

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM. 15.783

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 24 de Agosto de 1935

HEMEROTECA MUNICIPAL
ENTRADA
27 AGO. 1935

Municipal
Fundado 12.155
MADRID

Los orígenes de la Academia Francesa.-El hombre transparente

Actualmente se está celebrando el tercer aniversario de la Academia Francesa con inusitado esplendor. A este efecto se han organizado veladas y exposiciones literarias que recuerdan el hecho.

El 22 de febrero de 1635 fueron aprobados y firmados por el Cardenal Richelieu los Estatutos de la Academia Francesa.

Sin embargo, ésta existía ya en germen diez años antes. En una vieja calle de París que hoy lleva el nombre de Rue Saint Martin habitaba en 1628 un joven de unos 25 años. Era un enamorado de las letras que gozaba de bastante fortuna y que se había instalado con sus libros en este cuarto un poco triste y sombrío. Se llamaba Valentin Conrart. Todos los lunes sus amigos tenían la costumbre de reunirse en su casa para entretenerse hablando de literatura. Estas reuniones fueron constantes. Poco a poco fué creciendo el número de los concurrentes, llegando a frecuentar la reunión uno de los favoritos del célebre Cardenal y he aquí como algunos días después recibieron un requerimiento de Su Eminencia para "formar un cuerpo bajo una autoridad pública". Obedecieron los deseos del Cardenal y la Academia Francesa fué fundada.

El Museo de Ciencias de Buffalo (Estados Unidos) que está especializado en realizaciones sintéticas y a la vez concretas, ha inaugurado recientemente una nueva sala llamada "Hall of Mann" o Sala del Hombre, debido a la generosidad de un Mecenas americano.

En dicha sala hay un conjunto de composiciones sorprendentes que permiten al más profano comprender en un instante y retener sin duda ninguna los principios fundamentales del mecanismo y equilibrio de un cuerpo humano. De todos los modelos expuestos al público el más curioso es el del Hombre Transparente. Se llama así a una especie de estatua hecha de una materia transparente y modelada con un arte extraordinario alrededor de un auténtico esqueleto humano. En el interior se ven las principales arterias y venas. En la parte izquierda, los vasos superficiales y en la derecha, los vasos profundos. Las vísceras están representadas con sus colores naturales. En el interior el constructor ha dispuesto unas pequeñas lámparas eléctricas. Estas lámparas se iluminan y al mismo tiempo se aparecen sobre un cuadro luminoso el nombre del órgano puesto en evidencia. La luz indica así sucesivamente el cerebro, la glándula tiroidea, el riñón izquierdo, el derecho, el corazón, el hígado, la vesícula biliar, el páncreas, el estómago, etc., etc.

Parce ser que no ha habido nunca una representación más perfecta y sorprendente del organismo humano. Este hombre transparente que es, sin embargo, de fabricación alemana hizo su primera aparición en los Estados Unidos en la exposición de Chicago en donde obtuvo un éxito de curiosidad considerable. El Museo de Buffalo ha instalado a su hermano el Hall of Mann, en el puesto de honor.

AGINARCO

La suerte de los hijos de padres divorciados, en Rusia

El Consejo de los Comisarios del Pueblo ha aprobado un proyecto de ley por el que se castigará con un año de cárcel a los padres culpables de no subvenir a las necesidades de sus hijos en las condiciones determinadas en la ley soviética del divorcio. La nueva ley prevé igualmente que el pasaporte individual que está obligado a llevar cada ciudadano soviético, deberá registrar las sumas debidas a título de pensión alimenticia por los padres con harta frecuencia "olvidadizos" y cuyo cobro se efectúa directamente por una retención automática sobre su salario.

Para darse cuenta de la importancia de esta ley bastará hacer notar que sólo los tribunales de la Rusia blanca tuvieron que juzgar en 1933, 142.000 asuntos de este género, y 200.000 en 1934. La facilidad de las relaciones sexuales que resulta con secuencia obligada de la igualdad absoluta de los sexos, la simplicidad de las formalidades de la ley soviética sobre el divorcio, la complicación del procedimiento previsto para el pago de las sumas debidas por los padres indiferentes a la suerte que puedan correr sus hijos y, por último, la conjuntura de escapar al pago cambiando de residencia, son las mismas causas esenciales de esta situación.

Ciertamente, desde hace algunos meses, la Prensa soviética viene ensalzando el papel de la madre, exalta la belleza del niño y exalta los encantos del hogar, siguiendo en esto el ejemplo de los dirigentes del país y de Stalin, quien recientemente se hizo fotografiar junto a su hija y su hijo, unos días antes de ir a buscar por un medio de los niños que jugaban en el parque de "cultura y reposo", donde se complacía en abrazar ternamente a los niños, que acudían a saludarle. Pero para restaurar en Rusia los sentimientos familiares no basta la propaganda hablada, la escrita o la proyectada por medio de imágenes. Los bolcheviques, como el propio Lenin, estiman, sin duda que los "éxitos de la dictadura del proletariado se deben al hecho de haber sabido unir la coacción y la persuasión", y de aquí la nueva ley que nos ocupa y que constituye un paso más en el camino que sigue actualmente el partido bolchevique y el Gobierno de la Unión Soviética, hacia la restauración de la familia, condición esencial del amor al país, a la patria socialista que los Soviets tratan de infiltrar en el alma de aquellos que tal vez en plazo no lejano tengan que correr a defenderla con las armas en la mano.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Mil millones de dólares regalados para sustraerse a la Hacienda

LA NUEVA LEY FISCAL DEL PRESIDENTE ROOSEVELT

Nueva York.--M. John D. Rockefeller Junior, hijo del gran multimillonario y filántropo, acaba de dar una lección severa al Estado americano y a sus legisladores fiscales. Al día siguiente en que el presidente Roosevelt solicitó del Congreso la votación de una nueva ley fiscal que sobrepasaba a todo lo visto hasta ahora (las rentas serán tasadas hasta el 75 por 100 y las herencias hasta el 90 por 100), M. Rockefeller (hijo) ha dado la orden de vender por 77 millones de dólares ciertas acciones suyas de petróleo y distribuir el dinero a organizaciones de caridad y artísticas. Según las estadísticas, su padre ha distribuido ya la cuarta parte de su fortuna, con objeto de sustraerla a la Hacienda.

Mirador

BIBLIOTECAS

Hay en las ciudades, no con la profusión que debería, centros culturales donde puede el alma expandirse en la noble inquietud de saber.

La juventud, sobre todo, debe prestar a estos lugares preferente atención. Lo mismo el joven obrero, que colabore ya en la vida social con su trabajo que aquel otro que esté preparando su inteligencia y su cultura para una mañana más o menos próxima.

Los centros de reunión de la juventud, deben ser las Bibliotecas y los campos de deportes.

Las Bibliotecas para cultivar su espíritu y su inteligencia.

Los campos de deportes para formar un cuerpo sano--que huya del vicio--y sepa guardar dentro de sí un alma noble.

MANUEL PRIETO MARTIN

DE PARIS

Contra el peligro de una nueva guerra

Paris.--A "Le Matin" le comunican de Londres que el jefe obrerista Lansbury ha escrito al Papa para pedirle que se sume a los jefes de las demás iglesias en su cruzada universal contra el peligro de la guerra.

Lansbury espera que será posible unir a la cristiandad en reunión solemne que se celebrará en Jerusalén, para invocar la ayuda divina a favor de una tregua de hombres.

EN BOSTON

Roban la joyería de un céntrico hotel

Boston (Massachusetts).--Dos jóvenes bandidos provistos de una pequeña ametralladora, han realizado un atrevido atraco en la elegante joyería que la Hodgson-Kennar and Company tiene abierta en el hotel Ritz-Carlton.

Los bandidos redujeron a 15 personas, entre dependientes y clientes, que había en la joyería y se escaparon con un botín en joyas valuadas en medio millón de pesetas.

La voz de la calle

Por la Alcaldía, se ha recordado la prohibición del ruido innecesario de los automóviles o camiónes, así como el de las motocicletas, también innecesario. Este recuerdo lo reputamos de acertadísimo y "saludable". Y no creemos que habrá que insistir en ello, ya que, mientras que al conductor no le cuesta ningún trabajo cumplir con lo mandado, el público se ahorra una molestia.

Si convenimos en que esos ruidos no son necesarios, resultará que si se producen, será por el gusto de quienes lo hagan. Y como hay gustos que merecen palos, la Alcaldía parece que está dispuesta a dar el debido merecimiento, traduciendo los palos en sanciones, que ojalá no haya que imponerlas, porque de ese modo se demostrará que se sabe estar en su sitio y respetar el derecho de gente, que, en este caso, es el transeúnte, es el vecindario; es el que va por la calle o está en su casa y no tiene por qué sufrir tales estridencias de la circulación rodada.

CORONDEL

El Zoco de Onuba

Ahora que se anuncia una visita de turistas extranjeros creemos oportuno recordarles a los que han de ser sus cicerones, no los dejen marchar de nuestra vieja Onuba sin darles una vuelta por nuestro pintoresco zoco de las verduras, frutas y baratijas.

Así nuestros visitantes que habrán oído muchas veces decir, allí en sus países de la Europa Central, que África--la codiciable África--empieza en los Pirineos, podrán asegurar que no es allí donde empieza, sino entre el Tinto y el Odiel.

Podrán imaginarse con muy poco esfuerzo que se hallan contemplando el bellísimo zoco de Tang y saltarán quizás el narrador de cuentos y el encantador de serpientes--pero podrán extasiar sus ojos sedientos de colorido brillante en los montóns báquicos de uva negra y de beca dorada, en pirámides de sandías en que alguna en mitad aparece

ca como un rojo sol al ponerse. Los tomates brillantes, las granadas sonrientes, enseñando el tesoro de su jugosa pedería... Todo esto aparecerá ante los ojos maravillados del turista. Maravillados también de ver estas frutas exquisitas, estas verduras tiernas, que han de ir a veces crudas a los estómagos del consumidor, sobre el suelo en sacos sucios, inmundos.

Junto a las frutas, montoncillos de materia pajiza pestilente. A veces, salivas de transeúntes ineducados.

Y si el turista por casualidad quiere comprar algo, creará su asombro al ver que le envuelven su compra alimenticia en un suco papel impreso.

Indudablemente cuando vuelvan a su país, llevarán los ojos más grandes, si antes han pasado por el zoco nuestro.

CONQUERILLO

Memoria de los caminantes colombinos

Este día fué empleado por nuestros caminantes para visitar al Excmo. Sr. Gobernador, Alcalde señor Contreras, las redacciones de los periódicos y la estación de Unión Radio, siendo amablemente recibidos tanto por las autoridades como por la Prensa.

La tarde fué dedicada a hacer la propaganda, recorriendo los casinos del centro, las calles más céntricas y las oficinas del Betis Balmopie y del Sevilla F. C. En estos centros fueron obsequiados cariñosamente por sus representantes y jugadores.

Después de recorrido los lugares mencionados y hecha la propaganda, se retiraron a descansar, para emprender la

CUARTA ETAPA

A las 5 de la mañana y desde "El Pavo Real" donde han pasado dos noches se emprende esta etapa. Atravesando la capital dirigiéndose al paseo de Cristina. En este sitio son invitados a una copa por un dependiente amante al deporte.

Antes de llegar a plena carretera fueron viendo los preciosos pabellones de la Exposición Ibero Americana, paso de las Delicias y el pintoresco paseo de las Palmeras, donde se encuentra enclavado el amplio Stadium.

Este recorrido hasta Dos Hermanas es precioso.

A las 7 y media es la llegada al primer pueblo de la cuarta etapa. A la entrada y como la estación de Radio había dado la noticia del paso de los caminantes, había gran animación, siendo recibidos por la Directiva del Dos Hermanas F. C. y un nutridísimo grupo de jóvenes en el que abundaba el género femenino.

En unión de todos fueron acompanados a las oficinas del equipo donde se les obsequió con el desayuno y después a las 9 de la mañana pasaron al Ayuntamiento es tampando las autoridades la firma en el libro de ruta, siendo muy felicitados por su magna empresa.

En compañía de las autoridades, directivos del equipo y un nutridísimo grupo de admiradores salieron a las afueras para ser despedidos.

En el momento de la marcha, se lanzaron al espacio vivas a los jóvenes deportistas y a Huelva que fueron contestados con vivas a las autoridades, al equipo Dos Hermanas F. C. y al pueblo.

Una salva de aplausos separó a nuestros paisanos de los simpáti-

POR TIERRAS DEL SOL NACIENTE Cerca de Tokio muere el gran sabio Tsubouchi



Recientemente ha fallecido en Atami, cerca de Tokio, el gran sabio Tsubouchi, siendo trasladado solemnemente su cadáver a Tokio. En la ceremonia del traslado a la estación de la citada ciudad, figura un cuadro con el retrato del difunto. (Express-Foto.)

cos habitantes de esa preciosa villa, siguiendo su recorrido con dirección a Los Palacios.

