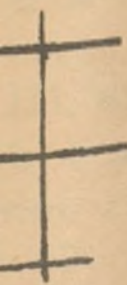


para un vestido
fotografiar".
a su casa des-
embargo, su prue-
o excelente. La
dieron un papel
en "Ben Hur",
ue pudiera apren-
a línea, se lo qui-
entregarlo a una
estaba contratada,
nasco era ya de-
ar a bailar po-
o, pero al menos
n ingreso seguro,
más tarde se le
neva oportunidad.
esaba por la es-
a estudio conoció
o. La señora de
regló de manera
bailar en la te-
rice Beauty". Tra-
nente y le dieron
ez más importan-
hizo de prota-
mente con War-
la película "Rene-
lo", no hizo nin-
daderamente so-
también con
que hizo "Es-
confidencial". Esta
ocasión de ac-
bilidad de actriz
éxito ya estaba

mos años los pro-
pan en ella siem-
taban una vame-
e, pero las peli-
permitieron que
mpañar papeles
actuando en "El
Dama", "El hom-
", "Melodrama de
blanco", "Penthou-
Evelyn Prentice",
trabajó con War-
"When Ladies
se reúnen las se-
no Animal, "Es-
nfidencial" es no
imera oportuni-
como es —una
americana.
cinco pies y cin-
alto. Pesa cien-
libras, tiene el pe-
os ojos oscuros.
la en que se crío
a amazona, sien-
n su deporte fa-
tenista de pri-
ien, ba la divina
progreso conside-
cultura antes de
matográfica.
Myrna parece en
manera extraña
de Warner Bar-
do con el en las
"Renegade", "Pent-
", en "Estrictamen-
". Su primer film
Baxter descubrió
es de estrella; en
Confidencial" ha
creación. Ese film
ipio de una nueva
era de Myrna Loy.



Myrna
Baxter descubrió
es de estrella; en
Confidencial" ha
creación. Ese film
ipio de una nueva
era de Myrna Loy.

en los clavos hacia
Jous", de París)

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.812

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Municipal
Apartado 12.155

concertado

Septiembre de 1935

COMENTARIOS INFORMATIVOS

La ascendencia salomónica del Negus de Abisinia

Por RAFAEL PÉREZ LOBO

Se nos ha asegurado, entre el cúmulo de informaciones y noticias que en estos días devora insaciable la curiosidad del mundo civilizado, que el Negus de Abisinia desciende de David y Salomón. Es verdad que esta afirmación se ha hecho con cierto tono de humorismo aludiendo solo a que como tal descendiente se hace pasar el Negus, quien parece tener además decidido empeño en que este prestigio de su dinastía no se vea perdido o esfumado al hablar de él la Prensa del mundo.

Yo no sé hasta qué punto pueda ser cierta esta afirmación que solo podrán discutir con autoridad verdadera los investigadores y escudriñadores de los secretos de la historia. Paréceme si, toma peregrina a idea para ser tomada completamente en serio. La necesidad de revestir la autoridad del emperador de un mayor prestigio en pueblos de mentalidad y cultura retrasadas los obliga a aureolar su figura con mitos de origen diverso o vinculados en las creencias religiosas de sus súbditos. Hay en ellos, además, un prurito, necesidad acaso, de aparecer ante los ojos de otros emperadores o reyezuelos, como de origen purísimo de mando y autoridad indiscutible. No podían, pues, los Negus de Abisinia eludir este imperativo que surge y se impone con fuerza de ley. El orgullo de la ascendencia prestigiosa es una de las vanidades tradicionales de la humanidad. No es extraño que aquellos emperadores busquen también su ascendencia deslumbradora, seguros de que nadie ha de discutirse, ni mucho menos nosotros que no tenemos interés en ello.

Sin embargo, no parece que esta invención, caso de serlo, sea muy antigua y aunque ello resulte un poco pintoresco tiene su origen en una nariz y una barbilla. El Negus, Teodoro II, emperador de Atisnia a mediados del pasado siglo, hombre soberbio y cruel del que se dice entre otras cosas, acaso un tanto exageradas, que llenó sus dominios de niños sin padre, concibió la idea fundada solo en su perfil judío, en su nariz y su barbilla de las que se enorgullecía, de descubrir su genealogía salomónica y vencer a su pueblo de que era descendiente directo de David y Salomón, genealogía, que al decir de un cronista de la época, no había sido hallada por los poetas y doctores de Abisinia hasta que el temido Teodoro tomó el trono.

Nacido en Kuara, hubo de inventar su origen bíblico ante el rumor público. Por su sola voluntad elevó y dignificó así toda su ascendencia y, para hacerlos saber a los europeos residentes a la sazón en su pueblo publicó una de sus proclamas más famosas ya que para sus súbditos no necesitaba otras razones que su propia autoridad.

"En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, un solo Dios —decía—. El rey de reyes, Teodoro, creado por la Trinidad, servidor designado y hecho príncipe por Ella, a sus hi-

jos dados por Dios. Por nuestro Dios y el Dios de vuestro amigo Teodoro, que se apareció a Moisés en el Sinaí y sobre el Mar Rojo, que se apareció a Josué en Jericó... Como Salomón fué rey por David según la palabra del profeta, sin la voluntad de Dios y no obstante tuvo el favor de la nación y fué proclamado rey por ella. De Salomón y de la reina Asinace Milenek que fué Negus de Etiopía. Cuando Dios me elige a mí, su servidor, por rey mis compatriotas dijeron: "El río se ha secado, ya no queda nada sobre su lecho". Los turcos pueden hablar, en cambio, del poder de mi padre. Mi padre y mi madre descienden de David y de Salomón y son de la misma línea de Abraham. Desde ahora todo el que me insulte llamándome hijo de mendigo tendrá que mendigar el pan de cada día...

"Si encontráis en vuestra región algún bandido que os diga que Etiopía está gobernada por el hijo de un mendigo, apostaos con él un campo cubierto de oro sosteniendo que yo, el emperador actual, ocupo el trono de mis antepasados de Abraham a David y de David a Fasil y traeré melo para que se enfrente conmigo."

No es de sorprender el tono en que está redactada esta proclama ni la osadía que en sí en cierra tratándose de un hombre como Teodoro II, sin escrúpulos, orgulloso y le inclina a cumplidos. Su virtud consiste en la conformidad de nuestras acciones, y solo el que la posee podrá desempeñarla. La cultura es apacible; conocerle es el primer paso para amarle. Salva la libertad de nuestros albedrío y el influjo de la divina gracia con la determinación de las acciones humanas. La cultura estriba en los dotes morales del hombre y de los pueblos los dirige más bien a la comodidad que a la ostentación, y los aparta del apasionamiento de la ignorancia.

Con la incultura aparece la mala acción que proviene de algún artículo de ignorancia, de algún error, o de algún falso cálculo en su determinación; trastorna los principios más ciertos, desconoce las verdades más santas, sostiene y propaga los errores más funestos; esa es la que alucina, extravía y corrompe a las nuevas generaciones.

La buena y sólida cultura, es su antídoto; esta es capaz de resistir su contagio y oponer un dique a sus extragos; es la que repara lo que aquella destruye, y es el único recurso que puede salvar de la muerte y desolación a los pueblos contagiados.

La incultura los hará víctimas; es el cimiento de la ruina; la cultura los salvará porque el dominio del error no puede ser estable ni duradero, pero el imperio de la verdad —la cultura— será eterno.

Hay, indudablemente, el hombre bueno, la excepción, ese puente de comunión sana por donde transita el integerrimo espíritu puro, más diremos como Voltaire cuando define la "Amistad": al lado del "político" (acepción pura del concepto) están los facciosos.

El mérito de una creación es saber conservarla. Crear para destruir es doble crimen, y eso es lo que sucede con la Escuela Elemental del Trabajo. Que se derrumbe un monumento que al fin y al cabo solamente sirve para el mayor ornato de una ciudad; que caiga un Gobierno, por su propio peso; que no se atienda al embellecimiento urbano del pueblo como debe hacerse; que las reuniones municipales, parlamentarias y otras muchas de donde sale el cuerpo de estatutos por donde nos regimos, se pasen discutiendo nimiedades; que no salgan un año las procesiones; que haya restricciones en el presupuesto; que se cometan mil arbitrariedades en el orden político-social de un país, eso no tiene honda importancia. Es esto una cosa tan universal que no nos coge de susto. Epidemia de dirección y administración que campea libremente por los ámbitos del mundo y, por eso, ¿qué podremos decir sobre ello, que ya no se haya dicho? Mas ¡que ha-

Madrid, septiembre, 1935.

AIRE EN EL AIRE

La copa Gordon Bennet



Los globos inscriptos para la Copa Gordon Bennet saliendo del aerodromo de Mokotov cerca de Varsovia. La salida fué presenciada por una enorme multitud. (Express-Foto.)

Mirador

LA CULTURA

Fuente de prosperidad. Su origen puebla en la instrucción. La ignorancia es el más fecundo gusano del vicio, el más cierto principio de la corrupción. La cultura enseña al hombre sus deberes y le inclina a cumplirlos. Su virtud consiste en la conformidad de nuestras acciones, y solo el que la posee podrá desempeñarla. La cultura es apacible; conocerle es el primer paso para amarle. Salva la libertad de nuestros albedrío y el influjo de la divina gracia con la determinación de las acciones humanas. La cultura estriba en los dotes morales del hombre y de los pueblos los dirige más bien a la comodidad que a la ostentación, y los aparta del apasionamiento de la ignorancia.

Con la incultura aparece la mala acción que proviene de algún artículo de ignorancia, de algún error, o de algún falso cálculo en su determinación; trastorna los principios más ciertos, desconoce las verdades más santas, sostiene y propaga los errores más funestos; esa es la que alucina, extravía y corrompe a las nuevas generaciones.

La buena y sólida cultura, es su antídoto; esta es capaz de resistir su contagio y oponer un dique a sus extragos; es la que repara lo que aquella destruye, y es el único recurso que puede salvar de la muerte y desolación a los pueblos contagiados.

La incultura los hará víctimas; es el cimiento de la ruina; la cultura los salvará porque el dominio del error no puede ser estable ni duradero, pero el imperio de la verdad —la cultura— será eterno.

ERVIJA RIDIMEN

Hace veinte años

Día 27 de Septiembre de 1915

Hemos recibido el primer número del periódico "Nuevo Herald" que ha comenzado a publicarse en esta capital. El nuevo periódico viene a defender la política liberal que representa en esta provincia don José Limón Caballero.

El aventajado alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos de Madrid, don José Bravo Suárez ha obtenido el número 2 con matrícula de honor, en los exámenes verificados en dicho Centro.

Le ha sido concedida la Cruz Roja pensionada, por méritos de guerra, a nuestro estimado amigo el capitán de Infantería de Marina, don Luis Hernández Pinzón, que tan brillante campaña realizó en término de Larache.

El leader de los socialistas Pablo Iglesias visitó esta tarde al ministro de Fomento, interesándole se emprendan algunas obras públicas con objeto de re-

mediar la crisis obrera existente en algunas provincias.

Cerca de Brusel ha hecho explosión un zeppelin alemán. Se cree que han perecido todos los individuos que componían la tripulación del dirigible.

El parte últimamente recibido del generalísimo de las tropas italianas, señala: El enemigo nos atacó en la zona de Cardevola y en Carnia, siendo rechazado en ambos puntos. Hemos cañoneado e incendiado la región de Tarvis.

El parte ruso dice: Nos hemos paoderado del pueblo de Dioviaty y de otras localidades de la región del Villa. Al S. E. de Noco Grudok atacamos al enemigo siendo la lucha encarnizada. En este punto apresamos cuatro oficiales y 92 soldados. La lucha en estas regiones es durísima. Las trincheras pasan de una mano a otra tras encarnizados combates.

La voz de la calle

El mendigo quiere ser colaborador de la campaña de LA PROVINCIA contra la mendicidad. Y de la mendicidad nos ha contado algo que viene a confirmar mucho de lo que en los artículos de dicha campaña se ha dicho. El mendigo sabe leer y ha leído cómo en León ha sido detenido un compañero suyo, poseedor de cien mil pesetas, fincas de labranza y ganado. Y cuenta nuestro interlocutor que aquí, en Huelva, no sabe que haya entre los que piden limosnas, nadie que tenga ese capital. Pero no niega que existe quien mendiga a pesar de que tiene para ir viviendo sin mendigar.

