



# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.801

EJEMPLAR

15 CÉNTIMOS

Sábado 14 de

municipal

rtado

Apartado 12.155

M 1935

## Durante año y medio, he estado en la Corte del Negus

La vida íntima del Rey de Reyes

Por A. GROSJEAN

Invitado por Su Majestad Imperial el Negus de Abisinia y por su esposa la Emperatriz Neneh, he tenido ocasión de vivir algunos meses en las Cortes Addis Abeba, en la familiaridad de estos soberanos.

### LA VIDA ÍNTIMA DEL SUCESOR DEL REY SALOMON

Me ha sido posible en el curso de mis entrevistas, muy frecuentes aunque de corta duración a causa de las absorbentes ocupaciones del emperador, penetrar, sino en la psicología oriental e indescifrable de mi augusto huésped, al menos en su intimidad real, fuera de las ceremonias oficiales en las que el soberano del último Estado independiente de la única nación cristiana de África, no aparece más que fijado en la majestad hierática y con la pesada tiara del "Rey de Reyes" su cesor de Salomón.

Fuera de estas ceremonias y su vida oficial, S. M. I. Haile Selassie es un hombre extremadamente simple, afable y acogedor. Pero lejos de esos aspectos, se adivina fácilmente una energía poco común y una tenacidad inquebrantable, así como lo demuestra la historia entera de su vida.

### UN TRONO CONQUISTADO POR LA AUDACIA Y LA SANGRE FRIA

He sido testigo del "golpe de Estado" que puso el poder entre las manos de Haile Selassie, de las intrigas urdidas contra el por los consejeros de la difunta Emperatriz Zauditu, y de la manera como el Dergé Ras Tafari, que era entonces el futuro Haile Selassie frustró, gracias a su audacia y a su espíritu de decisión.

Habiendo aconsejado los familiares de la Emperatriz no recibir más al Regente y despojarle de sus poderes, éste reunió a sus partidarios y se trasladó al palacio de la Emperatriz, encontrando las puertas cerradas. Intimó a los centinelas para que abrieran amenazando con sitiar el palacio. Después penetró en el patio a la cabeza de su escolta y sin armas, presentándose ante el jefe de los rebeldes. Este último gritó a los soldados "¡Detenedle!". El Ras Tafari repitió por su parte la misma orden y fué este quien venció a sus adversario imponiéndose por su bravura personal.

### UNA CURIOSA LEY: EL PRIMER PERSONAJE DEL IMPERIO DEBE SER EL PRIMERO EN LEVANTARSE

El Rey Haile Selassie es sin exageración el hombre más laborioso de su país. Un breve análisis del empleo de su tiempo nos convencerá de ello. La jornada del Negus comienza un poco antes de levantarse el sol, es decir, hacia las cinco de la mañana. A esta hora, el rey sale de su ghebbi (palacio particular), con una imponente escolta para trasladarse al palacio de la antigua Emperatriz, situado en la colina vecina. En esta eminencia

se encuentran en efecto los edificios donde se celebran las audiencias públicas y en donde son recibidos los diplomáticos extranjeros. Sus ocupaciones retienen allí al Soberano de ordinario hasta las cinco de la tarde.

Vuelve entonces con su pintoresca escolta compuesta de caballeros montados sobre caballos, a su residencia particular, no para reposar, sino para continuar la tarea del día.

Todos aquellos que tienen una súplica que presentar, pueden dirigirse directamente al rey; no es nada sorprendente que esté siempre ocupado todos los días del año, hasta las diez y a veces hasta las once de la noche.

### LA CULTURA FRANCESA

El Negus habla francés desde su primera juventud. Está al corriente de la literatura francesa, deja de oír todas las revistas y mientras da sus audiencias, no francesas que recibe.

Su educación occidental es a realizada por las tradiciones de raza y por la cultura de que es depositario; en su carácter se mezclan además la tenacidad, la bravura y una extrema comisericordia hacia los pobres y los débiles. Gracias a estas virtudes, ha podido ser después de Menelik II, el verdadero unificador de Etiopía, porque la mayor parte de los jefes de tribus se han sometido de buen grado, y en todo este vasto país, tan poco centralizado, sus edictos tienen verdaderamente fuerza de ley innovadora importante en Abisinia.

### S. M. LA REINA MENEN

Los abisinios, por lo general, son contrariamente a lo que se cree monógamos. El mismo Negus da el ejemplo. Su esposa, la reina Menen, pertenece a la pura raza abisinia, mezcla de sangre hindou, árabe y semita.

Vela, con maternal ternura, por la salud de sus seis hijos y vigila su educación, que su padre quiere sea enteramente a la francesa.

### ANOCHÉ EN CADIZ

## Un soldado dispara contra un grupo de compañeros

### MATA A UN SOLDADO E HIERE A UN CABO

Cádiz.—A las diez de la noche, cuando hacía guardia en el Par que de Intendencia el soldado Manuel López Benítez, inopinadamente disparó contra un grupo de soldados que a pocos pasos estaban descansando.

Resultó muerto el soldado José Jiménez y herido grave el cabo Rafael Torralbo.

El agresor abandonó el arma y se dio a la fuga.

El oficial de guardia del cuartel de Artillería, que está muy próximo hizo varios disparos contra el fugitivo, pero no hizo blanco.

Hora y media después fué detenido por el oficial de guardia del cuartel de San Roque.

Se cree que sufrió un ataque de enajenación mental.

## Mirador

No podemos salirnos de la eclíptica que nos marca el momento. El eje de la sensación política mundial está enclavado en Ginebra. Allí está saltando en un vaivén de muerte, la paz del mundo.

El discurso de Hoare y Laval han sido dos discursos de transcendencia. El jefe de los "camisas negras", salta al estrado de las deliberaciones, echa a un lado a Aloisi y adelanta su prognatismo como filo cortante de proa. Su silueta de demagogo acostumbrado a las alocuciones guerrera se recorta en el ambiente donde se ventila la paz, como la de aquel terrible juicio que solamente quiso cobrar en carne: Shylok.

Inglaterra eleva su papel de árbitro mediador a la categoría que le corresponde: madre de la salvaguardia de la paz internacional. Francia declara que no teme a la guerra, pero que la odia; Italia, mientras tanto comen'a los discursos y prepara

movilizaciones, va tejiendo la urdimbre fuerte de unas relaciones con Alemania —comunión y conjunción fascista y en el río revuelto de esta política va quedando rezagado el origen primitivo de la discordia.

Hecho el pingüe negocio de las concesiones, el Negus mirará extático en la orilla del mar Rojo como es pueril y versátil la conciencia humana. Por puras convicciones—no es bueno tener convicciones! dijo el filósofo—volverán a abrirse los mares, no por bíblicos báculos como los del profeta, sino por la proa de los acorazados y minas explosivas que son los cantos de muerte que componen el afán de dominio.

Indudablemente habrá que pensar que llevamos dentro una bestia dormida que ama la guerra, o que el hombre no ha podido desprenderse aún de la secuela de sus antepasados medioevales...

CASIMIRO MORENO

### AERONAUTICA

## La aviadora norteamericana, Laura Ingall establece un nuevo "record"

Nueva York.—La aviadora norteamericana Laura Ingall ha aterrizado en el aeropuerto de Floyd Bennet, estableciendo un "record" no oficial de vuelo transcontinental desde Los Angeles a Nueva York en trece horas y treinta y cuatro minutos, "record" que de tentaba hasta ahora la famosa aviadora Amelia Earhart.

### BOXEO

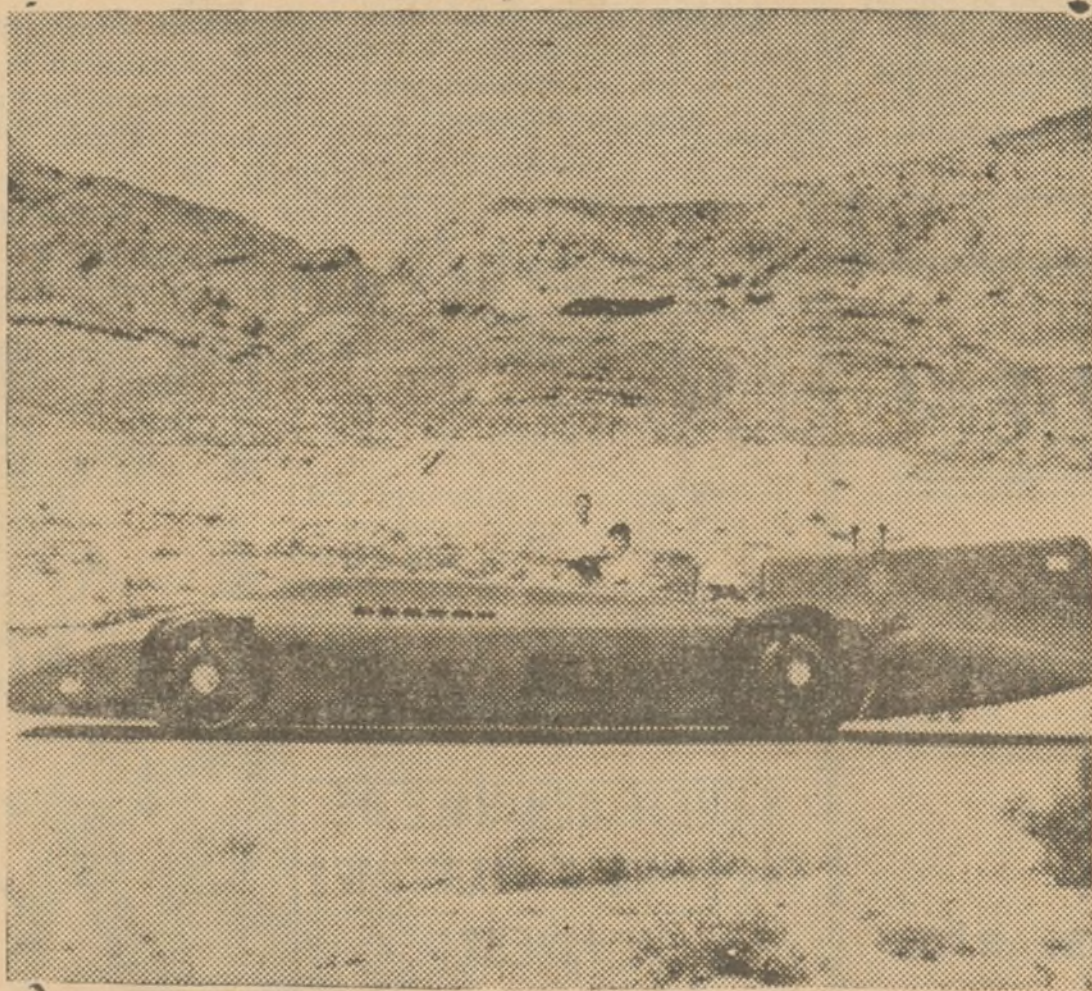
## Cuatro millones de francos recaudados para el combate Baer-Louis

Nueva York.—A medida que se acerca el 24 de diciembre, en que se celebrará en el Estadio Yankee, el combate, aumenta el interés por la lucha de Max Baer y Joe Louis.

Ya van vendidas localidades por valor de cuatro millones de francos y se calcula que las cien mil plazas del Estado estarán ocupadas.

### LOS GRANDES "RECORDS"

## El "pájaro-azul" sobre pista de sal



El famoso coche "pájaro-azul" de Sir Malcolm Campbell con el que superó su propio record el pasado día 8 en las pistas de sal de Bonneville, alcanzando una velocidad de más de 300 millas por hora.

(Express-Foto.)

## La voz de la calle

Pasa ya de los límites de lo inaguantable lo que viene sucediendo en la plaza de San Francisco, durante el día y la noche, merced a la obra del golfertismo, rayana en la ecometividad contra personas y cosas.

Dicha plaza empieza por convertirse en campo de fútbol, con jugadores que son chiquillos, unas veces, y hombres, ya, otras, sin que sea disculpable el hecho de que juegan unos u otros, por que la plaza no está allí para eso. De todos modos, es lo cierto que al mismo tiempo que se cierra la circulación por dicha plaza a los transeúntes, se pena de recibir un golpe, se obliga a los vecinos a cerrar sus ventanas y a no poder asomarse a la puerta, so pena también de que en la casa penetre el polvo que en nubes levantan los jugadores a o los vecinos les pare el "balón", lesionándolos. Y que no protesten. Les caerá encima todo el peso de los insultos, de la fraseología más chavacana y más mala y sucia que puede imaginarse. Ayer, fué el último caso, siendo víctima una respetable señora, como respetables son cuantas familias están allí afeitadas. Esta señora se vió tan bloqueada, en su propia casa, por los "jugadores" que

habían entrado en su casa el balón, con una de las patadas, que eno tuvo otro recurso que recurrir a la autoridad, cuyos agentes intervinieron más tarde.

A tenor de estos otros espectáculos que allí se registran; y a tenor del derecho que asiste a todo ciudadano, en nombre de aquel vecindario, recurrimos al Excmo. señor gobernador civil en demanda de una orden que determine la presencia de una pareja de guardias de Asalto que se bastar para contener aquella permanente ola de barbarie. Las cosas han alcanzado un grado que exigen la vigilancia de la acción gubernativa. Es ta evitará un inminente suceso en el que cualquier pacífico transeúnte, tenga que tomarse la justicia por su mano. A ver si es posible que se pueda vivir en la plaza de San Francisco y pasar por ella. Señor gobernador, se lo encarecemos, por lo que a su superior autoridad compete. Es cuestión del orden lo que ya se ventila, separadamente, del aspecto que se refiere a la autoridad popular, de cuyos agentes no se ven por allí como debieran verse para cuidar de la vigilancia que a ellos afecta.

CORONDEL

## Apostillas a un trabajo sobre la Agrupación «Alvarez Quintero»

En LA PROVINCIA del próximo pasado día 11 y con las iniciales R. M. por firma, aparece un trabajo, cuyo primer párrafo, refiriéndose a la Agrupación "Alvarez Quintero", dice así:

"No podía yo, por mi amistad y cariño a esta vieja Sociedad, dejarme de sumar al concierto de voces, a la pluralidad de personas que se congratulan de la nueva directiva, que según parece tiene el pensamiento de rectificar errores pasados, limar asperezas y llevar a la artística Sociedad, al sitio que por su historia, por su tradición y fino sentido, se merece."

Después de leer esto y cuanto a continuación se ha escrito—todo inspirado en esa amistad y en ese cariño—resultaría que R. M. no figura ni aún hubiere figurado en las listas de socio de la mencionada Agrupación sería para no tomar en consideración su escrito. ¿Un señor que quiere tanto a una Sociedad y no ha sido ni es miembro de ella?...

Yo quiero hacerme a la idea de lo contrario; quiero darle beligerancia moral para hablar de esta Sociedad como lo hace. Y voy a permitirme algunas aco-taciones a su pieza literaria, ya que debe frecuentar poco aque-lla Casa cuando, al ocuparse de ella, lo hace un tanto desorientado. Aquello, como todas las manifestaciones de la vida, hay que vivirlo, para poder comen-tarlo con elementos de juicio; y hay que sentirlo, para poder de-fenderlo con fuerza irrefutable. De otro modo, la acción comen-tarista o de defensa se somete fatalmente al "tropezón".

