

ad. Y nuestra alma
gual que la tierra.
os la última ilusión.
dad. Digamos adios
rimavera de la vida.
emos en el invierno
presentimos, ponga
iente, pensemos que
arda la tierra y pre
los gérmenes de la
rimavera, y guarde
nosotros el fuego de
ón y el germen de la
a ilusión. Luego pen
én, a través del in
primavera de la vi
os trajo las primeras
que seguirá siempre
ndo a los locos y los
unque parezca algo
la Humanidad.

de Maurice Ravel es algo así co
mo la que inspira la torre Eiffel.
El espíritu francés, comprensivo
como ninguno es, el único capaz
de llegar al fondo de estas com
paraciones. Distendiéndose el ab
nicio musical de Francia—después
de Debussy—el genio de Ravel se
alza sobre todos los peldaños cons
tituidos por los músicos que Ga
briel Fauré hiciera nacer—Du
cassé, Ernesto Landmirault, etc. de
la misma manera que la torre
Eiffel se levanta sobre el pano
rama arquitectónico de París,
con ese prestigio sólido de índice,
con esa cualidad única de insu
perable.

LA JEFATURA

INDUSTRIA

OMOVILES

a a los dueños de ve
hículos destinados al
dico de viajeros, la
que están de cum
ros, el artículo 226
to del Código de Cir
ente, que dice: "Las
los automóviles des
ansporte de viajeros
tales inastillables de
de seguridad".
imiento impedirá a
expedir certificados
nuevos o periódicos, a
onóviles de viajeros
n provistas sus ven
s cristales llamados
ro jefe.

J. Desongles.

ación del

io Marvá

RSO PARA 1935

jos para este Concur
ser presentados antes
de la mañana del día
al, dirigidos al Exce
r. Presidente del Pa
la Fundación del Pre
en el Instituto Nacio
nación (Sagasta 6, Ma
alquiera de sus Cajas
as.
ará con 5.000 pesetas
piapares de su obra al
ajo sobre el tema "La
n y el funcionamiento
nales del Trabajo en
ción comparada y su
icación en España".

ajena



enemos también ligas
éntimos el par.
e et Rac", de París)

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.810

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 25 de Septiembre de 1935

Crónica de Berlín

La mano de Witteggstein

Por Segismundo MORITZ

La admiración que los france
ses sienten ante la figura genial
de Maurice Ravel es algo así co
mo la que inspira la torre Eiffel.
El espíritu francés, comprensivo
como ninguno es, el único capaz
de llegar al fondo de estas com
paraciones. Distendiéndose el ab
nicio musical de Francia—después
de Debussy—el genio de Ravel se
alza sobre todos los peldaños cons
tituidos por los músicos que Ga
briel Fauré hiciera nacer—Du
cassé, Ernesto Landmirault, etc. de
la misma manera que la torre
Eiffel se levanta sobre el pano
rama arquitectónico de París,
con ese prestigio sólido de índice,
con esa cualidad única de insu
perable.

Maurice Ravel es el músico de
la paleta deslumbradora, el ma
go d'ela luz, una especie de Edi
son, el reconstructor más genui
no del espíritu musical francés.

Si no habéis oído más de una
vez su "Sonatina" y sus "Histo
rias Naturales" no podeis creer
lo. Y aun más, si no las habéis
oído de un virtuoso. Dan la eleva
da sensación de estar presencian
do los más increíbles colores, los
más fantásticos juegos artificia
les. Las combinaciones maravi
llosas, así como las vemos en el
caleidoscopio, pasan por la men
te cuando se escuchan los acor
des claros y centelleantes de Mau
rice Ravel. Quien sabe si nues
tra época tenga otro músico que
pueda compararse al de "Daph
ni". Nosotros no tenemos la me
nor cultura musical, ni compren
demos una palabra de música; pe
ro ello, lejos de ser un defecto,
nos parece que puede ser una
cualidad importante para sentir
sin el menor prejuicio de técnica
ni escuela la emoción de una me
lodia. Y Ravel nos ha emociona
do intensamente a través del es
píritu admirable de Emiliano Pe
rotti. Es por ello que la compa
ración de los parisinos nos pare
ce tan acertada, tan digna y tan
noble.

El gran músico dió al arte de
su patria una obra genial: "Con
cierto para piano". Pero no es
solo esto. Ravel al mismo tiem
po que enriqueció la bibliografía
musical y reafirmó su prestigio,

rescató del olvido la personali
dad de otro artista, de otro ar
tista que ayer fuera enemigo su
yo en el infierno de las trinche
ras. Paul Witteggstein...

¿Sabéis quien es Paul Wittegg
stein? Nosotros lo sabemos. Paul
Witteggstein, en 1914, era un sol
dado como todos, con su casco
imperial y con su fusil. Era uno
entre los millones de hombres
que el káiser había destinado pa
ra destruir esa jaula fantástica
que encierra vuestros sueños y los
nuestros. ¿Creeis que Paul Wit
teggstein fuera un enemigo a muer
te de París? No; bajo el casco
imperial, bajo el uniforme teuton
de este soldado se ocultaba el al
ma de un artista y un artista no
puede siquiera pensar en la des
trucción de Francia.

Pero ahora Witteggstein ya no es
un personaje de Zeweiß sino un
ama como aquella de Juan Cris
tóbal; imaginado con el brazo
derecho amputado, maldiciendo
la guerra, maldiciendo al káiser,
hundiéndose en el olvido, sin po
der seguir en el camino de su ar
te. Porque Paul Witteggstein es
un pianista mutilado que arras
tra sus pasos por los bulevares
de París. Un virtuoso a quien le
falta la mano derecha para aga
rrarse a la gloria que merodea
en torno suyo.

Sin embargo, el pianista ale
mán pertenece a esa gran fami
lia universal de los artistas, y
un hermano, que aun en el mis
mo frente de 1914, le hubiera ten
dido la mano para levantarlo, le
prestó su genio para que sobre
viviera, para que alcanzara la glo
ria que le pertenecía.

Este es el sentimiento de ad
miración más profundo que des
pierta en nosotros el alma de
Ravel, la bondad de Francia que
no reconoce fronteras ni enemi
gos en los elevados jardines del
espíritu. Porque debéis saber que
ese último "Concierto para pia
no" lo compuso Ravel especial
mente para Witteggstein, para la
mano izquierda de Witteggstein,
devolviéndole a Alemania un ar
tista que ella misma había ma
tado.

Berlin, septiembre 1935.

BLANCO CONTRA NEGRO

Baer vencido por K. O.

En el cuarto asalto le derrotó el negro Joe Louis

ESTE SE CASO ANT ES DEL ENCUENTRO

Nueva York.—En medio de una
gran expectación se celebró ano
che el campeonato de boxeo en
tre Max Baer, ex campeón mun
dal, y el negro Joe Louis.

En el primer asalto el negro se
abalanzó sobre Max Baer, lan
zándolo a las cuerdas, y librán
do le el gong de caer.

En el segundo y tercero el ne
gro derribó a Baer varias veces,
contando el árbitro hasta ocho.
En el cuarto asalto, a los dos

minutos y cincuenta y dos segun
dos, Max Baer recibió un directo
que le hizo rodar al suelo K. O.

Joe Louis fué entusiasmámente
aplaudido.

El boxeador negro Joe Louis se
casó a las ocho de la noche, con
la mecanógrafa Marva Trotter,
que con él también vive en Chica
go. La noticia ha causado gran
sorpresa, porque se había anun
ciado que no se casaría hasta ma
ñana después del "match".

Mirador

LA INSTRUCCION

Las fuentes de la prosperidad
social son muchas; pero todas
nacen de un mismo origen, y es
te origen es la instrucción.

Ella es la que las descubrió,
y a ella todas están subordinada
das. La instrucción dirige sus
raúdales para que corran por va
rios rumbos a su término; la ins
trucción renueva los obstáculos,
que pueden obstruirlos, o extra
viar sus aguas. Ella es la matriz,
el primer manantial que abaste
ce estas fuentes.

Abrir todos sus senos, aumen
tarle, conservarle, es el primer
objeto del maestro; el mejor ca
mino para que la infancia alcan
ce la prosperidad. Con la ins
trucción todo se mejora y flore
ce; sin ella todo se derrumba.
La razón es una antorcha apa

gada cuando carece de ella; cuan
do la posee, se alumbran los
más ocultos senos de la inteli
gencia, se descubren todas las
incógnitas sometiéndolas a su al
bedrío, les facilita todos los me
dios de su bienestar al hombre,
por ser el primer origen de la
felicidad individual.

La instrucción ilumina, dicta
las buenas leyes, y establece en
ellas las mejores máximas. Acon
seja a la política, ilustra a la
magistratura, alumbr a y dirige a
todas las clases sociales.

Recórranse todas las socieda
des del globo, desde la más bár
bara a la más culta; veáis que
donde no hay instrucción todo
falta; donde la hay todo abunda,
y en todas, la instrucción es la
medida común de la prosperidad.

ERVIJA RIDIMEN

Hace veinte años

Día 25 de Septiembre de 1915

En una conversación habida
ayer entre los médicos y el cape
llán del Hospital Provincial, sur
gió la idea de regalar por sus
cripción popular el anillo pasto
ral al futuro obispo de Málaga,
el ilustre arcipreste don Manuel

González García, acordándose
a fin de que todas las clases so
ciales puedan dar público testi
monio del cariño y alta conside
ración que les inspira el nuevo
prelado que no se admitirán nue
vas cantidades superiores a cinco
pesetas.

Se dice que por una empresa
particular se organiza una novi
llada económica para el día 3
del próximo octubre en la que
actuarán de espadas los "famo
sos" diestros Guiróha y "Calde
rita".

El presidente del Consejo de
ministros, señor Dato, dijo a los
periodistas con respecto a la neu
tralidad, que no hay más que
ser neutral o no serlo. Creo que
la neutralidad consiste en el res
peto de todos los beligerantes
sin mezclarse en nada en la
contienda.

Las oficinas de Prensa del Go
bierno británico han facilitado
el siguiente comunicado oficial
del Gran Cuartel General: En to
do nuestro frente del Norte de
Francia continúa la lucha de for
ma violentísima y tenaz por par
te de la artillería. Contestando
a nuestra ofensiva, el enemigo
ha atacado a nuestras comunica
ciones habiendo conseguido al
canzar con el fuego de sus bate
rias a un tren cerca de Valenci
nes quedando cortada la línea
por varios puntos.

El Gran Cuartel ruso señala
en su último comunicado: Pro
siguen los combates violentísimos
en todo el frente. En la región
de Potehaief, sufrimos una lige
ra presión por parte del enemi
go pero en cambio tuvimos un
brillantísimo éxito en la zona de
los lagos de Drisviaty, donde in
fringimos grandes pérdidas a los
alemanes.

La voz de la calle

El gobernador civil ha hecho,
últimamente, a los periodistas,
unas manifestaciones que por in
terentes hemos de comentar,
con la brevedad que impone el
espacio reservado a esta sección.
Dichas manifestaciones son una
respuesta más a la campaña
de LA PROVINCIA sobre la men
dicidad: campaña que continúa
aunque, de momento, se halla
suspendida, después de haber di
cho todo lo que tenía que decir
en cuanto a las personas ma
yores que piden limosnas en la
calle y siendo el último de aque
llos artículos el que se refería a
la colaboración ciudadana.

Precisamente con este aspecto,
coinciden las aludidas manifes
taciones, que tienden a metodizar
el ejercicio de la caridad
humanizando sus efectos, mora
lizando sus efectos. Verdad es
que si con todas las limosnas

que se dan en la calle se cons
tituyera un fondo común para
dar de comer a todos los mendi
gos que son en Huelva, el pro
blema de la mendicidad dejaría
de ser problema, en lo que a la
comida se refiere, ya que este
problema encierra otros puntos
de vista a los cuales no es posi
ble hacer frente por la falta de ele
mentos para ello. Sin embargo,
ya sería un buen paso el con
seguir que las limosnas que hoy
se dan en la calle fueran a en
grosar los medios económicos de
los Centros dedicados a comede
res de los indigentes. Sería la
manera de que desapareciera
muchas escenas de la vía públi
ca, las cuales culminan a las
puertas de los Casinos y Teatros
y en las aceras de algunas calles
inmediatas a aquellos.

CORONDEL

ESPEJO DE LOS DÍAS

Estampas de la Sierra...