En este recorrido no se advierte nada digno de mención y a las 12 es la llegada, pasando al Ayuntamiento donde el Secretario por ausencia del Sr. Alcalde facilita la firma sacando nuestros caminantes la impresión de que el señor Secretario, de amable y correcto tiene menos que los caminantes de malas personas.

En esta villa solo fueron objeto de atención a por el culto industrial don Miguel Troncoso Sánchez, quien los convidó en su establecimiento provyéndose de viveres para el almuerzo.

Reciba desde estas líneas tan simpático andaluz un abrazo de Huelva que sabe agradecer el bien que a sus hijos se hace.

Por dicho señor fueron despedidos a la salida y en el kilómetro 558 y bajo un puente se dispusieron a almorzar.

Han descansado dos horas y a las dos de la tarde con un calor insoportable se reanuda la marcha haciéndose esta algo penosa debido al calor, y a que estos van sin agua ni encuéntranlos donde proveer de ella.

Ya entre los kilómetros 572 y 573 ven los cortijos de las renombradas ganaderías de los señores Miura, Muruve a la derecha y a la izquierda el cortijo de doña Carmen de Federico. En este último hacen una parada, siéndole facilitada agua por una guapa joven hija del casero.

Después de un corto descanso y provistos de "esencia" para el motor, emprenden nuevamente la marcha.

A la llegada al kilómetro 576 tienen que ayudar a un arriero a levantar un asno que ha caído con la carga.

En pago del auxilio prestado el arriero regala a los caminantes una hermosa sandía.

En el kilómetro 590 hacen otra parada para nutrir las entimporas nuevamente de "esencia" y, al ir a hacerlo, a Postigo, de una colmena cercana, se le introduce una abeja en el cuello dándole el con sabido susto. Asistido por el jefe de la expedición y reparado el "pinchazo" de la abeja continúan la marcha.

A las 8 y media de la noche llegan a la venta San José enclavado en el kilómetro 594 y después de cenar acuerdan pasar en este sitio la noche, haciéndolo en una era donde esta vez duermen bien debido al cansancio de esta tapa, que ha sido de un recorrido de 56 kilómetros cubierta en 10 horas, gozando hasta la presente de buena salud.

El Informador,
José Romero González

Nota—Cuantos datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 8.—"La Palabra."
Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—II curso de Divulgación de Medicina e Higiene infantil, organizado por Unión Radio, con la cooperación de la Asociación de Médicos Puericultores de España.

Continuación del concierto por Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".
Cante flamenco.

Recital de canciones por la cantante cubana Carmita Burguete. Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".
Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de valores.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".
Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

A las 10,20.—Recital de violín por Elisabeth Coemans de Pérez Fairs.

A las 10,50.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,20.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Últimas informaciones.
Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,15.—Emisión del radioyente.

(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia).

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Concierto de música de cámara con obras de don Jacinto Ruiz Manzanares.

A las 11,30.—Continuación de la emisión del radioyente.

Audición variada.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Crónicas deportivas.

A las 7,40.—Noticias.

Noticias.

Informaciones en inglés.

A las 9.—Concierto de música de baile.
Variedades.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8.—Concierto.

A las 9.—Noticias.

A las 9,15.—Música de baile.

A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10.—Música recreativa y de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

Informaciones.

A las 8,25.—Bolsa.

Música portuguesa.

A las 9,25.—Efemérides.

Continuación de la orquesta.
A las 10,10.—Música popular portuguesa.

A las 9,50.—Radioteatro.

Informaciones.
Música de concierto.

Música de baile.
Cierre de la estación.

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR

DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaiztegui, 10

Apartado, 86.--HUELVA

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

PLAZA DE TOROS DE HUELVA
EMPRESA GALLANGO

FERIA Y VELADA DE LA CINTA DOS EXTRAORDINARIAS CORRIDAS

Sábado 7 de Septiembre

Toros de ARIAS DE REINA para los valientes diestros

Jaime PERICAS TORERITO de TRIANA

PASCUAL MARQUEZ

SOMBRA, 8 ptas. SOL, 5

Domingo 8 de Septiembre

NOVILLOS de D. Joaquín MURUBE para

Juanito ALAMEDA Curro LAINE

NIÑO DEL TERCIO

SOMBRA, 3,50 ptas. SOL, 2

Habrà servicios de trenes y autobuses a precios especiales por todas las líneas

BAZAR
MASCAROS

Discos
Gramófonos
¡AHORA MAS BARATO!
Ultimas Creaciones
Odeón y La Voz de su Amo
Aparatos Radio de las mejores marcas

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español "ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el jueves día 29 de Agosto con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus 'Consignatarios' en Huelva:
MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

HIPOTECAS
Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA
Sagasta, 41.—Huelva

A los suscriptores veraneantes
Rogamos a los suscriptores de LA PROVINCIA que cambien su residencia durante la presente estación de verano, lo comuniquen a esta Administración y se les remitirá el periódico al punto que se trasladen.—Teléfono 1430.

Precioso piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2.

Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia
Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO
Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

Hace media siglo

Día 24 de Agosto de 1885

Una comisión designada por el Ayuntamiento y compuesta de los señores alcalde presidente García Ramos, García de la Corte, García Jalón, Vega Heredia y como perito facultativo el señor López Hernández, se ocupan hace dos días en preparar un plan completo de batalla contra la epidemia cólera, si por desgracia somos invadidos, y en adoptar todas las precauciones indispensables para impedir su acceso hasta nosotros.

En la sesión municipal celebrada el domingo se acordó por fin llevar a cabo la sustitución de los adoquines de Nírbia que hay entre las calles de la Plaza, Hospital y Concepción con otro de

Gerena. También se acordó suspender este año la Velada y Feria de la cinta, teniendo en cuenta que más bien la época es de luto por las desgracias que afligen al país, que no propia para regocijo y festejos. La suma que se invierte en dicha velada se aplicará este año a socorros si fuese invadida nuestra capital.

La epidemia que estaba en un período de visible descenso, ha vuelto a recrudecerse en Zaragoza.

Dice una carta de Tauste: Han fallecido de la epidemia con considerable número de personas

bien alimentadas y que gozaban de todas las comodidades apetecibles y en cambio, ni uno de los cuarenta pobres valentudinos que viven de la caridad pública ha tenido ni la más mínima novedad.

Se ha verificado la manifestación contra la conducta de Alemania, asistiendo Madrid entero, con muchas aclamaciones entusiasmo y patriotismo. Espectáculo grandioso. Ha reinado orden completo.

En Bruselas se acaba de celebrar el cincuenta aniversario de las construcciones de los ferrocarriles. La fiesta ha sido en todos sus detalles magnífica demostrando el poder y la riqueza de un pueblo que con la práctica de la libertad y el culto al trabajo ha llegado a gozar de merecido bienestar.

CHISTE DE LA EPOCA

--Qué demonios tiene tu caballo, cochero?
--No le extraña a usted que no pueda con su alma, es un caballo que para la noche en claro a la puerta del casino.

HUESPEDES

Se desea estable casa particular, dos habitaciones en sitio céntrico, calle Hernán Cortés, 4, piso bajo.

La rifa del Asilo

Una de las mayores satisfacciones que proporciona la rifa a sus organizadores, además del éxito de recaudación, es ver que los premios salen todos y lo que es de mayor atracción, que el billete de mil pesetas, salga lejos de la caseta, que caiga en un hogar necesitado.

Esta satisfacción la hemos recibido todos los años, y es para ver el aspecto de la rifa en el tragar sin descanso para servir tantas papletas viendo como salen todos los regalos hasta quedar limpias las escalinatas que antes aparecían cuajadas de regalos lindísimos y sabrosísimos.

Hoy, la lista de regalos va cargada con el más atrayente de los premios, y también con la pesada carga de los sabrosos jamones, que unidos a los demás premios incluidos en ella se comprende que ya estamos en las proximidades de la feria de la Cinta.

Excma. Sra. Condesa de Mora Claros, mil pesetas para un premio.

Doña Lucía Jiménez de Delgado Lazo, cuatro hermosos jamones para un premio.

Don Manuel Baena, 25 pesetas.

Sres. Aldamiz, Corte y Zalvide, 25 pesetas.

Don Francisco Ramos, un termo.

Sres. Carnicero y Aragón, una caja de jabón.

MOVIMIENTO

DEL PUERTO

Días 19, 20, 21, 22 y 23:

BUQUES ENTRADOS

Vapor noruego "Liskaen" de Palma de Mallorca en lastre.
Vapor inglés "Trenbank" de Países Bajos en lastre.
Vapor inglés "Gortmoore" de Nipón con carbón.
Vapor español "Aria" de Avilés con traviesas.
Vapor sueco "Sigyn" de Sevilla con maderas.
Vapor español "Castro Alén" de Gijón con carbón.
Vapor español "Cato Roche" de Vigo con general.
Vapor español "Cabo Blanco" de Sevilla con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Miguel" para Amberes con mineral.
Vapor noruego "Viskaen" para Rouen con mineral.
Vapor español "Mar Negro" para Filadelfia con mineral.
Vapor holandés "Weststein" para Rotterdam con mineral.
Vapor español "Artzanda Mendiz" para Londres con mineral.
Vapor español "Aria" para Cádiz en lastre.



No todos los padres viven desprevenidos ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos, tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD
CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIARIOS Y DE LOS DESARREGLOS BILIARIOS GRAVES EN CASOS METALICOS PRECIPITADOS.
Píjase en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Puede tomarse en todo tiempo.
No se vende a granel

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.
Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.
Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.
Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

PAPELERIA INGLESA

Los mejores papeles y sobres para cartas.

NO necesita Ud. ser entendido en coches

si compra su coche usado a un **CONCESIONARIO Ford**



Le basta con saber conducir—o decidirse a aprender No necesita Ud. saber una sola palabra de mecánica para examinar el coche que le interesa—porque se ha acogido Ud. a la protección del buen nombre y la experiencia de un Concesionario Ford. Para un vendedor de la organización Ford, hacer una venta no importa tanto como hacer un amigo y conservar un comprador. Si quiere fuese sólo para seguridad del capital invertido, ha de mantener, por muchos años, una clientela numerosa y adicta. Y necesita de Ud. para crear y fomentar esa clientela que le es indispensable.

El Concesionario Ford de su localidad tiene medios propios para entregar a Ud. un coche usado «de toda confianza». Dispone de un taller con el equipo que le exige e inspecciona la propia fábrica Ford. Sus mecánicos

son especialistas formados bajo la dirección —también— de la fábrica Ford de Barcelona. Si se trata de unidades Ford, emplea en ellas, exclusivamente, piezas legítimas, idénticas a las de construcción al ser comprada la unidad.

La venta de coches y camiones Ford V-8 1935 ha puesto en manos de los Concesionarios Ford una extensa variedad de unidades procedentes de cambio, de todas las marcas y de todos los precios. Grandes y pequeñas. Muchos de esos coches y camiones son Ford, que con poco trabajo han sido devueltos a la excelencia de su funcionamiento. Coches y camiones—todos ellos—que Ud. puede comprar sin la preocupación que suele acompañar a la adquisición de un coche usado. Y para mayor facilidad, puede comprarlos a plazos, si le interesa.



PROTEJASE COMPRANDO SU COCHE USADO A UN CONCESIONARIO FORD

CONCESIONARIO EN LA PROVINCIA

José Torres López

Rábida, 21

HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

La Palma del Condado y las fiestas de su Patrona

Llegó el tan ansiado día 15 de Agosto, festividad de nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Valle, y... pasó como si tal cosa.

¿A qué se debe que los festejos de este año hayan tenido casi la misma igualdad que los celebrados en otras ocasiones menos favorables?

No lo comprendemos, y menos tratándose de una fiesta de tradición tan arraigada en La Palma.

Fiestas y tradiciones populares a las que con ocasión de las celebradas en el pasado mes de mayo, en honor de la Santa Cruz, aludió nuestro alcalde, señor Reyes, para decir que procuraría celebrarlas con el máximo realce y esplendor.

Como palmerino amante de las tradiciones de nuestro pueblo, sentimos grandemente este momento decalmito y esperamos que nuestro celoso alcalde, don Manuel Reyes sabrá corregirlo organizando la próxima fiesta a tenor de las circunstancias que la importancia de nuestra población exige.

En la mañana del pasado día 15 se celebró en nuestra iglesia parroquial, solenne función religiosa en honor de la Santísima Virgen del Valle, Patrona de La Palma.

Ocupó la Sagrada Cátedra, el reverendo Padre Mariano Ayala S. J. siendo muy crecido el número de personas que asistió a dicha solemnidad religiosa.

Por la tarde se celebró un partido de fútbol entre el Oriente F. C. de Sevilla, campeón de tercera categoría y La Palma F. C., partido que se reseña en otro lugar. Hubo pase en la plaza de la Libertad cuyo alumbrado ordinario había sido reforzado por potentes focos eléctricos.

En la puerta principal de la Iglesia había sido colocado uno de 6.500 bujías.

Por la noche, la Banda de música de Bollullos, amenizó el paseo de la Libertad, ejecutando un escogido concierto, hasta las doce de la noche, en cuya hora había de salir procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Patrona.

