeonato del mundo.

LA PRUEBA PARA PROFESIONALES

A las 12 y media de la mañana y ante la expectación general se alinean los profesionales para disputar la gran carrera. Toman parte tres corredores por cada nación y los países que concurren son los siguientes:

Alemania, Austria, Australia, Bélgica, Francia, España, Holanda, Hungría, Luxemburgo y Suiza.

Esta carrera tiene un recorrido de 16 vueltas al circuito con un total de 216 kilómetros.

Al sonar el pistoletazo de salida los corredores belgas parten velocitadamente e imponen un tren verdaderamente violento.

UN ACCIDENTE

En una de las vueltas el italiano Olmo, otro de los grandes favoritos de la competición sufre un encontronazo con un corredor holandés.

Este sale más perjudicado y abandona en el momento. El italiano se queda bastante rezagado y abandona poco después.

Escuriel gana brillantemente el Gran Premio de Torrelavega, seguido de Fermín Trueba

Santander.—Se ha disputado en Torrelavega el Gran Premio ciclista de la ciudad en el que participaban algunos de los ases del ciclismo nacional como Ezquerria, los Trueba, etc. También corría el ya popular corredor Julián Berrendero que nuevamente ha realizado una labor magnífica clasificándose el tercero en esta gran carrera.

La carrera constaba de 143 kilómetros sobre un trazado durísimo puesto que los corredores tenían que salvar cuatro puertos de la montaña.

La salida se dio a las seis y cuarenta y ocho minutos de la mañana. Nada destacable hubo hasta llegar a Unquera por donde los corredores pasan también en pelotón. Pero poco después de llegar a este lugar, Escuriel da un fuerte estirón que le hace separarse en bastantes metros del grupo.

Tras él se despegan Fermín Trueba que inmediatamente se une al destacado y a la rueda de esta marcha en los kilómetros sucesivos.

TAMBIEN ABANDONA GUERRA

Más tarde se registra otro abandono; este también sensacional pues se trata del italiano Guerra.

En la vuelta 10 el belga Jean Aerts hace un demarraje formidable y se adelanta bastantes metros. Al momento el español Luciano Montero responde a esta escapada y embala también para pegarse (nseguida a la rueda del fugitivo. Los dos marchan juntos a un tren fantástico y bastantes destacados.

El resto de los corredores ha quedado sorprendido por esta fuga, momentáneamente. Pronto viene la reacción pero entonces ya es considerable la ventaja obtenida por los escapados.

Ante la tribuna pasan los dos fugitivos con 58 segundos de ventaja pero esta diferencia va aumentando considerablemente y llega a ser más de dos minutos.

Al as de Bélgica se esfuerza desesperadamente. El ataque tiene resultado pues Montero no puede evitar que se le despegue este corredor.

Aerts en los últimos metros saca una ventaja de un minuto al español y con ella llega vencedor a la meta.

La clasificación es la siguiente: Primero.—Jean Aerts, 6 h. 5 m. 20 s.

Segundo.—Luciano Montero a un minuto.

Tercero.—Daneels (belga).

Cuarto.—Bini (italiano).

Quinto.—Amberg (suizo).

Sexto.—Merts, (luxemburgués).

Han abandonado en la carrera entre otros corredores y además de Olmo y Guerra, Archambaud, Le Greves y Speicher.

Escuriel y Fermín coronan juntos (l alto de Arcedide; Trueba ligeramente delante, de Escuriel.

Poco después llega también juntos y a una velocidad magnífica al control de llanos donde hay una neutralización de 15 minutos.

Computado el tiempo de la neutralización parten de nuevo los corredores. Marchan en primer lugar Escuriel y Fermín que salen con tres minutos y medio de ventaja. Después de este tiempo salen Ezquerria, Berrendero y Vicente Trueba. Después un tercer grupo integrado por cinco corredores entre los que están Manuel Trueba, Revuelta y Bautista.

Al coronar después el alto de Oricueto es tal la ventaja que llevan Fermín y Escuriel que la victoria no puede ser más que para uno de los dos.

La llegada a la meta se realiza a un sprint emocionante en el que se destaca ligerísimamente Escuriel clasificándose el segundo Trueba y seis minutos después el madrileño Berrendero.

UN SALTO MORTAL AL TAMESIS



Desde lo que fué el hermoso e histórico puente de Waterloo, el punto de más tráfico de Londres y del que después de doce meses de trabajos de demolición ha quedado solamente un esqueleto, unos atletas se arrojan al Tamesis haciendo acrobacias. (Express-Foto.)

La eliminatoria Mirandilla-Onuba

Parece ser, afortunadamente, que los dirigentes del fútbol local han llegado a un acuerdo en lo que se refiere al mejoramiento del equipo que ha de tomar parte en la eliminatoria a celebrarse en Sevilla, el próximo domingo, contra el Mirandilla de Cádiz para su ingreso en el sexto grupo superregional.

Según nuestros informes, todos los antiguos jugadores del Onuba han comenzado su entrenamiento, al objeto de hacerse luego una selección con los que se encuentren en mejor forma y poder llegar a la constitución de un once que pueda salir triunfante en el match que se avercina.

De dicho encuentro depende en absoluto el resurgimiento del fútbol local pues al ingresar el Onuba en el sexto grupo superregional, nos visitarían en la temporada próxima el Sevilla y el Balompí, equipos de gran taquilla para el club local y de muy poco coste para el desplazamiento del Onuba en devolución de visita. Y eso es, precisamente lo que le hace falta a nuestra sociedad deportiva: dinero, pues sin él no se puede tener equipo.

Ayer se celebró en el Cinema Park un espectáculo de boxeo, a beneficio del Onuba, que resultó un éxito para sus organizadores, pues acudió bastante público y éste salió satisfecho. Ya hay, por lo tanto, un buen filón, que puede ser explotado en beneficio del deporte local.

Otra de las ventajas que se tiene al vencer en el mencionado encuentro, es el poder tomar parte en la segunda división de la Liga y entonces desfilarián por nuestro campo equipos de

la talla del Murcia F. C., del Levante, etc.

¿Qué no hacemos al Mirandilla? Sería la total muerte del fútbol en Huelva pues tendríamos que seguir luchando con los teams provincianos y... pare usted de contar.

Todos, absolutamente todos los verdaderos amantes de este deporte, tienen la obligación moral, en estos momentos críticos, de ayudar al Onuba para salir triunfante, y en cuanto a los jugadores, por el prestigio del deporte onubense y por ellos mismos, deben de realizar el máximo esfuerzo para que Huelva vuelva a ocupar el sitio preferente que por su brillante historial le corresponde.

LAS NUEVAS ADQUISICIONES DEL MADRID QUE INTERESAN A TODA ESPAÑA

Madrid.—Han llegado a Madrid procedentes de Hungría, el entrenador del Club, Lippo Herza, acompañado de dos jugadores profesionales que serán un refuerzo para el club madrileño en la temporada próxima. Estas dos notables adquisiciones, según palabras del entrenador, son un medio centro y un extremo de rechá.

Uno de ellos procede del Club Atila, de Budapest y el otro de un Club más modesto. Ambos jugadores han sido contratados por 600 pesetas cada uno, al mes y 10.000 por la ficha.

EL OVIEDO SE QUEDA CON LA FICHA DE FELIPE

Valencia.—Felipe, el interior del Levante será baja en este Club

para firmar por el Oviedo Este Club abona por el traspaso 20.000 pesetas al Levante y 10.000 a Felipe.

EL VALENCIA HA FORMADO SU EQUIPO

Valencia.—El Valencia ha presentado ya a la Federación las

La reunión de ayer en el Cinema Park

Con gran animación se celebró ayer la anunciada reunión de boxeo en el Cinema Park.

No esperaba yo la animación que hubo por el "trato" que se dio a este viril deporte en tiempos anteriores, cosa que motivó la "muerte" del deporte del boxeo en Huelva donde con tanto esplendor empezó.

Mis esfuerzos por hacer resurgir la afición fueron inútiles por lo de obstáculos con que tropecé en mis trabajos. Uno de ellos, el principal, la falta de organizadores "serios", ya que a la afición no puede ofrecerse más que combates serios y no una serie de "tongos" y "trucos" como se hizo antes.

Y ahora aquí que en la tarde de ayer se nos llenó el amplio local del Cinema, cosa que yo francamente, no esperaba por estar la afición tan castigada.

Se celebraron seis combates, la mayor parte de ellos con gente nueva en este deporte y que hicieron un magnífico debut.

A la hora anunciada saltan al ring los del primer combate que son Modesto Pérez y Enrique Muñoz (Jazminito) ambos pesos welter.

Hacen un buen combate en los cuatro rounds de tres minutos y se declara vencedor a Modesto Pérez. Buen combate en acometividad

Estos figuran adquisiciones nuevas: Benito Pérez (Moreno) del Deportivo de la Coruña; José M. Maguregui (Arin) del Gütecho; José Saló, del Levante, Rogelio (Lelé) del Arenas y Manuel Bermúdez, del Nacional de Madrid.

Después de estas adquisiciones y los jugadores de la temporada pasada que han renovado su ficha, el Valencia tiene sobrados elementos para formar su "once" para la próxima temporada futbolística.

EL CAMPEON DE LIGA, SE EN TRENDA

Sevilla.—En el campo del Betis ha comenzado los entrenamientos ante la próxima temporada de fútbol.

