



LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.795

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 7 de Septiembre

MADRID

El problema de la mendicidad

Por CIRES

Asilo

Empezaremos por dar por cierta la hipótesis de que con las fichas que se distribuyen diariamente hay bastante para que todos los mendigos tengan seguro el plato, acudiendo al Restorán Municipal.

Sentado esto, habrá que averiguar si todos los que reciben la ficha le dan el debido empleo o por el contrario, como ya dijimos en el artículo anterior, negocian (?) con ella.

En este caso, resultará que quien se desprende de la ficha cuenta con otro medio para comer, procediendo, entonces, que se le retire para con ella atender a otro necesitado...

Ejercida una vigilancia—todo lo estrecha que sea necesario—se evitarán no pocos abusos y se logrará la buena administración de esos "vales", por la cual ya hemos abogado.

Ello será un paso en firme hacia la consecución de una finalidad tan primordial como es la de que ni un mendigo se quede sin comer.

Si no obstante administrar bien las fichas, nos encontramos con que son pocas, habrá que ver la manera de aumentarlas.

No se nos oculta que hay mendigos, de ambos sexos, que huyen de la ficha, diciendo que no van a los comedores del Restorán. Es indudable que "les irá" mejor siguiendo otros procedimientos. Unicamente así se admite la negativa supuesto que el ir al Restorán no es denigrante. Pe-

ro quienes tal hacen habrán de terminar por acudir a donde no quieren ahora. Mal podrán comer si no se les consiente que pidan en la calle. No les quedará otro recurso que el Restorán, en el que no serán, ciertamente, las deficiencias las que les hagan retraerse. El Restorán benéfico que nos ocupa, al par que da de comer, moraliza la mendicidad.

Establezcamos resuelta la parte de la comida. ¿Están, con esto, cubiertas las necesidades de imprescindible atención? ¿Dónde se recogen esos semejantes víctimas del infortunio? De no contar con refugio ¿dónde se les asila?

Sería lo más conveniente procurarles este amparo conjuntamente con el del sustento. Que el hogar de la caridad sustituya al hogar que perdieron o sin el cual hubieron de nacer.

¿Que son muy pocos los mendigos que no tienen donde pasar la noche bajo techo? Tanto mejor para la más pronta puesta en práctica de la obra.

Lo que no se puede hacer es retirarlos de la circulación sin que se les proporcione un lugar donde dormir, cuando no lo tengan. Como no se puede tampoco prohibirles que pidan para comer si de comer no se les da, está hoy sobre cmff yfg mbfgm

¿Se quiere que la campaña que está hoy sobre el tapete culmine en una obra humana, completa y, por tanto, plausible? Asegúrese, en primer lugar la comida del mendigo. Y ofrezcásele, con la mayor rapidez, el albergue complementario de aquella.

Perspectiva lamentable

Por Cristóbal Nieto de León

Está eminentemente comprobado que los acontecimientos de la vida por trascendentes que sean no tienen toda la realidad propia, pero si la tiene el comentario de lo que realmente nada les importa, está visto que para la grandiosidad de un acto, con solo pregonarlo activamente y con perspicacia, es lo suficiente para que engendre curiosidad e interés, y de esta forma sea una realidad.

El espantoso recordar, los daños de la guerra pasada, lucha encarnizada y bruta, de hombre a hombre, sangre vertida en honor de la patria, hogares tristes y deshechos, campos desolados, ciudades que vivían felices, se destruyeron por completo y después de esta lucha encarnizada por las naciones que en otros tiempos se amaron, vino la paz, esa paz eventual y ficticia, porque la civilización debe ser para mayor reconocimiento entre los pueblos, sin egoísmos, y solo por el honor racional, pero desgraciadamente esa paz no existe, no queremos vivir debemos ser mucho en la vida y necesariamente hemos de desaparecer algunos, aunque nuestras madres, esposas o hijos, se queden sin el amor de ese ser que marcha a cumplir con los deberes de la patria, deberes que considero mejor, enalteciéndola y engrandeciéndola con honor y trabajo, pe no es así, y los pueblos quieren otra vez la guerra, los fuertes gritan y ponen caras furibundas, gestos de superioridad y hasta de amenaza, precisamente a los que fueron quizás sus compañeros en otras ocasiones, los periódicos comentan detalladamente las determinaciones, de los grupos que forman los prohombres de Estados, hacen sus cábalas y las llevan a las columnas de sus periódicos, los políticos intervienen con la autoridad que creen correspondientes, cuando a ellos ni se aproxima la cuestión, pero "por si acaso" y todos los pueblos hablan ya como un hecho, la guerra sin darse cuenta de la transcendencia que trae

esa leña al fuego, ya que callando es mucho más prudente, tenemos en ello a los países escandinavos, en cantadores pueblos del norte cuyos países detienen servir por modelo por su nobleza y su verdadera civilización.

No cabe duda, como a los grandes comentaristas les ha interesado la guerra, que llegue esta indefectiblemente, recogiendo el sentir de todos los pueblos porque real y verdaderamente han contribuido con sus criterios a apoyar la que habilitaban han sabido sembrar los que interés tenían por esta desenfundada hecatombe.

Pensando detenidamente estos acontecimientos, de tanta gravedad, yo estimo que los hombres no llegarían a realizar estas monstruosas luchas, siquiera por caridad al inocente, hoy las guerras con los adelantos y la facilidad de transporte sería algo encarnizado, la destrucción de los pueblos en horas, tanta joya de arte y de valor que se pierde, tantas vidas mutiladas y seres que quedan inútiles, las naciones se crean déficits fabulosos y el hambre acampa en los hogares.

No debe ser, la guerra hoy es espantosa, cruel, no debe llegar ese momento, la comprensión y el amor humano debe interponerse al deseo belicoso y depravado de esta anomalía que en carrera desenfundada aturde y entristece a los hombres y a los pueblos.

Hay una Sociedad de Naciones compuesta por hombres inteligentes que deben imponerse noblemente a lo que se pretende, atajando tantos comentarios que se llaman oficiosos, pero que únicamente sirve para ese entusiasmo de los que quieren la guerra que están pendientes de la voluntad y del criterio de todos para que con esta sugerencia llegar en definitiva a sus odiosas pretensiones y no cabe duda que de seguir en esta forma la guerra vendrá y vendrá con todas sus consecuencias.

Madrid.

¿ITALIA DUEÑA DEL DINERO ETIOPE?

El «talari», la moneda de más crédito entre los abisinios, se acuña en Viena

PERO EL MONOPOLIO DE SU ACUNACION LO TIENE UNA COMPANIA ITALIANA

Viena.—La única moneda que goza de prestigio y de crédito en Etiopía es una monedilla de plata el «talari» que todavía lleva la efigie de la princesa María Teresa de Austria, de quien ya hace mucho tiempo que no queda sobre la tierra ni los huesos.

El «haler Marir Teresa» o el «talari» como lo llaman los etíopes, es uno de los artículos manufacturados por Austria que más importancia tiene en sus exportaciones. Desde hace cierto tiempo, posiblemente, a instancias de Roma, el Gobierno de Viena se ha atenido de dar a la publicidad las ci-

fras correspondientes al valor de estas exportaciones monetarias.

Varias veces se ha intentado acuñar una moneda menos anacrónica pero hubo que desistir por que nadie la admitía. Pues bien, por si fuera poco, el monopolio para la acuñación de esta moneda, la única de efectivo valor en Abisinia, lo tiene una Compañía italiana la Società Commerciale Argentina. Pero las monedas se acuñan en Viena.

En fin; que se ha llegado a pensar que Italia tiene un arma formidable en sus manos, al controlar de este modo el dinero etíope.

Mirador

Persignarse mujeres madres y novias del mundo, sumidas en el pesado dolor de vuestras almas enlutadas de presentimientos, no os queda ya más remedio que haceros en la frente la señal de la cruz, y rezar fervoros por la suerte incierta de los bienamados. Llorad por ellos mujeres, madres y novias. Van a la guerra, al surco, a la tumba...

Ha quedado abandonada y sola la azada sobre la tierra y el martillo durmiendo sobre el yunque, porque la flor de las juventudes, que tiemblan al empuñar el fusil, porque sabe que el fusil mata, cruza los mares

al son de clarines, esperando sobrecogida la vibrante señal de la batalla.

Por el ámbito desolado, pasan silencios en nubes de sangre llo rosas, montadas sobre crepusculos de luto. Y ya no hay remedio mujeres. Ayer cayeron los padres; ahora van a caer los hijos.

Persignarse madres y novias del mundo y llorad por ellos y por el tremendo error de vosotras mismas, al haber parido hijos sanos y fuertes, que luego en los difíciles momentos, no habeis sabido defender.

PRAGMACIO

Romance del niño perdido

Se asomó la noche al campo, madre, con fuerza,

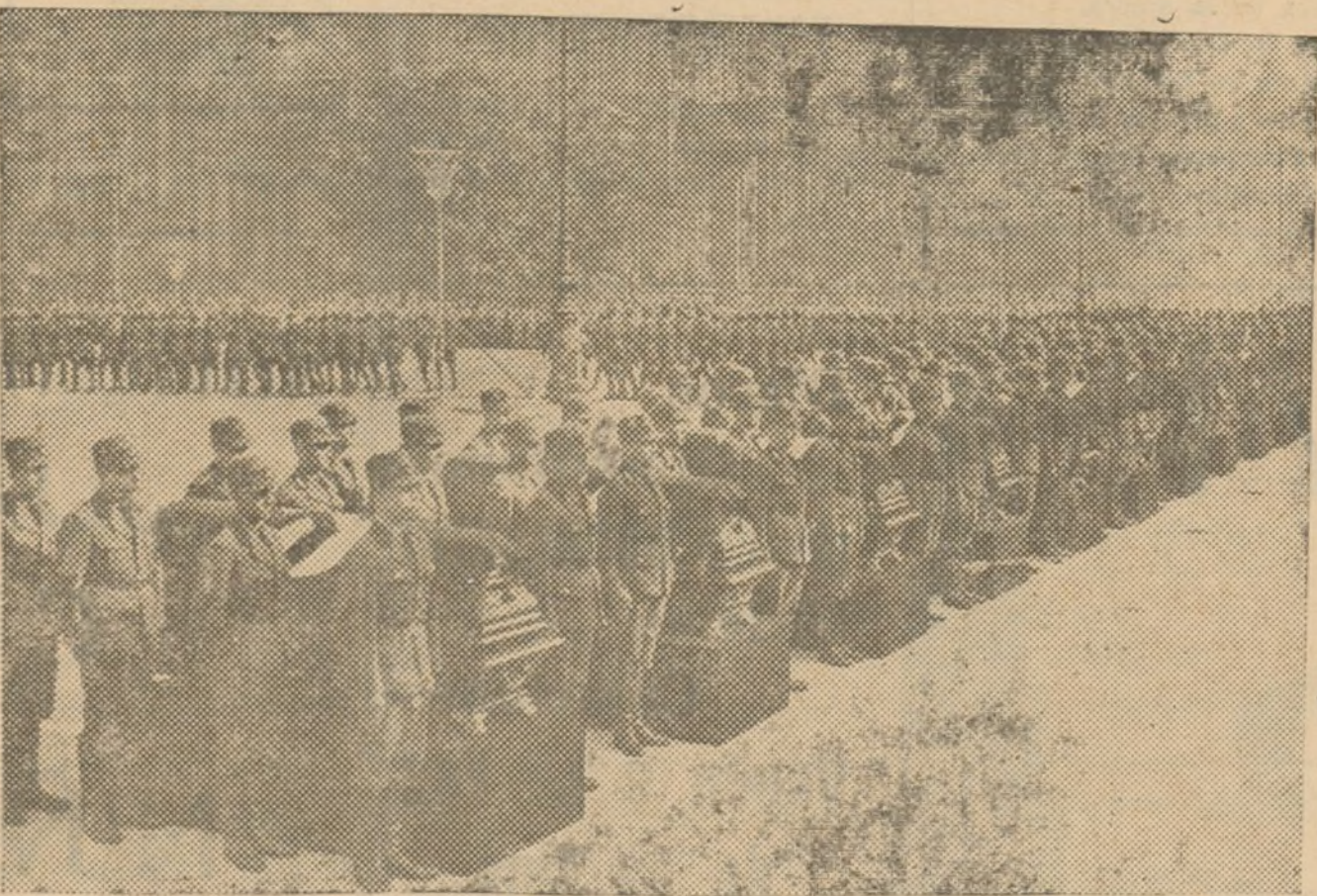
y lo envolvió en tinieblas. De vuelta ya del molino retozaba yo en la era, y al sorprendeme tan solo la noche con sus tinieblas temblé de espanto y lloraba... ¿Qué miedo, madre, y qué pena! Eché a correr y corría en una loca carrera...

Allá abajo ladraba el perro aquel de la huerta, y parecían sus ladridos aullidos de loba hambrienta... El eco de mis pisadas me perseguía por la senda y el viento mecía el ramaje frondoso de la arboleda que se quejaba al mercear con lamentos de alma en pena... Al pasar por los perales, en el charco de la alberca cantando estaba una rana con su eterna cantinela... Una encina me llamaba

silbando, madre, con fuerza, y el troncón de pino viejo, ¡qué grande la noche aquella! Aquel peregrino ¿sabes?... ¿Aquel de la barba aquella?... me pareció oírlo rezar por la linde de la huerta, y vi a las brujas volando en escobas, cual centellas... y yo te llamaba, madre, ¡qué noche la noche aquella! ¿Por qué en el cielo no estaban asomadas las estrellas? y por qué tú no venías a buscarme por la senda?... Y corri loco de espanto y llegué a casa... ¿te acuerdas?... Tú me cogistes en tus brazos, y un peso como de piedra me fué cerrando los ojos, y al calor de tu regazo me dormí... Madre, ¿te acuerdas?... Y tú me besabas quedo... ¿Te acuerdas, madre?... ¿Te acuerdas?... [das?...]

MARIA ROGORMO

Funerales por las víctimas de un hundimiento



En el Lustgart, en Berlín, han tenido lugar con una brillantez extraordinaria, presenciados por el general Goebbels, los ministros y altas personalidades, los funerales por las víctimas del hundimiento de las obras del Metro de Berlín

(Expres-Foto.)

La voz de la calle

El laberinto propio del parque de atracciones en la Feria, es el lugar de concentración de todo o casi todo el público que a la Feria acude. Si hay quienes en los tiempos que corren hacen buen negocio de feria, son estos que se instalan con sus industrias ambulantes en ese parque donde para entenderse hay que hablar a voces, ya que las bocinas, las máquinas parlantes, los instrumentos musicales más o menos agradables, etc., etc., son capaces de ahogar todos los sonidos. Entrar en el parque de atracciones es entrar en un laberinto de griterío que podrá decirse que es todo lo molesto que sea, pero que se vive a gusto, porque sin los gritos, sin esas voces y sin esa serpiente de ruido, el feria perdería su principal característica.

Dejando a un lado esas apreciaciones del parque, pasemos a otras respecto a lo que constituyen sus atracciones. No diremos cuales son estas, ya que

por sabidas las llamamos. Desde los tubos de la risa, pasando por juego de argollas para optar a botellas de vino de marca convencional, hasta llegar a la ola o a los flamantes automóviles de una peseta los tres minutos de viaje. Todo nos parece muy bien. Sin embargo, hay algo de lo que protestamos: una barraca de exhibiciones pornográficas, por varias mujeres a la que hay entrada libre para todo el que pague sin la distinción siquiera, que debe establecerse cual es la de que los niños no pasen a ella. Esto no puede, no debe consentirse de ninguna manera. No vamos contra el industrial que explota este negocio. Opalá gane mucho dinero. Vamos contra el hecho de que al niño se le permite la entrada sin el menor escrúpulo. Esto no es pasable y es posible que alguna orden del gobernador haya coincidido con estas líneas.

CORONDEL

Memoria de los caminantes colombinos

ETAPA XIII

Son las siete de la mañana—hermosa mañana malagueña cuando nuestros caminantes se lanzan a la calle dispuestos a burcar la salida para emprender la etapa de este día.