Empezaré por decir que todo este movimiento de literatura que en los diarios locales, se está produciendo ahora en favor de los "Alvarez Quintero" se traduce en suma de socios para la Agrupación que de esto está más necesitada que de aquello, sobre todo si aquello no va a pasar más que de una ligera flebre de novelaría. Celebraré que así no ocurra, incluso por mí; ya que el actual presidente fué por mi propuesto, al no aceptar yo el cargo que se me ofreciera reiteradamente, y la actual Junta Directiva la voté también. Los éxitos de esta Junta me dirán que acerté y siempre satisfice el haber acertado.

Y en cuanto a lo que R. M. escribe de la Sociedad, vamos a puntualizarlo:

¿Cambio de orientación? El día que la Agrupación "Alvarez Quintero" desvie su ruta de la dirección que le indica el faro a cuya luz nació, dejará de ser Agrupación "Alvarez Quintero", porque su psicología será hecha trizas. Perderá el alma, será un cuerpo muerto.

¿Arcaísmos? Ojalá vuelva la Agrupación a lo antiguo y, por lo visto, olvidado. Sus antigüedades le dieron la gloria de que hoy goza. Con sus antigüedades fueron sus días de florecimiento. Su pasado fué siempre mejor que su presente. Su presente, puede y debe marchar a compás de su tiempo, en el desarrollo de su programa, pero sin enterrar el pasado. Lejos de ello, no dejarlo de cultivar.

La Agrupación, no es que la veo, como dice R. M. sino que la siento como pieza cultural; pero la realidad, la práctica de su razón de ser, reclama el incentivo de que en ella se proporcione el medio de pasar el rato. Y el rato habrá quien lo pase leyendo simplemente un libro de poesías, como hay quienes gustan de la comedia de la vida fácil y del pensamiento de también fácil transmisión o comprensión. ¿Por qué nulo? No será yo el que ose permitirme este atrevimiento. Es muy expuesto.

Por otra parte, poner obras bellísimas de las muchas que hay en el campo de la comediografía española. La actual y la antigua.

Esto, sí, pero también aquello. Lo uno y lo otro con la "dosificación" que la discreción aconseje y que el público de la Casa dicte con la exteriorización de sus gustos varios.

¿Cómo dejó R. M. que pasara el centenario del Romanticismo sin que él en socio—he admitido que R. M. es socio, en vista de su cariño a la Agrupación—ofreciera iniciativa para la celebración del mismo. Este olvido no se lo perdonará a sí mismo.

El tricentenario de Lope de Vega, tengo entendido que se estaba organizando; mas no sé qué dificultades surgieron o qué cuestión de pedantería se suscitó, para que la Casa, de por ella y sin más intervenciones que nun-



# Rocalla

TUBOS ESPECIALES  
PARA DESAGÜES  
TELEF. 20768  
ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA

Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING

Almirante Hernández Pinzón, 25

HUELVA

ca precisó, dejara de personarse en tan obligada conmemoración. Una de las normas viejas ha sido la de que la Casa se ha valido siempre de sus propios proyectos e iniciativas para todo lo que ha hecho. Tal vez en esta ocasión, por variar de norma, le haya fallado su plan.

No parece más sino que en el escenario de los "Quinteros" no se han puesto obras de nuestros clásicos con sus concepciones de humorismo sano como dice R. M. Voy a tener que confirmarme en la creencia de que R. M. no ha ido mucho ni con la asiduidad del amigo cariñoso al teatro de la calle del Puerto.

Para no hacer muy extensas estas acotaciones, declararé que el resurgimiento de la Agrupación "Alvarez Quintero" no tiene su cauce en el cambio de modos a desarrollar su programa; no en "ponerse a la moda" en lo que consiste su prosperidad sino en la holgura de su desenvolvimiento y en la posesión y conservación de un cuadro artístico lo mejor que las circunstancias permitan.

Por allí, van las aguas de la Casa quinteriana y por aquí—por el Cuadro—las venas de su corazón por cuyo cuidado velé y velará cuantos como yo amamos de hecho y con la acción a la Sociedad "Alvarez Quintero", aunque no hayamos sabido comprender a R. M., que hasta hoy no ha encontrado un presidente y una Junta directiva que saben comprenderlo...

Si R. M. es socio, frecuente la Casa quinteriana como cariñoso amigo que dice es de ella. Vaya a ella, entérese de ella, convívale y sirvala con su obolo y con sus críticas que no ha lugar a hacerlas sin antes documentarse y hacerse al ambiente, para de éste deducir. Por ahí, se empieza para poder actuar de desfacedor de entuertos, en los que por mi parte—dicho

sea de paso—no habré incurrido, cuando no más que aplausos tuve y sigo teniendo, sin duda porque la benevolencia de la Sociedad raya en aplaudir a quienes la sirven con la buena voluntad afortunada en su ejercicio.

**TOMAS BEDOYA**  
Expresidente de la  
Agrupación "Alvarez  
Quintero"

## Diputación Provincial

ANUNCIO

### CEDULAS PERSONALES

Se ruega a los contribuyentes por cédulas, en su propio interés y con el fin de evitar reclamaciones fuera de plazo, se pasen por el Negociado de Cédulas (Palacio de la Diputación Provincial) hasta el día 18 de los corrientes inclusive, de 10 a 2 y examinen sus clasificaciones, deduciendo las reclamaciones que estimen de justicia.

Huelva 6 de septiembre de 1935.

### HUESPEDES

Se desea estable casa particular, dos habitaciones en sitio céntrico, calle Hernán Cortés, 4, piso bajo.

**Precioso** piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".  
Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—"Para que los niños no se hagan raquíticos", por el doctor Quero Malo.

Canciones por Angel las Heras con acompañamiento de guitarra.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".  
Cante flamenco por Eusebio de Madrid, acompañado a la guitarra por Manolo Martell.

Canciones populares asturianas por el "Trio Astue".

Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

A las 8,30.—Orquesta de la estación.

A las 9.—Programa variado de discos.

A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Música ligera.

Flamenco.

Bailables.

A las 11.—Fin de la emisión.



**Dejó atrás su mala sombra**

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia. Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo. Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

## HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente.

Puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

### LAXANTE SALUD

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS  
Grageas en cojitas metálicas precintadas.  
Pídanse en farmacias.

### BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

A las 10,15.—Velada regional a cargo de Dolores Bicer, Angel Jiménez y la Rondalla Rejón.

A las 11,30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Programa compuesto por obras solicitadas por los radioyentes.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Recital de guitarra por Albor Maruenda.

A las 11,45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

**RADIO TOULOUSE**

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Escenas cómicas.

A las 8.—Concierto: "Las cam

panas de Corneville", Planquette.

A las 8,45.—Fantasía radiofónica.

A las 9,20.—Operetas.

A las 9,30.—Informaciones.

A las 9,45.—Retransmisión de las orquestas de los casinos de Biarritz.

A las 10.—Concierto orquestal.

A las 10,15.—Arias de óperas cómicas.

A las 10,30.—Orquesta argentina.

A las 10,45.—Melodías.

A las 11.—Fantasía radiofónica.

A las 11,15.—Boletín de informaciones.

A las 11,20.—Marchas militares.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Comunicados ventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,40.—Concierto de música folklórica.

A las 8,20.—Conversación.

A las 8,20.—Variedades.

A las 9,15.—Discos.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 7,30.—Concierto de orquesta.

A las 8.—"El refugio", ópera de Conradino Kreutzer.

A las 9.—Noticias.

A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,40.—Noticias.

A las 9.—Orquesta teatral de la B. B. C. y canto.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Música portuguesa.

A las 9,25.—Ejemérides.

Continuación de la música portuguesa.

A las 9,50.—Radioteatro.

Informaciones.

Música de baile.

Cierre de la estación.

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros

Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 6,30.

Llegada a Zafra, 14,05.

Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Huelva, 16,30.

Llegada a Fregenal, 20,30.

Este tren no circula los domingos

Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Huelva, 17,10.

Llegada a Valdelamusa, 20,55.

Tren número 2.—Mixto correo de Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Zafra, 15,10.

Llegada a Huelva, 22,20.

Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).

Salida de Fregenal, 7,10.

Llegada a Huelva, 11,00.

Este tren no circula los domingos

Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).

Salida de Valdelamusa, 6,25.

Llegada a Huelva, 10,00.

## MORRISON Y HASELDEN

Almacenes de Hierros

Materiales de Construcción y Minas

Tubería de Hierro y Plomo

PIZARRITA:

Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

AGENTES DE ADUANAS

HUELVA

TELÉFONO 1315

## Academia de Pintura

### AVISO

Como en años anteriores des de esta fecha queda establecida la matrícula para el curso 1935-1936, que empezará el día 1.º del próximo septiembre en dicha Academia, instalada en calle Baudilio Fernández (antes San Cristóbal) número 10, donde pueden inscribirse de 3 a 7 de la tarde.

## SOCIÉTÉ GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES

A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 0 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

## PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.



## 13 oposiciones y 13 números unos

En las oposiciones que han terminado el pasado año 1934 y en las celebradas en 1935 han obtenido los alumnos y suscriptores a las inmejorables "Contestaciones" del "Instituto Reus", el número 1 y el 80 por 100 de las plazas.

He aquí los nombres de los trece números unos y los Cuerpos en que ingresaron:

D. José Ayuso Orellana, número 1 en Mecanógrafos de Estadística.

D. Eugenio Bibal, número 1 en las oposiciones de Topógrafos.

D. Miguel Coll Carreras, número 1 en Auxiliares de Gobernación.

D. Vicente Ayala, número 1 en Auxiliares de la Marina Civil.

D. José Carro Verdejo, número 1 en las oposiciones de Vigilantes Motoristas.

D. José Díaz Layna, número 1 en Oficiales de Instrucción pública.

D. Adrián Caballero, número 1 en Inspectores de Timbre.

D. Huberto Jansen, número 1 en las oposiciones a Radiotelegrafía.

Srta. Josefa Corredor, número 1 en Auxiliares de Agricultura.

D. Enrique Salcedo Portero, número 1 en Médicos de la Marina Civil.

D. Emilio Mirave Diez, número 1 en las oposiciones a Corredores de Comercio.

D. Emilio Lorenzo Diez, número 1 en Secretarios de Ayuntamiento de segunda.

D. Bernardino Moreira, número 1 en Guardas forestales.

Para programas, textos, "Contestaciones" presentación de instancias, preparación, etc., etc., diríjanse siempre al antiguo y acreditado

"INSTITUTO REUS"

Preciado 23, y Puerta del Sol, 12 Madrid

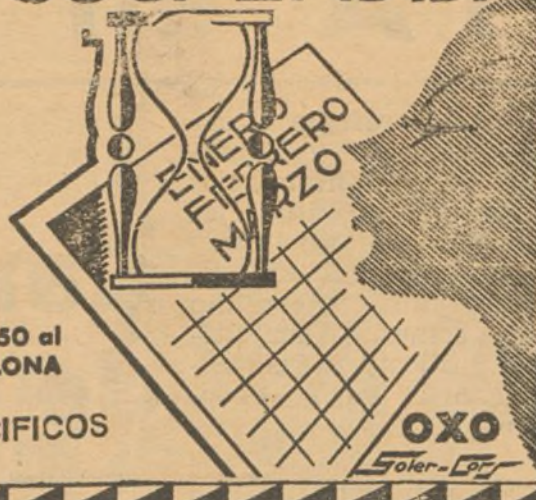
## LA REGLA SUSPENDIDA

volverá rápidamente y sin peligro con las famosas **Perlas FEMI**

Rechaza imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto

Se manda reservado por correo, enviando Ptas. 14,50 al concesionario, BASTARD - Fivaller, 48 - BARCELONA

De venta en FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS



### SE CEDEN

habitaciones amuebladas en casa de familia honorable, con pensión completa, a matrimonios o caballeros solos.

Razón en la "Papeería Inglesa".

BRILLANTE PARA METALES

El pasado domingo 8 de septiembre se celebró la asamblea general ordinaria de la Juventud de Unión Republicana, a la que asistieron numerosos correligionarios.

El presidente señor Ortega Egurola propone y así se acuerda una vez aprobada el acta de la anterior asamblea, que para la mesa de discusión se elija al señor Pina como presidente y a los señores Muñoz Ramos y Payán como secretarios.

Leído el estado de cuentas por el tesoro señor Morán, es aprobado. A continuación el secretario señor Morán Bellerín, da lectura a la memoria reflejando la labor realizada por el Comité Ejecutivo; en ella elogia la actitud de la Juventud Radical del año 1934 al separarse de las filas lerrouxistas; combate enérgicamente las persecuciones de que ha sido víctima la Juventud en los primeros tiempos de su actuación; recorre, en una palabra, los primeros años de lucha, en que el Comité Ejecutivo tuvo que vencer numerosas dificultades para poder tener una vida tranquila dentro de la política republicana onubense.

Aprobada la memoria, se va a proceder a la elección del Comité Ejecutivo y el señor Ortega Egurola propone y así se acuerda, que, con objeto de que vote el mayor número posible de afiliados, la votación quede abierta hasta el día 10 a las ocho de la tarde, hora en que se verificará el escrutinio.

El señor López Lara pide que se otorgue un voto de gracias al Comité Ejecutivo saliente por su labor eficaz y constructiva en pro de las auténticas esencias republicanas.

Amor

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKI

BADALONA

### Asamblea general ordinaria de la Juventud de Unión Republicana

Así se acuerda.

El señor Ortega Egurola da las gracias a la Asamblea en nombre del Comité Ejecutivo y manifiesta que ellos cumplieron siempre con su deber, en cuanto a nuestra actuación política se refiere.

El mismo Sr. Egurola, propone a la asamblea, que se elijan para delegados a los Congresos Nacionales de las Juventudes y del partido, respectivamente, a los señores Gallardo y Gallardo y Pina y Millar y así se aprueba.

Dicho señor propone también a la Asamblea que se envíe una instancia al Excmo. Ayuntamiento pidiendo que se ponga el nombre del ilustre paladín de la cultura don Manuel Bartolomé Cossío, a una de las calles de nuestra capital, lo cual es aprobado por unanimidad.

En medio de gran entusiasmo el señor Pina levanta la sesión, agotado ya el orden del día.

Verificado el escrutinio el día 10 a las ocho de la noche, fueron elegidos los siguientes señores:

Presidente.—Don Ramón Ortega Egurola (reelegido).

Vice presidente, don Ramón López Lara.

Secretario, don Enrique Muñoz Ramos (reelegido).

Vicesecretario, don Manuel López Gómez.

Tesorero-contador, don Fermín Morán Díaz (reelegido).

Secretario de Propaganda, don Luis Reina Díaz.

Secretario de cultura, don Emilio de Pina y Milán.

Secretario de Deportes, don Juan Payán Gómez.

Bibliotecario, don Francisco Gil raldez Cabello.

Vocales.—Don Eduardo Negri Aranda (reelegido), don Antonio Calvo Gómez, don Manuel Márquez Gómez, don José Contioso Cordero, don Augusto González Rufete, don José Pulgarín Lora, don Antonio Valle Pardo (reelegido).

### R. BUENDIA MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARÍS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

### LA PROVINCIA en los barrios

## En Las Colonias

Debido a nuestra campaña iniciada en LA PROVINCIA, hemos presenciado como unos obreros han estado varios días dedicados a la limpieza de varios solares, como ya dijimos días pasados, limpieza que se ha extendido a los alrededores de la Fuente Vieja, lo que nos da a entender con esto, es que se piensa sanear algo el barrio privándole de tanta basura como por todas partes hay. Es lo que nos parece perfectamente bien y lo aplaudimos de todas veras, pero sin vigilancia ya lo hemos dicho, no adelantaremos nada, ya que se irá limpiando por un lado y se irá ensuciando por otro. Pero para eso contamos con la benevolencia de LA PROVINCIA para seguir machacando hasta conseguir que se nos atienda en lo que creemos justas peticiones.