Ha debutado por consiguiente, el nuevo entrenador inglés que llegó a Sevilla el pasado viernes.

EL BETICO ADOLFO NO ESTA LESIONADO

Sevilla.—La Prensa ha publicado una noticia según la cual el jugador del Betis, Adolfo había sufrido un accidente de automóvil en Las Palmas.

Hoy se ha sabido que el popular jugador se encuentra sano y salvo y que llegará a Sevilla el próximo martes, acompañado de un defensa canario que se incorpora al equipo "bético".

PARTIDO VERANIEGO

Málaga.—Con motivo de las fiestas se ha celebrado un partido de fútbol entre el Málaga F. C. y el Osasuna.

Venció el Málaga por dos a cero. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda parte marcaron por el Málaga, Langarita y Urrutia.

y valentía. Así se pelea, con valor y educación deportiva.

El segundo match lo dan los pesos plumas Juan Gil y Bartolomé Infantes, los que también realizan un buen combate saliendo victorioso, Bartolomé Infantes.

El tercero es como el primero, entre pesos welter. Son estos Salvador Pereira y Parios, los que realizan un combate muy bonito que termina con la victoria de Salvador Pereira, que demuestra ser un buen estilista con madera para ser un buen boxeador.

El cuarto combate, que es a pesos libres, lo dan Luis Díaz (el Americano) y R. Sánchez (Faito).

El Americano, tan conocido y admirado por nuestro público nos vuelve a demostrar que es el boxeador ágil de siempre, con pleno conocimiento de todos los secretos del viril deporte del boxeo.

También su contrincante es un magnífico elemento aunque no tiene el dominio del ring que su contrario.

Terminó este combate en un match nulo muy acertado, ya que la ligera ventaja que tenía el Americano fué contrarrestada por sus "merrullerías" y falta de acometividad, llevando la dirección del combat Faito.

El quinto es también de pesos welter y lo componen Martín Sánchez

chez y el Chino, que sustituye a José Hidalgo.

Termina con la victoria de Martín Sánchez que tuvo varias veces al borde del k. o. a su contrario.

Y saltan al cuadrilátero los del sexto y último combate que son el aliciente principal de la reunión.

Son los pesos libres Antonio Márquez "Boca" y Antonio López "Sevillano".

Como esperábamos, este combate no pudo durar más de dos rounds, ya que el "Sevillano", a pesar de sus esfuerzos, acusa desde el primer momento una carencia absoluta de técnica, base principal del boxeo.

El lo fiaba todo a su fuerza y esta se estrelló ante la técnica y agilidad de su contrario que es ya un boxeador de talla curtiado en la vida del ring y con pleno conocimiento de este deporte.

Terminó el match con un magnífico directo de Antonio Márquez que pone fuera de combate a su adversario.

Todos los combates fueron a cuatro rounds de tres minutos y uno de descanso.

Los fallos del árbitro fueron aplaudidos unánimemente por el público, lo que prueba el acierto y la justicia de sus decisiones.

En resumen, una velada magnífica en la que vimos buen boxeo y un público que salió plenamente satisfecho de ella, deseando que se le anuncie otra que puede resultar muchísimo mejor si los organizadores ponen celo en ello, que deben, pues ya estarán convencidos de que en Huelva aun hay afición.

Ferpalom

UN COMBATE PRELIMINAR

Nueva York.—El próximo día 22, en Madison Square Garden,

se celebrará un match de boxeo preliminar entre los pesos pesados Jack Dayle, campeón irlandés y el hermano de Max Baer, Buddy.

El combate "en serio" dá lugar a infinidad de comentarios en todos los centros boxísticos pero todavía no se ha concretado nada sobre el particular.

En el curso de esta velada preliminar, exclusivamente para pesos pesados, se celebrará otro combate a seis asaltos entre el sueco John Ardensen y Tony Celli.

\*\*\*

Glasgow.—El campeón de Escocia de los pesos plumas, Mac Grory, ha batido a Pancho Martínez por puntos, en un combate a diez rounds.

\*\*\*

Leicester.—Los pesos pluma Jackie Brown y Eric Jones han celetrado un combate.

Al tercer round, Jackie puso k. o. a su adversario.

UNA VELADA EN BILBAO

Bilbao.—Se ha celebrado una velada pugilística en el Deportivo y los resultados han sido los siguientes:

Moncrave y Kodak, hacen match nulo en un combate a cuatro rounds.

El "Carnicero" y la "Pantera" (pesos medios) celebran otro combate venciendo la pantera por k. o. al medio minuto.

Isasti vence a Dogens (pesos welter) por puntos.

Eloyee es descalificado por haber dado un golpe bajo a Dauff (pesos medios.)

El último combate se celebró entre los pesos ligeros Arapillet contra Ali, campeón argelino. Arapillet fué declarado vencedor por puntos.

raba, pues, lo eterno de lo temporal; la Iglesia del Estado, como los antivalicistas italianos de antes y después del "fascio"; la Iglesia en libero Stato." Y el libertador era un creyente; pero un creyente sin culto y sin liturgia. Yo me hubiera atrevido... Yo hubiera dicho que Simón Bolívar propugnaba, como tantos sabios del mundo, de este mundo mortal que han sido y son, una "religión humana", que que da origen a una moral laica, a una noble idea filosófica y cívica; pero que no tiene nada que ver con la religión verdadera e íntegra, y que además no sirve para los pueblos. Porque los hombres no se someten a una ley moral superior, si no la creen "revelada"; porque son incapaces de obedecer a una disciplina que limita su ansia incontenible de libertad, si no están en un poder divino, superior a todo poder humano, y en una responsabilidad de futuro superior a todas las del presente.

La moral laica puede ser religiosa; pero no llega a ser religión; la religión es vaga y la religión es precisa; la religión es pensamiento puro y sentimiento individual; la religión es siempre un fenómeno colectivo y un hecho social. Lo hubiera dicho así, y hubiera dicho más, que ya no cabe en los límites de esta crónica, y se lo hubiera dicho con mi voz insignificante a todas las repúblicas de América. Les hubiera dicho que no vale separar la salvación del cuerpo de la del alma, pues que somos cuerpo alma indivisibles; que fuimos y somos espíritus por católicos, porque nos conquistaron, más las cruces de los misioneros que las espadas de los capitanes; que un español nos enseñaron a rezar; que no vale creerse unidos, porque no nos atrevamos a hablar de nuestros sentimientos religiosos, que son los que de verdad unen o separan, y que a este sentimiento no le basta con ser individual e íntimo, sino que ha de ser público y colectivo, fraterno en el alma, y por eso le es indispensable la liturgia y el culto. Eso hubiera dicho; pero no me atreví. ¡Me daba tanto miedo el señor ministro!

El cielo, siempre piadoso, me pagó lo menos como si hubiera dicho lo más. Leyó en mi corazón, a la par fervoroso y cobarde, y me pagó con unos días inolvidables de libertad cordialísima en el señorío de la capital andaluza blanca y azul. Vi vi una hora de paraíso español, en una nave de guerra, el crucero "República," consolando me de tantas idas y vueltas de mi América en la prisión de un barco con matrícula extranjera: el jazminero del jardín de la Asociación de la Prensa, me arrojó el jarre del ardoroso estío que refrescaba de noche la mar amarga con sal de nuestras venas. Me sentí devuelto a mi raíz.

En una cistita, acondicionada, entre hielo, me traje dos bogabantes, regalo del mar de Huelva. Me he comido uno hoy en el almuerzo, guisado a la americana—¡cómo no!—, con su media botella de coñac, que por esta vez soj, supremo sacrificio y homenaje, no me quedé franco. Me dormí la siesta con el regusto en los labios, y he soñado con Huelva. Me he visto en la playa, al frente de la Rábida encendida como un altar. He visto, el cielo lleno de más tijes como cruces... He visto, al iniciarse la amanecida, cómo se apagaban todas las luces del convento para dejar sola la luz de las estrellas de Dios, y he oído entonces la voz del amigo muerto, la voz de Pepe Pérez de Guzmán, que me cantaba la admonición de su "fandanguillo," gran de como una malagueña: "Vámonos de aquí galanes, que las estrellas van altas."

FELIPE SASSONE

(De "ABC" de Madrid)

SE CONFIRMA LA DETENCIÓN DE PAPAEO

Pamplona.—Las noticias que se tienen acerca de los autores del robo de la catedral, son satisfactorias. En la Comisaría fueron recibidos los periodistas, a quienes se les comunicó que en París había sido detenido Ferdinando Papaelo, de nacionalidad italiana, considerado como principal autor del robo del tesoro de esta catedral.

Tan pronto como se recibió la noticia, el juez instructor y el comisario de Vigilancia celebraron una detenida entrevista, disponiendo las diligencias necesarias para solicitar la extradición del referido Papaelo.

El juez instructor estuvo trabajando durante todo el día en el sumario, realizando algunas diligencias, a las que se concede gran importancia, conversando después, como ya se dice, con el comisario de Policía durante más de una hora.

Se practicó una diligencia relacionada con el hallazgo de una llave abandonada en la Catedral, habiendo quedado comprobado que Oviedo de la Mota la mandó construir a un cerrajero de esta localidad.

Parece que estaba destinada a facilitar el acceso al templo por una de las puertas traseras.