Hoy se encuentran con gran energía física, pues las dos noches de descanso en la bella capital malagueña, los ha reparado de las fuerzas perdidas en las etapas anteriores, que han sido muy fatigosas y accidentadas.

Antes de emprender la marcha toman un rico "moka" en el plaza San Diego, y, de aquí se dirigen a la carretera que los conduce a Colmenar, la cual empieza con una pronunciada pendiente.

A los dos kilómetros de marcha, hacen una parada para darle el adiós a Málaga, contemplando por unos minutos la bella perspectiva de esta, que desde la altura de dicha carretera presenta un magnífico panorama.

Un auto que baja la pendiente a una velocidad vertiginosa los saca de su éxtasis, emprendiendo seguidamente la marcha.

El abandonar tan pronto aquella bella capital andaluza los ha entristecido bastante, pues caminan pensativos y sin pronunciar palabra; pocos pasos andan así cuando Longino que es el que más

anima el penoso caminar, lanza con toda la fuerza de sus pulmones este fandanguillo:

Subiendo la cuesta la Reina vamos tristes y pensativos ¡ya se acabó la tristeza!

Que voy a cantar un fandanguillo!

El buen humor de Longino saca a estos de su silencio, y no han tenido tiempo de celebrar el fandango del compañero, cuando nuevamente y cogiendo una caña que encuentran en la carretera a modo de guitarra, entona este otro:

Viva la Sociedad Colombina viva el sport obrero viva Huelva nuestra tierra que es tierra de los choqueros.

Este es vitoreado y aplaudido. ¡Aplaudido con frenesí y R. dridriguez que ya está alegre da un estentoreo viva a Huelva que es contestado por sus compañeros con el sombrero en alto.

Con el buen rato que les ha proporcionado el simpático Longino han caminado sin percatarse de los kilómetros que han dejado tras sus pasos y a las diez hacen una parada para fumarse un cigarrillo.

En su descanso comentan la picadura del cien pies a Longino, el cual elude la conversación ante la guasa de los compañeros y, acto seguido inician nuevamente la marcha.

A los pocos pasos de recorridos se cruzan con una caravana de turistas los cuales saludan a nuestros caminantes con gran curiosidad.

Son las once de la mañana cuando hacen la entrada en la Fuente de la Reina, bonito lugar que se encuentra a una altura de 925 metros sobre el nivel del mar, y en donde según cuentan, subió la Reina Isabel la Católica y tebió de su caudalosa y fresca agua; nuestros caminantes se dirigen a la mentada fuente tomando de ella y llenando sus cantimploras.

Todo el camino recorrido hasta ahora son terrenos de monte—los llamados montes de Málaga—no produciendo estos terrenos nada más que pastos para el ganado.

En el kilómetro 543 se encuentra enclavado un puesto de auxilio con su correspondiente botiquín y dotado de una capilla, obra costeada por el Ayuntamiento de Málaga, y a los 100 metros de esto una venta donde nuestros caminantes hacen alto para almorzar.

Después de abastecer el motor de energías para la marcha, salen a la carretera para buscar un sitio donde descansar un rato, y al ir Rodríguez a salir de la venta da un resbalón dando con su cuerpo en tierra, tocándole ahora a Longino y Postigo reírse de este que tanto ha celebrado los incidentes que les ha ocurrido a los compañeros (donde las dan las toman).

Solo una hora han descansado reanudando la marcha hacia el final de la etapa, este recorrido no tiene nada anotable y a las

seis de la tarde es la llegada a Colmenar, donde visitan el Ayuntamiento firmando el libro de ruta y entregando un donativo.

Después dan un recorrido por la villa, conversando con los obreros los que se lamentan de la situación en que se encuentran, ya que desde hace 40 años que la "filoxera" arrasó las viñas en este pueblo se hace la vida imposible, por ser el campo de escasa producción, y, ser este el único medio en donde pueden ganar para comer estos humildes obreros.

A preguntas de Rodríguez, que de donde son entonces los renombrados vinos de Málaga, le fué contestado que la mayoría vienen del Condado, y luego de preparados en aquellas bodegas salen con el nombre de los montes de Málaga. ¡Qué hermoso es nuestro Condado!

Después del recorrido por la población se retiraron a cenar, descansando en una era para emprender al día siguiente temprano la marcha.

Siendo esta etapa Málaga-Colmenar de 28 kilómetros cubierta en seis horas de marcha.

El Informador,
José Romero González

Nota.—Cuanto datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Otra.—Siendo imposible atender como serían mis deseos a las numerosas cartas que a diario recibo en la que solicitan datos de los caminantes, ruego a aquellos que deseen los datos completos en un sello de retorno, pues esta costosa correspondencia me es imposible el mantenerla dada mi situación modestísima, y los señores que nos lo envíen desde estas

columnas, a partir del día 6 se les contestarán sus peticiones.

Creo firmemente sabrán nuestros vecinos y comprovincianos interpretar bien estas líneas, que dándole altamente agradecido por su interés para con nuestros caminantes.

El Informador.

Correo de respuestas

Don Marcelino López, de Jabugo (Huelva) puede dirigir correspondencia a nombre de los Caminantes Coolmbinos a lista de Coorros Alicante.

Srta. Luisa Gutiérrez del Repilado (Huelva), dirijase a donde se le indica al anterior.

Srta. Josefa Morales Parra de Fregenal (Badajoz) puede escribir cuando guste.

Don José González y González de Castaño de Robledo (Huelva) para enviar un donativo a los caminantes, a nombre de los Caminantes Coolmbinos lista de Telegrafos. Alicante.

Granerito de Huelva puede dirigirse donde se le indica a los señores anteriores.

Academia de Pintura

AVISO

Como en años anteriores desde esta fecha queda establecida la matrícula para el curso 1935-1936, que empezará el día 1.º del próximo septiembre en dicha Academia, instalada en calle Baudilio Fernández (antes San Cristóbal) número 10, donde pueden inscribirse de 3 a 7 de la tarde.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8.—Transmisión desde el Queen's Hall, de Londres, del concierto de la Orquesta Sinfónica de la B. B. C., dirigido por el maestro Sir Henry Wood, y con la colaboración de Roy Henlerson (cantante).

A las 8.30.—La Palabra.

A las 8.45.—Concierto por sexteto de Unión Radio.

A las 9.15.—II Curso de Divulgación de Medicina e Higiene infantil, organizado por Unión Radio, con la colaboración de la Asociación de Médicos Puericultores de España. "El niño que hace el calor al niño de pecho".

Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Cante flamenco por Lolita de Triana, acompañada a la guitarra por Pepe Flores.

Recital de canciones por Pepita Rollán.

A las 11.45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—Noticias de última hora retransmitidas desde Madrid. La Palabra.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

A las 8.30.—Orquesta de la estación.

A las 9.—Programa variado de discos.

A las 9.30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Flamenco.

Ballables.

A las 11.—Fin de la emisión.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaiztegui, 10

Apartado, 86.—HUELVA

Compañía de Tharsis

AVISO

Se pone en conocimiento del público que en los días 9, 14 y 16 del corriente mes, con motivo de las vacaciones concedidas al personal y previa la autorización correspondiente, se suspenderá el tren de viajeros que circula los sábados y lunes por el ferrocarril de la Compañía, en servicio voluntario.

La Dirección

R. BUENDIA MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARÍS Y DE LA INSTITUCIÓN ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

HUESPEDES

Se desea estable casa particular, dos habitaciones en sitio céntrico, calle Hernán Cortés, 4, piso bajo.

Discos Gramófonos ¡AHORA MAS BARATO! Últimas Creaciones Odeón y La Voz de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo. Programa de discos selectos. A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat". A las 8.55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

A las 10.15.—Recital por el tenor Eusebio Carasusan.

A las 10.20.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.20.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Concierto sinfónico formado por obras solicitadas por los socios de Unión Radio Valencia.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Continuación del concierto sinfónico.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información variada.

Comunicados eventuales. Boletín meteorológico.

Notas deportivas.

A las 7.40.—Concierto de jazz sinfónico.

En el intermedio conversaciones.

A las 8.30.—Variedades.

A las 9.—Noticias. Información en inglés. A las 9.30.—Señales horarias. Música de baile. A las 10.—Diario hablado. A las 10.10.—Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. A las 9.25.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión de Deutschlandsender.

Música de baile. A las 10.25.—Concierto.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto. Música portuguesa.

A las 8.25.—Bolsa. A las 8.50.—Charla.

Música popular portuguesa. (Programa conmemorativo de la Independencia del Brasil).

A las 9.—Música popular. A las 9.25.—Efemérides.

Continuación del concierto. A las 9.50.—Radioteatro.

A las 10.—Estado nuevo. Música popular portuguesa. Informaciones.

Concierto. Música de baile.

Cierre de la estación.

Diputación Provincial

ANUNCIO

CEDULAS PERSONALES

Se ruega a los contribuyentes por cédulas en su propio interés y con el fin de evitar reclamaciones fuera de plazo se pasen por el Negociado de Cédulas (Palacio de la Diputación Provincial) hasta el día 12 de los corrientes, inclusive, de 10 a 2, y examine su clasificación deduciendo las reclamaciones que estime de justicia. Huelva 6 de Septiembre de 1935.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico)

Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)

BAZAR



MASCAROS



CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

EMPRESA GALLANGO

FERIA Y VELADA DE LA CINTA

DOMINGO 8 de Septiembre

NOVILLOS de D. Joaquín MURUBE para

JUANITO ALAMEDA

CURRO LAINE

NIÑO DEL TERCIO

SOMBRA, 3,50 Ptas. SOL, 2 Ptas.

Habrà servicios de trenes y autobuses a precios especiales por todas las líneas

DEPORTES

CICLISMO

Para Máximo Fernández, que desconoce este deporte.

Dice uno de los mejores pensadores españoles, Unamuno, "del individuo que se ocupan, es del que vale". Efectivamente, pero he aquí que también existe, "no hay regla sin excepción", y aquí es donde le introduzco.

Su charla con el routier local Antonio Rodríguez "Minero", a mi parecer no tiene de charla más que el nombre, pues, me extraña que en una de las muchas pizias que comete, me describa lo siguiente: ¿Quedará la máquina en nuestra capital? Máximo en este mismo periódico —que debe oírse lo por lo menos su hoja deportiva— se publicaron las bases por la cual se registrará esta preba, y en uno

de sus apartados dice: Es condición indispensable para poder hacer opción al Campeonato provincial—por la tanto la máquina—ser de Huelva o su provincia, exigiéndose por los organizadores un documento que acredite su naturalidad.

Le advierto que me doy por aludido por insertar también unas líneas, cuyo contenido me molesta notablemente pues han sido tantos los trabajos que le he dedicado a este gran routier, que deduzco por consecuencia no han llegado hasta los pabellones de sus oídos, el eco de mis lamentaciones. Y digo lamentaciones, por que es censurable en todos los casos, que en Huelva donde contamos con corredores de fondo capaces de disputarles el triunfo a las más grandes figuras que habitan en este campo, les dejemos postergados, mientras que en otras capitales se ocupan constantemente de enarbolar su bandera,

para que su nombre extendiéndose por todos los ámbitos, figure en un primer plano.

En Sevilla, Granada, etc., sus corredores Montes, Segura, Bailon no dejan de participar en cuantas pruebas se celebran en España, hasta que por fin después de interminables martillazos en la herradura, consiguen dar algún golpe en el clavo. No hace falta exhortar al presidente de la Agrupación Ciclista Onubense, pues todos sus componentes —sin excepción de ninguna índole—trabajan activamente, pero cumpliendo el precepto; cuando trabajos, no lo hagan para que digan que han bajado, sino para prestar algún beneficio.

¿Recuerda alguna actuación de este "gigante de la ruta", fuera de nuestra capital? Se las voy a simplificar. Segura —que ha sido batido interminables veces por él— consigue para su capital el campeonato de Andalucía del presente año.

Su clasificación fue brillante, no obstante participar sin cambio de multiplicación, en el campeonato del 34, celebrado en Málaga, y que lo ostentó Diestreux, corredor gran envergadura.

A. Montes, en la célebre vuelta a Montellano desde Sevilla, 200 kilómetros, abandonaba —por gusto me parece que no— mientras que nuestro corredor conseguía clasificarse el tercero, en fuerte y enconado "sprint". Sin embargo todos se colocan de improviso en un plano nunca soñado por ellos, y consiguen hacer un mediocre papel en cuantas actuaciones han llevado y llevan por España.

¿Es que son más valiosos estos corredores que los nuestros? Indiscutiblemente que no. Ya se han sacado en pruebas celebradas dentro de nuestro radio, promedios que superan a los conseguidos por otros puntos. Se nos presentan ocasiones como la Vuelta a Andalucía, que comprende 765 kilómetros. Ahora se preguntará ¿No podríamos enviar nosotros un fuerte equipo que pudiese competir con los de Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, etc.? Ya lo creo que sí. El origen de esta desmoralización, que hace nuestro ciclismo no tras pase, el radio de nuestra provincia, no está en la Agrupación Ciclista, ni mucho menos. La piedra de cimentación se cobia en los numerosos núcleos que "hacen mucho de palabras", y mientras todos, pues la unión hace la fuerza, sin miramientos de ninguna clase, no se introduzcan en el seno de nuestra sociedad para así cooperar directamente, —que es lo que le hace falta— no se puede hacer absolutamente nada, por que esta modesta entidad sin una ayuda económica, jamás podrá mandar representantes de nuestros colores a una prueba fuera de Huelva, por la sencilla razón, de verse los directivos obligados a corresponder de sus peculios particulares los gastos originados, hasta la fecha han sido muchos.

¿Habría una prueba más evidente para poder comprender las luchas que tiene que entablar esta sociedad, al objeto de darle a este deporte toda la importancia que por su historia se merece?

Huelva? Pásele por ella, y así podrá ver palpablemente la labor de nuestros directivos, que desde luego se lo anticipa, quedará aborrito ante esta obra constructora y sin embargo...

Por lo demás, no hay cuidado. Cuantas pruebas se lleven a efecto, tenga la completa seguridad, que tanto Minero, Moreno, Rengel etc., sabrán arrebatárselas el triunfo a sus más temibles adversarios, —como hasta ahora lo han hecho— a no ser que participen L. Montero, Aerts, R. Maes y también...

Las actuaciones de estos modos tan muchachos, —que yo sepa— jamás han defraudado a la afición. ¿Qué les exigimos ahora, que estudien francés por ser

la moda entre ellos, para poder introducirse por las fronteras hermanas? Ellos no piden tanto, saben de antemano lo que es: "ser profeta en su tierra".

Coadyuven lo más eficaz posible por este deporte. Inscribáse en nuestra entidad, que ella se encargará de expansionarlo por todo el perímetro de nuestro suelo. Como no sea empleando esta táctica, bien pocos seremos en ciclismo, porque los dichos sobran, mientras que de hechos, carecemos.

He aquí Máximo Fernández, el plato invariable del día.

ERVILJA RIDIMEN

(Continúa en sexta plana.)

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros.

Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 6.30.

Llegada a Zafra, 14.05.

Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Huelva, 16.30.

Llegada a Fregenal, 20.30.

Este tren no circula los domingos.

Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 17.10.

Llegada a Valdelamusa, 20.55.

Tren número 2.—Mixto correo. De Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Zafra, 15.10.

Llegada a Huelva, 22.20.

Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Fregenal, 7.10.

Llegada a Huelva, 11.00.

Este tren no circula los domingos.

Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Valdelamusa, 6.25.

Llegada a Huelva, 10.00.



HIPOFOSFITOS SALUD

El enfermo restablecido, recuerda siempre con fe este reconstituyente que, durante medio siglo, ocupa el primer lugar y no ha tenido rival para combatir la

Anemia, Clorosis, Inapetencia, Desarréglos de la sangre, Embarazo penoso, Irritación nerviosa, etc.

Pocos días son suficientes para que la persona afectada renazca a la vida, marcando, con visibles manifestaciones, el cambio de un temperamento débil a otro sanguíneo y vigoroso.

El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina, y sólo se vende en frascos de origen. Recházese la venta a granel.

LAXANTE SALUD
EL MAS SUAVE ELIMINADOR DEL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.
Grageas en cajitas precintadas. Pídanse en Farmacias.