El mendigo no ha querido decirnos quien sea este que contando con dinero pide para comer; éste o éstos que así proceden, porque, según él, no es uno solo el que está en esas con-

diciones. Se limita a hacer la afirmación y a decir que mientras no se descubran, la verdadera mendicidad seguirá teniendo como castigo. ¡Que averiguen y ya verán si miento o no miento! —ha exclamado el inopinado colaborador, —agregando: Ellos son los primeros que deben ser retirados, antes que los que si no pedimos y no nos socorren, moriremos de hambre... Trás una pausa, el pordiosero nos implora que le completemos hasta reunir las monedas que él necesita para comprarle una ficha del Restorán Municipal a un amigo que se le vende los días que a él no le ha alcanzado el reparto. Y si vende la ficha, se quedará sin poder ir al Restorán —le hemos objetado.—No, señor —nos contesta —siempre le sobra...

CORONDEL

ALLENDE EL OCEANO

En Nueva York se prepara una Exposición Universal para 1940

CON MOTIVO DEL CV ANIVERSARIO DE JORGE FRANKLIN

Nueva York.—Se ha constituido un Comité organizador para preparar una Exposición Universal en 1940, con motivo del CV aniversario del juramento de Jorge Franklin.

El presidente Roosevelt, el gobernador del Estado, Lehman, y el alcalde de la ciudad, Laguardia, han dado su aprobación. Ya ha sido escogido un terreno en las afueras.

Lo mismo que la de Chicago, se organizará la Exposición, cuyos gastos se calculan en 45 o 50 millones de dólares, primero con contribuciones de los miembros del comité, y después por medio de la emisión de acciones.

El comité espera coincidir esta Exposición con los Juegos Olímpicos de 1940, cuya organización reivindicarán los Estados Unidos para la ciudad de Nueva York.

Sobre la Escuela Elemental del Trabajo

Enfermedades de una política

España es un país de promesas. Quizás de ahí provenga ese carácter dicharachero y soñador que nos es común. Si nosotros no fuésemos tan susceptibles de embaucarnos, la política española sería menos versátil, menos cambiante. Por eso el político que quiera triunfar en España ha de ser, antes que nada, excelente actor. No importa que posea talento, sabiendo ser persuasivo y embustero, tiene conseguido el éxito.

Hay, indudablemente, el hombre bueno, la excepción, ese puente de comunión sana por donde transita el integerrimo espíritu puro, más diremos como Voltaire cuando define la "Amistad": al lado del "político" (acepción pura del concepto) están los facciosos.

El mérito de una creación es saber conservarla. Crear para destruir es doble crimen, y eso es lo que sucede con la Escuela Elemental del Trabajo. Que se derrumbe un monumento que al fin y al cabo solamente sirve para el mayor ornato de una ciudad; que caiga un Gobierno, por su propio peso; que no se atienda al embellecimiento urbano del pueblo como debe hacerse; que las reuniones municipales, parlamentarias y otras muchas de donde sale el cuerpo de estatutos por donde nos regimos, se pasen discutiendo nimiedades; que no salgan un año las procesiones; que haya restricciones en el presupuesto; que se cometan mil arbitrariedades en el orden político-social de un país, eso no tiene honda importancia. Es esto una cosa tan universal que no nos coge de susto. Epidemia de dirección y administración que campea libremente por los ámbitos del mundo y, por eso, ¿qué podremos decir sobre ello, que ya no se haya dicho? Mas ¡que ha-

ya que cerrar un centro docente! eso si que no se ve en ninguna parte, a no ser en esta España dicharachera y soñadora...

La Escuela Elemental del Trabajo se hunde. Irremisiblemente cae bajo el peso de un abandono por sus sostenedores. Creación acertada, muere en una consunción lastimosa, terrible, más terrible aun si se tiene en cuenta que con ella muere el trabajo, muere una cultura aplicada a los resortes que sostienen al mundo; languidece con estertores de una agonía lenta una Escuela, el máximo galardón de un pueblo; una Escuela, la raíz fuerte que eleva y vigoriza la capacidad productiva y creadora de una nación. Este quizá sea el mayor atentado de "lesa patria". Se estrangula la esperanza de muchos hombres del mañana, se aplasta con esta dejación insensata de una obra tan provechosa como altruista, la flor de una generación que guiada por un loable deseo se propone reformar con su estudio y aplicación la riqueza motriz de la patria...

Esta Escuela transforma el aprendizaje rutinario en hombre que calcula y trabaja bajo la dirección infalible de los números. Además prodiga una serie de conocimientos que elevan su nivel cultural. Es en suma, su fin, de un alto valor, que su muerte arrastra una sentencia.

Yo, que tuve ocasión de apreciar su labor pedagógica —encierra también pedagogía— y práctica, no tengo por menos de estimar a aquellos que están en el deber de evitar su caída, que mi ren bien lo que van a permitir. Cerrar esta Escuela, como cualquier otra, sería el mayor bochorno para ustedes y para nosotros, ante... el mundo entero.

CASIMIRO MORENO

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

DISPEPSIA
DOLOR DE ESTÓMAGO
ACIDEZ
VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS
DILATACIÓN Y
ÚLCERA DE
ESTÓMAGO

Se curan con este famoso medicamento. Es inofensivo y de gusto agradable. Véase en farmacias. Precio Ptas. 5,85.

ELIXIR
ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS
Vapor holandés "Vest" de Orán en lastre.
Vapor inglés "Toral Donan" de Bona en lastre.
Vapor francés "Doisne" de Mar sella en lastre.
Vapor danés "Birgit" de Tarragona en lastre.
Vapor holandés "Stad" Zaltbo ne" de Orán en lastre.
Vapor yugoeslavo "Rad" de Sa bona en lastre.
Vapor español "Amboto-Mendi" de Villagarcía con general.
BUQUES DESPACHADOS
Vapor noruego "Sado" de New castle con mineral.
Vapor francés "S. A. N. 8" de Rouen con mineral.
Vapor español "Mar Caribe" pa ra New-York con mineral.

CALZADOS DE LUJO

Juan Castañeda

Sucesor de Vda. de Acebal

ÚLTIMAS NOVEDADES

Gran surtido en Calzado "Strong"

Capitán Galán, 16
Teléfono 1296

HUELVA

DROGUERIA BORRERO
de **GASPAR BORRERO**

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Inaugurada la DROGUERIA BORRERO, con gran éxito, debo á Huelva y su provincia, por la rotunda y espontánea colaboración que presta á mi negocio, gratitud á la que correspondo anunciando á mi clientela:

- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, encontrará V. comodidad y rapidez en los despachos.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, economizará V. tiempo y dinero.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, hallará V. cuantos productos abarca el RAMO de DROGAS en general.
- ...Que en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero, tendrá V. una dependencia seleccionada y siempre á sus órdenes, que le atenderá con las máximas atenciones, delicadeza y actividad

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero,
No confundirse, Ernesto Deligny, 12, (antes Bocas)

HUELVA

Teléfono 1769

LETRAS DE LUTO

Fallecimiento

Ha dejado de existir la respetable señora doña Dolores Boza Silva, viuda de Navarro, víctima de cruel padecimiento que venía sufriendo hace mucho tiempo. Su muerte ha producido hondo pesar entre sus muchas amistades que apreciaban en ella las más relevantes dotes de bondad y afeble trato, siendo una madre cariñosa y una mujer ejemplar del hogar que hubo de constituir y en el que practicó siempre las virtudes que atesoraba. A las cinco de esta tarde, se ha verificado el acto del sepelio constituyendo una evidéntissima manifestación de duelo en la que tomó parte numeroso acompañamiento. En paz descanse el alma de la finada y reciban nuestro más sincero pésame sus hijos don Gregorio, don José y don Lorenzo, nuestros estimados amigos, hermanas de éstos y demás familia.

PARA LAS OBRAS DEL CUARTEL DE ASALTO

Personas que han contribuido nuevamente á la suscripción: Suma anterior, 1.475 pesetas. Sr. Administrador de la Excm. Sra. Duquesa viuda de Tarifa y de Denia, 1.000. Don Juan Mascarós Villalonga, 100.

ESPECTACULOS

Para hoy:

GRAN TEATRO

"Gente de arriba".

CINEMA RABIDA

"Se ha fugado un preso".

CINEMA PARK

"Amores en Hollywood".

CINE ORIENTE

"El Retador" y "Amenaza".

PLAZA DE TOROS

"Honrarás á tu madre" y "¿Conoces á tu mujer?"

NUESTRO FOLLETIN

Próximamente comenzaremos á publicar la interesantísima novela de aventuras

"La reina de los lagos,"

en la que la pluma segura del capitán Tomás Mayne Reid, relata las costumbres de Méjico en la primera mitad del siglo XIX.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

es la obra de un aventurero, que no pudiendo dominar su naturaleza ardiente, rompiendo con todo, partió para Méjico cuando tenía veinte años.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

es una novela vivida por su autor.

"LA REINA DE LOS LAGOS"

mantendrá á nuestros lectores en un constante deseo por saber el desenlace de los numerosos e intrigantes sucesos que se desarrollan en el curso de la acción de

"LA REINA DE LOS LAGOS"

la obra cumbre del capitán T. Mayne Reid.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La Hora Agrícola.
A las 8,15.—La Palabra.
Selección de los actos cuarto y quinto de la ópera de Massenet "Manon".
A las 9.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.
A las 9,15.—Intermedio, por Castrito, presentado por Mariano Sánchez de Palacios.
Continuación del concierto por el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra".
Concierto variado de obras de Chueca, Albéniz y Bretón.
Música de baile.
A las 11,45.—La Palabra.
Resumen de noticias de todo el mundo.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
A las 8,30.—Orquesta de la estación.
A las 9.—Emisión Fémica.
A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la estación.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
A las 10,15.—Música ligera. Flamenco. Bailables.
A las 11.—Fin de la emisión.

BARCELONA
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Noticiero deportivo.
A las 8,15.—Conferencia.
Programa de discos selectos.
A las 8,35.—Excursionismo.
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotizaciones de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.
A las 10,05.—"La Palabra".
Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.
Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
A las 10,15.—Romanzas de zarzuelas por la tiple María Pla.
A las 10,45.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.
A las 11,15.—Programa de discos.
A las 12.—"La Palabra".
Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.
Cierre de la estación.

VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada.
A las 9,30.—Concierto por la orquesta Seguí.
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra".
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE
(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Canciones de operetas.
A las 8.—Concierto: "Don Juan", de Mozart.
A las 8,30.—Orquesta filarmónica.
A las 8,45.—Fantasía radiofónica.
A las 9.—Concierto: "Las buscadoras de oro", Warren.
A las 9,20.—Orquesta argentina.
A las 9,30.—Informaciones.
A las 9,45.—Melodías.
A las 10.—Canciones de operetas.
A las 10,15.—Orquesta de jazz.
A las 10,30.—Orquesta de salón.
A las 10,45.—Música regional.
A las 11.—Fantasía radiofónica.
A las 11,15.—Boletín de informaciones.
A las 11,30.—Marchas militares.
A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,30.—Información variada.
Boletín meteorológico.
Señales horarias.
Comunicados eventuales.
Noticiero.
A las 7,40.—"La última novela", comedia en un acto de Sabatino López.
A las 8,15.—Orquesta Cetra.
A las 9.—Charla.
A las 9.—Concierto de violín y piano.
A las 10.—Diario hablado.
A las 10,10.—Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO
(331,9 m., 904 kc.)
A las 8,30.—Retransmisión desde Munich.
A las 9.—Noticias.
A las 9,20.—Revista deportiva de la semana.
A las 9,40.—"Los últimos", pieza radiofónica de Karl Lerbs.
A las 11.—Retransmisión desde Stuttgart.
A las 1.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)
(261,1 m., 1.149 kc.)
A las 7.—Concierto: Obras de Beethoven.
A las 8,40.—Noticias.
A las 9,10.—"Al anochecer en Budapest" (tercer episodio), reportaje.
A las 9,40.—Recital de canto y piano.
A las 10,15.—Música de baile.
A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)
(476,9 m., 629 kc.)
A las 8.—Música de concierto.
A las 8,25.—Bolsa.
Música portuguesa.
A las 8,50.—Charla.
A las 9.—Recital de piano: "Danza fantástica", Turina.
A las 9,25.—Efemérides.
Concierto.
A las 10.—Estado nuevo.
Sigue el concierto.
Informaciones.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

Ferrocarril de Zafra a Huelva
AVISO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público el nuevo horario de salida y llegada de sus trenes de viajeros.

