

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franko concertado

AÑO LXIII NÚM.

15.789

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 31 de Agosto de 1935

DOCUMENTOS PARA EL ARCHIVO

## De la crisis mundial... de las conciencias

Por M. ABRIL

Ya saben ustedes todos en qué consiste la clásica carrera de la antorcha o esta otra que en el terreno deportivo del presente se ama "de relucos": corre un hombre; lleva en la mano una antorcha, o un palito; y en un momento dado pasa el palito, o la antorcha, a otro corredor que continúa.

¿Será simbólico esto de que llegue a las manos del mundo un libro de este Miliero, del que vamos a hablar ahora mismo, justamente cuando aún no han acabado los responsables por la muerte de aquel Panait Estrati, del que ya en otra ocasión hemos hablado? ¿Será Miliero el relevo de Ostrati? (1)

Panait Ostrati fué a Rusia; su sed humanitaria le hizo creer que en Rusia encontraría por fin la fraternidad humana. Vivió allí, trató allí; conoció y experimentó aquella vida; y, decepcionado, escribió tres libros que en lengua española están ya, reunidos en un solo volumen. El peso de aquellos libros fué considerable por tratar de un hombre como Ostrati, de sinceridad insobornable, y de corazón profundamente revolucionario y deseoso de que el socialismo triunfara por creer que el socialismo traería la anhelada redención de los oprimidos del mundo.

Ahora, este Miliero, ¿Quién es este Miliero? Escuché su historia sucinta. En 1925, un francés, aviador, desertó de la milicia, huyó a Bélgica y gestiona desde allí el paso a Rusia y la admisión en las filas de los trabajadores proletarios. Pasa nueve años en Rusia y al cumplir los nueve años, vuelve a Francia; se entrega voluntariamente a las autoridades; y se deja condenar sin defenderse. Tiene mujer. Tiene un niño. Ha escrito y publicado el año último un libro —en tres volúmenes— "Hacia la libertad", que nosotros desconocemos. Ha publicado ahora, no hace un mes, este libro que, en francés se llama "Sous le ciel rouge".

No hablaremos del libro, ni hablaremos del autor. El libro es de un interés extraordinario y el autor no lo es menos. Se trata de un diario; el hombre piensa y siente día a día a la vista de los lectores. No dice nada importante ni nada extraordinario. Al contrario, más bien va recorriendo las tapas graduales, consabidas, de un pobre ser generoso, sediento de justicia y de saber y que queriendo apoderarse del Secreto, incurre en todos los tópicos de un autodidacta que camina, que se precipita ansioso por uno y otro camino y tiene que ir después, diciéndose: "¡Si no es esto!... ¡Si no se va por

aquí! Tengo que enmendar la ruta!"

Mostrar esta experiencia, paso a paso, fuera de interés. ¡Ya lo creo! ¡Tríamos viendo en este hombre, que no es ni torpe, ni genio; que escribe lo vulgar y vulgarmente, el caso general; el caso de millones; el ejemplo vivo y típico del pobre hombre de hoy, verdadera hoja seca —pero ¡no; nada de seca: viva y bien viva y sufriendo!— a merced de todos los vientos. (Pero, ¡no; de todos, no! de los vientos más fuertes y arriesgados, ante los cuales se encuentra sin el menor recurso de defensa). Seguir a este hombre por el libro, equivale a seguir al hombre de hoy, por los encrucillados del arroz, zarandando y sin norma; queriendo ver —¡con qué deseo enorme!— y cayendo de una en una en todas las cegueras dolorosas.

Interesante tarea. Pero no de este lugar ni este momento. Para emprenderla haría falta leer, línea a línea el libro, y poner aquí y allá las notas y comentarios pertinentes.

Bastemos con dar aquí las referencias que damos.

Díga el libro a sus "hermanos" en ideas que aún ponen sus esperanzas revolucionarias en la idea comunista rusa.

"No quiero —ha dicho antes—, sus primeras palabras del libro— que lo que en Rusia concierne se tome desde el punto de vista de la actualidad ni que se aproveche para los hechos políticos. No he escrito estas páginas para que sean explotadas por tendencias materialistas opuestas a las mías. No es el todo político directo lo que me interesa en los problemas que tengo estudiados. Mi actitud es igualmente negativa ante todas las tendencias políticas actuales, y no quiero servir a ninguna. Si algún día publico estas páginas será debido tan solo a las consecuencias filosóficas que de ellas pueda derivarse..."

Y el Prefacio comienza de este modo: "Hay que saber mirar la realidad cara a cara. Si nuestras ideas son falsas, si nuestros convencimientos no concuerdan con la realidad, nuestro interés esencial está en abandonarlos, pues fuera de lo real no nos será posible crear nada. Vale más llevar el alma dolorosamente vacía durante algún tiempo, que llenarla de contraverdades".

Vayan pasando al archivo todos estos latidos de conciencia del alma contemporánea.

(1) Istrati.  
(Prohibida la reproducción)

## Hace veinte años

Día 31 de Agosto de 1915

Mañana primero de septiembre se inaugurará el servicio de automóviles de Huelva a Ayamonte que viene a llenar una verdadera necesidad de largo tiempo sentida por el vecindario de los pueblos del trayecto comprendido en el trayecto de la capital a la población de Ayamonte.

El señor Dato manifestó a los periodistas: El ministro de Instrucción Pública y yo queremos que el Teatro Real sea una verdadera escuela de música y baile y a conseguir nuestro objeto encaminaremos nuestros esfuerzos.

En el restaurant de Monte Igueldo (San Sebastián) celebróse un banquete organizado por los elementos liberales. Presidió el conde de Romanones y asistieron 30 condesales, todos ministros senadores y diputados.

En su último parte el gran duque Nicolás, señala: Al O. E. de Friedrichstad, prosiguen los combates de manera encarnizada. Los alemanes atacan la región de donde parte a línea del ferrocarril de Gross a Eckanonnht. En la región de Olita, el enemigo pasando la orilla derecha de Niemen, intentó avanzar hacia Orany. En el centro de Niemen continúa el repliegue de nuestros soldados.

POR SER CAUSANTE DE UNA MUERTE

## Va a ser juzgado un par de Inglaterra

POR PRIMERA VEZ DESDE HACE TREINTA Y CUATRO AÑOS

Londres.—La Cámara de los Lores tendrá que juzgar en breve, por primera vez desde hace treinta y cuatro años, a un par de Inglaterra.

Se trata de un accidente de circulación ocurrido hace algún tiempo en el condado de Surrey, en que el automóvil del joven lord Clifford chocó con otro, cuyo conductor resultó muerto.

Según la acusación la culpa del accidente recae en lord Clifford y el Tribunal de Kingston

falló en este sentido pero no pudo condenarle, ya que con arreglo a una ley que data de la Gran Carta, ningún par de Inglaterra puede ser condenado por un Tribunal ordinario.

El último proceso que se vio ante la Cámara de los Lores en 1901 fué el que se siguió contra lord Russell, que fué condenado a tres años de prisión por bigamia.

## Mirador

El membrillo, con agosto, asomó la redondez amonillada de su áspera carmaza y el verde amarillito de su piel, por encima de los tableros de todos los distillados, puestecillos de chucherías. Con ellos la calle apelmazada de sol y de languidos esfuerzos, saturada de nuevas fragancias como si todo el pueblo se hubiera convertido de pronto en una arca vieja de fuste madera de roble, muy parecida, muy semejante, a aquellas otras donde nuestras abuelas guardaban avaras la ropa blanca y sus prendas de moetas.

El membrillo falló hoy de aquellas caricias de encajes, que los mares blancos de telas de Holanda, "castigas" a las mozas—su mayor deficiencia las modistillas—y con ellas, alrededor de las tres de la tarde, van hasta sus obradores dejándose morir, poniendo frescos en los labios de esa maravillosa juventud que rie al compás de los tiempos nuevos, pero siempre aferradas como aquellas madres que fueron de sus madres, al tan españolísimo y viejo perfume del áspero fruto.

MONTERO

HAUPTMANN

## Esfuerzos para evitar su ejecución

Los Angeles.—Se sabe que se hará otro intento para que se anule la sentencia de muerte recaída sobre Bruno Richard Hauptmann, por el asesinato del hijo del coronel Lindbergh.

El abogado de Hauptmann, Lloyd Fisher, defenderá el caso ante el Tribunal de Apelación de Nueva Jersey, que se abre el 12 de septiembre.

CATASTROFE

## En China crece de nuevo el río Amarillo

Shanghai.—Comunican de Hsiu Chow, al norte de Kiang Su, que se ha registrado una nueva crecida del río Amarillo y del lago Weishan que amenazan con un gran desastre.

Más de cien mil personas se encuentran sin albergue.

CRUZ DE HONOR

## Un ministro japonés recibe una condecoración alemana



El Sr. Matsuda, ministro de Instrucción pública japonés el cual se ha destacado en el restablecimiento de relaciones culturales entre Japón y Alemania, recibiendo la Cruz de Honor de la Cruz Roja de manos del embajador de Alemania en Tokio en la embajada de dicha capital.

Express-Foto

## La voz de la calle

El tema de la medicidad es por otra, y de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, por otra. Nuestra campaña no ha de ser para clamar, nuestra campaña irá derecha a que se aporten los medios para que desaparezcan los motivos de ese clamor. Otra cosa será dirigir cantos a la luna y ya nosotros hemos cantado bastante. Obras son amores y lo que hay que hacer es poner manos a la obra. ¿Cómo? Señor gobernador ¿es—como nosotros esperamos de su bien probada actividad—que está viciado dispuesto a ello? ¿De qué manera? Señor alcalde ¿es que en lo que a usted respecta pondrá su empeño en su obligada colaboración para con la labor del representante del Poder Central? Junta a la que hemos mencionado ¿es que va a actuar con el celo y el interés que la causa demanda, aportando los puntales de que dispone y que le son de deber aportar? Venga el acuerdo entre autoridades y entidad y la campaña será encandilada. Ese es el principio del fin que se persigue.

CORONDEL

## La Roma de Castilla

## Lope de Vega y Madrid

Por E. GIMÉNEZ CABALLERO

El destino le reservaba—no ver en Roma con los ojos—sino intentar hacer de su Madrid natal, la Roma de su tiempo. La Roma de la Contrarreforma.

Esa fué la gran misión de Lope en la Literatura española y en la literatura universal, que hasta ahora nadie ha señalado. Y que he sido yo el primero en proclamar. Lope—poeta del Madrid imperial de los Melipes—fué por ello el poeta del sentido universo de Roma en aquel mundo del sesientos.

Es cierto eso que digo. Nadie había señalado hasta ahora el hecho fundamental que yo he señalado.

Ese: "que Lope nace cuando nace Madrid". El año 1562.

Hasta entonces, la que iba a ser la capital de España no había sido nada. Madrid surge por una voluntad de imperio, como Lope surge por una voluntad de expansión espiritual y católica de nuestra literatura.

Madrid en la prehistoria había tenido alguna importancia como viva que de hombre paleolítico, orillas del Mananares. Pero aquello, fué prehistoria.

En la Edad Antigua Madrid constituyó un puro tránsito entre la vía romana de Mérida a Zaragoza.

En la Edad Media, Madrid fué un castillo, tomado por los moros y reconquistado por los cristianos, en plurales ocasiones.

Era un alcázar-fortaleza, unos fosos, unas iglesias y unos cuantos villanos que traficaban en vino, aceite y pan.

Villa rodeada de montes con fieras de acoso, estuvo frecuentada por las cacerías de los monarcas.

Algunos permanecieron en ella algún tiempo. Como Juan II, como Enrique IV.

Pero las cortes españolas de la Edad Media y del Renacimiento fueron trashumantes, según se iba ganando la tierra a los moros y se les expulsaba de España.