SEGURO de ACCIDENTES del TRABAJO

A todos los Patronos de Huelva les interesa saber:

Que C. I. A. (Mutualidad Sevillana de Accidentes del Trabajo) es una entidad patronal de seguro mutuo, constituida por Comerciantes, Industriales y Agricultores de Sevilla para todos los de Andalucía.

Que la organización de sus servicios y el espíritu de verdadera cooperación que la informa, garantiza al patrono la mejor atención de sus accidentes y la más favorable resolución de las cuestiones que puedan surgir en el curso del seguro.

Que los patronos en ella asegurados, obtienen una razonable ventaja económica.

Que por su constitución, por el número de más de 4,000 patronos asegurados y por la formación de su Consejo de Administración, en el que estarán representadas todas las provincias andaluzas, á medida que vaya extendiendo su radio de acción, es la Mutualidad propia de todos los patronos de Andalucía.

INGRESAR EN C. I. A. ES CONTRIBUIR A UNA GRAN OBRA DE COOPERACION SOCIAL Y ECONOMICA, NETAMENTE REGIONAL.

C. I. A.

(Comercio-Industria-Agricultura)

MUTUALIDAD SEVILLANA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE: Don Antonio Rosado Clavero.

VOCALES:

Comercio: Don Joaquín Sainz de la Maza.
Don Marcelino Bonet Mercé.
Don Manuel Pérez Carnal.
Don Augusto Peyré Serrat.

Don Fernando Ortiz Pérez.
Don Marciano Díaz Vázquez.
Don Manuel Salvador Gandarás.
Don Jacinto Sánchez Pérez.
Don Antonio Soriano.

INDUSTRIA:

Don Antonio de la Peña López.
Don José Mensaque Arana.
Don Adolfo Cuéllar Rodríguez.
Don Ramón Rodríguez Peña.
Don Manuel Navarro Goutier.
Don Fernando de Medina Benjumea.
Vacante (Reservada á Córdoba).
Vacante (Reservada á Huelva).

AGRICULTURA:

Don Daniel Herrera Ortiz.
Don José Huesca Rubio.
Don Andrés Sánchez Pastor.
Don Francisco de la Puerta (Osuna).
Don Ildefonso Marañón Lavín.
Don José Castelló (Guadalcanal).
Don Antonio Arias de Reina (Arahal).
Vacante (Reservada á Córdoba).
Vacante (Reservada á Huelva).

DIRECTOR GERENTE: Don José M. Muñoz Orellana.

DIRECCIÓN GENERAL: Martín Villa, 5.—SEVILLA.

DELEGACIÓN DE HUELVA: D. ARTURO CARBALLO, Plaza de las Monjas, 1

DELEGACIÓN DE CÓRDOBA: Victoriano Rivera, 1

DELEGACIÓN DE MÁLAGA: Marqués de Laríos, 6

Invento sensacional, patentado

«Glacial»

enfriamiento rápido del agua, esterilización. Productor instantáneo hielo, transparente, purísimo.

Indispensable en todo hogar. No precisa electricidad, gas, combustible, ni combinación frigorífica. Manejo sencillísimo. Un niño, en dos minutos obtiene hielo a voluntad.

Economía increíble: ¡Un kilogramo de hielo por menos de tres céntimos! Garantía absoluta. Distribuidor: RAPHIS, Plaza de la República, 6, Madrid.

Demostraciones, folletos. Precio aparato equipado: 350 pesetas.

¿Padece usted de la vista?

¿Usa lente? Puede usted curarse en diez días, empleando VISION. Para detalles UNION DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS. Rambla Canalejas, 9, BARCELONA.

SE CEDEN

habitaciones amuebladas en casa de familia honorable, con pensión completa, a matrimonios o caballeros solos. Razón en la "Papeería Inglesa".

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUÍN D. QUINTERO ROQUETA Sagasta, 41.—Huelva

HALLAZGO

de una medalla de oro. Se entregará a quien acredite ser su dueño en Alameda Sundheim 7, principal, en domingo.

CALZADOS DE LUJO

Juan Castañeda

Sucesor de Vda. de Acebal

ÚLTIMAS NOVEDADES

Gran surtido en Calzado «Strong»

Capitán Galán, 16
Teléfono 1962

HUELVA

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

“AXPE MENDI”

Saldrá de este puerto el día 12 de Septiembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

CARABANA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.—Medicinal de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.—MADRID. De venta en Farmacias y Droguerías

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

MATIAS LOPEZ

son los mejores

Pedidos en todos los ultramarinos y confiterías

LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

Fiestas en honor a nuestra Patrona «La Reina de los Angeles» en la «Peña de Arias Montano»

A las cuatro en punto de su mañana resuenan en las calles de esta población los acordes de «La Alborada» tocada por el famoso tamborilero de Navahermosa, don Marcelino Moya.

A esta hora, el pueblo abandona el lecho del descanso y se lanza a la calle en pos de demostración de alegría y satisfacción por las fiestas que comienzan a celebrarse en honor de esta Patrona de la Serranía la reina de los Angeles que se venera en nuestra incomparable Peña de los Angeles, de estas tradicionales fiestas que un día, no lejano vieron perturbada su tradición, pero que el pueblo, este pueblo sano, noble, justo y sus dignas autoridades volvieron a levantar con ímpetu, con ese ímpetu que sale del corazón, para que nuestra alegría nuestra tranquilidad y nuestros deseos volvieran a reinar en nuestro querido pueblo. Al pueblo hay que dar lo que es del pueblo, lo que ha sido suyo siempre y lo que tiene arraigado en lo más hondo de sus sentimientos, el que así no piense está completamente equivocado, aquí está quien lo dice y

ello se consigue poniendo frente a los destinos de nuestra querida patria a hombres de cualquier ideología política que sean, pero que reconozcan las verdades que antes expongo.

Primer día de nuestras fiestas, de estas fiestas tradicionales, desde bien temprano llegan a nuestro pueblo omnibus repletos de turistas de Nerva y Río Tinto.

Por noticias oficiales sabemos que la Hermandad de la próxima ciudad de Aracena en romería hará su entrada triunfal en nuestra admirable Peña el día 8 del actual a las ocho de la mañana.

También nos llegan noticias de que de todos estos pueblos circunvecinos llegarán grandes excursiones a presenciar estas maravillosas fiestas, símbolo de nuestra tradición española.

La plaza de la República se encuentra espléndidamente iluminada en espera de estos romeros en cuyo sitio será el escogido concierto que dará la renombrada banda de música de Zafra que en esta noche hará su entrada en la población acompañada también de gran número de romeros

de aquellas regiones extremeñas, todo va marchando magníficamente y el pueblo espera a todos dispuesto, como siempre, a sacrificarse por sus visitantes, todos cuantos somos, muy especialmente los que sentimos esta fe, este amor hacia nuestra Patrona, hacia nuestro pueblo y hacia este admirado lugar de la Peña de los Angeles estamos incondicionalmente a la disposición de todos cuantos se dignen visitarnos.

Este es el verdadero sentir de este pueblo, de sus dignas autoridades y la digna y honrada Hermandad de nuestra Patrona.

Nadie más que vosotros me lo vais a confirmar o reprochar; yo aquí espero con mi pluma en ristre para demostrarlo por medio de este hospitalario rotativo para quien no regatee en lo más mínimo todos mis afectos y muestras de sincero agradecimiento por la acogida que me están dispensando.

Lector amable, cuando lleguen estas torpes líneas a vuestras manos, seguramente esta Patrona de la Serranía, te habrá saludado desde el sublime balcón de su admirado le Peña de Arias Montano llamada también Peña de los Angeles; día hermoso y brillante; día de gozo y alegría para toda esta Comarca y regiones circunvecinas, a estas horas, tal vez Ella, esta pequeña, pero maravillosa imagen, desde las murallas de su renombrada Peña, con la mirada puesta allá en su pueblo de Alajar, con la mirada puesta en todo aquello que desde ella se admira, haya elevado una plegaria al cielo por todos los que os habeis visto impedidos de pre

senciar su desfile, de los unos, porque muchos de vosotros, tal vez impedidos físicamente, en estos momentos os encontréis evocando una oración hacia Ella; de los otros, porque tal vez, nuevas ocupaciones ineludibles, os hayan impedido el poder asistir; de los otros, porque tal vez, teniendo grandes deseos de ello, vuestra precaria situación no lo haya permitido y de los otros, porque tal vez, vuestros pensamientos desviados no acierten a comprender el sendero por donde camináis no es el de esta hermosa e ideal Peña que es donde se encuentra su sagrado Santuario; para todos tiene su mirada de compasión.

Fijaos bien, estimados electores, lo hermoso de esta tradicional fiesta, concurren en ella las circunstancias precisas para ser considerada como una de las principales de nuestra querida patria; la tradición, la fe, el sentimiento católico de nuestro pueblo, ese verdadero sentimiento que sale de lo más profundo de nuestro corazón y para dar coronación a ello, el sitio ideal donde se celebra, la Peña de Arias Montano, sitio este predilecto y escogido, sitio este en el cual se consolidan las grandes dotes de admiración de todo aquel que lo contempla.

Seguros podéis estar que de este gran acontecimiento, de esta gran alegría, de esta hermosa Romería, habreis de tener oportuno conocimiento con el detalle por el que narra, en estas mismas columnas, con el fin de que en el próximo año os preparéis para que por vosotros mismos sea comprobado cuanto sobre ello lle-

vo descrito y todo aquello que me queda por describir, aun cuando no pueda ser posible describirlo estampando en mis columnas el fervor que existe y la realidad total de las fiestas, porque no habría suficiente con las columnas totales de este querido colega LA PROVINCIA.

JAIME DE LOS REYES

La rifa del Asilo

En plena feria, la rifa del Asilo está repleta de regalos entre los que se encuentra de todo lo que se desee.

Anoche salieron muchos premios, cerca de trescientos y parece que no se ha hecho bajas en la escalinata donde están colocados.

Muchas señoras y señoritas que siempre han demostrado sus afectos al Asilo estuvieron en la caseta encargadas de la venta de pañuelos y Dios les pagará esa buena obra.

A la relación de regalos recibidos hay que agregar:

Señoritas de Romero, dos bonitos floreros.

Don Luis Martínez Sánchez, y señora, dos fruteros y un servicio para agua.

Una amiga del Asilo un filtro.

Don Luis Saavedra Navarro, un precioso servicio de corks.

Don José María Jiménez Molina y señora, 50 pesetas.

Don Guillermo García Ramos y señora, dos bonitos cubremacetas.

Doña Concepción López de Avila, una bonita vinagrera.

Imprenta y Papelería de Viuda de Muñoz, una preciosa escribanía.

Excmo. Ayuntamiento, una figura artística.

Doña Teodora Delgado Boza, dos dulceras.

Don Guillermo Duclos y señora un bonito aparato de luz.

Doña Antonia Muñoz de Ruiz, dos fruteros y un servicio de agua.

Doña Dolores García un bonito servicio para dulces.

Doña Carmen Rodríguez Garzón, tres bonitas medallas de plata.

Doña Josefa Pedraza de Balbueña, una quesera de cristal.

Doña María Luisa de Vargas, viuda de Muñoz, un magnífico centro.

Don Antonio Vázquez Pérez y señora, 25 pesetas.

Don Antonio Jorva París, un frutero y dos lava frutas.

Doña Mercedes Cordero de Moreno, un precioso reloj.

Sres. Aldamiz, Corte y Zalvide dos hermosos cubre macetas y un precioso Crucifijo de caoba y plata.

Srta. Juana Tellechea López, un bonito centro de plata y cristal.

Don Francisco D. Adame Romero y señora un portatil.

Droguería Gaspar Borrero seis cajas de polvos y seis frascos de esencia.

Carmen y Pepita García Prieto, dos bonitos tibores.

Don Francisco García Prieto y señora un hermoso jarrón.

Don Antonio Toscano, un bonito Niño Jesús.

Don Manuel Vázquez Cayuela y señora, un bonito centro.

Don Manuel García Rodríguez, y señora un precioso cubre macetas.

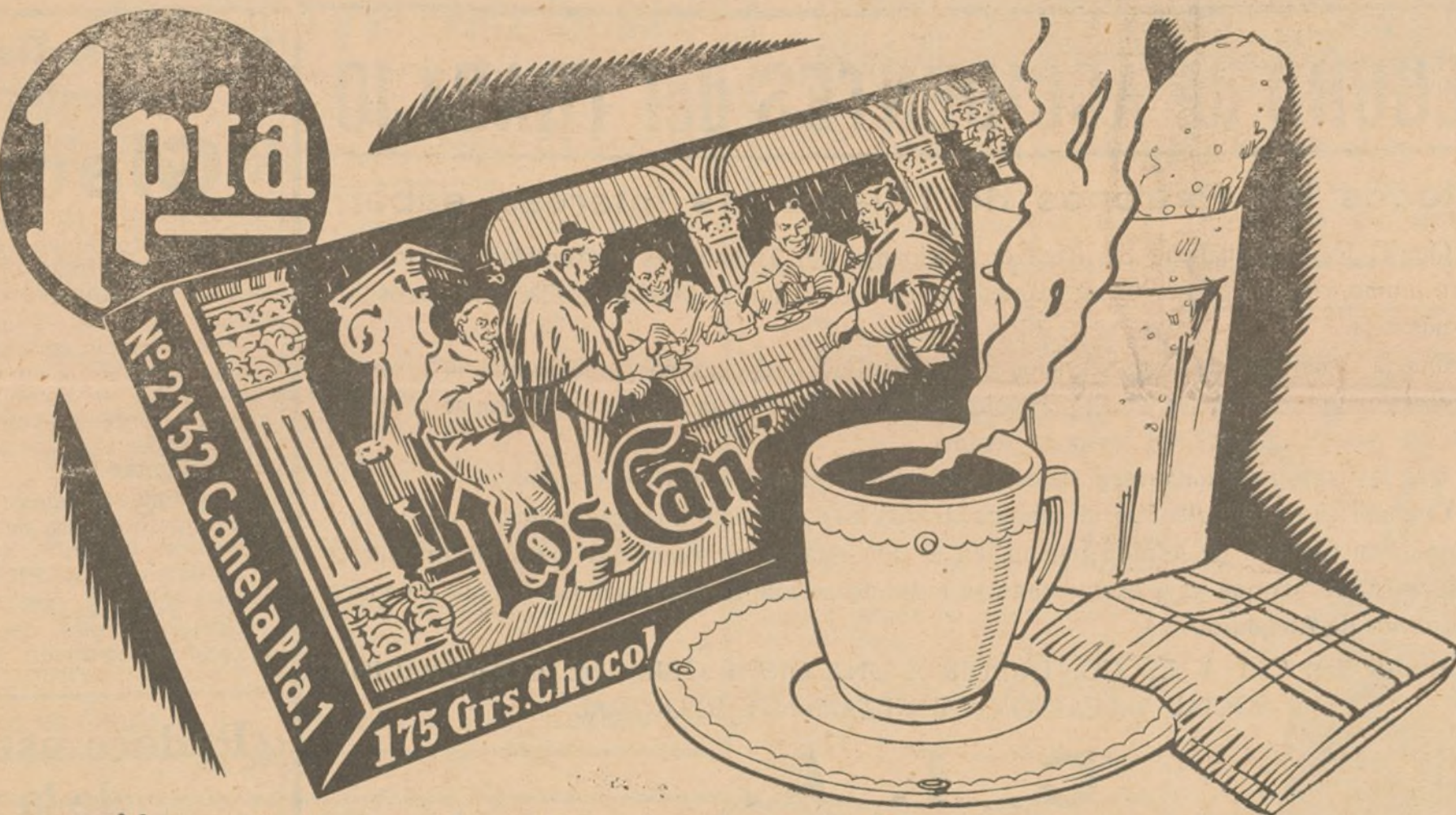
Doña Concepción Escalera de García, un precioso plato de cristal.

Doña Carmen San Román de Pérez de Guzmán, un bonito estuche de cucharillas de postre.

Doña Amparo Bel de Olivares, un precioso estuche de cucharillas de postre.