Efectivamente, al dar las doce, se abrieron las puertas del templo y salieron dos largas filas de personas con velas encendidas y otras con insignias de la Hermandad, que precedía al hermoso paso de la Virgen del Valle. Al llegar a la puerta del templo encendiéronse numerosas bengalas disparándose infinidad de cohetes y un gran castillo de fuegos artificiales, dándose entusiastas vivas a la Virgen del Valle.

Con el mayor orden recorrió la procesión las calles del itinerario

todas las cuales lucían iluminación extraordinaria. A su paso por las calles quemadas cientos de bengalas y plumas de fuego, al par que los cohetes hendían el espacio, pero donde el entusiasmo llegó a su grado máximo fué en la calle que lleva su nombre, en la calle Virgen del Valle, cuyo vecindario rivaliza siempre en estos actos en honor de su Patrona, dando una vez más, pruebas de su amor hacia Ella y de fe y sentimientos católicos.

Al amanecer se recogió la procesión con el mismo entusiasmo que a la salida y una vez en el templo, el Rvdo P. Ayala predicó el acostumbrado sermón anual de renovación de votos, diciéndose a continuación numerosas misas, en las que a muchísimas personas se les administró la Sagrada Comunión.

El siguiente día se celebró otro partido de fútbol, ahora contra el Betis Balompié (amateur) estando durante la tarde y noche muy concurrido el paseo de la plaza de la Libertad, donde dió conciertos la Banda de Música de Bollullos.

Desde luego, este año ha habido menos animación que en anteriores y por tanto menos afluencia de forasteros.

Lo que no ha podido entibiarse, es la profunda fe y el cariño que todos los palmerinos tienen por su Patrona, y ello se puso de manifiesto en las numerosísimas personas que cantando el Santo Rosario acompañaron a la procesión en su desfile, por las calles de la ciudad.

Natalicio

La esposa de nuestro buen amigo don Felipe Rivero González, acreditado comerciante de esta, de soltera María Teresa Morillo, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio.

Tanto la madre como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado de salud.

A los muchos parabenos que por tan grato acontecimiento familiar están recibiendo los señores de Rivero, unimos el nuestro muy expresivo.

Viajeros

Días pasados, tuvimos el gusto de saludar en esta, al señor Director de Sucursales del Banco Hispano Americano, con destino en la Central de Madrid, don Francisco Gómez de Merodio, al que acompañaban el Director regional don Faustino Arévalo Delgado y el Sub-director de la Sucursal de Sevilla don José Luis Fernández Castañón.

Después de su prolongada y cur

sión automovilista por diversas ciudades portuguesas regresaron a esta el ilustre letrado don José de Montes González y los exportadores de vinos don Antonio Márquez B. Coronel y don Carlos Morales Fontán, éste de la Casa Hijos de Carlos M. Morales.

Se encuentra entre nosotros nuestro antiguo y particular amigo, el distinguido joven don Juan de Montes Pérez, que después de un año de permanencia en Madrid ha venido a pasar estas fiestas al lado de su familia. Regresará a fines del mes en curso. Le deseamos que su estancia en esta le sea grata.

También han regresado para pasar aquí las fiestas, nuestros estimados amigos don Roque Illanes Fernández y don Sebastián Pérez de León, viajeros de las Casas Miguel de Cepeda y José María de Toro Pérez, respectivamente.

En viaje de negocios ha marchado a Madrid, Burgos, Bilbao y San Sebastián, nuestro buen amigo don Fernando Soriano González, hijo del exportador de vinos de esta ciudad, don Juan.

Corresponsal.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Chucena en fiestas

La curiosidad bastante amiga del desahogo espiritual nos lleva a veces a nuestras propias conciencias a territorios desconocidos, ni sé ni como ni el por qué y creo que sin hasta darme cuenta me encajé en este simpático pueblo primero y último de la provincia de Oñuba.

Yo sé que tal vez la fiesta de los toros sería la causante pero ya dentro del terreno quise explorar y saciar por mis propios ojos la fe de entusiasmo del desarrollo de tan tradicionales y típicas fiestas de feria, la que con gran esplendor de bellezas días por días se han ido celebrando entre el mayor desbordamiento de alegría y entusiasmo.

Desde el día 15 comienzos de estas hasta el día 19, el forastero de los pueblos cercanos ha invadido el bello pueblecito, bien se lo merecen las bonitas chiquillas de Chucena que cual radiante de alegría en sus rostros simpáticos y juveniles lo acogían cual si en ellas imperasen el poder de la patrona la Virgen de la Estrella. Dignos elogios de mención merecen el alcalde don José Vázquez, el Secretario don Eugenio Rodríguez, el médico don Ramón Vega, todos los señores concejales y el jefe del puesto de la guardia civil don An

tonio Lara en haber llevado a cabo bajo un esfuerzo sobre humano la laboriosa labor de organización para que las fiestas resplandecieran dentro de la mayor luz de alegría y belleza galardón que con el máximo relieve enaltecedor de todas las espiritualidades han sido llevadas a cabo con una armoniosidad incompatible por todos los corazonces de los vecinos del alegre pueblo, pero si la conciencia lleva en sí el gesto humanitario de la ternura y la cordialidad en la que la fe se sobrepone con la más devota devoción hacia el más sumilde acto de religión, no creo de dejarse en el comprensible sentimiento del olvido del sacrificio lleno de bondad y nobleza de las virtuosas almas que vanidosamente le entregan por la fe, de entusiasmo y estas fueran las simpáticas señoritas Concepción Monge Vaz y Dolores González quienes entre las más nutridas aclamaciones vistieron a su Virgen de la Estrella.

Durante los días del 16 al 19 se celebraron cuatro brillantes festivales taurinos en los que se lidiaron ganado de don Clemente Tassara (antes Nandin), por los diestros Gavira, Riverito, Morenito de Pilas y los valientes novilleros Pedro Ramírez "Torrito de

Triana" y "El Niño de Ginés" más "El Chispa", que actuó en serio, obteniendo como estos dos últimos un grandioso triunfo por lo que fueron ovacionadísimos corriendo orejas y rabos entre las mayores aclamaciones, saliendo el público muy satisfecho por lo que piensa organizarse para el domingo 25 otra novillada a base del "Niño de Ginés", Morenito de Pilas y el Valenciano.

La plaza principal, recreo favorito del paseo juvenil donde salta el proppio al través del más profundo amor, estuvo concurrencísimas hasta altas horas de la noche, dejándose oír de vez en cuando y frente a la Casa Capitular el eco armonioso de bonitos pasodobles que la gran banda de música tocaba.

También merecen digna mención la exhibición de unos preciosos fuegos artificiales así como las atenciones recibidas después de las corridas por don Diego Pérez rico cosechero que tiene un vilillo que hay que hablarle educación.

Al señor alcalde don José Vázquez a don José Pérez, a don Enrique Rodríguez, al señor Secretario, al jefe del puesto de la Guardia civil, don Antonio Lara y a mi buen amigo Fernando que me contó algunos cuentecillos así como a otro señores y a don Francisco Sánchez, les envío desde estas columnas mis afectos de salutación por sus atenciones conmiigo y mi enhorabuena por haber salido airoso en llevar a cabo con gran belleza, las típicas y tradicionales fiestas del bonito y alegre pueblo de Chucena que encierra en sí una armoniosidad generosa y una Virgen tan bonita y bella como la virtud de los corazones juveniles de las moicitas chucenas.

CARITO

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acamoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

ANTES
de decidirse a encargar sus impresos
CONSULTE
Precios y calidad a la Imprenta
VIUDA DE
J. MUÑOZ
Despacho: PAPELERÍA INGLESA
Talleres: Alameda Sundheim
TELÉFONOS 1132-1431

LA BABUCHA DEL PROFETA

Por Hata Durah

4

Al llegar a lo alto de la escalera me asomé a la barandilla para mirar a la caja.

Me pareció que desde abajo, desde el oscuro fondo, unos ojos amarillentos me miraban.

Cuando entré en mi cuarto y me cerré por dentro confieso que temblaba como un perlatío.

Comprendí no que me sería imposible conciliar el sueño, me puse a leer, tomando la precaución de colocar el revólver sobre la mesa, al alcance de mi mano. Mi imaginación estaba fija en los acontecimientos pasados.

La aparición del luminoso alfanje era, sin duda, producida por algún espejo o linterna especial que alguien había proyec

tado, tanto en el camarote del doctor, durante su travesía a Europa, como en su casita de Londres.

Un grupo de fanáticos mahometanos había seguido la pista de la babucha robada hasta Inglaterra y habían cortado la mano de los que habían tocado la sagrada reliquia, y por último, no habiendo podido hacerlo, habían quitado la vida al doctor a poco de llegar a Europa. Y Achmet Efendi, por mi conducto, le había puesto en guardia.

¿Quién era Achmet? ¿Quién aquella hermosa mujer, al parecer allegada suya, que me diera la cartita?

Imposible contestar a aquellas preguntas.

La caja, cuya procedencia se ocupa de averiguar la Dirección General de Seguridad, la recibió el doctor por un conducto al parecer corriente.

La caja, según vimos después, era de esas empleadas por algunos prestidigitadores que solo pueden abrirse desde dentro. Si tenemos presente lo que en ella encontramos ¿qué consecuencias podemos sacar de ello?

Que algo venía dentro que mató al doctor. No podía ser una persona, puesto que el tamaño de la caja era muy pequeño. Ese algo, cuando Eyan quería abrir la caja, apareció y le degolló con el alfanje, y la misteriosa criatura había buscado luego la llave y la babucha sagrada. Al ver se sorprendida por la llegada de la policía se había vuelto a meter dentro y allí permaneció mientras registraron la habitación.

Para un ser tan diminuto como el que podía ser contenido en la caja no debía haber sido difícil escabullirse antes de que el comisario y yo llegásemos a la quinta. Clifton se explicaba el caso de la misma manera.

Pero ¿qué se r misterioso podía ser aquel?

Continué leyendo las tradiciones sobre la famosa secta de asesinos, ya extinguida, al parecer, pero que desde hace siglos conservaba siempre un jefe supremo, y que en la actualidad era un tal Omar el Terrible.

La palabra "asesino" es una modificación de la de "hashishin" o comedores de "hashish", el cáñamo indico, y durante el estado

de éxtasis que les produce esta droga adquieren poderes sobrenaturales y son capaces de cometer las mayores atrocidades.

Mientras están bajo los efectos del extracto del "Canavís indico" (escalas precipicios imposibles pasan por aristas afiladas por donde una rata no podría pasar, se arrojan de cabeza desde enormes alturas, y si se proponen matar a uno, le siguen la pista por mar y tierra, hasta que lo consiguen, sin que la víctima se entere de su persecución, sin que logre ver a su verdugo.

Al llegar aquí sentí tal pánico que instintivamente empuñé el revólver.

Pensé en los ojos amarillos que me imaginé me habían mirado desde el fondo de la escalera, en la horrible muerte del autor de aquel libro y me pareció oír un ligero ruido en el pasillo, fuera de mi despacho.

La llave de la caja de acero y la carta del doctor estaban encima de la mesa. Rápidamente las metí en una de las gavetas y haciendo un esfuerzo por dominar mi agitación nerviosa, continué leyendo.

Decía el libro que la terrible secta era muy fuerte en otro tiempo y que en los modernos se volví a hablar de ella con seriedad, así como de su fantástico jefe, Omar el Terrible.

¡La puerta de mi cuarto se abría lentamente! ¡Cielo santo! ¿Qué era aquello?

Muy despacio, cautelosamente, sigilosamente, la puerta seguía abriéndose centímetro a centímetro, y yo paralizado por el terror no podía moverme. No sé como explicarme aquel

fenómeno, pero el caso fué que sin quitar la vista de la puerta mis ojos leyeron en la página que tenía delante:

"Para hacer de los adictos, asesinos efectivos, mientras estaban bajo el efecto del cáñamo indico y pudieran esconderse en lugares donde una persona del tamaño corriente no puede haber..."

En aquel momento recordé que la ventana de mi cuarto de baño estaba abierta y que la tubería de desagüe bajaba por el exterior de la pared.

...el jefe de los comedores de "hashih" se procuraba niños pequeños de una cierta tribu y durante ocho horas, todos los días, hasta que llegasen a la pubertad los tenía metidos en unas cajas especiales..."

En aquel momento, por la abertura de la puerta apareció algo así como un junco, cuya extremidad quedó apuntando directamente hacia mí.

Instintivamente, haciendo un esfuerzo para dominar la inmovilidad que me dominaba, bajé rápido la cabeza.

Un proyectil pasó silbando y fue a estrellarse contra la pared.

Revólver en mano me lancé hacia la puerta e hice fuego una, dos, tres veces, a lo largo del pasillo, y a los fogonazos del arma ¡le vi!

No puedo decir que fuese un hombre, pero vi la cara o el monstruo que había matado a Evans con la cimitarra y querido acabar con mi vida con el misterioso e invisible proyectil.