Se rumorea, aunque no lo queremos creer porque sería el colmo que se piensa recoger una suscripción para regalarle al Ayuntamiento los postes indicadores de Precaución a los vehículos de las cuales se piensa colocar en la zona escolar antes del próximo curso.

Numerosísimos vecinos de la barriada de Nuestra Señora de la Cinta, me han visitado para rogarme que por mediación de nuestro periódico abogásemos porque cuando se verifique la rotulación de dicha barriada, cosa que creemos no se hará esperar, se tenga

en cuenta a los ilustres paisanos nuestros señores Vargas y Manzano.

Como la idea nos parece de "perlas" ya que lo creemos merecedores a esta distinción se la brindamos a nuestro Ayuntamiento por si "pega".

Hoy hace tres meses y 13 días que ese fundió una bombilla en la calle Ramón y Cajal, sin que hasta ahora se haya sustituido por otra que alumbrase.

M. Ramos.

en cuenta a los ilustres paisanos nuestros señores Vargas y Manzano.

Como la idea nos parece de "perlas" ya que lo creemos merecedores a esta distinción se la brindamos a nuestro Ayuntamiento por si "pega".

Hoy hace tres meses y 13 días que ese fundió una bombilla en la calle Ramón y Cajal, sin que hasta ahora se haya sustituido por otra que alumbrase.

M. Ramos.

### A CABALLERO

que sea Agente Comercial cogido, cederíamos representación de aparato de bastante venta, moderno y patentado. Escribid dando amplios y completos informes a: "Dynamis". LA PRENSA. Carmen, 16. MADRID.

### NOTICIAS

Estuvo en esta y recibimos su grata visita en la Redacción nuestro estimado amigo, colaborador que fué de LA PROVINCIA, don Horacio García Carretero.

Natalicio

Ha dado a luz un hermoso niño don Luis Gordillo Mazo, es posa del conocido industrial de la plaza don Manuel Jiménez Morales.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

### HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA Sagasta, 41.-Huelva

### ¿Padece usted de la vista?

¿Usa lente? Puede usted curarse en diez días, empleando VISION. Para detalles UNION DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS. Rambla Canalejas, 9, BARCELONA

### La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.--HUELVA

**Olympia**

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia

**JULIO ORTEGA**

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

**BAZAR**

**MASCAROS**

Discos Gramófonos ¡AHORA MAS BARATO! Ultimas Creaciones Odeón y La Voz de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas



### PLAZA DE TOROS DE HUELVA

DOMINGO 15 de Septiembre

Se celebrará un magnifico Festival á beneficio de la Asociación de Caridad, presidido por distinguidas y bellísimas señoritas.

#### PRIMERA PARTE

**GRAN CARROUSEL ANDALUZ** con CARRERAS DE SORPRESAS por conocidos cabalistas.

#### SEGUNDA PARTE

Se lidiarán cuatro hermosas becerras de la acreditada ganadería de la Sra. Viuda de López Plata, que serán estoqueadas por los jóvenes:

**Don Antonio de la Torre López, Don Domingo Borrero de la Feria, Don Juan Limón Orta y Don Joaquín Rinja Baones**

con sus respectivas cuadrillas. Puntillero: Don JUAN MORENO CORDERO

Auxiliarán a las cuadrillas el valiente matador de toros, DIEGO GOMEZ "LAINE" y el ex-novillero SIMÓN QUINTERO "TRONO"

El festival empezará á las CUATRO en punto de la tarde. - La Banda Municipal amenizará el espectáculo

Dado el carácter benéfico de este festival, quedan suprimidas las entradas de favor.

**PRECIOS:** Palco con 6 entradas, 25,00 Ptas -Delantero de Sombra, 5,00. Tendidos de Sombra, DOS Ptas -Tendidos de Sol, UNA Pta

Habrà medias entradas para señoras y niños menores de diez años -En Sombra, UNA pta. y en Sol 0,50.



# LA PROVINCIA en la provincia

## ARACENA

### La tradicional romería a la Peña de Arias Montano

Interrumpida la típica costumbre del pueblo andaluz en la Sierra, al prescindir esta de su propio ambiente que tanto le ha caracterizado y personificado con respecto de los demás pueblos en notas de atractiva y pintoresca emotividad, vuelve hoy de nuevo a iniciarse y llevarse a efecto cual se hiciera en años anteriores, la divertida y popular romería al Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, situado a unos 800 metros sobre el nivel del mar y prendido—pudieramos decir—la árida y escarpada falda de una ingente sierra, sobre una muralla natural y tobacea que se eleva vertical a una altura superior a 40 metros en medio de la ladera, desde la que se denomina el más bello, pintoresco y sugestivo panorama que soñarse puede.

A punto ha estado de extinguirse para siempre esta gira colectiva en la que toma parte todo el pueblo serrano, que ávido de expansión y tipicismo, a ella concurre para gozar del breve momento que de la vida es un día, cuando este se desliza grato, apacible y bueno. Y se hubiese extinguido de no haber sido por el celo y la buena voluntad puesta en ello por un determinado número de araceneses en contacto íntimo con el organizador de la misma, quienes con su labor realizada, acaban de restituir la más propia y característica nota de que se hallaba eludida nuestra luminosa sierra desde hace cuatro años, al tiempo que, sintetizando su amor a la tradición, al embelesamiento y al buen nombre de nuestra querida ciudad.

A las cuatro y media de la madrugada del pasado domingo día 8 de septiembre, presenciada por una nutridísima concurrencia, estacionada ante el casino Arias Montano, verificóse el desfile de la caravana con dirección al santuario de la Patrona del pueblo de Alájar.

Precediendo al Simpecado de Nuestra Señora de los Dolores, conducido en una magnífica y artística carreta, con gran profusión multicolor de luces y flores, marcha en fervorosa y divertida romería, un sinnúmero de caballistas ataviados del típico traje andaluz de usanza campera.

Tras ellos, penitentes y a pie, un buen número de devotos, les siguen con singular entusiasmo en cumplimiento de la promesa ofrecida por el favor otorgado; y por último, ocupando toda clase de vehículos, pero muy particularmente en carrozas, engalanadas con arcos de flores que tejen caprichosas guirnaldas y orlas magníficas, van apareciendo por todos los caminos que de

los pueblos comarcanos y aun de bastante lejos a la Peña con ducción, un intermido venir de romeros que, optimistas, cantan, rien, beben y se divierten, prestándole a la fiesta su más destacada nota de belleza y de poesía.

Hay que ir despacio y el trayecto es largo... Para distraernos, nada mejor que dar libertad a nuestros sentimientos dejándolos manifestar libre y arbitrariamente.

Un fandanguillo es la mejor forma de conseguirlo porque con él, manifestamos de una manera sencilla, con sus cuatro o tosilabos versos, toda la emoción de que somos capaces de sentir e insuficientes de contener.

Aquí recogemos algunos tan populares como aquel que dice:

El que pase por la Peña y no le rece una salve, ni es serrano ni andaluz ni es española su sangre. O como este otro:

Por las cuestas de la Sierra crucé a galope tendido pa contarle yo a la Virgen lo mucho que te he querido.

Y así, entre copla y copla, se van sucediendo nuevos panoramas de los que absorba se embebe nuestra vista en su contemplación, arrastrando tras sí nuevas fantasías que se extiende a lo largo de un horizonte secular y magnífico...

Hasta que al fin nos hallamos a eso de las nueve de la mañana al pie de la empinada cuesta, a cuya mitad se encuentra el Santuario que venimos a visitar.

La ascensión se verifica por una carretera recientemente construida por la que trepamos afanosamente, hasta encontrarnos en la meseta de su término.

A medida que avanzamos, se hace mayor nuestro entusiasmo que no tratamos de ocultar y mayor también la algazara de regocijo que provoca el término de nuestra jornada.

Los fandanguillos brotan con más ímpetu en su expresión y acelerada sucesibilidad, intercambiando entre ellos alguna que otra sevillana que los más resueltos, en vano pretenden darles forma sobre el tablero de la carroza que se estrema constantemente con los sucesivos cambios de marcha y las accidentaciones del terreno, haciéndoles caer de un lugar para otro entre las risas y algaradas de una juventud alegre y divertida.

Ya arriba, en la explanada que sirve de asiento al templo en que se venera la reducida pero milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Angeles, meta de los romeros; feria de los que a ella concurren a negociar sus mercancías a efectuar transacciones de las mismas y que hace 400 años

sirviera de aislado refugio al sabio filósofo, pensador y humanista Benito Arias Montano, nos hallamos con una multitud heterogénea que por entero invade el lugar saturándolo de un optimismo regocijante y creando un ambiente común y simpático en el que a poco nos fusionamos, para con él en la Peña, gozar de las delicias de un día memorable.

Por doquier, vamos tropezando con el tipo ideal e inconfundible de la mujer serrana. Ceñidas sus formas a su airado traje de ampulosa falda, la vemos cruzar hoy con conocimiento del resultado de las mismas y de la impresión recogida de las doce mil almas que a las mismas han concurrido, me propongo hacer a mis paisanos algunas preguntas que desde luego, creo quedarán contestadas porque no sabrán que decir a las mismas.

¿No se les ha movido la conciencia a estos paisanos míos, a los que pueden, cuando han podido observar que este número de romeros, todos han coincidido en los puntos que defiende en mi campaña?

¿No se han percatado estos señores que es necesario hacer algo por elevar este lugar?

¿No se han dado cuenta que estos romeros, ellos y muy principalmente nuestros paisanos circunvecinos, Aracena e Higuera, con esa brillante y hermosa ro-

JUAN H. FERNANDEZ  
Aracena, 13-9-935.

## ALAJAR

### Campaña pró-Peña de Arias Montano

Paralizada esta campaña en un corto intervalo de tiempo hasta conocer el resultado de las maravillosas fiestas que en este preciado lugar se han celebrado hoy con conocimiento del resultado de las mismas y de la impresión recogida de las doce mil almas que a las mismas han concurrido, me propongo hacer a mis paisanos algunas preguntas que desde luego, creo quedarán contestadas porque no sabrán que decir a las mismas.

¿No se les ha movido la conciencia a estos paisanos míos, a los que pueden, cuando han podido observar que este número de romeros, todos han coincidido en los puntos que defiende en mi campaña?

¿No se han percatado estos señores que es necesario hacer algo por elevar este lugar?

¿No se han dado cuenta que estos romeros, ellos y muy principalmente nuestros paisanos circunvecinos, Aracena e Higuera, con esa brillante y hermosa ro-

mería y todos los pueblos que a la misma han concurrido van a ser los que elevarán a nuestra ideal Peña de Arias Montano?

¿Qué piensa de ello estos buenos y apáticos señores, que teniendo el capital de sobra no se dican ni un real para esta Peña?

Esto parece insólito, esto no parece sino un desprecio hacia este admirado lugar, no es digno de ningún hijo de este pueblo el mostrarse de esta manera y con esta indiferencia con un lugar que ha de ser el embeleso de toda nuestra querida patria.

¡Qué vergüenza, paisanos míos! ¡Qué poco amor tenéis a este lugar! No parece sino que tenéis una prohibición para ocuparse de él; es necesario pararse a pensar que vosotros que debierais ser los más empeñados en que este lugar apareciera a los ojos de sus admiradores lo más bello y lo más cómodo posible, sois los que menos os ocu-

## ANTES de decidirse a encargar sus impresos CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta  
**VIUDA DE J. MUÑOZ**

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sundheim

TELÉFONOS 1132-1431

## LA BABUCHA DEL PROFETA

Por Hata Durah

22

"El Marquesito" manipuló con unas varillas en ellos y en un dispositivo de prismas y lentes, y puso delante de Clifton un velador cuyo tablero estaba cubierto con bayeta blanca. En la oscuridad de la habitación, el caco americano siguió manipulando.

—Fíjese, comisario. Ante su vista tiene un "cine" en miniatura. Este aparato, invención mía, me fue muy fácil para llevar a cabo mi famoso "robo" de la joyería Halt y Compañía. Ahora me va a servir lo mismo. Gracias a él conozco las oficinas del Banco de Ajaio tan bien como el propio director. En confianza, comisario éste es el último esfuerzo que pienso hacer por recuperar la

babucha. Hace muy poco una distinguida dama italiana, la signora Starichi, acata de abrir una cuenta abajo, por quinientas libras esterlinas, de las cuales ha sacado ya casi todas. El nombre de esa señora es falso; las joyas depositadas falsas. Pero todo esto cuesta mucho prepararlo, y está uno expuesto a que una intempestiva visita como la de usted lo eche todo a perder. Ya estoy cansado de este jaleo, y quiero descansar.

Clifton, a pesar del dolor, cada vez más grande, que le producía su violenta posición, vio con interés, reflejada en la blanca superficie de la mesa, toda la oficina de

la Banca del piso y los movimientos del último de sus empleados.

### XIV

Hasta el día siguiente no me enteré de lo que a Clifton le había ocurrido. ¡Qué casualidades más grandes ocurren en la vida! Mientras el comisario se encontraba casi suspendido por los puños en la violenta posición que yo había tenido la desgracia de experimentar, yo, a pocos metros de él, en el edificio contiguo, me encontraba atado de pies y manos y amordazado en mi mismo lecho.

Por lo a mi ocurrido me enteré de que las notas que yo había recibido con la firma de Clifton eran de Omar. La tontería cometida la estaba pagando.

Mis tobillos estaban fuertemente atados a los largueros, al pie de la cama. Todos mis miembros me dolían horriblemente; mi frente ardía febril, sin duda por los vapores que había aspirado, inyectados en mi habitación por el tubo negro de Omar, el cual, con su engaño, me había sacado del hotel donde por consejo de Clifton, había ido a vivir para mayor seguridad.

Una mordaza de esparadrapo me cerraba la boca. Mi cuerpo de pies a cabeza, estaba empapado en sudor.

Estaba desesperado. Como Clifton y mis amigos me creían hospedado en el hotel, había perdido las esperanzas de que nadie fuese a libertarme. Me moriría allí, atado, de hambre o comido por la fiebre. ¿Quién iba a sospechar que me encontraba en mi pisito? Mi tribulación no tenía límite.

En esto me pareció sentir pasos en la escalera. A poco los sentí distintamente, y alguien se detuvo frente a mi puerta. Pensé si sería uno de los secuaces de Omar o un amigo mío; pensé mil cosas absurdas y mi desesperación creció. Creí volverme loco.

¡Si fuese Clifton! ¡Potre comisario! ¡No sabía yo que su impotencia en aquellos momentos era igual que la mía!

El ruido de paso cesó, y mi imaginación voló hacia mi buen amigo el jefe detective.

Pensando en él estaba, sin imaginarme la escena que se desarrollaba a pocos metros de mí.

Clifton veía en el velador blanco las oficinas del Banco. Los empleados se preparaban para dejar su trabajo, y el comisario, interesado con lo que veía reflejado en aquella pantalla, casi llegó a olvidarse de los dolores que le mortificaban.

Recordaba que "el Marquesito" le había dicho que su invento le había sido muy útil, que hacía cosa de una semana había sacado una impresión de la cerradura del cuadro donde estaba la caja y que Richta se había procurado aquella misma mañana una llave de ella cuando fue a depositar sus alhajas falsas en el mismo Banco. Luego le había dicho: "Cuando usted entró estaba haciendo otra llave para la cerradura cuya impresión tomé con ese torno de mano que ve ahí, y con este aparato he llegado a averiguar hasta la combinación de la llave para abrir la gran caja de caudales. En este velador va a ver usted cosas curiosas".