Doña Josefa Reyes de Morales, Oliver, dos bonitos floreros.

Los regalos se reciben en el Asilo de Ancianos y en la farmacia Garrido Perelló.



Una jícara de chocolate "Los Canónigos" es otra de las delicias de España.

LO QUE PASA

¡Oh, el oro!

La vecina de Rociana Josefa Martín Domínguez, se presentó a la guardia civil de aquel puesto denunciando que de su domicilio, le habían sustraído una cadena de oro valorada en cincuenta pesetas, ignorando quien pudiera ser el autor de la sustracción.

Practicada las oportunas diligencias dieron por resultado la detención de Antonio Villarín Pichardo, de 19 años de edad, el cual dijo que se había apoderado de la cadena en un descuido de Josefa, con intención de venderla, cosa que no pudo.

La cadena fué recuperada.

Amenaza

Ha sido detenido y presentado y en la Comisaría Gregorio Mesa Rodríguez, por amenazar a varias personas con una navaja que se le intervino.

Insultos a la autoridad

También se ha procedido a la detención de Eduardo Pérez Toscano por protestar de los cachecos y dirigir insultos al gobernador.

Molestando a Jorge

En una taberna del pueblo de Hinojos fueron sorprendidos por la Guardia civil batiéndose el cobre, al juego de "La Calandria", Manuel Díaz Camacho, Diego de Vaya Bejar, Francisco Díaz Jirón, Francisco Ortega y Jose Pascual Monje.

Todos quedaron detenidos, en unión del dueño de la taberna Pedro Corchera Naranjo.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

LA BABUCHA DEL PROFETA

Por Hata Durah

16

En mi vida he sentido un pánico tan espantoso. Poco me faltó para perder el sentido. Situación más crítica que la mía era imposible de imaginar.

En la bohordilla de una casa atado, imposibilitado de moverme, estaba convencido de que un segundo enano se acercaba, para llevar a cabo la empresa en la que el primero había sucumbido.

Como en tiempos de mi niñez recé.

Las dos ventanas de aquel raquizado estaban abiertas y en medio de las tinieblas que me rodeaban vi que una de las toscas cortinas se alzaba... se alzaba poco a poco, y luego la ponían a un lado y en el cuadrado del ven-

tanuco vi destacarse sobre el oscuro del cielo una figura encogida, medio humana, medio animal, horripilante, que llevaba en la boca una larga hoja acerada que apretaba entre los dientes.

Mi terror llegó a la locura, e hice un esfuerzo por desprenderme de la cuerda que me sujetaba; el dolor punzante, agudísimo, insoportable, en mi hombro izquierdo, me hizo lanzar un rugido de dolor. Mi vista se nubló y me pareció que caía en un pozo oscuro, sin fondo...

Lo último que recuerdo fué el ruido de tablas que se rompen o saltan desgajadas, ruido de pisadas... voces...

Cuando abrí los ojos me encontré sentado en una butaca. Clifton, a mi lado, trataba de hacerme beber una copa de coñac. Mi brazo izquierdo caía a lo largo del cuerpo y el dolor en mi hombro era intensísimo.

¡Gracias a Dios, Hogdson! exclamó el comisario—. ¡Qué sorpresa la mía cuando hice saltar la puerta y le vi allí, amarrado y desvanecido.

—¡Y menos mal que llegó usted a tiempo!—contesté débilmente—. La Providencia le ha guiado.

—Así ha sido. Desde el edificio de al lado he visto al segundo enano venir aquí. ¡Qué intrepidez! ¡No le importa un bledo la vida!

—Pero ¿por dónde iba? ¿Por el aire?

—Sí, por los hilos del teléfono, amigo Hogdson. Es increíble cómo andaba. Yo le vi atravesar el patio y bajarse en el tejado de la otra casa y fui corriendo con mi gente.

—¿Le han cogido ustedes? —¡Qué! Se arrojó del tejado desde una altura de lo menos diez metros, cayó en la copa de un árbol y de allí saltó al suelo. Como alma que lleva el diablo salió corriendo.

—También "el Marquesito" se nos ha escapado—le dije—y se ha llevado la babucha.

—¡Me alegro! Así esos demonios irán tras él y nos dejarán en paz, porque, de lo contrario, voy a volverme a loco.

XI

—¡Quisiera yo ver al mejor detective del mundo en mi pellejo!—exclamó Clifton al acatar de

meterse un vaso de "whisky" entre pecho y espalda.

—¿Y no tiene usted idea del paradero del "Marquesito"?

—Ninguna. Encontrar a un hombre en la inmensidad de Londres es como buscar una aguja en un pajar. A lo mejor "el Marquesito" le ha engañado a usted y no tiene la babucha. Ya ha perdido una mano, y no creo que se exponga a perder la vida, pero quisiera saberle.

Se puso de espaldas a la pared, rascándose perplejo la cabeza. Me dió lástima. Una organización fundada en el año 1090, que a través de los siglos había hecho del asesinato una ciencia, había enviado a Londres, sus más hábiles miembros y traían loco al buen comisario.

Me costaba trabajo creer que aun el astuto "Marquesito" hubiera logrado a pesar de su mutilación, robar la babucha sagrada y conservarla en su poder. Si, en efecto, la tenía, era para sacar con ella una buena cantidad de dinero y en ese caso no había sido de Londres, como había creído hacerme creer, sino que estaba escondido en la populosa urbe.

Mientras tanto, a pesar de la incesante vigilancia y actividad de la policía, no se llegaba a averiguar su paradero, ni el de Omar ni el de sus asociados.

—Pues yo creo—dijo Clifton encendiendo un cigarrillo—que la misma viveza del "Marquesito" le ha perdido; debe haber muerto; por eso no lo encontramos. Para mí, Omar ha recuperado la babucha y va ya camino de Oriente con toda su gente. Eso expli-

ca el que no demos con él ni con ninguno de los suyos.

La opinión del comisario me complacía en extremo y deseaba muy de veras fuese cierta.

No sé lo que hubiera dado por tener la certeza de que la maldita babucha y sus sanguinarios guardianes estaban muy lejos de Inglaterra. Entonces, mi vida no hubiera sido una interminable serie de sobresaltos, de sustos, de temores. Volvería a poder dormir tranquilamente, sin horribles pesadillas, sin bruscos despertares, tratando de ver entre las sombras, escuchando en medio de la noche, buscando a tientas el revolver bajo mi almohada.

—Entonces, amigo Clifton—le pregunté—¿ cree usted que el asunto de la babucha ha terminado para nosotros, que Omar y los suyos se han librado del castigo de la ley y que "el Marquesito" también ha salido de Inglaterra?

—Así lo creo—contestó el comisario un tanto abatido—y aunque para mí ese asunto ha sido el mayor fracaso que he tenido en mi carrera, he de confesar que me alegro mucho, pero mucho...

Se despidió de mí y yo me quedé pensando en las tranquilizadoras palabras que acababa de decirme. Aquel hombre me inspiraba enorme confianza y su opinión tenía para mí gran valor. ¡Ojalá no estuviese equivocado! ¡Qué gusto, volver a vivir tranquilo!

El calor de aquella noche era abrumador. Del patio de mi casa subía un vaho caliente y húmedo, como de caldera hirviendo y ni la más leve ráfaga de

brisa entraba por mis ventanas abiertas de par en par.

El rumor, los ruidos de la calle, llegaban a mi muy amortiguados.

Oí las doce campanadas de la media noche.

A juzgar por el silencio del edificio, todos los vecinos míos debían estar acostados.

El cielo tachonado de estrellas sin la menor nube, parecía tropical. Estábamos en plena canícula y yo pensaba si Omar y sus secuaces habrían traído a Inglaterra, junto con sus criminales intintos, el clima ardiente de su país.

Los relojes de otras iglesias repitieron las doce campanadas, y cuando se apagó la última me senté a trabajar.

Tenia mucho que hacer, cosas retrasadas, abandonadas, y me puse a escribir.

No llevaría cinco minutos con la pluma en la mano cuando unos suaves golpecitos dados en la puerta distrajeran mi atención.

Me quedé perplejo. ¿Quién podía llamar a aquella hora?

Salí presuroso al pasillo, que estaba a oscuras y encendí la luz.

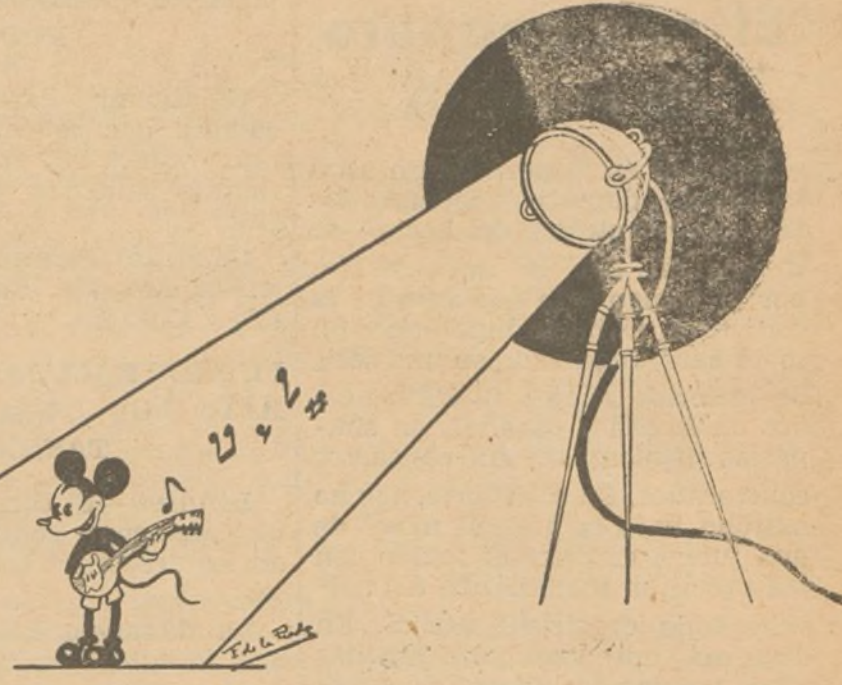
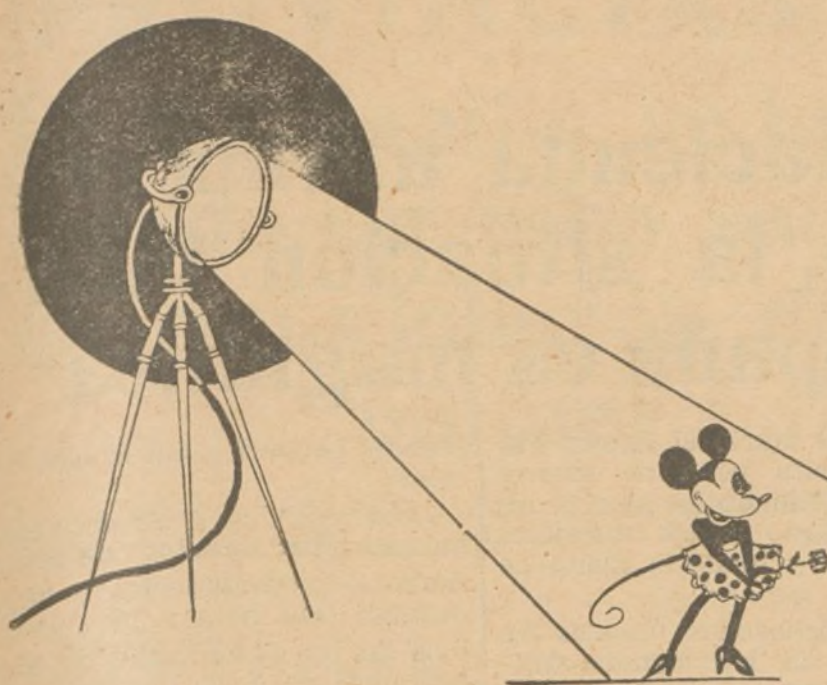
En los momentos de duda y temor, instintivamente, se busca la luz.

Encendí también la del recibimiento y me quedé frente a la puerta.

¿Por qué la intempestiva visita había dado aquellos golpecitos con los nudillos, en lugar de sonar el timbre?

Regresé a mi despacho y cogí el revolver.

(Continuará.)



Conocimientos útiles

El trabajo en las profundidades marinas

En la producción de películas, además de la experiencia de directores, escritores, actores y en general de todos los que intervienen en la producción del film existe el caso de asesorar en aquellas cintas en las cuales se requiere el consejo de expertos en los asuntos técnicos a que la misma se refiere. En la filmación de "Enemigos íntimos" de la marca Columbia, con Edmund Lowe y Jack Holt, el técnico que tuvo a sus órdenes el director era una especie de dictador especializado en trabajos submarinos, ante el cual la autoridad máxima del film tenía que inclinarse muchas veces. Era el perito Rig Crawford que es el primer buzo de la Compañía de Salvamento, Merritt Chapman y Scott, conocida en el mundo entero. Crawford nos dio interesantes noticias sobre su profesión.

—Los buzos—nos dijo—, a pesar del enorme peso de la escafandra, pueden andar a saltos como si tal cosa, pues en el fondo del mar la presión del agua se mantiene equilibrada con la del aire que se inyecta a la escafandra, lo cual permite que el buzo pueda como si dijésemos flotar en la profundidad. Puede moverse con cierto desahogo a pesar de todo, y hacer algunos movimientos más fácilmente que en la tierra, como calzarse una bota que pesa de 25 a 30 kilos y echarse suavemente a dormir la siesta sin que su cuerpo toque el fondo, descansando como si dijéramos sobre un cojín de agua.

—Han habido buzos que han trabajado sin grandes esfuerzos a una profundidad de hasta 275 pies, pero no puede permanecer allí más de unos minutos, pues la presión del agua es aplastante. El récord de profundidad a que se ha llegado se mantiene a 317 pies, pero esto fue simplemente una prueba, pues apenas se puede trabajar bajo tal presión.

—El de la profundidad no es el único peligro que preocupa al buzo; existen otros muchos y en la película que acaba de hacer la Columbia se ven fácilmente las aventuras que pueden acontecer a un buzo en los trabajos submarinos. Los protagonistas del film pasaron en unos días por más peligros que los que yo he corrido en mi larga carrera de buzo. Ellos tuvieron que trabajar en condiciones especiales moviéndose entre el complicado andamiaje que fue necesario levantar en el fondo del mar para la toma de vistas submarinas, cadenas de anclas, cuerdas, ascensores especiales, hilos eléctricos etc. Nosotros podemos trabajar con más soltura aunque algunas veces hay también tanto peligro como cuando intentamos atravesar una calle en tierra firme.

—Otro peligro que yo mismo no quisiera afrontar y que ellos afrontaron sin saber a lo que se exponían es el de la numerosa tripulación que se encargó de manejar el equipo submarino. El peligro más grave para el buzo es el de que los tubos de aire y las cuerdas de izar se enreden y con tantos hombres estrujándose unos a otros sobre cubierta, mientras Holt y Lowe se hallaban sumergidos por nada del mundo bajo yo.

En "Enemigos íntimos", muchas escenas han sido fotografiadas en el fondo del mar. Es la historia de dos camaradas, buzos de profesión, uno de los cuales pierde un brazo al intentar saltar al otro en un momento de peligro. El mutilado se ve obligado de servir de buzo a un contrabandista de perlas y la fatalidad hace que los antiguos camaradas se encuentren en una situación difícil. La gran actriz Florence Rice mantiene latente la rivalidad entre estos dos rudos camaradas que paradójicamente llegan a convertirse en enemigos íntimos.

«La hija de Juan Simón», film racial de España

Ante el anuncio de la nueva producción a editar por Filmófono, se han desahogado en las "peñas" profesionales, los más diversos comentarios.

Buena es tal preocupación, por que indica el grado de curiosidad que despiertan los planes productores de la nueva y pujante editora española.