Por PRAGMACIO SALGADO

Entre un bostezar de auroras,
rueda el vehículo venciendo en
su veloz carrera, la puñalada de
la brisa que llega fresca y gala
na saturada con los gratos olo
res de la sierra.

Quedó atrás el terreno rojizo
y desolado de las minas, huér
fanas de verdores luminosos, y
al traspassar las lindes de la cuen
ca luchadora y estoica, el paisaje
cambia repentinamente mostrán
donos la acuarela admirada que
pregona el alcance portentoso,
del sublime milagro de la crea
ción. La carretera sumisa y enluta
da de asfalto, se tiende ondu
lante—muy ondulante— a los
pies de las montañas enhiestas,
coronadas de rayos de claridades
lechosas, que hacen palidecer el
guirto malicioso de las estrellas
que se marchan.

La mañana se desespera es
ponjándose en vientos de nácar
con sonrisas doradas de alba y
los llanos y las colinas y los va
lles van tomando sus perfiles ma
ravillosos, mostrándonos las de
licias de sus formas, que se rin
den a los ojos del osado, que rom
pe el velo de la madrugada para
asomarse al espectáculo grandio
so del arte sobrenatural. Las año
sas encinas de groseros troncos
custodian la sierpe de la carre
tera, que va quedando aturrida
por la estridencia monótona de
la gasolina. A los lados se extien
den las huertas frondosas que
permanecen mudas esperando la
hora cercana de los afanes pro
metedores.

Campoflorio se recoge las faldas
entre alcornocales, con su torre al
tiva que se asoma por encima de
los tejados y que parece vigilar
atenta por la paz sagrada de su
pequeño cementerio. Una moza
madrugadora nos saluda con la
caricia de su mirada dulce y re
signada y un vendedor de leche
derrama su voz por la claridad de
la calle ofreciendo la pureza de
su mercancía.

Corre, vuela el vehículo con su
eterna carajada gasolinera rom
piendo con su estridencia el si
lencio augusto de la mañana que
despierta. Ya el sol dora las cum
bres aureolando el paisaje de una
belleza extraordinaria. Una voz
joven y fuerte, espasme cadencias
por el valle escondido, diluyen
do nostalgias en canciones de en
sueño.

En un llano espacioso cerca de
Aracena, encontramos un inmen
so campamento de gitanos. De
tenemos la marcha. Los hombres
nos miran afables y las mujeres
recelosas. Ofrecemos tabaco que
ellos aceptan entre cómicas re
verencias. Van a la feria de la
ciudad cercana.

En la caravana hay mujeres
con ojos como abismos insonda
bles y labios de grana pidiendo be
sos. Pero todos llevan en la faz
las huellas de las turbulencias de
su peregrina vida. Sus cutis tos
tados por el sol y los vientos de

todos los caminos, hablan mu
cho de las incidencias de esta ra
za aventurera...

Otra vez en marcha carretera
adelante, hasta vislumbrar en un
monte la severa reliquia de un
castillo legendario. Pasamos Ara
cana, la más bella ciudad de
Huelva que se prepara coqueta
para las fiestas. Otra vez nos in
ternamos en una frondosísima ve
ga que al carretera viola con su
ondular interminable. A un la
do de esta, rodeado de monta
ñas abruptas, Linares vive su vi
da tranquila y resignada, escondi
do en este rincón de la fértil
serranía.

Poco después Alájar, nos ofre
ce la maravilla de su Peña mil
lenaria, que fuera retiro del fi
lósofo eremita. Desde la plaza,
admiramos el campanario blan
co que esparce suspiros de bron
ce, a todos los vientos del hori
zonte. Emprendemos la marcha
hacia la ermita famosa. Nos si
gue un rosario de mujeres que
entonan un cáncion de monótono
misticismo.

En la subida leemos el ripioso
fandango afortunado que cam
pea en una lápida de cerámica.
El calor de esta mañana septem
brina y la pendiente descarrada
nos hacen doblar un poco la cin
tura. Por fin atravesamos, des
pués de beber agua en el cho
rrito cantarino de pura linfa, el
arco añoso que construyera el
teólogo anacoreta.

Por la puerta falsa de la er
mita subimos al cuarto de las
ofrendas. Ante la vista de los ob
jetos que cuelgan de las paredes,
cubiertas por el polvo de los tiem
pos, sentimos una emoción sin
cerra que nos apesadumbra. Allí
están aquellas prendas ofrecidas
que pregonan otras tantas tra
gedias con su rosario de dolores.
Junto a un gorro de legionario,
un velo de desposada muestra la
frialidad de su blancura patina
da, y al lado de unas muletas de
madera, cuelgan unas trenzas do
radas como las espigas de ju
nio...

Sacrificios sentimentales ofren
dados generosamente ante el do
lor latente de la enfermedad o
del peligro.

Salimos un poco oprimidos por
la emoción embargadora, mien
tras en el coro, una voz preciosa
derrama el oro de su melancolía
en una salve de ensueño.

Desde esta Peña admirable, al
tórde mismo del balcón abierto
a todos los horizontes contem
plamos un espectáculo grandioso.
Alájar rodeada completamente
con el verdor de su fronda espe
sa, semeja una bandada de pa
lomas—así son sus casas de blan
cas—posadas a las sombras de
unas encinas milenarias. Visita
mos luego las grutas descubiertas
que respiran la historia arcana
de los siglos preteritos.

Otra bebemos agua en esta
fuente prodigiosa y otra vez el

La lápida del sepulcro de Hindenburg será un monolito de 75.000 kilogramos



El día 2 del próximo octubre tendrá lugar el traslado de los restos del maris
cal Hindenburg desde su actual morada al monumento nacional de Tannen
berg (Prusia Oriental). Con este objeto se tiene que transportar una enor
me lápida de un peso de 75.000 kilos; su transporte es el más pesado que ha
hecho hasta ahora el ferrocarril del Reich. En la "foto" transportando la lá
pida hacia la estación.

(Expres-Foto.)

vehículo en marcha hacia la ciudad Califa de la serraña. Nuestra visita a Alájar ha sido breve pero lo bastante para admirar la apacibilidad de su vida resignada y tranquila sin incidencias ni pretensiones, pero eso sí—orgullosa y ufana de poseer la reliquia de su Peña, con su Virgen guapa, chiquita y milagrosa...

Aracena nos recibe otra vez a la vuelta, con el ardor de sus fiestas lanzando a la calle la gala de sus mujeres con empaques de sultanas zingaras.

Tarde de toros, de sol, de alegría limpia que cristaliza el sentir de estos pueblos de España ni dalgos y generosos. En la dorada arena de la plaza bonita y torera queda la huella de las zapatillas mágicas, después de extinguirse en los tendidos el fervor caliente del aplauso.

Solo unas horas que se van corriendo en esta ciudad maravillosa y otra vez la moto vomitando carcajadas monstruosas, que rompen el cristal esmerilado de estos crepúsculos, que llegan dando tumbos empujados por la garrá invisible de la noche...

Academia de Pintura

AVISO

Como en años anteriores desde esta fecha queda establecida la matrícula para el curso 1935-1936, que dió comienzo el pasado día 1 de septiembre en dicha Academia, instalada en calle Baudilio Fernández (antes San Cristóbal) número 10, donde pueden inscribirse de 3 a 7 de la tarde.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.-Huelva



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Concierto por Sara Insúa (soprano y el sexteto de Unión Radio).
A las 8,15.—La Palabra.

Continuación del concierto por Sara Insúa y el sexteto de Unión Radio.
A las 9.—Cuentos vascos narrados por Chomín el Aldeano.

A las 9,15.—Selección de los actos segundo y tercero de la ópera de Massenet "Manon" en discos.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Recital por la Agrupación Musical del distrito de la Latina.

Recital de canciones por Joaquín Carreras.

Música de baile.
A las 11,45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

A las 8,30.—Orquesta de la estación.

A las 9.—Discos variados.
A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,15.—Música ligera.

Flamenco.
Bailables.
A las 11.—Fin de la emisión.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo. Noticiario de aeronáutica.

Programa de discos selectos.
A las 8,30.—Conferencia.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Confidencias por José Carner.

Continuación del concierto por la orquesta de la estación.

A las 10,05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

A las 10,15.—Radioteatro. La comedia en dos actos original de Manuel Linares Rivas titulada "Lo pasado o concluido o guardado".

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,15.—Radioteatro. La comedia bilingüe en dos actos y en verso original de J. Balader y J. Sales "Els Besons de Sedavi".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Continuación de la comedia.
A las 11,30.—Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra".
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 8.—Concierto. Obras de Bizet.

A las 8,35.—Pot-pourris.

A las 8,45.—Concierto. "Dos perlas chicas de flores", Benatzky.

A las 9,15.—Coros.

A las 9,30.—Informaciones.

A las 9,45.—Orquesta de Jazz.

A las 10.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 10,15.—Solos diversos.

A las 10,30.—Orquesta argentina.

A las 10,45.—Canciones de operetas.

A las 11.—Fantasía radiofónica.

A las 11,15.—Boletín de informaciones.

A las 11,20.—Marchas militares.
A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Boletín meteorológico. Señales horarias.

Comunicados eventuales. Noticiario.

A las 7,40.—"El engaño feliz", farsa en un acto de G. Foppa, música de G. Rossini.

"Ciottolino" (comedia), música de L. Ferrari-Trecati.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Concierto musical alegre.

A las 9.—Noticias.

A las 9,15.—Retransmisión desde Berlín.

A las 9,30.—Reportaje del partido de tenis Alemania-Suiza.
A las 9,40.—Retransmisión desde Colonia.
A las 11.—Retransmisión desde Stuttgart.
A las 1.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,40.—Noticias.

A las 9,10.—Segundo episodio de "Al anochecer en Budapest", reportaje.

A las 9,40.—Recital de piano.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 8.—Música de concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Música portuguesa.

A las 8,30.—Charla.

A las 9.—Concierto bajo la dirección de Lopes da Costa.

A las 9,25.—Efemérides.

Sigue el concierto.

A las 10.—Estado nuevo. Concierto.

Informaciones.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Precioso piso nuevo, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Se alquila en Plaza de San Pedro, número 2.

Abilio Jiménez

ofrece lo más nuevo de la moda actual en paños para TRAJES y GABANES.

Concepción, 25

CALZADOS DE LUJO

Juan Castañeda

Sucesor de Vda. de Acebal

ÚLTIMAS NOVEDADES

Gran surtido en Calzado "Strong".

Capitán Galán, 16
Teléfono 1296

HUELVA

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

DROGUERIA BORRERO de GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Inaugurada la DROGUERIA BORRERO, con gran éxito, debo a Huelva y su provincia, por la rotunda y espontánea colaboración que presta a mi negocio, gratitud a la que correspondo anunciando a mi cliente/a:

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, encontrará V. comodidad y rapidez en los despachos.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, economizará V. tiempo y dinero.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, hallará V. cuantos productos abarca el RAMO de DROGAS en general.

...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, tendrá V. una dependencia seleccionada y siempre a sus órdenes, que le atenderá con las máximas atenciones, delicadeza y actividad

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, No confundirse, Ernesto Deligny, 12, (antes Bocas)

HUELVA

Teléfono 1769



Contrasentidos cinemáticos

(Viene de octava plana)

dad tan abstracta como la divina. Estas son verdades esenciales de principios religiosos, algo que quizás no sea desentrañable, y por tanto imposible de llegar a la raíz de su causa generatriz: la verdad. En lo terreno, en lo humano, hay que basarse en principios incontrovertibles.

Hoy día que parece que aquellos males que la curiosidad de la Eva de la mitología griega voló sobre la tierra, adquieren mayor preponderancia, rodear la barbaridad guerrera de un halo de romanticismo amoroso es un contrasentido. Bien están estos cuadros para películas que no puedan influenciar en el ánimo del hombre y principalmente del niño. En lugar de presentarle un monstruo nauseabundo y carnívoro en toda su facha repugnante, se le da a ver un águila de pluma vistosa y aspecto encantador que oculta sus garras bajo la simple apariencia de un fausto y engañoso traje. Presentar la guerra bajo este palió, es una mentira portentosa que exige rápida y pronta reparación. Aquí no entra eso de: "A la larga una mentira vale más que una verdad corta y desagradable". Si se sigue mintiendo, cuando estuviésemos en posesión de la verdad, ya no valía la pena. El precio por

haberlo adquirido habría sobrepasado todos los cálculos.