(Oviedo, León, Burgos, Toledo, Segovia, Valladolid, Sevilla.) Los creadores de la unidad hispánica (los Reyes Católicos, si-

glo XV) no tuvieron corte fija. Carlos V, el fundador del imperio español, fué un rey viajero que pasó su reinado recorriendo sus reinos y dando alguna preferencia a aquel Toledo junto al Tejo, al destino imperial, en el que soñara Alfonso X el Sabio. Para terminar sus días en el monasterio extremeño de Yuste.

Pero el imperio mundial creado por Isabel y Fernando y por el César Carlos—y entregado a Felipe II el año 1555—necesitaba una centralización, una catexa de aquel orbe. Felipe II eligió un día, vertiente del Guadarrama, un punto central de España y de Castilla; y allí erigió su piedra ecuménica de El Escorial.

El Escorial quiso ser—y fué de hecho—el "San Pedro de Roma", en plena España.

Pero aquel "Palacio-Monasterio", no podía centralizar todos los servicios de una corte y de una administración. A cincuenta kilómetros de El Escorial, estaba la villa de Madrid. Y Madrid—como prolongación de El Escorial, como su proyección política—surge en la Historia de España y del mundo.

Y surge como una corona imperial. Un simple anillo en la meseta, un círculo de oro. Y en sus puntas como gemas de corona, las antiguas ciudades y cortes y los reales sitios de España. Equidistantes y resplandecientes como joyas (Toledo, Segovia, Valladolid, Avila, El Escorial, El Pardo, Aranjuez.)

Surge Madrid como un campamento central de España. Como un puesto de mando en la mundial batalla. Surge Madrid en 1562. "Madrid, obbligo del mundo" y en ese año nace su cantor, Lope Félix de Vega y Carpio. Y sobre ese campamento, Lope distiende el prodigio fantástico de su teatro. Un teatro donde desfila y se exalta toda la vieja historia de España. Todas las hazañas de España en el mundo. Un teatro para alimentar el ardor y el valor de aquellos españoles que eran entonces los campeones de la universalidad humana.

¿Se comprende ahora lo que significó y significa Lope de Vega?

(Prohibida la reproducción.)

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ







## La sesión de la Comisión Gestora Provincial

(Viene de octava plana)

tación llegar al fin que desea. Para recibir pesetas del Estado, hay que aportar, previamente, pesetas; y la Diputación tiene muchas pesetas, lo cual supone una barrera infranqueable contra la que se estrellan los bonitos deseos de la Corporación. La Diputación de Sevilla, a la que se ha consultado sobre el caso, se halla en la misma posición de quietud en cuanto a pedir de por ella cerca de la Junta Nacional del Poro. En su caso, serán los Ayuntamientos de los que parta la iniciativa.

(Esto es, en concreto, lo que se deja trazado en la discusión.) El señor Noya dice que no tiene por menos de exteriorizar su desagrado porque no se haya pedido el dinero antes.

Hay que reconocer—agrega—que la Diputación ha incurrido en negligencia, no por culpa suya sino por alguien que ha debido interesarse sobre ello.

El señor Zarza Mora: Hay que lamentarse por no poder conseguir lo que quisiéramos sin que

haya otra culpa que la de las normas que la ley ha dictado.

El señor Cerrejón manifiesta que al mes de llegar a la Diputación, se elevó una instancia, pidiendo para caminos vecinales e interesando de los Ayuntamientos que secundaran la petición.

El señor Noya: Yo pido que conste en acta cuanto he dicho antes al exteriorizar mi desagrado. No se han solicitado los beneficios que ofrece la Junta del Poro por falta de amplitud en el informe del señor secretario.

Este observa que lo expuesto por el señor Noya envuelve una censura para el funcionario que no ha hecho otra cosa que cumplir exactamente lo que se le encomendó.

La Presidencia dice—y los demás asienten—que el informe satisface a todos y que se haga esto constar al mismo tiempo que lo manifestado por el señor Noya, de insistir éste.

El secretario ruega se le diga qué es lo que le falta a linforme, ya que se ha dicho que está faltó de amplitud.

El señor Noya: Le falta eso, amplitud.

El señor Zarza Mora: Esto es decir que el informe es desacertado.

El señor Noya: El informe no puede estar desacertado, no lo

está, porque se ajusta a la "Gaceta", pero debió hacerse más.

El secretario (con la venia). Eso no lo puede hacer el secretario sino la Corporación si así lo entendía. El secretario se ha limitado a ajustarse a la "Gaceta" y no puede barrenar la ley.

El señor Zarza Mora: Nosotros no estamos aquí actuando para la gloria. (Se ha dirigido al señor Noya.)

El secretario informa, de momento, en el sentido de que pedir a la Junta del Poro se puede pedir todavía, pero que él no puede informar otra cosa de lo que ha informado; y que la Diputación vea si tiene dinero para responder a lo que se pida.

El señor Noya: Yo suplico que la Diputación acceda a lo que propongo: elevar la solicitud y pedir prórroga para enviar en septiembre los proyectos de obras. Enviar ahora la solicitud y en septiembre los proyectos, a ver si se alcanza algo.

Todos coinciden en que si no se cuenta con dinero, la petición ni se admitirá, supuesto que es imprescindible disponer de la mitad de lo que se pide. Así lo dice la ley.

Por disposición de la Presidencia, el oficial mayor de la Diputación, señor Pavón, lee una instancia que se elevó al ministro de Obras Públicas, acudiendo a la Junta del Poro en petición de dinero para construcción de caminos; instancia que no fué atendida.

El señor Noya insiste en sus manifestaciones.

El presidente agita la campanilla dando el asunto por suficientemente discutido. Como no obstante las pruebas aportadas para demostrar que la Diputación había llegado hasta donde debía llegar, el señor Noya continúa en su actitud, al agitar la campanilla, dijo el señor Cerrejón: Porque esto ya es un fastidio.

El señor Noya: Yo protesto de esa palabra. Soy un gestor con todos mis derechos y hay que guardarme el mismo respeto que yo guardo.

Se pasa a otro asunto (el de la subvención de los ciegos ya citado). Y terminado este, pide la palabra el señor Noya.

Yo no puedo permitir—dice—que termine esta sesión sin que se vote mi propuesta.

Esta se refiere a que se eleve la solicitud pidiendo prórroga para el envío de los proyectos.

Informa el secretario que hay que acompañar el compromiso de pago de lo que a la Diputación correspondía pagar.

(Vuelve a tropezarse con lo imposible del compromiso de una cosa que la Diputación no puede cumplir porque no tiene dinero.)

El señor Noya: Yo hago mi propuesta y que se vote. A mí no se me tira como un trapo viejo. Que se pida prórroga de un mes para presentar los proyectos.

El secretario: Está concedida para toda España.

El señor Noya: Pues que venga el asunto a la sesión que viene.

El señor Pérez Hernández: Usted lo que quiere, es brindar a la provincia que podemos hacer eso, a sabiendas de que la ley no nos deja hacerlo porque no estamos en condiciones.

El señor Noya insiste en sus puntos de vista.

Todos los demás gestores coinciden en que no se puede ni proce de hacerlo.

El señor Zarza Mora: ¿Qué necesidad hay de dar ese paso sin cumplir—porque no es posible—la condición indispensable del depósito de dinero?

El señor Noya sigue creyendo que pudiera haber una fórmula viable.

Otra vez se ponen de manifiesto las causas de fuerza mayor que lo evitan.

Ultimamente, el señor Noya—

## El Instituto del Libro español

"La Tribune des Nations", comenta un artículo de A. de F. publicado en "Toute l'Édition", en el que después de observar que en España a pesar de los continuos cambios de ministros últimamente registrados, los diferentes ministros de Instrucción Pública que se suceden conservan el programa nacional de la reorganización de las ediciones y del libro, evocado por el Gobierno de la República. Después de las Constituyentes, aquel se afirma y hasta se perfecciona de día en día. El deseo de acabar en España con la anarquización y la ausencia completa de célula centralista en la vida del libro español por judicial a la literatura ibérica, es ahora objeto de una iniciativa

va extremadamente imperante. Hay que reconocer que los latinos cuando quieren saber obrar pues el proyecto elaborado en el Ministerio de Instrucción Pública español a venido a complementar los deseos de los autores y editores, al crear el Instituto del Libro Español.

El programa del Instituto del Libro Español se ha creado en la Biblioteca Nacional como un complemento de las actividades de su Patronato.

Tiene por objeto el constituir y ordenar la bibliografía del libro en lengua española de acuerdo con los organismos ya existentes bajo el doble aspecto comercial y cultural.

Cooperará con el depósito legal y el registro de la propiedad intelectual.

Llevará al día la estadística comercial de la producción del libro y el registro de las autorizaciones de los autores y editores extranjeros para la publicación en español de los libros publicados en el extranjero.

Controlará todos los tratados que interaccionan a la propiedad literaria especialmente en los países de lengua española. Esta disposición tiene suma importancia ya que debido a las numerosas quebras de editores españoles, se han publicado en el Centro y Sur América multitud de ediciones de autores españoles (sin haber tenido gasto alguno ni pagado al autor ni al editor español, en virtud de no haber convención alguna hispanoamericana en la materia. La vigilancia en el mercado hispanoamericano no que la nueva ley argentina acaba de hacer posible equivarle a la protección del libro español en Europa.

El Instituto realizará cada año un plan de publicaciones para completar a perfeccionar la bibliografía española sobre todos los aspectos que reclama la cultura del Estado.

Organizará periódicamente en el extranjero ferias y exposiciones del libro español.

Excitará y apoyará la mejora de la técnica y del arte de la producción del libro español.

Ayudará directamente o indirectamente toda iniciativa privada, pero el régimen de subvenciones y de apoyo indirecto dependerá de los resultados obtenidos en la expansión del libro español.

El Instituto podrá crear delegaciones en los países de lengua española y también en otros donde el interés del libro español las haga necesarias.

Los fondos del Instituto serán aportados por los créditos del presupuesto y el ministro podrá aceptar direcciones y fundaciones destinadas a los mismos fines.

Apenas aparecido el correspondiente decreto en la "Gaceta oficial" se han despertado grandes optimismo entre los centros editoriales españoles.

Nos place anotar que un periódico extranjero de la categoría de "La Tribune des Nations" comenta y alaba el programa del Instituto del Libro Español.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

**Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).**

Salida de Huelva, 6.30. Llegada a Zafra, 14.05.

**Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).**

Salida de Huelva, 16.30. Llegada a Fregenal, 20.30.

**Este tren no circula los domingos**

**Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).**

Salida de Huelva, 17.10. Llegada a Valdelamusa, 20.55.

**Tren número 2.—Mixto correo de Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).**

Salida de Zafra, 15.10. Llegada a Huelva, 22.20.

**Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).**

Salida de Fregenal, 7.10. Llegada a Huelva, 11.00.

**Este tren no circula los domingos**

**Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).**

Salida de Valdelamusa, 6.25. Llegada a Huelva, 10.00.

## PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

## DROGUERIA BORRERO de GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Inaugurada la DROGUERIA BORRERO, con gran éxito, debo a Huelva y su provincia, por la rotunda y espontánea colaboración que presta a mi negocio, gratitud a la que correspondo anunciando a mi clientela:

- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, encontrará V. comodidad y rapidez en los despachos.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, economizará V. tiempo y dinero.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, hallará V. cuantos productos abarca el RAMO de DROGAS en general.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, tendrá V. una dependencia seleccionada y siempre a sus órdenes, que le atenderá con las máximas atenciones, delicadeza y actividad.

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, No confundirse, Ernesto Deligny, 12, (antes Bocas)

HUELVA — Teléfono 1769



La seguridad de obtener esos bienes naturales con el Jarabe Salud, esta demostrada combatiendo con éxito sin igual las múltiples enfermedades causadas por la debilidad general del organismo:

**Anemia, Neurastenia, Desgaste físico y mental, Afecciones medulares, Raquitismo, Consunción, Inapetencia, etc.**

Además de su fama bien conquistada durante medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina. Debido a esto, es casi universal el aprecio en que se tiene al poderoso reconstituyente, Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD**  
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.  
Grapegos en cápsulas metálicas precintadas.  
Pídesen en farmacias.