Tren	Salida	Llegada
Tren número 1.—Mixto correo de Huelva a Zafra. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).	Salida de Huelva, 6,30.	Llegada a Zafra, 14,05.
Tren número 3.—COCHE MOTOR. De Huelva a Fregenal. Clase especial única. (Facultativo).	Salida de Huelva, 16,30.	Llegada a Fregenal, 20,30.
Este tren no circula los domingos		
Tren número 5.—Mercancías con viajeros. De Huelva a Valdelamusa. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).	Salida de Huelva, 17,10.	Llegada a Valdelamusa, 20,55.
Tren número 2.—Mixto correo de Zafra a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).	Salida de Zafra, 15,10.	Llegada a Huelva, 22,20.
Tren número 4.—COCHE MOTOR. De Fregenal a Huelva. Clase especial única. (Facultativo).	Salida de Fregenal, 7,10.	Llegada a Huelva, 11,00.
Este tren no circula los domingos		
Tren número 6.—Mercancías con viajeros. De Valdelamusa a Huelva. (Diario. 1.ª, 2.ª y 3.ª clase).	Salida de Valdelamusa, 6,25.	Llegada a Huelva, 10,00.

CUARTILLAS

1 KILO papel superior 1.80
1/2 » » » 0.90
1 KILO papel superior, TELA 2.25

ESTOS PRECIOS SON DE LA

PAPELERIA INGLESA

TELÉFONO 1132

El Centenario de la muerte de Bellini

(Viene de la octava plana)

La ópera fué estrenada en Milán el 26 de Diciembre de 1831 y en el Teatro Italiano de París el 3 de Diciembre de 1835, admirándose en ella, después de una preciosa introducción, de la cavatina y del coro, la invocación de la druidesa "Casta di va", una de las más deliciosas cantinelas que el arte ha producido. El notable dúo entre Norma y Adalgisa y el himno guerrero de los galos dominan todo el segundo acto.

Durante el Carnaval de Venecia de 1833 estrenó la ópera "Beatrice di Tenda", que fué un fracaso, porque Bellini aborrecía la empresa de descarrilar su exquisito talento, aunque poco dado a la energía y a la violencia, hacia un drama terrible. Le no de sombrías pasiones y de atroces peripecias, hecho que na da quitó a la cimentada reputación del maestro, que se hallaba en plena fiebre de producción y cuando sus obras gozaban de fama europea, presentándosele pronto ocasión de resarcirse brillantemente de aquella derrota al ser llamado por Rossini a París para que escribiese "I Puritani", con destino al Teatro Italiano de la capital francesa, si bien hay quienes opinan que fué asunto éste en el que solamente intervino la dirección del citado coliseo.

Sea lo que fuere, lo cierto es que, inspirándose en un vaudeville de Ancelet, titulado: "Tétes rondes et Cavaliers", compuso una ópera, cuyo libreto escribió el conde Joaquín Pepoli. "I Puritani", que si hemos de dar crédito a la casa editorial de Milán, Real Stabilimento Ricordi y a determinados biógrafos, se estrenó la noche del 25 de Enero del año 1835, mientras que otros lo atribuyen al año 1834, retirándose después a una quinta de Puteaux, para consagrarse a la composición de dos partituras que ofreciera a un empresario de París y a otro de Nápoles, cuando le sorprendió la muerte, que segó despiadadamente su preciosa vida.

"I Puritani" obtuvo entusiasta éxito, y si bien no añadía gloria al autor de "Norma", desde el punto de vista de la composición notábase un progreso sorprendente. La armonía era más estudiada y la instrumentación más variada y robusta; y es que, seguramente, como nos dice Félix Clement, el arte en un artista de treinta y dos años aún no había pronunciado su última palabra. La edad, perfeccionando sus primeras cualidades, debía permitirle adquirir otras nuevas. ¿Qué porvenir no podía asegurarse a un maestro que tan joven había visto representadas sus obras en los principales teatros de Italia y Francia, honor que no siempre obtienen los veteranos?

En resumen, diremos que las obras de Bellini, exentas de rebuscamientos armónicos y escritas a propósito para el lucimiento de los cantantes, según era costumbre en aquella época, son a cual más tiernas y melódicas. Su instrumentación, dentro de los escasos medios en que se de sarrolla, es muy cuidada, pudiendo citarse "Norma", cuya sinfonía, recitados y algunos fragmentos orquestales pueden presentarse como modelos. Su música es de un carácter genial; no obstante, algunos consideran que este artista carecía de genio en la elevada acepción de la palabra. Harmonis ta defectuoso y compositor desacertado a menudo, pero que compensó estos defectos

con la sensibilidad penetrante que respiran sus melodías.

En todos los ramos de la actividad humana —dice A. Blanco Prieto— hubo hombres extraordinarios y sobresalientes que condensaron y encarnaron en su personalidad las tendencias generales y superiores de toda una época, de todo un pueblo, y, en su concepto, es a estos a quienes debe estudiarse, prescindiendo de los demás.

Sujetándose, pues, a esta norma en la elección, vemos como Bellini figura en los libros que contienen biografías de los primeros y más famosos maestros del siglo XVIII que llegaron a formar escuela y alcanzaron tanta notoriedad como los más ilustres genios del pasado, apareciendo, igualmente, entrelazado su nombre en la colección de perfectas semblanzas de grandes genios—que empieza con la de Juan Sebastián Bach y alcanza hasta la de Carlos Gounod y la de aquel compositor y pianista ruso, nacido en noviembre de 1830, en un villorio de la frontera rumana, que se llamó Antonio Rubinstein —del erudito y documentado Félix Clement, de cuyo meritorio trabajo referente al músico que nos ocupa, aparte de las palabras indicadas me he permitido extraer otras que he juzgado imprescindibles, rindiendo con ello homenaje a su preclaro talento y a la magnificencia de sus dotes literarias en este modesto trabajo mío.

Catania honró la memoria del excelente hijo suyo, convirtiendo en museo la modesta casa en don de nació y dando su nombre a uno de sus suntuosos coliseos. Nos otros guardamos memoria suya, siéndome grato poner punto final con estas palabras del citado biógrafo, que finalizan la biografía de este célebre músico:

"La muerte de Bellini dejó vivo pesar, no solo en el mundo musical, donde su pérdida fué muy sentida, sino entre cuantos habían podido conocer y apreciar su carácter. Hijo mimado de la fortuna el eminente compositor no había nacido para saber lo que es envidia, ese sentimiento que los hombres ilustres no tienen gran mérito en abandonar a los "no comprendidos" y a los desconocidos". Más bien merece alabanza por haber sabido permanecer sencillo y modesto en medio de sus triunfos, alejado de las intrigas de una carrera donde tantos las emplean como auxiliares de su talento y, finalmente, por que supo hacerse amar cuando tenía sobrada gloria para circunscribirse a ser admirado.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO. SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcaiztegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.--HUELVA

Discos

Gramófonos

¡AHORA MAS BARATO!

Ultimas

Creaciones

Odeón y La Voz

de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas

Altavoz taurómaco

LOS TOREROS QUE HAY EN ACTIVO.

Según leemos en una revista profesional, en la actualidad hay en activo sesenta y siete matadores de toros y ochocientos cincuenta y ocho novilleros. ¡Si toreasen todos!...

HERRERITO, SE SUICIDA

En Zaragoza, ha puesto fin a su vida el banderillero Mariano Herrero "Herrerito", que hasta hace muy poco tiempo figuró en la cuadrilla de Nicanor Villalta, paisano suyo.

Parece que el móvil del suicidio ha sido un padecimiento incurable.

D. E. P.

FUTBOL

EL DOMINGO EN EL VELODRO MO

Dos interesantes encuentros ha organizado la directiva del Onuba para el próximo domingo que se celebrarán en el campo del Velódromo.

El primero de ellos estará a cargo del Bloque F. C., que tan marcado triunfo obtuvo el pasado domingo frente al Prosperidad, y el Reserva del Onuba.

Hay grandes deseos de ver al Bloque, que se halla compenetrado y con un enemigo de talla como lo es el Reserva del Onuba, y creemos que la afición no quedará defraudada.

En el segundo encuentro actuarán el primer equipo del Onuba y La Palma F. C., que cuenta con notabilísimos elementos, habiendo ganado una copa al Triaca, campeón de Sevilla, de su categoría y ganado el pasado domingo al Río-Tinto Balompié.

Ni que decir tiene que el Onuba presentará sus mejores elementos y que presenciaremos un interesantísimo partido.

EL TORNEO COPA ONUBA

El próximo domingo día 6 de octubre, dará comienzo el torneo Copa Onuba en el que tomarán parte los clubs siguientes:

Onuba F. C. (primer equipo), Bloque F. C., C. D. Prosperidad, Merced F. C., C. D. San Pedro, y C. D. Obrero.

Para regir el mismo, ha sido designado el siguiente Comité: presidente don Gonzalo Muñoz, secretario, don José Framillio y vocales natos, los representantes de los demás Clubs.

Hoy tienen anunciada su primera reunión el indicado Comité, al objeto de elaborar el calendario y tomar aquellos acuerdos que sean necesarios para la mejor organización del mismo.

Por el Onuba F. C., José Framillio.

Huelva 26 septiembre de 1935.

Ferrocarril de ZAFRA á HUELVA

AVISO AL PUBLICO

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público, que a partir del día 5 del próximo Octubre, pondrá en vigor la TARIFA ESPECIAL N.º 2, G. V., para el transporte de viajeros, con billetes de IDA y VUELTA, de expendición diaria, entre las estaciones que se designan y á los precios que siguen:

PRECIOS DE LOS BILLETES

	1.º	2.º	3.º
Peguerillas	1,75	1,35	0,85
Gibraleón	2,75	1,90	1,30
El Cobujón	6,70	5,00	3,30
Los Milanos	8,40	6,50	4,25
Calañas	10,05	7,70	5,20
El Cerro	11,70	8,70	6,00
Valdelamusa	13,60	10,10	7,00
Gil Márquez	15,65	12,00	8,00
Almonaster	17,20	13,00	8,65
Jabugo	18,55	13,95	9,30
Cumbres	23,90	17,70	12,00
Fregenal	26,90	19,95	13,50
Valencia	31,35	24,00	15,70
Medina	35,45	26,25	17,50
La Puebla	36,35	27,00	17,95
Zafra	36,70	27,25	18,15
HUELVA a			
y regreso o vice-versa.			
La Encarnación	7,60	5,90	3,85
Los Milanos	1,75	1,35	0,85
El Cerro	1,60	1,20	0,75
El Cerro	2,40	1,65	1,10
Almonaster	3,95	2,95	1,85
Jabugo	5,20	3,90	2,65
Fregenal	3,60	2,70	1,70
Valencia	5,20	3,90	2,65
Medina	8,15	6,30	4,15
La Puebla	9,30	7,15	4,80
Zafra	9,65	7,45	5,00
Valencia	4,80	3,60	2,50
Medina	1,60	1,20	0,75
HUELVA a			
y regreso o vice-versa.			

Las condiciones deben verse en el cartel anunciador de las Estaciones.

HUELVA 26 DE SEPTIEMBRE DE 1935.

¿Hacia la estabilización de las monedas?

Aunque los comentarios aficiales sean contradictorios, los observadores estiman que la oferta del ministro de Finanzas francés, Mr. George Bonnet, de tener una entrevista con M. Morgenthau a su paso por Europa, permite entrever un progreso en las relaciones comerciales y la desaparición de las incertidumbres del mundo de los negocios.

La declaración del ministro francés está considerada como de las más importantes y se cree en la eventualidad de un encuentro de M. de Morgenthau con los financieros extranjeros.

Por otra parte, M. Roosevelt ha anunciado la prórroga hasta el 31 de diciembre de las tarifas más bajas y de las otras concesiones concedidas a las importaciones

procedentes de Francia, Canadá, Italia, Portugal y Dinamarca, han sido advertidas de que perderán sus derechos a trato de nación más favorecida con un aviso previo de treinta días.

El discurso de M. Georges Bonnet en favor de una estabilización general de los cambios y de un abaratamiento simultáneo de las barreras aduaneras, ha sido generalmente bien acogido por la prensa que ve en ello una interesante tentativa de solución de las dificultades económicas actuales: "Después del fracaso de la conferencia mundial económica, es lo más importante", dice sin vacilar el "Daily Herald".