Hay que hacer bajar al ilusionado con las fantasías a las playas áridas de una verdad terrible, para que pueda rehacerse. Pasaron las guerras donde se podía soñar con ser héroe. Ya no hay Amílcar, Aníbal. No se puede emular ya a Sagunto ni Numancia. El guerrero de hoy o anda por los aires como mitológico dios del pasado, vomitando fuego, o se oculta debajo de las aguas y de la tierra. Ya no hay Césares. Los del ayer son la antitesis más completa y palpitan te de los de hoy. Murieron para siempre aquella Judit, Juana de Arco, Agustina de Aragón. Ni espartanos ni atenienses. ¡Barbaros! ¡barbaros!... La humanidad se ha perfeccionado con un refinamiento diabólico. Somos si baritas de la muerte. Los suplicios antiguos son balbuceos toscos de los de hoy. Antes para hacer sufrir a 200 hombres se necesitaban horas y horas, hoy se somete al desgarramiento lento de la carne, a la descarga eléctrica, antihumano y bestial espectáculo de ver caer la materia corpórea por la acción corrosiva de los ácidos, a ciudades enteras.

Hay que presentar la guerra como es o como se espera que sea. Hacer una, muchas películas atrevidas; con esa audacia artística que se emplea para presentar los apolos de la gloria, pue de hacerse la más justa, enorme y

estupenda exposición de las consecuencias bélicas entre los hombres: la peste, el hambre, la miseria, el suicidio, la depresión espiritual, el relajamiento de la moral, la prostitución de la virtud, del niño que muere aplastado, el viejo que se araña el pecho queriéndose sacar el gas asfixiante que lo ahoga. Luego, después, el segundo episodio, esa segunda parte tan desesperante como la primera, secuela lógica de la muerte...

Ya lo dijo Pelayo González, aquel genio tan prodigioso como original: "La guerra no puede ser una ecuación algebraica, porque todos sus términos son incierto: el valor, las cifras, la resistencia, el tiempo, la topografía". Es to es basar una victoria sobre la hipótesis, tan saltarina como insegura. Ser profeta es un juego demasiado peligroso para la especie humana.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores
correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

LAS COSAS QUE OCURREN

Riña sangrienta

En la finca "Los Barreros" del término de Rosal de la Frontera discutieron el dueño de la finca Luis Blanco Adame y el cabrero de la misma Manuel Mesa Feria. La discusión llegó a degenerar en reyerta resultando con una herida grave en el brazo derecho del citado dueño, de una puñalada.

El agresor quedó detenido. La riña fué porque Luis le dijo al cabrero que a lo único que se dedicaba era a robar melones y tomates.

Vuelvo de un automóvil

Un automóvil de la matrícula de Sevilla 16.723, propiedad del vecino de Ecija (Sevilla) Antonio Soto Martínez, volcó próximo a Cala.

Dos de los ocupantes del vehículo fueron asistidos de lesiones leves.

Agentes productores

Seguros Generales, capital y provincia. Escriban: Sr. Mozos. San Mateo, 20, Madrid.

En 26 duros,

se alquila un piso nuevo, cómodo, higiénico, cuarto de baño, instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro número 2.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

"Amenaza".

CINEMA RABIDA

"Rosa del sur".

CINEMA PARK

Debut de la Compañía de Comedias del "Pastor Poeta" con el estreno del sainete andaluz "Con suelo la trianera".

CINE ORIENTE

"Cuesta abajo" y "El hombre león".

PLAZA DE TOROS

"Vampiresa 1933" y "¿Conoces a tu mujer?"

Comisaría de Vigilancia

PARTE DE OCURRENCIA

Al Juzgado municipal:

A disposición del juez municipal ha quedado José Figueredo Romero, por causar lesiones leves en la posada de Millán a Alfonso Garcés Egea y a su hijo Pedro Garcés Gómez.

Antonia Castaño García denuncia a Mercedes Beltrán Garrido, por insultos y amenazas en la calle Ginés Martín.

Felisa Vargas Santos denuncia a un relojero llamado Rafael, de la calle de Marina, por venderle un despertador valorado en 25 pesetas, el cual era de la propiedad de la denunciante y había en tregado para su arreglo.

Antonia Correas Santos denuncia a José Peña "El Figaro" por hurto de 50 pesetas.

A disposición del gobernador civil ha quedado Abelardo Amador por cometer actos inmorales y por mendigar en la vía pública Abelardo Martín Pedrero "El Fraile".

NUESTRO FOLLETIN

Próximamente comenzaremos a publicar la interesantísima novela de aventuras

"La reina de los lagos,"

en la que la pluma segura del capitán Tomás Mayne Reid, relata las costumbres de Méjico en la primera mitad del siglo XIX.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

es la obra de un aventurero, que no pudiendo dominar su naturaleza ardiente, rompiendo con todo, partió para Méjico cuando tenía veinte años.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

es una novela vivida por su autor.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

mantendrá a nuestros lectores en un constante deseo por saber el desenlace de los numerosos e intrigantes sucesos que se desarrollan en el curso de la acción de

"LA REINA DE LOS LAGOS"

la obra cumbre del capitán T. Mayne Reid.

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

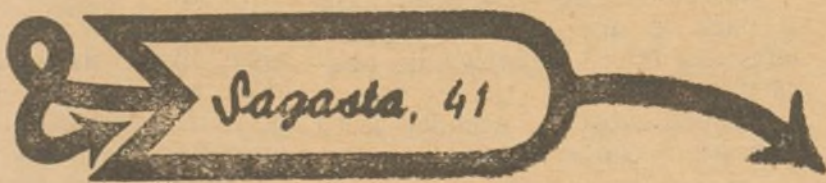
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

BAZAR



MASCAROS

Discos.

Gramófonos

¡AHORA MAS BARATO!

Ultimas

Creaciones

Odeón y La Voz de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas

Poderoso reconstituyente contra

Anemia, Inapetencia, Raquitismo, Escrófula, Clorosis, Linfatismo, Decaimiento.

En más de medio siglo siempre ha triunfado en su lucha contra las enfermedades originadas por la sangre débil y la depauperación orgánica. Su eficacia está reconocida por la Academia de Medicina.

En cualquier época del año se manifiesta la acción tónica y reparadora del insuperable Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Exija siempre JARABE SALUD en su frasco de origen. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
CORRIGE EL ESTREÑIMIENTO CRÓNICO Y LA BILIS. EVITA EL USO DE PURGANTES. Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídale en Farmacias.

CUARTILLAS

1 KILO papel superior 1.80

1/2 » » » 0.90

1 KILO papel superior, TELA 2.25

ESTOS PRECIOS SON DE LA

PAPELERIA INGLESA

TELÉFONO 1132

LA PROVINCIA en la provincia

ARACENA

En pró del Instituto Elemental de Segunda Enseñanza

Necesitaba tener mi corazón empujando para que a él no le gasen los gritos de placer y júbilo que proporciona a los que como yo profesamos un egoísmo propio por todo lo que significa cultura y máxime en favor de Aracena, al observar que todos a una, en el punto concreto de la conservación de nuestro Centro de Enseñanza, ponemos nuestro granito de arena.

Permítame el lector que nos llamemos egoísmo propio, porque la vida de los pueblos exige que así sea, no por ello desconocemos el alcance de esta palabra que es "inmoderado o excesivo amor al interés propio que nos hace desatender el de los demás" pero en este caso, nada pido para mí; desgraciadamente ya me pasó la edad de los estudios y hasta hoy carezco de descendencia que lo necesite; luego bien visto pido para los demás.

Por otro lado hay que ser egoísta porque el que no lo haga para sí mismo o por su pueblo me nos sería capaz de hacerlo para el ajeno.

Sabemos que nuestra querida ciudad se encuentra anquilosada y sumida en la más lamentable atonía por la influencia que sobre ella ejercieron las luchas de partidos, malditas luchas que todo lo supeditan a mantener el tinglado electoral, pero la inteligencia humana nos hace recapacitar puesto que así lo proclaman las poderosas razones de una sabia experiencia "que la unión constituye la fuerza" y basado en ello (aunque no unidos todos) nos fundimos en el crisol de la concordia en una misma inspiración de ideas y constituirnos lo que pudiéramos llamar una cooperativa que según Luzzatti es "el hecho de reunir fuerzas, que se pierden aisladas, sumándonos para un fin común y útil", como lo es indiscutiblemente la continuación de nuestro Instituto Elemental de Segunda Enseñanza, estamos obligados a defenderlo no ya solo por lo que sea hoy, sino también por lo que pudiera ser mañana con su escuela de artes y oficios.

Ante tan poderosísimas razones y aunque no sea más que en esta sola función, Aracena ha formado de sus hombres inteligentes y activos para los cuales el mundo no se contrae al espacio estrecho de su Municipio y agrupándose unos, por sí solos otros, sin distinción de clases ni categorías y sin reparar en las pesetas se ayudan y favorecen para conseguir quede cual estaba

nuestro querido centro de enseñanza llamado Instituto Elemental Arias Montano y a ver si en esta ocasión el sentido común nos dice una vez más, confirmando la experiencia por cuanto esos ejemplos no son hipótesis idealistas, sino realidades tangibles que mientras otros pueblos mueren en la apatía anémica y van desapareciendo en una emigración paulatina y perjudicial, más a los que se quedan que a los que se van, el nuestro, todos unidos fomenta, prospera, se engrandece aumentando el glóbulo rojo de la enseñanza que es la fecundidad de nuestros cerebros cuyo cultivo nos saca de la miseria insaluble.

No fué más pronto leerse en la Prensa que el Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública había decretado la supresión, basado en la economía nacional y



Vd. que quiere tanto a su hijo, procurele la felicidad de ser fuerte y sano. No olvide que las diarreas durante la lactancia y detención hacen que el niño se críe débil, y que siempre las cura el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

en la ley de restricciones, que todo el pueblo de Aracena sin distinción de partidos políticos, sexos ni edades y en defensa de los intereses de nuestra Sierra menudearon telegramas y conferencias para el Gobierno, los diputados a Cortes, el gobernador civil y a los jefes políticos.

Toman una especial actividad en el asunto el Ayuntamiento de Aracena, los partidos de Acción Popular, radicales y por separado los radicales demócratas, cuyo jefe don Rafael Pérez Tello me asegura un íntimo amigo que sale para Madrid en abono de la idea.

Las fuerzas vivas de la población se reúnen en el salón de actos del Ayuntamiento. Los representantes de la Prensa—"A B C", "Ahora", "La Voz", "El Sol", "La Unión", "Diario de Huelva" y LA PROVINCIA—prometen defender el asunto hasta derramar la última gota de tinta. Los señores Arias Montano y Centro de Obreros también cursan sus correspondientes telegramas. Los diputados a Cortes don Jesús Pabón, don Francisco Pérez de Guzmán, don Fernando Rey Mora y don Germiniano Carrascal esperan en Madrid la llegada de la comisión de Aracena que va integrada por los señores don Manuel Díaz Martínez, alcalde de la ciudad; don José Andrés Vázquez, publicista; don Alfonso Madrid Alcalde, en representación de los padres de familia y don Manuel Sánchez-Dalp y Marañón y don Antonio Romero Olivera como particulares por el propio altruismo y esta comisión en unión de los señores diputados a Cortes antes mencionados, ocarán el asunto directamente al Ministerio correspondiente en pronto se solucione la crisis actual.

En Aracena, aunque sus montañas parecen colocadas para que se estrellen sus faldas, las voces de nuestra bien merecida fama, convencidos de que jamás han permitido al aire transmitir sus notas vibrantes fuera de sus límites, apagándose en sus recintos los múltiples ecos producidos por numerosas reflexiones, saltamos estas dificultades con el telégrafo, el teléfono, el automóvil y los amigos llevando por delante lo justo y recto porque el actual conflicto de la suspensión de nuestro Instituto acarrearía graves problemas posteriores y esto puedo afirmarlo por lo cargado que se está poniendo la atmósfera de apasionamientos y ello pudiéramos compararle con la ley física que dice "que la continua producción de gases en espacio cerrado, rompe las paredes más fuertes, ya rompiendo las que no pudiera perforar, ya perforando las que no pudiera romper. Y cumpliendo esta ley natural y de justicia salimos de los límites de Aracena para que oiga nuestra justa voz y así se

VICTOR GONZALEZ TELLO
Aracena y septiembre 1935.

La Palma del Condado

FUTBOL

La Palma F. C. gana una copa al Triaca F. C. campeón de Sevilla

Entre los diversos festejos organizados con motivo de la feria de esta ciudad, figuraba un torneo de fútbol en el que se disputaba una enorme copa.