Esta llave ha sido reconocida por el cerrajero que la construyó, comprobándose asimismo que no fué utilizada.

Créese que al ser construida esta llave, es que existían varios proyectos para apoderarse del tesoro de la catedral, comprobándose también de un modo concreto la culpabilidad de Oviedo de la Mota, contra el cual ha dictado el juez instructor auto de procesamiento.

Según las declaraciones prestadas por el cerrajero citado, Oviedo de la Mota le dijo, al encargársela, que "la necesitaba para un chaflet."

Después se present otro día

(MADRID)

En el Consejo de hoy en Palacio, destacó un proyecto de Guerra sobre movilización militar

EL ROBO EN LA CATEDRAL DE PAMPLONA

Papaelo, considerado como principal autor del hecho, ha sido detenido

EL RUMOR

Madrid.—En las primeras horas de la noche del sábado comenzó a circular por Madrid el rumor de haber sido detenido, al llegar en el expreso de Francia a París, el individuo llamado Fernando Papaelo, que intervino con Oviedo de la Mota en el robo del tesoro de la catedral de Pamplona.

Se indicaba que dicho sujeto había sido reconocido en el tren que viajaba por un conocido pelotero de Madrid, el cual dió conocimiento a unos gendarmes los cuales procedieron a la detención de aquel.

Hemos tratado de confirmar esta noticia sensacional tanto en los centros oficiales como en las agencias telegráficas extranjeras, cuales no manifiestan desconocer en absoluto lo que pueda haber de cierto sobre este asunto.

HUELLAS DACTILARES

Madrid.—A la Dirección general han llegado varias fotografías de las huellas dactilares obtenidas en Pamplona, del autor o autores del robo sacrilego cometido en aquella catedral.

De estas huellas se han sacado ampliaciones fotográficas que se han remitido a diversas capitales de España y del extranjero para facilitar a la policía la busca y captura de los ladrones.

¿OVIEDO DE LA MOTA EN LONDRES?

Londres.—En el Scotland Yard se cree definitivamente que el mejicano José Oviedo de la Mota está en Londres, pero si la Policía inglesa lo encuentra no podrá detenerlo, a menos que reciba orden de Madrid en este sentido.

A última hora se le recibió la orden en esta capital y se le busca activamente.

Esta dirección ha pedido a España una relación de los objetos robados.

SE CONFIRMA LA DETENCIÓN DE PAPAEO

Pamplona.—Las noticias que se tienen acerca de los autores del robo de la catedral, son satisfactorias.

En la Comisaría fueron recibidos los periodistas, a quienes se les comunicó que en París había sido detenido Ferdinando Papaelo, de nacionalidad italiana, considerado como principal autor del robo del tesoro de esta catedral.

Tan pronto como se recibió la noticia, el juez instructor y el comisario de Vigilancia celebraron una detenida entrevista, disponiendo las diligencias necesarias para solicitar la extradición del referido Papaelo.

El juez instructor estuvo trabajando durante todo el día en el sumario, realizando algunas diligencias, a las que se concede gran importancia, conversando después, como ya se dice, con el comisario de Policía durante más de una hora.

Se practicó una diligencia relacionada con el hallazgo de una llave abandonada en la Catedral, habiendo quedado comprobado que Oviedo de la Mota la mandó construir a un cerrajero de esta localidad.

Parece que estaba destinada a facilitar el acceso al templo por una de las puertas traseras.

Esta llave ha sido reconocida por el cerrajero que la construyó, comprobándose asimismo que no fué utilizada.

Créese que al ser construida esta llave, es que existían varios proyectos para apoderarse del tesoro de la catedral, comprobándose también de un modo concreto la culpabilidad de Oviedo de la Mota, contra el cual ha dictado el juez instructor auto de procesamiento.

Según las declaraciones prestadas por el cerrajero citado, Oviedo de la Mota le dijo, al encargársela, que "la necesitaba para un chaflet."

Después se present otro día

encargándole otra que, por las dificultades que presentaba el ser traído no se comprometió a fabricar prometiendo. Oviedo de la Mota al cerrajero que habría de encargarle gran cantidad de herraje artístico para el chaflet, del que ya le había habido.

LA DIRECCION DE SEGURIDAD RATIFICA LA NOTICIA DE LA DETENCIÓN

Madrid.—En la Dirección de Seguridad han manifestado en las primeras horas de la noche a los periodistas que, efectivamente, por la Policía francesa se había procedido a la detención del súbdito italiano Ferdinando Papaelo, el cual había sido hallado en casa de su amante, que se encuentra situada a unos treinta kilómetros de París.

IMPRESION EN PAMPLONA

Pamplona.—La noticia de la detención en París de Papaelo, ha causado gran impresión en la ciudad.

El juez español que instruye el sumario por el robo, ha manifestado a los periodistas que tiene que realizar una diligencia de gran importancia, sin que haya sido posible obtener más informes acerca de lo que se trata.

FUNCION RELIGIOSA DE DESAGRAVIO

Pamplona.—Por la mañana, en la catedral, tuvo lugar una gran función religiosa de desagravio a la que asistieron numerosos fieles.

A las siete de la tarde, también se celebró otra ceremonia religiosa, apareciendo el templo completamente atestado de fieles.

PAPAELO LIBERTADO

París.—Se ha presentado a las autoridades policíacas Papaelo, uno de los supuestos autores del robo en la catedral de Pamplona.

Ante el comisario de Policía prestó amplia declaración, detallando ampliamente lo que ha realizado desde los primeros días del mes actual.

Después de esta declaración, el comisario ordenó que fuese puesto en libertad.

\*\*\*

Al conocerse en Madrid la libertad de Papaelo, se han hecho muchos comentarios, diciéndose como más probable que ha ya dado lugar a esto que, como la policía francesa no debe haber recibido el oportuno expediente de extradición y, según las leyes francesas, ninguna persona puede estar detenida más allá de las doce horas cuando sobre ella no pesa el expediente referido, tal vez la Policía del país vecino se haya visto en la precisión de libertarlo, en espera del documento indicado.

EL IMPORTE DE LO ROBADO SE CREE QUE ESTA EN BARCELONA

Barcelona.—La italiana Edda Urbani detenida en Valencia y conducida a Barcelona vive elegantemente y posee dinero en abundancia. Se ha podido comprobar que en abril estuvo en Bilbao acompañada de Ferdinando Papaelo, autor del robo cometido en la catedral de Pamplona. La policía ha examinado los documentos propiedad de la detenida. Esta ha quedado incomunicada. Se ha practicado un registro en una casa de la barriada de San Gervasio sin resultado. Parece ser que del suceso de Pamplona se han hallado derivaciones en Barcelona. Se sospecha que los autores materiales son catalanes, aunque el hecho estuviera planteado por extranjeros. También se cree que el importe de lo robado fué entregado a los extranjeros y está en Barcelona.

MAS NOTICIAS SOBRE LO DE PAMPLONA

Madrid.—Se hacen aún muchos comentarios sobre el robo cometido en la catedral de Pamplona.

Se elogia desde luego la actividad desplegada por la policía. Hay quien asegura que el robo fué planeado hasta en sus más insignificantes detalles por el propietario de un establecimiento de antigüedades de París. Se dice que este buscó, entre los profesionales del robo, gente decidida a quien pagó espléndidamente por llevarlo a cabo, facilitándole todos los detalles y medios necesarios. Acaso, una vez sacados los objetos de la catedral, fueran entregados los objetos al anticuario o persona de su confianza, cobrando los autores del robo la cantidad estipulada, y desapareciendo alando así toda sospecha y rastro.

Un relato interesantísimo

Madrid.—Un comerciante de Madrid ha hecho a la Dirección General de Seguridad un relato interesantísimo diciendo lo que sigue:

Que el día 18 del actual viajaban —de Huelva a París— en el mismo coche que él en el tren dos individuos que unas veces hablaban en francés y otras en italiano y que por la conversación que sostenían demostraban grandes conocimientos en venta de joyas.

Al llegar el tren a Biarritz se bajó al mismo coche una mujer llevando tres maletas y un maletín que no soltó poniéndolo sobre sus rodillas.

Ella no dió muestras al principio de conocer a los otros dos viajeros pero este que relata tuvo una impresión contraria ya que los tres no tardaron en conversar en tonos familiares.

Ya en París se apeó la mujer tomando camino distinto al de los otros dos viajeros que también se apearon.

En la conversación de estos dos aludieron a realizar un viaje a Constantinopla y la mujer terció diciendo que iba a Londres.

En la Dirección de Seguridad mostraron las fotografías de Oviedo de la Mota y Papaelo al comerciante quien reconoció en ellos a los viajeros aludidos.

NOTICIAS DE GOBERNACION

Madrid.—A media tarde del domingo los periodistas fueron recibidos por el secretario político del ministro de la Gobernación, señor Cámara.

Dijo que no tenía noticias de interés.

El ministro había permanecido en su despacho hasta última hora del sábado estudiando asuntos y atento a las noticias de provincias. Pasó el día en el campo.

En el mismo centro oficial comunicaron que el subsecretario don Carlos Echeguren había salido con dirección a Bilbao para despachar algunos asuntos de índole particular.

REGRESA EL MINISTRO DE COMUNICACIONES

Madrid.—Procedente de Zaragoza ha regresado a esta capital el ministro de Comunicaciones señor Lucía, con objeto de asistir al Consejo que hoy lunes se celebrará en Palacio.