Clifton no podía ya soportar el dolor que le martirizaba, pero aún pudo ver en al blanca pantalla como dos empleados se iban uno tras otro, hasta que quedó solo el conserje, que escoba en mano empezó a barrer el local.

Tan interesado estaba en la escena, que no notó que le habían dejado solo en la oficina de la llamada Sociedad Petrolífera de Venezuela.

En esto, en el paño blanco vio aparecer la figura del "Marquesito" que agazapado avanzaba por debajo de los pupitres.

Aunque pareciera increíble, hay muchos Bancos en Londres en los que se puede entrar sin ser visto, aprovechando los momentos en que el conserje se ocupa en barrer la puerta y los escalones de entrada durante los cuales aquella suele quedar imprudentemente abierta. "El Marquesito", que lo sabía, aprovechó esa coyuntura, y se coló de rondón en el Banco sin ser visto.

Clifton vio, emocionado, como el conserje, sin sospechar el menor peligro, cerró la puerta, y con la escoba en una mano y el coger en la otra, se disponía a continuar su labor en el interior, cuando "el Marquesito" descargó sobre su cabeza una porra recubierta de trapos. El modesto empleado cayó al suelo sin sentido.

El ingenioso caco, con la información que se había procurado y las llaves de la caja en donde estaba depositada la babucha del Profeta, en un momento se apoderó de ella y del poco numerario que en la caja había.

El dolor que el comisario sentía era tan enorme, que no pudo ver más, y lanzó un quejido de angustia.

país de él y los que con vuestra apatía, con vuestro desprecio sois los que estáis empeñados en destruirlo, pero en eso os equivocáis; los que amamos a este lugar aun cuando no tengamos un real, estaremos siempre a la disposición de todos aquellos pueblos y organismos de fuera de esta población para elevarlo y llevarlo a donde se merece.

Cuando llegue la hora que a ello nos decidamos, pueden ustedes estar tranquilos que no precisaremos nada de vosotros, por que existen muchas maneras y muchas normas para obligar a vosotros a contribuir a satisfacer los gastos que se originen para llevar a cabo los descubrimientos en este delicioso lugar y para ponerlo con todo el embellecimiento posible para su más cómoda estancia a los turistas que al mismo acuden de todas las regiones de España.

Lugar creo, habéis tenido vosotros de pensar que nuestra Peña ha de ser uno de los puntos más admirados de nuestra querida patria y que asimismo debido a esta causa de admiración son muchos millares de personas los que la visitan y que todos, aspiran a que este lugar sea puesto en el que debe ocupar.

La Peña de Arias Montano, es timados paisanos y lectores, se eleva por sí sola, no hace falta en ella vuestra presencia; puede permanecer quietos en vuestras mazmorras y luego cuando paseis a la otra vida quedareis en el lugar que cada uno se merezca.

La Peña de los Angeles, es esto, la palabra lo dice, una verdadera Peña de los Angeles, una verdadera delicia. Ahora podéis haberlo comprobado, pero como habéis estado apartado de toda esta inmensa concurrencia, porque os habréis dado vergüenza presentarse, debido a las reclamaciones de que os vais a ser objeto, nunca podréis enteraros.

Aquí tenéis a nuestra cabeza de partido, esa bella ciudad de Aracena que no regatea en nada ni por nada en elevamos elevando nuestra Peña, copiar algo de ella. Ahí tenéis a todos los pueblos que han asistido a nuestras fiestas copiar algo del más insignificante.

Como vais a copiar si estáis atraidados por completo; sino os moveis en torno a la misma; si lleváis una vida de indiferencia y apatía. Como llegase alguno a la Peña que tuviera que tratar algunos cerdos o algún otro negocio, seguramente que iríais por la cuenta que os tiene, pero tratándose de tener algún compromiso, tratándose de adquirir algunos conocimientos para que de ello pueda derivarse el tener que cooperar al engrandecimiento de este admirado lugar, eso nunca jamás.

Condenados estáis a vivir en la indiferencia y así os pagará vuestro pueblo. Mirad bien lo que hacéis, no tardaréis los resultados. Yo por ello no cejaré en mi marcha hasta vencer o morir venciendo.

JAIME DE LOS REYES

Alguien golpeaba estrepitosamente en la puerta de mi casa. El ruido me sacó de mi sopor o desmayo. Abrí los ojos, escuché.

El sol entraba radiante en mi habitación.

Los golpes se sucedían, cada vez más fuertes, hasta que el ruido de tablas que se rompen y saltan, ruido metálico en la cerradura y precipitados pasos en el pasillo.

—¡Por aquí!—dijo una voz que, a no ser tan débil, hubiera creído que era del comisario.

Casi en el mismo instante Clifton abrió la puerta de mi alcoba de un empujón, y pálido, deshecho, con los ojos asustados me miraba sorprendido.

—¡Amigo Hodgson!—exclamó—. ¡Gracias a Dios que le encuentro vivo! ¡Pero...! ¡Por aquí, por aquí, Johnson! ¡Venga corriendo! ¡Desate a ese señor, que yo no tengo fuerza en los brazos! ¡Pronto!

El policía acudió presuroso. En unos segundos me quitó la mordaza y las ligaduras. Con ansia aspiré, respirando libremente, y con avidez consumí de un trago el vaso de coñac que me alargó.

—En mi vida, amigo Hodgson, he pasado horas tan angustiosas—dijo Clifton—. Usted no lo habrá pasado muy bien, pero yo, ya conoce usted las mañas del "Marquesito", he pasado cerca de dieciséis horas colgado de las muletas. Gracias a un "botones" de aquella maldita oficina, que al llegar esta mañana ha cortado la cuerda. ¡Qué sufrimiento más horrible!

(Continuará.)



## Cecil

El gran retró famoso tarde se c...

El gran realizador "patra", "El signo de las Cruzadas", aventurero. Un ave cinco centavos con Adolfo Zukor, Jesse muel Goldwyn y M. Cecil B. de Mille los tiempos en que era ciencia, arte, y tálculo.

Nadie encontraba ma posibilidades ar mismos locos que retrato con una tiz más cercana.

De Mille era uno de entonces, de aqu peaban por la Cali con el sol del Oeste verde por los famos compusieron el H famoso de América pa.

Los profanos veígo no muy civilizad Había tan solamen tas personas más que lo creían una roes, pero de hér que se empeñaban una utopia.

De Mille, Lasky, maron un trio exco dos de una gran in daron una de la más importantes c en la cual filmar que obtuvo más i aquella época: "Th

En busca de nu ras estos tres aven zaron a recorrer nia en busca de t piado para instala

Recordaron todo encontrar ni una donde colocar sus tos cinematográficos aun siquiera quita de encima, pues ha gados.

De Mille era jove rudo.

No estoy dispu donar estos camp nada—decía Cecil.

¡Inútil! ¿Crees seguir algo aquí? unos kilómetros de no vemos ni un alm

¿Cómo iba a vol honroso Asheville Boston, (la capital cuenta bastante) sets, había dado s ploradores más in

De ningún modo, fuese solo seguir Dos horas más realizador de "Cle desde un monticu todo pulmón.

Sus compañeros atónitos al presen vista un establo q que un garage con jaulas, y tan aba empezaba a nacer interior.

A su alrededor tierrás cultivadas. tros más allá algu to era señal de qu o por lo menos que allí.

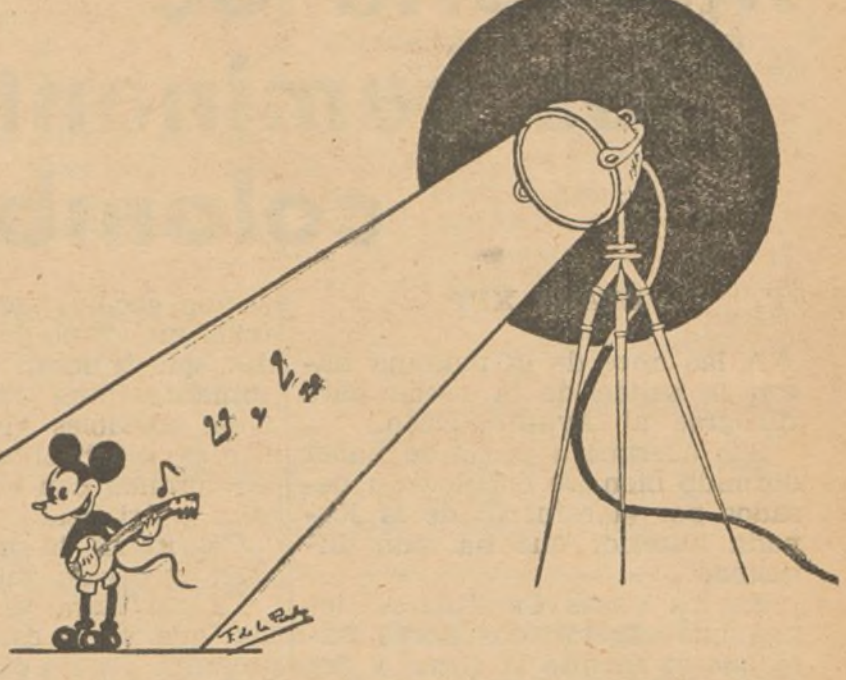
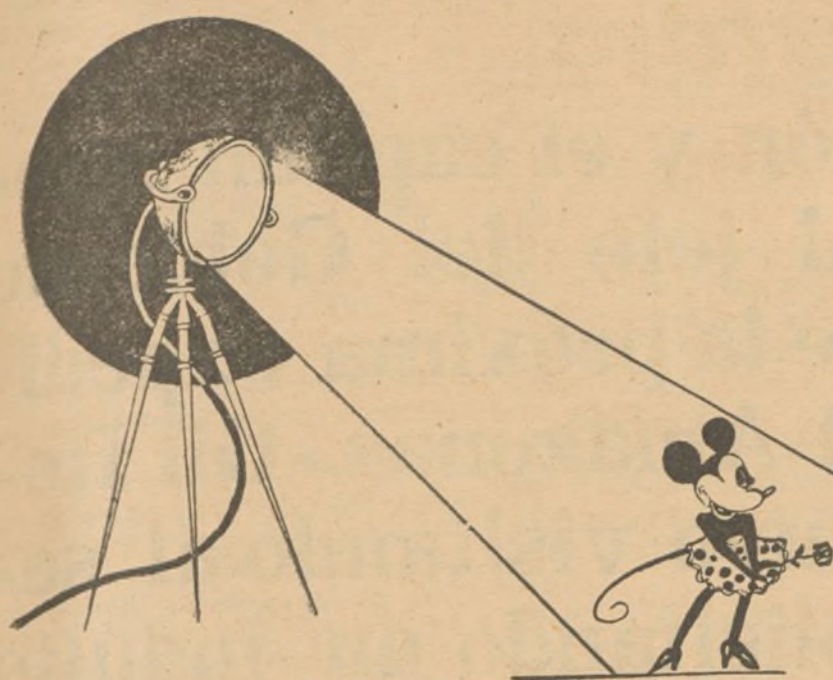
De Mille y sus a nicos que a su vez cios empezaron a

Gracias a los m llegaban de San E mucha tacañería p siguieron en pocos establo medio derru tudio. Y De Mille

bajar como pudo, corados raros con l madera más origin artistas más malos chados de Californ

Cecil B. de Mille recursos técnicos y ro aquel establo q estaba derrumbado, tas y aquellos mont dos de abetos, se fu de casillas, más tar





UN BESO FRATERNAL

## Cecil B. de Mille

**El gran realizador.--Su vida.--Un trío famoso.--Un establo que más tarde se convirtió en la gran ciudad de Hollywood**

Por Antonio Arroyo Castaño

El gran realizador de "Cleopatra", "El signo de la Cruz" y "Las Cruzadas", etc., fué un aventurero. Un aventurero sin cinco centavos como lo fueron Adolfo Zukor, Jesse L. Lasky, Samuel Goldwyn y Karl Laemmle.

Cecil B. de Mille pertenece a los tiempos en que el cine era ciencia, arte, ni aún espectáculo.

Nadie encontraba en el cine posibilidades artísticas, ni los mismos locos que pintaban su retrato con una tiza en la pared más cercana.

De Mille era uno de los locos de entonces, de aquellos que campearon por la California dorada con el sol del Oeste y tibia de verde por los famosos abetos que compusieron el Hollywood más famoso de América y de Europa.

Los profanos veían en esto algo no muy civilizado y natural. Había tan solamente unas cuantas personas más comprensivas que lo creían una lucha de héroes, pero de héroes idealistas, que se empeñaban en realizar una utopía.

De Mille, Lasky y Goldwyn formaron un trío excelente y dotados de una gran inteligencia, fundaron una de las productoras más importantes de Hollywood, en la cual filmaron la película que obtuvo más resonancia en aquella época: "The Squaw Man".

En busca de nuevas esperanzas estos tres aventureros se lanzaron a recorrer toda California en busca de un sitio apropiado para instalar un estudio.

Recorrieron todo el Oeste sin encontrar ni una mala choza donde colocar sus malos aparatos cinematográficos para poder aun siquiera quitarse ese peso de encima, pues hasta iban cargados.

De Mille era joven y muy testarudo.

—No estoy dispuesto a abandonar estos campos sin hacer nada—decía Cecil.

—¡Inútil! ¿Crees que vas a conseguir algo aquí? Estamos a unos kilómetros de la ciudad y no vemos ni un alma.

—¿Cómo iba a volverse él? Desahogado Asheville (su pueblo), Boston, (la capital donde frecuentaba bastante) y Massachusetts, había dado siempre los exploradores más incansables.

De ningún modo, Cecil aunque fuese solo seguiría explorando. Dos horas más tarde el gran realizador de "Cleopatra" lanzó desde un montículo un grito a todo pulmón.

Sus compañeros quedaron atónitos al presenciar ante su vista un establo grande, mayor que un garaje con más de cien jaulas, y tan abandonado que empezaba a nacer hierba en su interior.

A su alrededor había huertas, tierras cultivadas. Dos kilómetros más allá algunas casitas. Esto era señal de que vivía gente, o por lo menos que pasaban por allí.

De Mille y sus ayudantes técnicos que a su vez eran sus socios empezaron a trabajar. Gracias a los materiales que llegaban de San Francisco con mucha tacañería por cierto, consiguieron en pocos días hacer del establo medio derrumbado un estudio. Y De Mille empezó a trabajar como pudo, con unos decorados raros en la cámara de madera más original y con los artistas más malos y peor pagados de California.

Cecil B. de Mille trabaja sin recursos técnicos y artísticos. Pero aquel establo que poco antes estaba derrumbado, aquellas huertas y aquellos montículos poblados de abetos, se fueron llenando de casillas, más tarde de casas y

corriendo el tiempo de ricos edificios, de automóviles, de tranvías, de estaciones de ferrocarril, de muchachas guapas, de galanes apolíneos y espaciosos estudios.

Aquello era ya Hollywood; el pobre establo primitivo se había convertido en la gran ciudad del Cine.

De Mille el mejor realizador, Jesse L. Lasky, Samuel Goldwyn, Carl Laemmle y Adolfo Zukor, los mayores productores del mundo. Cecil B. de Mille el realizador de "Cleopatra" ha hecho unas interesantes declaraciones. Semanas tras semanas recibe de las cinco partes del mundo millones de cartas y en todas ellas sobre poco más o menos dicen lo mismo, se trata de alguien que reúne condiciones para ser actor de cine y desea saber cual sería el mejor camino para llegar a serlo.