Pero, conviene orientar, dentro de las naturales reservas de esas noticias de avance, a la opinión cinematográfica. Y, así, advertimos, por cuanto hemos podido recoger de los dirigentes de Filmófono, que "La hija de Juan Simón" no será una película de "pandereta", en que se baraje el tipismo y se abuse de la sentimentalidad del pueblo andaluz. Muy por el contrario, el film de Nemesis M. Sobrevilla, tenderá a una altura racial, a una categoría artística de poemas y sencillas, de un simplismo popular de imágenes fuertes y vigoroso de aguafuerte en que el buril se reemplaza por la cámara sonora.

La modestia personal de Sobrevilla, autor y director de "La hija de Juan Simón", nos impide por ahora ahondar más en sus propósitos... Es hombre, como vasco, de muchas acciones, pero de pocas palabras...

«María Chapdelaine», gran premio del cinema francés de 1934, para la próxima temporada

La maravillosa producción cinematográfica de Julien Duviols "María Chapdelaine" ha sido adquirida por la batalladora entidad Filmófono, siempre alerta en cuanto a valores cinematográficos europeos se refiere. Sin reparar en sacrificios económicos, que ha habido de afrontar para la posesión de tan disputada muestra de la cinematografía francesa, Filmófono tiene hoy la satisfacción de poder anunciar como suya para inminente temporada, la formidable película que mereció el Gran Premio del Cinema Francés en 1934, otorgado por la Sociedad Protectora del Arte y la Industria, de acuerdo con la Federación Nacional del Cinema.

"María Chapdelaine" tiene un reparto de categoría universal, en el que figuran Madeline Reanud, la célebre primera actriz de la Comedia Francesa; el galán Jean Gabin; el galán "junior" Jean Pierre Aumont y Danielle Mendaille, Thomy Bourdelle y Suzanne Despres.

Nils Aster, cansado de hacer cine, quiere aparecer en las tablas



A bordo del gran trasatlántico "Normandie" ha llegado a Plymouth para trasladarse a Londres, el famoso galán de la pantalla Nils Aster, procedente de Hollywood en donde ha roto sus contratos con las casas filmadoras de películas con la esperanza de aparecer en las tablas de los teatros londinenses, pues según afirma, está cansado de ser el ídolo de las revistas. Hele aquí a bordo del "Normandie."

BIOGRAFIA DE "ASTROS"

Maurice Chevalier

Nombre verdadero: Edouard Saint-Léon. Nació en París en el barrio de Ménilmontant, el 12 de Septiembre de 1894. Huerfano de padre a los once años, asistió a las clases del colegio del Pasaje Ronce, que abandonó, deseario de ayudar a su madre y sus dos hermanas en la lucha por la vida. Quiso ser artista de circo; pero hubo que conformarse con una plaza de aprendiz de carpintero. Sucesivamente fue aprendiz en un taller de electricidad, en una imprenta y en una fábrica de juguetes. Nuevos empleos: dependiente de droguería y operario de ferretería. Hizo su primera aparición como "chansonnier" a los doce años, con frío recibimiento, en un humilde local: el Concert des Trois Lions. Poco después ganaba doce francos semanales en el Casino des Tournes go Saint-Fargeau. Debutó como actor de revista en Parisiana. Mistinguette le tomó bajo su protección y le hizo estrella del Folies Bergère; estamos en 1911.

Durante la guerra resultó herido en un pulmón por un casco de granada, y como prisionero de los alemanes estuvo en el campo de concentración de Alten-Graben, de donde logró escapar al cabo de 26 meses; por su heroísmo ganó la Cruz de Guerra.

Reapareció en el Casino de Montparnasse, trabajó en el Palace de Londres y hizo una gira triunfal por toda América. De regreso en Francia, eligió como "par tenaire" a Yvonne Vallée, con la que se casó a poco, y de la que se ha divorciado en 1933.

El 12 de octubre de 1928 emprendió el viaje a Hollywood, contratado por Jesse L. Lasky, de la Paramount. Desilusionado del cine yanqui, ha vuelto a Europa en 1935.

Estatuta: 1,77 metros. Ojos azules. Cabello castaño oscuro.

BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

Shirley Temple

Nació en Santa Mónica (California) el 23 de abril de 1929. Es la tercera hija de George S. Temple, administrador de un Banco de Los Angeles. Nadie en la familia perteneció nunca al teatro o al cine. Apenas empezó a andar Shirley demostró su aptitud y su gusto por el baile. En vista de ello, a los tres años fue llevada a la academia del Kindergarten, dedicada exclusivamente a los niños. Allí la vio una de los directores de la entidad Educational Pictures, productora de películas y la contrató para aparecer en cintas de dos rollos con intérpretes infantiles. Así, formando parte de un "gang" o pandilla, hizo Shirley su entrada en el cine.

Aun no cumplido los cinco años de edad, la niña fue elegida por Lew Brown para intervenir en un film de largo metraje. Lew Brown, que entonces pusiera a Charlie Chaplin en relación con Jackie Coogan había compuesto la música de la película en preparación "Seamos optimistas", y buscaba una niña de cinco años que debería desempeñar un fugaz papelito, una sola escena. Se hicieron a Shirley unas pruebas, y todos se entusiasmaron. Winfield Sheehan, vicepresidente y director general de Fox Film, productor de la cinta, ordenó que fuese como fuese, tuviera mayor importancia la intervención de Shirley, creando para la diminuta bailarina un número espectacular.

Con esa sola cinta, Shirley se convirtió en una de las máximas atracciones de taquilla de los Estados Unidos, solo comparable con las estrellas más prestigiosas. Por una semana de actuación personal en Broadway, ha cobrado dos mil dólares.

Es simpática y graciosa, y para ella el filmar no es trabajo, sino deleite.

Chismes y chispas

El detective particular de Greta Garbo ha tenido un éxito que no lo mejora ni Sherlock Holmes. Figúrense ustedes que la genial estrella sueca había sido conminada por los "gangsters" a entregar diez mil dólares bajo pena de muerte. Greta Garbo, aconsejada por su fiel amante detective privado, envió por correo la suma pedida, al mismo tiempo que avisaba a la Policía. La estafeta de correos adonde iba expedido el dinero fué estrechamente vigilada y el propio detective particular montó allí una guardia permanente. Pues bien, a pesar de todo, los ladrones retiraron los diez mil dólares. El disgusto ha sido tal, que Greta ha tenido que irse a su país para reponerse de una fuerte depresión nerviosa. Una depresión de diez mil dólares.

El amor está en decadencia. Apenas hay divorcios que reseñar esta semana. Ni siquiera el de Gloria Swanson.

La encantadora Kay Francis recibió el otro día el ofrecimiento de un club nudista, que quería nombrarla socia de honor.

Kay Francis—todo lo amablemente que pudo, claro está—declinó la invitación.

—Yo tengo en mucho aprecio el honor que me ha sido hecho al designarme como la mujer mejor vestida de América, y no tengo el menor interés en cambiar este título por el de la mujer más desnuda de América.

Descubrimiento sensacional: Gary Cooper prefiere calcetines de color amarillo.

Una película de vanguardia es aquella en que las fotografías están de revés.

«Boy», la novela del padre Coloma, será llevada a la pantalla por Cifesa

Cifesa, la primera editora española, sigue acaparando para sí a todas las figuras de nuestro cine, así como también a los escritores y argumentos de más interés.

"Boy", la célebre novela del padre Coloma, con tanto acierto conseguida en el cine mudado, va a ser llevada ahora a la pantalla sonora con el estándar de también de la marca Cifesa.

Para el papel de protagonista ha sido contratado el notable galán Juan de Orduña, quien protagonizó ya la versión muda de "Boy".

En breve daremos a conocer a nuestros lectores los nombres de los demás artistas que intervienen en esta película.

FILMANDO

«Pigmalión» más H₂O

El arquitecto alemán Emil Hasley ha construido en el estudio de Berlín donde se rueda la obra de Bernard Shaw "Pigmalión" que en España distribuirá Cifesa una plaza en cuyo centro se halla el monumento a una reina inglesa y al fondo el portal de una iglesia. Esta vez no son bastidores es "auténtico" pues hasta el piso del estudio se ha cubierto de asfalto y ladrillos y la estatua de la reina inglesa que figura en la plaza y las columnas del portal de la iglesia han sufrido las pruebas de agua ofreciendo una resistencia igual a los materiales auténticos.

Erich Engel, el director de la película, da la voz de "silencio, luz y lluvia", y el agua que cae del "cielo artificial" es algo imponente. La gente corre bajo la lluvia artificial, calándose hasta los huesos y buscando el refugio del portal de la iglesia. So lo Jenny Jugo, la joven florista, aparece en el "set" con el traje en seco, pero ha de acostumbrarse al húmedo elemento. Lle va un vestido de lana viejo, de color encarnado, un delantal de calor marón, medias negras y su cabeza tocada con un verdadero monstruo de paja, en vez de un sombrero, torcido y aspecto mísero. Jenny Jugo, en de ala ancha. Y no osante al papel de la pequeña Eliza, ofrece un aspecto gracioso, sin

Centelleos de la pantalla

Victor Schaertinger, director de "Una noche de amor" y compositor de la canción-tema, mientras la película continúa haciendo records en el mundo entero ha escrito otra canción para "Love Me Forever" (Quéreme siempre) con Grace Moore, película que también dirige. Los conocedores auguran que la nueva canción superará la popularidad de la anterior.

La acalorada real.—A solicitud real de SS. MM. los Reyes de Inglaterra, "Una noche de amor" ha sido exhibida dos veces ante la familia real y sus allegados. En Estocolmo, también por orden del Rey, se exhibió "Una noche de amor" en el Teatro Ríveria ante la familia real de Suecia y sus invitados entre los cuales se hallaba presente el príncipe de la Corona de Dinamarca.

Pijamas... en blanco y negro son el "dernier cri" entre el elemento femenino de Hollywood... para la playa, para el descanso, para la siesta, para la tarde, para todas las ocasiones en que las damas puedan presentarse con toda propiedad en pijamas, que hoy es a cualquier hora. Kallach el diseñador de los estudios Columbia dice que la combinación más popular es la de pantalón negro y blusa blanca; él ha diseñado varias, pero añade que se pueden comparar hechas, que cualquiera niña puede confeccionarse una ella misma, o que se las puede regalar un amigo, con toda propiedad también, hoy en día.

pático con sus rizos de pelo mojado.

—¡Lluvia!—grita otra vez el director. Y la pequeña Eliza bajo la "torrencial lluvia" cruza a refugiarse en el portal de la iglesia. La escena se repite varias veces y la pequeña actriz en cada una de ellas tiene que escurrir el traje que bajo la luz y el agua parece una piel charolada, porque el micrófono ha de recoger con la mayor limpieza el diálogo de la florista con el joven Freddy al tropezar se ambos en la escalera que da acceso al pórtico de la iglesia.

Cuando se ha terminado la escena, Jenny Jugo, recibe los plácemes de los presentes mientras tiene una sonrisa picara al ver que todos llevan botas de goma e impermeable, menos ella.

(Viene de tercera plana.)

El campeonato de Huelva

Estamos en víspera de un acontecimiento deportivo. Siempre las vísperas —antesala del hecho— se distinguen por la impaciencia, por el comentario adelantado, la conjetura, el juicio hipotético, falto de base, engarzado en una serie de criterios ajenos fundamentados en hazañas pasadas, en simpatías personales, en conceptos equivocados. En el deporte, que no marcha bajo la presión móvil de una fuerza exterior ni regido con esa precisión matemática del cálculo, todo es circunstancial. En unos más que otros, pero muchas veces ese factor incoercible presta su ayuda fatal o benéfica. Así pues, el comentario lo reservamos para luego, para cuando una base real nos deje trazar la arista recta de una verdad intangible.

Mañana se corre una prueba de envergadura. 150 kilómetros. Una etapa donde hay que apretar de firme. Contamos con "routiers" de nervios. No hay duda.

La carrera pasada ha puesto también una interrogante en el horizonte ciclista y por eso esos comentarios descentrados. El campeonato de Huelva, el mayor galardón a que puede optar, por ahora, nuestros corredores, se juega en esta prueba. El poseedor del honoroso título no corre, pero ello no es óbice para que pase a ser campeón el primero que entre en la meta. Hay cuevas de pinta pendiente muy apropiado para probar escaladores, hay "primas" halagüeñas, pero sobre todo está eso de la banda de campeón, que satisface más que nada...

"El Minero", Rengel, "El Moreno" y todo ese conjunto de indiscutibles "ases" que tenemos en el ciclismo, podrán poner la nota de su energía, de su forma, en esta carrera. Hay que demostrar que en Huelva el deporte tiene una fibra ancha, que puede dilatarse hasta límites imprevistos. Si por un lado decae fatalmente un aspecto deportivo, por este tiene que surgir con la vehemencia que hasta ahora se viene caracterizando.

La victoria salió de una derrota. La derrota estimula a la conquista. El estímulo se engendra también con el premio, y en este Campeonato provincial Orbea, hay premios, hay derrotados con ganas de conquistas, hay deseos de ceñirse el laurel de una gran victoria. Ya veremos, pues, la sorpresa que nos tiene reservada la etapa Huelva-Sanlúcar la Mayor-Huelva.

CASIMIRO CORREDOR FALLECIDO

Berna.—El corredor suizo Aller Frey ha fallecido del tétanos. Este corredor, en la Vuelta a Suiza, se cayó, sufriendo una herida en una rodilla.

Apesar de ello continuó la carrera; fue hospitalizado y se ha ido agravando hasta este triste desenlace.

LOS INSCRIPTOS PARA EL GRAN PREMIO DE CALATAYUD

Calatayud.—Para la próxima carrera que se celebrará el domingo día 8 hay inscritos, como figuras salientes, estos corredores: Cañardo, Fermin Trueba, Desrieux, Molsajo, Cabestreros, Gines y Catalán.

EL AUSTRALIANO OPPERMAN BATE DOS "RECORDS" BRITANICOS

Londres.—El corredor australiano Opperman continúa rebajando los "records" británicos en ruta.

La distancia Lands End-Londres la cubrió en 13 h. 58 m. Continuó su marcha por Net market hasta completar las 466 millas que cubrió en 24 horas, batiendo dos "records".

ATLETISMO

LOS FINLANDESES EN EL MARATHON DE "L'AUTO"

París.—En el marathon internacional organizado por "L'AUTO", Finlandia estará representada por Lasse Virtanen, que hace pocos días cubrió los cinco mil metros en 14 minutos, 37 segundos.

Automovilismo

LOS "RECORDS" DE CAMPBELL

Nueva York.—El corredor Malcolm Campbell, que ha batido el "record" del mundo de velocidad, superó también en su carrera los siguientes "records":

100 kilómetros a la media de 470,561; 1 kilómetro en 7 segundos, 42 centésimas, a 485,165.

LA SALIDA DE LOS CORREDORES EN EL GRAN PREMIO DE MONZA

Milán.—Se ha verificado el sorteo para la salida de los coches participantes en el Gran Premio de Monza.

El resultado ha sido el siguiente:

Primera serie, Fagioli, Rosemeyer, Caracciola.
Segunda, Taruffi, Nuvolari.
Tercera, Von Stuck, Lang, Wille.
Cuarta, Farina, Chiron.
Quinta, Varzi, Piestch y Von Brautschisch.

EL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Han enviado su inscripción de modo oficial para el Gran Premio automovilista donostiarra, los corredores Nuvolari y Chiron.

BOXEO

TRIUNFO DE BUSY GRAAN

Nueva York.—En Utica, el boxeador Busy Graan, ha obtenido

un fácil triunfo sobre Tonny Obel. El árbitro detuvo la pelea en el segundo asalto cuando Obel había caído al suelo cinco veces.

GRAN EXPECTACION POR EL ENCUENTRO JOE LUIS-MAX BAER

Nueva York.—La pelea Joe Luis Max Baer parece ser va a constituir un gran acontecimiento, tanto deportivo como financiero.

Van vendidos 3.750.000 francos en entradas y se aspira a conseguir la cifra de diez millones.

FUTBOL

ROJO FIRMA POR EL DONOSTIA

San Sebastián.—Por fin ha extendido su ficha como profesional por el Club Donostia el jugador Rojo.

BIENZOBAS Y MANCISIDOR AL OSASUNA

Pamplona.—Por fin los hermanos Bienzobas han firmado su ficha por el Osasuna.