## Servicio Hipano-Portugusés entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

**EMPRESA CASAL**

**Líneas de viajeros y Correos.**

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)



## Olympia CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**  
Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**OLYMPIA S.A.**



# LA PROVINCIA en la provincia Memoria de los caminantes colombinos

ALAJAR

## Preparativos para las fiestas de su Patrona «La Reina de los Angeles»

Reina extraordinaria animación para la celebración de las fiestas que este pueblo dedica a su Patrona la Reina de los Angeles.

Son muchas las noticias que nos llegan de centenares de fieles que acudirán a las mismas, muy particularmente durante los días 6, 7 y 8 del próximo mes de Septiembre. Para ello y con objeto de que no puedan tener entorpecimiento alguno en lo referente a la subida de coches y carrozas a nuestra admirada Peña de Arias Montano y con ocasión de haber tenido que ir nuestra primera autoridad local a la capital de provincia para asuntos propios de este Municipio, ha gestionado el Excmo. Sr. Gobernador civil y demás autoridades competentes para ello, la autorización para que esta subida de coches y carrozas se haga sin el menor entorpecimiento para nadie, habiéndosele concedido, por cuyo motivo, una vez más,

(este pueblo por las presentes líneas, demuestra a estas dignas autoridades en nuestra provincia, las mayores muestras de satisfacción y gratitud quedando les muy reconocidos y al mismo tiempo lo hace público para conocimiento de todos cuantos deseen asistir a presenciar nuestras tradicionales fiestas.

El pueblo de Alajar, como siempre estará dispuesto a sacrificar se y a velar porque estos romeros que nos honran con su presencia no se vean molestados por nada ni por nadie y se advierte a todos que si por casualidad algunos de los asistentes a estas tradicionales fiestas fuera objeto de algunas molestias, lo ponga inmediatamente en conocimiento del señor delegado de la autoridad en la Peña de Arias Montano y del señor alcalde, en el pueblo con el fin de corregir y castigar estos abusos que pudieran cometerse sin conocimiento de las mismas. A todos los andaluces, extremeños, serranos y a todos los ad-

miradores de estas fiestas y esta Peña de Arias Montano, sitio donde se celebran, por el presente se les brinda con la invitación a la misma a la que pueden acudir bien convencidos de que estas se celebrarán con todo el esplendor posible y se llevarán a sus hogares gratos recuerdos de las mismas y de este humanitario pueblo, que procurará siempre en todo momento la máxima atención y agasajamiento.

¡Todos a las fiestas; el pueblo de Alajar os espera!

JAIME DE LOS REYES

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR

DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

VIUDA DE

J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431

## LA BABUCHA DEL PROFETA

Por Hata Durah

10

ala ancha. Se podía apostar do- ble contra sencillo a que aquel individuo era yanqui. Además, era la época en que los sobrinos del Tío Sam invaden Londres.

Aquella cara no me era desconocida, pero no podía recordar donde la había visto. No me cabía duda: era un norteamericano; pero ¿de qué le conocía yo? Lo que sí era claro es que nada tenía que ver con los comedores de "hashish", pe- ro...

¡No fué la víspera del asesinato del doctor Evans, cuando la linda mujer del irreprochable perfil me trajo la carta, y no tuve con ella después una conversación que me demostró que aquella joven esta-

ba al servicio de Osmar el Terrible? Pues si el jefe supremo de los "hashishinos" tenía una europea a sus órdenes, ¿por qué no había de tener también un hijo de los Estados Unidos?

Puesto que los orientales habían fracasado, quizá Osmar recurriera a los occidentales. Era probable que la campaña de los asesinos entrasen en una nueva fase.

Solo una vez visto al terrible personaje que a mí se presentara como un caballo venerable, pero su vista solo sirvió para acrecentar mis temores. Si de día vivía sobresaltado, de noche el pá- nico no me dejaba dormir.

Los que no hayan leído la "Mitología oriental", de Evans, no pue-

den imaginarse a un ser con la enorme caberota deformada y un diminuto cuerpo de pigmeo, algo que era humano y parecía diabólico, sediento de sangre de sus semejante, sin más pasión que la de matar, todo ello adquirido por años de martirio aprisionado en una caja para entorpecer su crecimiento, durante los cuales sólo se se le enseñó a odiar a la Humanidad y a ejercitarse en la manera de asesinar, de verter sangr-

Pues así eran los seres de que disponía Omar el Terrible para recuperar la sagrada babucha y vengarse de nosotros, los infieles ladrones y cómplices del sacrilegio.

Yo no solo había leído todo aquello, sino que lo había visto, había matada a uno.

¿Era, pues, extraño que el mío do no me dejase vivir? ¿Tenía algo de extraño el que deseara que, sin derramar más sangre, Omar o sus sucesores recuperasen la babucha?

Me acerqué a la puerta y pregunté a un policía que allí tenía el puesto:

—¿Ha notado usted la presencia de un señor muy alto que tenía tipo oriental y hace poco andaba por esta sala?

—Sí, señor.

—¿Hace mucho que se ha ido?

—El policía miró a su alrededor.

—¿Qué cosa más rara!—dijo—. Me he fijado en él por su tipo, y ahora no le veo. ¡Qué raro, qué raro! No le he visto salir. Por aquí no ha pasado...

Estaba seguro de que era un es-

Clifton, desde el extremo de la sala, me hizo señas de que me acercase.

Con disimulo, fijé en ese... Con la vista me indicó al delgado yanqui, que contemplaba la reliquia.

Nos inclinamos para ver un objeto, y haciendo el comisario como el que leía, me dijo en voz baja:

—¿Se ha fijado en ese hombre?

—Sí.

—A ese le llaman, "el Marquésito"; es el ladrón más grande que hay en los Estados Unidos. Hemos recibido orden de vigilarle. Este solo hace robos de gran categoría. Generalmente viaja con nombre supuesto. Siempre viste lo mismo. Ha tomado dos billetes de primera para Nueva York en el "Atlanta", que sale de aquí de hoy en tres semanas. ¿Qué le parece a usted, Hogsdon?

—Acuérdese que le dije que podía haber un tercero que tuviese interés por la tal babucha. ¿No podría ser el "Marquésito" ese tercero?

—No; éste es un hombre muy listo y no creo que comprometa su seguridad en esta clase de líos. Su visita al museo no debe tener nada que ver con Omar.

Continuamos comentando la presencia de aquel individuo en el museo, cuando nuestra conversación fué cortada por el ruido producido por la caída del gran transparente que tapaba la ventana cercana a la vitrina de la babucha. Nada de arañar la tina que se hubiese roto una cuerda o la barra de donde pendía, pero al levantarla del suelo para volverla a colocar en su sitio vimos que casi

ETAPA IX

A las tres y media son desperatados por el dueño de la fonda y a las cuatro hacen la salida para emprender una de las etapas más duros del recorrido.

En las afueras de la población comentan la situación de esta por la altura en que se encuentra. Como nunca falta en estos sitios el historiador, nuestros caminantes, a pesar de lo temprano que es, han tropezado con un labrador quien cuenta el por qué está situado el pueblo a esa altura y, el expresado labrador explica que antiguamente estas alturas se tomaban como medio de defensa, habiendo sido testigo y cuna de siete generaciones guerreras entre moros y cristianos.

Con esta pequeña explicación salen los caminantes del pueblo, teniendo que hacer miles de cabriolas para no dar con las narices en el suelo, pues las cuestas que tienen que bajar son pronunciadísimas.

El camino a pesar de lo escabroso es muy pintoresco, ya que todo va bordeado de altísimas sierras y profundos abismos, lamentando no llevar un aparato fotográfico para sacar varias fotos de aquellos lugares.

A las siete de la mañana hacen la primera parada para tomar en plena carretera el desayuno y, después de descansar unos minutos reanudan la marcha. En el kilómetro 64 se divide un caserío el cual atraviesan siendo esto una aldea de Tarifa llamada Facenas, de un total de ochenta casas, situada también en una altísima colina.

Ya desde este punto se empieza a divisar el mar y las costas de Africa, notándose desde este punto Tarifa la cual parece coserse con la mano, pero no es así, pues puesto a andar nuevamente parece que nunca va a llegar.

A poco se divisan las casas rodeadas de chumberas, las que dan la sensación de verdaderos aduanares marroquíes.

En el kilómetro 76 se encuentra una gran Peña y en la cúspide de esta un gran castaño, obra árabe.

Esta Peña está completamente hueca y en la misma roca labrada una escalera que permite subir al mencionado castaño. El panorama que van atravesando nuestros caminantes es precioso tanto por sus sierras como por los desfiladeros que tiene.

Por fin, a las dos de la tarde hacen la entrada en Tarifa por la calle Batalla del Río Salado y al final de esta está la puerta de la muy noble y heroica ciudad ganada a los moros por el rey Sancho IV el día 21 de septiembre del año 1292.

Después siguen por otras calles de verdadero tipo moruno, siendo las casas de un aspecto pobre, siguiendo hasta el Ayuntamiento donde las autoridades firman en el libro de ruta.

Después de recoger los requisitos de las autoridades, recorrieron la población histórica por su transcendencia, viendo cerca del Ayuntamiento el castillo donde Guzmán el Bueno arrojó el puñal para que sacrificaran a su hijo antes que entregar la plaza que con gran pundonor y heroísmo defendía.

A las tres y media y después de haber recorrido toda la población hacen un descanso para almorzar y descansar unas horas.

A las seis de la tarde hacen la salida de Tarifa, dándole un adiós al mar al internarse en plena sierra.

La marcha vuelve a hacerse durísima, pues la primera cuesta que escalan es de siete kilómetros siendo pronunciadísima y las curvas muy cerradas.

Este terreno es más escabroso que al principio, por lo que la marcha resulta difícil y fatigosa.

La noche ha tendido su manto sorprendiendo a nuestros caminantes en plena marcha, los cuales luchan con las dificultades del terreno con gran entereza.

Al llegar al kilómetro 90 empieza a divisarse Gibraltar y algunas luces de las casas de Algeciras, siguiendo el camino de cuestas.

Por ahora estas se hacen más benignas, ya que no son tan empinadas ni tan largas.

Al llegar al kilómetro 95, debido al cansancio y agotamiento del jefe de la expedición Rodríguez, este cae, a una cuneta de donde es sacado por sus compañeros y como se quejara de un dolor muy fuerte en el pie derecho, los compañeros quitan la bota y a la luz de una hermosa luna que permite ver bien observan que lo que padece, al parecer, es una distensión ligamentosa.

Después de dar una embrocación de alcohol y vendarle el pie hace por emprender la marcha lo que le resulta difícil, pues el dolor no lo deja dar un paso y teniendo que caminar apoyado en tre los dos compañeros.

En esta difícil postura siguen nuestros intrépidos paisanos la marcha, por esta vez aun más dura para todos que lo andado, debido a que a Rodríguez, con el dolor le cuesta un trabajo inmenso el andar y Curro y Longino tienen que ir soportando el peso del compañero lesionado.

A los dos kilómetros de marcha en esta posición se acerca a estos un auto el cual al ver con la dificultad que andan se brinda para llevarlos a Algeciras desinteresadamente, a cuya invitación renuncian nuestros caminantes.

¡Valiente rasgo de pundonor de estos muchachos que atendiendo a las promesas que hicieron de no montar en ningún medio de locomoción, desprecian la ocu-

sión de quitarse seis kilómetros que aun les falta para llegar.

Después de dar las gracias a quien tan amablemente se les había puesto a su disposición, continúan la marcha, teniendo que hacer infinidad de paradas, para dar descanso al lesionado.

Tres horas han tardado en estos ocho kilómetros y al fin a las dos de la madrugada es la llegada a Algeciras, dirigiéndose a la calle Teniente Miranda donde se hospedan en una fonda en el número 114.