—Yo les digo que sin venir a Hollywood se verán imposibilitados para que les contrate en mis películas, en la que necesito tantos colaboradores.

¿Qué le parece esto al lector? De Mille recibe a todos sus admiradores y se permite el lujo de ofrecerles trabajo.

En "El signo de la Cruz", tuvo a más de diez mil artistas bajo sus órdenes.

No puede trabajar sin las polainas más caras de Norteamérica.

Reproduce un circo y construye la Roma de Nerón para quemarla en cinco horas.

Hace llenar una piscina de leche de burra para que se bañe en ella la emperatriz Poppa.

Al sonar el pito que de Mille posee acude un ejército de fotógrafos, electricistas y hasta las mismas estrellas.

Se puede afirmar que es el emperador del cine yanqui, el amo de los Estudios y el que más millones destruye para proyectar una película.

"The Squaw Man", fué el primer film de este gran realizador.

En 1923 le hizo famoso en el mundo cinematográfico el film "Los Diez Mandamientos", de cétera presentación histórica y de una interpretación magnífica a cargo de Nita Naldi, Este Taylor, Richard Dix y Rod La Rocque.

En las que realizó después se destacan "El admirable Crichton", "Forfaiture", "Triunfo", "Juana la Virgen", "La huella del pasado", "La cama de oro", hasta llegar a la famosa producción "Rey de Reyes", el mejor film, el de más humanidad y en el que alcanzó un triunfo apoteósico.

En los films hablados merece destacar: "El prófugo", "Madame Satán", "Dos mujeres", "El signo de la Cruz", "Las Cruzadas", "Cleopatra", etc.

Ha descubierto a estrellas como Wallace Reid (debutante), Gloria Swanson, Bebe Daniels y algunas otras más.

El gran realizador de "Cleopatra", tiene un hermano director de películas llamado William, una hija famosa estrella cinematográfica con resonantes triunfos llamada Katherine y una sobrina llamada Agnes, hija de William, conocida internacionalmente como una danzante de no ta.

En resumen, el gran realizador de las películas más caras de Norteamérica ha sido el yanqui que más rendimiento ha dado al cine.

Cecil B. de Mille, el gran director realizador de los mejores film se le puede llamar el que construyó la gran ciudad de Hollywood.



Los galanes de cine también besan fraternalmente. Ved aquí a Ramón Novarro despidiéndose de su hermana al tomar el avión que de Londres lo ha conducido a Suiza. Ramón no ha podido filmar la película que lo llevó a la capital de Inglaterra por haberla prohibido la censura

(Express-Foto.)

## La Bertini, ha alcanzado en «Odette», un triunfo sincero e inesperado

Los comentarios de más palpitante actualidad en el mercado europeo y muy especialmente entre la Prensa y público francés, versan sobre el triunfo tan ruidoso como inesperado de la que fué célebre trágica del cine mudos, Francesca Bertini, en su reciente creación "Odette" que ha sido estrenado con éxito de clamor en el monumental y aristocrático cinema Rex, de París. Jamás pudo soñarse—dice unánimemente público y prensa de la capital de Francia—una tan brillante reaparición de la que fué reina de las trágicas del cine.

En efecto, Francesca Bertini, después de una temporada de voluntario retiro y de alguna otra creación sin gran relieve ha hecho en "Odette" una reaparición asombrosa de juventud, belleza esplendente y arte depurado

La célebre diosa de la pantalla muda, después de un detenido estudio de la evolución del gesto a través de los tiempos y de las nuevas modalidades de la pantalla sonora, ha asumido nuevamente su rostro sublime al lienzo y ha reconquistado el primer lugar en el estrellato femenino.

Bonno Vigny, adaptador de la gran creación de Mariene Dietrich "Marruecos", ha adoptado la obra de Sardou en su nueva versión hablada y el mismo se ha mostrado entusiasta decidido de la nueva labor de Francesca Bertini.

El triunfo no ha podido ser más completo, y después de largas semanas de permanencia en la cartelera del Rex, "Odette" ha pasado a ocupar a la vez el puesto de honor en cinco salones cinematográficos de la Villa Luz.

Como consecuencia de su éxito la Bertini ha sido, con bastante inmediatamente para las producciones de Alejandro Korda. La célebre actriz se encuentra actualmente en Londres, dispuesta a filmar su primera producción en la capital del imperio británico.

## EL CINE EN BROMA



--El cine mudo tenía la ventaja de que no despertaba a las criaturas.

## Chismes y chispas

Mae West anda buscando un indio para su próxima película. Cuando no lo ha encontrado todavía es que se trata de un indio especial.

Porque en Hollywood hay millones de indios.

Y fuera de Hollywood, no digamos.

Jean Harlow "fuerza" con William Powell. Si lo "pesca", este será su quinto marido.

Después de Gloria Swanson (cinco veces casada) ninguna actriz había llegado a tanto.

Jean, si tiene suerte, puede arrebatarse a Gloria su "record", que esta detenta desde que murió Bárbara La Marr, o la mujer que dejó nueve viudos.

Que ya es dejar.

Paul Muni, de regreso de Rusia, quiere filmar una obra que refleje fielmente la actual vida soviética.

Tan descabellado como querer reflejar desde Rusia el ambiente de Hollywood.

Ni los rusos lo consentirían. Ni los yanquis.

Uno de los amores más famosos de Cinelandia ha sido, sin duda el de Joan Crawford-Douglas Fairbanks.

Fué calificado como "el más grande idilio de Hollywood".

El más grande idilio de Hollywood terminó como un idilio cualquiera, en un divorcio más.

Joan quedó inconsolable. Y ahora ella se va a casar en Nueva York con Franchot Tone.

Franchot Tone o el consuelo del más grande idilio de Hollywood.

Si a pesar de todo seguimos creyendo en el amor es que somos incorregibles.

Marian Nixon, que se casó con William Seiter y se fué a pasar la luna de miel a Mot Springs—¿dónde estará eso?—se va a Hollywood a disfrutar una segunda luna.

Con el mismo esposo. Esto es lo curioso.

## BIOGRAFIA DE ESTRELLAS

### Janet Gaynor

Nombre verdadero, Laura Gainer. Nació en Filadelfia el 6 de Octubre de 1906. A consecuencia de divorcio de sus padres, se trasladó a San Francisco de California. Obligada a ganarse la vida, trabajó durante algún tiempo como dependienta en una zapatería, y más tarde como acomodadora de un teatro.

Su mayor entusiasmo era el cine, ahorraba cuanto su modesto sueldo le permitía para conseguir sus días de descanso a ver films.

En 1935 convenció a sus familiares para que le permitiesen probar fortuna en Hollywood, y allí marchó con sus ilusiones y muy pocos dólares. Perseguido por varios meses de Estudio en Estudio, y solo consiguió trabajar como "extra"; más de una vez hubo de rechazar esa humilde función por carecer de vestidos en buen uso con los que presentarse ante la cámara. Un modesto papel cómico le proporcionó veinticinco dólares de ganancia, que empleó íntegramente en publicidad. El anuncio de la futura estrella cayó bajo la mirada del director Irving Cummings y surtió efecto fulminante; Cummings llamó a la muchacha, hizo la oportuna prueba de fotografía y le confió un papel destacado en "La represa de la muerte". El éxito de ese primer trabajo importante fué rotundo poco después, "El séptimo cielo" confirmó a Janet en el puesto de estrella.

Está casada desde el 11 de Septiembre de 1929, con el abogado de San Francisco de California Lydell Peck.

Es la actriz que más renacimiento económico ha valido a los productores americanos. Estatura, 1,50 metros. Ojos pardos. Cabello castaño claro.

## Centelleos de la pantalla

"¡Quiéreme siempre!" continúa batiendo records en toda la extensión de los Estados Unidos y regresa a Nueva York para iniciar una temporada simultánea en ocho de los grandes teatros metropolitanos del Circuito Loew, servicios en el cine.

MELVYN DOUGLAS CON COLUMBIA

La interesante actuación de Melvyn Douglas como colaborador de Claudette Colbert en la nueva cinta Columbia con dicha artista, le ha valido un contrato con la compañía.

Douglas, un artista de cartel en el teatro neoyorquino, tiene además una excelente hoja de

## BIOGRAFIA DE ASTROS

### José Nieto

Nació en Murcia el 3 de mayo de 1903. Al poco tiempo trasladóse a Madrid con su familia e hizo en esta capital sus estudios primarios. En el Instituto de Valencia empezó el Bachillerato, que por reveses de fortuna hubo de abandonar en el cuarto curso. A Madrid volvió la familia en busca de nuevas oportunidades para rehacer su economía, y José obtuvo un empleo en una oficina con la asignación mensual de setenta y cinco pesetas. Quiso ser torero, y actuó en tres novilladas; consecuencia de ello fué el despido de la oficina. Pero tampoco pudo seguir en su andariega profesión soñada, por la razón sencillísima de que, puesto frente al toro, sentía un miedo invencible. En tanto, sus padres habían inaugurado en Madrid un hotel, que marchaba próspero, y en sus trabajos administrativos se refugió el futuro astro de la pantalla. Según él mismo dice, se hizo artista por no encontrar retribución decente en otra clase de trabajos.

Empezó a frecuentar las tertulias cinematográficas y fué lanzado como actor por Florián Rey. En plena hoga, llegó el cine sonoro y con él al paralización en los Estudios españoles. Trabajó en el teatro en las Compañías de Eugenia Zuffoli y María Banquer, y en 1930 marchó a Hollywood, contratado por la Casa Fox. Ha hecho en América cinco films. Ha dado dos veces la vuelta al mundo. El 29 de diciembre de 1933 contrajo matrimonio en Madrid con la gran bailarina española Lolita Benavente, a la que conoció en París.

Estatura, 1,83 metros. Ojos y cabellos negros.

## Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

### MAÑANA DOMINGO

Estreno de la magnífica película Metro.

## Asesinato en la terraza

En español, por Warner Baxter y Mirna Loy.

¡GRAN EXITO!

El próximo lunes, igual programa.

Pronto: LA CIUDAD QUE CANTA.



# Memoria de los caminantes colombinos

## ETAPA XIX

A las once de la mañana hacen la salida de la fonda para dirigirse al Ayuntamiento.

Sus cuerpos a pesar de haber dormido bien, se encuentran pesados por el esfuerzo de la jornada anterior que ha sido durísima.

En las Casas Capitulares tienen que esperar dos horas para que se facilite la firma y después de esta recogida y un donativo de tres pesetas, dan el recorrido por la villa.

Es Motril uno de los pueblos mayores de la provincia de Granada; su principal riqueza la constituye la agricultura, poseyendo además seis grandes fábricas de azúcar.

Dedicase también a la pesca, teniendo un puerto muy bonito dotado de cuatro grúas eléctricas.

En su tiempo normal emplea en la carga y descarga unos 500 obreros.

Y sus calles son anchas, pero en su mayoría no deja de notarse ser un pueblo antiguo. No posee nada notable y tras este recorrido, compran viandas para almorzar, emprendiendo la marcha seguidamente.

A los dos kilómetros de recorrido hacen alto para ingerir lo comprado y como el día se ha presentado abrasante, deciden esperar que el día vengza algo para continuar la marcha.

A las cuatro de la tarde y tras una buena siesta inician la marcha a buen paso.

El recorrido es alegre y pintoresco, pero el calor es también muy molesto y pegojoso.

A las cinco de la tarde pasan por Torrenueva, una pequeña aldea perteneciente a Motril donde hacen un descanso para provisionarse de agua y, después de estos requisitos prosiguen la marcha.

Este recorrido de Torrenueva a Calahonda es precioso; la carretera tiene trozos muy pintorescos y desde el kilómetro ocho se ve perfectamente el faro del Cabo Sacratil.

A las seis y media es la llegada a otra aldea de Motril de unos 500 vecinos, siendo su vida la pesca, poseyendo una pequeña playa donde acuden a pasar sus vacaciones modestas empleados y pequeños capitalistas.

La llegada ha despertado la curiosidad de los veraneantes que rodeando a nuestros intrépidos viajeros los acosan a preguntas y les piden detalles de su marcha, peticiones que son atendidas con la habitual complacencia de que están dotados nuestros paisanos.

Después de haberles proporcionado a los veraneantes un rato agradable, hacen la retirada para continuar la marcha,

siendo acompañados por un multitudinario grupo de chicos y grandes, que tributan a nuestros caminantes una cariñosa despedida, dándoles vivas a los valientes muchachos y deseándoles coronen con el éxito la gran obra patriótica.

Continúan la marcha, siendo este recorrido maravilloso.

La carretera va bordeando el mar que con la caída de la tarde, presenta un panorama imponente de belleza.

La noche ha empezado a tender su manto sorprendiendo a nuestros caminantes en plena marcha; a esta hora se empieza a sentir un fresquito húmedo que no es extraño por la proximidad del mar.

La marcha ahora es más ligera y a las nueve de la noche, es la llegada a Castillo del Ferro.

La llegada de nuestros caminantes no despierta interés ninguno a los habitantes del humilde pueblo, pues ha coincidido con una desgracia acaecida momentos antes de su llegada.

Este, que es una aldea perteneciente a Gualchín, se encuentra en los momentos de la llamada preocupadísima y triste, pues un paredón se ha derrumbado cogiendo a dos preciosas criaturas de cuatro y seis años, respectivamente, ocasionándoles la muerte e hiriendo al padre de extrema gravedad.

En la aldea no se oyen más que gemidos y suspiros de dolor.

Después de entrevistarse con el alcalde pedáneo, al cual se ofrecen incondicionalmente para cuanto puedan ser útil, se dedican a dar el recorrido por la aldea, siendo esta importantísima y su principal industria es la pesca, teniendo bastantes fincas de labor donde se emplean bastantes vecinos.

Terminado el recorrido, se retiran a cenar, lo que hacen en un establecimiento, siendo el apetito escaso, pues la desgracia de la que han sido testigos les ha desgastado bastante.

Una vez terminada la cena se dedican a investigar donde pasar la noche y aquí tienen nuestros caminantes un conflicto insolucionable; no encuentran donde descansar, la noche está bastante fría y para colmo disponen en este momento de una peseta de capital, pues en los recorridos anteriores, como los pueblos que han pasado son pobrísimos, los productos de su propaganda han sido escasísimos.

En este trance de preocupación se llevan largo rato dando vueltas y más vueltas sin ver la solución al conflicto, pero al fin, como nunca falta el salvador, cuando ya daban por desahogado el poder encontrar albergue, se les presentó un marinero que amablemente les ofreció su bote

para que en él pasaran la noche, ofrecimiento que aceptaron sin titubeos de ninguna género.

Acompañados del marino se dirigen a la ría donde toman posesión del pequeño Hotel flotante y ya en su interior hacen los preparativos para poner cómodo donde descansar, cosa que les es difícil, pues aquello no lo ponía cómodo ni el más habilidoso que haya en el universo.

Vista la imposibilidad de prepararse un lecho con alguna comodidad, optan por pasar la noche como sea y se tumban en la pequeña nave, llevándose todo el tiempo de descanso dando vueltas de un lado a otro, hasta que ya de madrugada el cansancio y el agotamiento físico los rindió quedándose dormidos como unos seres felices.

Habiendo sido esta etapa de un total de 29 kilómetros cubierta en cinco horas y media de marcha.

El Informador,  
José Romero González

Nota.—Cuantos datos queramos obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Otra.—Siendo imposible atender como serían mis deseos a las numerosas cartas que a diario recibo en la que solicitan datos de los caminantes, ruego a aquellos que deseen los datos completos en un sello de retorno, pues esta costosa correspondencia me es imposible el mantenerla dada mi situación modestísima, y los señores que nos lo envíen desde estas columnas, a partir del día 6 se les contestarán sus peticiones.