Era un enano inverosímil. Jamás había visto hombrecillo tan pequeño. Un miedo sobrenatural

se apoderó de mí al ver aquel bicho.

Al volverse y dar un salto prodigioso, con actividad de simio, para meterse en mi cuarto de baño, vi casi su cuerpo y su enorme cabezota, casi tan grande como la de un hombre normal.

Mientras viva, por larga que sea mi vida, no podré olvidar aquella cara amarillenta, con larga boca de dientes largos y agudos, aquellos ojos refulgentes de tigre, aquel cuerpucillo delgado, ágil, flexible, diminuto...

Otra vez disparé sobre el mi revólver y corrí precipitadamente al cuarto de baño.

Aquel monstruo, medio desnudo, saltando como un felino, se lanzó por la ventana abierta como una saeta.

Indefectiblemente, aquel horrible engendro se tenía que estrellar contra las losas del patio. Corrí hacia la ventana para asomarme. Mi cuerpo temblaba, dominado por un pavor como no creí nunca soportar.

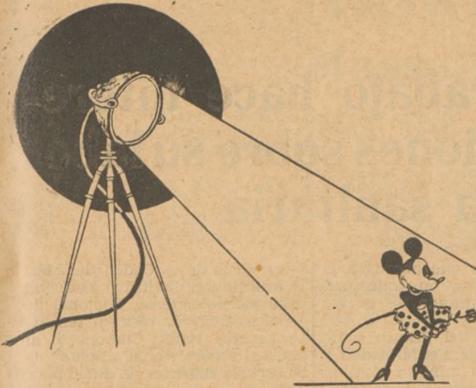
Una hermosa luna iluminaba el patio hasta el fondo y en vein metros a derecha e izquierda se veía hasta la última piedra.

¡El patio estaba vacío!

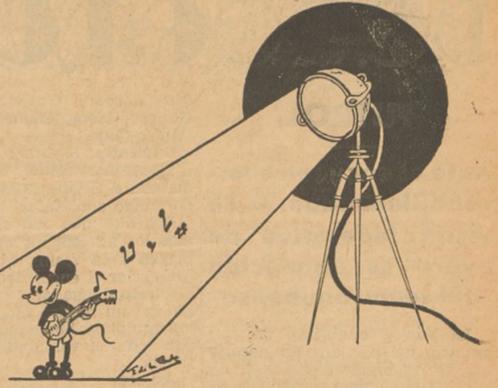
El inmenso Londres me rodeaba: millones de seres convivían allí conmigo, se movían a mis pies, y, sin embargo, a la vista del patio vacío me sentí envuelto en una soledad espantosa, en la que no veía sino los asesinos adeptos a Omar el Terrible.

Impulsado por un instinto como el de los niños atontados por el miedo, caí de rodillas y oculté mi rostro entre mis manos temblorosas.

(Continuará.)



CINE



PROYECTOR

Películas de la semana

EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1

Metro-Golwyn Mayer. Dirección W. S. Van Dike.--Fotografía, James Wong.--Argumento, Oliver Garret.

Intérpretes: Clark Gable, Wilyam Powell, Mirna Loy, Leo Carrillo, Muriel Evans, Nat Pendleton, Isabel Jewell, Tomás Jackson, Claudelle Kaye.

La novela política tiene a veces una expresión cinematográfica de alto vuelo.

En la cinta que comentamos se basa toda la trama en un muchacho que a fuerza de perseverancia y estudio logra llegar a gobernador del Estado de Nueva York y que por no abjurar de sus principios dimite el cargo por haber titubeado un poco en el cumplimiento de su deber.

Es la exaltación del puritanismo más grande que hemos visto desde que la moral americana se torció en contra del gangsterismo que dominaba a la nación y se empezó a considerar odioso lo que hasta entonces se había creído como el mento necesario a la vida del país.

Y es también una enseñanza y ejemplo para los niños de que con estudio y honradz se puede llegar a ser lo más posible en los Estados Unidos. Un poco optimista nos parece la teoría pero no hemo, de reprocharla.

El enemigo público número 1 es en esta película Clark Gable gran amigo del muchacho estudioso que es Wilyam Powell que llega a gobernador. Y quizás por ser Gable el malo aparece en la cinta como un malo regular nada más, que si mata y roba es para darle bellos collars a sus amigos y en último caso para que nadie estorbe la elección de su amigo. Algo de esto pasa también en el continente y no hacemos películas sobre ello.

Myrna Loy y Muriel Evans llevan los papeles femeninos de esta cinta a una como la mujer que está asqueada del medio en que vive y se regenera llegando a

ser la gobernadora y la otra la que los novelistas cursis llamarían "la dorada bestezuela de placcr" que no es mala tampoco del todo, gracias a esas concesiones que al buen público hay que hacer en toda cinta americana.

La fotografía es admirable y la dirección una magnífica expresión de lo que sabe hacer ese mago de rgisiseur que es Van Dike.

Fué estrenada en el Cine Rabida.

LA CALENTURA DE ORO

Universal. Dirección, Wilyam A. Seirte.

Intérpretes: Slim Summerville, Zazu Pitts, Mickey Rooney, Dorothy Cheristy, Emmett Vogan, Frederik Burton, Gertrude Short, Clarence Wilson, Arthur Stone.

La pareja Slim-Zazu está destinada a ser una de las parejas mixtas más graciosas del cinema actual.

La calentura del oro no es más que una gansada elevada al paroxismo durante toda la proyección. Unos ingenuos, el dependiente de una pollería, ella maestra de escuela, que tienen varios tropezones en distintos sitios y que por último compran ambos sin saberlo la misma finca y siendo ambos estafados. Que se encuentran en ella discuten, forma jarana y que por último cuando van a marcharse se encuentran que por una sorpresa parece haber oro en la finca. Se marchan de ella otra vez engañados pero con unos miles de dólares en el bolsillo.

La película es una sucesión de trocherías como diríamos en esta tierra.

Avalora aun más el tono humorístico de la cinta el diálogo que es gracioso de verdad y no "gracioso" como el de algunos noticiarios cuyo spiker dicen fusilar.

Fué proyectada en el Cinema Park.

J. M. C.

WALLACE, SENTIMENTAL... COMO SIEMPRE, LLEGA A INGLATERRA



El famoso as de la pantalla Wallace Beery, el cual ha figurado en numerosas películas, siendo su última la célebre "¡Viva Villa!", ha llegado a Inglaterra con su esposa e hija Carol Ann, de cuatro años de edad, en donde se dispone a pasar sus vacaciones.

Wallace Beery besando a su hijita al momento de llegar al puerto de Southampton.--(Express-Foto.)

PARCERES

¿Tenía razón Lombroso?

¿Existe el criminal nato? ¿Puede adivinarse el carácter de una persona por su fisonomía?

Varias son las autoridades que actualmente insisten en que el llamado criminal nato no existe. Si embargo, muchos se atienen aún a las ideas del célebre Lombroso y a sus reglas fijadas en su tratado sobre el crimen, para distinguir los tipos criminales.

Lombroso basaba sus deducciones, después de extenso y cuidadoso estudio, en la configuración del cráneo, la forma de las orejas, la abundancia o falta de vellos en el cuerpo y otros estigmas físicos. Siguiendo sus indicaciones, sería posible, de acuerdo con su teoría, reconocer instantáneamente al tipo criminal nato.

Criminalistas modernos han refutado dicha teoría con una simple prueba mezclando fotografías de personas honorables con las de criminales y desafiando la agudeza de otros criminalistas para coleccionar aquellas de los verdaderos criminales. Los resultados han sido interesantes: una faz de ceño protruido ha resultado la de un pobre señor incapaz de discutir con su mujer, mientras que la agradable fisonomía de un hombre elegante, de cautivadora sonrisa, resultó ser la de un empedernido gangster moderno de esos que llevan una ametraladora en el cinto.

Es decir que la predisposición criminal es un estado mental en lugar de irregularidades en las características físicas del individuo.

El teatro y la pantalla ofrecen también refutaciones vividas de las teorías de Lombroso; muchos de los villanos del cine, con sus caras de ogros, son ciudadanos respetados y pacíficos en extremo.

Edward G. Robinson es un ejemplo: debido a sus caracterizaciones de gangster la gente ha llegado no solamente a identificarlo exclusivamente con papeles de hombre malo, sino que hasta decía que se había graduado de la pandilla de la pantalla. Esto no tiene aplicación de verdad. Robinson ha sido siempre un hombre muy consagrado a su hogar, buen esposo y excelente padre, patrocinador de las artes, amante de la música, coleccionador de pinturas y aguafuertes... y jamás en su vida ha sido arrastrado por la menor cosa.

Para substanciar las ideas de los criminalistas modernos, si faltan pruebas, "Pasaporte a la fama", la película de la Columbia en la cual Robinson desempeña el rol estelar, es una prueba irrefutable. En ella Robinson hace dos caracterizaciones, la del criminal empedernido y la de un modesto dependiente en una casa de comercio.

Ambas caracterizaciones son en extremo convincentes, de manera que el espectador al verlo declararía que Robinson es el tipo perfecto del empleadillo burgués... o el perfecto criminal... Y sin embargo, Robinson hace los dos papeles con infimos cambios en su apariencia, siendo el principal en su ropa, y sin cambiarse en absoluto el maquillaje.

El fotodrama se debe a la experta pluma de Jo Swirling, basado en la novela corta "Jail breaker" (El Evadido) de W. R. Burnett. Jan Arthur hace "partenaire" y la dirección estuvo a cargo del hábil realizador John Ford.

Valeriano León, el maravilloso intérprete de «Es mi hombre», dá su primer beso «fatal»

La escena que a la sazón interpretaba Valeriano León, de la nueva película de Perojo distribuida por Cifesa, "Es mi hombre", no requería el beso, pero al genial actor se le fue la memoria y estampos un beso formidable a la futura "estrella", que actuaba con él, en calidad de mujer fatal.

—¡Ató!—gritó Benito Perojo.— Esa escena no vale.

—¿Por qué—preguntó el protagonista de "Es mi hombre".

—Porque has besado fuera de tiempo.

—Perdona, chico, pero con una mujer así no hay reloj que no se adelante.

—Pues procura contenerse, por que esos adelantos cuestan muchos miles de pesetas.

Volvió a repetirse la escena y Valeriano León, volvió a dejarse llevar de sus ímpetus.

—¿Pero qué te sucede Valeriano?

—¿Que soy un hombre todo sensibilidad y no me entrego al arte. Es cierto que en la escena no consta el beso, pero me mira de un modo y pone la boquita de tal manera que, si no la "osculeo" voy a quedar en ridículo.

—Pues te advierto que tu esposa acaba de llegar y te ha visto.

—¡Caray!, ya me lo podías haber advertido.

Se "tiró" de nuevo la escena, y... el creador de "Es mi hombre" perdió nuevamente la memoria y repitió el beso, pero un beso como de concurso de resistencia.

Cuando Valeriano León, aban-

El pequeño actor de «No me olvides»

En los estudios de Berlín se ha dado por terminada la película "No me olvides" que protagonizada por Benjamino Gigli y Magda Scheneider distribuirá la próxima temporada Cifesa.

Cuarenta y un día ha durado el rodaje de este film para el que se han tomado escenarios auténticos como son interiores en el teatro "Metropol" y exteriores a bordo del barco "Bremen", en alta mar.

Como en todas las películas, los incidentes durante el rodaje han menudeado, pero de todos ellos nos vamos a ocupar, por su originalidad, del ocurrido con Periquito, el actor de cuatro años que desempeña en este film, de modo admirable hasta el punto de que constituye una verdadera revelación de actor cinematográfico, el papel de hijo de un célebre cantante.

En la escena aparece el niño Periquito más treinta muchachos para tomar parte en una fiesta. Periquito no se adapta, no está atento, le ocurre algo. Genina, el director de esta película, con paciencia de santo y secundado por Magda Scheneider, que en este film hace de mamá, intentan persuadir y dar toda clase de explicaciones al pequeño actor. Pero... nada, Periquito no dá con las escenas y los ensayos resultan inútiles y el darle a la manivela imposible. Desde el operador al último auxiliar, incluyendo los extras, hacen los mayores esfuerzos para captar la situación escénica de Periquito. Imposible, tan pronto Genina se coloca detrás de la cámara empieza Periquito a inquietarse y hacerle todo menos lo que de él exige la escena. Por fin se rinde el sinedrio para solucionar el problema tan difícil en que les había colocado Periquito. Y de pronto Periquito le grita al director.

— ¡Díme, tío Genina!! ¿No tienes que salir tu a veces a hacer una necesidad? Cuando Periquito regresa ya pueden impresionarse no una, sino varias escenas.

Centelleos de la pantalla

Marian Marsh es una estrella de la pantalla que se orgullece de haber nacido en la romántica isla de Trinidad.

"Cruz Diablo", a pesar de dos días de lluvia, batió el record de entradas en el Teatro Campoamor de Nueva York y ha sido contratada para la reprise. Hasta la fecha ninguna de las producciones en español le ha igualado en atracción popular.