Sin embargo, estas sugerencias parecen difícilmente realizables en un porvenir próximo y la mayor parte de los diarios estiman que el mantenimiento del franco a su presente tasa de paridad oro, constituye, desde el punto de vista británico, el obstáculo más importante. De todos modos, el "Daily Telegraph" desearía más precisiones: "M. Bonnet aparentemente, no dice a qué cifra podría la libra ponerse en equilibrio con el dólar, las divisas del bloque oro y el yen".

En fin, muchos diarios, reclaman netamente la desvaluación del franco y de las últimas divisas oro.

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR

DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARÍS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER. Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

BAZAR

MASCAROS

LA PROVINCIA en la provincia

ARACENA

Agradecimiento a quienes practicaron el bien por Caridad

A impulsos de la Caridad, tenemos Hospital de la Misericordia, edificio de reciente construcción y para el cual el finado don Manuel Márquez de Soto dejó la suma de 25.000 pesetas abonada por sus herederos.

Adyacente a este y por caridad cristiana también tenemos nuestra "Casa-Asilo de Ancianos Desamparados" cuya asistencia de los desvalidos está a cargo de Hermanas de la Caridad. Esta hermosa institución bien conocida, fundada por el prestigioso e inteligente abogado de esta ciudad don Juan del Cid y Valladares que aplicó a su fundación fondos de que podía disponer como testamento y algunos suyos.

Cinco prestigiosos nombres rotulan algunas de nuestras calles "Badia", "Doctor Borrego", "Licenciado Carrión", "Pedrinaci" y "Andrés González". Ello significa los hombres heroicos, víctimas de su abnegación en la asistencia de los coléricos durante la epidemia en el año 1885 y cuyos nombres fueron don Pedro Badia, don José Borrego, don José Vicente Carrión, don José Pedrinaci y don Andrés González (Pequeñez).

Desconocemos los motivos de la desaparición de "Badia."

Movido por la misma causa, don Jerónimo Infante del Real legó a los pobres 24 vestidos, de ellos doce para ancianos inútiles y doce para viudas ancianas tan bien inútiles y 6.000 panes anuales repartidos en cuatro épocas.

Por escritura de 12 de julio de 1597, el sabio humanista Benito Arias Montano donó la casa donde actualmente se encuentran con el carácter de provisional las oficinas del Ayuntamiento para que se estableciera en ella una Cátedra de Latín y para su sostenimiento dejó la renta de las siguientes fincas: Un molino harinero en la ribera del Gargallón, término de Higuera la Real. Una posesión de 60 fanegas de tierra y una huerta, ambas en Fregenal de la Sierra y además de esto la renta de 300 ducados que producía el precio de venta de una viña enajenada a la vecina de Aracena, Inés González de la Osa.

Por cristiano altruismo don Julián Romero de la Osa, un año antes de morir, regaló todo el pascuero de Nuestra Señora del Mayor Dolor, (excepto las respiraderas), que se quemó en el incendio del Castillo del 11 de mayo de 1923 compuesto de canchales, paja, caídas manto, saya, etc., etc.

Con el dinero del mismo señor que legó al pueblo se construyó el paseo de la hoy Plaza del Mar

qués de Aracena con su fuente y la restauración de la iglesia del Carmen.

Movida por el mismo fin doña Dolores Valladares y Ordóñez hizo cuantiosos donativos para ayudar a la restauración de la anteriormente dicha iglesia del Carmen.

Impulsada por idéntico caritativo sentimiento y en descargo de conciencia doña Angeles Martín Carnes y Espárrago dejó la limosna de cien panes semanales para que se repartieran a las viudas y ancianos pobres los jueves. Y además una casa en la calle Doctor Borrego pensionada además con cierta renta anual para la fundación de una clase destinada a la educación de niñas pobres.

A la caridad cristiana que caracterizaba al nunca bien terminado de llorar el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sánchez-Dalp y Calonge, marqués de Aracena, se deben los siguientes donativos: El solar donde se encuentra construido el Colegio de las Esclavas Concepcionistas; los lavaderos y fuente pública llamada del Concejo; la casa de entrada a la Gruta de las Maravillas; la carretera que desde San Pedro conduce a la Exposición y la corona de plata sobredorada estilo renacimiento que luce en sus procelosidades Nuestra Señora del Mayor Dolor y otros miles que no podemos catalogar.

Este último señor y su hermano don Miguel en 1914 donaron al pueblo el edificio de cuatro plantas donde hoy se encuentra nuestro Instituto Elemental, es cuelas de niños y telegrafos. El importe de la donación incluidos los muebles fué de 250.000 pesetas.

Al mismo don Miguel Sánchez-Dalp, se le debe el desprendimiento de las tres verjas que adornan el Castillo, construidas por Julio Pascual, de Toledo; las vidrieras en las ventanas imitando las del siglo XIII y los antiquísimos azulejos que decoran el alcatado en el cual ostenta las diferentes estaciones del Via Crucis.

A los seis gloriosos nombres que transcribo, por sus distintas aportaciones debe Aracena el conocimiento de la famosa Gruta de las Maravillas: Don Joaquín Gonzalo Tarín, Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sánchez-Dalp y Calonge, don Juan de Cid y López, don Francisco Carvahez y de Almeida, don Joaquín Márquez Martín y don Juan González Contreras.

A don José María del Cid, ignoramos si en nombre propio de-

be reconocerle Aracena la construcción de los depósitos para el agua (cabida 600.000 litros) que se encuentran en lo alto del cerro de Castillo, así como también la fuente de la Plaza Alta. Agregamos a esto que sin esta donación no hubiese nunca sido posible el abastecimiento de agua en las fuentes de Santo Domingo, El Cabezo, calle de las Cruces, Cruz de Mármol, Sagrado Corazón de Jesús.

Al propio señor, su hermano y esposas de ambos, debe reconocer Aracena la donación del manto de terciopelo azul, bordado en oro con el escudo de Aracena cuyo coste fué de 7.500 pesetas y que luce Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Por las hermanas doña Dolores y doña Natalia del Cid se le regaló a la propia imagen un cingulo y un puñal de oro.

Por puro altruismo, don Rafael Ortiz Sánchez dió al pueblo todo cuanto pueda dar un ser humano: su capital en vida y su salud.

Guiados del mismo fin práctico, en junio de 1931, determinados señores constituyeron para bien del pueblo la sociedad de Socorros Mútuos "La Fraternal" entre cuyos dirigentes se distinguen don Camilo Tello Guerra Li brero, persona que por sus méritos acerca de esta sociedad ella le nombra socio benemérito y tesoro honorario con voz y voto en todos los actos y de la junta directiva de la que será siempre miembro honorario, siendo el objeto de dicha Sociedad socorrer a los socios enfermos con una buena parte de jornal, médico, botica y enterrio en el fatal caso. Además su fin es cierta pensión al cumplir determinada edad.

Las Hermanas de San Vicente de Paul, todo el año socorren a los enfermos pobres, visitando las necesidades, atendiendo a algunos crónicos, otros temporeros y en especial con envolturas con pletas en los alumbamientos sin recursos con asistencia de la cuna rentena.

Esta Hermandad solo vive de la caridad cristiana.

Un perdón por mi parte a las omisiones involuntarias, un voto de gracias a los que superviven y una plegaria para los bienhechores de Aracena que dejaron de existir y como fin un deseo cordial de que estas buenas obras continúen en las sucesivas generaciones.

VICTOR GONZALEZ TELLO
Aracena y septiembre 1935.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Rectificando una información

En el artículo aparecido en este periódico el día 25 del corriente mes y que firma mi excelente amigo don Víctor González Tello, leo con sorpresa, que entre los representantes de la Prensa, que asistieron a la reunión celebrada por las fuerzas vivas de la población para tratar del asunto del Instituto, figuraba el representante de LA PROVINCIA.

Y como dicho representante soy yo y no he asistido a ninguna reunión, ni delegado en persona alguna, me extraña sobremanera dicha noticia.

Y no porque no me interese dicho asunto, sino porque—como

de costumbre—no se me ha citado a ninguna reunión, ni se me ha invitado como representante de un periódico a asistir a ese acto.

No es la primera vez, que observo esta desatención, no solo ya en una reunión oficial como esta, sino en otros actos, en los que prescinden en absoluto de los informadores.

Me interesa aclarar, para evitar torcidas interpretaciones, que fui uno de los primeros que es tamparon su firma en los pliegos que se expusieron al público, solicitando de los altos Poderes, la continuación del Instituto; y solo he querido hacer esta aclaración, sin más interés, que negar la presencia del representante de LA PROVINCIA en el salón de actos del Ayuntamiento, sencillamente, porque no se le invitó.

Antonio Hervás Romero.

FUENTEHERIDOS

CONTRASTES

Cómo se obra en Madrid y cómo se piensa en los pueblos

A todos los serranos de buena voluntad.

El día 17 de los corrientes y con motivo del examen de ingreso de dos de mis alumnos me trasladé a Aracena y fui al Instituto, donde me encontré a antiguos y queridos amigos, que como mentaban con todo entusiasmo el número de alumnos que se habían matriculado, manifestándose por todos la alegría que significaba e hechol de haberse cubierto tan rápidamente la matrícula que la superioridad exigía para la continuación del Instituto y haciéndose grandes elogios del local destinado a este fin.

En aquel mismo día y en aquella misma hora, 12 de la mañana, el Consejo de Ministros en Madrid, con desconocimiento absoluto de la realidad, y con un plan de economías a mi juicio equivocado, mataba aquellos planes, anulaba aquellos entusiasmos y de un plumazo, como suele decirse, hacía desaparecer el Instituto y aquella juventud que llena de vocación y entusiasmo había emprendido sus estudios, tiene que marcharse a su casa, por no tener medios para continuarlos en otro lugar y renunciar para siempre a sus más nobles aspiraciones.

Me dicen que en Aracena, se trabaja con fe para conseguir la anulación del desdichado decreto y al parecer, con probabilidad de éxito; pero tengo que decir con sentimiento y dolor que los pueblos del distrito no han

reaccionado como debían, que no sé de ningún pueblo en que sus autoridades hayan tomado cartas en el asunto haciéndose saber en Madrid el disgusto que ha producido el referido decreto y esto si que no puede ser. Los pueblos que no saben hacer latir sus fibras más sensibles ante tamaño latigazo, son pueblos dispuestos a morir.

Ante un problema de esta naturaleza, no debe haber partidos políticos, deben desaparecer las rencillas y pasiones y no haber más que un nombre "Serrano" y con este nombre y con la razón, la justicia y la ley por delante llegar hasta donde era necesario por conseguir lo que legítimamente nos pertenece.

Amo tanto a la sierra, estoy tan ligado a sus problemas y necesidades, que me vais a permitir, estimados lectores, una digresión un aparte del objeto de estas líneas para referiros un acto privado de mi vida y que refleja como yo siento y pienso en nuestros asuntos.

En las últimas elecciones a diputados a Cortes, figuraban en las listas que se votaron en la primera vuelta los nombres de tres ilustres serranos; voté a quien me pareció, pero siempre incluyendo un nombre serrano, el que yo creía debía representar; mas he aquí que tenemos que ir a la segunda vuelta y en Huelva los partidos políticos, sin tener para nada en cuenta las aspiraciones de la mitad de la provincia hacen desaparecer estos tres nombres y nos dejan sin

representación serrana en las candidaturas.

Un candidato no se conforma y levanta bandera contra todos. Yo, que no tengo relación alguna política con el serrano que levanta bandera, que estoy muy lejos de él al apreciar la orientación política de la sierra, voté su nombre con letras muy grandes en mi candidatura y lo voté por dos razones: Primera como aplauso de su gesto de hombría y segundo, porque sé que nadie, absolutamente nadie, había de luchar por las cosas de la sierra como había de hacerlo un serrano.

Este es el ejemplo que yo brindo a la sierra. Serranos, nuestro Instituto nos lo han quitado. Una comisión ha ido a Madrid para conseguir su restablecimiento; es necesario hacer llegar a Madrid tal número de telegramas y cartas que no tengan más remedio que darnoslo; mas si a pesar de todo no nos lo concedieran es necesario estar preparados para celebrar una asamblea de todo el distrito donde presididos por el digno gobernador civil, se tomen acuerdos de tal naturaleza que no otengan más remedio que concedernos lo que por justicia y por ley nos pertenece.

Si ahora no se hace, si en este sentido no se trabaja, si a esta cuestión no se le dedica toda la atención que nosotros le concedemos, será cuestión de recordar a los serranos las célebres frases de la madre de Boddái a su hijo: "Llora como mujer lo que no supistes defender como hombre."

Yo tengo la seguridad de que no será necesario recordársela. Creo que la presencia del señor Rocha en el Ministerio de Instrucción Pública es una garantía de que ha de concedérsenos lo que pedimos.