Creo firmemente sabrán nuestros vecinos y comarcanos interpretar bien estas líneas, que dándole altamente agradecido por su interés para con nuestros caminantes.

El Informador.

## Correo de respuestas

Don Cándido Gordillo, de Huelva. Para dirigir correspondencia es: Caminantes Colombianos, Lista de Correos, Valencia.

Don Valeriano Núñez García, de Sevilla, viajante de las afamadas galletas Rubiñez. Recibidas sus dos pesetas de donativo que envío con esta fecha.

Don José Pérez Giménez, de Sevilla. Viajante de las irrompibles alpargatas marca "Morales". Recibido su donativo de dos pesetas que impongo a los caminantes con esta fecha.

El dueño de la gran lechería Nuestra Señora de la Paz, don Felipe Boza Toscano, de Huelva. Recibida su peseta de donativo que envío con esta fecha.

La simpática niña Pepita Romero Beato, de Sevilla. Recibidos sus tres pañuelos de seda bordados, dedicados a los bravos caminantes que certifico con esta fecha.

## (MADRID)

### El doctor Marañón y el capitán Iglesias visitaron al jefe del Gobierno para hablarles de la próxima expedición científica al Amazonas.—Gil Robles también estuvo visitando al señor Lerroux.—Solicitando un indulto de pena de muerte contra un guardia civil

#### Manifestaciones del ministro del Trabajo

Madrid.—El ministro del Trabajo ha manifestado que tiene ya casi terminados los decretos que se refieren a su departamento, en relación con la aplicación de la ley de restricciones.

Después dijo el señor Salomón: Con las vacantes existentes, con las cesantías por incompatibilidades y con otras amortizaciones obligadas y naturales, puede asegurarse que se llegará a un metódico reajuste del servicio, no de jando cesante a ningún funcionario, incluso a los que tienen una condición de temporeros.

Dijo después que quedaban en sus puestos los nueve delegados que ingresaron por oposición. Para ocupar las vacantes de los que cesan se designarán a los que hacen las funciones de inspectores provinciales de trabajo.

Refiriéndose a la labor legislativa de trabajo que tiene pendiente, dijo que en las Cortes se discutirán y aprobarán el proyecto de ley de asociaciones que se presentó en la etapa anterior un proyecto de higiene mental y que para un proyecto sobre unificación de los seguros sociales y una nueva ley de sesiones, más otra que se refiere al socorro de obreros parados.

Dijo por último que se incrementará este socorro por medio de una campaña de sentido nacional.

#### Hablando con el ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda ha dicho a los periodistas que esta mañana conferencia con los señores Duale, Portela, Valladares y Gil Robles, que como se sabe componen conmigo la ponencia que ha designado el Consejo para estudiar una solución al pleito de las zonas escolares de Valencia.

Se le preguntó al ministro que si este asunto sería resuelto inmediatamente y dijo:

El señor Duale redactará el informe y será presentado al Consejo del próximo martes porque este Consejo se adelantó y en vez de ser el miércoles será un día antes.

Trataremos en el Consejo de la conversión de la deuda y otros asuntos. Los redactores preguntaron al ministro si habían resuelto algunos decretos de la ley de restricciones y dijo:

He recibido los que se refieren al departamento de Obras públicas.

No he recibido en cambio—dijo— el informe del Consejo Superior ferroviario respecto al problema de las compañías ferroviarias.

#### El señor Lerroux recibe en la Presidencia numerosas visitas.—Una entrevista con Gil Robles.—Marañón y el capitán Iglesias tratan con el jefe del Gobierno de la salida del «Artabro»

Madrid.—De once a dos de la tarde estuvo hoy el jefe del Gobierno en su despacho de la presidencia, donde recibió numerosas visitas.

Al entrevistarse los periodistas con el señor Lerroux, les informó que carecía por completo de noticias políticas, confirmando que el número de visitas que había recibido había sido verdaderamente abrumador.

Entre todas estas visitas he recibido la del señor Gil Robles, con quien estuve ocupado de la

labor que ambos tejemos y que ustedes ya saben.

Luego pasó el doctor Marañón que venía acompañado con el capitán Iglesias, jefe de la expedición al Amazonas, que vinieron a hablarme de la salida del buque «Artabro» y de la reforma en la plantilla del personal de dicho buque.

El doctor Marañón y el capitán Iglesias me expresaron sus deseos rogándome que el Gobierno estuviera representado en la salida del buque «Artabro» y si posible fuera por el presidente de la República.

El Gobierno está dispuesto a dar cuanta facilidades sean posibles para el mayor éxito de esta empresa científica.

El señor Lerroux dijo luego a los periodistas que le había visitado los representantes de las compañías ferroviarias del Norte y de M. Z. A. para hablarle del plan ferroviario en conjunto.

Los informadores le preguntaron:

—¿Se marcha usted a San Rafael?

A lo que contestó el presidente: —No; pienso quedarme en Madrid pero no volveré por la Presidencia, porque aquí se pierde mucho tiempo en visiteo y yo tengo muchos asuntos urgentes que hacer.

#### Solicitando un indulto de pena de muerte

Madrid.—Esta mañana estuvieron en la Presidencia entrevistándose con el Sr. Lerroux el diputado a Cortes por Jaén señor Alcalá Espinosa con una numerosa representación de diversas fuerzas vivas de aquella capital, solicitando el indulto del guardia civil, corneta, de aquel puesto que mató a un suboficial del mismo Cuerpo.

El referido guardia ha sido condenado en consejo de guerra a la última pena y será ejecutado, si no llega el indulto solicitado, pasadas las 72 horas reglamentarias.

## (PROVINCIAS)

### En Zaragoza descarga una horrible tormenta, matando un rayo a una mujer e hiriendo a dos más

#### PARRICIDIO

Orense.—En el pueblo denominado Vilár, próximo a esta capital, Amadeo Méndez Feijoo, de 36 años, discutió acaloradamente con su esposa, Eduvigis Iglesias Rey de 33 y le dio un tajo en el cuello con una navaja barbera, seccionándole la yugular y la tráquea.

Cometido el hecho se dio a la fuga; pero ha sido detenido por la Guardia civil.

#### ACUSADO DE DOS DELITOS DE ASESINATO

Lérida.—Ha sido calificado de asesinos los dos delitos cometidos por José Almenara.

Este dio muerte a su madre y a una hermana política suya en el pueblo de Roselló.

La causa se verá ante el Tribunal de urgencia el martes próximo.

El fiscal solicita se le imponga al procesado por cada delito la pena de 30 años de prisión.

#### UN CONSEJO DE GUERRA

Barcelona.—Comenzó el Consejo de guerra ante oficiales generales, para ver y fallar el sumario instruido contra los procesados Luis Ramos y José Camps, acusados del delito de auxilio a la rebelión con motivo de los sucesos del 6 de octubre, en el pueblo de Torroellas de Foix. Los procesados negaron su participación en los hechos, y han asegurado que fueron elementos ajenos al Ayuntamiento y al Juzgado, donde se hallaban los procesados, los que declararon el Estado catalán y cometieron desmanes. Después de las pruebas y declaraciones testificales, el fiscal retiró la acusación que sostenía contra los procesados, solicitando que se accediera a lo pedido por la defensa.

A la hora en que telegrafiamos el Tribunal se halla deliberando y se supone que el fallo será abolutorio.

#### OTRO PARRICIDIO

Zamora.—En el pueblo de Moruela de Tabara disputaban fuertemente, por desavenencias,

el matrimonio Juan Gago Calvo y Luisa Alonso García, maltratándose mutuamente. Durante la última disputa se presentó un hijo de ambos llamado Tarcisino Gago Alonso, de 21 años, armado de un cuchillo de grandes dimensiones, asestó a su padre una tremenda puñalada en el costado derecho, que lo mató instantáneamente, que lo mató instantáneamente, que lo mató instantáneamente.

#### SE DETIENE AL AUTOR DE UN ROBO

Barcelona.—Ha sido detenido José Olmo Guillén, que tomó parte en el robo de objetos de plata realizado en la calle Loral 149.

Han sido recuperados todos los objetos y están tasados en 7 mil pesetas.

Los objetos robados eran propiedad de Carlos Barriga.

#### HORROROSA TORMENTA

### Un rayo mata a una mujer, hiriendo gravemente a otras dos

Zaragoza.—En el pueblo de Monospe se desencadenó una horrible tormenta.

Una chispa eléctrica mató a Joaquina Alpes, hiriendo gravemente a su hija Joaquina Andreu y a su nieta Pilar.

#### VUELCA UN CAMION Y RESULTAN VARIAS MUJERES HERIDAS Y UNA NIÑA QUE PARECE PERSEGUIDA POR LA DESGRACIA

La Coruña.—En el Cruce de Arquijo de la Carretera de La Coruña volcó este mediodía un camión ocupado por vendedoras de leche, de las que diariamente vienen a la capital de la próxima parroquia de Laureda.

La camioneta dio varias vueltas de campanas. En el accidente resultaron varias viajeras heridas, entre ellas

## DROGUERIA BORRERO de GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Inaugurada la DROGUERIA BORRERO, con gran éxito, debo a Huelva y su provincia, por la rotunda y espontánea colaboración que presta a mi negocio, gratitud a la que correspondo anunciando a mi clientela:

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, encontrará V. comodidad y rapidez en los despachos.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, economizará V. tiempo y dinero.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, hallará V. cuantos productos abarca el RAMO de DROGAS en general.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, tendrá V. una dependencia seleccionada y siempre a sus órdenes, que le atenderá con las máximas atenciones, delicadeza y actividad

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, No confundirse, Ernesto Deligny, 12, (antes Bocas)

HUELVA

Teléfono 1769



María Casto García, Pilar Espinosa y Perfecta Fernández, la primera con lesiones graves y las restantes con lesiones leves en la cara y en ambas piernas. También en la catástrofe, su hijo lesiones graves la niña Manuela Castro Vázquez que se tiró por una ventana.

Esta desgraciada niña parece que viene siguiéndole la fatality implacablemente desde hace algún tiempo.

No hace mucho su padre, se mató a consecuencia de una caída, trabajando en una obra en La Coruña.

Su madre y su hermana fueron asesinadas a tiros por unos atracadores que saltaron con intención de robarles, un establecimiento que poseían en la parroquia de Pasónza. Las dos fallecieron a consecuencia de las heridas que sufrieron en el Hospital Municipal.

#### APERTURA DE UNA ASAMBLEA

Córdoba.—Se ha verificado la

sesión de apertura de la Asamblea Provincial del partido radical.

Presidieron esta asamblea el ex ministro don Eloy Vaquero y el diputado señor de Pablo Blanco.

Asistieron delegados de 57 pueblos y otros que son esperados mañana.

Pronunció un discurso de salutación el señor Vaquero.

Saludó también al Presidente de la República y al jefe del Gobierno, expresando su adhesión a la República.

Habló de las vicisitudes del partido, diciendo que su mayor honor sería ser ministro de Propaganda de las organizaciones de la República.

Hizo consideraciones acerca de la buena voluntad de los reunidos.

Terminó cantando a la República.

Después se reunió la ponencia para estudiar los diversos asuntos pendientes.

portantes ruinas de los tiempos primitivos de la iglesia etíope.

Fue precisamente en esta ciudad donde, en el año 615 antes de la era cristiana, los discípulos de Mahoma fueron cobijados y defendidos cuando huían de sus perseguidores. En este punto también, en el siglo XVI, según dice la tradición, durante la invasión de Mahomed Gran, se abrió la tierra para aprisionar el Arca Original, salvándola así de caer en manos de salteadores.

Adowa, por otra parte, es el lugar donde Menelik destruyó a todo el ejército italiano en 1896, y es otro de los puntos que se mantienen con mayor vigor en la memoria nacional.

Precisamente estos recuerdos de la victoria pasada, es lo que hace a los etíopes medio tenga gran confianza en el porvenir.

Los extranjeros, en cambio, se preguntan si esta confianza no será exagerada, puesto que los etíopes están actualmente en unas condiciones desventajosas en comparación con la relación de fuerzas de hace cuarenta años.

#### LA OPINION BRITANICA ANTE LOS DEBATES DE GINEBRA

Londres.—Para la opinión británica, la primera etapa de la evolución de los debates en Ginebra sería la paz, la paz de unanimidad perfecta sobre los principios anunciados en su discurso por el Sr. Samuel. Conseguida esta unanimidad, seguiría hasta el fin el procedimiento de conciliación adoptada hasta ahora.

Si fracasa este método, debería invocarse el artículo 16, que implicaría la ejecución de sanciones económicas, de las cuales, en Londres, solo se piensa en las más moderadas.

Hay el convencimiento de que después de algunos éxitos italianos militares en Etiopía, será más fácil a Italia negociar sobre la base de las proposiciones que hasta ahora ha rechazado.

#### GOLETA SUECA A PIQUE

Estocolmo.—La goleta sueca "Aegle" se ha ido a pique en el estrecho de Obresund.

De los cinco tripulantes, tres, entre ellos el capitán, han perecido. Los otros, para salvarse, lucharon con las olas durante cinco horas.

#### LAS MANIOBRAS HUNGARAS

Budapest.—Las tropas húngaras han comenzado las maniobras de otoño, en las que participarán todas las unidades del Ejército. El supuesto táctico será la capital.

#### Se desmienten los rumores sobre una supuesta movilización

Londres.—Comunican de Addis Abeba a una agencia extranjera, que en la capital abisinia se ha desmentido categóricamente los rumores, según lo cuales parte de los puntos del Sur han publicado un decreto ordenando la movilización general.

#### Nuevo embarque de armamentos de guerra

Génova.—El secretario del Estado en Guerra ha presenciado en Sinita, el embarque de nuevos armamentos de guerra.

Las armas fueron embarcadas en el buque "Nandisea" que va para el África Oriental.

#### Comentarios favorables del discurso de Laval

Nueva York.—La Prensa comenta favorablemente el discurso del señor Laval ante la Sociedad de Naciones, diciéndose que es muy significativa la solidaridad de Ginebra con el Sr. Laval.

Se dice también que a consecuencia de lo expuesto Italia se encuentra ante un frente único y sobre ello ha reflexionado mucho.

#### Lo que dice el periódico "Corriere de la sera" del discurso de Laval

Milán.—El periódico "Corriere de la sera" comenta también el discurso del señor Laval.

Dice que es natural el tono con que se ha expresado porque Francia inspira principalmente su política internacional en el ideal de Ginebra.

#### EL DELEGADO DE LA UNION SURAFRICANA, CONFORME

Ginebra.—Después de pronunciar su discurso el señor Laval habló el Aga Khan, delegado de la India.

Declaró que su nación está descontenta por la falta de universalidad de la Sociedad de Naciones y del excesivo predominio que da a los intereses europeos.

A continuación habló el señor Tewater, delegado de la Unión Surafricana.

Hizo resaltar la emoción con que ve el conflicto planteado y dijo que la Unión Surafricana da su más decidido apoyo a la política definida por Hoare, expresando al mismo tiempo su satisfacción por el discurso pronunciado por el señor Laval.

Acto seguido hizo uso de la palabra el delegado de Chile, señor Vicuña, que se adhirió en absoluto a los principios de la Sociedad de Naciones.

Inmediatamente después se suscitó la sesión.

#### EL COMITE DE LOS CINCO

Ginebra.—El Comité de los cinco no se reunirá hasta el lunes próximo.

#### LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—Se cree que el martes continuará el Consejo de la Sociedad de Naciones las deliberaciones sobre el conflicto italo-etíope.

El Comité de los Cinco se reunirá el lunes por la tarde o el martes por la mañana para conocer el informe elaborado por los peritos jurídicos junto con la Oficina de Mandatos de la Secretaría de la Sociedad de Naciones.

#### EXPULSION DE DOS SUBDITOS ITALIANOS ACUSADOS DE ESPIONAJE

Gibraltar.—Los dos súbditos italianos detenidos ayer y que se sospechaba fuesen espías, comparecieron ante el Tribunal de Policía.

Los jueces les amonestaron y después fueron expulsados.

#### EL CANJE DE PRISIONEROS POR LA GUERRA DEL CHACO

Asunción.—Se ha facilitado un comunicado oficial relativo al canje de prisioneros por la guerra del Chaco.

Paraguay desea que este se haga hombre por hombre, y el resto se liberte al firmarse el tratado de paz, que debe adelantarse lo más posible.

El documento dice que debe tenerse en cuenta que Paraguay tiene 30.000 prisioneros bolivianos, mientras que Bolivia solo tiene 3.000 prisioneros paraguayos.

#### PREPARANDO UN ENCUENTRO

Nueva York.—El promotor Jacobo ha dicho que después del combate Baer-Louis, que dará mas de un millón de dólares, piensa traer a Schmelzing a los Estados Unidos, para enfrentarlo con el vencedor.

Las apuestas para el combate Baer-Louis están en una proporción de 9/7 a favor del negro.

#### CHOQUE CON LA POLICIA

Minneapolis.—Con motivo de una manifestación realizada por unos cuatro mil huelguistas de la industria del hierro se produjo un choque con la policía, que tuvo que usar las armas y los gases lacrimógenos.

Ha habido dos muertos y varios heridos.

#### "L'OSSERVATORE" COMENTA EL DISCURSO DE HITLER

Roma.—"L'Osservatore" comenta el discurso de Hitler, diciendo que no puede explicarse como se cita al partido del Centro, ya disuelto, entre las fuerzas que actúan en Alemania, y se le confunde con las que política y moralmente, representan un peligro para la vida ordenada de los pueblos.

Por otra parte la acusación que se hace a los curas de intervenir en política, en lugar de dedicarse a la cura de almas, es ya una acusación rutinaria del racismo, debido a que desde ahora no ha encontrado modo mejor que este para hacer creer a la gente que se trata de un conflicto político con la iglesia católica, pero no religioso.

La actividad que hoy debe desplegar el clero católico con las doctrinas y las leyes contrarias a la Iglesia, responde a su sagrado ministerio, y está en estrecha conexión con los principios católicos, dogmáticos, morales y con la cura de almas.

#### Asociación de la Prensa

##### CONVOCATORIA

El próximo lunes —día 10— se reunirá la junta directiva de la Asociación de la Prensa, al objeto de que por el Secretario se informe acerca de sus gestiones realizadas en Sevilla cerca de aquella Asociación y del Jurado Mixto, en relación con el Carnet ferroviario y otros extremos.

Lo que se comunica a los señores directivos, esperando se sirvan asistir al domicilio social, dicho día a las 6 45 de la tarde.

En esta misma reunión serán despachados otros asuntos.

Huelva 14 de septiembre de 1935. El secretario, Tomás Bedoya.—V.º B.º el presidente José Pablo Vázquez Pérez.

#### Fallecimiento

En Birmingham (Inglaterra) a edad avanzada, ha fallecido el señor Gough, padre del director en Huelva de la Compañía de Río Tinto don Arturo T. Gough.

La muerte de tan caballeroso señor ha producido tanto en aquella ciudad inglesa —donde el finado era persona muy conocida— como en la colonia inglesa de Huelva y amistades españolas, gran sentimiento.

A la distinguida familia doliente y muy especialmente a los señores de Gough enviamos desde estas líneas la expresión de nuestra más sincera condolencia.

#### Las gestiones del Secretario de la Asociación de la Prensa de Huelva en Sevilla

Por teléfono nos ha comunicado el señor Bedoya, secretario de la Asociación de la Prensa de Huelva, para conocimiento de todos los compañeros, que las gestiones que ha realizado en dicha capital, relacionadas con la Agrupación profesional de Periodistas locales, han sido todas resueltas favorablemente.

El señor Bedoya acompañado con el redactor jefe del periódico "La Unión" señor Risquet, estuvo visitando al presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, visitando después las distintas redacciones de los periódicos de la localidad, encontrando se muy satisfecho de las atenciones que le han dispensado.

#### EN EL ATENEO

#### Exposición de grafías

Como dije días pasados en esta misma prensa, se haya expuesta en el Ateneo Popular hasta el día 25 del corriente, la Exposición de Grafías por el "mago de la tijera" Alberto Monza Alfonso, la cual está siendo constantemente visitada por numerosas personas, las cuales salen admiradas de los trabajos presentados por este gran artista, pues entre estos trabajos hay varios de verdadero arte, cosas que son admiradas por todas las personas amantes de las obras de artes.

Yo, como gran entusiasta de todo lo que concierne al arte, ruego a todo Huelva no dejen de visitar esta Exposición, pues hay que tener presente que se trata de un artista Onubense.

Según tengo entendido por mediación de esta prensa, la simpática Agrupación Cultural Artística "Benavente" piensa darle un homenaje a este nuevo artista y por consiguiente me place admitir a la iniciativa de esta sociedad, pues son muchas las personas, amigos y admiradores que se asocian a este homenaje en cierno.

La juventud, principalmente, es la que se muestra más interesada por este acto de adhesión y veneración a este "mago de la tijera".

Y como dije anteriormente yo también me asocio a ello porque soy un admirador humilde del gran Alberto Monza Alfonso, digno de todos los honores y alabanzas.

FOG.

Huelva 14 de septiembre 1935.

#### CINEMA PARK

#### Temporada popular SILLA, 0'50

Hoy, desde las siete de la tarde, estreno de la admirable película Metro Goldwyn, titulada,

#### A toda velocidad

Admirable drama deportivo de emoción indescriptible. Sabrosas aventuras de un inventor cien veces fracasado antes de obtener la gloria.

"A toda velocidad" es una historia de regatas donde Williams Hines sirve de hazmerreir, magnífica interpretación de William Hines, Madge Evans y Conrad Nagel.

Mañana domingo, la producción Metro, hablada en español "Vivamos hoy", por Joan Crawford y Gary Cooper.

El lunes "Hombres en blanco" de Clark Gable y Mirna Loy.

#### ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO

POR LA CENSURA

## (EXTRANJERO)

### La Prensa de Nueva York, comentando el discurso de Laval, en la Sociedad de las Naciones, dice que es muy significativa la solidaridad de Ginebra.--Noticias de Addis Abeba, desmienten los rumores de movilización

#### Como organiza Etiopía su defensa

#### LOS GUERREROS ETIOPIES TIENEN GRAN CONFIANZA EN EL PORVENIR

Addis Abeba.—No concentrar las fuerzas bajo ninguna circunstancia; permanecer a cubierto todo lo más posible; dedicar los mayores esfuerzos a hostigar al enemigo indirectamente en vez de querer rechazar directamente al invasor. Estos serán los puntos principales en torno a los cuales se organiza la defensa en Etiopía, para luchar con menos desventajas contra las armas modernas del invasor.

En el caso de que los defensores se adhieran como un solo hombre a estos principios, la meta se convertirá en su aliado más poderoso contra el invasor. Sin estos principios de lucha, las ventajas naturales que les brinda el terreno se perderían, y las armas modernas del Ejército italiano podrían devastar las filas etíopes.

La propensión natural de los guerreros etíopes según los extranjeros que han presenciado

años y años sus guerras civiles, es la de lanzarse contra su enemigo a la primera ocasión. Pero al mismo tiempo los observadores creen que las constantes advertencias y órdenes del operador y de los consejeros militares extranjeros, han convencido, por lo menos, a jefes y oficiales, de que una concentración de tropas sería para ellos fatal.

Es, desde luego, difícil bombardear una montaña, dicen los etíopes modernizados. No se puede aniquilar un bosque desde un avión. No se pueden utilizar los gases asfixiantes, a menos que se encuentre un blanco concreto.

Sin embargo, algunos observadores creen que sería precisa una verdadera carnicería como solo puede hacer la guerra moderna, para que las tropas del Negus aprendan la lección de táctica que deberán emplear. Le- men que el poder de los viejos nombres de la historia ejerza sobre los etíopes una gran influencia, y, a pesar de todas las advertencias, hagan grandes concentraciones de masa en Aksun o Adowa.

Ambos puntos están en el Norte, próximos a la frontera de Eritrea, Aksun es un lugar sagrado en donde se encuentran im-

#### Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

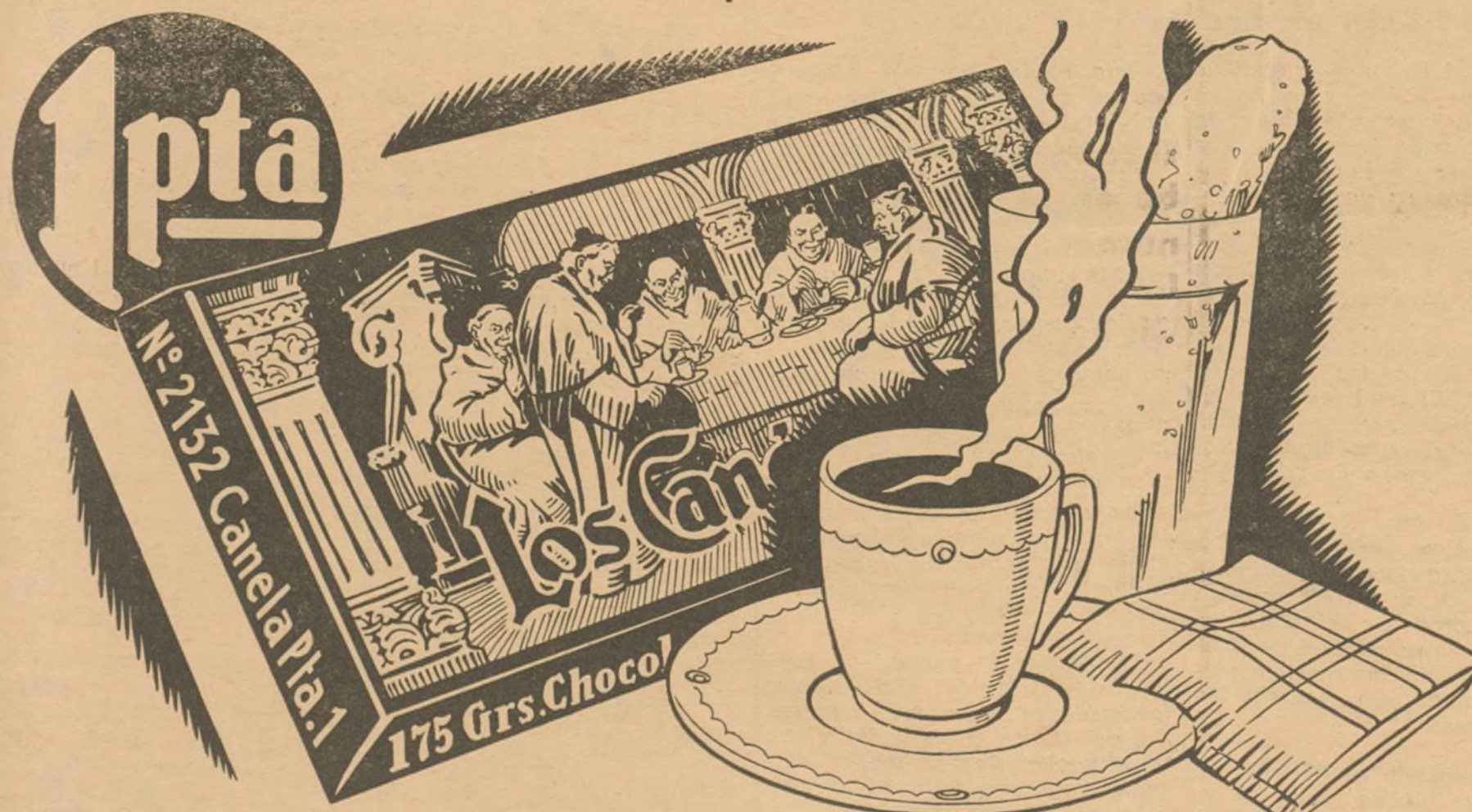
#### "ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 26 de Septiembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Móstil, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36



Una jícara de chocolate "Los Canónigos" es otra de las delicias de España.



## REPORTAJES TAURINOS

### Los toreros naturistas

En plena Casa de Campo, toreros de categoría como Félix Almagro y «El Soldado», seguidos por una caterva de futuros fenómenos, cultivan el naturismo y el deporte

Por J. BORT VELA

II

Un cuerpo bronceado de sol, ágil por la gimnasia y limpio por los baños y las duchas, ha de tener más fortaleza, más pres- teza, más desenvoltura y, por lo tanto, los lances, los faroles, las verónicas, los pases de mule- ta han de resultar más movidos, más graciosos, más artísticos. Porque si el arte es producto de la Naturaleza, el artista no ha de más que imitar a Natura, si un torero —artista del capote, de las banderillas de la mule- ta— se enfrenta con ella, va al campo, toma el sol, practica los deportes y se baña con frecuen- cia, su arte ha de ser más na- tural, más espontáneo y más de- senvuelto.

Cuando se enfrenta con un toro, no puede sentir ni el mie- do ni la lucha de antaño. Ve en el toro un animal de la Natura- leza, que juega con él —arries- gando su vida— como un depor- te más y como el deporte es in- vimiento, agilidad de cuerpo, elasticidad de la musculatura, de ahí que el torero pueda hacer un arte más personal y, por lo tanto, más lucido y más valien- te. Juega con el toro como el futbolista juega con el balón y saber vencer los lances y riesgos como el deportista los pases y los chuts más ciertos.

Torero y deporte se hermanan hoy, se complementan. Dirá al- guien: «Entonces es que los de- portistas deben ser toreros?» Eso es ya otra cuestión, «ya es ha- rina de otro costal». El caso no es el mismo. No es preciso que un deportista sea un torero pa- ra que sea un buen futbolista, por ejemplo. Pero el torero, si- si el torero debe de ser ágil, fuerte, diestro y desenvuelto, de ninguna manera conseguirá estas cualidades para que su arte sea así, que practicando los depor- tes como un complemento, co- mo un entreno para su arte de torear.

#### Habla Félix Almagro

—Dígame, Félix, ¿de donde es usted?  
—De la provincia de Toledo.  
—¿Como se hizo usted toreo- ro?

—Yendo por esos pueblos de Dios. Mi padre tenía un para- dor. Yo me escapaba de casa. Iba a las capeas, en las dehesas, para poder torear y hacerme to- rero.

—¿Cómo se hace mejor el to- rero: ¿yendo por las capeas o practicando en alguna escuela de tauromaquia?

—Le diré a usted, El verda- dero torero, el torero valiente, arriesgado, el que se acerca al toro, es el que se hace luchan- do por los pueblos, sufriendo una serie de privaciones y de cala- midades. De ahí sale el verda- dero torero. Hay también toreo- ros de sangre, de casa, que lo son de tradición familiar. Pero el torero espontáneo, que es el primero de su familia, debe ha- cerse así, como lo he dicho an- tes. Los toreros aficionados que se hacen a fuerza de dinero de sus padres, esos no sirven para «ná».