El club pamplonés ha conseguido también la firma del defensa procedente del Irún, Mancisidor.

GOLF

LOS FRANCESES VENCEN A ESPAÑOLES Y SUIZOS

París.—En Este los jugadores de golf franceses han obtenido una serie de victorias sobre los españoles y suizos.

De nuevo Michel Carlhian ha batido en simples a Arana y en dobles acompañado de Ibarra.

TENNIS

EL TORNEO DE DINARD

París.—El torneo de Dinard ha finalizado con los triunfos de la señora Enrothin y de R. Rodell, en simples.

Ella venció a la señorita Neufeld por 7-5, 6-3 y Rodell bató a Lianianay por 6-4, 6-4.

CHECOSLOVAQUIA VENCE A HUNGRIA

Budapest.—El torneo de tenis de juniors Checoslovaquia-Hungria ha finalizado con el triunfo de los primeros por cinco victorias a una.

LESSUER GANA EN SETTE

Sette.—En la final del torneo internacional de Sette, Jean Lessuer ha vencido a Luis Geraud por 7-5, 6-2.

En dobles amtos, formando pareja, batieron a Chevallier y Mital, por 6-4, 2-6 y 6-4.

Precioso

piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2

(MADRID)

El ministro de Hacienda afirma que, económicamente, la situación internacional de España es magnífica

ENTIERRO DEL HEROICO CHOFER AGUSTIN MANUEL PLAZA

Madrid.—Se verificó el entierro del chófer Plaza, muerto a consecuencia del atraco junto al Metro del Retiro.

En el depósito judicial se había instalado la capilla ardiente. Aparecía el cadáver completamente cubierto de flores y en cima un papel con la inscripción "Tus hijos María y Jesús Plaza, no te olvidan". Había varias coronas. A las tres fue retirada de la capilla la madre del chófer, para que no presenciara la salida del cadáver. A las cuatro fue sacado en hombros de compañeros.

El coche iba escoltado por guardias de Asalto. En la presidencia figuraban el Director de Seguridad, señor Alonso Morata y otras autoridades así como numeroso público. El primer representante a Portela. También había representación de la JAP y gestores municipales.

El cadáver fue inhumado en el Cementerio municipal. Los gastos han sido sufragados por el Ayuntamiento de Madrid. No acudieron taxistas compañeros.

PARA LOS TRES ATRACADORES QUE ASESINARON AL CHOFER PLAZA, PIDE EL FISCAL PENAS DE MUERTE

Madrid.—Por noticias particulares se sabe que en las conclusiones provisionales del fiscal en la causa contra los atracadores del señor Torrado, a consecuencia

de la cual murió el chófer Plaza, se solicita pena de muerte para cada uno de los tres procesados y otras penas inferiores por lesiones y tenencia ilícita de armas.

Las conclusiones fiscales se apoyan en la ley dictada últimamente para represión del terrorismo.

DOS PENAS DE MUERTE. CONFIRMADAS

Madrid.—La Sala de Vacaciones del Tribunal Supremo ha dictado hoy sentencia declarando no haber lugar al recurso de casación interpuesto contra la sentencia del Tribunal de Granada, que condenaba a Manuel Guerrero y Manuel Vasco, por robo y homicidio cometido en las cercanías de Granada el día 16 de Julio.

La sentencia por tanto, confirma la pena de muerte que fué impuesta a los dos procesados.

El ministro de Hacienda conferencia con el jefe del Gobierno

Madrid.—A las diez de la mañana, acudió a la Presidencia el ministro de Hacienda para tratar con el jefe del Gobierno acerca de la aplicación de la ley de restricciones en su departamento.

La conferencia de los señores Chapaprieta y Lerroux duró bastante tiempo.

Reunión de la Comisión competente en la aplicación de la Ley de restricciones

Madrid.—Serían las once de la mañana cuando llegó a la Presidencia el ministro de la Guerra, señor Gil Robles.

A poco, quedaban reunidos los señores Gil Robles, ministro de Hacienda señor Chapaprieta, y Lerroux, que son los que forman la ponencia que entiende en los problemas generales derivados de la aplicación de la ley de restricciones, sobre todo de la supresión y fusión de ministerios y de servicios.

Lo que dice el señor Chapaprieta

Madrid.—A la una y veinte de la tarde, terminó el cambio de impresiones de la Ponencia encargada de estudiar la aplicación de la ley de restricciones.

Los señores Chapaprieta y Gil Robles salieron juntos de la reunión.

El primero se expresó así ante los periodistas:

Hemos trabajado bastante tiempo en el examen de puntos que ya conocen ustedes; y hemos llegado a un completo acuerdo sobre el fondo de estos problemas.

Los señores Lerroux y Gil Robles me han encargado de articular los acuerdos para llevarlos a los decretos oportunos.

En cuanto a esto, no puedo concretarlas noticias.

Los periodistas preguntaron al señor Gil Robles y este se limitó a corroborar lo que había dicho el señor Chapaprieta.

Hablando con Lerroux.—Tampoco concreta los acuerdos adoptados

Poco después que los señores Gil Robles y Chapaprieta, salió de la Presidencia el señor Lerroux, quien, dirigiéndose a los periodistas manifestó:

A lo que los señores Chapaprieta y Gil Robles les hayan dicho, de lo que he estado de completo acuerdo en lo fundamental.

No es posible dar una información concreta sobre determinados extremos.

Hemos tratado sobre todos los aspectos de la ley de restricciones y acerca del nuevo funcionamiento de los servicios administrativos.

Como uno de los reporteros hiciera alguna insinuación, el señor Lerroux dijo que no era pru-

señores Lerroux y Gil Robles, diciendo:

Desde las diez a las doce examinamos los aspectos que se refieren a los presupuestos y luego durante una hora y pico trazamos las líneas generales de estos acuerdos para el desarrollo de los mismos.

Además habrá que celebrar una nueva reunión que tendrá lugar el miércoles de la semana venidera o sea cuando el señor Lerroux regrese de su inmediato viaje a Barcelona.

Hizo una pausa y agregó: Puedo asegurar a ustedes que antes de la reapertura del Parlamento, se llevará a la "Gaceta" los resultados de mis trabajos.

Después el señor Chapaprieta dijo que económicamente, la situación internacional de España es magnífica.

España—agregó—paga puntualmente sus compromisos y su conducta fuera de la frontera es de absoluta confianza.

Con estas palabras se despidió de los periodistas.

Para reconstrucción de la Universidad de Oviedo

Madrid.—En el ministerio de Instrucción Pública han facilitado una nota de la Asociación de antiguos alumnos de la Universidad de Oviedo.

En esta nota se dice que han salido para Oviedo dos vagones conteniendo 85 grandes cajas con libros donados por diferentes personas y entidades, para la reconstrucción de la Universidad de Oviedo.

El ministro de la Gobernación hace interesantes manifestaciones a los periodistas

Y HABLA, ENTRE OTRAS COSAS DE LAS ELECCIONES ... DE CONCEJALES

Madrid.—El ministro de la Gobernación como de costumbre, recibió a los periodistas.

Les dijo que había tenido la visita de una comisión de la Liga de Derechos del Hombre que le entregó una solicitud pidiendo el indulto de los condenados a muerte por sus actividades revolucionarias, en Asturias y León.

Luego el ministro habló de las próximas elecciones municipales.

Esta ley habrá de promulgarse—agregó el señor Portela—antes del once del próximo octubre.

En cuanto entre en vigor la nueva ley municipal, no habrá motivo para rechazar más las consultas electorales y será entonces cuando se celebren las elecciones de concejales.

En cuanto a la sustitución de los Ayuntamientos, es necesario acometer este problema cuanto antes, porque es preciso que la vida de la República se establezca en todos los aspectos.

En este propósito está conforme el Gobierno y ante sus actos se ha demostrado plenamente que con las elecciones se hará el restablecimiento de la normalidad constitucional.

Esto plantea problemas muy complejos y hondos, porque será preciso afrontar con gesto sereno y con afán de mantener el orden legal y el orden material.

Yo espero que los partidos políticos de las distintas tendencias estén interesados en estos problemas y sobre todo en que se restablezca cuanto antes la normalidad constitucional.

Hay que repetirlo—agregó el señor Portela—hay que atender con una gran tolerancia y un gran espíritu liberal a la preparación de la vuelta de un país a un cauce absolutamente normal dentro de la Constitución.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

DROGUERIA BORRERO de GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Inaugurada la DROGUERIA BORRERO, con gran éxito, debo a Huelva y su provincia, por la rotunda y espontánea colaboración que presta a mi negocio, gratitud a la que correspondo anunciando a mi clientela:

- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, encontrará V. comodidad y rapidez en los despachos.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, economizará V. tiempo y dinero.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, hallará V. cuantos productos abarca el RAMO de DROGAS en general.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, tendrá V. una dependencia seleccionada y siempre a sus órdenes, que le atenderá con las máximas atenciones, delicadeza y actividad

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, No confundirse, Ernesto Deligny, 12, (antes Bocas)

HUELVA

Teléfono 1769

(PROVINCIA)

En una capilla, se ha cometido un robo sacrilego, con violación de sepultura

UN HOMBRE HERIDO DE EXTREMA GRAVEDAD, EN RINA

Sevilla.—Ayer se tuvo conocimiento en la Comisaría de Policía de la Plaza de Jauregui de una rifa ocurrida en Carmona.

Según los datos que hemos podido obtener en la calle Ceniceros, esquina a Miraflores, a la puerta de un establecimiento situado en dicho lugar, sostuvieron una rifa Emilio Fernández Rodríguez, de 39 años y Antonio Parrondo (a) Mariposo, acometiendo con armas blancas.

El primero resultó con una herida incisa extensa en la cara lateral izquierda, que le coge desde el parietal hasta la comisura de la boca y otra en el brazo izquierdo con sección de tejidos e intensa hemorragia.

El herido fue conducido con toda rapidez por varios vecinos al Hospital de dicha población, donde los médicos le hicieron una cura de urgencia aplicándole varias inyecciones de suero fisiológico.

El estado del lesionado fue calificado de muy grave.

El juez, don Bonifacio Estrada, acompañado del oficial señor Pardo, se constituyó en el Hospital, tomando declaración a la víctima.

Manifestó Emilio Fernández que su agresor era un malón de oficio y que le agredió con una navaja, sin darle tiempo a preparar su defensa.

A última hora de la madrugada el estado del herido era sumamente grave.

PRUEBAS DE LAS BATERIAS DE LARGO ALCANCE EN MAHON

Mahón.—Se ha verificado con gran éxito las pruebas de las baterías de largo alcance, emplazadas en la costa de Menorca para defensa de la Base naval. Asistieron el comandante de las Islas Baleares, general Masquelet; comandante militar, Burriel; contralmirante Díaz Salgado y jefes y oficiales.

Cada batería hizo fuego tres veces y se pudo observar claramente la caída de los proyectiles en el mar.

Los artilleros ofrecieron un banquete a los invitados. La zona de maniobras estaba vigilada por el "Alsedo".

SACRILEGIO EN LA CAPILLA DE UN CASERIO

Burgos.—En la capilla del caserío que en Fuentes poseen los señores Arnás, se ha descubierto un robo sacrilego con violación de sepulturas. Los profanadores se llevaron cuantos objetos de valor encontraron y luego violentaron el panteón familiar, sacando los cadáveres de los niños y despojándoles de las dentaduras de oro, pulseras y joyas que tenían. Dejando abandonados los cadáveres en el suelo.

El sagrario de la capilla apareció también violentado y destrozados los objetos que los sacrilegos no pudieron llevarse.

En la estación de Burgo de Osmar fueron detenidos por la Guardia civil, Nicolás Vela de 37 años, sastre, y Juan Rubio de 19, mecánico electricista, ambos solteros, cuando se disponían a facturar los objetos robados.

El segundo ha sufrido condenas por hechos semejantes y está reclamado por varios Juzgados.

(EXTRANJERO)

El Comité de los Cinco se dirige a Italia y Abisinia pidiéndoles no hagan acción hostil mientras duren las deliberaciones del mismo

Del conflicto italo-etíope

El Comité de los Cinco lleva a cabo un acuerdo cerca de Italia y Abisinia

Ginebra.—El Comité de los cinco—encargado de buscar una solución de paz al conflicto italo-abisinio—ha dirigido sendas cartas a los Gobiernos de Italia y

Abisinia, interesándoles que mientras duren las deliberaciones de dicho Comité, no hagan acción hostil que pueda perturbar los trabajos del mismo.

El delegado español señor Madariaga—que es presidente del Comité—hablando con los periodistas, dijo:

Vamos a dirigir sendos requerimientos a Italia y Abisinia pidiéndoles que no hagan tanto ruido, a ver si podemos entendernos y hacernos oír.

El comité volverá a reunirse el próximo lunes.

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

Ayer, de segunda convocatoria y bajo la presidencia del alcalde señor Oliveira Chardeñal, celebró sesión la Corporación municipal.

De secretario actuó el oficial mayor del Ayuntamiento señor Domínguez de la Rosa el cual abrió la sesión, dió lectura al acta de la anterior, que fue aprobada.

Fueron despachados favorablemente tres informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos de don Eloy Tosca no González, don Alonso Romero y don José Hernández Rizo, interesando licencia para ejecutar obras en fincas urbanas.

Fueron también aprobados previos informes favorables de las Comisiones respectivas, otros tantos escritos de don Mercedes Vázquez, en solicitud de un socorro de don Pantaleón González Pérez, interesando un auxilio económico para pago de matriculas y adquisición de libros, y una cuenta por unifor-

mes para los individuos que componen la Banda de música.

Se dió cuenta de un escrito que hallábase sobre la mesa, de don José Sánchez Suárez, interponiendo recurso de reposición en el cargo que desempeñaba como recaudador de Arbitrios de la Pescadería del Dique contra acuerdo capitular que le destituyó de dicho cargo.

El señor Sánchez Muñoz pide que sea revocado el acuerdo tomado en la pasada sesión sobre dicho particular, y el señor Manzano Díaz se muestra partidario de que el expediente instruido a tal efecto continúe su trámite legal y que el Ayuntamiento se atenga al fallo que en su día ha de dictar el Tribunal Contencioso Administrativo.

Así se acuerda, salvando su voto el señor Sánchez Muñoz.

Terminado el orden del día el alcalde dió cuenta de haber recibido un telegrama de la Comisión de Agua que actúa en Ma-

drid, cuyo contenido publicamos en nuestro número de ayer.

En ruegos y preguntas el señor Romero de la Osa se ocupa del lamentable estado en que se halla el alcantarillado de la calle Alonso Sánchez, rogando sea arreglado antes que comiencen las lluvias, en evitación de posibles riadas.

El señor Manzano Díaz ruega que por el Ayuntamiento se haga una gestión para que el padrón de cédulas personales, que hállase de agravios, sea expuesto al público para evitar a estas las naturales molestias al ir a proveerse de dicho documento.

El alcalde promete atender ambos ruegos levantándose seguidamente la sesión.

La Feria de la Cinta

SEGUNDO DIA

Ayer, segundo día de Feria, resultó más animado que el anterior.

El público acudió al recinto de los festejos en mayor cantidad y la animación estuvo más de relieve.

También fueron los favorecidos de las Tómbolas del Asilo de Ancianos y Adoratrices, de las cuales salieron muchos y valiosos regalos.

Las otras rifas se vieron muy concurridas y la Cuesta del Carnicero concentró a la gente, que disfrutó de sus variadas atracciones.

Los bailes también estuvieron muy concurridos y animados. Las noches "fuertes" serán esta noche y mañana.

El pleito del agua, resuelto satisfactoriamente

Ya nos podíamos dar por satisfechos si todas las comisiones que de Huelva van a Madrid llevadas de asuntos de interés para Huelva, tuvieran el éxito que la comisión de concejales que marchó a la capital de la República para enterarse con la representación del Consejo de Administración de "Agua de Huelva" acerca del pleito que entre esta y el Ayuntamiento venía planteado. El resultado de la entrevista ha sido satisfactorio.

Inopinadamente nos encontramos con el ingeniero director, nuestro distinguido amigo señor Vallejo, quien a preguntas nuestras, había de confirmarnos la impresión que dejamos expuesta.