El señor Lucía, el domingo por la mañana, oyó misa en la iglesia del Pilar, de Zaragoza.

EL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA EN MARRUECOS REGRESA A TETUAN

Madrid.—El domingo por la noche, después de terminados los asuntos que le trajeron a la capital de la República, relacionados con su departamento de la Alta Comisaría de España en Marruecos, ha emprendido el regreso a Tetuán el señor Rico Avila.

REGRESAN LOS SEÑORES GIL ROBLES Y CHAPAPIRIETA

Madrid.—A última hora del domingo, regresaron de Azcoitia y San Sebastián los señores Gil Robles y Chapapijeta.

Después de celebrado el Consejo que tendrá lugar el lunes en Palacio, el señor Gil Robles re-

A propósito de unas Fiestas Colombinas

Fuí a la ciudad de Huelva, blanca y azul cuna de América —de la América civilizada y católica— porque me llevó su diputado, mi amigo Fernando Rey Mora, que había conseguido para mí el honoroso nombramiento de manenedor en el Certamen literario de la Sociedad Colombina. No fueron unos juegos florales, porque faltaba la reina y su corte de amor; pero hubo poesía premiada, un romance muy pío en la frase justa, pictórico de imágenes felices, que levó a maravilla su propio autor, Mano lo Góngora— y mucho le obliga ba la gloria del apellido— más un largo, hondo y pintoresco discurso del ministro de Marina y unas palabras conmovida de quien esto escribe. La malicia de unos "politicantes" un poco más chicos que Machiavelli halló coyuntura para gritar, entre otras picardías inoportunas, contra el extranjerismo del manenedor y "Fray Junipero", porque yo dije que la fiesta de la raza era mejor la fiesta de la religión y del idioma, me envía un cariñoso abrazo de felicitación desde las columnas de "El Siglo Futuro". De todo ello me importa hablar, que aunque no hayan pasado días, no pasa la actualidad de lo que se refiere a las relaciones de España con su América Española y católica.

No sé si me llamaron por extranjero, precisamente; pero por extranjero me plugo ir, si es que por haber nacido en el Perú—Dios sea loado!— debo considerarme tal en España donde nunca se sintió extranjero mi corazón Emancipado en mis derechos, nunca en la gratitud y en el afecto filial, lo sentaban bien a mis ojos de indio occidental, con muchas gotas de sangre europea, y al ansia de mis pulmones que suspiran por España, la visión y el aire del mar andaluz que había contado, el primero, la posibilidad de un nuevo mundo español. Me importaban el sitio del sueño y la fecha del 3 de agosto, que conmemoraba la

partida de Palos y no la llegada a San Salvador; es decir, la esperanza más que la realidad; la gloria de emprender, más que el triunfo de conseguir; la vaguedad del sueño, por lo que tenía de alucinada porfía y no de dudable certeza; el afecto de la lucha por sí misma, más por la apetencia que por el fruto; la agitación descubridora, más por el placer de la busca que por la codicia del hallazgo. Pero como un parte del hallazgo, mínima e insignificante, pero parte al fin, era yo mismo, hube de referirme a él, y uní en mi palabra el 3 de agosto con el 12 de octubre, el día llamado de la raza, que yo quiero llamar el de la religión y del idioma. Pero en lo del idioma afirmé, y en lo de la religión fui más tímido, y for mulo aquí mi acto de contrición. Dije así: "de la religión y del idioma, y si ustedes quieren, del idioma tan solo." ¡Pésame, Señor! Pero es que tuve miedo; me asustó la presencia del ministro de Marina, ministro de un Estado sin religión oficial, ministro laico, Don Antonio Royo Villanova dijo después con frase felicísima, que no era un ministro católico; pero sí un católico ministro. ¡Ay, si yo lo hubiera oído antes! Entonces me hubiera atrevido a mucho más, y hubiera combatido hasta un pensamiento de Bolívar, que se repite con frecuencia en nuestras repúblicas hispano-americanas. El libertador opinaba que "en una constitución política no debe prescribirse una profesión religiosa, por que según las mejores doctrinas sobre las leyes fundamentales, éstas son garantías de los derechos políticos y civiles, y como la religión no toca a ninguno de éstos derechos, es de naturaleza indefinida en el orden social y pertenece a la moral intelectual." Aun agregaba: "La religión gobierna al hombre en su casa, en el gabinete, dentro de sí mismo; sólo ella tiene derecho a examinar su conciencia íntima." Sepa

Clínica Quirúrgica
Dr. Vázquez Limón
Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.
Cánovas, 44 Teléfono 1811

LETRAS DE LUTO

SEPELIO

Ayer a las cinco de la tarde se celebró el sepelio de la respetable señora doña Josefa Niño Osés, viuda que fué de don Jorge W. Welton.

Delo entido que ha sido su fallecimiento daba una idea ayer la conducción del cadáver de tan virtuosa señora, cuyo acompañamiento componían numerosa y distinguida concurrencia.

Reteramos nuestro más sentido pésame a los hermanos de la finada, don José y don Fernando; sobrina señorita Cándida Niño y demás familia.

Después se present otro día

Después se present otro día

Después se present otro día

Después se present otro día

Después se present otro día

Después se present otro día

gresará el...
de pasará u...
El martes, ...
rfa asistirá...
la inaugurac...
de la evu...
FALLECIM...
NISTA DE...
ES...
Madrid.—...
de la noche...
en esta cap...
tor cronista...
ródico "A B...
no y Topete...
bia hecho e...
de Escalan...
Se...
de...
PEQUEÑO...
SOBRE LA...
TRO...
Madrid.—...
se reuniron...
sejillo en el...
A las once...
fe de Estad...
ra más tar...
lajo su pre...
una menos...
el Consejo...
El minist...
el primero...
el Consejo...
portancia p...
xima reunió...
veintiocho...
Dijo que...
de la combi...
dores civiles...
La refer...
el minist...
Madrid.—...
referencia v...
ciendo:
En el Con...
cá, aparte d...
posición de...
cional, un p...
bre moviliz...
Otro de H...
de cambios...
cia, Inglate...
za.
Unas mar...
nistro de l...
to al orden...
tos celebra...
Una expo...
Hacienda s...
da por los...
partamento...
la semana...
dos por ca...
Ministerio...
Como us...
guío dicen...
libraron tre...
minar ma...
ción de los...
cienda y u...
Ministerio...
ñana y ter...
las confer...
de Hacienda...
demás sect...
lra el 10 d...
el Consejo...
filctos se h...
(PR...
Tor...
No...
Madrid.—...
Emilia Mej...
neable.
Cecilio E...
sus dos nov...
tar a paso...
chando gra...
En su se...
yo fué de...
se arrojó a...
y le dió tre...
turales.
Cuando f...
co le tribut...
En cambi...
mal en la l...
oyó una br...
Pericás a...
da la tarde...
pesar de q...
cuanto pod...
Morateño...
saliente en...
novillos a p...
ron bravos...
EN S...
San Seba...
Pallarés cu...
Juan Bel...
meras con...
resultas de...
castigaron...
Como no...
porque no

# EN LA AUDIENCIA

## Hoy se ha celebrado la vista de la causa contra Francisco Pérez Barrio «El Sanjuanero» que ha sido condenado a la pena de un año de presidio menor e indemnización de 7.000 pesetas

Ante el Tribunal de Urgencia se ha celebrado la vista de la causa seguida por el Juzgado de Instrucción de esta capital contra Francisco Pérez Barrio (a) «El Sanjuanero», por el delito de homicidio.

La vista asistió extraordinario público guardando el orden guardias de asalto. El juicio dió comienzo a las once y media aproximadamente. Constituían el Tribunal el presidente accidental de la Audiencia don Antonio de Santiago y Soto y los magistrados señores Morejón y Pulido Rubio.

Representa al Ministerio público el tiente fiscal, señor Pérez de Acevedo y la defensa estuvo a cargo del letrado onubense don Luis Cordero B. l.

La vista dió comienzo con la lectura de la causa por el secretario don Rafael Flores. Existe en el público gran expectación.

### Calificación Fiscal

El fiscal calificó los hechos del siguiente modo: El día 26 de diciembre de 1934 Ramón Bogado Gómez, en el Muelle de la ría de esta capital se dirigió a Victoriano García Torrado, capataz de carga y descarga de buques, para que le diera ocupación aquel día a lo que se negó el requerido (en atención a la forma cominatoria en que le hacía la petición, avisando después a la fuerza pública de la actitud del Bogado).

Terminado este incidente, el Victoriano se trasladó al vapor «Cabo Tres Forcas» para organizar los trabajos y estando sobre cubierta el Bogado renovó su demanda a la que se opuso el capataz.

Para vencer su resistencia el Bogado sacó un cuchillo amenazando al capataz y este utilizando una pistola que poseía con la correspondiente licencia, le contuvo y le intimidó para que abandonara su actitud agresiva.

En este momento, el procesado Francisco Pérez Barrio (a) El Sanjuanero, que presenciaba el suceso, usando de una navaja se abalanzó sobre el Bogado, luchando ambos y acometándose mutuamente con las armas blancas que empuñaban, resultando el Bogado, entre otras con una herida incisa punzante en la región lateral izquierda del cuello que interesó el paquete vascular nervioso produciendo gran hemorragia y siendo causa determinante de su muerte, acaecida a los pocos minutos.