Así lo espero; pero por si acaso estar preparados para luchar.

JULIO FERNANDEZ

Fuenteheridos, agosto 1935.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Cuento de la feria

«Er varé»

Por José Romero Ganzalez

—Micaela, sácame la ropa que me vía a poné majo.
—¡Ay José! ¿Tíes való sin jallares vestí te nuevo?
—¿Po entonse? ¿Yo no tengo erecho a endiquelá la cosa e pon che? ¡Oh, Micaela e mi arma! ¡qué bien alían esos tíos er pon che!

—Pero José, ¿No te e icho que no hay una mota en el bujío?
—Tráeme la ropa y... déjate e miseria... ¿Ya va a empaesá de la música de too los días?

—¡Ay Dios mio! Que degrassá soy con este gachí. Pa veme como me veo mejó que me coja el camión e la basura.

—¡Toma la ropa! y déjame tranquila.
—¡Ole mi mare! No hay quien puea con mi men, cuando igo ya va el tío.

Como los muertos no hablan ni ven ni oyen ni entienden...
—¡Ole viva la Virgen de la azul car negra!

—¡Micaela! ¡Micaelaaa! ¡Micaelaaaaa...! ¡Mardito sea tu cuer poi! ¿No ve er punto que tiene es te carsetín?

—Po no hay otro, trae que te dé una puntá.

—Mira una puntá se la va a dá ar consu, que a mí no había tovia un tío que me diga jít que no le haya partío un ojo ¿tú te enteras?

—¿Po entonse como te vía a cosé?

—Mira: como ahora la moa e no llevá carsetine toma y guárdalo pa cuando er niñyo vaya a la mili.

—Ea... ya estoy e durse, ¡Viva mi pare! Cuarquiea me dice a mí que yo estoy casao.

—Micaela, endifame por lo baji arguno jallare—que tú sabe que a tu José no le gusta í de gorra a ningún lao.

—¡José, por Dios! ¿No te he dicho que no hay en el bujío ni una lata?

—¿Será esto mala suerte la

mía? Un día e feria y no puo pri vá na.

—Mira José, como no quiera er varé farso que tengo de la última peoná que echate el año pasao.

—Mira, Micaela ha tenío una idea chipén, tráelo que con la bu lla e la feria lo paso yo a ese.

—¡Si tíe hasta buena cara! Mira qué sonio; paese una sonajera.

Y con un traje más estrecho que un silbio, unas botas de cartera y el duro más falso que Judas, se lanzó José Tronio a la calle, dispuesto a darse el gran banquete a costa del flamante mosco falso.

No había andado 50 metros cuando se tropezó con su compare Curro.

—¡Comparee e mi arma! ¿A on de va usted?

—¡Na, compare na! que me he tenío que salí de casa que aquello e un infierno.

—¿Po qué le pasa?

—Mí mujé y los chivatos que quíe que los lleve a la feria, y mi re usté el capatá que tengo.

—¿Una chica?

—Eso mismo compare, una chica y... con más abujero que un colao.

—No se apure usté compare e mi arma que yo tengo un varé, y este e pa usté y pa mí.

—Compare ¿quién se ha queao dormío?

—Nadie, compare. ¿No vé que e farso, pero... este, con la bulla,

lo paso yo en la feria.

—Entonse vamo compare, que e usted má flamenco que un ocho boca abajo.

Los dos compadres se dirijen con paso firme a la feria y lo primero que hacen al llegar, es acercarse a un puesto de ponche.

—Niño, echa do vasito.

—¡Eh, amigo, este duro tiene mala cara!

—No vá a tené mala cara, si lo ha tenío mi mujé al lao de los avisos der casero...

—Pues yo no lo tomo; deme usté otro.

—¿Qué ha dicho, való? ¿Otro duro? ¿Tú me ha tomo a mí por er coitao der consumo?

—Pues entonse pague usted los dos vasos.

—Hijo e mi arma, te lo debo! No tengo ma parné que este.

—Bueno; ya sabe usted que de be dos gorditas, ¿eh?

—Descuida que esto no se me orvía a mí en la vía.

De este puesto como les ha salido bien, se dirigen a otro, acercándose al mostrador.

—Niño, echa cuatro vasito e ponche. No; mira, tráete sei. ¿Pa qué va a da tre viaje?

—Compare, sujétese usté, que como se den cuenta no van a dá má palos, que van a repartí en Arbisinia.

—Compare, tenga usté való que vía pagá.

—Niño, cóbrate. Mira que mon

tafé con má salero, tie tipo tore ro.

—Oiga amigo, este duro no sue na bien.

—Niño, ¿tú a tomo ar duro por una esquila?

—Es que tiene mala cara.

—¡Vá a tené mala cara...! si me o ha dao mi compare er que e agente ejecutivo.

—¡Pues yo no lo quiero!

—Compare, ¿usted no tie suel to?

—No, compare; ni amarrao.

—Pues niño, no hay má parné que este.

—Entonces, aquí se deben seis gordas y no sale nadie sin pagar antes.

—Oye, er bombero que está allí dormío, también te debe?

—Menos coba y a pagar.

—Mira niño, no te enfae, que yo no sabía que este varé está escarillao, y mañana te juro por los churumbeles que vengo y te pago. Tú me conoce a mí de má.

—Pues por eso, no se vaya a juntar con la cuenta que tiene ted del año pasao.

—¿Yo? Tú está confundío; ese será mi hermano que se paese a mí en to.

—Bueno, ya sabe usted que tie ne que veni a pagar mañana las seis gordas.

—Descuida que no se me orvía a mí tan pronto.

—Compadre José, vámono que estoy viendo que no van a da má palo que a un tambó.

—No tenga usted miedo compare... vamo a tomá otro vasillo, aquí.

—Niño, echa do. Trae otro, y có brate.

—Oiga amigo, este duro no pa sa.

—Mira, dale tre o cuatro chitotazo, que e que está una mijilla queao.

—Es que está dudoso.

—Po cámbialo de tersio, habé si asín se arranca.

—Menos broma, y a pagar con otra moneda que esta es falsa.

—Po mira, tráelo no te vaya a da una patá, y mañana te pagaré, porque ahora no tengo má dinero.

—Bueno, mañana que venga usté a pagar.

—Descuida, hombre que yo soy formá.

Y en este plan recorrieron casi todos los puestos tomando la gran tajá, y, ya camino de casa se despidieron los dos compadres.

—¡Ea... compartío! hasta mañana; y la única pena que tengo que mañana ya no hay feria, compare a este duro ¿usté lo ve, compare? a este varé, le vía a jase un menumento que lo van a respetá hasta los comunista.

Las m

A nadie es mente desconocido sin sofismas de n de la mezcla de le mo base de la al la industria gana etcétera., es de si tancia.

No existe hoy en industria de las ya que sean de una r tancia, que el asun de piensos no lo implantado en su base de la alimen animales que crían

La mezcla de lo cuya bondad es ca hablar, puesto que desconoce nadie, o estas industrias co particulares, venta bles, cuyas de pa ción son las del a mico. Esta economi especialmente se c puesta en práctica de alimentación.

Buen número de particulares con a que gastaban an tación de sus ani hoy mejores alim do además resultad beneficiosos. Esto tasía, sino una re práctica dá la oca probar y no queri esta, fácilmente se ner informes que veracidad de ello, c cho el que suscrib

Hay alimentos q son de gran efica arrollo y fortalez males, pero dados acarrear graves tr función digestiva. claro de esto últim huesos, que debic dos son uno de lo y mejores alimento males, como las ga men como un ma broso; pero única puede dar en cant vamente pequeñas ramente no descon en evitación de las ya manifestadas, o ves. Sin embargo, lo desprecian si se Por esto y por ot se hace hoy día fra cesario la mezcla de los animales

Algunos señores cargo de la impor mezcla de los piens blecieron en su ir con resultados no como ellos esperab anualmente, o bie estoy viendo que no van a da má palo que a un tambó. —No tenga usted miedo compare... vamo a tomá otro vasillo, aquí. —Niño, echa do. Trae otro, y có brate. —Oiga amigo, este duro no pa sa. —Mira, dale tre o cuatro chitotazo, que e que está una mijilla queao. —Es que está dudoso. —Po cámbialo de tersio, habé si asín se arranca. —Menos broma, y a pagar con otra moneda que esta es falsa. —Po mira, tráelo no te vaya a da una patá, y mañana te pagaré, porque ahora no tengo má dinero. —Bueno, mañana que venga us ted a pagar. —Descuida, hombre que yo soy formá.

Miles de ejemplos tar y suceden a dia lan la gran importa ne la mezcla de lo entrar en detalles, pero en este escrito el mismo intermina mo un dato curioso escribir en extracto l guños meses fué pub periódico de los Est

El mismo publicab sato experimento l bo por un particular el curioso y a la ve



Las mezclas de los piensos

Por Alejandro Rodríguez Hinojosa

A nadie es hoy seguramente desconocido el valor real, sin sofismas de ningún género, de la mezcla de los piensos como base de la alimentación en la industria ganadera, avícola, etcétera, es de singular importancia.

No existe hoy en día ninguna industria de las ya enunciadas y que sean de una relativa importancia, que el asunto de mezclas de piensos no lo hayan todavía implantado en su negocio como base de la alimentación de los animales que crían.

La mezcla de los piensos, de cuya bondad es casi innecesario hablar, puesto que hoy no los desconoce nadie, ofrece, tanto a estas industrias como a muchos particulares, ventajas indiscutibles, cuyas de particular atención son las del aspecto económico. Esta economía, que es real, especialmente se observa con la puesta en práctica de esta base de alimentación.

Buen número de industriales y particulares con al mitad de lo que gastaban antes en la alimentación de sus animales, hacen hoy mejores alimentos, obteniendo además resultados mucho más beneficiosos. Esto no es una fantasía, sino una realidad que la práctica día la ocasión de comprobar y no queriendo llegar a esta, fácilmente se pueden obtener informes que confirmen la veracidad de ello, como lo ha hecho el que suscribe.

Hay alimentos que por sí solos son de gran eficacia para el desarrollo y fortalecimiento de muchos animales, pero dados solos pueden acarrear graves trastornos en la función digestiva. Como ejemplo claro de esto último, tenemos los huesos, que debidamente molidos son uno de los más activos y mejores alimentos. Algunos animales, como las gallinas, los comen como un manjar muy sabroso; pero únicamente se les puede dar en cantidades relativamente pequeñas, como seguramente no desconocerá el lector, en evitación de las contingencias ya manifestadas, o aun más graves. Sin embargo, otros animales lo desprecian si se les sirve solo. Por esto y por otros mil detalles se hace hoy día francamente necesario la mezcla de las comidas de los animales.

Algunos señores se hicieron cargo de la importancia de la mezcla de los piensos y la establecieron en su industria, pero con resultados no tan brillantes como ellos esperaban debido a que, anualmente, o bien con un mal bombre mezclaban los alimentos, con lo que además del largo trabajo para mezclar unos piensos con otros, no quedaba la mezcla con la homogeneidad debida lo cual es indispensable y al distribuir las comidas unos animales comían de algunos de los componentes de las mezclas más que otros y a la vez estos comían de otras sustancias que en la ciudad entraban más que los primeros, siendo, como es natural, los resultados muy anormales.

Como se desprende, pues, la mezcla homogénea, o lo que se dice cien por cien, se hace de estricta necesidad, pues de lo contrario, los resultados nunca serán positivos.

Miles de ejemplos se pueden citar y suceden a diario que revelan la gran importancia que tiene la mezcla de los alimentos; entrar en detalles, pues se haría pero en este escrito no vamos a el mismo interminable, más como un dato curioso voy a transcribir en extracto lo que ha algunos meses fué publicado en un periódico de los Estados Unidos.

El mismo publicaba un interesante experimento llevado a cabo por un particular, el cual cita el curioso y a la vez interesante

resultado obtenido en la forma mezcla seca y los mismos granos, pero servidos de modo distinto.

Hizo dos grupos de pollos de igual raza y de la misma edad y fueron dispuestas en gallineros que reunían idénticas condiciones. Al primer grupo se les dio la ración de grano, compuesta de maíz y avena en partes iguales, suministrados en un recipiente, y la mezcla seca, compuesta de buena sharrina y llevando una relación de 24 por 100 de proteínas en otro.

Al otro grupo se le dio idéntica cantidad en grano y harinas; pero en lugar de suministrarlos en recipientes separados, todo muy bien mezclado grano y harina y en solo recipiente.