Los primeros preparativos son el cuidar a Rodríguez al que dan otra fricción y vendan convenientemente, acostándose seguidamente sin cenar, pues la lesión le ha quitado el apetito.

Los compañeros después de cenar se retiran a descansar lamentando el percance del compañero, no sabiéndose en este momento el alcance de la lesión y si le impedirá continuar mañana o no.

Habiendo sido esta monstruosa etapa, de 72 kilómetros Vájer de la Frontera-Algeciras, cubierta en 18 horas de marcha.

El Informador,

José Romero González

\*\*\*

Nota.—Cuantos datos queramos obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO AL PUBLICO

#### Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraleón, la visita a la Colonia Escalar de Cortegana y nueva ocasión para ver los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO 1.º de Septiembre un TRES ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y VUELTA en 2.ª y 3.ª clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones de viaje, véase los carteles anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraleón.

Huelva, 27 de agosto de 1935.

## A los suscriptores veraneantes

Rogamos a los suscriptores de LA PROVINCIA que cambien su residencia durante la presente estación de verano, lo comuniquen a esta Administración y se les remitirá el periódico al punto que se trasladen.—Teléfono 1430.

carta, la que de mí se había burlado en el hotel.

El asunto se complicaba; mi cabeza empezó a dar vueltas, y tuve que hacer un supremo esfuerzo para dominar mi emoción. Aquello podía proporcionarme la clave para descifrar el enigma.

Ante la fría mirada, dura como el acero, de aquellos divinos ojos, bajé los míos y pasé de largo.

Aunque tenía mucho trabajo atrasado, no estaba yo para trabajar, y deambulé largo rato por calles y plazas, pensando en los acontecimientos de aquellas tres últimas horas.

¿En donde había yo visto al "Marquésito"?

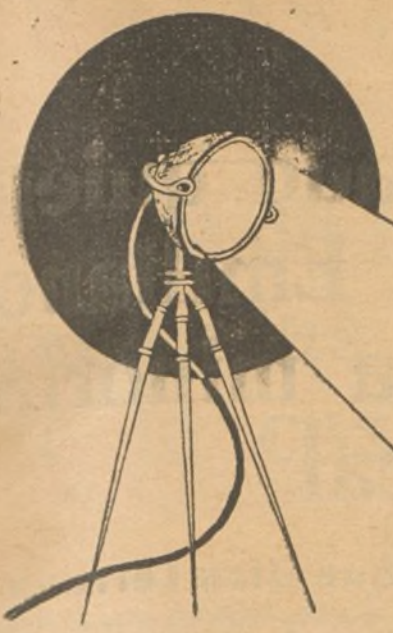
Sin darme cuenta, como si la maldita babucha tuviera un imán y yo fuese de acero, me encontré de nuevo delante del Museo de Antigüedades. Entonces salí de mi ensimismamiento.

Dos hombres, los dos muy altos, estaban junto al quicio de la puerta, al otro lado de la calle con la vista fija en las ventanas del museo. Tan interesados estaban en su inspección, que ni siquiera me vieron al pasar; pero yo sí me fijé en ellos. Uno era el oriental que había visto en la sala donde se exhibía la babucha, y a pesar del bochorno calor que hacía, la sangre se me heló en las venas, y me paré en la acera, como si en ella me hubiese clavado ambos pies, pues el otro que estaba con él era el venerable caballero que había ido a verme a mi casa.

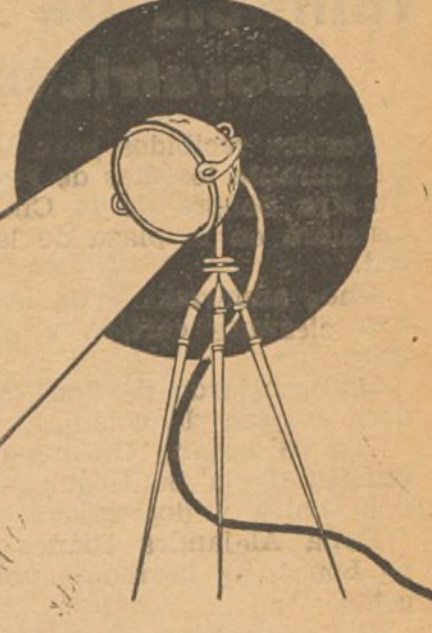
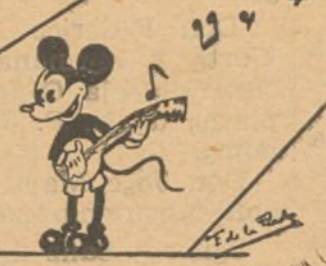
¡Esa Omar el Terrible! Si me vieron no lo sé, porque ninguno ellos hizo caso de mí. Y yo, ¿qué hice?

(Continuará.)





# CINE



## Astros que fueron

En la época más propicia a las caídas de estrellas en el Cielo de Hollywood, se ha repetido el fenómeno con uno de los astros de primera magnitud de aquella constelación que atrae las miradas del mundo entero.

Por esta vez, el astro ha tenido la muerte que corresponde a su categoría: ha caído del Cielo.

Un trágico accidente de Aviación, ha costado la vida al gran cómico de la pantalla Will Rogers, que viajaba por tierras de Alaska, con el gran aviador Wiley Post; y aquel hombre que tanto hizo reír, encontró la muerte en una nueva pirueta trágica, sobre las rocas heladas de aquella tierra inhóspita.

El recuerdo de su nombre no pondrá desesperación y lágrimas en los ojos de las muchachitas románticas, como los de Valentino o Gardel, pero en cambio hará plegarse en un rictus mezcla de risa y conmiseración a las bocas que en otros días se abrieron en sonoras carcajadas para reír con aquel "Embajador sin cartera" o el otro "Yanqui en la Corte del Rey Arturo", á los que con su desahío y su aire bonachón y simpático, hizo célebres el hoy eclipsado astro.

Hemos de recordar hoy algunos detalles de su biografía y rasgos de humor del citado astro: Nació en Claremore, Estado de Oklahoma, el día 4 de noviembre de 1897. Como el territorio de Oklahoma no llegó a ser Estado hasta 1907, Rogers se crió en un distrito despoblado casi sin escuelas, dedicado exclusivamente a la cría de ganado. Él hizo cowboy (vaquero), marchando a América del Sur en busca de aventuras. Una noche inesperadamente se fue a un circo, lo grande un premio de 100 dólares en competencia con un campeón de echar el lazo. En vista de su éxito el empresario ofreció a Rogers un empleo a condición de que renunciara al premio ganado. Así Rogers inició su vida de actor.

Años más tarde aparecía en un escenario de Nueva York como maestro en el arte de echar el lazo. En este teatro, durante una de sus actuaciones, se declaró un incendio. Como existiera el peligro que entre el público cundiera el pánico, el empresario pidió a Rogers que saliera al escenario para calmar al público. A esto replicó Rogers que "yo ya lo he hecho todo cuanto sé hacer". Pero ante las reiteradas súplicas del empresario, Rogers se decidió a salir al escenario, descubriéndose que era un extraordinario humorista, llegando a ser el más famoso de la presente época en los Estados Unidos. Además de sus destacados triunfos teatrales, Rogers, en años posteriores, se hizo no solamente un conocido autor y terapeuta, sino periodista, ya que en la Prensa norteamericana escribía frecuentemente. Era amigo de casi todos los grandes personajes literarios y teatrales de nuestros días. Su fama llegó a aumentar más, ya que cuando actuaba con el lazo, enredaba con éste a las personalidades más destacadas que se hallaban en el patio de butacas.

En una ocasión se apercibió de que el príncipe de Gales estaba en una butaca y echó el lazo, lo que le valió afectuosas palabras del príncipe inglés. Todos los presidentes de los Estados Unidos, a partir de Wilson, le han llamado cariñosamente por su nombre de pila. Era amigo de la Reina de Rumania, quien trataba al actor con cariño.

Rogers había viajado por todo el mundo y se le denominaba como embajador "extraoficial" de los Estados Unidos. Rogers estaba en cierta ocasión preparando una comedia de Hal Roach. Parece que el famoso actor y comediante no estaba muy satisfecho del estado de las cosas. Vino Rob Wagner a sacarlo de apuros. Will se le mentó.

—En esta película, todo lo que he hecho ha sido correr alredeor de un granero y perder mis pantalones. ¡Demonio! Busque usted un argumento en que no tenga que perder mis pantalones.

Rob Wagner, muy enternecido se puso a trabajar, y el resultado fue una historia en la que Will, si bien no tenía que perder los pantalones, tenía que aguantar cuarenta y cinco "pas telazos", para lo cual se confeccionaron cuarenta y cinco flamantes pasteles.

Cuando estaban filmando la escena llegó un alto empleado del estudio y se quedó petrificado. Dio en protestar a viva voz:

—Para recibir pas telazos podíamos haber alquilado a cualquier cómico de tres al cuarto...

Y Rob Wagner, editorialista, escritor y maestro en la manufactura de empaques cómicos, ni mero uno, contestó:

—Qué caramba, eso no tendría ninguna gracia! Pero ver a Will Rogers con toda su categoría y su salario de varios miles por semana, empastelado, eso sí que es asunto serio...

No hace mucho filmó "Mr. Shitah", y "Courtly Chaijronar" en la que hacía un papel de político rústico, y por último en Julio del año actual, una de las consideradas como de sus mejores cintas, titulada: "Seife Begirv at 40".

En reciente plebiscito sobre los artistas que más interés despertaban, fue elegido uno de ellos y buena prueba de su popularidad y como era considerado en Hollywood, ha sido el cierre total de la industria cinematográfica, con motivo de su muerte, cosa inusitada en aquella tierra donde un minuto vale millones. En breve hemos de ver reflejarse en nuestras pantallas la imagen simpática y desahogada de este gran actor que ha de de llevarnos con las películas antes mencionadas y que aún son para nosotros desconocidas.

## ¿Sabe V. que....

Spring Byington, destacadísima actriz característica, ha sido contratada por Columbia para el segundo importante rol femenino en "Queréme siempre" (provisional), la nueva película de Grace Moore actualmente en producción.

Robert Allen (s otro del grupo de jóvenes artistas prometedores que Columbia adquirió el año pasado y que ha salido airoso de la prueba).

Allen hace el galán joven en la cinta de Grace Moore.

"La Desconocida" es la traducción provisional del título de la nueva película que Al Rogell dirigirá en los estudios Columbia bajo su nuevo contrato.

En inglés se titula "Unknown Woman".

Gayetano Merola, empresario y director de la Compañía de Operas de San Francisco de California, es el conductor de la orquesta que acompaña los números musicales de "Queréme siempre" con Grace Moore.

Merola fue por muchos años conductor de la Opera Metropolitana de Nueva York.

Erle Kenton, el realizador de "Enemigos íntimos" con Edmund Lowe y Jack Holt, dirigirá otra película para Columbia titulada en inglés "Maid of honor" (Dama de honor).

Se basa el argumento en una novela corta por Katharine Brush que S. K. Lauren, uno de los argumentistas de Columbia, ha adaptado a la pantalla.

## Las consecuencias de la popularidad o... demasiado cariño



Al llegar a Londres el famoso galán de la pantalla Ramón Novarro le esperaba tan numeroso público que corrió el peligro de ser aplastado por sus admiradores y admiradoras, siendo necesario llamar a una sección de guardias para que despejaran el paso. Ramón Novarro aparecerá pronto en una opereta titulada "Royal Exchange". (Express-Foto.)

### BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

#### ANNABELLA

Su nombre verdadero es Suzanne Gergette Charpentier. Nació en París el 14 de julio de 1909 y pasó la infancia en esta ciudad y en la casa de campo de su padre, director de la revista "Journal des Voyages", poseedor en Champigny.