Grace Moore hizo una apuesta con Otto Kahn, distinguido patrocinador de la ópera, que en dos años cantaría en el Metropolitan de Nueva York... ¡y ganó faltándole dos semanas!

Al Rogell, a quien Columbia debe tantos éxitos, ha renovado su contrato con la productora por un largo número de años.

donó el "set", se aproximó a su esposa, la bellissima actriz Aurora Redondo.

—Yo creo que si sigo así acabaré siendo una gran "estrella" de la pantalla, ¿verdad, Aurora? —Si sigues así acabaremos divorciándonos.

—¡Por Dios, Aurora! Piensa que soy un esclavo del arte.

—Tu eres un fresco. El "Don Antonio de "Es mi hombre", es una buena persona, un infeliz, no un viejo verde.

—Es que, en las películas, si no se besa, no hay película. Y en "Es mi hombre", yo tengo que justificarme mi fama de castigador, de gualante y... de hombre.

¿Sabes V. que...

Bernard Shaw y el cinema

Bernard Shaw ha terminado la adaptación cinematográfica de su comedia "Pigmalión", primera película de este gran escritor que rodada en los estudios de Berlín presentará la próxima temporada en España la primera de nuestras marcas, Cifesa. El mismo ha redactado el guión del film, que será rodado bajo su vigilancia.

Como se recordará, el ilustre escritor irlandés se había negado hasta muy recientemente a dar la autorización necesaria para que sus obras fueran adaptadas al cinematógrafo. Para él, este nuevo arte no venía a ser otra cosa que una continuación del teatro, algo así como su vulgarización. Además, hablaba de sus actores con la misma irrepetuosa familiaridad con que hablaba de todo lo divino y humano.

Últimamente, su opinión sufrió un cambio tan radical, que en una especie de ensayo, incluido en la última edición de las "Comedias agradables", llegó a afirmar que el teatro desaparecía y que en adelante compararía sus labores teatrales con las cinematográficas.

ecos de la simpática "preview", que además de haber sido una soiré social ha causado grandes y entusiastas comentarios en la prensa caraqueña. Columbia se honra al presentar la cinta de los hermanos Alvarez Quintro a los públicos de Hispano América.

Los estudios Columbia han destinado un papel importante para Colin Tapley en su nueva producción "El misterio del cuarto negro" cuyos papeles principales corren a cargo del notable actor Boris Karloff y de la admirable estrella Mirian Marsh?

Como se recordará, Colin Tapley entre otros brillantes actuaciones, ha tenido un papel muy importante en "Tres lanceros blancos".

Florece Rice llegó últimamente en aeroplano a New-York con el objeto de disfrutar tres semanas de vacaciones. "¡Clic del mundo!" "¡Clic del mundo!" de los Estudios de Hollywood "¡n el apacible" romanso de la ciudad de New York? La encantadora Florence ha traído para Columbia, tomando parte en los films "El Competidor" de Jim Drake y "La muerte al Oeste."

Una tarea agotadora que ahora rescatará con las tres semanas de vacaciones. Florence Rice es hija de un notable periodista deportivo de New-York.

"El agua en el suelo" ha sido recibida calurosamente en la Habana?

No hay duda que esta película, producida por C. E. A. en Madrid, es la primera cinta española que revela verdadera técnica cinematográfica.

De Caracas también recibimos



FUTBOL

Ante el encuentro Mirandilla-Onuba. -- La visita federativa de ayer. -- La alineación del team onubense

La afición onubense, ante el anuncio del partido eliminatorio que se celebrará mañana en Sevilla, para el ingreso del Onuba en el sexto grupo superregional, ha vibrado de entusiasmo, manifestándose en sendos artículos y alentando unánimemente al once choquero que en el campo del Patronato ha de defender el pabellón blanquiazul.

Estas manifestaciones de afición, que duda cabe que influirán grandemente en el ánimo de los equipos onubenses, que en el partido de mañana pondrán todos sus entusiasmos y amor propio en conseguir la victoria, que será para Huelva el resurgir de nuevo al fútbol nacional. Así lo esperamos y lo espera toda la afición.

Ayer tarde, recibimos una visita federativa, que giró la inspección reglamentaria al campo del Velódromo, para comprobar si se hallaba en condiciones de pertenecer a un club de primera categoría.

Esta visita, aunque reglamentariamente nos ha extrañado muchísimo, por infinidad de razones. El campo del Velódromo ¿quién no lo conoce en Andalucía, deportivamente? ¿Es necesario una comprobación de sus condiciones? Juanito Balompedico y demás compañeros de la Sur ¿no lo han visto nunca?

Y el señor Medina, encargado por el organismo federativo para cumplir tal misión, estuvo midiendo el campo en todos sentidos y visitando los pabellones de jugadores, "árbitro" (no lo ha visto nunca), etc., etc.

En cuanto encontraba una omisión, se le transfiguraba la cara. —Aquí hace falta un lavabo. Vean el reglamento. Y lo enseñaba.

—Aquí en el cuarto del árbitro, una ducha. Pero todo lo halló en orden, pues la pequeña deficiencia de la ducha se puede arreglar fácilmente.

Y no encontrando peros, parece que el campo de juego no lo encontró todo lo reglamentariamente que lo exige el Reglamento. Es decir, que no estaba todo cubierto de yerba.

Le damos la razón, pero si esto es un obstáculo ¿cuántos campos de primera categoría en España habría que rechazarlos por dicho motivo? Precisamente en esta región también los hay de primera categoría.

No creemos que la Federación Sur vaya a exigir tal requisito, después de la fianza de mil pesetas, obstáculo primero que puso a nuestra Sociedad representativa.

Pero curándonos en salud, pues desgraciadamente conocimos a dicha Federación y sus "manejos" deportivos, damos cuenta de dicha visita y de lo que "reglamentariamente" no han encontrado conforme.

Ha quedado constituido el once que se desplazará mañana a Sevilla para contender contra el Mirandilla.

Faustino; Barbaté, Morán; T...

sero, Cachón, Grajera; Santos, Gallego, Mora; Gamero, Sammillán y Corsi.

Suplentes, Matito y Saldaña. De representante del equipo marcha a Sevilla nuestro estimado amigo don Rafael Garzón.

Sabemos que son numerosísimos los aficionados que se desplazan a la vecina capital para presenciar el encuentro y alentar a nuestros jugadores con su presencia; un motivo más para que los equipos blanquiazules pongan toda su voluntad en la contienda.

Así sea. Como enviado especial de LA PROVINCIA, marcha mañana a Sevilla para hacer la información del encuentro, nuestro redactor deportivo, don Manuel Quintero Toscano "Maquito".

Para los jugadores del Onuba

Por fin va a desplazarse el Onuba F. C. a Sevilla, para contender con el Mirandilla de Cádiz.

Las exigencias, más o menos justas, de la Federación Sur han sido satisfechas, merced al esfuerzo de unos buenos aficionados.

Y ahora, ya cumplidos los trámites burocráticos, no queda más que ir a quedar—que vencer al Mirandilla a la sombra de la Giraldilla.

Sabemos que es empresa bastante difícil, mas es necesario por el prestigio futbolístico de Huelva.

Pensando en Huelva, deben ir los jugadores que en la tarde del domingo vistan la camiseta del Onuba F. C.; y comprendiendo que de ellos depende que la afición surja en Huelva fuerte y esplendorosa, como en otras ocasiones que se fueron.

No voy yo a tratar aquí de aconsejar a nadie. Mas si quisiera decirles a los muchachos (a los que sean) que vayan a jugar en Sevilla, que si bien es cierto que no hay enemigo pequeño, también cierto que los obstáculos más imposibles se vencen, cuando se tiene voluntad de vencer.

Que cada jugador sea una voluntad fuerte, inquebrantable, y que todos juntos formen un equipo compacto, no tan solo en juego y acción, cosa muy necesaria desde luego, sino también en esa voluntad, y en esa fe serena y ardorosa al mismo tiempo que es necesario para vencer.

No son esas líneas, clarines ardorosos de batalla. Tampoco me entragaría yo a ese bonito juego de hacer frases retumbantes y retóxicas, porque se, que sin necesidad de ello, los muchachos del Onuba F. C. sabrán cumplir con el deber que contraen con Huelva. Y eso será bastante para que en sus espíritus entre el noble afán de vencer, y procuren en esa tarde ser invencibles por su juego y por el ardoroso afán de sus corazones.

Nada de nerviosismos y a jugar. Y nada de vacilaciones, ni desmayos y a vencer.

Y aunque no se me oculta la dificultad de la empresa, creo como buen choquero, que por Huelva sabrán mantener a lo largo del partido, los muchachos del Onuba F. C. en tensión las fibras de sus músculos y de su

entusiasmo y lograrán la victoria que todos deseamos y que será el principio de otra nueva época de nuestro fut-boll (que desde que al Recreativo lo... —lo hundieron iba a decir—) que desde los tiempos del Recreativo no ha vuelto a vibrar firmemente en los torneos y competiciones.

Manuel Prieto Martín

LA BARRACA

Pepe Caballero, escenógrafo

La Agrupación cultural "La Barraca" ha llegado a Santander en esta capital representará, dentro de breves días "El caballero de Olmedo". Con esta representación, "La Barraca" se sigue sumando al homenaje nacional al Fénix de los Ingenios.

La Prensa de Madrid que con tanto interés se ocupa de la cruzada de la aludida Agrupación da cuenta de que la obra citada será dirigida por Federico García Lorca y Eduardo Ugarte. Y se le presentará—siendo esto lo que nos llena de satisfacción—"con decorados y trajes especiales del notable pintor y dibujante de Huelva—dice la información periodística—José Caballero, que también forma parte de la Agrupación."

Cuanto a Pepe Caballero se refiere, es para nosotros de interés porque seguimos su triunfal carrera de artista con el anhelo de verlo en la céntrica, como merecen sus bien definidos valores.

NOTICIAS

Procedente de Sevilla y de paso para Ayamonte, donde pasará temporada, llegó ayer nuestro querido compañero don Obdulio Gómez, redactor de "A B C" de Sevilla.

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

MAÑANA DOMINGO GRANDIOSO ESTRENO

Metro Goldwyn Mayer presenta Max Baer, Primo Carnera, Jack Dempsey y Myrna Loy en

Idolo de las mujeres EN ESPAÑOL

Presentación sensacional del match que ha hecho a Max Baer el campeón más famoso del mundo.

TODOS AL RABIDA A VER ESTOS COLOSOS DEL RING Y DEL FILM.

¡Éxito inmenso! ¡Único día! El lunes 26 se estrenará la grandiosa producción

DICK TURPIN Zumaya "Hotel Amaya"

Todo confort. Precios módicos. Hotel preferido por los veraneantes Turistas y Agitadas de Cestona. Próximo al Balneario (a diez minutos). A 200 metros de la playa. Terraza sobre la bahía. Nueva Dirección.

(MADRID)

El ministro de Trabajo hace interesantes manifestaciones sobre su labor de política sanitaria

La Ley de restricciones sobre la marcha

Madrid.—La conferencia celebrada ayer en el ministerio de Hacienda para tratar de la aplicación de la Ley de restricciones en el departamento de Marina tuvo lugar por la tarde, de siete a ocho y media de la noche, entre el subsecretario de Marina y el señor Chapaprieta.

Acudió a celebrarla el subsecretario de aquel departamento por no hallarse en Madrid el señor Royo Villanova, que marchó en la noche del jueves a Málaga con el fin de recibir oficialmente al Jajfa.

Después de celebrada la entrevista, el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, recibió a los periodistas, a los que hizo las manifestaciones siguientes: —Hemos estado, como ya les dije a ustedes, estudiando el presupuesto de Marina, y se ha prolongado la conferencia porque hay dos o tres puntos concretos que el subsecretario tendrá que consultar con el ministro y hasta es posible que en la semana próxima celebre una breve conferencia con el señor Royo Villanova, precisamente sobre estos extremos. Por lo demás, todo marcha perfectamente y la redacción de los presupuestos, con arreglo a las normas de la Ley de restricciones, tendrá lugar en los días fijados.

Como ustedes saben ya, he conferenciado con cuatro ministros, y la semana próxima me propongo conferenciar con seis. Al mismo tiempo vamos acoplando el presupuesto de Hacienda, de manera que a fin de mes, o a lo sumo en tres o cuatro días del mes de septiembre quedará ultimado el estudio y la labor a realizar entonces será la que lleven a efecto los ministros con los presupuestos de sus respectivos departamentos. Cada día estoy más satisfecho de la actitud de todos mis compañeros de Gobierno. Sin las facilidades que en todos ellos y en sus ministerios encuentro, la labor que yo desarrollo sería difícilísima.

Por último, dijo el señor Chapaprieta que por la noche marcharía a Biarritz, donde descansará dos días, y que el domingo por la noche regresará a Madrid y, probablemente, desde la estación irá al ministerio, pues a las nueve viene citadas a las personas con las cuales ha de reanudar el trabajo que suspendió anoche. El mismo lunes por la tarde conferenciará con el ministro de Estado y no interrumpirá estas conferencias hasta darlas por concluidas.