Este torneo había de celebrarse entre los equipos Calavera F. C. y Triaca F. C. de Sevilla y La Palma F. C. que se enfrentaron los días 8 y 10 del corriente y el que mejor resultado obtuviera, frente a La Palma, quedaría clasificado para disputar la final con este equipo el domingo 15.

El primer partido entre el Calavera y La Palma fué magnífico y muy interesante y terminó con un justo empate a tres goals.

Se efectuó una magnífica exhibición de fútbol por ambos ban los causando el Calavera una gran impresión.

El día 10 el Triaca F. C. derrotó a La Palma por dos tantos a cero, en un partido bastante me los vistoso que el anterior y por lo tanto quedó clasificado para a final y el domingo 15 La Pal-

llará en mi querido pueblo be lamente representadas las notas de civilización, cultura y progreso por los que todos debemos velar.

Adelante, hijos y vecinos de esta serraña, adelante que por alto se nos concedió el título de "Muy culta" y cuándo ha de demostrarlo mejor que no dejándolo llevar el Instituto Elemental de Segunda Enseñanza llamado "Arias Montano".

VICTOR GONZALEZ TELLO
Aracena y septiembre 1935.

Por la continuación del Instituto

Con objeto de recabar la continuación del Instituto, que como se sabe ha sido suprimido, han marchado a Madrid, don Manuel Díaz, alcalde presidente; don Alfonso Madrid, abogado y ex alcalde; y don José Andrés Vázquez, cronista oficial de la provincia de Sevilla.

También marcharon con el mismo objeto, aunque particularmente don Francisco Labrador y don Manuel Sánchez-Dalp.

Desamos un feliz éxito a estas gestiones.

Viajeros

Se encuentra entre nosotros, don Manuel Siurot, acompañado de su distinguida esposa.

Bienvenidos.

24-8-35.

Corresponsal

ma F. C. obtuvo una resonante victoria al derrotar al Triaca por cuatro tantos a dos, victoria tanto más de apreciar cuanto al comenzar el segundo tiempo el Triaca tenía una ventaja de dos goals a cero a su favor, marcando La Palma su primer gol de penalty y a poco el empate por mediación de su centro delantero que remató de cabeza un balón bombado por Arely.

Los sevillanos protestan en forma incorrecta de la actuación del árbitro señor Rivera y este expulsa a Curado.

Soriano consigue de un gran chut el tercer tanto y poco antes de terminar Carlos marca el cuarto goal para La Palma.

La Palma F. C., 3 tantos.
Río Tinto Balompié, 1.

El pasado domingo La Palma venció al Río Tinto Balompié por tres tantos a uno.

Tal como se desarrolló el partido el resultado debió ser catástrofico para el Río Tinto, pues todo el segundo tiempo se jugó dentro del área de defensa de los mineros.

Con un poco de más decisión en la delantera la derrota del Río Tinto hubiera sido como la del Zarza de Minas Silos de Calaña que perdió domingos anteriores por siete tantos a cero, pero el tri interior estuvo muy poco de cido en tirar a goal y por otra parte la gran actuación de Valdés muy bien ayudado por el larguero, impidieron que La Palma marcara los tantos que por su dominio mereció.

Acusó gran desentrenamiento el Río Tinto.

El equipo de La Palma a pesar de su dominio jugó poco en plan de conjunto, dió la sensación de confiar exclusivamente en su defensa y de ahí que tantos medios como delanteros, excepción hecha de Soriano, no pusieron gran empeño en arriesgar lo más mínimo.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfono, 1915-1994
Apartado, 86.-HUELVA

CUENTO

FELICIDAD CONSEGUIDA

Por Cayetano MORENO

Para la señorita Coral Márquez.

Sr. Reinoso, ahí en la portería hay una señorita que desea ser recibida por usted.

Ernesto Reinoso, joven director de uno de los diarios más populares de París, dejó de trabajar en las cuartillas sobre las que se hallaba haciendo un artículo, para preguntar al conserje que era el que anunciaba la visita.

—¿Que una señorita pregunta por mí?... Seguramente será para asuntos del periódico, porque es la primera vez que me visitan en la Redacción... En fin, dile que haga el favor de pasar.

El conserje se retiró, no tardando en volver con la visita anunciada.

Era esta una joven que no parecía tener más de veinte años; pero en el fulgor que despedían sus ojos agarenos, orlados de negras pestañas, en el pliegue de sus labios rojos como los pétalos de un clavel, había algo que denota en la mujer turbaciones precoces, algo que revela íntimos sufrimientos.

Fué tal la impresión que recibió el joven al ver delante de sí a tan hermosa criatura, que al pronto no pudo articular la más pequeña palabra de cortesía; por fin salió de su éxtasis y dirigiéndose a la visitante le ofreció un

asiento al mismo tiempo que le decía:

—Señorita, perdone mi anterior azoramiento, pero es tanta la sorpresa que he recibido al verle entrar, que no me he sentido dueño de mí... Cuando usted guste puede expresar el motivo que le trae, pues procuraré atenderle.

Ella respondió:

—Señor, ante todo quiero demostrarle mi más sincero agradecimiento por el artículo firmado por usted en el que con mucha benevolencia de su parte ensalza mi actuación en la Opera. Pero el motivo fundamental que aquí me trae, lo que verdaderamente tiene una capital importancia que usted no puede comprender, es el rogarle, pedirle de rodillas si es necesario, el que no vuelva a hacer lo que por aquellos días estaba haciendo que sobre mí puede recaer con la publicación de esos sueltos.

Ernesto quedóse sorprendido al oír el tono de súplica con que se le dirigieron estas palabras... Ya desde momentos antes, había reconocido que quien le hablaba era Norma Estevani a gran cantante que por aquellos días estaba actuando en la Opera, pero no pudo comprender que daño podría causarle él, con el artículo que le había dedicado.

Seficrita; aunque ignoro de donde pueda sobrevenirle ese peligro de que me habla, le ruego perdone

mi inconsciente imprudencia pues lo hice más bien que por causarle un pesar, por hacer la propaganda merecida a su linda voz.

—No dudo de que así sea, señor; por eso antes le he testimoniado mi agradecimiento, porque no ignora la buena fe con que usted obraba...

Y levantándose agregó:

—Espero me devuelva esta visita que acabo de hacerle, pues desde este instante le cuento entre mis amistades.

Tendió su mano a la de Ernesto y salió de la habitación al mismo tiempo que le lanzaba una dulce mirada que le hizo el efecto de una corriente eléctrica aplicada a su médula.

A lo pocos días, no pudo ya resistir Ernesto la tentación de visitar a Norma y se dirigió a la dirección que esta previamente le había dejado escrita en una tarjeta.

Entró en la casa y llamó a la puerta de Norma. Al mismo tiempo que se dejaba oír el timbre, oyó Ernesto un grito femenino y el ruido característico de una persona asustada. Después de esperar un buen rato, se abrió la puerta con grandes precauciones, apareciendo Norma toda temblorosa, la vida de terror y empujando en la derecha un pequeño revólver; pero al reconocer en Ernesto al que llamaba, lanzó un hondo suspiro de alivio, volviendo sus facciones a su color normal.

—Pase usted querido amigo—le dijo a Ernesto—usted me perdonará que le haya recibido de esta manera, pero como está tan alejada de la ciudad esta casa y no tengo ninguna doncella conmigo, me sobresalto cuando llaman, por creer que son amigos de lo ajeno.

Bien adivinaba Ernesto, que no era este el motivo del azoramiento de Norma, pero se propuso no salir de allí sin saberlo.

Entró conforme se le indicaba

y pasó precedido de Norma a un lujoso saloncito de té. Allí y después de servida la dorada bebida se sentó en el canapé donde se encontraba Ernesto, tan cerca de él, que percibía el roce de su aliento cálido y suave y el perfume embriagador de hembra sana y joven que de su cuerpo emanaba.

Ernesto sentía que la sangre le ponía una venda en los ojos viendo todos los objetos del salón borrosos. Sin poderse contener, enlazó sobre las suyas las blancas manos de Norma, al mismo tiempo que le expresaba su ardiente pasión.

—Norma, mi vida... usted me perdonará mi atrevimiento, pero es tanta la pasión, es tan inmenso el amor que usted ha alimentado en mi pecho que no podría vivir más si no se lo expresase. ¿Sabrá usted corresponderle a mi corazón?

—Cuan dichosa me consideraría—contestó Norma—si pudiese corresponder a ese cariño, más la fatalidad se interpone entre nuestros corazones... Si yo llegase a aceptar su amor, me acusaría de su muerte y de mi perdición; por eso sacrificaremos esta felicidad que sería muy poco duradera.

Ernesto quedó al oír la negativa de Norma, medio desvanecido sobre el diván... Aún tuvo fuerzas para preguntar que peligro podría amenazarles porque se uniesen.

Enonces Norma, de contó en breves palabras su tragedia.

Ella había nacido hija de unos pobres saltimbanquis que recorrían en unión de otros las carreteras de todas las regiones en largos carromatos tirados por famélicas bestias. A causa de las penalidades sufridas en sus vidas errantes, perdió a sus pa-

dres de pequeña, recogióndola entonces otro de los faranduleros que con ellos iban. Este, apenas llegó ella a la pubertad la requirió para que con él se casase. Al no acceder Norma a ello, le daba frecuentes palizas para que así cediese, pero vino de que tampoco lo conseguía, la llamó un día y le dijo:

—Norma, ya adivinarás el motivo para lo que te llamo; ¿persiste aún en tu negativa de desposarte conmigo?

—Pues bien, márchate de aquí;—dijo él con manifiesta cólera pero no olvidas que adonde quieras que vayas te seguiré cual si fuese tu sombra; podrás vivir en los países que quieras, pero te impongo el castigo, ya que no me amas a mí, de que no puedas amar a ningún hombre, porque entonces os mataré.

—Ahora, ya se explicará usted querido Ernesto, el que aún amándole mucho no quiera acceder a ser su esposa. Y el por qué de mi visita a su redacción rogándole que no publicase más artículos hablando de mí, porque sería fácil a ese miserable saber donde yo estaba.

Ayer—siguió diciendo Norma—hallándome mirando los artículos de un escaparate, vi reflejado en su cristal una figura que me observaba... No pude resistir la tentación de volver la vista atrás, y caí desvanecida al ver que quien me espiaba era el mismo que me maltrató en mi niñez y que seguramente vendrá a cumplir su amenaza... Así, pues, no fué mi temor al abrirle la puerta, debido a los ladrones, sino al terror que me produjo una visita de ese malvado.

Amor mío—dijo Ernesto—nada tienes que temer mientras te encuentres a mi lado. Además, puede ser que ese miserable te amenace para que vivieses siempre intranquila.

Puede ser eso que dices—respondió ella—. Pero ¿su permanencia en esta capital, a que se debe?

Ha podido ser una alucinación de tus sentidos—la tranquilizó Ernesto.

El ruido de una puerta que se abre, hizo volver la cabeza a los dos amantes, viendo entonces la figura repugnante de un mal encarado individuo que empujaba en la mano derecha una pistola y que sonreía con sardónica sonrisa.

—Piedad Víctor ten piedad de nosotros—suplicó Norma.

—La tuviste tu para mí?—respondió el llamado Víctor—¿Crees tú que se puede tener piedad para las prisiones que ha causado todas nuestras desdichas? Buen trabajo me ha costado el entrar en tu casa, pero por fin os tengo en mis manos... Ve te, pues, despidiéndote de tu amante, porque será la última vez que os contemplaré.

Y antes de que Ernesto pudiese hacer el más pequeño movimiento de defensa disparó sobre él cavendo al suelo bañado en sangre.

—¡Ah miserable! ¡Me lo has matado!—gritó Norma—. Y cogiendo un estilete que sobre la mesa había se lo clavó al miserable con un movimiento rápido, en el corazón.

La ciencia tras grandes esfuerzos, pudo salvar a Ernesto que estuvo luchando varios meses entre la vida y la muerte.

Poco tiempo después, libre ya Norma del peligro que durante tanto tiempo le había amenazado, pudo ver realizada su felicidad casándose con Ernesto.