### Los informes

Tanto el informe del fiscal señor Pérez de Acevedo como el de la defensa fueron brillantísimos. Ambos mantuvieron sus conclusiones provisionales, manteniendo sus oratorias una viva atención en el público.

### El fallo

El Tribunal se retira a deliberar tardando más de una hora en emitir su fallo. Constituida de nuevo la Sala se dá lectura al fallo condenando al procesado por el delito de homicidio simple a la pena de un año de presidio menor, pago de las accesorias y costas e indemnización de siete mil pesetas a los herederos de la víctima.

### Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca «DANUBIO» que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

### La de la defensa

La defensa hace constar en su escrito de conclusiones provisionales que su defendido no es autor de delito alguno y solicita su libre absolución.

### La prueba testifical

Seguidamente comienza la prueba testifical. El procesado declara que en una ocasión el interfecto le había herido.

Dice que cuando fué al trabajo, en la mañana en que ocurrió el hecho, no vio al capataz y que al preguntarle por él le dijeron que había ido a la casilla del teléfono.

Agrega que salió a su encuentro y que al verlo acompañado de una pareja de la guardia civil le preguntó: «¿Qué pasa tan temprano?» Contestándole entonces el sargento Pinto: «¿Qué es ese guapo de Bogado quiere jaleo.»

Se ratifica en sus anteriores manifestaciones repitiendo que él no había visto al interfecto. Continúa diciendo que después

### LEA USTED TODOS LOS SABADOS NUESTRA PAGINA

con el clásico remate a la media verónica. Con la muleta (cerca y confiado, sacó partido de los mansurrones enemigos que le tocó. Fué ovacionado.

### EN OSUNA

El ganado de Alonso, manso y difícil. Sanchez Arjona valiente y artista hizo una faena inteligente, matando a su enemigo de un pinchazo y una soberbia estocada, en medio de una gran ovación en la que el público pidió la oreja.

Pasó a la enfermería. Rafael Lara escuchó los tres avisos.

### Un incendio destruye una fábrica de aserrar maderas

Cartaya.—De cuatro a cinco de la mañana se declaró un violentísimo incendio en una fábrica de aserrar maderas, no teniendo mayor alcance aún del que ha tenido gracias a la diligencia de la sautoridades locales.

Los vecinos de la calle Santa María observaron a dicha hora que del corral de la casa de la señora viuda de García Blanco salía una enorme humareda y grandes llamas.

Inmediatamente avisaron al cuartel de la Guardia civil y al alcalde señor Dabrio, quien por catado de la importancia del siniestro comunicó telefónicamente con el gobernador civil interesándole el envío del servicio de bomberos de la capital.

El gobernador ordenó la prestación de los servicios interesados y a la ocho y media de la mañana llegaron a Cartaya dos brigadas al mando del jefe de los servicios don Francisco Ruiz Marchena, que dirigió los trabajos de extinción.

Como delegado de la autoridad gubernativa llegó el secretario del Gobierno civil don Enrique Valdés.

También llegaron de Huelva, Ayamonte, Isla Cristina y Lepe fuerzas de la Guardia Civil y una sección de Aalto.

Con la actuación de los bomberos, intervención de las fuerzas citadas y la colaboración leal del vecindario, el fuego quedó localizado alrededor de las diez de la mañana, estando reducido a la hora que telefonamos a muy pequeñas llamas.

Don Antonio Ambrósio Fernández, es el dueño de la fábrica que ha quedado totalmente destruida.

Las pérdidas se calculan en unas 30.000 pesetas. El edificio estaba asegurado en parte. FERNANDEZ

### NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibimos hoy el gobernador civil, manifestó que a las once y media de la noche le comunicaba el alcalde de Moguer que se habían congregado en la plaza de la Constitución de 200 a 300 obreros en actitud de protesta con tra el proceder del capataz de las obras de la carretera de San Juan del Puerto a la Rábida, por admitir personal que no era de aquel término municipal.

El gobernador ordenó al capataz que cumpliera las órdenes del alcalde del mencionado pueblo y obedecidas dichos órdenes quedó resuelto el conflicto.

Refirió el señor Feraud a los periodistas que el sábado último estuvo en Valverde acompañado de don Manuel Pérez de Guzmán y don Manuel Sánchez-Dalp, quien recibió por el alcalde don Nicolás Hidalgo, jefe del partido radical, jefe de Acción Popular se ñor Zaramora y otras personalidades del pueblo.

El gobernador se siente agradecido por el agasajo y las atenciones de que allí fué objeto tanto por los jefes políticos citados como por el alcalde.

En la caseta del Ayuntamiento instalada con motivo de las fiestas que se celebran en Valverde, se sirvió un lunch en honor del gobernador a la salida de este de la corrida de toros.

Por la noche el alcalde le agasajó con una comida en su domicilio. El señor Feraud marchó hoy a Río Tinto, para presidir la primera sesión de aquel nuevo Ayuntamiento.

### MAREAS

Día 20 de agosto:  
Bajamar, 0,31 mañana.  
Pleamar, 6,31 mañana.  
Bajamar, 12,56 tarde.  
Pleamar, 6,56 tarde.

ro lidiado en esta corrida resultó regular. Chicuelo estuvo pinturero, como siempre, pero no consiguió adueñarse del público.

Ortega, bien en sus dos faenas de muleta y nada más. Garza, cumplió a secas. Gallardo, regular en su primero y muy bien en el último del que le fué concedida una oreja. La entrada un lleno rebosante.

### EN GIJÓN

Gijón.—Los toros de Terrones fueron mansos y sin lidia. Cagancho estuvo prudente en sus dos enemigos.

Manolo Bienvenida torerísimo logrando sacar partido de los mansos a fuerza de arriarse. Banderilleó con gran lucimiento uno de ellos, siendo ovacionado. Mató muy bien a sus dos toros dando la vuelta al ruedo. El Estudiante no pasó de regular.

### EN MALAGA

Málaga.—El ganado de Arias de Reina dió gran juego, por su bravura. Venturita, que reaparció después de la cornada, estuvo valiente y fué ovacionado.

Rafaelillo bien en uno del que cortó la oreja; en el otro regular. Arturo Alvarez, bien con el capote y superior con la muleta. Mató bien y cortó orejas.

Dos de los toros fueron paseados por el ruedo, en medio de una ovación al ganadero.

### EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Madrid.—En Tetuán de las Victorias se celebró una novillada con ganado de Arribas que resultó regular. Angel Soria, valiente pero torpón.

Cual Vargas y Antonio Rayo, a cual por. SANLUCAR DE BARRAMEDA. Sanlúcar de Barrameda.—Los novillos de Santa Coloma, buenos.

Antoñito Pazos, estuvo superior toreando y muy bien con el estoque. Luca de Tena, superior. Hizo dos grandes faenas de muleta y mató brevemente.

Hubo petición de orejas. Godin, bien. Fué aplaudido.

### EN AROCHE

Aroche.—Los novillos de Veragua fueron grandes, pero bravos y buenos. Inocencio Portillo estuvo valientísimo toda la tarde, cosechando justos aplausos.

Mató de dos estocadas y le fueron concedidas las orejas de sus novillos. Romerito de San Bernardo, bien.

### EN ZAMORA

Zamora.—Se lidiaron novillos de Tomé, mansos. Pichi, bien y regular. Matilla, bien y bien.

### EN ALCOY

Alcoy.—Ganado de Flores Albarán, manso. Clásico, en su primero estuvo superior. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, muy bien.

Chaves II bien en los dos. Palomino de Méjico, fué ovacionado en el primero y cortó la oreja en el segundo.

### EN CIUDAD REAL

Ciudad.—Los novillos de Hernández cumplieron. Miguel Palomino en su primero toreó superbamente con el capote.

Hizo una faena valiente y mató bien. En su segundo dió unas verónicas artísticas y valientes. Colocó tres pares de banderillas al cambio que entusiasmaron.

Con la muleta hizo una faena que entusiasmo y mató de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Michelin, regular en sus dos enemigos. Silverio Pérez, regular en su primero y bien en su segundo.

### EN CARTAGENA

Cartagena.—Ganado de Gallardo, difícil. Antonio Iglesias, resultó cogido y corneado. Varellito y García Romero, cumplieron.

### EN VALVERDE DEL CAMINO

Valverde del camino.—Con una buena entrada se celebró la novillada en la que José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte mataron cuatro becerros. Sánchez Mejías muy suelto con la capa toró a la verónica y simuló diversas suertes, puso buenos pares de banderillas y lo gró lucirse con la muleta en su segundo que fué el único que embistió franco. Dificultó con el estoque. Escuchó abundantes palmos. Belmonte que procura seguir la escuela y el estilo de la casa, simuló quites «belmontinos»

Desde hace veintitrés días venía sufriendo unas fiebres pertinaces y el viernes el enfermo, dándose cuenta de la gravedad de su estado, solicitó que le fueran administrados los Santos Sacramentos.

El finado inició sus trabajos periodísticos en el periódico «La Nación»; luego fué redactor-jefe de «Figaro» y en 1910 comenzó a colaborar en la casa de «Blanco y Negro» y «A B C».

Era autor de varios libros, entre ellos algunos de poesías y funcionario del Banco de España y tenía 49 años de edad. El entierro se verificó el domingo por la tarde.