Sin entrar en detalles, adelantaremos hoy que entre otras cosas, los satisfactorios resultados de las gestiones allí realizadas por la comisión municipal, consiste en las bajas del tanto por ciento de las obligaciones y en la rebaja también de los gastos de explotación.

Nos felicitamos y felicitamos a Huelva por estas y las demás mejoras conseguidas en el pleito en cuestión.

CINEMA PARK

AGUA EN EL SUELO

Hoy, desde las siete de la tarde, estremo en este cine de la original comedia "Agua en el suelo".

Expresión exacta de la parábola del agua derramada en el suelo que no puede volver al recipiente de donde salió. La dentellada de la calumnia clavándose en la honra inmaculada de una ingenua mujer.

La ironía de unos versos que pasado el tiempo, su autor quiere hacer desaparecer. Un gran film español, una artista elegante, aristocrática, muy femenina y muy bella.

Película que ha servido para la revelación de esa estrella española que se llama Marichí Fresno. Además Luis Peña, Nicolás Navarro y Papa Calle.

Completará el programa un interesante complemento.

Precios de costumbre, con medias entradas para niños.

Desde el próximo lunes inauguración de la temporada popular a base de películas españolas, al precio de silla 0,50 céntimos.

La corrida de hoy

Debido a lo avanzado de la hora en que dió término la corrida de novillos celebrada hoy, damos para el próximo lunes la acostumbrada reseña, de nuestro crítico taurino "Sylo."

RECUERDO

La fecha de hoy trae a nuestra memoria el día triste en que dejó de existir nuestro querido jefe don José Muñoz Pérez.

Catorce años hace de esto y ello no es óbice para que se haya borrado ante nosotros la estela que dejó de su paso por la vida en la que unió a sus actos de ciudadano en caballero, el empleo de sus actividades en beneficio de la tierra en que nació, culminando esto en su gestión como alcalde que supo sanear la hacienda municipal mediante una ejemplar administración, hija de su temperamento emprendedor y diligente.

Hoy, en que han transcurrido estos años de su desaparición de este mundo, no podemos pasar sin dedicar un recuerdo a la memoria del que, con su carácter eminentemente democrático, su po ser jefe al par que el amigo bueno y consejero.

Tengan presente nuestro sentimiento imperecedero la distinguida señora viuda de Muñoz, hijos y demás familia.

A las nueve y media ha sido oficiada una misa en la parroquia de la Concepción, por el alma del finado, asistiendo numerosas familias amistades de la doliente.

Tómbola de las Adoratrices

Regalos recibidos para la rifa que durante los días de Feria de Nuestra Señora de la Cinta, se ha instalado en la plaza de la Merced.

Don Luis Saavedra Méndez, un precioso juego de tocador.

Doña María delas Nieves Suárez de Vega, tres bonitas copas para flores.

Doña María Teresa Oliveira de Thiebaut, una magnífica porcelana.

Srta. Ana Ferre Molina, dos bonitas copas para flores.

Don Joaquín López y señora, 25 pesetas.

Doña María Limón de Cerrejón, dos preciosas copas para flores de cristal plateado.

Unos admiradores de la obra, un corte de vestido.

Srta. Lucrecia Boraita, dos jarrones decorados.

Don Alvaro González Alvarez y señora, un magnífico cuadro de plata.

Don José Tercero y señora, un bonito frutero de cristal y níquel.

Srta. Elena Mateo Alonso, dos bonitas copas para flores.

Srta. Encarnación Parrales de la Corte, un frutero de cristal.

Don José Bravo Suárez y señora, un bonito servicio para fresas.

Srta. Consuelo Rodríguez García, un elegante tapete moruno.

Sr. Delegado Marítimo de la provincia de Huelva, un hermoso cubre-macetas.

Srta. Antonia y Margarita Fuentes, un bonito servicio para licor y una botella y copa de cristal.

Unas amigas de la casa, un bonito portátil eléctrico.

Don Manuel Mojarro Mantilla, una figura.

Srta. Rosario Gil Borrego, un frutero de cristal.

Srta. María Robles, un bonito cesto de cristal.

Don José Marchena Colombo, y familia, una bonita copa para flores.

Don Daniel García Carbonell y señora, una preciosa figura.

Srta. Bella Manzano, un frasco de colonia.

Srta. de Santos Zurrón, un bonito servicio para agua. Doña Josefa López de Mora, un azucarero de cristal y un jarrón decorado.

Doña Agustina Salvatierra viuda de Cádiz, un elegante aparato para luz eléctrica.

Religiosas Adoratrices de Badajoz, un almohadón.

Srta. Olimpia Barriga Escoto, dos bonitos jarrones decorados.

Doña Dolores Martín de Cordero, un bonito servicio para helados.

Doña Lorenza Domínguez viuda de Barroso, un bonito servicio para helados.

Doña Rosario G. Coto de Moreno Ortigosa, un precioso azucarero de cristal y níquel.

Doña María Dolores García y García, una magnífica vajilla.

Don R. H. de G., un precioso estuche con dos cubiertos de plata.

Doña Josefa Coto Niño, dos preciosos platos de cristal tallado.

Don Ricardo Terrades y Plá, un bonito juego de café.

Don José Sánchez Mora y señora, un precioso juego de café.

Don Cándido Torrado Boza y señora, un hermoso cuadro.

Don Guillermo García Carrión y hermana, una bonita colcha.

Don Juan Moreno y señora, dos bonitas tazas y dos lava-frutas.

Doña Carmen Vázquez, dos preciosos jarrones.

Don José V. Machuca, tres candeleros y cuatro corbatas.

Doña Pastora Martín de Le Bourg, un bonito frutero de cristal.

Doña Aurora G. de Bengoa, dos bonitas copas para flores.

Religiosas Adoratrices de Córdoba, dos bolas de labor y tres veletes pintados.

Sra. de Tejero, un bonito juego de café.

Doña Josefa Llanes de Plate, seis botellas de vino.

Srta. Dolores Pruguez, un elegante aparato para luz eléctrica.

Don Juan Garrido Gutiérrez, cuatro botellas de vino de marca.

Don Manuel Jiménez Jerez, un bonito servicio para helados.

Don Francisco de Orta y Rebollo y señora, un precioso juego de café.

Doña María Luisa de Vargas viuda de Muñoz, un hermoso fillo.

Doña Inés Hernández viuda de Heras, un bonito servicio para fresas.

Don Antonio Jiménez Guinea, y señora, un bonito servicio para fresas y una figura.

Don Francisco de Heras Hernández y señora, dos lindas copas para flores.

Religiosas Adoratrices de la Coruña, una tohalla.

Don Ramón Orta, dos cajas de polvo y dos frascos de colonia.

La Junta protectora de esta simpática obra invita a las señoras y señoritas que han contribuido a la Rifa con sus donativos para que asistan a la Caseta en los días de Feria.

Los regalos se reciben en casa de doña María Victoria A. de Serra, Castelar, 14, bajo. Doña Josefina Coto Niño, Vázquez López, 26, pral. o en casa de cualquiera de las señoras de la Junta.

Gran festival

Por tradición, puede decirse que se venía celebrando en Huelva un festival "a beneficio de la Asociación de Caridad. Tradición que llegó a romperse. Pero en el presente año, se vuelve a ello habiéndolo organizado con gran acierto y compuesto un programa que contiene los mayores atractivos.

Sin perjuicio de dar otro día detalles acerca de este festival, adelantaremos hoy el programa, sintetizado.

Los números son "Caballeros en plaza", "Carreras de cintas" y "Becerrada".

El festival ha sido fijado para el próximo domingo 15.

DE LA FERIA

El ponche Plus Ultra

Si vais a la Feria y no probáis el riquísimo ponche Plus Ultra, la Feria les resultará una cosa insulsa, aburridísima.

El ponche Plus Ultra, con todo el empuje de su agradable y exquisita preparación, lo vende Diego Peguero, el popularísimo dueño del establecimiento de bebidas denominado "La Buena Sombra", el más acreditado de la calle Doctor Letamendi, tanto por su antigüedad, como por los selectos vinos que expende y también por los suculentos banquetes que de cuando en cuando prepara a reuniones.

La Feria de la Cinta sin el ponche de Peguero, ponche Plus Ultra, a fuer de buen choquero, decimos que perdería todo el atractivo de su viejo clasicismo, de su añejo sabor.

Peguero, que además de saber confeccionar el ponche como nadie, es hombre que tiene gusto, cada año busca para su caseta una nueva originalidad, siendo la del presente, entre todas las del ferial, la que más se destaca por la sencilla y artística construcción que le caracteriza.

Dicha caseta que se levanta frente a la Diputación Provincial, ha sido delineada por el dibujante del Ayuntamiento de esta capital, don José Hernández, siendo autor de la pintura don Enrique Romero a quienes felicitamos.

Ayer, en nuestra acostumbrada vuelta a la Feria, en plena información, nos hufimos de convencer, una vez más, que Peguero, solo Diego Peguero, es el que a plan de ponches se lleva la palma como se suele decir y porque así es y muy bien merecido debiera el Ayuntamiento concederle una subvención porque sin él, la típica y tradicional Feria de la Cinta perdería uno de sus mayores ambientes, el que da el ponche Plus Ultra, fresco, sabroso y acanelado, delicia de todo onubense chipén.

MORRISON Y HASELDEN

Almacenes de Hierros

Materiales de Construcción y Minas

Tubería de Hierro y Plomo

PIZARRITA:

Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

AGENTES DE ADUANAS

HUELVA

TELÉFONO 1315

La obra civilizadora de España en Africa

La sublime acción en los dos protectorados de Marruecos y en Argelia

Por F. VERDEJO IGLESIAS

Todos los que visitamos y vimos en la zona del protectorado francés, los que recorremos Marruecos y escribimos cosas de Marruecos, haciendo justicia es tricta e imparcial a la obra de colonización de Francia y España, debemos confesar que los franceses han derrochado muchos miles de millones de francos en levantar esas aloras ciudades que son los ensanches o Villá Nouvelle de cada antigua "medina" de Marruecos. Han hecho urbes imperiales. Y han llenado de granjas y alquerías los campos. Igual en Argelia.

En Casablanca, en Fez, en Rabat, en Mekine, en Marrakech, en Uxda, etc., impresionan fuertemente al viajero las nuevas urbes de sello y espíritu francés. No parece que estamos en Marruecos. Si recorremos, como hemos recorrido, la zona francesa y la española, en todos sentidos y direcciones, no ocultaremos que los españoles hemos hecho mucho; pero confesamos que nuestros vecinos han hecho más. Tienen ellos las mejores plantaciones y tierras negras.

Por doquier vemos nuevas granjerías con deliciosos vergeles y casas de labor; viñedos jóvenes, naranjos y limoneros; olivos frescos y jugosos; huertas y caseríos resplandecientes de blancura; delicados y gayos montañares en las interminables llanuras y suaves colinas cultivadas con esmero; nuevos plantíos que serán base de prosperidad y futuro engrandecimiento de Marruecos. Así por toda la zona.

Francia en su zona, igual que en Argelia y Túnez, desarrolla de modo magnífico, los productos que ya compiten y anulan en la metrópoli la venta de vinos, naranjas y aceites españoles. Es decir, Francia, con sus viejos lemas: "Todo por el Estado" y "Todo por los agricultores", entona un nuevo romance a los Rolandos colonizadores, un nuevo y bello poema de energía vital nacional que favorece los productos africanos y anula a España los mejores mercados que teníamos en África y en Europa.

Pero es el caso que estas nuevas producciones africanas y estos nuevos procedimientos los han introducido los colonos españoles en toda Argelia y en todo Marruecos, muy particularmente los hijos de la umbría región valenciana, nuestros emi-

grantes, cuyos niños desvalorizan los huertos y solares repletos de naranjos donde viven sus abuelos de España.

La sublime acción campestre de ambos protectorados en Marruecos tiene su raíz en el genio colonista de España. Ahí están los millares de españoles esparcidos por toda Argelia y el Marruecos francés que afrancesan a la segunda generación, y los hijos de los españoles —nacidos y criados en África—, se alistaban y hacen el servicio militar francés, en lo cual se han perdido estos brazos, estos cerebros y estos apellidos para la sagrada causa de nuestra patria por el mundo. España pierde en nacionalidad por Argelia y Marruecos lo que Francia gana.

Hemos comprobado muchos casos de los citados recorriendo este Norte de África, estos jóvenes países bereberes recién colonizados. Ellos ganan su vida produciendo para los extranjeros, aprendiendo el francés y olvidando el sonoro idioma castellano. ¡Qué pena que así ocurra para España!

La agricultura e industria de ella derivada han comenzado en Marruecos una marcha ascendente y próspera. La experiencia y agente de nuevos capitales y nuevos hombres, hacen del problema colonizador el eje vital para el país protegido. Con honra y provecho han surgido los "parvenus" argelinos y morabinos. Regular su vida y su economía, sin esa ley apremiante de la oferta y la demanda que ha trastocado las fuentes y mercados de Europa.

El precio del trabajo indígena, aunque inferior en cantidad y calidad, en comparación con los brazos europeos, debe dar su rendimiento adecuado.

Al compás del alza en los jornales o salarios marroquíes va también el rendimiento normal en la producción que es cada día mayor y más selecta, y ca paz, como dije antes, de lucha y competencia en los mercados de la propia Europa. Y en los de África con mayor motivo. España se ve desplazada.

Según asciende lo producido en Marruecos, sube el valor del trabajo. Y los indígenas, como es natural, mejoran sus maneras de vivir y comodidades. El dinero y riqueza acumulados en manos de unos pocos colonos;

el funcionalismo y burocracia que vive en Marruecos a la sombra benigna de los árboles de los presupuestos de las dos naciones protectoras; la mejora, en general, de la vieja población paupérrima de los Melash ju dios y la venta e intercambio comercial de las cábilas y aduanares con los zocos más distantes gracias al ferrocarril y al auto móvil, que han acortado las distancias y transportado las mercancías, toda esta acción y dinamismo creciente del viejo Magreb dormido han hecho adquirir a todos un nuevo valor, po-

sitivo, demostrado, camino de llevar a feliz término la obra con junta sublime, de civilización y progreso que España y Francia se propusieron, aun a costa de nuestros propios intereses y nuestras empresas metropolitanas, que nada ganan.

La obra es digna de loa; pero en las mentes avispadas no faltan las sugerencias y los comentarios. ¿Cuál es y debe ser nuestra acción futura y la de todos los hijos de España en ambos protectorados?

(Prohibida la reproducción.)

Una obra de gran envergadura

LA CASA DEL CIEGO

Decía yo, con motivo de la entrega de unos títulos honoríficos, que la Sociedad Independiente local de Ciegos, concedía a cuatro hombres que fueron por distintos motivos sus bienhechores y, ante la presencia de éstos y de los ciegos, en aquel acto tan emocionante como conmovedor.

"Yo os comino a no desmayar. De cualquier forma, no habrá más finalidad a seguir, que luchar incansablemente, para que en un no muy lejano, podáis contar con una Casa que sea de todos vosotros. Con un lugar a donde se haya llevado libros de punto, al objeto de organizar y encauzar la enseñanza con arreglo a las modernas orientaciones filológicas. Libros, en sí, que os sirvan de instrucción y enseñanza, para que adquiráis los conocimientos de que carecéis; una Casa Grande, donde puedan hallar todos los medios más asequibles de alcance a vuestras inteligencias, para que estas se despierten del letargo a que por una fatal imposición del Destino se le ha condenado y, vibrando y saltando de satisfacción, resuráis de este terrible ostracismo. Haciendo labor administrativa con cierto tacto y procediendo siempre honradamente, los penamientos que hoy son pura fantasía, podrán convertirse mañana en una feliz realidad, que os presente un porvenir más halagüeño y más sano. No hay para ello que perder el optimismo no desmayar un solo minuto no volviendo la cara atrás, donde solo encontraréis sufrimientos pasados. Siempre adelante, en busca de civilización y de progreso ascendente, pero sin olvidar que no se carezca de los principales medios, que os faciliten cubrir las más perentorias necesidades de la vida. Hay que combatir duramente, para que el nivel de cultura de vuestros hijos y de ustedes propio, supere en intensidad al de los demás.