PARA LA MUJER

Diez siglos de locura de la moda

En el vestido de la mujer nada desaparece definitivamente

Hablando de modas, se puede invertir el famoso dicho atribuido al "rabbi" de Akiba que "Todo se volverá a producir", pues en cuanto a la moda, justamente, hay muy poco que cambiar, porque su dominio es muy reducido, como que se limita al cuerpo humano. Ya los antiguos romanos y griegos, cuya indumentaria era aparentemente lo más perfecto y constante en cuanto a comodidad y belleza, conocían una especie de moda, pequeños detalles prescriptos por la vanidad. Pero en aquellos tiempos aun no existían lo que puede llamarse locuras de la moda. Lo impedía el innato sentido de belleza y la seguridad del buen gusto hecho carne.

A qué se debe los excesos de la moda, sus caprichos y extravagancias? ¿Es una enfermedad de los tiempos? Si así fuera, todas las épocas habrían sido insanas, y los chinos, cuyas mujeres ataban hasta hace poco cuatro dedos del pie debajo de la planta, tendrían desde tiempos inmemoriales un alma enferma. Suponer tal cosa es un absurdo. No. Las locuras de la moda sólo son tales desde nuestro particular punto de vista, porque, en el fondo, no existe detalle de la moda que no esté relacionado íntimamente con las características de la correspondiente época. Épocas anormales producen, lógicamente, hombres anormales. Hay que buscar, por consiguiente otra explicación de la locura de la moda. Quizás podría adoptarse la siguiente: es una moda que se aparta la línea natural del cuerpo humano, que, además, ya se considera en su misma época como algo extravagante y ridículo. Esta explicación tropieza con la única dificultad de que muchas locuras de la moda se repiten en distintas épocas. Tomemos por ejemplo, la moda de llevar el pecho descubierto, que se nos antoja inmoral, y veremos que esto era la moda en el tiempo del recodo y del imperio. Los observadores superficiales

pretenderán explicar ese exceso con el ambiente de perversión reinante en Francia alrededor del año 1780, en los tiempos de la revolución y de Napoleón. Pero cuando recordamos que las mujeres de la Creta antigua, de la cual no tenemos más testimonios que los de su elevada cultura, llevaron unos escotes mucho más profundos todavía, falta aquella explicación, porque no consta que en la antigua Creta la gente haya sido tan ligera. Y queda por explicar, entonces, por qué las mujeres de la Roma imperial no adoptaron parecida indumentaria, y falta explicar, también, la moda que prescribe la espalda desnuda. Evidentemente, las explicaciones para las modas y sus excesos, hechas desde el punto de vista de la cultura y de la historia, no son satisfactorias. La moda y su "enfermedad" se presentan inesperadamente y nadie sabe de donde vienen y cuanto tiempo durarán. Tienen una analogía sorprendente con muchas manifestaciones de la vida, como, por ejemplo el amor.

Hay que admitir, de cualquier manera, que cada locura de la moda puede justificarse en su época, por cuanto gustaba. De otro modo no se hubiese usado. Sólo algunos excesos han quedado circunscriptos a círculos muy estrechos de personas extravagantes, y lo que ellos llevaban son las verdaderas locuras de la moda. Esos excesos ya fueron objeto de la burla y hasta del desprecio de la mayoría de los contemporáneos respectivos. ¿Es posible imaginarse algo más descabellado que unos zapatos cuya punta de género o de cuero sobresale más de sesenta centímetros adelante de los dedos? Cualquier explicación de su origen fracasa, pues estaban de moda en una época cultural (del año 1200 hasta el año 1500) que no los justificaba, y, sin embargo, los llevaban, con verdadero placer, los hombres de tres siglos. Se dice que los inventó un tal conde Fulco de Anjou, en el año

Charlas femeninas

LA DEL UNICO AMOR

—¡Pobre chica, la ha dejado!... —dijeron compasivamente las jóvenes—. ¡Ha sido su único amor! —Pobre, chico, al fin ha podido escapar! —contestó el único Adán que las acompañaba, y con aire experimentado hizo la historia.

—Hace algún tiempo fui el único amor en la vida de una mujer, y desde entonces compadezco al hombre que tropieza con semejante desgracia. Tenía ella treinta años, permanecidos indiferentes al amor; pero una tarde debió sin duda darse cuenta de que le faltaba algo en la vida, y se fijó en mí... por estar más a mano.

El hombre adorado, por reflejo, cree a menudo querer también; así me sucedió durante una temporada; gozaba la satisfacción de dominar a una esclava, para quien todo lo que decía era inteligentísimo; todo lo que hacía, admirable, y para quien hasta mi cara, que sólo mi abuela pudo alabar, tenía para ella una gracia irresistible. ¿A quién sienten un insignificante mortal no le gusta alguna vez verse endiosado?

Pese a ello, después de algún tiempo la situación se hace insipida, hasta el jabón, marea el incienso, y entonces se comprueba lo difícil que es desprenderse de esa cosa pegajosa que es la mujer del único amor. Tan pronto quería retenerme ahogándome en un zarzal; sufrí sus amenazas, sus lágrimas, sus reproches, los de la familia, los amigos y los de mi conciencia.

Hoy me veo libre de aquella pesadilla y, aunque desde entonces, ¡ay!, nadie me ha vuelto a llamar inteligente ni guapo, solo el recuerdo me pone la carne de gallina.

Debí de ser cierta esta última afirmación, porque la dijo entre un escalofrío, no sabemos si motivado por la visión de aquel amor tormentoso o por la ráfaga de aire fresco que dispersó aquel atardecer la reunión en la terraza del Casino.

LA ATRACTIVA

Al nacer Carmita, su hada madrina tuvo unos momentos de duda. Solo una gracia le estaba permitiendo concederle, y después de vacilar mucho entre el dinero, la belleza y el encanto, se decidió por este último y la hizo atractiva.

Y ahí teneis a Carmita rodeada siempre de amistades que todo lo disculpan de ella, falta de dinero, de belleza, de talento y hasta de maneras, porque aun en las ocasiones en que quieren enfadarse por algún pequeño mal comportamiento que no perdurarían a otras, una encantadora (aunque no siempre convincente) excusa desahoga su ceño, reconquistándolos con su fascinador poder de atracción.

¿Encanto visual? Aparentemente no en ella es extraordinario. Es cierto que su pelo está siempre bien arreglado sus uñas pulidas jamás lleva una mancha en el vestido y en su cara adorable siempre hay un amago de sonrisa; pero hay tantas, tantas mujeres exactamente así, sin conseguir verse como ella rodeada de gente que merezca la pena!

¿Encanto oral? Desde luego su voz no hiere a los oídos. Más, ¡re sí! el secreto de su personalidad en el don que posee de interrogar a los hombres, inteligentemente interesándose auténticamente en sus respuestas, para luego desplegar toda la buena información adquirida y deleitar con ella a las mujeres? Al hombre le gusta que lo escu-

chen, a la mujer que la distraigan.

Algo así debieron poseer ese puñado de "sirenas" de las cuales nos cuenta la Historia que sin deber nada a la belleza con servaron hasta una avanzada edad el poder de conquistar la amistad de hombres famosos, hartos de encantos superficiales y que buscaban en ellas su buen consejo y simpatía.

LA QUE HA DADO EN EL CLAVO

Gertrudis Stein, escritora yanqui, comprendió un día que si trataba de seguir los ideales de la buena literatura no pasaría jamás de la portería del Parnaso; sedienta de sensacionalismo, tuvo la idea genial de crear una nueva escuela de "prosa pictórica".

Y lo ha conseguido. Un reportero fué a verla con motivo de la aparición de su nuevo libro "Cuatro Santos en Tres Actos", y le leyó el siguiente párrafo, pidiendo su explicación.

"Si una urraca en la albahaca está flaca; si un pichón en el balcón no puede, ¡ay! no puede un pichón en el balcón; en el balcón, un pichón..."

Con genial sencillez, contesto la literata:

—¿No lo ve usted? Es una perfecta clara descripción de un paisaje español

MARIA DE MUNARRIZ

Consejos de belleza

¿PUEDE COLOREARSE EL ROSTRO SIN ROUGE?

Indudablemente, un poco de color en las mejillas sienta bien a casi todas las mujeres. Pero el color natural es raro y fácilmente desaparece por cualquier indisposición o a la menor fatiga. El rouge daña al cutis y además siempre se nota.

Si sus mejillas no son naturalmente rosadas, pruebe el efecto que les produce el rubinol en polvo: pone en un rostro pálido un delicado toque de color que no puede distinguirse del natural.

Es absolutamente inofensivo para el cutis. Casi todas las farmacias y perfumerías pueden venderle un poco de rubinol en polvo.

PARA EVITAR EL VELLO

Es cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero, evitar de un modo definitivo esa innecesaria abundancia de pelo representa un problema distinto. No son muchas las damas que conocen los espléndidos resultados que se obtienen mediante el empleo del porlac pulverizado. El porlac se aplica directamente al pelo que se quiere eliminar.

Este tratamiento recomiéndase no solo para la instantánea desaparición del vello y de las superfluidades del cabello sino que también para la destrucción definitiva de las raíces.

Casi todos los boticarios pueden proporcionarle porlac, una onza, más o menos, cantidad suficiente para el experimento.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"

modas, por incomprensible y lo co que sea.

Esperemos unos cuantos años y veremos renacer la valona, la única locura de la moda que hasta hoy no se ha repetido. La valona surgió en el año 1510, primero como cuello pequeño, que dio un relieve agradable a la cara; luego cada vez más ancho y amplio hasta convertirse en la "piedra de molino". Mirando los retratos de las mujeres de aquella época, apenas podemos comprender cómo era posible respirar y comer con semejante construcción alrededor del cuello.

La moda de los miriñaques era, quizá, más ridícula y afectada que la de los cuellos monstruosos, y, empero, parece inmortal. En el año 1600, esas faldas tenían tal extensión que cuando se arrojaban a los suelos, cubrían a las mujeres de la cintura a los pies. ¿Será éste el motivo por el que no existe ningún retrato de Velázquez representando a alguna infanta sentada?

UN MODELO DE PATOU



Traje de noche de la casa Jean Patou de París, confeccionado el cuerpo en organdi negro y la falda en el mismo color y tejido con grandes "bouquets" de colores diversos (Express-Foto.)

Elegancias cinematográficas

La moda yanqui impone sus normas de prudente distinción y simplicidad frente a la fugaz ola de extravagancias que invade la tradicional elegancia europea

Cuántas veces no se habrá dicho que Norteamérica es el país de las extravagancias? Innumerales. Pues bien: en punto a elegancias femeninas, forzoso es señalar una rectificación, al menos en lo que a la estación próxima se refiere. Todas las revistas de modas yanquis llegadas recientemente a nuestras manos exhiben profusamente las creaciones de los costureros de aquel país, y en ellas se advierte como sigue prevaleciendo el sentido de "confort", de sencillez, de simplicidad, que caracteriza, desde hace algún tiempo, la elegancia en los Estados Unidos. Lo mismo en los trajes sencillos de mañana que en las suntuosas "toilettes" para las nocturnas fiestas de gran gala, sigue preponderando la más estricta sobriedad, que no excluye, sino realza y ennoblece la distinción. Líneas severas, adornos, escueto, línea lógica.

Por esta vez, hemos de rendir nuestra admiración a los costureros yanquis o mejor aún a las "stars" de la pantalla, verdaderas inspiradoras de las elegancias de Norteamérica. Gracias a su influjo, a sus sugerencias colmadas de sensatez, la Moda de Yanquilandia sabe mantenerse en un admirable equilibrio, digno de aplauso.

Alguien pudiera argüir que ya es llegado el momento de que las féminas norteamericanas prescindan de las extravagantes audacias que siempre las caracterizaron. Cierto. En puridad, nunca, hasta ahora, fué la moda yanqui un prodigio de originalidad ni de distinción. Pero, en todo caso, no sería lícito regatearle el elogio a que ahora se han hecho acreedoras.

Y menos aún cuando Europa, sede suprema del "chic" verdadero, de la distinción auténtica, se ha entregado orgiásticamente a la más reprochable excentricidad.

Las elegancias femeninas de la presente estación—ruta inicial de la moda del año—no acusan variación sensible, y las elegancias seguirán deslizándose, para sosiego de las damas que se preocupan de ataviarse con arreglo a las últimas normas del vestido, y de los maridos, siempre temerosos de las evoluciones radicales, que desnivelaban sus pre-

supuestos, sobre los surcos abiertos al iniciarse la Primavera.

Pero, ¡sí, sí! Como si un halo mágico y perturbador les hubieran inspirado, los costureros parisinos han determinado una radical transformación en las modas otoñales (en las invernales no queremos ni pensar, porque será algo terrible a juzgar por como se anuncian las de la estación próxima) y se han apresurado a mudar sus salones de indumentos es trañados y extraños, y que los hieráticos maniques lucen en los grandes desfiles de elegancias.