Dijo que el próximo Consejo se celebrará el día 28. De política—agregó—ni una palabra, se lo advierto para que no se molesten.

A las once y media siguió diciendo el señor Lucia, comenzó el Consejo bajo la presidencia de Su Excelencia.

Estuvo dedicado a la política internacional, ley de restricciones y reforma electoral.

El próximo Consejo presidido por Su Excelencia se celebrará el día 15.

### LA NOTA OFICIOSA

Lo más destacado de la nota oficiosa es lo siguiente: De Marina.—Un decreto nombrando vocal de la Junta para la redacción de reglamentos orgánicos al contralmirante don Ramón de Neiva Ossorio y Castro.

De guerra.—Organización del Cuerpo de tren de las bases de las unidades de transportes de Cuerpos del Ejército. Concesión de varias medallas del sufrimiento por la patria.

### Manifestaciones del señor Lerroux.—Acercas de la movilización militar

Madrid.—Después de haber estado despachando con el jefe del Estado, manifestó el señor Lerroux a los periodistas que esta tarde se facilitará en la Presidencia el índice de la firma.

Agregó que el proyecto de revisión militar se refiere a las bases para la movilización militar de España si llegara el caso algún día.

Aclaren esto—subrayó el señor Lerroux—porque pudiera darse un alcance inmediato que no tiene.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	79,00
Francos	48,35
Libras	36,35
Liras	60,00
Dólares	7,31

torearlo por la cara valientemente y lo mató de una estocada. Dió la vuelta al ruedo.

En el otro, que estaba más carente, Juan hizo la faena, dislocando al público con una serie de pas superiores y apretadísimos. La música no cesó de tocar durante la faena que fué auténtica belmontina y que coronó con una gran estocada, cortando las orejas y el rabo.

Marcial Lalanda se limitó a cumplir y fué en ocasiones aplaudido. El Soldado estuvo regular en su primero y superior en el sexto del que no cortó orejas por pincharlo dos veces.

### EN BILBAO

Bilbao.—Los toros de Pablo Romero poderosos. Barrera, muy valiente siendo aplaudido. Armillita, volunarios. La Serna mal, siendo abroncado constantemente.

### EN BARCELONA

Barcelona.—Ganado de Covaledas, bueno. Rafael el Gallo, regular nada más. Hubo sus clásicas «espantás» y en ocasiones se hizo aplaudir por su arte gitano. Enrique Torres, bien en uno y superior en el otro. Maravillas, regular en el primero y superior en el último, del que cortó las orejas.

### EN CADIZ

Cádiz.—El ganado de Taberne

gresará el martes a Azcoitia, donde pasará unos días. El martes, el ministro de la Guerra asistirá en dicha localidad a la inauguración del nuevo cuartel de la guardia civil.

### FALLECIMIENTO DEL CRONISTA DE SOCIEDAD «GIL DE ESCALANTE»

Madrid.—En las últimas horas de la noche del sábado, falleció en esta capital el notable escritor cronista de sociedad del periódico «A B C», don Juan Spottorno y Topete, que tan popular había hecho el seudónimo de «Gil de Escalante».

### Se celebra Consejo de ministros en Palacio

PEQUEÑO AVANCE QUE DA SOBRE LA REUNION EL MINISTRO DE MARINA

Madrid.—A las nueve y media se reunieron los ministros en Consejo en el Palacio Nacional.

A las once y cuarto llegó el jefe de Estado y un cuarto de hora más tarde quedaron reunidos bajo su presidencia, dando a la una menos veinte por terminado el Consejo.

El ministro de Marina que fué el primero en salir adelantado que el Consejo no había tenido importancia política y que la próxima reunión se verificará el día veintiocho.

Dijo que no se había tratado de la combinación de los gobernadores civiles.

### La referencia que da el ministro-secretario

Madrid.—El señor Lucia dió la referencia verbal de la reunión diciendo: En el Consejo ordinario destacó, aparte de la acostumbrada exposición de la situación internacional, un proyecto de Guerra sobre movilización militar.

Otro de Hacienda sobre seguros de cambios que afectan a Francia, Inglaterra, Holanda y Suiza.

Unas manifestaciones del ministro de la Gobernación respecto al orden público y de los actos celebrados ayer domingo.

Una exposición del ministro de Hacienda sobre la labor realizada por los funcionarios de su departamento que han actuado en la semana última con los designados por cada uno de los demás Ministerios.

Como ustedes recordarán—siguió diciendo el señor Lucia—se libraron tres plazes; uno para terminar mañana, de simple relación de los funcionarios de cada Ministerio y otro que comienza mañana y termina el día 30 para las conferencias entre el ministro de Hacienda con los titulares y demás sectores y otro que finaliza el 10 de septiembre para que el Consejo resuelva cuantos conflictos se hayan suscitado.

### (PROVINCIAS) Toros y Novillos

### EN MADRID

Madrid.—El ganado de doña Emilia Mejías resultó bravo y manejable. Cecilio Barral estuvo mal en sus dos novillos, entrando a matar a paso de banderillas y escuchando grandes broncas.

En su segundo que estaba cojo y fué devuelto a los corrales, se arrojó al ruedo un aficionado y le dió tres estupendos pases naturales.

Cuando fué detenido el público le tributó una ovación. En cambio Barral se portó tan mal en la lidia del sustituto, que oyó una bronca fenomenal. Pericás anduvo atropellado toda la tarde. Nada le salía bien, a pesar de que ponía de su parte cuanto podía.

Morateño no hizo nada sobresaliente en ninguno de sus dos novillos a pesar de que ambos fueron bravos y manejables.

### EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—El ganado de Pallarés cumplió sin excederse. Juan Belmonte tropezó de primeras con un toro agotado, de resultados de que los picadores lo castigaron demasiado. Como no podía hacerle faena, porque no embistía, se limitó a

### des-sobre

SOBRE LO DE LONA

En añ, muchos re el robo central de Pam-

luego la acti- por la policía, ara que el robo sta en sus mas detalles por el a establecimien- les de París. Se c, entre los pro bo, gente decidi o espléndidam- n cabo, facilitán d-talles y me Acaso, una vez tos de la cate- regados los obje o persona de su ndo los autores didad estipulada, o alojando así rastro.

### interesanti- no

comerciante de o a la Dirección ridad un relato iendo lo que si-

del actual viaja- a París—(n el él en el tren dos unas veces habla y otras en italia conversación que raban grandes co ente de joyas.

en a Biarritz su oche una mujer letas y un male- piéndolo sobre

estras al princio- otros dos via que relata tuvo ontraría ya que ron (n conversar res.

apeó la mujer distinto al de los que también se

ción de estos dos a viajar un viaje a la mujer terció a Londres.

ón de Seguridad tografías de Ovie Papealo al comer onoció en ellos a dos.

### GOBERNACION

edia tarde del do listas fueron recit- rario político del obernación, señor

encia noticias de

abía permaneci- ho hasta última estudiando asun s noticias de pro dia en el cam-

centro oficial co- el subsecretario guren había sa- n los asuntos de in

### MINISTRO DE OACIONES

de Zaragoza a esta capital el municaciones se- objeto de asistir hoy lunes se cele-

o, el domingo por misa en la igr- Zaragoza.

### ISARIO DE ES- RREUCOS RE- A TETUAN

omingo por la no e terminados los trajeron a la ca- blica, relaciona- artamento de la e España en Ma- reñero del regre- ñor Rico Avillo.

S SEÑORES GIL CHAPAPRIETA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
 Fuera, trimestre. 7,50  
 Extranjero, año. 70,—

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
 Redacción y Administración:  
 Alameda Sundheim, 7.—Tel. 1430  
 APARTADO DE CORREOS 43

## ANTE UNA FECHA

### Hace diez años que desapareció Ricardo Mella Egea

En este mes de Agosto y el día 7 del año 1925, hace diez años ya, que desapareció de la vida el escritor de más valía que tuvo el movimiento libertario español.

Ricardo Mella, es acreedor a que en este día se le recuerde y se le dediquen unas cuantas líneas, aunque sean modestas como las nuestras, que a falta de otros méritos, tienen la sinceridad y la devoción del que leyó con asiduidad las páginas maestras de ese genio español.

Pocas cartas se han cruzado entre este escritor y quien esto escribe: dos solamente. En una de ellas se le pedía para "Nueva Senda", semanario de Madrid, prologara un libro de Sebastián Faure, que se intentaba publicar, pero que no se publicó. La letra era clara, bien trazada, quejándose el poco tiempo de que disponía para realizar este trabajo, y señalaba para hacerlo dos domingos. La otra fue por encargo del llorado amigo Pedro Esteve, muerto en plena labor proselitista en Nueva York a fin de pedirle colaboración en la revista que se proponía editar tan querido compañero.

Pero no es las relaciones lo que atrae a los hombres, es la sabiduría de que están dotados y la llevan a las multitudes hambrientas de saber y llenar el cerebro del ignorante. Mella, era un maestro, un maestro de juventudes, porque sus páginas escritas con fluidez y sencillo estilo estimulaba a la reflexión y al análisis.

Nació Mella en septiembre de 1861, en Vigo. Niño aún en el agudo período del 78, su padre, federal, le daba a leer todos los periódicos, revistas y libros que entonces prodigaba el triunfo del federalismo.