Apreciado el consumo de los dos grupos y vista su producción de huevos de cada grupo, pudo observarse que el grupo de los recipientes separados las gallinas consumieron menos y dieron bastante menos huevos que las del otro grupo en que el grano y mezcla estuvieron homogéneamente mezclados en un solo recipiente.

Esto, desde luego, no es extraño y se inserta, como ya se ha dicho, como uno de los continuos casos ríscos que se dan.

Como decimos en las primeras líneas, nadie desconoce la importancia que tiene el dar a los animales los alimentos bien mezclados, tanto es así que incluso hay casas que se dedican exclusivamente a la venta de piensos mezclados, teniendo montadas grandes y perfectas mezcladoras.

Para la mezcla perfecta de piensos se han venido estudiando y empleando un gran número de mezcladoras. Las hay que consisten en un simple tromel o una bola con aspas por dentro, siendo estos tipos los primeros que salieron al mercado para la mezcla de piensos, pero en la práctica se vio que sus resultados no eran del todo satisfactorios, lo cual fué causa de que existía hoy día una gran diversidad de tipos.

A mi modesto entender no existe hoy por hoy máquina más rápida ni más perfecta, la cual he tenido el placer de verla funcionar en diferentes sitios y que se refiera a una, tan sencilla como original mezcladora, de origen alemán y relativamente reciente, de cuyo tipo hay varias funcionando en España. Efectúa las mezclas con suma rapidez y perfección gracias a su doble hélice diseñada ingeniosamente. La hélice interior mueve el género en un sentido; la exterior en sentido contrario. En esta forma se obtiene una mezcla íntima y homogénea 100 por 100.

Hace precisamente pocas semanas vi funcionar y hacer un experimento en una de estas montadas en la granja del marqués de Olaso, en Neguri (Bilbao). La prueba fué concluyente. Consistió en lo siguiente: estaba la máquina en marcha con unos 400 kilogramos de harina de maíz; en un extremo de la máquina se colocó un muchacho con un kilo de carbón vegetal en polvo, que lo fué echando en la mezcladora como un chorro de agua; cuando el carbón se juntaba con la harina en un lado, por donde era echado, instantáneamente se le veía caminar con gran rapidez hacia el otro extremo, adquiriendo enseguida un color más pálido, como es natural, debido a la harina de maíz y ésta tomaba a la vez una tonalidad más oscura, quedando a los treinta segundos completamente confundidos. Al minuto se paró la máquina sin estar la mezcla homogénea, tomándose de distintos sitios unos puñados de la mezcla, guardando todos las mismas tonalidades, siendo imposible apreciar a simple vista que aquello que parecía un producto era un compuesto de dos.

Ultimamente también tuvo el placer de admirar el funciona-

La elaboración del vino

Por DANIEL NAGORE

Ingeniero Agrónomo

Siempre es oportuno que el viticultor aprenda el modo de evitar que el vino se pierda y por ser causa de tal hecho el poco cuidado que se le prodiga cuando la uva fermenta, conviene que sepa que pasa en el tino cuando se encuentra el vino en su interior.

El azúcar del mosto se cambia en alcohol porque unos microbios que se llaman levaduras vínicas, cuando aquel se encuba, comienzan esa labor trabajando muy activos.

Consecuencia de ello, el calor que al principio es moderado, va subiendo y alcanza a veces límites tan extremados, que el microbio puede verse en trances bien apurados.

Si se alcanzan y perduran, la levadura se encuentra agobiada, no puede vivir, se asfixia y el caldo que entonces resulta queda imperfecto, pues a su sabor alcohólico une el dulzor del azúcar de que aun no se ha desecho.

Ese origen tienen multitud de vinos que están agriados cuando ya les alcanzó el invierno y sucede que allá en primavera, cuando la vida despierta, se remueven sus fondos, a la menor vibración se enturbian y acusan hervor, porque al hacerlo cuando fermentaron, suspendió la levadura su labor antes de tiempo.

Existe un producto para conseguir que la fermentación se haga sin tropiezo y que además limite microorganismos en el mosto que son origen de enfermedad pasado algún tiempo y es el metabisulfito de potasa, que añadido al encubar, no puede originar más que buenos efectos.

En la elaboración de vinos selectos, el uso de esa droga es corriente. ¿Por qué el consumidor de vino en el pueblo ha de creer que su adición es cosa de boti-

miento de una de estas mezcladoras en la Asociación provincial de Ganaderos de Santander, en la cual hacen mezclas de abonos y de piensos en cantidades de diez y a veces hasta 15 toneladas diarias, en ocho horas de trabajo, con magnífica regularidad y perfección.

Lo que se creyó en un principio difícil o sea buscar un medio rápido eficaz y económico para hacer las mezclas íntimas y homogéneas, hoy ya no es problema, pues como hemos visto se construyen máquinas que lo resuelven de manera maravillosa.



La mujer.--¿Qué paisaje tan hermoso! ¿Verdad, Gustavo? El marido.--Demasiados árboles. No se ven los anuncios.

Caracteres externos de las ponedoras

Son inseguros; no pueden tomarse más que como regla general, pues ni todas las buenas ponedoras los reúnen todos, ni más de una gallina que los presenta resulta buena ponedora; pero es bueno tenerlos presente y no olvidarlos cuando se hace la entresaca de las aves, para separar las flojas, porque hay muchas probabilidades de acierto.

Los ingleses dicen que las buenas ponedoras han de tener:

Primero.—Cresta fina, suave; cabeza alargada, de forma parecida a la de la serpiente y el cráneo estrecho.

Segundo.—Los ojos de color encendido y salientes; mientras más lo son, mejor es la gallina.

Tercero.—Cuerpo alargado, inclinado con regularidad hacia la cola.

Cuarto.—Esternón corto y abdomen muy desarrollado.

Quinto.—Patas separadas, de longitud que exceda de la media de las de la raza, sin llegar a la exageración, muy finas y de color pálido.

Sexta.—Las uñas muy cortas.

El olivo repoblador del monte y de la estepa

El olivo cumple misiones sociales inestimables. Parece que en España y en especial Andalucía, era, en la antigüedad, una gran selva que cubría sus montañas y sus lomas esteparias, defendiendo los cultivos de los valles y beneficiando el régimen pluviométrico. La destrucción de este arbolado por invasores y reconquistados res y por las generaciones sucesivas de avariciosos inconscientes, destruyó la mayor parte de estos beneficiosos bosques, que quedaron desnudos ofreciendo grandes dificultades de repoblación.

Pues bien; esta repoblación la ha logrado, en más de la mitad de su extensión, el cultivo olivarero. Lo que varios siglos de guerra y otros de talas irreflexivas habían devastado, el árbol de Milnerva lo ha devuelto en esta segunda reconquista, lograda por la iniciativa y el trabajo. "Esto ha hecho variar radicalmente el aspecto de Andalucía."

Las frutas españolas en la Gran Bretaña

El mercado de fruta fresca va en continuo aumento en la Gran Bretaña. En el pasado año el consumo por persona ascendió a 39,50 kilogramos. Solo en el caso de las naranjas, las cantidades absorbidas fueron de 12,25 kilogramos. Si bien destinó España el año último el 25 por 100 de sus exportaciones de naranjas, el comercio de esta fruta experimentó una disminución. Esta se explica por no ser ya solo nuestra nación la abastecedora de Inglaterra de naranjas, sino la circunstancia de ser también otros países los que concurren al mercado inglés, como Palestina, Sud Africa y el Brasil, que han acabado por afianzarse en él.

No es solo la naranja la única fruta que Inglaterra adquiere de España. El año pasado se vendieron en sus mercados, 1.117.000 barriles de uva de Almería, cifra que representa el 90 por 100 de la exportación total de esta fruta y equivale a un aumento del 25 por ciento sobre la del año anterior. Las importaciones de albaricoques españoles aumentaron de 32.627 quintales en 1933, a 71.192 en 1934 y la de melocotones, en 2.567 quintales. Es, a la vez, nuestra nación, la principal fuente de abastecimiento de ciruelas, almen dras y avellanas.

Dos películas agrícolas españolas premiadas en exposición de Bruselas

En ocasión de la quincuena agrícola recientemente celebrada en la Exposición de Bruselas, se organizó un concurso de cinematografía rural bajo el patronato del Instituto Internacional de cinematógrafo educador y de la Comisión de embellecimiento de la vida campesina.

Por unanimidad del Jurado se ha concedido un Diploma de honor a un film español sobre "El cultivo de la naranja" y una Medalla de oro a otro film también español, titulado "El cultivo del arroz".

LEA USTED

TODOS LOS VIERNES

NUESTRA PAGINA

"AGRICULTURA Y GANADERIA"

El agua en la cria del ganado porcino

Uno de los puntos más importantes y al cual no siempre se presta la debida atención, es el suministro de agua. En la mayoría de los casos, el criador se limita a echar a sus cerdos al agua, una o dos veces al día, en bebederos malolientes, sucios y contaminados. Es esta una costumbre muy peligrosa y que debe abandonarse. En todos los corrales o campos de pastoreo donde viven o pasen estos animales, debe haber siempre agua corriente en abundancia, instalándose en ellos un sistema de bebederos automáticos a los cuales tengan acceso los cerdos siempre que lo deseen.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA, S. A.

Canje de acciones preferentes 7 por 100 números 200.001 al 260.000

Agotados los cupones en los títulos arriba citados, y con objeto de efectuar su canje por otros nuevos que se entregarán con cupones números 45 y siguientes, ponemos en conocimiento de todas aquellas personas o entidades que tengan en su poder títulos de esta clase y numeración que, a partir del día 1.º de octubre próximo, podrán obtener en el Centro Telefónico de su localidad, o dirigiéndose a nuestras oficinas de Madrid (Departamento de Tesorería General) Avenida de Pi y Margall número 2, las facturas de declaración que han de utilizarse para dicho canje y en las que se indican las correspondientes instrucciones.

En interés de nuestros accionistas recomendamos que dichas facturas sean cursadas antes del día 15 de octubre próximo, por cuanto las acciones declaradas dentro de dicho plazo podrán canjearse, a elección de los tenedores de títulos, en cualquiera de las localidades siguientes:

AVILES, BARCELONA, BILBAO, BURGOS, CADIZ, CORDOBA, CORUÑA, GIRONA, GRANADA, HUESCA, LOGROÑO, MADRID, MALAGA, OVIEDO, PAMPLONA, SAN SEBASTIAN, SANTANDER, SEVILLA, VALENCIA, VALLADOLID, ZARAGOZA.

Las acciones que se declaren después de dicha fecha tendrán que canjearse en nuestras oficinas de Madrid.

Madrid, 20 de septiembre de 1935.

ESTANISLAO DE URQUIJO
Presidente.

Academia de Pintura

AVISO

Como en años anteriores des de esta fecha queda establecida la matrícula para el curso 1935-1936, que dió comienzo el pasado día 1 de septiembre en dicha Academia, instalada en calle Baudilio Fernández (antes San Cristóbal) número 10, donde pueden inscribirse de 3 a 7 de la tarde.

Cinema Rábida

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

MAÑANA SABADO

Grandioso estreno de la superproducción Metro,

EL REFUGIO

Hablada en español por Robert Montgomery y Maureen O'Sullivan

Delicada romanza, que ha consagrado al célebre galán Robert Montgomery. Esta es la obra cumbre de esta pareja de estrellas que ha sido reconocida por la crítica mundial como su película más perfecta, que por su interés y emoción, argumento y dirección, encantará a cuantos la presencien.

¡FORMIDABLE EXITO!

Muy pronto: "Don Quintín el amargao", por Luisita Esteso, Ana María Custodio y Alfonso Muñoz.

Seguidamente: "Vuelan mis canciones", "Escándalos romanos" "La Casa de Rothschild".

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

EL CASO DE LA MAESTRA DE SANTA ANA LA REAL

Al recibir hoy el gobernador civil a los representantes de la Prensa les manifestó —en relación con lo publicado en "La Voz de la calle" de LA PROVINCIA— que sin pérdida de momento había pedido al alcalde de Santa Ana la Real un informe sobre todo lo que haya relacionado con la señorita maestra nacional de dicho pueblo y que al mismo tiempo había trasladado también el asunto con urgencia a la Inspección de Primera Enseñanza, al objeto de que se clarificara lo que haya en el asunto para proceder en consecuencia y en justicia.