ATROPELLADO POR UNA CAMIONETA Madrid.—Un individuo llamado Gregorio Haría García con domicilio en la calle de Conde Duque fue asistido de lesiones de pronóstico reservado, causadas al atropellarle una camioneta.

ROBAN UN PISO EN AUSENCIA DEL INQUILINO Madrid.—Enrique Carrilla, portero de la casa número 31 de la calle de Fernández de la Hoz, ha denunciado que en el piso segundo de dicha casa, domicilio de Julio Rodríguez, el cual se encuentra ausente, han robado objetos cuya cuantía no puede precisarse.

CASOS DE TIFOIDEA Madrid.—Con motivo de haberse producido varios casos de tifoidea, y ante el peligro de una infección funcionarios del Laboratorio Municipal recorren la ciudad y los barrios extremos para recoger muestras de hielo, de aguas y de helados, que serán sometidas inmediatamente a análisis.

Lo que dice el ministro de Trabajo acerca de la labor que llevará a las Cortes Madrid.—El ministro señor Salomón al hablar los periodistas de la labor que presentará a las

Cortes, les dijo que abordará la política sanitaria en todos sus aspectos, presentando los proyectos siguientes: Uniformidad del Seguro sobre la vejez, invalidez, enfermedad y muerte; salario mínimo vital familiar y asociaciones profesionales.

Respecto a los exámenes de aptitud de los auxiliares de Jurados Mixtos, siguen un criterio general sin beneficiar ni perjudicar a nadie.

Es doloroso que en estos ejercicios no fueran aprobados algunos que tenían hasta sesenta años, pero así lo exige la aplicación de la ley votada en las Cortes.

Oviedo de la Mota se presenta en la "Sureté Generale", de París Madrid.—Según noticias oficiales recibidas en Madrid, José Oviedo de la Mota se presentó esta mañana en la "Sureté Generale" de París.

Probablemente esta tarde será interrogado por los agentes de la policía española que se encuentran en la capital francesa.

En la Dirección de Seguridad hablan de una carta enviada por Oviedo de la Mota al ministro de la Gobernación Madrid.—El subdirector de Seguridad, señor Fernández Mato, al recibir esta tarde a los periodistas, les hizo entrega de la carta que José Oviedo de la Mota había dirigido al ministro de la Gobernación y que este para su estudio y conocimiento había enviado a la Dirección General de Seguridad.

Interrogado el señor Fernández Mato acerca del alcance de la carta se limitó a decir que la misiva era muy extensa y curiosa y que esperaba que la Prensa apurara su exégesis.

LA "GACETA" Madrid.—La "Gaceta" publica entre otras las siguientes disposiciones: De Guerra.—Concediendo la

(PROVINCIAS)

Se demuestra en el envenenamiento de las enfermeras de un Sanatorio, que se trata de un atentado

Detalles sobre el envenenamiento de unas enfermeras

Resulta responsable el portero del Sanatorio

Pamplona.—Alguna de las enfermeras de servicio en el Sanatorio antituberculoso de Barañáin se hallaban intoxicadas.

Las primeras referencias aseguraban que se había presentado en el despacho del gobernador civil el médico director del Sanatorio, doctor Ezcoitia, quien puso en conocimiento de aquella autoridad que cinco enfermeras del citado establecimiento se hallaban envenenadas. Siendo además portador de parte de la sustancia que había producido la intoxicación.

El gobernador civil dispuso la prestación de un servicio especial que encomendó al Comisario de Vigilancia, señor Beléndez, el cual se trasladó al Sanatorio con dos agentes.

Con el fin de concretar la veracidad de la noticia nos pusimos al habla con el Comisario señor Beléndez, el cual nos ma-

Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco al ministro de Defensa Nacional de Bélgica, señor D. Vesa, al teniente general señor Cumont y al general señor Decrés, director de la Escuela Superior de dicho país.

De Instrucción Pública.—Nombrando catedrático numerario de Filosofía y Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad al que fué ministro de Marina, don Gerardo Atad Conde.

Ultimas impresiones del conflicto italo-abisinio Madrid.—El corresponsal de "El Debate" en Addis Abeba dice en su telegrama que hoy el día ha sido bastante ajetado; en primer término por las noticias del Consejo de ministros de Londres según los cuales no se levanta la prohibición de exportar armas a Etiopía.

Lo cierto es que si no en fábricas de Inglaterra, de otros lugares llegan a Etiopía armas y municiones, aunque en mis andanzas de hoy veo que la cifra de armas transmitida ayer puede no ser del todo exacta.

Más emoción que el mantenimiento de la prohibición de exportar armas ha levantado la noticia de que se iba a reforzar la guardia de la Legación inglesa en esta capital con un batallón.

El ambiente sigue siendo de guerra. Continúan saliendo los extranjeros y ya se han reunido en Addis Abeba hasta 57 viajeros que tienen que cumplir algún deber, que comprenden periodistas entre ellos cuatro fotógrafos y doce operadores de cine.

Entre los extranjeros que aun quedan por aquí, la impresión de hoy es que la actitud inglesa terminará en el reparto de Abisinia ya que no puede impedir la guerra.

Se desmienten los rumores de una supuesta epidemia Madrid.—El director del Laboratorio Municipal ha desmentido que existe una epidemia de tifus en Madrid.

Lo que si se han podido comprobar son algunos casos de fiebres tifoideas adquiridas en algunos pueblos de la Sierra.

Cuando durmieron una cucaracha en el cuello, de un Teeruel.—I...

Teeruel.—I... sada Tozal, rante la ma hallaba durm una agresión que le asestó el cuello de...

SE V... un sillón t... un buró y m... mas de cuer... con somier h... rios muebles...

Informar... glesia".

Clí... Dr... Jefe... sición... Cár...

Las otras enfermeras tuvieron la precaución, tan pronto como sus compañeras se indisponían,

de introdu... una cuchar... quirió un co... se cuenta d... nia tóxica...

Inmediata... de lo sucedi... natorio.

El juez d... drá que un... bre la gran... con la sal...

Recien so... madas per... Parece qu... ocurrio ha...

Pamplona... vil explicó... suceso del... ma concej... bie cursado... Gobernación...

"Teniendo... llegado a co... información... hoy en la... natorio an... capital tengo... marle que lo... tero citado... guel Míñarro... sal destina... da que habi... meras Josefa... Silvestra He... y Julia Arta... rí, que al m... mó sublimar... enfermeras... de pronósti... pués de las... Polcica ha si... tero, intervi...

SE TRATA... Pamplona... toxicación... del Sanator... ha sabido... peñición de... mes y medio... sufrieron in... enfermeras...

Reayeron... empleado su... no se le pud... do en libere... Como ahor... char de él l... detenido.

Dicho indi... hace un año... nario en aqu... Dicho alto... pulsado d... nunciación d... ras.

El subali... vengar el de... veniendo aq... ahora ha que... tado.

INAUGURAC... DEL PAR... Málaga.—A... ficó el acto... decir el local... Asistió el j... con su hijo...

El jefe de... Maria Hinojo... correspondia... ca local per... el acto que... che en Bañ...

Cuando durmieron una cucaracha en el cuello, de un Teeruel.—I...

Teeruel.—I... sada Tozal, rante la ma hallaba durm una agresión que le asestó el cuello de...

SE V... un sillón t... un buró y m... mas de cuer... con somier h... rios muebles...

Informar... glesia".

Clí... Dr... Jefe... sición... Cár...

de introducir en la ensalada una cuchara de metal, que adquirió un color verdoso, dándose cuenta de que la ensalada tenía tóxico.

Inmediatamente dieron cuenta de lo sucedido al director del Sanatorio.

El juez de instrucción dispondrá que un técnico dictamine sobre la granulaciones mezcladas con la sal.

Recaen sospechas sobre determinadas personas.

Parece que un caso parecido ocurrió hace algún tiempo.

Pamplona.—El gobernador civil explicó a los periodistas el suceso del Sanatorio en la forma concebida y añadió que había cursado al ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

Teniendo noticias de que han llegado a conocimiento de V. E. informaciones sobre el suceso de hoy en la enfermería del Sanatorio antituberculoso de esta capital tengo el honor de informarle que lo sucedido es que por error citado establecimiento, Miguel Miñarro García, mezcló con sal destinada a aderezar ensalada que habían de ingerir enfermeras Josefa Pérez, Luisa Marín, Silvestra Herrero, Pilar Nardón y Julia Artasco cloruro mercurio, que al mezclarse con sal formó sublimado corrosivo. Dichas enfermeras padecieron intoxicación de pronóstico reservado y después de las órdenes que di a la Policía ha sido detenido el portero, interviniendo el Juzgado.

SE TRATA DE UN ATENTADO

Pamplona.—Acercos de la intoxicación de varias enfermeras del Sanatorio antituberculoso de esta ciudad se ha sabido que el caso es consecuencia de otro ocurrido hace meses y medio, en el que también sufrieron intoxicaciones varias enfermeras.

Recayeron sospechas sobre un empleado subalterno, pero como no se le pudo probar nada, que quedó en libertad.

Como ahora se volviere a sospechar de él se le ha sido nuevamente detenido.

Dicho individuo fue colocado hace un año por un año funcionario en aquel establecimiento.

Dicho alto funcionario fue expulsado del cargo por una denuncia del Cuerpo de enfermeras.

El subalterno quiso entonces vengarse del despedido de su jefe, en venando a las enfermeras, y ahora ha querido repetir el atentado.

INAUGURACION DE UN LOCAL DEL PARTIDO AGRARIO

Málaga.—A medio día se verificó el acto de inaugurar y bendecir el local del partido agrario. Asistió el ministro de Marina, con su hijo.

El jefe del partido don José María Hinojosa, dijo que a él le correspondía hablar de la política local pero que lo dejaba para el acto que tendrá lugar esta noche en Baños del Carmen.

Cuando se hallaba durmiendo le asestó una cuchillada en el cuello, dejándolo moribundo

Teeruel.—El propietario de Posada Tozal, Francisco Frigo, durmiendo la madrugada y cuando se hallaba durmiendo fue objeto de una agresión por un desconocido que le asestó una cuchillada en el cuello dejándole moribundo.

Se sospecha que sea el autor de este asesinato un criado de Francisco, despedido hace unos meses.

SE VENDEN

un sillón tapizado confortable, un buró y mesa máquina, dos camas de cuerpo, tablero fantasía, con somier hierro Numancia y varios muebles, de ocasión.

Informarán en la "Papelería Inglesa".

Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

(EXTRANJERO)

Mussolini dice que Etiopía no puede continuar como arma dirigida a las espaldas de Italia

Interesantes declaraciones de Mussolini.—Con Ginebra, sin Ginebra o contra Ginebra, Italia perseguirá sus aspiraciones.—Abisinia y su hostilidad hacia Italia

Roma.—El jefe del Gobierno italiano, señor Mussolini, ha hecho a una agencia extranjera las siguientes e interesantes declaraciones, antes de marchar al norte de Italia para asistir a las maniobras del Ejército.

—La solución del problema italo-abisinio debe ser radical y concluyente. Etiopía no puede continuar como un arma—un arma moderna, no una antigua lanza—dirigida a las espaldas de Italia. Con el fin de evitar un roce, tratamos nosotros de llegar a un acuerdo con ella, y en 1928 firmamos un tratado de amistad que ella ha desatendido constantemente. La situación de Etiopía ha ido de mal en peor. Ha atacado a nuestros soldados, matado a nuestros agentes y residentes y ha estado preparando su ejército para atacar nos. Es evidente que este estado de cosas no puede continuar. Hemos decidido, por tanto, tomar medidas de precaución y enviar soldados a nuestras colonias africanas de Eritrea y Somalia. No soy enemigo de ninguna raza, pero insisto en que la raza italiana debe ser respetada por las demás. Eso es lo que intentamos en Etiopía.

Preguntado si la política que sigue Italia actualmente en el Este de África pone en peligro el acuerdo de Stresa y el actual equilibrio europeo, ha contestado: —No puedo creer que la actuación de Italia en Etiopía, por su carácter local y colonial, pueda influenciar como se ha asegurado en algunos círculos, al desarrollo de la política de colaboración europea que Italia ha dado y está dispuesta a dar con toda adhesión. Lo que puede afectar el acuerdo de Stresa y al actual equilibrio europeo sería la actitud de aquellos que desean ignorar la absoluta necesidad de la seguridad y expansión italiana y crear artificialmente una leyenda de peligro para Europa, que resultará una campaña colonial. Estas operaciones nuestras no difieren mucho de otras realizadas por poderes coloniales en Asia y en África. Es necesario eliminar "los bombas" que quieren extender las llamas.