¿En qué consiste esta concretamente? Imposible de todo punto determinarla, porque, en realidad no puede predicarse un modo exacto, un perfil preciso. Variedad, variedad y variedad. Repasado, amigos mías, las revistas de Modas europeas, y convendréis conmigo en que una ola de perturbación ha trastornado súbitamente los cerebros de los creadores de la Moda. Trajes, sombreros, joyas, participan por igual de la mentable evolución que invade Europa. Confiamos, no obstante, en que este período lamentablemente revolucionario pase pronto y que, en breve plazo, se impongan de nuevo la serenidad y la sensatez.

De todas las iniciativas, solo una nos parece menos perturbadora: la que señala el retorno a la militarización de la Moda. En efecto, muchos de los modelos que hemos podido ver recuerdan la línea angulosa, recta y sobria de los atuendos marciales. Y esta tendencia nos parece menos censurable, porque hay en ella un fondo grato y favorecedor para nuestras mujercitas.

¿Que comemos hoy?

LENGUA DE VACA EN PEPITO RIA

Cocida la lengua, despellejada y cortada en lonchas, se hace cocer lentamente en una taza de caldo y medio litro de vino blanco. Se sazona de sal y pimienta; cuando la salsa se ha reducido suficientemente, se sacan las lonchas, y se colocan con simetría en una fuente. A la salsa, que continúa cociendo, se le añade un puñado de perejil picado, dos yemas desleídas en caldo, y unas gotas de vinagre.

LA CRISIS ES RESUELTA

En el nuevo Gobierno, entran a formar parte tres ministros radicales, tres de la Ceda, un regionalista y un agrario, con la Presidencia y Hacienda para un independiente (Chapaprieta)

AL SEXTO DIA DE CRISIS

La jornada de la noche última

CHAPAPRIETA ACEPTA

Madrid.—El señor Chapaprieta permaneció con el jefe del Estado hasta las ocho y media de anoche. Al salir dijo:

—He dicho al señor Presidente que me ocuparé de hacer las gestiones que estime necesarias para darle mañana una contestación definitiva.

—¿Eso quiere decir que acepta usted el encargo?

—Sí, desde luego, de hacer esas gestiones. Es posible que haga alguna esta noche. Tengo la buena impresión que han dado al salir los señores del bloque. De la ampliación de la base mañana hablaremos.

Ante la insistencia de los periodistas, dijo que marchaba al ministerio y que hablaría por teléfono con el señor Cambó y que quizá después de esto no volviera a hacer nada más por esta noche.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR LERROUX

Madrid.—A las nueve de la noche abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno, que salió acompañado de numerosos amigos, entre los que se encontraban los señores Rocha, Guerra del Río, Samper, Salazar Alonso, Rey Mora y otros.

El señor Lerroux dijo a los informadores:

—¿Qué quieren ustedes que les diga? No puedo sino confirmar lo que han dicho a ustedes mis compañeros de bloque. He oído con gran satisfacción el desinterés y entusiasmo con que han ofrecido toda clase de facilidades al señor Chapaprieta, alguno como don Melquiades, incluso llegando a manifestarle que le daba todo su entusiasmo y apoyo, a excepción de su colaboración personal; pero que no necesitaba su partido para apoyarle en el Parlamento. También habrán dicho a ustedes que han dejado a criterio del señor Chapaprieta la elección de nombres y distribución de carteras; de manera que por parte del bloque no hay la menor dificultad. Luego el señor Chapaprieta se ha despedido de nosotros para ir a visitar a Su Excelencia, y manifestó que después iría a ver

al señor Cambó, porque esta es la única ampliación que cabe hacer.

—¿El bloque está conforme con esta ampliación?

—Desde luego. Otro informador le preguntó si el señor Chapaprieta había comunicado telefónicamente después de la entrevista con Su Excelencia.

—No—respondió el señor Lerroux—. Yo he estado con estos amigos comentando, criticando, lamentando, murmurando...

—¿Cree usted que mañana habrá Gobierno?

—Así lo espero. Creo que en todo el día de mañana podrá haber Gobierno.

ENTREVISTA CON EL SEÑOR CAMBÓ

Madrid.—A las nueve menos cinco recibió en el Ministerio de Hacienda el señor Chapaprieta. Se limitó a decir que había firmado algunos asuntos pendientes y que el señor Cambó le estaba esperando en el Ritz. Esta será la única gestión que haga esta noche.

A las nueve en punto llegó al Ritz el señor Chapaprieta, que inmediatamente se reunió con el señor Cambó en las habitaciones de éste.

CAMBIO DE IMPRESIONES SOBRE ALGUNOS PROBLEMAS

La conferencia de los señores Chapaprieta y Cambó duró cerca de media hora. Al salir el primero, dijo:

—He hablado con el señor Cambó y hemos cambiado impresiones acerca de algunos problemas. Me voy orientando de cuáles su pensamiento. Y no puedo decir más. Ahora voy a hacer una visita al señor Gil Robles, en el Ministerio de la Guerra y luego me iré a descansar, para dejarles descansar a ustedes.

A las diez y veinticinco llegó el señor Chapaprieta al Ministerio de la Guerra.

El nuevo Gobierno

MADRID, 14,20 (URGENTE)

Chapaprieta al salir de Palacio facilitó la siguiente lista: PRESIDENCIA Y HACIENDA.—Don Joaquín Chapaprieta (independiente).

ESTADO.—Don Alejandro Lerroux (radical).

GUERRA.—Don José María Gil Robles (cedista).

MARINA.—Don Pedro Rahola (regionalista).

GOBERNACION.—Don Joaquín De Pablo Blanco (radical).

OBRAS PUBLICAS Y COMUNICACIONES.—Don Luis Lucía (cedista).

INSTRUCCION PUBLICA.—Don Juan José Rocha (radical).

TRABAJO Y JUSTICIA.—Don Federico Salmón (cedista).

AGRICULTURA E INDUSTRIA Y COMERCIO.—Don José Martínez de Velasco (agrario).

CAMBO DICE...

Madrid.—Inmediatamente después de terminada su entrevista con el encargado de formar Gobierno, el señor Cambó recibió a los informadores. Después de enterarse de la referencia dada por el señor Chapaprieta, dijo:

—El señor Chapaprieta ha venido a darme cuenta del encargo que ha recibido y de los concursos con que cuenta, y ha querido explorar nuestra opinión. Yo le he indicado que celebraría muchísimo que pudiera llegar a la formación del Gobierno, por entender que en estos momentos sería una inmensa desgracia tener que ir a la disolución de las Cortes.

Un periodista le preguntó cuál sería la actitud de la Lliga con relación al encargo del señor Chapaprieta, y contestó:

—Dependerá de la actitud y de los actos del Gobierno.

—Es que el Gobierno no está formado todavía y desearíamos conocer su actitud a este respecto, repuso un informador.

—No hemos hablado de eso. Hemos quedado en vernos de nuevo mañana por la mañana. Yo espero—terminó diciendo—que los deseos del Presidente de la República en relación a las grandes ampliaciones de la base del Gobierno tendrán satisfacción.

LA IMPRESION DE CHAPAPRIETA

Madrid.—A las diez y cuarto terminó la entrevista de los señores Chapaprieta y Gil Robles. El primero a la salida, se limitó a decir, sobre la conversación, que habían estado de acuerdo como era de esperar, él y el ministro de la Guerra.

—¿Va usted a celebrar nuevas entrevistas esta noche?

—No. Ya me voy a mi domicilio definitivamente. Se le interrogó respecto a las gestiones que pudiera realizar mañana, y dijo:

—No puedo adelantar nada, por

que primero tendré que hacer gestiones por teléfono para ver a qué hora puedo visitar a las personas que me interesan.

—¿Volverá usted a entrevistarse con el señor Cambó?

—Probablemente, no.

Un periodista le dijo que Cambó había dicho que creía que mañana volvería a entrevistarse con él.

—Y el señor Chapaprieta dijo: —Eso depende de que tengamos que ultimar algún detalle.

—¿Cuál es su impresión?

—Creo que en estas cosas lo mejor es esperar.

Ya dentro del coche agregó: —Pero en fin, para que no se vayan ustedes de vacío, les dire que mi impresión es buena, muy buena, a reserva siempre de lo que dé de sí el día de mañana.

“HOY HABRÁ GOBIERNO”

LA IMPRESION DE GIL ROBLES

Madrid.—Poco después de las diez y media de la noche, el señor Gil Robles recibió a los informadores, a quienes dijo:

—¿Qué quieren ustedes que les diga? Mi impresión es que mañana habrá Gobierno: es decir que puede y debe haberlo.

Un periodista le preguntó si la visita que le había hecho el señor Chapaprieta no obedecía a alguna dificultad que hubiera surgido.

—En absoluto—manifestó el señor Gil Robles—. Pero es natural que él y yo tuviéramos que cambiar impresiones sobre distintos aspectos de futuras actuaciones de Gobierno.

—¿Y respecto al ensanchamiento de la base?

—Creo que será la solución para resolver el problema actual? —¿Entrará la Lliga en el Gobierno?

—Eso es cosa del señor Chapaprieta.

Los periodistas le dijeron que el señor Cambó había dado a entender, después de su entrevista con el señor Chapaprieta, que no entraría en el Gobierno y que ajustaría su actitud a la política que desarrollara dicho Gabinete.

—Pues yo tengo la impresión—manifestó el señor Gil Robles—de que no hay dificultades y de que mañana habrá Gobierno. Eso es todo lo que puedo decir a ustedes.

GIL ROBLES Y LA MINORIA POPULISTA

Madrid.—Se reunió al minoría popular agraria en su domicilio y terminaron a las seis. Los reunidos no dieron referencia, limitándose a decir que el señor Carrascal facilitaría una nota. Esta dice:

“Esta tarde a las cinco se ha reunido en su domicilio la minoría de A. P. El señor Gil Robles no pudo asistir por estar pendiente de varias conferencias con los otros jefes del bloque. Asistieron los ministros dimisionarios.

Se trató en la reunión del panorama político planteado con motivo de la crisis. Se aprobó totalmente la orientación seguida por el señor Gil Robles, acordándose unánimemente otorgar un voto de confianza al jefe.

Esta reunión fué presidida por el señor Alzopún.

EL DIA DE HOY

El señor Chapaprieta logra formar Gobierno

CONTINUANDO LAS GESTIONES

Madrid.—A las nueve de esta mañana, salió de su domicilio el señor Chapaprieta para proseguir sus gestiones encaminadas a la formación de Gobierno.

Al encontrarse con los periodistas dijo: No sigan ustedes molestándome, porque a las doce voy a poder dar cuenta del resultado de mis gestiones.

—¿Tiene usted buenas impresiones?—le preguntó un reportero.

—Yo—contestó el señor Chapaprieta—sigo trabajando.

VISITANDO A GIL ROBLES. COMPLETO ACUERDO

El señor Chapaprieta marchó desde su casa a visitar al señor Gil Robles.

Esta entrevista duró una hora. Y terminada, el señor Chapaprieta dijo cuando salió:

—Hemos llegado a un completo acuerdo. Pero todavía me quedan por hacer tres o cuatro visitas.

ENTREVISTA CON MARTINEZ DE VELASCO

Después de conferenciar con el señor Gil Robles, el señor Chapaprieta estuvo en el domicilio del partido agrario.

Aquí se entrevistó con el jefe de dicho partido, señor Martínez de Velasco.

Poco tiempo duró esta entrevista. Y a la salida, nada dijo de interés el señor Chapaprieta, que se dirigió a la Presidencia.

HABLANDO CON GIL ROBLES

Los periodistas estuvieron hablando con el señor Gil Robles en el ministerio de la Guerra.

El señor Gil Robles les dijo que, una vez que conferenciara con él, el señor Chapaprieta iría a entrevistarse con el señor Lerroux para ultimar los detalles de la formación del nuevo Gobierno.

Sobre esta entrevista, ya dijo después el señor Chapaprieta que tenía por objeto hablar sobre cosas pendientes.

GIL ROBLES SUPONE QUE A LAS DOS DE LA TARDE HABRÁ LISTA

El señor Gil Robles estuvo en la Presidencia, celebrando con el señor Lerroux una conferencia que duró media hora.