Yo, en mis elucubraciones y penamientos, he llegado a pensar hasta en una máquina de escribir. Si mi calenturiento cerebro me ha llevado hasta concebir una máquina de escribir, (de la que hice un croquis) solo para ciegos. Para que ustedes aprendiesen también a escribir a máquina y pudieran hacerlo como cualquier otro vidente. Tales máquinas no existen y habría que encargárselas expresidente. Tendría las letras pulsatorias en relieve, bastante pronunciado, para que al pulsar sobre cada tecla los dedos, pueda por su tacto saber cual es la letra pisada. Sus letras marcatorias, naturalmente, de acero, pero especiales, para que al llegar al voluminoso rodillo donde se encontrará un papel de un grosor necesario para el efecto, en este se reproduzca la letra, pero en relieve, ya que se prescindirá de la cinta entintada cuando escriba ciego a ciego y, cuando sea de ciego a vidente, se le dará a una palanquita que ha de llevar en la parte superior izquierda, que hará subir la cinta y el escrito será normal y propio para videntes.

No lo creáis descabellado. Cosas que parecían más imposible, lograron a la corta o a la larga. Sobre todo, no hay que perder la fe porque ella lo es todo. No olvidemos que, "querer es poder" y, pensemos desde este momento, que ya tenemos la máquina inventada por mi soñador cerebro, en la misma Casa Grande de que antes os hablé. Ya sé que no poseemos ni la casa ni la máquina, pero es preciso soñar, soñar despierto y creer. Creer más de lo que de biéramos, porque esa creencia, que es nuestra fe, será la que nos lleve al triunfo de todas nuestras aspiraciones.

Y ya finalizando, solo me resta decir a estos hombres que hoy son nuestros tutores, que los ciegos todos, esperan de ellos, con la confianza mayor, que les sigan ayudando, para que sus deseos se encaminen por el sendero que los lleve al definitivo triunfo, consi-

guiendo el merecido y anhelado bienestar. Yo les digo, que los ciegos de Huelva, no desean más que paz, trabajo y verse libre de acechanzas enemigas que estropeen sus ideas y su porvenir. Ellos son buenos y no quieren, mejor no pueden ser enemigos de nadie. Que la Aurora de la Paz, sea la que siempre guía sus conductas y que el amor sea eterno entre ellos."

Hasta aquí en mis palabras. Después habló don Fernando Rey Mora expresando un sentido discurso y finalmente tomó la palabra don Domingo Gómez Rey "Fleury", el cual habló en nombre de su compañero don Francisco Montero Escalera y en su propio nombre, dando las gracias por la distinción que se tenía en ellos y diciendo que aún no habían terminado su labor, por cuanto que en los escritos que habían hecho en pro del ciego siempre pusieron unos puntos suspensivos. Y terminó con estas palabras que son todo alimentos y ánimos, su peroración sincera: "Nunca está todo hecho, ni nunca se llega."

Es cierto. No porque tengamos constituida una sociedad ya eso es suficiente y basta. De ningún modo. Había que pensar en el porvenir del ciego, en el mañana desconocido, que pueda ponerlos al abrigo de cualquier desagradable contingencia. Y entonces cundió entre todos la idea de construir en Huelva la Casa del Ciego, que fuese un anticipo o procedimiento de otros mayores y elevados proyectos, como son los de edificar el Hogar del Ciego. Pero este último ofrece serios y varios inconvenientes y es empresa más difícil de realizar, ya que para ello se necesita una extraordinaria cantidad de dinero, que no podrán reunir los ciegos en cinco años lo menos.

Y con esa fe poderosa, con la cual todas las cosas están mejor, aunque sea aparentemente, fui el pasado mes de mayo a Madrid. Y aunque era un viaje completamente particular, no perdí el tiempo y trabajé sobre tal cuestionario. El resultado no pudo ser más halagüeño. Si hasta ahora silencio es lo sin asomarlo al ventallito de la prensa, los ciegos todos lo saben y están contentos, pero como quiera que ya va siendo hora de escribir algo sobre el particular, hoy lo hago, para decirle a "Fleury": "Querido amigo: los ciegos de Huelva, quizás tengan su Casa Grande, antes que los mendigos, a pesar de lo mucho que usted abogara, para que la mendicidad callejera desapareciera y se les ofreciese una Casa que les acogiese con cariño y que les evitase el pedir limosna, cosa que un les hace descender más en su pobreza. Pero, ¡alégrase! Hoy tendrán la Casa los ciegos; ya es andar algo. Mañana es muy probable que la posean los; ya es anteos, que esto ha de causarles una gran satisfacción, como socio honorario y colaborador asiduo en nuestra causa. Esto le demostrará que los ciegos no permanecen inactivos y se olvidan de ellos mismos; mucho menos se duermen. Mu yal contrario (no desaprovechan oportunidad de inventar algo que se favorezca, como todo el mundo se preocupa de un confortador bienestar para el día de mañana. Por ahora límitese a escuchar y, luego, escriba, escriba mucho, porque también nosotros necesitamos de que se nos ayude y aliente. Escuche, escuche:

Don Enrique López, el conocido fabricante y perito de máquinas de escribir, estudia el croquis y la descripción de la máquina de escribir del ciego, con el mayor cariño y atención. Se tienen muy buenas impresiones y pronto sabremos el resultado final.

En cuanto a la casa, sepa que existe de por medio un presupuesto de 50.000 pesetas. El proyecto de construcción, será planeado por un arquitecto de la localidad y su implantación se

Hace veinte años

Día 7 de Septiembre de 1915

El magnífico cartel de las corridas de feria de este año que ya se ha hecho público, ha satisfecho a la afición onubense que se halla entusiasmada ante la perspectiva del acontecimiento taurino. Son dos corridas monstruosas, en las que las colosas de la tauromaquia derrocharán su arte y su valentía ¡Joselito y Belmonte! Sus nombres por sí solo llenan un cartel. Este se completa con Celita y Posada. Las ganaderías de Benjumea y Concha y Sierra.

La cogida que sufrió hace tres días el famoso espada trianero Juan Belmonte, produjo inquietud entre los aficionados onubenses que temían no pudiese tomar parte en las corridas que con motivo de la feria y velada de la Cinta, se celebrarán los días 14 y 15 del corriente. Hoy hemos tenido ocasión de hablar con uno de los empresarios, don Anastasio Franco, el cual nos aseguró que el diestro trianero tomará parte en dicha corrida.

El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra dijo a los periodistas que el Gobernador de Oviedo le había telegrafiado participándole que los obreros marítimos de Gijón, han rechazado las fórmulas de arreglo presentadas por dicha autolidad. Les agregó que de aquel

puerto había zarpado el vapor "Cartuja", tripulado por personal esquirols, como de Avilés el vapor "Duro". También les dijo que se habían adoptado energicas medidas en evitación de coacciones que pudiesen dar lugar a desórdenes.

El gran duque Nicolás señala en su último comunicado. En el frente de nuestro ejército que comprende desde Riga hasta el Niemen pasando por Dominsk, la situación continúa igual. En el centro del curso del río Niemen, los alemanes han intentado tomar la ofensiva. El día 5 del actual, cerca de Vilbino, contamos 300 prisioneros. El día anterior en Sereth, habíamos capturado a más de 400 austro alemanes, apoderándonos también de muchas ametralladoras y abundante material de guerra.

La Agencia Reuter ha recibido copia del llamamiento que el comité armenio de Sofía ha dirigido a las potencias europeas. El documento, después de describir las matanzas en masa de que son víctimas los armenios, los declara que se hace actualmente una lista en Constantinopla de los cien mil armenios que allí residen, con objeto de enviarlos a sus localidades de origen.

efectuará en el extrarradio de la capital, aunque muy cercana a ella. Tendrá una oficina de pagos, un salón destinado a la enseñanza, la cual será regentada por un profesor madrileño de tipología y las horas de día se serán de una a tres de la tarde y de nueve a once e la noche; un cuarto de aseo, (ducha y baño); dos retretes, (water-closet y urinario); un salón de sesiones para las reuniones y de liberaciones de las justicias; una sala de lectura y escritura (biblioteca); un salón destinado a recibir; un salón de recreo y una secretaría. Tendrá una hermosa azotea donde suban a airearse los ciegos en el verano y una completa instalación de calefacción para el invierno dentro de las distintas habitaciones, donde también habrá ventilladores. Dos balcones darán vista a la calle y la estructura y compleción del edificio, será algo magnífico y estupendo.

Tenemos infinidad de ofrecimientos que hemos aceptado de ciudadanía de albañiles, electricistas, fontaneros, decoradores pintores y otras personas que se pondrán a trabajar con el mayor entusiasmo y buena disposición de ánimos, en la obra de la Casa del Ciego. Hasta el momento todo son facilidades y la cosa parece que acabará mejor de lo que se ha pensado.

Pero ¡ah! que faltaba el dinero. ¿De donde sacarlo? Cosa la más fácil de todas, por cuanto que Dios vino en nuestra ayuda, enviándonos a un hombre, a un santo varón, filántropo de

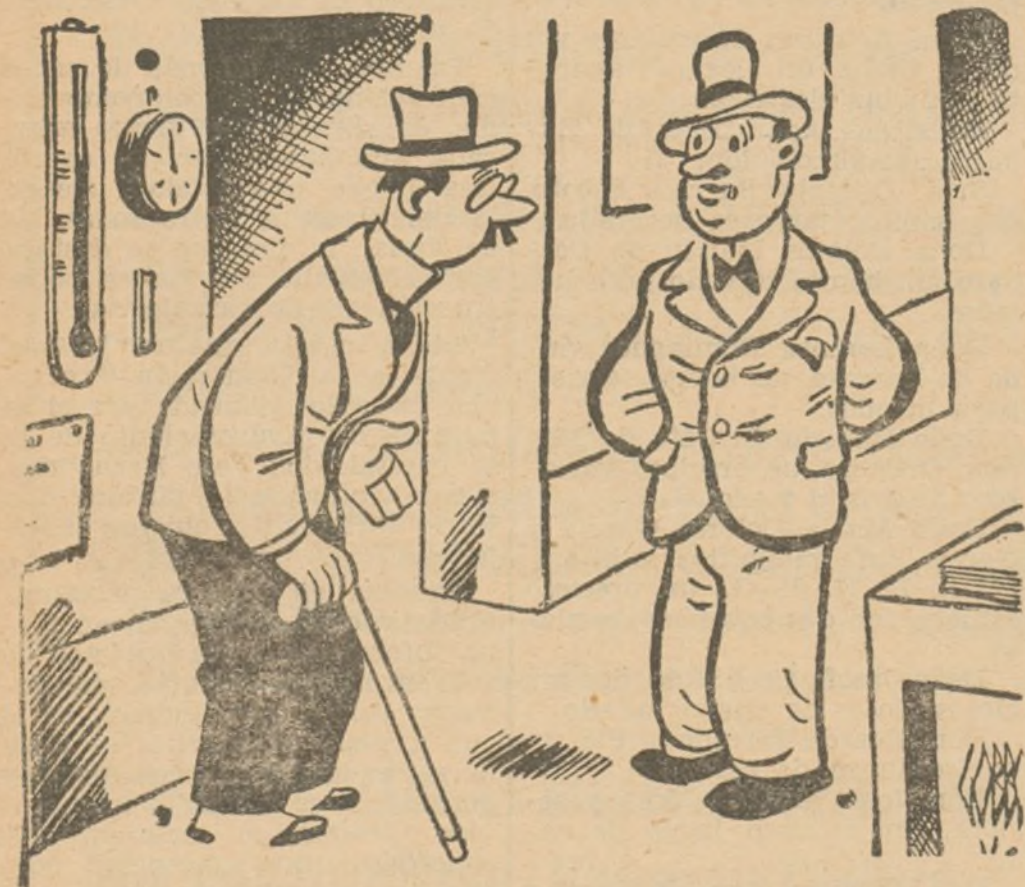
corazón y de actos, cuyo nombre me está excusado darlo por ahora, pero que día llegará en que todos lo sepan. Es casi con terreno, porque nació en un pueblecito de la provincia, aunque ahora no reside en ella. Va a tener el desprendimiento generoso de ayudarnos tanto, tanto, que si para entonces los ciegos no tienen pongamos por ejemplo, 50 céntimos en fondo, el día 1º del resto, que serán 49.999,50 pesetas. Lo mismo que si tienen veinte o treinta mil pesetas; lo que tengan. El siempre dará has la completar la cantidad precisa y necesaria.

Esto parece un milagro, pero más que nada es la fe. La fe, que nos lleva a la conquista de lo que solo es un sueño hoy, pero que no ha de tardar mucho en que se convierta en realidad. Ya me parece que me estoy viendo, rodeado de todos los ciegos, sobre un montículo y a mi lado Rey Mora, don Jerónimo Fernand, (que si para entonces no es Gobernador Civil de Huelva, haremos que asista al acto) "Fleury" y Montero, pronuncian do un discurso de inauguración de la Casa del Ciego.

Seguramente que ese día no muy lejano, que será para los cieguitos el mejor de toda su vida, esta figura esquelética y estropeada, cual impresión tipográfica salida de las planchas llore de emoción con unas cuartillas en la mano...

JOSE BELLERIN CONTOSO
Secretario general.

La gracia ajena

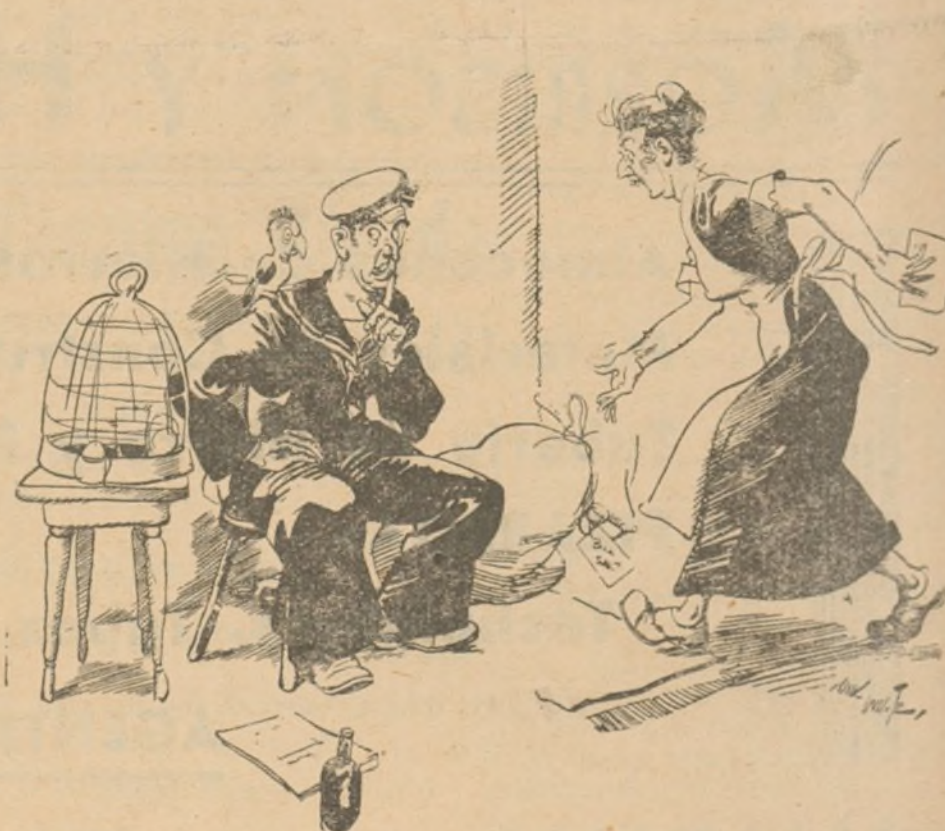


--¿De modo que estás en el Observatorio Meteorológico? ¿Es buen empleo?

--Así, así. Nunca se está seguro del día de mañana.

(De "Settebello", de Roma.)

La gracia ajena



¡Cuidado con las palabras. Anita, que está el loro delante!

(De "Sidney Bulletin".)