Se educó en un colegio parisino, y recién cumplidos los quince años decidió consagrarse a alguna ocupación, a fin de contribuir a los gastos familiares.

Sentía fuerte atracción por el cine, y pidió a un amigo de su padre, bien relacionado con el mundo de la pantalla, una recomendación para Abel Gance, que entonces iba a realizar la gran epopeya cinematográfica "Napoleón". Gance quedó encantado de las posibilidades artísticas de Annabella, y le confió un espíritu papel en el larguísimo reparto de la cinta. La debutante cobró mil francos por su trabajo y consiguió un éxito verdadero. (Las escenas de Annabella en "Napoleón", que se refieren a un amor de juventud de Bonaparte en Córcega, fueron suprimidas, con otras muchas, al proyectarse la película en España). La dulzura y el acierto interpretativo de Annabella sedujeron a Jean Grémillon y le movieron a hacer de la principianta estrella de su film "Maldone". Desde entonces Annabella es uno de los máximos prestigios del cine francés y una de las artistas más buscadas para versiones internacionales de películas.

En el verano de 1934 se casó con el actor Jean Murat. A in verno siguiente sufrió heridas de cierta importancia mientras impresionaba unas escenas de circo para la versión sonora de "Varietés".

Ha interpretado las películas siguientes: "Napoleón", "Maldone", "Tres muchachas desnudas", "El millón", "Noche de ridada", "París-Mediterráneo", "Un hijo de América", "María", "14 de Julio", "El padrino ideal", "Rayo de sol", "La batalla", "Las noches moscovitas" y "Varietés".

### La película de Florián Rey

En los estudios de la C. E. A. ha dado fin el rodaje de la película "Nobleza baturra", editada para Cifesa, el gran director Florián Rey.

Con unas escenas reproduciendo el Pilar de Zaragoza ha puesto fin a su trabajo el gran director que, según confesión propia, esta película es "la suya". Con esto parece que Florián Rey, aragonés de pura cepa, ha querido expresar que en esta película, "Nobleza baturra", ha puesto todo su entusiasmo y su gran talento, habiendo conseguido por fin la animación del film por el concepción al dar comienzo al rodaje.

Si este es el film de Florián Rey, hay que suponer que también lo es para la potente editora valenciana Cifesa, que esta temporada va a lograr, indudablemente, el "record" de los éxitos de entre todas las marcas establecidas en España.

### Centelleos de la pantalla

"Bella, pero tonta", es un dicho que no se le puede aplicar a Ann Soth en la estrella de la Columbia, pon todas las semanas la cuarta parte de su salario en un fondo que, a cierta edad le producirá una renta vitalicia; Ann es bella... y viva.

"Horizontes perdidos", la próxima película que Capra realizará para Columbia, se basará en el libreto preparado por Robert Riskin, as de los argumentistas y autor de varias adaptaciones y temas originales de sonado éxito. ¡Al buen entendedor!...

"La carga del diablo", fué el debut de Marian Marsh en películas Columbia y como resultado obtuvo el contrato de artista exclusiva de la productora. En "La carga del diablo", Marian es la partenaire de Wallace Ford.

### VIDAS PINTORESCAS

#### LUIS ALBERINI

Este notable actor de carácter, nació en España, en Barcelona precisamente, en cuya Universidad cursó sus estudios de Derecho. Después se hizo actor, trabajo que encarnaba a la perfección con su natural inclinación bohemia.

Cuando solamente contaba 16 años se fugó del hogar paterno. Su padre era un respetable magistrado de la Audiencia de Barcelona. Alberini marchó a Francia y desde allí emprendió una gira por toda Europa, como artista de un circo ambulante.

A los tres años resesaba de nuevo a su casa, y fué cuando cursó la carrera de Derecho. Pero la toga no le agradaba. La severidad y austeridad de su padre era el espejo donde él se veía en años futuros representando el mismo papel grave y solemne de su progenitor. No le gustaba más la vida alegre, inquieta y optimista del teatro, y no bien hubo cursado la carrera de Derecho en un teatro de Barcelona con la Compañía que dirigía En rique Borrás.

Desde entonces fué un buen actor que cosechó éxitos en los teatros de España y algunos del sud de América.

En 1914 llegó a los Estados Unidos. El vellocino de oro de los actores emigrantes era entonces y ahora Hollywood donde meses después debutaba en una modesta compañía representando papeles de extranjero, pues apenas conocía el idioma del país.

Luis Alberini estuvo cinco años actuando por los teatros de provincias, hasta que pudo al fin debutar en Broadway con la obra "39 Fast". Su actuación fué un éxito y desde entonces las empresas se lo disputaban para representar papeles de extranjero que fué la especialidad que cultivó desde el primer momento.

En 1927 sintió la atracción de Hollywood donde obtuvo el cargo de director técnico de algunos films españoles. Pero el actor que iba dentro Luis Alberini no podía permanecer en ese papel pasivo y se hizo actor debutando con Richard Arlen en "The Santa Fe Trail" (El Juicio de Santa Fe). Desde entonces ha tomado parte

## Chismes y chispas

### UN HOMBRE INTREPIDO

Buscando nuevas emociones, si guiendo la trayectoria de una vida inquieta y avventurosa, Colin Tapley llegó a Hollywood, dispuesto a correr la aventura del cine que siguen todos los jóvenes que se estiman algo.

Tapley es un muchacho resuelto y decidido que en diversas ocasiones ha probado su desprecio a la muerte. Ha servido en las Reales Fuerzas Aéreas Inglesas y en su marina mercante.

Ha recorrido medio mundo gustando las emociones más fuertes.

A su llegada a Hollywood, Colin Tapley tuvo la suerte de poder entrar rápidamente en el cine y consiguió papeles destacados, entre ellos en "Los tres lanceros bengalíes" donde se revió como un buen actor.

Ultimamente la Columbia le ha contratado para darle uno de los principales papeles en su producción "El misterio del cuarto negro" que como se sabe es una gran película de misterio que interpreta Boris Karloff.

### BORIS KARLOFF EN LA INTIMIDAD

Uno de los pocos actores que tienen una personalidad bien acusada es el conocido Boris Karloff, especializado en los asuntos tenebrerosos.

Contrariamente a lo que ocurre con muchos actores de nombre, Boris Karloff es un hombre sencillo, de una modestia rayana en la exageración.

Vive sencillamente en su residencia de Coldwater Canyon. Allí se dedica a la cría de animales domésticos.

Su ocupación favorita es criar cachorros, polluelos, cerditos y gatos.

También Boris Karloff es aficionado al cricket y le gusta actuar como árbitro en las partidas de este juego.

Es de costumbres muy apacibles como ya se echó de ver en las películas donde actúa.

En el estudio mientras no está trabajando, se le suele encontrar en algún rincón fumando placidamente su pipa.

En más de sesenta películas superando su labor en "Roberta", "Vivamos hoy", "Una noche de amor", "El capitán odia el mar", "La divina paradoja", "El conde de Montecristo" y "Cuando se juntan las damas" entre otras.

Luis Alberini, se casó en 1919 con Constance Hall. Tienen tres hijos de 12, 8 y 7 años respectivamente. Su mayor placer es representar papeles históricos a pesar de haber apercibido en la mayoría de sus películas características de italiano. Es un experto cocinero; le gusta jugar al poker en el que siempre pierde, pose una hermosa voz de barítono y habla español, italiano, francés, portugués e inglés. En muchas ocasiones ha intentado hacer un viaje a Barcelona, pero sus compromisos cinematográficos le retienen siempre lejos de su amado país.

En la película "Una noche de amor" Luis Alberini encarna magistralmente el papel de un pianista italiano y hace pareja con el actor Tullio Carminati. Grace Moore, la consagrada actriz de la ópera y del cine interpreta el papel de protagonista en esta película que ha sido su éxito definitivo.

Es probable que dentro de poco Luis Alberini se decida a hacer de finitivamente su tan demorado viaje a España, aunque para ello tenga que rechazar algunos compromisos.



## Tómbola de las Adoratrices

Regalos recibidos para la rifa que durante los días de Feria de Nuestra Señora de la Cinto, se instalará en la plaza de la Merced.

Unos admiradores de la obra, una elegante cartera y dos libros.

Don Abelardo de Aco, Arenas doce frascos de colonia.

Don Severiano Carmona, una imagen de la Santísima Virgen, una figura y dos cajas.

Doña Alejandra Ibáñez viuda de López, un hermoso cubremacetas.

Religiosas Adoratrices de Orense, una bolsa de noche.

R. Madre Superiora general de R. R. Adoratrices, una elegante mantelería para comida y de un bonito aparato de luz eléctrica.

Religiosas Adoratrices de Madrid, dos mantelerías, dos tapices, cuatro cuadros, dos ánforas, cuatro estuches con pluma estilográfica, tres platos de adorno, un tapete, una bolsa de labor, tres estuches para uñas, un crucifijo, un juego de tocador, un cesto, un cojín, un reloj, un lapicero, ocho placas, tres medallas, ocho cadenas, un impermeable y un juego de soga-dor.

Doña Laura Nogueras de Villalga Limón, dos preciosos maceteros.

Señora viuda de Sousa, una elegante bolsa de labor.

Señorita Rafaela Muñoz un hermoso busto del Santo Cristo de Limpia.

Religiosas Adoratrices de Guadalajara, una mantelería, una toalla y un accesorio.

Doña Dolores Limón, un tapiz.

Don Manuel de la Corte, 25 pesetas.

Don Pedro Aldámiz, y señora, 25 pesetas.

Don Antonio Zalvide y señora, 25 pesetas.

Doña Aurelia Hurtado de Domínguez, un bonito servicio para raras.

Don José Cumbreño Álvarez y señora, un elegante aparato para luz eléctrica y dos bonitas ánforas.

Señorita Paquita Vidal Luna, un bonito aparato para luz eléctrica.

Señorita Luisa Márquez Gallardo, un azucarero de cristal y níquel.

Don Luis González de Lamadrid y señora, una preciosa escribanía de plata.

Doñaeresa Oliveira de Thiebaud, un bonito pájaro de adorno.

Don Manuel Sousa Hernández, una preciosa panera de plata.

Don Francisco Montenegro Murciano y señora una bonita caja japonesa.

Don José Saavedra, una caja de botellas de vino de marca.

Don Juan García Orta, 25 pesetas.

Doña María Victoria A. de Serra, una caja de botellas de vino marca "Tio Pepe".

Doña Josefina Le Bourg, un abanico.

Don Santiago Cumbreño y señora un bonito servicio para en tremés de cristal y plata y un frutero de cristal tallado.

Doña Concepción García de Rodríguez Limón, un bonito cubremacetas y un barómetro.

Don Antonio García Limón, una bonita copa para flores.

Señoritas Nicoleta y Conchita Vides Zafra un bonito aparato de luz eléctrica.

Una señora, una dulcera de cristal.

Doña María Díaz de Rodríguez, un elegante aparato de luz eléctrica.

Don Pedro Aldámiz, 25 pesetas.

Señorita Dolores Macía, una figura.

Señorita Cristobalina Betanzos, una bonita caja.

Don José López Gómez y señora, un bonito jarrón.

Don Rafael Yáñez Pérez y señora, una elegante colcha de seda.

Don Federico Delgado de la Corte y hermana, un precioso cuadro de la Cena, diez bonitas placas de N. P. Jesús y tres al-bums.

Don José Manuel Romero, un bonito servicio para licor.

Señores Sanz de Fruto, un bonito aparato de luz eléctrica.

Don Oreste Gaia, un frutero de cristal.

Doña Francisca Checa de Olmedo, viuda de Pizarro, un cre-cioso servicio para helados.

Doña Mariana Pinzón Pon-ce-viuda de Toranzo, un bonito aparato para luz eléctrica.

Doña Josefa Cano Rincon, tres cuadros de Nuestra Señora de la Cinto y un bonito mante-que-ro de cristal y plata.

Doña Coral Cornejo viuda de Mora, un bonito frutero de cris-tal y níquel.