A preguntas de los reporteros, manifestó el señor Gil Robles que habían estado ocupándose de cosas de detalles.

En cuanto a la solución de la crisis, dijo que suponía que había lista del nuevo Gobierno a las dos de la tarde.

Todo está arreglado. Falta ver a don Melquiades

Como ya se anunció el señor Chapaprieta estuvo en la Presidencia entrevistándose con el señor Lerroux.

Todo está arreglado—dijo al salir. Ahora voy a entrevistarme con don Melquiades Álvarez que es lo que me falta.

Contestando a preguntas, de los informadores, dijo que no tenía plan definitivo.

—¿Y buenas impresiones tiene usted?

—Las impresiones que tengo son muy buenas.

—¿A qué hora irá usted a Palacio para ver al Presidente?

—¿Creo que irá a la una o a la una y minutos de la tarde respondió, despidiéndose de los periodistas.

LA ACTITUD DE DON MELQUIADES ALVAREZ

El señor Chapaprieta, estuvo, en efecto, visitando a don Melquiades Álvarez.

Y los periodistas se entrevistaron, luego, con éste que hizo las siguientes manifestaciones:

Acabo de dar al señor Chapaprieta el máximo de facilidades. Es decir, le he reiterado las facilidades que le ofrecí anoche, agregando que incluso puede formar un Gobierno con la representación del partido liberal-democrático.

—¿Tiene usted buenas impresiones?—le preguntó un periodista.

Tan buenas—respondió—que creo que el nuevo Gobierno estará formado dentro de una hora.

Yo—siguió diciendo don Melquiades—no puedo colaborar personalmente en el Gobierno, no por circunstancias políticas sino porque tengo una abrumadora tarea profesional.

GIL ROBLES EN CASA DE CHAPAPRIETA

A poco de haber llegado a su casa el señor Chapaprieta, después de haber visitado a don Melquiades Álvarez, le visitó el señor Gil Robles.

A la una y media de la tarde, salieron juntos los señores Chapaprieta y Gil Robles y no hicieron a los periodistas manifestación alguna de interés informativo.

Chapaprieta, en Palacio

Minutos más tarde de la una y media, llegó a Palacio el señor Chapaprieta.

La entrevista del señor Chapaprieta con el Presidente de la República, fué breve.

MORRISON Y HASELDEN

Almacenes de Hierros

Materiales de Construcción y Minas

Tubería de Hierro y Plomo

PIZARRITA:

Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

AGENTES DE ADUANAS

HUELVA

TELÉFONO 1315

Lerroux insiste en que Chapaprieta no fracasará

El señor Lerroux al abandonar su despacho de la Presidencia salió acompañado de un nutrido grupo de correligionarios. Dijo a los informadores que él seguía teniendo buenas impresiones y que creía que el señor Chapaprieta se cubriría de laureles consiguiendo formar Gobierno. Agregó don Alejandro que el señor Chapaprieta contaba con la entusiasta y decidida cooperación de los cuatro partidos que integran el bloque y según parece también la de los regionalistas—subrayó el señor Lerroux. Y despidiéndose de los informadores les dijo que seguía creyendo que el señor Chapaprieta no fracasaría.

El Jefe del Estado da su absoluta aprobación a la lista del nuevo Gobierno

Lerroux no quería figurar en el nuevo Gobierno, pero terminó aceptándolo

Cuando salió el señor Chapaprieta del Palacio Nacional rodeado por los periodistas les rodearon y este les dijo: Primero he de decirles que he tenido que vencer unas dificultades de cierta importancia. El señor Lerroux exponiendo me un motivo que para mí es respetable quería no figurar personalmente en el nuevo Gobierno, pero ante mis reiteradas instancias le convencí porque estoy persuadido de que la presencia del señor Lerroux en el Gobierno es de absoluta necesidad.

La lista del nuevo Gobierno—subrayó el señor Chapaprieta—ha merecido la aprobación de S. E. y ahora la facilitaré.

Dijo que el nuevo Gobierno no se reuniría esta tarde en la Presidencia; que mañana habrá Consejo de Gobierno y después el nuevo Gobierno se reunirá en Consejo, presidiendo el jefe de Estado.

A continuación facilitó la lista del nuevo Gobierno la cual se publica en otro lugar.

Cómo está formado el nuevo Gobierno

El nuevo Gobierno está integrado por los jefes del partido radical, Acción Popular y Agrarios.

Los tres representantes de la Ceda continúan en los mismos departamentos.

Seis ministros de este Gobierno no lo fueron en el que acaba de dimitir.

No figura ningún melquiadista; los señores de Pablo Blanco y don Pedro Rahola son ministros por primera vez.

Todos los que integran este Gobierno son diputados.

Comentarios en los pasillos del Congreso

Madrid.—Los pasillos del Congreso estaban esta tarde desde primera hora animadísimo; había diputados de todos los matices que comentaban, como es natural, la situación de la crisis.

En general se extrañaban las izquierdas republicanas de que el señor Chapaprieta hubiese formado Gobierno después de haber fracasado el señor Alba y de que la última nota del Presidente de la República había hecho que los jefes del bloque formasen un partido así, adoptando una postura de cordialidad más aparente que efectiva para evitar la disolución del actual Parlamento.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

El señor Albaniña decía: Este es un Gobierno de "Music-Hall" porque ha nacido entre notas.

(PROVINCIAS)

DETENCIONES IMPORTANTES

Málaga.—La policía ha detenido a Antonio Campoy Soler y a Joaquín Díaz Vargas, presidente y directorio del Comité Internacional de la F. A. I. de la Juventud Libertaria.

Estos detenidos habían ocultado en sus respectivos domicilios diversas armas.

Proporcionaron también dinero a algunos revolucionarios complicados en los sucesos de octubre y además les facilitaron la fuga.

Han ingresado en la cárcel.

Maniobras de la Escuadra inglesa contra supuestos ataques aéreos

Ceuta.—El buen tiempo en el Estrecho de Gibraltar permitió

que ayer a primeras horas de la noche la Escuadra inglesa ejecutase maniobras contra supuestos ataques aéreos.

Las maniobras se vieron desde Ceuta.

Los barcos practicaron vigilancia.

LLEGADA DE 700 TURISTAS

Ceuta.—Hoy ha amanecido el día con una espesísima niebla en el Estrecho, lo que ha dificultado la entrada en este puerto del trasatlántico "Mont Clare", procedente de Liverpool.

Desembarcaron 700 turistas.

El barco saldrá para Londres en breve.

BOLSA DE MADRID

| | |
|--------------------|-------|
| 4 por 100 interior | 80,75 |
| Francos | 48,35 |
| Libras | 36,20 |
| Liras | 59,80 |
| Dólares | 7,35 |

(EXTRANJERO)

El Comité de los Cinco ha estimado que no cabe resolver favorablemente sobre lo que pide Abisinia de darle salida al mar

EL CONFLICTO ITALO-ABISINIO

PRONOSTICOS

Ginebra.—Los pronósticos varían mucho en lo que se refiere a las disposiciones del Consejo en la reunión que celebrará mañana. Hay varias probabilidades.

Puede el Consejo limitarse a comprobar desde mañana el procedimiento del artículo 15 y en este caso nombrar un ponente que prepare las recomendaciones penales. También puede nombrar una Comisión de encuesta para que vaya a Etiopía, como ha solicitado esta última nación y tentará un nuevo esfuerzo de conciliación si las circunstancias parecieran propicias.

INGLATERRA E ITALIA

Londres.—Dicen de Roma a la Agencia Reuter, que en su entrevista con Mussolini y el embajador británico ha reiterado las seguridades que había dado el viernes pasado en cuanto a movimientos de la flota inglesa en el Mediterráneo.

UN ULTIMO LLAMAMIENTO A LA CONCORDIA

Madrid.—El corresponsal de "Ya" en París dice en su crónica de ayer:

"De aquí al jueves el señor Laval hará en Roma un último llamamiento a la concordia. Entre tanto, propugna que el Consejo de la Sociedad de Naciones prorrogue el mandato de los Cinco sin abandonar por esto su idea cumbre de una conferencia tripartita.

Se tiene por descontado que Mussolini desencadenará su ofensiva en Etiopía hacia el 15 de octubre y que en los planes del "Duce" figura el deseo de celebrar la toma de Adua el día 23 de octubre a fin de que coincida con la conmemoración del XIV aniversario del triunfo fascista.

En París lo que se espera es que la Sociedad de Naciones localice el conflicto italo-etiope."

SITUACION INTRINCADA

Ginebra.—Los delegados creen que la situación ha llegado a

ser tan intrincada que seis meses, cuando menos, serían necesarios para lograr liquidarla.

Se prevé que el Consejo después de trazar finalmente un plan de recomendaciones encaminadas a un posible arreglo, permanecerá a reunirse nuevamente a la menor noticia de cualquier acontecimiento.

Si estallasen las hostilidades, algunos de los delegados intentarían probablemente conseguir que el Consejo siga convocado de un modo permanente hasta que se pueda restablecer la paz.

LA MOVILIZACION ITALIANA APLAZADA

Ginebra.—Las noticias recibidas de Roma que Mussolini ha aplazado la tentativa de movilización han sido acogidas de buen modo en los círculos de la Sociedad de Naciones, donde se considera que pueden ayudar a disminuir la tirantez actualmente existente.

En la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones de mañana, por la mañana, se recibirá el informe del Comité de los Cinco y después celebrará sesión privada para fijar el procedimiento a seguir.

LOS PREPARATIVOS MILITARES ABISINIOS

Djibouti.—Los preparativos guerreros en Abisinia se intensifican a diario. En Addis Abeba ha sido leída la proclama imperial invitando al pueblo a estar preparado para la guerra contra Italia. En Gondar, se han producido grandes manifestaciones al darse lectura de dicha proclama. Ante el gran Gondar Beni, los futuros combatientes etíopes han escuchado un discurso del jefe, que ha dicho:

"No hemos olvidado a nuestros hermanos etíopes que están con el yugo extranjero y que romperemos gracias a nuestra acción."

El emperador ha presidido la Asamblea de sus consejeros indígenas y europeos, convocada probablemente para discutir las proposiciones del Comité de los Cinco y que en los centros políticos etíopes se estima que serán rechazadas por el duce.

El ministro de Italia en Addis Abeba ha solicitado salvoconducto para los consejeros italianos, que han recibido la orden de abandonar su residencia. Los funcionarios han repuesto que no tienen el propósito de dar su pasaporte a la representación italiana pero que en todo caso los consejeros deben acudir directamente a Addis Abeba.

...

Addis Abeba.—Más de 15.000 soldados han llegado durante la noche procedentes de la región

de Chelia, al Oeste de la capital. Todos ellos iban en un convoy formado por 200 autocamiones nuevos, la mitad pertenecientes a la Cruz Roja y la otra mitad al ejército abisinio, habiendo desfilado por las calles de la capital en medio de un entusiasmo indescriptible y precedidos de numerosas fuerzas de caballería.

...

Addis Abeba.—Ayer por la mañana el Negus pasó revista a 15 mil hombres equipados con armas modernas.

...

Addis Abeba.—El general Virgin, consejero militar sueco, ha resignado sus funciones por motivos de salud.

...

Las mujeres ante el peligro de la guerra

Addis Abeba.—El batallón de mujeres etíopes que se han organizado ante el peligro de una guerra, reproducción de una antigua costumbre etíope en tales circunstancias, le recuerda que ya en tiempos de la guerra con Italia, que terminó en la batalla de Adua se organizó esta clase de batallones.

El contingente femenino que se ha movilizado está integrado por ahora de 100 mujeres pertenecientes a la alta sociedad de Abisinia; es decir, las mujeres que integran esos batallones son de la familia de los jefes dirigentes etíopes, y están armadas con revólveres y fusiles modernos.

Le presidenta de la organización bélica femenina se llama Oisero Asseguuedech Keuzlau-deu, nieta del difunto ras Tessa ma.

Las mujeres pertenecientes a este batallón colaboran moral y materialmente en la organización de los servicios de la Cruz Roja. Cada una de ellas entregará a los fondos de sustento de la Cruz Roja, de 500 a 5.000 tálers. Además en el caso de que se rompan las hostilidades se movilizarán para atender los hospitales y puestos de socorro de heridos.

UNA "TROUPE" QUE HUIA DE ITALIA

Londres.—Un grupo de equilibristas italianos que ha sido contratado por un empresario de Londres para actuar en un cabaret de la capital británica, no ha podido obtener el visado de salida en París el visado de sus pasaportes.