Caída la República del 78, fue Mella de los jóvenes viguenses que con más calor sentían los ideales de libertad y de progreso, consagrándose a la propaganda a costa de no pocos sacrificios.

En Vigo, escribió Mella en muchos periódicos. Fundó algunos y dirigió otros. Entre los que merecen citarse por la labor desarrollada desde sus páginas es "La Propaganda", semanario defensor de la clase obrera, republicano, que fundó en compañía de otros jóvenes como el federal de la escuela de Pi y Margall.

Otros de los periódicos dirigidos por este brillante escritor fue "La Verdad", bisemanario. Por una noticia publicada en él y tomada de otro periódico y que aludía a Eldnoyen, fue sentenciado a destierro.

Es entonces cuando Mella pasó a vivir a Madrid, entrando en contacto y relación con Serrano Ateiza, director de "La Revista Social", y padre de la que luego

al correr el tiempo había de ser su compañera. Aquí es donde Mella inició su paso al anarquismo. Véase como explica el mismo el caso:

"Era federal —dice— a los 21 años. "La Revista Social", me dedicó por el anarquismo y el año 82 fui a Sevilla, al Congreso de la Federación Española, como tal. Proudhon influyó entonces grandemente sobre mis ideas. Más tarde Spencer. Conservé siempre cariño a los escritos de Pi y Margall".

En "La Revista Social", dióse pronto a conocer como escritor de raras cualidades. En aquel joven de poco más de veinte años se apuntaba ya el futuro publicista al pensador profundo y elegante que más tarde habían de admirar todos cuantos lo conocían.

Ricardo Mella acudió con dos trabajos al primer Certamen Socialista que se celebró en Reus, el 14 de julio de 1885, y ambos fueron premiados.

Escribió Mella luego en la revista "Acracia", de Barcelona, y en el periódico "El Productor", algún tiempo diario, el primero de los publicados en el mundo de ideas avanzadas.

En esta misma ciudad se convocó el 10 de noviembre de 1889, un nuevo certamen socialista; a él acudió Mella con distintos trabajos a cual más meritorio, que luego, se han hecho conocidísimos de los trabajadores de lenguas españolas. A partir de estos actos, brilló Mella ya en el campo social como una figura descolante. El mismo Pi y Margall fue sorprendido por la profundidad de pensamiento que encerraban todos sus trabajos. Así es como empieza a ser solicitado su colaboración en España y en el extranjero.

Hay que decir, que Mella no vivía del trabajo de su pluma, ganaba el sustento suyo y el de familia recién creada, con su profesión de topógrafo y no obstante, atendía todas las peticiones que se le hacían, porque su pluma era fácil y poseía abundantes ideas. Son infinitos los periódicos donde colaboraba, y su relación sería interminable. De esta época es su famoso y notable libro "Lombroso y los anarquistas", (1896), en el que refuta las teorías antropológicas del escritor italiano, y los folletos "Los sucesos de Jerez", (1892), "La barbarie gubernamental en España", (1897), y "La ley del número", (1899).

En Septiembre de 1900, fue a París al Congreso revolucionario, representando a varios grupos libertarios, presentando su hermosa Memoria "La cooperación libre y los sistemas de comunidad", donde fija su criterio sobre la base

### ¿Cuál fué el origen de la moneda?

La moneda es un valor real cuyo peso y título están certificados por la autoridad. Sin embargo, esta autoridad no puede dar a este signo un valor convencional; de certificar falsamente su valor faltaría a sus más sagrados deberes legisladores.

La primera y principal función de la moneda es la de facilitar grandemente los cambios. El trueque de productos por productos es difícil y en muchas ocasiones, imposible. Esta dificultad desaparece en absoluto con la moneda. Mediante ella, las transacciones se verifican con suma facilidad aumentando indirectamente la productividad del trabajo y siendo la base esencial de toda economía manifiesta.

En tiempos y pueblos primitivos se empleó como moneda mercancías diversas. Homero nos dice que la armadura de Diómedes valió nueve bueyes.

Las primeras monedas no se parecían a las de hoy más que en que era de metal; sus formas variaban hasta el infinito. Hechas de oro, de cobre, de plata de plomo o de una aleación de oro y plata denominada "electrum", se les daba la forma de barras, anillos, chapas o rombos. Generalmente no llevaban figura ninguna, pero en Grecia se grababa la figura de un buey para recordar que la moneda había venido a substituir a las cabezas de ganado empleadas anteriormente para las transacciones comerciales.

Las primeras monedas redondas, y con una figura inteligible fueron acuñadas en la isla de Egipto y de ellas la más antigua que se conoce data aproximadamente del año 700 antes de Cristo. En un lado lleva una tortuga, símbolo de Afrodita, protectora del mar. Por tradición se atribuye la fábrica de estas monedas a Feidón, rey de Argos. Los mismos autores griegos aseguraban que estas monedas eran las más antiguas.

Como consecuencia inmediata de tan útil invención, la moneda propiamente dicha, se extendió pronto por todos los países de la región mediterránea. A mediados del siglo VI antes de Cristo, no había país en que estuvieran establecidos los griegos donde no circulase moneda. Durante muchos años, Grecia empleó con ligeras variantes, un tipo único, con la cabeza de Atenas en el anverso y la lechuza en el reverso. Estas monedas, como todas las de aquellos tiempos, se acuñaban a mano, con cuños de cobre muy duro. Uno de éstos se mantenía en posición fija, como si fuera un yunque y encima se colocaba una bola de oro o plata del peso fijado; sobre ella se ponía el otro cuyo y sosteniéndolo con la mano, a golpes de martillo se iba aplastando el metal y haciendo salir la imagen.

En nuestros días, los gobiernos miran este asunto con más atención. Inglaterra, los Estados Unidos y Rusia, tienen monedas realmente bonitas y bien hechas. Pero todavía hay naciones donde el sistema monetario se presenta bajo formas anticuadas, más o menos ridículas. En China, por ejemplo, hay monedas agujereadas por el centro, y de cinco tales un simple linogte de plata, con unas cuantas inscripciones que determinan su valor. Su peso se deja a gusto del fabricante y de aquí resulta que todo el que va de compras tiene que llevar en el bolsillo una pequeña balanza para comprobar si, cuando le dan el cambio, recibe el dinero debido.

En Siam se usan como monedas unas bolitas de plata con un sello, y en Birmania, los jugadores emplean monedas de porcelana. En un principio se usaban solo como simples fichas de marfil pero a medida que el juego ha ido tomando mayor incremento en aquel país, se les ha dado la categoría de dinero, aunque de poquísimo valor.

El estado del Congo ha europeizado sus monedas, que por cierto, son de las más artísticas y perfectas; pero los indígenas han exigido que se les hiciera un agujero en el centro, porque como no gastan bolsillos, tienen que pasarlas por un cordón para colgarlas al cuello.

Las monedas de Asia, de ejecución ruda y arcaica en sus primeros tiempos, muestran un notable progreso en que Alejandro el grande emprendió su marcha hacia la India, y la misma saludable influencia griega se notó en Egipto. Los octodracmas de la reina Arsinoe (275 años de Cristo)

## SOBRE EL ARTE Y EL PUEBLO

### Masas y minorías

Por E. Giménez CABALLERO

El pueblo no es artista. Lo que sucede es que hay artistas entre el pueblo. Todo el secreto del arte llamado popular está ahí. Toda la aclaración exacta sobre las disputas entre románticos y antirrománticos del arte popular, está ahí.

Los temas tocados por otros artistas anteriores y aristocráticos y de acusada individualidad para ciertos núcleos sociales, vuelven a ser recreados por otros artistas más oscuros, más toscos quizá, para círculos sociales más amplios.

Con razón dice el folklorista Arnoldo van Gennep: "No se puede atribuir a la masa entera el don de inventiva, ni siquiera el de transformación. Siempre que han analizado de cerca los factores que entran en un "juego" se constata que la invención propiamente dicha es el hecho de un individuo único, cuya producción queda modificada enseguida por otros individuos entrados en contacto con el primero o con su producción. Individuos que forman ya una pequeña colectividad que reacciona sobre otras cada vez más numerosas y considerables hasta constituirlo que se llamaba la "musa popular".

Desde la invención de la imprenta y de la difusión periódica, este carácter individual de los "hallazgos" y las "modificaciones" se ha hecho visible.

Pero antes —el inventor— salvo raras excepciones permanecía desconocido. Y hoy se ignora quién descubriera la fábula. Cuando Fray Luis de León se atribuye el privilegio de dignificar por vez primera la lengua vulgar, él se conocía que esa significación venía siendo un hecho anterior a su estilo personal en España. Lo mismo creyó Boscá con el ende casilabo usado un siglo antes por Santillana. No. No. El artista tiene que volver de su satanismo. Tiene que volver a considerar que todo creador por círculo que sea, siempre es un esclabón en la cadena de lo tradicional" —como dijo H. Husson.

De ese sentimiento de realidad, de humanidad, que va tornando al arte y al artista, dimana el nuevo gusto que vamos ya tomando de todos por esas artes de masas, populares, de proceso artístico "acumulativo".

Y no me refiero con ello a lo corriente romántica, de tipo "tradicionalismo" de tipo popular.