Al llegar a este punto el señor Mussolini abre un gran álbum que descansa sobre su mesa de trabajo y que contiene fotos de la devastación realizada por los bombarderos de los ingleses en Addis Ababa en 1935. Al mostrarlo dice: —Estas fotografías muestran lo que Inglaterra hizo en Egipto. Los norteamericanos han hecho algo similar. ¿Cómo ensancharon sus fronteras los norteamericanos? Tomando posesión de ellas por la fuerza. Los Estados Unidos eran trece colonias en la costa Este. Ahora comprenden un Continente.

Preguntado qué haría Italia si la S. de N. no puede llegar a una solución, ha sido que Italia perseguirá sus aspiraciones con Ginebra o sin Ginebra o contra Ginebra. Yo no puedo creer, sin embargo, que el cuidarse de la propia seguridad sea contrario a los principios del convenio. Una nación en marcha como la italiana hoy día, no puede ser detenida por una concesión estática de la vida de los pueblos. Es precisamente esta condición estática

la que constituye el mayor peligro para la paz mundial. La Sociedad de Naciones si desea vivir, debe considerar este peligro que de todos modos está previsto en el convenio.

A otras preguntas ha contestado diciendo que el convenio es parte del Tratado de Versalles del cual el artículo 282 reafirma el pleno vigor de la Convención de 1888.

—En el caso de una guerra afirmaría Italia su derecho de registrar los barcos neutrales? —Italia ante cualquier eventualidad, se adherirá estrictamente a las cláusulas del convenio internacional, como siempre lo ha hecho.

Preguntado si la actitud de Inglaterra estaba movida solo por consideraciones altruistas dijo: —

Inglaterra reconoció en los Protocolos de 1891 y 1894 que casi todo el territorio de Etiopía está incluido en la esfera de la influencia italiana. Esto, Protocolo los están todavía en vigor, ya que están confirmados por el acuerdo tripartito de 1906 entre Inglaterra, Italia y Francia. Los intereses en relación con las aguas del Nilo, son especialmente reconocidos en el acuerdo firmado en 1925 entre el embajador de Graham y yo. Este acuerdo entonces, fué comunicado a Ginebra. Por tanto el interés local de Inglaterra en Etiopía está completamente salvaguardado. La pretensión de proteger los intereses británicos en Etiopía no parece estar de acuerdo con la pretensión que se mantiene en determinados sectores de la Gran Bretaña de entender las aspiraciones legítimas de Italia. Durante años he estado llamando la atención del peligro de descenso de la cifra de natalidad entre los pueblos occidentales. Todos saben cuán tenazmente el Gobierno fascista ha librado la batalla para aumentar y mejorar la población italiana. Si el presente perturbador descenso de la población occidental fuera acompañado de la renuncia del derecho de enviar misiones civilizadoras a pueblos que todavía ignoran los beneficios de la civilización entonces tendríamos realmente que desesperar de su futuro.

AUDIENCIA

Hoy se ha celebrado la vista de la causa seguida contra Emilia Castilla Izquierdo, que mató a Lucía Miranda Sánchez, siendo condenada por el Tribunal de Urgencia a la pena de un año de prisión menor e indemnización de 7.000 pesetas a los herederos de la interfecta

A LA CAUSA ASISTIO NUMEROSO PUBLICO

Poco después de las once, dió comienzo hoy, ante el Tribunal de Urgencia, la vista de la causa seguida contra Emilia Castilla Izquierdo, por asesinato en la persona de Lucía Miranda Sánchez, hecho ocurrido en el Matadero Perseo de esta capital el día 8 del pasado mes de julio.

Antes de dar comienzo la vista, a las puertas de la Audiencia se encontraban stationadas numerosas personas, predominando el elemento femenino.

En el patio de la casa destinada para administrar Justicia, también se veía ocupado por numerosas personas que esperaban con extraordinaria expectación la voz de la Audiencia pública.

Antes de dar comienzo el juicio y al ser dividida por uno de los balcones del pasillo la procesada, se oyeron algunos aplausos.

El Tribunal quedó constituido por el presidente accidental don Antonio de Santiago y Soto y señores magistrados don José Moréjón Castro y don José Pulido Rubio.

D. fiscal actúa el de la República señor de Pascual y de defensor el letrado de esta ciudad don Luis Cordero B. I.

De secretario el de la Audiencia don Rafael Flores.

Comienza la vista

La vista comienza dentro de la mayor expectación.

El público invade el salón destinado para el mismo y como ya antes decimos la mujer es la que predomina.

En el departamento destinado a letrados, procuradores y prensa, también se ven algunas señoras y señoritas, y entre ellas dos hijas de la procesada, una chiquilla muy agraciada de unos doce años que no dejaba de llorar y un pequeño de unos tres años ajeno en su inconsciencia a todo cuanto en derredor suyo ocurría. Por el secretario se dió lectura a la causa.

La defensa hace constar en su escrito de conclusiones que su defendida no había realizado el hecho en la forma que relata el Ministerio fiscal y por tanto procedía su libre absolución.

Conclusiones de la defensa

La defensa hace constar en su escrito de conclusiones que su defendida no había realizado el hecho en la forma que relata el Ministerio fiscal y por tanto procedía su libre absolución.

La prueba pericial y testimonial favorable a la procesada

Tanto la prueba pericial como la testimonial es favorable a la procesada, siendo ambas muy breves.

Declara la procesada

Al disponerse a hablar la procesada aumenta la expectación en el público.

Emilia Castilla es baja de estatura, está muy delgada y viste traje negro, cubriendo su cabeza con un pañuelo del mismo color.

Empezó diciendo que prestaba servicio en el Matadero en el mismo lugar que Lucía y que por parte de esta era ocasión de con tinuas mofas, llegando hasta el extremo de quitarle el trabajo e incluso el pan de sus hijos a pesar de que el marido de aquella ganaba un jornal.

Agrega que en una ocasión le dijo: —Lucía, no me quites el pan de mis hijos.

Pero aquella, lejos de atenderme—continuó diciendo—me amnazaba y ya en dos ocasiones trató de pegarme.

Añade que el día 8 de julio fué a trabajar, que echó mano a una canasta para comenzar la faena y que Lucía se la arrebató diciéndole entonces: —No seas tonta que te voy a quitar el último jornal.

Después de esto, dice que se echó a llorar y se fué en busca del capataz para decirle el por qué no tenía trabajo.

Refiere entonces como Lucía le salió al encuentro con un cuchillo, y creyendo que iba a agredirla, como le tenía mucho miedo le dió un golpe con otro cuchillo, surgiendo el hecho.

A la defensa le dice que Lucía le había quitado ya todo el trabajo y que solamente le quedaba ya el servicio de un carnicero por el que percibía siete reales quitándose lo también y que cuando ella le imploraba por sus hijos que no hiciera eso, Lucía le contestaba que comiera adqui nes o le diera desperdicios, porque ella necesitaba el dinero para cine y juerga.

El Fiscal eleva sus conclusiones a definitivas y la defensa las modifica

Terminada la prueba pericial y testimonial, el representante del Ministerio eleva sus conclusiones provisionales a definitivas.

La defensa las modifica en el sentido de que se le aprecie a la procesada las eximientes completas primera, décima y cuarto del artículo 8.º del Código Penal y en caso contrario las incompletas quinta, sexta y séptima del artículo noveno del mismo Código y de no estimar así que se le considere como autora de lesiones mimos graves.

Los informes.—El del Fiscal

El fiscal dió comienzo a su brillante informe, diciendo que los testigos habían declarado en la vista de la causa de diferente manera a como consta en el su mario, manifestando que la verdad clara y terminante era lo que dijeron antes.

Hasta la misma procesada—agrega—lo hizo entonces de otro modo, diciendo que cuando ocurrió el hecho no hubo riña, ni palabra alguna y que la agresión se hizo silenciosamente, sin que la interfecta se diera cuenta de nada, como igualmente los testigos y que la cuestión había sido el día anterior.

Después de atinadas razones y de un relato minucioso de los hechos, dice que él ya tenía demostrada la compasión que le inspiraba la procesada, apreciándole las atenuantes de obcecación y de arrebatado que no están plenamente aclaradas y que (sto lo había hecho por que debajo de la toga latía un corazón que es también compasivo.

La defensa

El señor Cordero Bel que estuvo inapreciable en su gran informe, dice que si la causa se hubiera visto ante el Tribunal del Jurado, él no tendría que hablar más de dos minutos porque la absolución ya estaba dada por la opinión pública.

Agrega que es demasiado violenta la posición del fiscal porque tiene que luchar contra la opinión pública y contra sus sentimientos de hombre como así lo ha manifestado.

Continúa diciendo que está convencido de que el propio fiscal, después de haber tenido que cumplir con su deber, estaría convalidado en uno de los que con gusto apoyarían la petición de la defensa.

Refiriéndose a la prueba testimonial dice que la defensa se la han dado hecho los mismos testigos propuestos por el representante del Ministerio Público, en sus declaraciones.

Tiene párrafos elocuentísimos y dirigiéndose al Tribunal, dice: —Vais a dictar sentencia contra una pobre viuda que tiene tres hijos descalzos y hambrientos. Yo confío que así como siempre habéis salido con la frente alta hoy salgáis también, pero aureolados con las simpatías de la opinión popular que son todas para esta desgraciada que supo defender duramente el pan de sus hijos descalzos y llorosos que están en esta Sala ansiando el momento de poder besar a su madre.

Vosotros debéis contribuir a ello y el pueblo de Huelva que en nombre de la libertad y de la Justicia pide la absolución, sabrá agradecerlo.

Las últimas palabras del señor Cordero Bel son acogidas con prolongados murmullos aprobatorios tan prolongados que el presidente se ve obligado a llamar al orden.

La sentencia

Preguntada la procesada si tenía algo que alegar, el Tribunal se retira a deliberar tardando más de una hora en ello.

Constituida de nuevo la Sala se dió lectura al fallo siendo conde nada Emilia Castilla Izquierdo por el delito de homicidio simple a la pena de un año de prisión menor e indemnización a los herederos de la víctima de siete mil pesetas.

Una nueva Droguería

Se ha inaugurado una nueva Droguería. Hoy ha abierto sus puertas al público el establecimiento de drogas y similares que ha instalado don Gaspar Borrero.

Ayer fué cuando visitamos el local, sus dependencias, la distribución de los productos, el salón de detall, el almacén y departamento de facturación, las oficinas y, dicho sea con sinceridad, la impresión que obtuvimos fué excelente.

Este gesto de don Gaspar plasma de una vez, real y tangiblemente, su espíritu mercantil. Eso es lo que hace falta en España. Movimiento de fondos, industrialización de capitales que necesitan hombres y muevan en sus derrollos otras industrias.

El señor Borrero ha instalado una Droguería que eleva la categoría comercial de nuestra Onuba, y el Comercio es el cardenal de la riqueza de un país. Existencias al por mayor, Sotberbio almacénamiento de productos. Comprar mucho para vender más barato. Táctica de buen sentido y experto industrial. Demencia del mostrador que permite la mayor comodidad del público y del dependiente. Alegre local que a pesar de su espaciosidad no da la impresión de perder la estética.

En resumidas cuentas, un comercio moderno donde el consumidor encuentra desde lo más nimio hasta lo más difícil dentro del area de esta industria.

Ayer fué lo que podemos llamar la inauguración "intima" y había muchos amigos del ejemplo comercial, don Gaspar Borrero. A los concurrentes los obscurió con un refrigerio. Todos le desearon, mucha suerte. Nosotros, también. Un hombre, que a pesar de correr los rumores que corren de la crisis de consumo, hace un esfuerzo y monta un negocio de esta naturaleza, merece la aprobación de los más aficionados y la más entusiasta enhorabuena de los compañeros.

CINEMA PARK

VEUO NOCTURNO

Hoy, desde las nueve de la noche la acreditada casa de películas Metro Goldwyn Mayer, presenta a sus mejores artistas:

John Barrymore, Lionel Barrymore, Robert Montgomery, Helen Hayes Clark Gable y Myrna Loy, en la superproducción extraordinaria hablada en español, titulada "Vuelo nocturno".

La epopeya de la heroica legión de los arrojados comerciales. Estos héroes esforzados y oscuros, que vuelan cada día sin buscar la fama, para rendir un práctico servicio a la humanidad, y que dejan sus vidas en las empresas a sabiendas de que su nombre no será nunca ensalzado por las trompetas de la gloria.

"Vuelo nocturno" es una película que por su fuerza moral, por su belleza y por su emoción constituye el más alto exponente cinematográfico. Por tener otro compromiso contraído con anterioridad esta película solo se proyectará hoy. Mañana domingo, estreno de la producción nacional, titulada "Viva la vida", por Rosita Barraleros, José Santpere, Ajady y Lepe.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—" "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Tel. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

PANORAMA MUNDIAL

La disolución de los «Cascos de acero»

El ministro de Trabajo de Alemania Sr. Selldt, es el Presidente de la Asociación llamada de los «Cascos de acero», famosa en las luchas iniciales que desembocaron en el advenimiento al poder del nacional socialismo. Hace pocos días conferenciaron largamente el presidente consejero Sr. Hitler y su ministro Selldt. De esta entrevista salió la disolución definitiva de la que quedaba en pie de la célebre institución compuesta por los elementos de choque del nazismo. La «Stahlhelm» ha acabado mereciendo la condenación irrevocable del Führer. La extirpación de los «Cascos de acero» comenzó con la sangrienta riza de 30 Junio de 1914, primera depuración del partido. A los jefes del nacionalismo integral no les bastó con aquella extirpación cruenta. Desde entonces no rehusaban ocasión de acumular sospechas sobre los elementos directivos de los «Cascos de acero». A Hitler se le pedían constantemente medidas que pusieran término a las disidencias que surgían entre los componentes de esta organización turbulenta y perturbadora.