Uno de estos individuos pertenece a una de las quintas que ha sido llamada a filas.

Del texto del informe del Comité de los Cinco

Ginebra.—La Secretaría de la Sociedad de Naciones ha publicado esta mañana la lista del informe del Comité de los Cinco en el asunto italo-abisinio.

En el informe el Comité formula sus posiciones respecto a las distintas reivindicaciones italianas.

Dice entre otras cosas que ha encaminado estas reivindicaciones con ánimo conciliador pero que no ha podido establecer una conciliación y declara en lo que no cabe resolver favorablemente por lo que pide Abisinia, es darle una salida al mar, porque en tonces sería tanto como atribuirle la categoría de potencia marítima.

La frontera entre Eritrea y Etiopía. La información que da una agencia periodística

Roma.—Según informes de una agencia periodística nacional italiana, en la región de Djibouti, se ha adoptado una medida cuyo resultado ha sido la clausura de la frontera entre Eritrea y Etiopía.

El informe dice textualmente: "Se informa que el comandante militar Cantivoy, cumpliendo órdenes recibidas del Gobierno abisinio ha convocado a los mercaderes para anunciarles que ha quedado prohibido el comercio con Eritrea."

Esto se interpreta como la clausura de la frontera.

El Parlamento del Estado de Río Janeiro reanuda sus tareas

Y DURANTE LA SESION, UNO DE LOS CIRCUNSTANTES HACE UN DISPARO, HIRIENDO A UN DIPUTADO DE LA MAYORIA

Río Janeiro.—Esta tarde, ha re-

anudado sus tareas el Parlamento del Estado de Río Janeiro.

Con motivo de la excitación reinante, el palacio del Parlamento fué custodiado por las tropas.

Durante la sesión, uno de los asistentes a la misma hizo un disparo que parece iba dirigido contra el jefe de la minoría de oposición. Pero no hizo el blanco que pretendía el agresor hiriendo, en cambio, a un diputado de la mayoría.

Se ignora la identidad del agresor.

POMBO Y LA SEÑORITA RIVERO, SON YA NOVIOS

Nueva York.—El periódico "La Prensa" dice que el aviador español Pombo, que atravesó el Atlántico para conquistar la mano de la Srta. Rivero, ha conseguido su objeto. Ambos están ya prometidos.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil manifestó hoy a los periodistas que había telegrafiado al ministro de Trabajo, interesándole remitir las cantidades correspondientes a las obras de la carretera del término municipal de Campofrío al objeto de contrarrestar los efectos del paro forzoso en dicha localidad.

Por la policía y guardia de Asalto continúan los trabajos de represión de la mendicidad habiendo sido encarcelados y detenidos algunos mendigos profesionales después de comprobar las autoridades que tienen medios para subsistir a sus necesidades.

A propósito de esto advierte el gobernador a otros mendigos que se hallen en análogas circunstancias, la severidad con que procederá contra ellos para que se observen de implorar la caridad pública. Al mismo tiempo hace un nuevo llamamiento a las personas generosas para que contribuyan con sus limosnas a engrasar los fondos de las asociaciones de caridad, al efecto de que la beneficencia pública pueda ampliar su asistencia a los necesitados.

A continuación el gobernador hizo las siguientes manifestaciones:

Celebrada la primera suscripción para el Cuartel de Asalto y parque móvil de la guardia civil, quedaron por pagar 26.900 pesetas.

Yo me dirigí a la Dirección de Seguridad y esta me ha contestado exponiendo la imposibilidad de consignar fondos para tal fin.

Las Corporaciones oficiales de Huelva quedaron comprometidas a cambio de que viniera aquí la Compañía de Asalto a sufragar los gastos de alojamiento de la misma.

Ante ello el gobernador se ha dirigido otra vez a los diferentes pudientes de Huelva y su provincia, apelando a su patriotismo, logrando obtener hasta ahora 1.475 pesetas y quedando por satisfacer al contratista de las obras pesetas 25.425.

Como no se espera obtener por nuevas aportaciones esta cantidad, el gobernador se ha dirigido a la Diputación y al Ayuntamiento para que corra a su cargo el pago de 20.000 pesetas—10.000 cada Corporación—esperando que las 5.425 restantes se cubran por aportaciones particulares.

Los cines y la represión de la mendicidad

A la una y media de esta tarde, se reunieron con el gobernador civil, en el despacho oficial de este, las representaciones de las Empresas de los distintos Cines que vienen funcionando en Huelva y otra representación de la Junta de Protección a la Infancia, integrada por los señores Vázquez Pérez (don José Pablo) y Moreno Márquez.

El objeto de esta reunión era—como la anticipábamos ayer—tratar de que dichos espectáculos públicos cooperen con un ingreso extraordinario a la represión de la mendicidad; asunto que constituye la preocupación del representante del Poder Central y respecto al cual está llevando a cabo eficaces medidas.

El señor Fernaud dió a conocer sus planes a los reunidos y éstos correspondieron a los deseos del gobernador.

A la salida, nos informamos de que la fórmula convenida había sido la siguiente:

Los Cines de Verano que ahora funcionan serán los primeros en dedicar un día de la semana a beneficio del fin aludido, para lo cual, tendrán las localidades una subida todo lo prudencial posible.

La misma norma seguirán los Cines de Invierno tan pronto empiecen a funcionar.

AYUNTAMIENTO

ASUNTOS PARA LA SESION DE ESTA NOCHE

Informes de la Comisión de Fomento:

Escrito de don Manuel Lagares Pichardo, interesando licencia para construir una casa en solar sito en los terrenos de Orta (Baluena).

Idem de don Manuel Méndez Molin para construir viviendas en el interior de solar sito en el callejón de Viaplana.

Informes de la Comisión de Hacienda:

Propuesta con referencia al decreto del ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión de 29 de agosto último sobre establecimiento de una décima en las contribuciones territorial e industrial con destino al remedio del paro voluntario.

Idem a moción del capitular señor Manzano Díaz sobre variación de la línea fiscal del resguardo de Arbitrios.

Escrito de don Manuel Vázquez Oliveira, don Luis Orellana López y don Rafael Domínguez Parras reclamando el padrón de inquilinatos del año actual.

Escrito de don Eduardo Sánchez-Piñán y Muñoz interesando prórroga de la concesión para la recogida y aprovechamiento de los residuos de la pesquería del Dique.

Cuentas por diversos conceptos.

Escrito de don Francisco Díaz Hernández, practicando presidente del Colegio oficial de dicha profesión en esta provincia, interesando se reconozca como mejora de sueldo la bonificación que se viene haciendo en compensación del impuesto de utilidades sobre los sueldos que perciben.

Escrito de Laura Infante Báez en solicitud de un sueldo.

Cuentas por diversos conceptos.

Informes de la Comisión de Sanidad.

Moción del capitular señor Toscano Pérez, delegado del servicio de limpieza sobre adquisición de una camioneta con destino al transporte de basuras.

Cuentas por diversos conceptos.

Informe de la Comisión de Ensenanza a escrito de don Manuel Moreno Suárez, interesando licencia para construir una casa habitación en Viaplana.

Informes de la Comisión de Abastos a diversas cuentas.

Balance de las operaciones de contabilidad verificada hasta fin de agosto último.

Expediente sobre enajenación de la casa número 14 de la plaza del 14 de abril.

CINEMA PARK

Moy miércoles, 25, debut de la compañía de comedias del "Pastor Poeta", en la que figura la primera actriz Adela Calderón, primer actor, Francisco Rodrigo y galanes Pablo Ross y "Niño de Marchena".

A las diez y cuarto de la noche. Única función con el estreno del sainete andaluz, con gotas de comedia lírica, en tres actos, divididos en seis cuadros original y en verso de Julián Sánchez Prieto "El Pastor Poeta titulado "Con suelo la Triana o a mi puerta has de llamar". Con asistencia del autor.

Reperto.—Consuelo, Adela Calderón; Angustias, Luisa Cano; Remedios, Concha Abarca; Lolilla, María Baus; Rosario, Salud Serano; Oriaca, Carmen Cano; Petrica, Elisa Cano; Azucena, Cantora; Pepita, Cantallero; Rafaelito, "Niño de Marchena"; don Luis Puerta, Pablo Rosi; Paco Pinto, "El Macareno"; Francisco Rodrigo; Cañamón, Cándido Melá; Gallardo, Carlos García; Sarmiento, Ángel Parra; Miguel, Ángel Parra; Perico, Celestino Echevarría; Juan Ramón, León Lavalle; Josele Luis Cuesta; José Román, "Niño de Almadén"; Sebastián, Luis Vidal; don Pablo, Francisco Campos; un tocador, Ramón Montoya; otro tocador, Andrés Heredia.

Titulos de los cuadros.—El cortijo de la Ronquilla, La Buena-ventura, La Venta del Macareno, La Saeta, Una calle sevillana y en la caseta de la feria.

Precios populares: Preferencia 3 pesetas. General (terrazza baja), 1.

Por exigencias de la contratación, quedan suprimidos los pases de favor.

El viernes "Amores en Hollywood" en español por Marión Davis.

El sábado, "Honduras del infierno" y el domingo Stan Laurel y Oliver Hardy en "¿Por qué tra bajar?", en español.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Clínica Quirúrgica

Dr. Vázquez Limón
Jefe Clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial.

Cánovas, 44

Teléfono 1811

Por L. LARA PARDO

Quando se reunió la Conferencia, la plata estaba en baja. Su precio había caído súbitamente en 1929, y después continuó bajando. En vez de 28 peniques 7-8, que fué el máximo alcanza do en 1928, llegó en 1931 a to car el mínimo absoluto de 12 peniques. En 1933 el precio me dio fué de 18 y medio penique, equivalente a 39, 7 cents. de dó

Las mismas consideraciones se aplican en China. Ha sido un pozo sin fondo donde llega una buena parte de la plata producida, en pintoresca anarquía por la multitud de formas y valor anterior ha sido siempre de pla

No quedaron muy satisfechos los intereses plateros, y entonces Mr. Roosevelt, el 22 de mayo de 1934, envió al Congreso un mensaje recomendando leyes que permitieran al Gobierno comprar plata, ya no solo la nuevamente extraída, sino la existente y aun en el extranjero hasta constituir una reserva equivalente a la cuarta parte de la de oro. La que la Tesorería de los Estados Unidos tenía en su poder en esos momentos, era de unos 4.000 millones de dólares; de suerte que, teniendo en cuenta el valor fijado entonces, habría sido necesario comprar unos dos mil millones de onzas de plata. La producción mundial, según los datos del "Bureau of the Mint" de los Estados Unidos, llegó al máximo absoluto de 260 millones en 1929, y en el transcurso del siglo no ha bajado nunca de 160 millones en un año, de suerte que, salvo oscilaciones muy trucasas, el proyecto de Mr.

Cuando se cumpla el plazo de los convenios de Londres, ¿qué acción estará dispuesta a renovar? Entonces las reservas de Oriente se desbordarán sobre Londres y Nueva York, y como los efectos de a Silver Purchase Act" han de cesar un día, y tanto más pronto cuanto más se ha a subir el precio del producto, en unces el mercado, sin sostén ya, sufrirá un derrumbamiento catastrófico. Si hoy, estando en vigor la ley americana, y hallándose lejos del objeto que persigue, la plata oscila bruscamente, ¿qué será cuando quede abandonada a la corriente natural del mercado?

Por CASIMIRO MORENO

El productor cinematográfico, que en todos los sentidos ha imprimido a la evolución de las cos

Ya Unamuno pinta esto de si conviene decir o no la verdad. Aunque su criterio choca con mi manera de pensar sobre esto, viene a contrapelo para el caso. Ha hablando su "San Manuel Bueno Martín" con Lázaro, decía este: Pero don Manuel, la verdad, la verdad ante todo" y don Manuel temblando le dijo: "¿La verdad? La verdad, Lázaro, es acaso algo terrible, algo intolerable, algo mortal; la gente sencilla no podría vivir con ella". Naturalmente, que aquí se refería a una ver-

Continúa en tercera plana).

Ladrón 2.º--No te preocupes. Ya lo sabremos mañana por los periódicos.

(De "1935")

**Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ**

GALANTERIA

GALANTERIA

--Mi marido cumplió ayer los cuarenta. Nos llevamos diez años.
--Pues nadie diría que tiene usted cincuenta, señora.
(De "La Novela Semanal", de Buenos Aires)

(De "La Novela Semanal", de Buenos Aires)