Doña María del Carmen López de Mora y hermana, un pre-cioso jarro.

Doña Esperanza García de Ga-rrido, un bonito aparato para luz eléctrica.

Don Julián Martín Pastor un elegante aparato para luz eléc-trica.

Doña Carmen Fernández de Checa, un bonito servicio para helados y dos fruteros de cris-tal tallado.

Circulo Mercantil, dos muñe-cas.

Doña Concepción Montes Vi-da de Díaz, 25 pesetas.

Doña Mercedes Estrada de Camino, dos muñecas.

Doña Pilar Cepeda de Estra-da, una muñeca.

Doña Asunción Irizarren, una bonita placa.

Doña Felisa Corona, dos pla-tos y siete ceniceros.

Doña Rosario Barrero de San-tos, un bonito servicio para fru-sas.

Los regalos se reciben en casa de doña María Victoria A. de Serra, Castelar, 14, bajo. Doña Josefa Coto Niño, Vázquez López, 26, pral. o en casa de cualquiera de las señoras de la Junta.

Ateneo Popular

UNA CONFERENCIA

Hoy sábado, día 31 a las diez de la noche, dará una conferencia en el Ateneo Popular de Huelva, el ilustre catedrático de Derecho político de la Universidad de Sevilla, don Manuel Pedrosa, el cual disertará sobre el tema "El problema pedagógico en una democracia".

Dado lo sugestivo del tema y la calidad del encargado de desarrollarlo es muy de esperar que los amplios salones del Ateneo se vean concurridísimos, por la autoridad que en la materia posee el ilustre catedrático.

HUESPEDES

Se desea estable casa particular, dos habitaciones en sitio céntrico, calle Hernán Cortés, 4, piso bajo.

## Escuela Elemental del Trabajo

MATRICULA OFICIAL  
CURSO 1935-36

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 30 de la Carta Fundacional por la que se rige esta Escuela, queda abierta la matrícula oficial de la misma, durante los días hábiles del 1.º al 15 de septiembre próximo.

Las horas de inscripción serán desde las 18 hasta las 21, en el local de la Escuela Elemental del Trabajo, sita en Carretera Odriel número 8.

Para matricularse en el Curso de Maestros de Taller, será necesario contar con 18 años de edad, y tener aprobadas todas las asignaturas de los Cursos de Oficial, bien en esta misma Escuela o en otra similar.

Para matricularse en los Cursos de Oficial o de Aprendiz, deberá contarse con 14 años y poseer instrucción primaria elemental, que demostrarán por medio de examen, o por certificado que así lo acrediten.

En el Curso preparatorio se inscribirán, los alumnos de anteriores cursos, que asistieron asiduamente a la Escuela; los que teniendo doce años de edad presenten certificado de instrucción primaria elemental, o los que no poseyendo esta instrucción, acrediten por medio de certificado estar practicando uno de los oficios propios de las enseñanzas de esta Escuela.

Todos los solicitantes presentarán el certificado de vacunación, además del de oficio si lo tuvieren, y dos timbres móviles de 0,25. Los menores de edad habrán de ser autorizados por el cabeza de familia.

Todas las enseñanzas de esta Escuela serán absolutamente gratuitas, pero se exigirá la asidua asistencia a la misma.

Por la Secretaría de la Escuela, se facilitarán todos los detalles necesarios.

Huelva 23 de agosto de 1935.

El Secretario de la Escuela,

E. VALLEJO.

Precioso piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2.

CINEMA PARK

(Local provisto de toldo)

PROGRAMA DOBLE

Hoy, desde las siete de la tarde formidable programa doble con las películas de gran éxito tituladas:

EL MONSTRUO DE LA CIUDAD Y TEMPESTAD AL AMANECEER

La función empezará con la emocionante película de la Metro, El monstruo de la ciudad interpretada por Jean Harlow y Walter Huston.

Y la grandiosa producción titulada Tempestad al amanecer, película realmente pasional, tempestuosa y avasalladora que atrae y cautiva desde su principio al fin, interpretada por Kay Francis y Nils Asther.

Silla una peseta con medias entradas para niños a 0,50.

Mañana domingo, desde las 7 de la tarde estreno de la obra cumbre de la cinematografía europea, El judío errante, por Conrado Vidit.

## (MADRID)

# Por ahora, no será designado quien haya de sustituir a don Emiliano Iglesias en la jefatura de la minoría parlamentaria radical

UNA NOTA PARA CALMAR LA INTRANQUILIDAD DE LOS TRIGUEROS

Madrid.—En el ministerio de Agricultura han facilitado una nota muy extensa sobre la actualidad en el mercado triguero.

Comienza diciendo que resulta una injusticia atribuir al ministro desdoro en lo que respecta a la situación de los trigueros españoles. Son, indudablemente, muchísimos los labradores que aspiran a vender de una vez todo el trigo que poseen y si fuera posible integramente al Estado, que le ofrece mayores garantías de pago y mayor facilidad de colocación.

Por esto se acumula solicitud de entrega y se ha ido manteniendo la quietud del labrador.

La creencia de que la intervención del Estado debía de resolverse taumatúrgicamente los problemas de una copiosa producción de trigo: el general descomocimiento de la Ley y otras causas parecidas han traído con las protestas de unos y los resquemores de otros, para una campaña inadmisiblemente de tendencia política que ni siquiera debiera haberse iniciado, pteigamente ahora, cuando el Gobierno destina sus fondos a auxiliar al productor en estos momentos difíciles.

Por todo ello el ministro quisiera poner entre los agricultores serenidad y confianza, tanto en las medidas adoptadas como en la solución integral del problema.

El ministro encarece asimismo que los fabricantes de harinas refrenen su posibilidad de exagrar la ganancia, renunciando a la utilización en su provecho de las necesidades del labrador y que aquellos que hayan entregado anticipos a los agricultores en cualquier forma, no contribuyan al fomento del nervosismo existente con la inmediata amenaza del cobro.

El Estado ha comenzado a dar ejemplo, no apremiando por los préstamos agrícolas.

Es preciso no olvidar por último que el titular de la cartera de Agricultura ha de desenvolverse y obrar con arreglo a la Ley existente.

Por esto hay que tener en cuenta más bien el bien general que el particular, el cual a veces, puede sufrir ligeros roces.

El ministro termina la extensa nota destacando que por ahora no se ha desistido del cumplimiento del deber por parte de las autoridades, lo cual conducirá al pleno éxito de solución de este grave problema.

El embajador extraordinario de Italia presenta sus cartas credenciales

Madrid.—En el Palacio Nacional, se ha verificado hoy a las 12 y media de la tarde el acto de entrega de las cartas credenciales de don Horacio P. drassi, acreditado como embajador extraordinario de Italia cerca del Gobierno español.

Se organizó la comitiva en la que figuraban el alto personal de la embajada.

Fueron recibidos el embajador y sus acompañantes por el introductor de embajadores señor López Lago y el secretario General de la Presidencia don Rafael Sánchez Guerra.

Estos dos personalidades introdujeron al nuevo diplomático italiano al salón donde se encontraba S. E. el Presidente de la República, que era el salón amarillo.

Seguidamente se verificó la ceremonia de presentación de las cartas credenciales.

El nuevo embajador italiano pronunció un discurso, en el que puso de relieve la tradicional amistad que de siempre ha unido a Italia y a España y desoó que con continuase esta amistad.

Hizo, también fervientes votos por la prosperidad de la joven y animosa República española.

Le contestó el señor Alcalá Zamora en términos muy cordiales, diciendo que haría por mantener siempre esa amistad que distinguía a las dos naciones y que en ese sentido se haría labor por el estrechamiento de vínculos.

Terminado el discurso el jefe del Estado conversó durante unos minutos con el nuevo embajador.

Terminada la ceremonia regresó la comitiva con los mismos honores que al entrar.

UNAS ACLARACIONES DEL MINISTRO DEL TRABAJO SOBRE LAS PRUEBAS DE APTITUD PARA EL CARGO DE AUXILIAR DE JURADOS MIXTOS

Madrid.—Hablado con los periodistas el ministro del Trabajo, dijo que había observado que durante la semana última, algunos periódicos han coincidido en campañas contra su ministerio, por la forma en que se realizan las pruebas de aptitud para las plazas de auxiliar de Jurados Mixtos.

Dijo el ministro que en los últimos años se había extendido numerosos nombramientos interinos, imponiéndose la necesidad de celebrar exámenes.

Terminó afirmando el ministro que los Tribunales han actuado con absoluta imparcialidad.

El ministro de Hacienda sigue hablando de la conversión de la Deuda y de las restricciones

Madrid.—El ministro de Hacienda ha hablado, nuevamente, a los periodistas sobre la conversión de la Deuda.

Ha dicho que el reembolso que se hace es muy insignificante, lo que revela el éxito de las operaciones de conversión.

En cuanto a la ley de restricciones, dijo que había iniciado el estudio del presupuesto de Instrucción pública y que lo seguiría en la próxima semana.

La mañana de Lerroux en la Presidencia

Madrid.—El jefe del Gobierno señor Lerroux pasó toda la mañana en su despacho de la Presidencia.

Al salir, a la una y media de la tarde, dijo a los periodistas que entre todas las visitas que había tenido más destacadas era la del señor Salazar Alonso, alcalde de Madrid y el exministro señor Guerra del Río.

Dice Salazar Alonso

Madrid.—Al salir el señor Salazar Alonso, fué abordado por los periodistas, que le preguntaron acerca de su visita al señor Lerroux.

Dijo que estuvo informando al jefe del Gobierno de la marcha de algunos asuntos que se refieren al Ayuntamiento de Madrid.

El señor Salazar Alonso se despidió de los periodistas sin ser más explícito.

Manifestaciones de Guerra del Río.-La Jefatura de la minoría radical

Madrid.—Los periodistas le preguntaron al salir el señor Guerra del Río si su visita estaba relacionada con la ausencia de don Emiliano Iglesias, al marchar a Méjico como embajador de España, dejando vacante el cargo de jefe de la minoría parlamentaria radical.

El señor Guerra del Río contestó negativamente. Y dijo que había visitado al señor Lerroux para tratar del perfeccionamiento de detalles de los actos del homenaje que se tributará a don Alejandro en Barcelona del 7 al 9 de septiembre, con motivo del "Día de Lerroux".

Lugo y a más preguntas de los informadores, dijo el señor Guerra del Río que la minoría radical continuará, por ahora, en la misma forma y con la misma Directiva que hasta aquí. Y que en momento oportuno se señalará la fecha en que habrá de celebrarse una sesión para la designación de nuevo jefe de la susodicha minoría.

Lo que dice Lerroux

Madrid.—Al abandonar la Presidencia el señor Lerroux confirmó las anteriores manifestaciones y agregó que había felicitado cordialmente al señor Salazar Alonso por lo acertado de su gestión como alcalde de Madrid.

Confirmó el señor Lerroux la referencia que de él había dado el señor Guerra del Río y agregó que esta tarde no pensaba acudir a su despacho de la Presidencia y marchará a su casa de San Rafael en la sierra, hasta el lunes.

Mañana domingo celebrará allí un homenaje familiar.

Grave suceso

DESPUES DE UN TIROTEO, RESULTA MUERTO UN REPARTIDOR DE HOJAS CLANDESTINAS Y HERIDOS DOS AGENTES DE POLICIA Y DOS OBREROS

Madrid.—Poco después de la una de la tarde se recibieron en la Dirección de Seguridad noticias de un grave suceso ocurrido en la calle Ramírez de Prado.

Según los primeros informes, a las once y media marchaba por la mencionada vía en la inmediación del edificio de la Standard, un sujeto que se dedicaba al reparto de hojas subversivas.

Tres agentes de policía se dispusieron a detenerlo, pero él disparó contra ellos hiriendo a dos.

Los policías hubieron de usar de sus pistolas, entablándose un tiroteo a consecuencia del cual resultaron heridos dos obreros que por allí pasaban.