UN OFRECIMIENTO DE LAINE, EN FAVOR DE LA CAMPAÑA CONTRA LA MENDICIDAD

Dijo el señor Fernand que ayer le había visitado el diestro onubense Diego Gómez "Laine", para ofrecerle su aportación personal en beneficio de los fines que el gobernador viene persiguiendo para la represión de la mendicidad.

"Laine" ha prometido matar cuatro toros en nuestro circo tauromáquico, cuya Empresa ha hecho al representante del poder el ofrecimiento del coso, en el cual se celebrará un festival.

OTRAS COSAS

Manifiesto el gobernador que le había visitado el señor Talero interesándose por asuntos de Cumbres de San Bartolomé y Almonaster. En cuanto a lo que respecta al primer pueblo ya está resuelto y en lo tocante al segundo el gobernador lo estudia para que la justicia se vea satisfecha en la cuestión de que se trata.

Finalmente expuso el gobernador su reconocimiento a cuantas personas vienen contribuyendo nuevamente a las obras del cuartel de Asalto haciendo mención especial a la Duquesa viuda de Tarifa y de Denia por su donación de mil pesetas.

SOBRE UN CONFLICTO EN PUEBLA DE GUZMAN

El gobernador civil ha entregado hoy la siguiente nota:

Ya la prensa local dió cuenta el pasado día 23 del conflicto de carácter social planteado en Puebla de Guzmán, como consecuencia de la aguda crisis de trabajo que afectaba a unos ciento cincuenta "pegujaleros".

Para tratar de solucionar dicho conflicto, dispuso que el oficial de este Gobierno señor Sáez, se personase con mi representación en dicha localidad a fin de realizar las gestiones precisas para la solución del mismo, el cual lo efectuó ayer y, después de una reunión celebrada bajo su Presidencia, en la que estuvieron representados propietarios y pegujaleros, fué conjurado el conflicto, firmándose el oportuno compromiso.

En pró de una causa justa

El Instituto de Aracena

La Comisión de Aracena que se encuentra en Madrid, defendiendo la no desaparición del Instituto de Segunda Enseñanza en dicha población, nos ha enviado el siguiente telegrama:

"Madrid.—Comisión Aracena presidida por don Manuel Díaz visitó al ministro y subsecretario Instrucción pública pidiere suspensa acuerdo Gobierno anterior suspensión Instituto local. Comisión demostró injusticia propuesta. Obtuvo seguridad seria respecto Instituto Aracena. Acompañaron comisión diputado Rey Mora, Quintero Báez, escritor José Andrés Vázquez, Manuel Sánchez Dalp, Alfonso Madrid y otros. Se telegrafian despacho ministerio."

Escuela Infantil de Arte

Hemos recibido la siguiente carta que con mucho gusto publicamos:

Sr. Director de LA PROVINCIA.

Muy señor mío: La entidad que me honro en presidir, ha tenido a bien acordar por unanimidad dirigirla a usted una carta en la que hagamos constar nuestro más profundo y sincero agradecimiento a LA PROVINCIA por la gentileza y desinterés que ese periódico dispensa a la Escuela Teatro Infantil de Arte.

Y, como esta carta quedaría incompleta, si en ella no hiciéramos constar con nuestra gratitud al Excmo. Sr. Gobernador civil, que tanto nos ayudó personalmente, como igualmente al Ateneo Popular que nos cedió sus locales para ensayar en ellos; a la Agrupación Artística "Alvarez Quintero" que se nos ofrece galantemente y, en general a este culto y simpático pueblo choquero acogedor siempre de cuantas iniciativas nobles y culturales se le ofrecen, es por lo que le rogamos su publicación para que todos sepan que la Escuela Teatro Infantil de Arte, tiene en Huelva la acogida que debió tener pues no en balde contribuyó desde las columnas de este simpático periódico a su difusión.

Reciba con las presentes líneas la consideración personal de su afmo. admirador que lo saluda y e. s. m.,

El presdente,

José García Andivia.

...

La Escuela ha repartido la siguiente invitación:

Las más fuertes y formidables fuerzas, están fundadas en el amor del pueblo.—Séneca.

¡JOVENES! ¡VIEJOS! ¡NIÑOS!

Inscribíos todos en la más joven de las entidades nacidas, la Escuela Teatro Infantil de Arte, en ella se recoge el más divino de los frutos existentes, que es el de la Cultura. Por una cantidad irrisoria satisfaceréis vuestras almas, habiendo ayudado con vuestro granito de arena, a levantar el portentoso edificio del Progreso.

Por la E. T. I. A.,

José García Andivia.

...

Nota.—Pronto la grandiosa obra cómica melodramática "Los Hijos de la Noche", en un prólogo y tres actos, en prosa, de los aplaudidos autores de la "Pápirusa", Leandro Navarro y Adolfo Torrado.

Aviso.—Para inscribirse, en calle Ballén número 10.

Suma anterior, 103,50 pesetas. Cervecería de Viena 2.

Don Antonio Vázquez Limón, 25.

Don Manuel Rofa Bayo, 1.

Don Pablo Suárez Sánchez, 0,30

Total, 131,80 pesetas.

Queda cerrada la suscripción.

EN LA DIPUTACION

Sesión de la Comisión Gestora Provincial

Bajo la presidencia de don Benito Cornejo, celebró sesión esta mañana, la Comisión Gestora provincial, actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Díaz, y el interventor, señor Caballero, con la asistencia de los señores Burgos Domínguez, Cortés Gutiérrez y Sánchez Camacho.

Fueron despachados los diferentes asuntos que figuraban en la orden del día, figurando entre los mismos los que a continuación se expresan:

A don José Ojeda Reyes, maestro auxiliar de la Escuela de la Casa de Expositos y Asilo Provincial, se le conceden los dos meses de licencia que ha solicitado, sin perjuicio de que la Corporación se reserve el derecho a sustituirlo.

Se le concede la viudedad que interesa a la señora viuda del funcionario de la Diputación don Antonio de la Corte Jiménez (q. e. p. d.).

Se acuerda pagar lo que se ha indicado a la Diputación por el gobernador civil y para las obras del Cuartel de Asalto haciendo la consignación oportuna en el presupuesto o presupuesto venidero.

Y se convino en insistir en lo referente al pleito de la Diputación con el Estado, acerca del pago del traspaso del nuevo edificio para Instituto.

(MADRID)

El Gobierno ha acordado levantar el estado de guerra en Barcelona, dejando vigente el estado de alarma

LAS REFORMAS MILITARES NO AUMENTAN LOS GASTOS

Madrid.—La aprobación de los decretos del ministerio de la Guerra llevada a cabo en el Consejo de ayer obedece a que la experiencia ha indicado que los efectivos y su distribución no respondían a los fines de la defensa nacional. Los efectivos se aumentan en número equivalente a dos divisiones sin aumentar el número de las mismas, que es de ocho, como se sabe.

No se incrementa el período de filas, porque se aumenta el de instrucción y práctica del cuerpo de instrucción—durante un período de noventa días—y se insiste en el voluntariado para que siempre exista un contingente de estos últimos. Se aumentarán también las consignaciones para dietas de salida con el fin de que la oficialidad y tropas puedan hacer prácticas con más frecuencia y estén en el campo durante cien días.

Se han firmado también—aunque no se conocen—algunos decretos relacionados con aumento de material.

Todas estas reformas no implican aumento de gastos ya que se suprimen gastos inútiles de que aparecía cargado el presupuesto.

En la reorganización de servicios ministeriales figura la vuelta de los servicios de Aviación al departamento de Guerra, donde casi siempre ha estado la parte militar.

Se ignora, hasta el momento, a qué departamento irá lo relativo a Aviación civil. Como se sabe últimamente las tres ramas (militar, naval y civil) dependían de la Presidencia del Consejo.

LA SENTENCIA CONTRA LOS AGRESORES DE LOS TRANVIARIOS

Madrid.—El presidente de la Sala Segunda del Tribunal Supremo recibió a los periodistas a quienes manifestó que hasta mañana a mediodía no se hará pública la sentencia recaída en el recurso de casación interpuesto contra el fallo que condenó a muerte a los dos agresores de los tranviarios en la calle de Magallanes.

EL CONGRESO DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Madrid.—En el Palacio del Senado continuaron las sesiones científicas del Congreso internacional de Historia de la Medicina.

Los congresistas realizaron una visita a las obras de la Ciudad Universitaria.

PITA ROMERO, A ROMA

Madrid.—Estuvo en la Presidencia de la República para despedirse de Su Excelencia, el embajador de España en el Vaticano, señor Pita Romero, que mañana marchará a Roma.

LA REORGANIZACION DE LAS FUERZAS MILITARES

Madrid.—Los dos decretos aprobados en el Consejo de ayer y sometidos al Presidente de la República sobre reorganización y nueva distribución de las fuerzas militares de la Península y Marruecos son de extraordinario interés, porque ajustan los efectivos a las necesidades actuales. La organización, que es muy extensa comprende como punto fundamental el de la creación de nuevos efectivos. Entre ellos los más importantes son estos: Una Brigada mixta de Montaña tres batallones insulares, dos regimientos de Caballería, tres grupos de Artillería de costa, dos batallones de ametralladoras en Baleares y treinta y un Centro de Movilización.

En cumplimiento de la ley votada por las Cortes en el último período legislativo, las Divisiones cuarta y octava se transforman en divisiones de montaña, y la quinta y sexta pasan a ser divisiones mixtas.

Cada uno de los ocho batallones de Zapadores se incrementan con Compañías de Trasmisión. Se crea un Centro de estudios y experiencias de guerra química en La Marañosa. Todo esto se hace sin que implique el

menor aumento de gastos. Se organizan también unidades de mando con batallones en arma y batallones en cuadro, para la instrucción de todo el contingente de reclutas. Asimismo se modifican las fuerzas de Marruecos. Se transforma un batallón de Cazadores de Melilla en dos grupos de ametralladoras de posición, incrementando los grupos.

Los ministros se reúnen en Consejo

El ministro-secretario da la referencia de lo tratado

Madrid.—A las once de esta mañana, quedaron los ministros reunidos en la Presidencia para celebrar Consejo.

Este terminó a la una menos veinte de la tarde. El ministro de Obras públicas, Comunicaciones, señor Lucía, secretario del Consejo, dió a los periodistas la referencia de lo tratado, expresándose en los siguientes términos:

El despacho ordinario ha sido muy breve.

Hemos dedicado largo rato a estudiar la situación política internacional.

El resto del Consejo se ha dedicado a la aprobación de los proyectos de ley derivados de la de restricciones; proyectos que son dieciséis aparte del de supresión de Subsecretarías, Direcciones generales y otros organismos autónomos.

Todos esos proyectos fueron ampliamente discutidos, hasta alcanzar aprobación sobre ellos.

Esta tarde, se dará a dichos proyectos la redacción definitiva, con las modificaciones que se han aprobado en el Consejo que acaba de celebrarse.

Es deseo del presidente, señor Chapaprieta, que esos decretos sean firmados hoy mismo por Su Excelencia al objeto de que mañana puedan ser publicados en la "Gaceta".

Hizo una pausa el señor Lucía y agregó:

Como ustedes comprenderán, estando pendientes de firma, no de boyo ampliar detalles sobre los mismos.

Continuó su referencia el ministro secretario y dijo:

Dentro de pocos días, pasará por Madrid el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, señor Monteiro a quien se ha invitado para que se detenga algo en la capital de la República, donde será tratado como huésped de honor.

pos de Artillería de la circunscripción occidental con seis baterías de posición. El aumento de fuerzas que representa esta reorganización, viene a sumar el efectivo de dos Divisiones.

Ya ha recibido el ministro de la Guerra los dos decretos firmados por el Presidente de la República.

Un periodista preguntó al señor Lucía si en el Consejo se había tratado del levantamiento del estado de guerra en Barcelona.

—¡Ah, sí!—respondió Lucía—se me había olvidado decirles que se ha tratado de eso, pero no puedo ser más explícito. Además, en el Consejo del martes, se tratará en definitiva del asunto.

Otro reportero hace notar que la vigilancia de la última prórroga del estado de guerra aludido terminaba el día 30 del actual.

Otro informador expone que el ministro de la Gobernación les había dicho, al salir, que el Consejo había acordado levantar en Barcelona el estado de guerra, si bien continuando vigente el estado de alarma.

—En efecto—repuso el señor Lucía—ese es el acuerdo. Pero no había querido yo adelantarme al ministro de la Gobernación.