Hace tiempo que hubiesen sido exterminados de no contar con el apoyo de elementos significados de la Reichswehr. Los generales del ejército no son fáciles de manejar ni se avienen a veces con abominables árbitros de la política de rivalidades. Además, no había que agravar malentendidos ya existentes entre los militares y los jefes nacional socialistas. Se sabía que el antisemitismo oficial no era bien visto por muchos militares, y cualquier medida coercitiva contra el «Stahlhelm» disgustaría ciertamente al ejército, reconocido en parte a la ayuda prestada a la causa del militarismo por los «Cascos de acero» en momentos en que el ejército permanecía alejado de las influencias del Poder.

Pero, al fin, se ha logrado lo que se perseguía, a lo que el Estado Mayor del ejército ha accedido porque no era cosa de aventurarse en una oposición que podía enajenarles las simpatías de un Gobierno y de un presidente de la nación que, no regatean a la Reichswehr medio al guño de engrandecimiento y provecho. Y los jefes militares han permitido la aplicación de las duras sanciones que se han acordado entre los más allegados a Hitler contra los «Cascos de acero».

Estos cayeron en desgracia desde antes de la muerte infamante de Schleicher la trágica noche del 30 de Junio del pasado año. Gering, Frick y el general Goebbels, el de los cien uniformes rutilantes, omnipotente, odiaban a los «Cascos de acero». Querían su total eliminación y en Julio último comenzó la tarea a fondo. Primero fueron disueltas las cuarenta y cinco secciones de Baden. Después, el jefe de policía de Breslau,

se encargó de perseguir sañudamente a los adheridos a la condenada organización. Seguidamente, la misma obra ha sido consumada en Turingia, en la provincia de Hesse-Nassau, en Renania...

La causa de tan enconada persecución nos la reveló el doctor Frick en el discurso que hace dos semanas pronunció en Essen: Compruebo y considero como un hecho incontestable que el «Casco de acero» aun contra la voluntad de sus jefes, se ha convertido francamente en foco, en punto de reunión de elementos adversos al Estado u hostiles al partido. Esta es la razón por la cual, en diferentes regiones del Reich, ha sido prohibido por los gobernadores el «Casco de acero». En varias ocasiones he dicho a las autoridades responsables del «Casco de acero», que el acto por el cual restableció el Führer, el 16 de Marzo de 1935, el servicio militar obligatorio, ponía en realidad un término al papel de esta organización. En mi sentir, la mejor solución sería — y es lo que espero y deseo — que la misma dirección del Stahlhelm decretara la disolución de la asociación y la hiciera entrar eventualmente en una unión federal de antiguos combatientes, lo que sería la mejor manera de suprimir este triste conflicto.

La Prensa nazista acusa a los «Cascos de acero» de ser refugio de reaccionarios y de marxistas y de estar impregnado de espíritu masónico. Varios de sus jefes son judíos, o de origen judío, y esto no lo pueden olvidar los alemanes, de raza aria. Su liberalismo les lleva a confusiónismo al interpretar las doctrinas nacionalsocialistas. Y esto es peligroso para la seguridad del Estado totalitario.

Seguendo las inspiraciones del Dr. Frick, el 6 del actual fue suprimido el órgano semanal de los «Cascos de acero» y pocos días más tarde eran suprimidas de raíz las secciones de Berlín, de Brandeburgo, Pomerania y de la Marca oriental porqu., contra las órdenes del Gobierno, daban entrada a los tráfugas del catolicismo y del comunismo, agrupaciones disueltas por el régimen. La Gestapo, o sea la organización policíaca, se incautó de los fondos del «Stahlhelm», a la par que las logias masónicas eran clausuradas y vigiladas sus afiliados.

En la conferencia tenida entre Selldt e Hitler se trató de encuadrar los «Cascos de acero» en otras asociaciones nacionalsocialistas sometida a un control estricto por los nazis. La disolución sumisión del ministro Selldt a la voluntad del canceller presidente da a entender claramente que los «Cascos de acero» es una institución que ya no volverá a retoñar.

La marcha del Japón hacia Occidente

El Japón de samurais y geishas, de haikais con referencia al Fuji-Yama y a la flor de cerezo, el Japón popularizado por la «Madame Butterfly» y demás creaciones de ese tipo, ha desaparecido para no volver. La guerra victoriosa contra los chinos convirtió al Imperio del Sol Naciente en la mayor potencia oriental; la guerra ruso-japonesa, en una de las primeras potencias del mundo; la demografía y el adelanto industrial, en el mayor peligro que pesa sobre los grandes imperios de la raza blanca.

De su pasado pintoresco han salvado los japoneses su alto temple moral y su desprecio al blanco (a fuer de descendientes de la divinidad, hijos de Amaterasu) y la exaltación de la familia y deseo de perpetuarla, causa principal del enorme incremento demográfico de la raza. Si a ello se añade que solo un 15 por 100 del territorio —singularmente accidentado— está dedicado a la agricultura, que escasean las primeras materias para la industria y que el Imperio japonés cuenta en la actualidad con más de 92 millones de habitantes, no es de extrañar que busque en la emigración el sustento de una población en aumento continuo. Pero la emigración no queda reservada a la iniciativa de cada cual, sino que se realiza bajo el control y por impulso del Gobierno, de acuerdo con un plan y tras una cuidadosa selección; pues con la emigración no solo se trata de aliviar el paro, sino de recabar primeras materias, enriquecer el país con los ahorros de los emigrantes y servir de los mismos como vehículos para el desarrollo del comercio exterior. Solo así se explica que con un número de emigrantes hasta hoy relativamente reducido, se haya podido desarrollar una labor que por su amplitud está dando que pensar a las potencias occidentales.

Mientras la emigración de los pueblos blancos reviste, por lo común, un carácter definitivo, la de los pueblos amarillos, y en particular la japonesa, acostumbra a ser temporal; no se trata de familias que trasladan sus petates a otras tierras, sino de hombres solos que emigran para amasar recursos con su trabajo y que no constituyen una familia hasta su regreso a la tierra. No forman, por lo tanto, colonias de población, sino antes bien, colonias de aprovechamiento, tanto más —que a diereña de los emigrantes chinos e indios— los japoneses emigrados dedicanse en su mayor parte al comercio. Y el comerciante que regresa a su patria es sustituido en mediata y automáticamente en la explotación por otro compatriota. A causa de este sistema, el número de japoneses residentes en su patria es más reducido de lo que comúnmente se cree: según las estadísticas, no llegaban a 700 mil en 1913; cifra irrisoria, si se compara con los diez millones de italianos desparrramados por el mundo, lejos de su país. La mayor parte de los mismos se han dirigido hacia el Este, a América—desde Canadá al Perú—y al archipiélago Hawai; pero no falta, sin embargo, una corriente emigratoria hacia el Oeste, que ha empezado por Manchuria (donde se han instalado más de 150.000 japoneses) y prosigue camino de África y de Europa con la agravante que por lo general se trata de colonos que —instaurando una novedad en el sistema emigratorio de los japoneses— arraigan en los países a que son destinados y aún tratan de ser asimilados a la población de los mismos.

Pero si esta emigración de carácter permanente puede constituir un problema para el porvenir, preocupa ya en la actualidad la labor de introducción comercial realizada por los emigrantes temporales. Gracias a ellos, la ofensiva económica del Japón en los mercados del Pacífico y del Oriente se ha extendido hasta los del África cuatorial y hasta el Levante mediterráneo. Los emigrantes japoneses han predicado por las tierras de color la rebelión contra el blanco y el boicot a los productos de la industria europea, mezclando —a beneficio propio— la política con el comercio; aun que lo cierto es que no han conquistado únicamente con razones sentimentales los mercados de color, sino ofreciendo —contemporáneamente— sus productos a precios sin competencia, gracias a la perfecta organización del ciclo productivo y a una buena política cambiaria inflacionista. Así han logrado estipular acuerdos comer-

CUENTO EL TIO JUAN

Era el tío Juan, un hombre taciturno, tal vez abrumado por el peso de los años, pero esto no pasaba de ser hipótesis de quien le conocía; poseía una humilde morada en la hondonada del valle, oculta entre los árboles; la nostalgia estaba adherida adherida a él de tal manera que jamás persona alguna le vio sonreír, todos eran amigos del tío Juan pero con nadie perdía el tiempo en hacer comentarios de esta cosa o de la otra, ¿quién era el tío Juan? ¿en qué invertía el tiempo y por qué vivía en la soledad sin compañía alguna? nadie se había ocupado jamás de tal cosa, todos suponían que en su juventud había sido un hombre que había rendido culto al trabajo y como premio de sus esfuerzos había logrado el descanso para su vejez.

II
El sol terminaba su labor por aquel día, el tío Juan sentado a la puerta de su cabaña en un toco banquillo contemplaba... jamás se hubiera podido definir lo que contemplaba, su mirada no se dirigía a un punto determinado, pero en su gesto se advertía de vez en vez destellos de una alegría honda, pasado esos momentos volvía a sumirse en su solita nostalgia.

III
El sol terminó de ocultarse, tenía ahora el tío Juan la mirada fija en la lejana superficie azulada, a pesar de la oscuridad que reinaba se distinguía el camino que formando zig-zag surcaba la pradera, pasado un momento; en el lejano horizonte se cortó la silueta de una persona que se aproximaba hacia la cabaña, la expresión del tío Juan cambió por completo, sus ojos se abrieron y su cuerpo se erguó cual si despertara de un pesado sueño, con paso lento salió al encuentro de la persona que se acercaba hacia la cabaña. Anhelaba tu llegada.—Marry—excusame tío—creí que no podría cumplir, pero ya me tienes—se traía de algo arduo pero seré breve.

IV
Mi pelo era negro y mi tez no estaba arrugada lo que significa que yo era joven y sonador y mis sueños de ayer se convirtieron en desilusiones de hoy, quien designó mi camino en la vida fui yo mismo y erré fui optimista! era yo entonces pintor y aunque joven era célebre, mi nombre se comentaba en todas partes, las jóvenes me desafiaban ya por mi celebridad o por hacer comentarios entre las amigas de la conjueta, como se olvidó todo, mi nombre se fue olvidando pero no sin antes conocer a la joven que había de llevarme a la pendiente.

V
Era una jovencita de cabellos dorados y ojos azules, linda como un hada, nos amamos durante mucho tiempo, luego aquella jovencita a la que yo consagré mi felicidad, se marchó sin hacerme mención de nada, no supe nada más de ella hasta que un día por las habillitas quedó enterado que tenía una hija, era tú, aquella jovencita de cabellos dorados que más tarde muriera tu madre, y aquel joven que más tarde todos abandonaron era yo...

F. CRUZ PEREZ

Hace veinte años

Día 24 de Agosto de 1915

El próximo sábado se celebrará en el Teatro Comico un brillante concierto, en el que tomarán parte el notable violinista Antonio Piedra, el director de la Academia de Música señor Casbillo, el distinguido «amateur» señor García Morales (D. A.) y el reputado músico sevillano señor Casas.

Se dice que han quedado con ciertos dos matchs de Football, entre los primeros equipos del Madrid Foot-Ball Club, de la Corte y el Real Club Recreativo.

A las 10 de la mañana de hoy se ha cometido en el pueblo de Ayamonte un horrendo crimen que ha causado profunda impresión en el vecindario. Protagonistas de este suceso han sido los esposos, Nicolás Boté Martínez y María Josefa Pérez, que fué asesinada por su esposo de una tremenda puñalada en el corazón que le produjo la muerte instantáneamente. El crimen ha sido por celos.

El señor Dato ha dicho refiriéndose a un artículo que publicó «A B C» pidiendo que no se demore la reclamación a Alemania con motivo del hundimiento del vapor «Isidoro», que esas advertencias están de más ya que el Gobierno sabe lo que le corresponde hacer en toda ocasión sin necesidad de tutelajes.

Un submarino alemán torpedó y hundió al vapor inglés «Dioned». Han perecido diez de los tripulantes de dicho buque.

Los turcos se hallan desmoralizados por la derrota de Gallipoli. Las divergencias entre los ministros aumentan. El gran Visir muéstrase contrario a la política de persecuciones.

La gracia ajena



LA CRIADA NUEVA
--¿Pero las diez y todavía en la cama?
--¿Como el señorito me dijo que me daría cien liras al mes me vestiría!...
(De «Il Settebello», de Roma.)

La gracia ajena



EL OCULISTA GALANTE
(De «Il Settebello», de Roma.)