El de las hojas intentó darse a la fuga, pero le alcanzó uno de los disparos quedando gravemente herido.

A poco falleció en la casa de sorro del distrito del Hospital.

Informes ampliados

Informes posteriores dan cuenta de lo siguiente:

Ayer por la tarde tres agentes de policía de los que prestan servicios de zona observaron que en la calle Ramírez de Prado varios individuos se dedicaban a repartir hojas clandestinas entre los obreros.

Los agentes se pusieron de acuerdo, decidiendo volver hoy al mismo sitio.

Así lo hicieron, viendo esta mañana a varios individuos que repartían hojas junto al edificio de la Standard.

A las doce y media los obreros de este edificio se retiraron a almorzar destacándose uno de aquellos que se dedicó al reparto de hojas.

Entonces los agentes se les fueron a acercar y el individuo se echó a la fuga siendo perseguido de cerca.

Al huir y pasar por un montículo de arena se cayó.

Fueron a detenerlo los agentes, mas en el tiroteo que antes se dice, dos de ellos resultaron heridos.

El tercero de los agentes disparó pudiéndose ver que había también dos obreros heridos y que el repartidor de las hojas parecía estar exánime en tierra.

Varios individuos más que habían acompañado al repartidor dispararon contra los agentes, no pudiendo ser detenidos porque huyeron.

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital, falleció el que repartía las hojas.

Además, fueron asistidos un individuo de una herida de bala en el pecho, gravísimo; otro, no identificado; Francisco Guillén, de 20 años de edad, obrero de la Standard, con dos heridas en la nariz, pronóstico reservado; Jesús Fernández de 30 años, agente de Pólicia, herido en un muslo; e Inocencio Rodolfini, de 44 años, también agente de Pólicia, con heridas sin orificio de salida.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

## MORRISON Y HASELDEN

Almacenes de Hierros

Materiales de Construcción y Minas

Tubería de Hierro y Plomo

PIZARRITA:

Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

AGENTES DE ADUANAS

HUELVA

TELÉFONO 1315







## Los transportes terrestres

¿Es conveniente para la economía nacional la construcción de nuevos ferrocarriles?

Por Jesús Cristo Repilado

He aquí un magno problema que en multitud de ocasiones ha absorbido completamente la atención del país.

Nada más surgir un anteproyecto para la construcción de tal o cual ferrocarril, seguidamente brota un entusiasmo delirante en toda la comarca afectada, celebrándose reuniones, asambleas, constitución de Comisiones, ofrecimientos económicos de consideración, la prensa local dedica especial empeño en hacer ver la utilidad del mismo, etc.; y claro es todo ello se efectúa en la sana creencia que, por donde se haga el tendido del camino de hierro, quedará convertido en una Arcadia feliz, obteniendo con creces compensación todo el capital que se invierte en las construcciones.

Merece, por tanto, un sincero aplauso toda aquella Región, entidades y pueblos en general, por la atención que prestan a estas construcciones de alto interés nacional, pero ante las necesidades comarcales, provinciales o locales, lógicas nobles y merecedoras de todo respeto se alza la triste realidad económica de la Nación, pues es conveniente recordar, y no perder la vista que estas construcciones requieren y exigen sumos sacrificios económicos tal vez en la actualidad, superior en grado sumo a la pontencialidad económica del país.

Y no solamente el sacrificio se limita a la construcción, si no que, una vez abierta al servicio público las explotaciones, es necesario para el sostenimiento de los gastos de la explotación grandes corrientes de tráfico que, desgraciadamente hoy no se puede esperar.

Así, pues, si se puede contestar de un modo terminante a la pregunta, de si es conveniente para la economía nacional la construcción de nuevos ferrocarriles; todo aquel que se sitúa en un plano de observación puramente objetivo, sin perder de vista la situación económica que se atraviesa, el desarrollo del transporte mecánico por carretera, y los sagrados intereses nacionales, contestará que no; sin que por ello, deje de reconocer la importancia que en todas épocas han tenido las vías de comunicación, verdaderas arterias, por la que circula la riqueza de la Nación, siendo muy difícil poder precisar el valor que adquiere una Nación cuando la misma está dotada de un buen sistema de comunicaciones, sufriendo tremendos males, todas aquellas que, aunque cuentan con estos medios, sean deficientes, y así vemos muchas provincias que, por falta de estas

arterias de comunicación, están sumidas en la miseria aún a pesar de su gran feracidad y riquezas mineras en su subsuelo.

Al no considerar conveniente la construcción de nuevos ferrocarriles, implícitamente se puede deducir se hace esta manifestación, en la creencia de estimar suficientes las vías de comunicación existentes. Nada de eso, es todo lo contrario, pues si bien contamos con provincias perfectamente dotadas de ferrocarriles y excelentes carreteras, existen en mayor cantidad otras carentes de un buen sistema de comunicaciones, que les permita exportar sus productos, y con ello, darle el impulso debido a sus riquezas naturales, a la vez que, al lado de la vía de comunicación que se establezca, resurgirán nuevas industrias, nuevas fuentes de riqueza, y con ello el bienestar de millares de habitantes.

No quiere ello decir tampoco que al ferrocarril le haya llegado su fin ni mucho menos a este medio de transporte, aun le está reservado un gran papel, los adelantos técnicos no desahucian, las grandes Compañías, y muy especialmente Noroeste y Madrid, Zaragoza y Alicante en la lucha constante y dentro de sus disponibilidades económicas, introducen importantes modificaciones en sus explotaciones, abriendo clasificaciones para el material, electrificando parte de sus líneas, establecimiento, por la primera, entre Madrid y Villalba del "blok-system", máquinas potentes, etc., traduciéndose todo esto en beneficio para el público, ahuyentar la posibilidad de congestión del tráfico, y un aumento enorme en la capacidad de explotación de las líneas. Pero así como el genio del inmortal Jorge Stephenson, creador—se puede decir—de la industria ferroviaria, dió al traste con la supermaría que por el siglo XVIII y parte del XIX prestaban las carreteras; el motor de explosión que tanto ha progresado después de la gran guerra por una parte, y la contracción tanto industrial como agrícola por otra, han cambiado notoriamente todas las circunstancias que concurren—o más propiamente dicho—que pueden concurrir a que los ferrocarriles, y muy especialmente los de nueva construcción, se exploten con probabilidad de que se cubran por lo menos los gastos de explotación.

Ante esta realidad tan evidente, del dominio público, apremio de continuar las obras de algunos ferrocarriles actualmente en construcción, sabiendo de ante

## Dr. Manuel Paula Ventura

Todos son muy honrados pero la manta no aparece.

Hermano Gravoche: Con esa mescolanza lingüística luso-española tan peculiar a los hombres de carácter cosmopolita, el infatigable doctor repetía ante sus amistades esa frase que me sirve de introito para estas mal hilvanadas líneas. ¡Cuánta verdad encierra y cuán justa y apropiada es al momento presente! Y esta frase, que en vida suya y para oídos profanos sería una paradoja de mejor o peor gusto, refleja exactamente, con diáfana claridad, el proceso complicadísimo de la existencia de judío errante y de sus andanzas en pos de la ansiada libertad.

Porque las dictaduras eran y son muy democráticas, la tranquilidad y mesura de su mando no se ejercen con imposiciones ni coaccionismos, el emporio floreciente de la nación surge más brillante y poderoso que nunca, pero se ofrece siempre la triste coincidencia, la perenne casualidad, de que aquellos espíritus puros, aquellas almas libres que no rinden la albuja de sus conciencias ante el espanto de una fantasma absurda, ven cortados, ahogados los vuelos de su independencia y de su civismo altruista, y al socaire de una libertad impuesta, son perseguidos sañudamente, despidiéndose, como si con su desaparición se hubiese asegurado eternamente la vida de la impureza, de la cobardía y del deshonor. Y esa fué la desgracia de nuestro gran amigo, ese hombre todo bondad, todo sonrisas, que siempre encontraba una salida oportuna para las más tristes y peores circunstancias y que conservaba intacta, como timbre de gloria, como alrón de justicia y de libertarismo, la soldada que en la cárcel de Ayamonte señaló el comienzo de su última odisea y la etapa final de su historia de peregrino moderno.

Si la muerte proporciona el descanso completo, nadie como tú, hermano doctor, has merecido que esta sea integral, de paz beatífica y continuada, de silencio eterno, como necesario contraste al ajeteo perseverante de tus días de lucha y de tus noches en sombra; pero, no, tu muerte no pudo ser esa oscuridad silenciosa, porque, obrero de la Luz Verdadera del Conocimiento, trabajas incansablemente por disipar las brumas que envuelven a la Humanidad, tu hermana, y por que el sendero de la Justicia y del Amor, no sea hollada como antaño, por las plantas de modernos Atilas, representantes de una justicia individualista y particular. Por eso en las mentes de los hombres libres, de los hombres buenos, de cualquier clase y condición, estará siempre encendida la llama vibrante de tu recuerdo.

mano que es nula su reproducción?

A este respecto y antes de seguir adelante, abriremos un paréntesis para reproducir palabras de D. Antonio Maura pronunciadas en el Parlamento en el mes de junio del año 1921 al intervenir en el debate sobre el proyecto de Obras Públicas. "Dice la base 10 que se construirán todos los ferrocarriles secundarios y complementarios, estratégicos, cuantos se hallen aprobados y cuantos sean necesarios. Es evidente que eso así podría ir sucediendo; pero no puede suceder sin consideración al tiempo y a la potencia industrial de construcción de España. Es evidente que el Estado va a entrar en esa serie de enormes sacrificios pecuniarios para ampliar, mejorar los establecimientos industriales; no puede ser indiferente para el ordenamiento de la red ferroviaria y de los transportes, que las líneas sean unas u otras; sabemos todos que hay ferrocarriles secundarios aprobados que no tienen expectativa de costear su explotación; de eso habló vigorosamente el señor Cambó; pero si hubiera duplicado el vigor, que no habría, no habría dicho lo bastante para encarecer la clase de ruina que significaría construir ferrocarriles que no costearan la explotación. De manera que en eso de construir ferrocarriles nuevos era menester que viésemos cómo se desenvuelve y se completa la red actual y cómo se simultanean las influencias de la red actual, porque si la red actual no puede con el tráfico y

cuerto, como una oración perpetua a tus bellezas morales y a los anhelos de reivindicación de los derechos de tus hermanos, los hombres.

No importa, que como tú, otros y otros, andan y desanden diariamente el camino de los sinsabores y los desengaños, las indignaciones y los peligros, y que calgan rendidos ante el peso de las pasiones insensatas de las democracias y el odio de los modernos libertadores, porque día llegará en que desde las altas regiones del espíritu, contemplando libre de impurezas terrenas este valle de lágrimas, puedas exclamar con absoluta propiedad y con ese grajo que te era peculiar, tu frase modificada: "Habremos dejado de ser honrados, pero la manta ha aparecido".

Que traducida a otro lenguaje hermano Gravoche, quiere decir que las democracias empezarán a serlo cuando dejen de pregonarlo a los cuatro vientos.

MARCO AURELIO

## AYUNTAMIENTO

### LA SESION MUNICIPAL DE ANOCHE

Bajo la presidencia del alcalde señor Oliveira Chardenal celebró anoche el Cabildo sesión en segunda convocatoria.

La sesión careció de interés sobresaliente, desahucándose sin discusión casi todos los asuntos que figuraban en el orden del día.

A escrito de don Antonio Sevillano Galindo, interesando se le autorice el traslado del depósito administrativo sobre carnes, que tiene concedido, se acordó acceder a ello, siempre y cuando justificase pago de contribuyente mayoritario.

A carta de don Luis G. de Lamadrid sobre arrendamiento de un local de su propiedad con destino a Escuela, acordóse la rescisión.

Para conceder al archivero municipal un mes de licencia por enfermedad, se acuerda que justifique su enfermedad por medio de certificado médico.