—¿Es conveniente que el to- rero cultive los deportes?

—Así lo creo y por eso lo ha- go. No hay nada mejor que es- to para fortalecer el cuerpo y hacer un torero ágil.

—¿Por qué ha sido el venir- se a este rincón de la Casa de Campo?

—En primer lugar, porque es un sitio muy hermoso y porque tenemos agua, sol y sombra, co- mo en la plaza de Toros.

—¿Cree que el arte del toreo ha progresado debido a que los toreros han empezado a culti- var el deporte?

—Algo ha influido esto, no crea usted. Los deportes le dan al torero, como decía antes, ma- yor agilidad y, naturalmente, esto ha producido que nues- tro arte sea cada vez más espontá- neo y más arriesgado.

—¿Hay mucha crisis en el ofi- cio de los toreros?

—Ya lo creo más que nunca. Hoy el que vive, vive bien. Pero ya lo ve usted. Muchos de los que vienen por aquí buscan tra- bajo como peones y banderille- ros y algunos como mozos de es- toque. Está mal la cosa. Y al- gunos han matado toros con pi- cadores y todo, no crea usted.

Hoy, debido a los muchos in- puestos que tienen que pagar las empresas al Estado, se celebran menos corridas que antes y eso ha influido que haya mucha gen- te de toros sin poder comer.

—A ver, Félix: cuéntenme una anécdota de su vida de aprend- iz de torero.

—Muchas podría contarle. Mi vida ha sido muy trabajada. He hecho de peón, de mozo, de al- bafil y de otras muchas cosas. Ahora se me ocurre una que me sucedió en un pueblo de la pro- vincia de Salamanca. Fuimos a torear una capea. Nos salió mal la tarde. Echamos un guante y la gente no echó «ná»: unas pe- rras, muy pocas. Pero en el lu- gar donde nos hospedábamos, habíamos parado como toreros muy buena, debido a la labia y habilidad de uno de nuestros com- pañeros. Y nos comimos un par de pollos, una buena ensalada de huevos duros y buenos tro- zos de jamón. Como no podía- mos pagar porque, como le de- cía, nos salió mal la tarde, ni aun cantando flamenco por los cafés, la gente no daba ni una gorda, decidimos irnos del pue- blo sin despedirnos del pade- rero. Pero apenas salimos del pueblo, le encontramos con un gran garrote, que quería descar- gar sobre nosotros. Alguien le ha- bía avisado y salió a nues- tro encuentro. Y corre que te corre- rás, estuvimos corriendo durante siete kilómetros, hasta Ciudad Rodrigo, en que pudimos desha- cernos de aquel hombre, que más parecía una fiera que nos perseguía.

—¿Por qué ha sido el venir- se a este rincón de la Casa de Campo?

—En primer lugar, porque es un sitio muy hermoso y porque tenemos agua, sol y sombra, co- mo en la plaza de Toros.

—¿Cree que el arte del toreo ha progresado debido a que los toreros han empezado a culti- var el deporte?

—Algo ha influido esto, no crea usted. Los deportes le dan al torero, como decía antes, ma- yor agilidad y, naturalmente, esto ha producido que nues- tro arte sea cada vez más espontá- neo y más arriesgado.

—¿Hay mucha crisis en el ofi- cio de los toreros?

—Ya lo creo más que nunca. Hoy el que vive, vive bien. Pero ya lo ve usted. Muchos de los que vienen por aquí buscan tra- bajo como peones y banderille- ros y algunos como mozos de es- toque. Está mal la cosa. Y al- gunos han matado toros con pi- cadores y todo, no crea usted.

—¿Como se hizo usted toreo- ro?

No obstante, nos dice que le gustan los deportes y, de todos ellos, el que prefiere es el boxeo, que las reses bravas son más bravas en España, que el públi- co es exigente en todas partes, que le gusta mucho Madrid y otras muchas cosas más, pero no las que eran de desear para una información. No quiere contar nos ningún chiste taurino ni nin- guna anécdota de su vida.

—Diga, Luis: ¿por qué le lla- man El Soldado?

—Pues, mire usted, Me llaman El Soldado porque me lancé en la plaza de Toros de Méjico ves- tido de soldado cuando estaba prestando el servicio militar. Desde entonces todo el mundo me ha llamado El Soldado y con El Soldado me he queda- do.

—Nada más, Luis, y muchas gracias.

#### Epílogo

¿Qué epílogo pondremos a es- te reportaje de los toreros natu- ristas? Las fotografías son los documentos más fehaciente del reportaje. Ellas sólo hacen la in- formación, una información que por la forma en que han sido sorprendidos Félix Almagro, El Soldado, Joaquín Castelló y to- dos los demás toreros que aspi- ran a ser ases mientras culti- van el naturismo y los deportes merece que notros nos interesmos por ello.

Aquí damos los nombres de unos cuantos toreros que han to- reado, que torear y que pien- san torear y que han tenido mil lances taurinos y que todo su afa- en es verse nombrados en la información. Al gunos me en- señan revistas taurinas donde se han publicado sus retratos y alguna que otra intervini. En- tre ellos, el Chepa, un joven ba- jito, que rabia por ser torero, con una chepa por delante y otra por detrás que más parece El Quasimodo de Víctor Hugo.

He aquí los nombres de algu- nos de ellos: Curro Villagrán, matador; José Paradás, bande- rero; El Sevillano, novillero; Silverio Pérez, matador; Anto- nio Rodríguez, becerrista; Gre- gorio Moreno y otros muchos, que como dicen los cronistas de sociedad, sentimos no recordar.

Esta es la colonia de toreros naturistas. Toreros y aspirantes a toreros que buscan el sol, el agua y los deportes en plena Casa de Campo. Más parece un campamento de desnudistas —por qué no decirlo así— que gen- te de toros, que buscan la man- zanilla y el «cante jondo» de los colmados y tabernas.

Aquí, en pleno campo, entre estas encinas, tomando baños de sol y de agua, nos recuerdan a gileses, pero no gente de toros, de esos españoles cañis, medio naturistas puros alemanes o in- gitanos, flamencos a carta cabal. Mas como todo evoluciona en la vida, ¿por qué no hemos de creer que los toreros necesi- tan baños de sol y de agua co- mo otro mortal cualquiera?

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de anoche

Bjo la presidencia del alcalde señor Oliveira y de segunda con- vocatoria celebró sesión anoche, la Corporación municipal con asistencia de los concejales señ- res Toscano Pérez, Manzano Díaz, Pérez Hernández, Gesteira Delga- do, López Mora, Sánchez Muñoz, Díaz de la Cuesta, Muñoz y Mu- ñoz y Romero de la Osa.

Se entra en el orden del día, siendo despachados favorablemen- te varios informes de la Comi- sión de Fomento a otros tantos escritos interesando licencia pa- ra la ejecución de fincas urbanas entre los que figura el relaciona- do con el nuevo edificio del Ban- co de España, en la plaza de la Constitución y calle Burgos y Mazo, cuyos planos admiraron los concejales, pudiendo asegurar se que será una obra de magnifi- ca arquitectura que dará gran vistosidad al céntrico lugar en que va emplazada.

Pasa a informe de la Comisión de Gobernación un escrito de don José Vélez Corpas empleado cesante del Ayuntamiento inter- resando su reingreso.

Leída una carta del alcalde de Almería en la que solicita el con- curso del Ayuntamiento para lle- var a cabo la erección de un mo- numento que perpetúe la memo- ria del gran republico español, don Nicolás Salmerón y Alonso, se acuerda contribuir con 100 pe- setas a tal fin.

Pasa a la Comisión de Hacia- da un oficio de la Comisión Sani- taria de la capital solicitando el pago de subvención.

Es aprobada la distribución de fondos para el presente mes.

Se acuerda por último pase a

la Comisión de Fomento un escri- to que suscriben varios vecinos de la casa número 3 de la plaza de la Constitución interesando la demolición del porche o altillo que existe en la misma.

Terminado el orden del día, el alcalde da cuenta de haber ne- cho un nombramiento, con carac- ter interino, de un empleado mu- nicipal con destino en la Pesca- dería del Dique, pidiendo sea ra- tificado por el Ayuntamiento di- cho nombramiento, accediéndose a lo solicitado por el alcalde.

Después se refiere el señor Oli- veira a una petición que le han formulado los organizadores del festival que a beneficio de la Asociación Onubense de Caridad se celebrará mañana en la Plaza de Toros, solicitando un donativo acordándose que éste sea equipar- ado al importe de determinados ar- bitrios municipales.

El señor Pérez Hernández se ocupa de la próxima ausencia de nuestra capital de la Superio- ra del Restaurant de San Vicen- te, por haber sido ésta traslada- da a Madrid al Consejo de la Co- munidad, haciendo de ésta gran- des elogios por la labor meriti- ma que ha desarrollado al fren- te de dicha Casa benéfica, duran- te 38 años.

El señor Hernández pide que conste en acta el sentimiento de la Corporación por la marcha de dicha Superiora, que sea co- locada en aquella Casa una foto- grafía de ésta y una lápida, y que se pida al Gobierno para aquélla la Cruz de Beneficencia.

Lo propuesto por dicho edil es aprobado por unanimidad levan- tándose seguidamente la sesión.

## Hace media siglo

Día 14 de Septiembre de 1885

Hace más de un mes que el Ayuntamiento acordó cambiar los adoquines de Niebla, sustitui- yéndolos por otros de Gerena, en un pequeño trozo de la Pla- ceta, frente a la calle Concep- ción. El acuerdo fué aplaudido por todos, puesto que dichos adoquines están tan pulimenta- dos, que todos los días resbalan y se caen en ello las caballerías, habiendo ocurrido ya tres o cua- tro desgracias a otros tantos ji- netes que se han roto algún miembro en aquel empedrado. Mas por ello no vemos que la obra se lleve a cabo.

dos ayer. No ha habido nin- guna defunción y ni anoche ni hoy han ocurrido nuevos cólicos. Ayer se cantó el «Te Deum» en aquella población en acción de gracia por haber desaparecido la epidemia en su iniciación.

Se sabe que el día primero del corriente marcharon a Ca- vite para embarcarse unos 200 hombres del regimiento número 1 que va a guarnecer el nuevo Go- bierno de las Carolinas.

#### CHISTE DE LA EPOCA

—El mejor aislador para pre- venir los efectos de la electri- cidad es el cristal.

—Se equívoca usted, omíco- mio, es mi suegro. Está usad- seguro de que no la parte un rayo.

Las noticias que tenemos re- lativas a la salud pública de los pueblos de la provincia son satisfactorias. En La Palma ha causado mucho alarma tres có- licos letales y uno grave ocurri-

## La gracia ajena



El señor:—Hoy, no, Yehkins. Ya tuviste libre anoche.  
(De "Pasing Show", de Londres)

## La gracia ajena



—Es usted el primero que viene a quejarse de que nuestros paracaídas no se abren.  
(De "Judge", de Nueva York).

## Hace veinte años

Día 14 de Septiembre de 1915

No con el lleno combleto que se esperaba dió comienzo esta tarde a la hora anunciada, la primera corrida de Feria, de nuestra capital, lidiándose ve- roros de Benjumea para los espa- ñas Celtia, Posada y Belmonte. Celtia cortó oreja en el primero y Posada en el segundo. Belmon- te escuchó algunos pitos en el tercero y en el sexto armó el disloque concediéndole el presi- dente las dos orejas y el rabo del animal. El fenómeno trianero, marchó al hotel en automó- vil rodeado de una muchedum- bre que no cesaba de vitorear- le.

Entre los acuerdos adoptados por la Junta local de primera enseñanza en su última reunión figura el proponer al Gobierno una recompensa para el venera- ble maestro de instrucción pri- maria, jubilado, don Agustín Mo- reno Márquez.

Se ha remitido al Consejo de Instrucción Pública, para su es- tudio, el expediente relativo a las reformas en la enseñanza que prepara el conde de Este- ban Collante.

Es a madrugada un violento incendio destruyó en Barcelona, unos talleres de guarnicioneria en el que se construían fornitu- ras que debían ser exportadas a Francia.

Según noticias de Atenas, el fuego de la Artillería austriaca de los puertos del Adriático ha disminuido considerablemente, por efectos de los reconocimien- tos que practican constantemente los buques de la flota aliada y los globos cautivos cuyos infor- mes precisos han señalado con gran exactitud la situación de las baterías enemigas, contra las cuales dirigieron sus fuegos los cañones italo-franco-ingleses.

El "Telegraf" publica un des- pachos de Herbestal, diciendo que los soldados alemanes regresa- dos del frente oriental dicen que la situación de las tropas ale- manas no son allí alagüeñas. Los soldados, atenuados a con- secuencia de grandes marchas, se hallan en gran número in- capaces para continuar. Los víveres son insuficientes.

FUNDADO  
AÑO

Hilva  
de

La situación int-  
propicia a hilvanar  
lo sobre el paño co-  
glatera, Francia,  
sinia. En el orden  
rencia: es el de an-  
de izquierda a der-  
El amor propio ta-  
pula a decir algo  
mortal ya lo ha he-  
amor propio es un

DOS  
—¿Cuál es la me-  
actualmente? ¿Rey?  
Dictador? ¿Fabrica-  
jos?

—No; todas ellas  
inconvenientes. Lo  
—lo que mejor se  
cer— es ser rey. I  
Italia.

TRES  
No se puede ser  
internacional. Entre  
porque nalle lo toma-  
le pasa a Inglaterra  
a Italia. Y a la Socie-  
nebra. Todo ello lo  
el petróleo abisinio.  
rios que baña el Ni-  
otros recks.

CUATRO  
La Sociedad de las  
ofrecido algo pintore-  
rillo de mister Ede-  
acento en la última  
rillo fumado a travé-  
rídicos ingleses, co-  
nante "serenidad",  
blama el fumado Alois-  
cigarrillo fumado  
te" a través de las en-  
nas.

Al cigarrillo del pa-  
se le quiere dar tan-  
cia como a ese que f-  
denado, antes de que  
la "justicia" de los

CINCO  
El barón Alois—ce-  
núculo—no ha quier-  
al representante etio-  
gación italiana ha p-  
los insultos vertidos p-  
franceses que defiende  
en la Aliga. Da delega-  
na ha visitado a Mr.  
pedirle la dimisión c-  
frances.

¿Quién puede insult-  
SEIS  
Mientras Rocco sus-  
ron en su silla del Co-  
la silla presidencial  
dreaba".

¡Un poco más de re-  
qué Congreso de los D-  
tamos?

SIETE  
Inglaterra se preocu-  
ta. Inglaterra, país en-

el tubo  
Para s

Para ser detective h-  
unir condiciones espe-  
que solo yo puedo resu-  
mente, porque tengo e-  
teria una cultura bár-  
Hay quien cree que e-  
tective necesita saber  
otro y lo de más allá.  
14. Pueden ustedes d-  
lo rotundamente, porq-  
hace al detective genia-  
sus condiciones intrín-  
da mi madre!—sino un-  
cosas que le son ajenas  
Todo el mundo puede  
tective. Todo el mundo  
cepción. Quien quiera  
a espaldas del marido-  
traordinaria profesión,  
proveerse de lo siguiente  
Una pipa.  
Un traje de "golf", de  
sible, a cuadros.  
Un monoculo.  
Una buena pistola, i-  
momentos de mayor en-  
Un perro de lo más fi-  
pático que pueda encon-  
cuyo cargo correrá el c-  
miento del sótano en qu-  
minales encerrarán inde-  
mente al detective.