Me refiero, por ejemplo al gusto con que Paul Eluard ha recogido. "Los plus belle carte postale". Pensando en aquella verdad poética de Andrés Bretón: "C'est tout de mémé pour cos gens qu'il ya des fraisés dans de bois". Sí Las frescas del bosque —esa delicada divina del bosque— son para las gentes que goza para las tarjetas postales.

Tesoros de nada —dice Eluard. Como esos cromos, sellos, alfileras, estampas del chocolate, fo-

totipias, que enloquecen a los niños.

No hay un solo gran artista que no haya acudido deliciosamente, a fecundar su arte, en esos otros artes casi sin nombre y casi sin autor. Homero recogió de los heroísmos legendarios que contaban en el Asia Menor. Rembrandt conviviendo el suburbio de Amsterdam. Dante las fantasmas magorías escatológicas de los círculos infernales. Cervantes, la gracia de los caminos, posadas y cárceles. Lope las ferias populares. Goya las romerías de Madrid.

Hoy el nuevo expresionismo lingüístico, goza con artes lenguajes como con creaciones acabadas, como en otros tiempos se gozaba con la Venus de Milo. Palabras, intenciones Palabras-isajes. Palabras-estilos. "Worter und Sanchen" —como dijo Moringer.

Los jóvenes arquitectos andan descubriendo ahora leyes secretas de genio nacional en casas rurales de ignotos constructores.

Apasionan no como coleccionistas — sino como utensilios vivos de belleza en uso —cerámicas de pueblo, maderas incisas por pastores, tejidos de campesinas, bordados de labradoras, juego de los zagales.

Y no hablemos de canciones, cuentos, danzas, acertijos, medicinas comadriles, calendarios, almanaques, toponimias raras, amuletos, fiestas de pueblos, ceremonias por ahí perdidas, telenes, villancicos, juguetes, verbenas... Qué rico proceso acumulativo, coaralifero de invención y tradición.

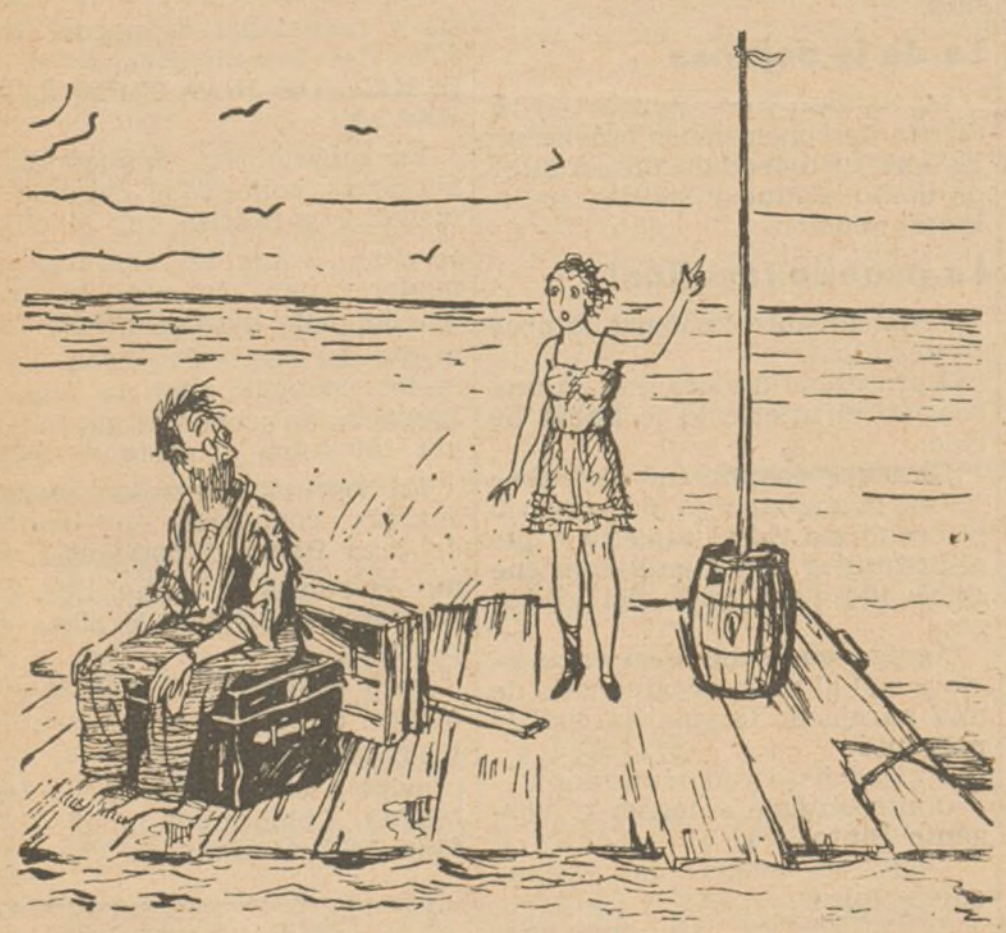
Yo soy un apasionado de todas esas artes casi sin nombre y casi sin autor.

Creo que en toda mi obra se refleja tal pasión mía por ese proceso de lo individual al hacerse popular y de lo popular al individualizarse: —ese proceso cuyo estudio en el siglo pasado —el año 1846, W. I. Thomms, lo llamó "folklore", para substituir el viejo título de "Popular antiquities". Antigüedades que viven, no son antigüedades. Son actualidad. Pero ¿hay nada más antiguo que una actualidad cualquiera? ¿No repite mi gesto (spontáneo de este momento —que yo creo espontáneo — toda una cadena para mí ignorada de muertos de mi familia, de mi estirpe, de mi sangre, de mi patria, de mi genio nacional? No hay selectos absolutos en el arte ni vulgares absolutos. Eso de "masas y minorías" es muy relativo.

La fórmula quizá es esta: el gran artista individual "inventa" más que transmite. El artista popular "transmite" más que inventa. Invención. Tradición" son los polos, será la tarea del que quiera precisar cualquier fenómeno de arte que el mundo le presente. Pero entre esos dos polos — como los mares por el traqueteo, fluye la poesía. El arte.

(Prohibida la reproducción)

## La gracia ajena



--¿Quieres alcanzarme el p añuelo, Basilio, que voy a estornudar?  
 (De "London Opinión.")

se económica de la sociedad del porvenir. De este mismo año son sus trabajos: "Del amor: modo de acción y finalidad social" y "Táctica socialista". "La coacción moral", uno de sus más bellos trabajos, es en 1901.

Por las divisiones surgidas entre los anarquistas españoles, Mella, decidió recluírse en el silencio, a estudiar más, meditar y pensar más en los suyos. Este tiempo supo aprovecharlo meditando, analizando cuantos problemas políticos y sociales ocurrían en el mundo.

Su pasión por el ideal se reanimó con los sucesos ocurridos en Julio de 1909, en Cataluña; colabora en "El País", de Madrid, porque tenía necesidad de una tribuna y la halló en el periódico que dirigía el gran humano y justiciero Roberto Castrovido.

Aparece en Gijón-Vigo, "Unión Libertaria", 1910 y 1911, y allí estuvo Mella dando destellos fulgurantes de su talento. Sucedíole a este periódico "El Libertario", Gijón, y luego en Madrid "Unión Libertaria", su segunda época; en estos periódicos está su duda lo mejor que Mella produjo con su pluma; así lo creía él también, según justifica Pedro Sierra, de quien tomamos los datos de este esbozo biográfico, en cartas que conserva.

Usó Mella varios seudónimos a fin de dar salida a todos sus trabajos: Raúl, Mario, Dr. Alen, y muchos aparecían sin firma, cultivando todos los géneros posibles del periodismo de ideas: el artículo de fondo, exposición de teorías, la réplica apabullante al adversario; ensayos literarios, educativos, crítica de libros, en fin, de todo y bien, llenos de emoción y colorido.

Después de este período de actividad sufre un eclipse; no escribe más a pesar de ser solicitado constantemente. Sobre todo durante la guerra mundial. Provecos tuvo algunos, pero la muerte se los llevó consigo a la tumba.

En sus últimos años de vida, aún sin dejar de ser libertario, —dice P. Sierra— había evolucionado Mella hacia una composición de las ideas por encima de todos los dogmas, una suerte de escepticismo filosófico con gran fondo idealista. "Se había curado ya del fanatismo revolucionario que en su juventud estaba mezclado con su obra de pensador".

Enrique Malatesta le dedicó un sentido recuerdo en Pensiero o voluntaria", lleno de emoción y sinceridad, reconociendo en Mella... "fue uno —son sus palabras— de los mejores teóricos del anarquismo y sus escritos, son en un modo de razonamiento recto y de forma elegante y popular".

También Luis Fabri, gran pensador, escribió un bello artículo en "El martillo", José Prat "Do nysios", y muchos más, escribieron bellos recordatorios y que a la hora presente no debemos olvidar.

Mella, fué el que dió más realce a las ideas libertarias, reconociéndole sus propios adversarios esa claridad con que solo los hombres dotados de talento saben exponer las doctrinas: sin odio a nadie con amor a todos. Este fué el ideal que abrazó en vida, el hombre que recordamos en esta fecha de su desaparición.

EMILIO MISTRAL

## La gracia ajena



--He soñado que pedía la mano de la muchacha más bonita del mundo.  
 --¡Ah! ¿Y qué contesté yo?  
 (De "Ric et Rac", de Paris.)