Varios concejales intervinieron al tratarse de anuncios publicados en el "Boletín oficial" referentes a la interposición de recursos contra acuerdos administrativos contra acuerdos capitulares de 19 de diciembre último relacionados con el abastecimiento de aguas, se adoptó el acuerdo de que el Ayuntamiento se persone en el asunto, con el voto en contra de los señores Barrigón Fornieles y Manzano Díaz.

Quedó sobre la mesa un recurso de reposición del empleado municipal don Rafael Sánchez.

Y se acordó adquirir varios billetes de una rifa a beneficio del Colegio de Huérfanos de Obreros, y Empleados municipales.

afueryan nuevas líneas antes de estar totalmente habilitadas para el tráfico actual y vendiendo habríamos perdido dinero y tiempo y habríamos hecho más deficientes las arterias ya congestionadas.

Todo esto requiere una ordenación legal que no puede ser esa docena de renglones de la Base décima, toda la sustancia de la ordenación falta en la Base décima, sin que eso signifique que no se construyan todas las líneas posibles, porque más que las posibles va a ser difícil.

Oviedo, agosto de 1935.

### Un pergamino de A. Brunt

En un escaparate céntrico de la capital, hemos tenido el placer de admirar una magnífica obra de arte. Un pergamino, de A. Brunt, pintor onutense de positivos méritos, del que nos ocupamos con extensión en numerosos pasados.

La obra es bella en idea y realización. Una figura en la parte superior, alada etérea, simboliza la música, con cintas de colores entre las manos, que representan los sonidos.

El pergamino, según nos dicen se le regaló por el Orfeón Onutense al activo diputado a Cortes por Huelva, don Fernando Rev Mora, en la feria próxima.

A. Brunt puede estar contento de su obra artística. En las letras de dicha obra, ha colaborado el excelente calígrafo local, Salvador Fortes Fernández.

Nuestra enhorabuena a ambos.

## EN LA DIPUTACION

## La sesión de la Comisión Gestora Provincial

Tuvo como asunto central la Ley del paro obrero y la no posibilidad de acogerse a ella, para las construcciones de caminos

Preside don Benito Cerrejón, actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Díaz y el interventor, señor Caballero.

Asisten los señores señores Rebollo Jiménez, Burgos Domínguez, Zarza Mora, Corte Gutiérrez, Pérez Hernández y Noya.

Son aprobados varios asuntos de trámite.

Se acuerda adherirse a la Diputación de Valladolid, sobre implantación del carnet de identidad.

Es denegada una solicitud de la señorita Isabel Leandro, interesando una gratificación.

Se acuerda convocar oposiciones entre los que forman el Cuerpo de escribientes para la provisión de una plaza de auxiliar.

Se concede una subvención de 200 pesetas al Patronato Protector de ciegos, de Huelva y su provincia, correspondiendo a instancia presentada por don José Pablo Vázquez. Esta instancia la defiende el señor Rebollo Jiménez y la concesión hecha puede decirse que tiene carácter eventual, ya que animó el espíritu de darle una mayor extensión, en momento oportuno.

Fué denegada una solicitud de la Casa Andaluza, de Gijón, interesando una ayuda económica.

Quedaron señalados para celebrar sesión los días 12, 20 y 27 de septiembre.

Recayó aprobación sobre las cuentas y facturas.

### El asunto central

Surgió el asunto central de la sesión, a propósito de una propuesta del ingeniero-director de Vías y Obras, sobre concesión de primas, con arreglo a la ley de 25 de junio para construcción de caminos.

Empezó el señor Rebollo Jiménez por aludir a la sesión última en la que el señor Noya resaltó la necesidad de que la Diputación se acogiera a la citada ley. Hizo esta alusión para poner de manifiesto que ya la Diputación se había anticipado a la ley, trabajando en Madrid la partida de conseguir dinero para la construcción de caminos, cuando una comisión de la misma estuvo en Madrid. Lo cual demostraba que, por el contrario de lo que el señor Noya había dicho, la Diputación se ocupó de la cuestión, madrugando incluso.

El señor Noya: Conforme. Pero se trata ahora de acogerse a las normas que han surgido después de esas gestiones.

El señor Pérez Hernández testimonio que él, en ocasión de ir

a Madrid, en comisión para otros asuntos, aprovechó la oportunidad para insistir en la misma gestión. Lo que robustece las manifestaciones del señor Rebollo.

El señor Zarza Mora: Aquí se ha intentado traer pesetas de las destinadas a obras en las provincias. Mas normas posteriores que se han dictado nos han cerrado el conducto. Ante esto, quisimos enterarnos bien de lo que hubiera sobre el particular, para ver la manera de que la Diputación aprovechara cuanto en estu-

viera en sus mano acerca de la ley del paro. Y, por acuerdo de la Comisión, informó el secretario por escrito, en el sentido de que no la Diputación y si los Ayuntamientos son los que pueden acogerse a la susodicha ley, si no les estorba el mismo inconveniente que a la Diputación de no tener dinero para llevar por delante el depósito que es condición sine qua non para conseguir que el Estado dé dinero con destino a construcciones de caminos, que es de lo que se trata.

El señor Corte Gutiérrez hace observar que es imprescindible para obtener pesetas, acogiéndose a la ley del paro, contar de antemano con el 50 por 100 de las pesetas que se pidan y depositar el 5 por 100.

El señor Zarza Mora: Es decir que porque la Diputación no tiene dinero, no se puede disfrutar de aquellos beneficios. Sean, pues, los Ayuntamientos los que incluyan esas peticiones.

El señor Noya se manifiesta contrario a esta tesis, en la que se ha puesto el señor Zarza y están todos los demás gestores, situándose, en el plano de la realidad.

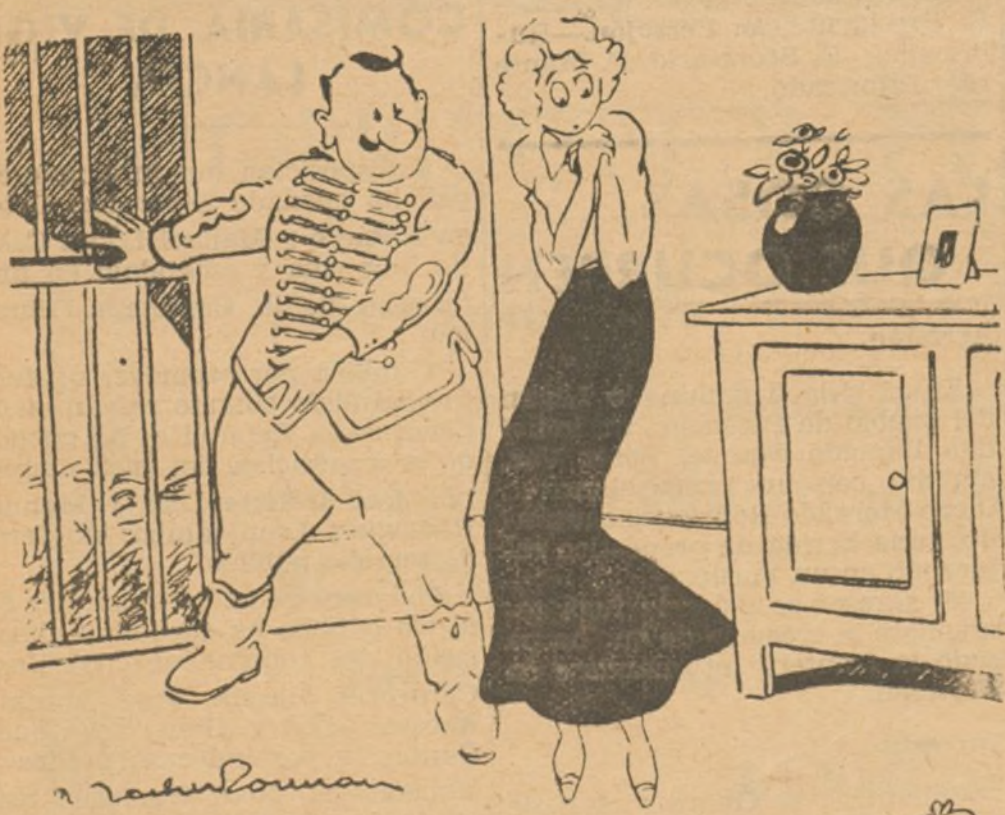
Dice el señor Noya: En la provincia, faltan caminos por construir, es decir por terminar de construir. Con estos proyectos, vamos a la Junta Nacional del Paro, demostrando que no podemos gastar más de lo que llevamos gastado en ellos y puede que consigamos algo.

Sigue la discusión. El secretario lee el informe que trajo a sesión anterior. Y verbalmente dice que la Diputación no cuenta con disponibilidades para aportar al Estado lo que el Estado le exige, previamente para darle dinero.

Todos convienen en que la necesidad de dinero para construcción de caminos es imperiosa; pero se rinden a la evidencia de que por el camino que habilita la ley del paro no es posible a la Diputación.

(Continúa en tercera plana)

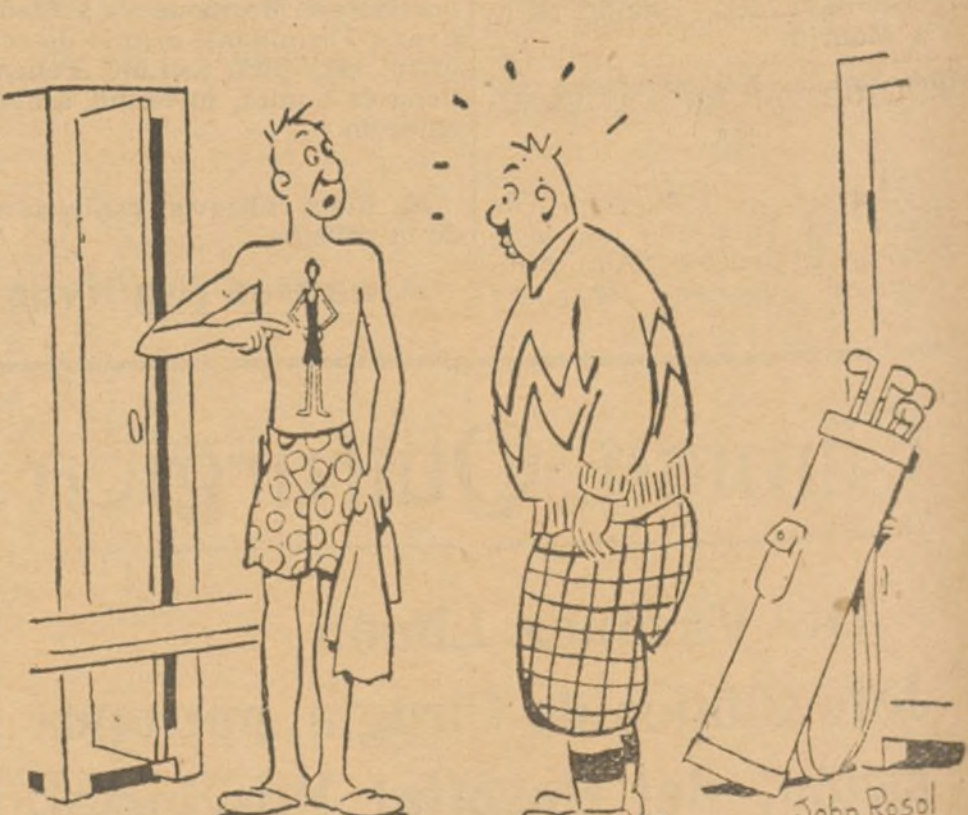
## La gracia ajena



La mujer del domador.—¡Ah! un ratón, y no tenemos gato!  
El marido.—Aguarda, voy a bus car un león.

(De Ric et Rac, de Pars).

## La gracia ajena



—Era una belleza opulenta; pero como he adelgazado tanto...

(De "New York American").