Los acuerdos más destacados de la nota oficiosa son los siguientes:

La nota oficiosa

Agricultura.—Ampliando hasta el día 3 de octubre el plazo por el que las entidades a las que se han adjudicado en concurso de trigos, puedan realizar los contratos que tienen pendientes.

Trabajo y Justicia.—Quinta distribución de obras con arreglo a la ley de paro forzoso por un importe de 142.700 pesetas.

También se aprueba la sexta lista de distribución de obras con arreglo a la misma ley por un importe de 1.043.249 pesetas.

Se aprueba un decreto de 142 mil pesetas para realización de obras en Medina Sidonia y Casas Viejas.

Guerra.—Proponiendo al auditor de la división señor Mensaje para ejercer dicho cargo en la cuarta división orgánica (Cataluña).

Concediendo los expedientes de ingreso y permanencia en las Asedemias militares a los nietos del famoso general Vara del Rey.

(PROVINCIAS)

Un cabo de artillería de la Armada, complicado en los sucesos de Octubre, se fuga de la Prisión

DOS INDIVIDUOS DISPARAN CONTRA UN COMUNISTA, HIRIENDOLE GRAVEMENTE

(Sevilla).—Cuando transitaba por la calle Descalzos, el joven de diecisiete años José Elías Caño de filiación comunista, le salieron al paso dos individuos para el desconocidos, haciéndole uno de ellos un disparo de pistola a bocanarro.

Trasladado el herido a la Casa de Socorro de la Alhóndiga, procedieron a curarle una herida por arma de fuego en el hipocondrio derecho, penetrante en la cavidad y sin oficio de salida. También presentaba otra herida por arma de fuego en la región palmar de la mano derecha. Su estado fué calificado de muy grave.

El sujeto agredido es de filiación comunista, y el 31 de Julio estuvo detenido como autor de unos disparos contra don Luis Torres Baucos, que pertenece a

Falange Española. Todo hace sospechar que se trate de una represalia, posiblemente.

Le fué practicada una operación quirúrgica en la Casa de Socorro del Prado a José Elías, hallando en el reconocimiento que la bala le tiene alojada en el hígado.

Después de asistido el lesionado, quedó guardando cama en el mencionado Centro benéfico del Prado.

DOS HERIDOS EN UN VUELCO DE AUTOMOVIL

Utrera.—Un auto que procedente de Sevilla venía con dirección a este pueblo, volcó en las inmediaciones de la hacienda "Mendieta", resultando heridos sus ocupantes.

El auto dió varias vueltas. Dio nismo Ramos Albuin de Jerez de la Frontera, y Antonio Barroli Castro, de Sevilla, que eran

los ocupantes sufrieron pronóstico reservado. Fueron asistidos de Socorro de este. Según parece el produjo al desistarse.

UN ESCANDALO

Barcelona.—Se produjo un gran escándalo en el un autobús.

El incidente tuvo interperancia del conductor desde hace tiempo el objeto de sus iras a los viajeros.

Al abonarle un pago del trayecto francesa, no quiso ganándose una reyerta. El empleado golpeó con un hierro en la dándole heridas.

Con tal motivo se gran alboroto, camiones y bofetadas.

CHOCAN DOS TENDAS MERCADERIA

Albacete.—En la villa, chocaron dos tendencias.

A consecuencia de salieron heridos un fogonero.

De la capital salió socorro.

A RECLUSIÓN PENAL

Gijón.—Se ha celado de guerra contra Granada Campa, acuchillado militar.

Fué uno de los prisioneros del socialismo, y tomó parte en sucesos de Octubre.

recaudador de fondos tamiento de Aviles expulsaron por malversación un valor de 22.000 pesetas.

El fiscal pedía reclusión y fué condenado con él.

ACTOS EN HONOR DE LLUIRE

Valencia.—El lunes 30 años el pintor don José Benlliure.

Se ha pedido al Ayuntamiento que esté representado en los actos de celebración en honor del pionero.

HOJAS CLANDESTINAS BRE GIBRAL

Valencia.—Ha sido el joven de 18 años, por repartir hojas sin pie de imprenta, fotografías de Gibraltar.

Solis ha declarado que si no fueran enviados drid unas cuatro mil las que se ha incautado.

EL DELEGADO DE FEDERACION DE

Valencia.—Ha dimisionado el Gobierno de la Hidrográfica del filación autonómica.

Según ha declarado ha sido su incompatibilidad con el nuevo mObras Públicas, don

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

San Fernando.—En un accidente de tres camiones un camión y un turismo, ocupado este milia del señor Jiménez.

A consecuencia del sultó muerte la esposa de Jiménez y heridas las del matrimonio.

Mo

A

M

T

P

HUE

los ocupantes sufren heridas de pronóstico reservado. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de este pueblo. Según parece el accidente se produjo al desviarse el coche.

UN ESCANDALO

Barcelona.—Se promovió un gran escándalo en el interior de un autobús.

El incidente tuvo origen en la intemperancia del cobrador, que desde hace tiempo viene haciendo objeto de sus incorrecciones a los viajeros.

Al abonarle un viajero para pago del trayecto una moneda francesa, no quiso aceptarla originándose una reyerta.

El empleado golpeó al viajero con un hierro en la cabeza, produciéndole heridas.

Con tal motivo se produjo un gran alboroto, cambiándose golpes y bofetadas.

CHOCAN DOS TRENES DE MERCACIAS

Albacete.—En la estación de Villar, chocaron dos trenes mercancías.

A consecuencia del choque resultaron heridos un conductor y un fogonero.

De la capital salió un tren de socorro.

A RECLUSION PERPETUA

Gijón.—Se ha celebrado Consejo de guerra contra Ramón Granada Campa, acusado de rebelión militar.

Fue uno de los principales dirigentes del socialismo en Avilés, y tomó parte activa en los sucesos de Octubre. Había sido recaudador de fondos del Ayuntamiento de Avilés de donde le expulsaron por malversación por un valor de 22.000 pesetas.

El fiscal pedía reclusión perpetua y fue condenado de acuerdo con él.

ACTOS EN HONOR DE BENLIIURE

Valencia.—El lunes cumplirá 80 años el pintor valenciano, don José Benlliure.

Se ha pedido al Ayuntamiento que esté representado oficialmente en los actos que se celebrarán en honor del pintor mencionado.

HOJAS CLANDESTINAS SOBRE GIBRALTAR

Valencia.—Ha sido detenido el joven de 18 años Eduardo Solís, por repartir hojas clandestinas sin pie de imprenta, con fotografías de Gibraltar.

Solís ha declarado que le habían sido enviadas desde Madrid unas cuatro mil hojas, de las que se ha incautado la policía.

EL DELEGADO DE LA CONFEDERACION DEL JUCAR

Valencia.—Ha dimitido el delegado del Gobierno en la División Hidrográfica del Júcar, de filiación autonomista.

Según ha declarado, el motivo ha sido su incompatibilidad ideológica con el nuevo ministro de Obras Públicas, don Luis Lucía.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

San Fernando.—En las proximidades de Tres Caminos, chocaron un camión y un coche de turismo, ocupado este por la familia del señor Jiménez arela.

A consecuencia del choque resultó muerta la esposa del señor Jiménez y heridas las dos hijas del matrimonio.

COMENTARIOS DEL ORGANISMO DEL SEÑOR PORTELA EN GALICIA

Vigo.—"El Pueblo Gallego", órgano del señor Portela, publica un artículo de fondo en el que comenta la pasada crisis y dice que las aguas de la política subterránea han sobrepasado los bordes de la sana intención para ahogar en flor las ilusiones esperanzadas de los republicanos.

Agrega que los deseos del jefe del Estado de ensanchamiento de la base del Gobierno resultaron fallidos, porque el ensanchamiento se ha hecho hacia la derecha con la inclusión de la Lliga, cercenando del Gobierno al que era considerado como garantía del régimen que los españoles se dieron.

Hace otras consideraciones sobre el tema y termina diciendo que la salida del señor Portela significa un tanto ganado por la Ceda.

LEIA HOJAS SUBVERSIVAS ENTRE LOS SOLDADOS UN AFILIADO AL SOCORRO ROJO

León.—Varios soldados del regimiento de Infantería número 3 que actualmente se encuentra de maniobras, denunciaron a la guardia civil de Astorga que un sujeto se dedicaba a leer hojas subversivas entre los soldados.

La benemérita detuvo al individuo, que se llama Luis Tostera, ocupándosele hojas subversivas y sellos de cotización del Frente Rojo.

La policía descubre a una banda que introducían en España automóviles robados fuera

Barcelona.—Se tienen noticias de que la Policía ha descubierto una banda de individuos que se dedicaban a introducir automóviles en España.

Se presentó una reclamación que denunciaba que por la frontera venían pasando autos con matrícula de Francia y Suiza, siempre con la misma matrícula.

La Policía, puesta en acecho, pudo comprobar que los coches entraban con una placa que había sido ya utilizada por otros y que no había sido registrada a la salida.

Los autos iban a parar a un almacén existente en la calle del Párruco Ubech, donde un alemán que vivía con un matrimonio pariente de él se dedicaba a cambiar el número del motor y a desfigurar el vehículo, procurando la rápida venta, para lo cual estaba en contacto con una agencia de compraventa de autos usados.

Parece que también se dedicaba

CINEMA PARK

Temporada popular SILLA, O'50

Hoy, desde las 7 de la tarde programa extra con la exquisita comedia, hablada en español con varios números de revistas.

Amores en Hollywood

una película dedicada a los diez millones de mujeres que sueñan con la gloria de Cinelandia. Por Marion Davies.

Mañana el film que subyuga, realizado en el fondo del Océano, titulado "Honduras de infierno".

El domingo, "¿Por qué trabajar?" de Stan Laurel y Oliver Hardy.

a facilitar documentación falsa para los coches. Se ha comprobado que la Policía tenía reclamados varios autos de los robados en Francia, ya que los compradores solo pagaban un plazo y luego huían.

COMETIAN ROBOS EN LAS AFUERAS

Barcelona.—Han sido detenidos Vicente Masip (a) "El Maño Bizco" y Tomás Sierra, los cuales, junto con otro detenido apellidado Moor, integraban una banda que se dedicaba a cometer robos en las afueras de la ciudad.

Los detenidos tenían un auto en el que transportaban los objetos robados y asimismo un taller donde fundían las piezas de plata y oro procedentes de los robos.

Preso que se fuga por segunda vez

Ferrol.—Se ha recibido un telegrama del alcalde de Pola de Allende, provincia de Oviedo, comunicando haberse fugado de la prisión de aquel pueblo el cabo de la Armada Gabriel Orta, que durante los sucesos de octubre arrojó al mar los cerrojos de los cañones del crucero "Almirante Cervera".

Hallándose detenido en el Ferrol este individuo se fugó del Hospital el día 5 y fué detenido por la Guardia civil en dicho pueblo.

DESGRACIA

Málaga.—Al cruzarse en la carretera dos vehículos, uno de los cuales iba ocupado por alumnas

de un colegio de monjas, una de las alumnas se asomó por la ventanilla y recibió tan formidable golpe en el cráneo, que resultó muerta en el acto.

El conductor del vehículo causante de la desgracia fué detenido.

DENUNCIA

Barcelona.—Se ha dado cuenta al juzgado militar de una denuncia presentada por la artista Josefa Campo contra Nieves Alonso, que, según manifiesta la denuncia, le robó un pendiente añadiendo que Nieves la amenazó de muerte si denunciaba el hecho.

CONATO DE HUELGA

Barcelona.—Se declararon en huelga de brazos caídos las operarias de una fábrica de cepillos. Merced a la intervención de las autoridades el conflicto quedó resuelto.

DETENCION

Barcelona.—La policía ha detenido a un individuo que venía buscando desde hace días, por ser uno de los que organizaban la cotización de los empleados de tranvías para auxiliar a los tranvías despedidos.

Se llama el detenido Francisco Peralta Arévalo, y se le ocupó una importante cantidad en metálico, producto de la cotización.

Fuó interrogado acerca de qué personas eran las que se repartían el dinero que él recogía, diciendo que lo era entre los despedidos de las compañías de Autobuses y Tranvías.

(EXTRANJERO)

En Roma, se cree inminente la retirada de Italia de la Sociedad de Naciones

Madariaga, presidente del Comité especial de los 13

Ginebra.—Se ha reunido, esta mañana, bajo la presidencia eventual del delegado argentino, señor Ruiz Guzmán, el Comité de los 13, designado por el Consejo de la Sociedad de Naciones para estudiar nuevamente la fórmula pacificadora del conflicto italo-abiisino.

Se acordó elegir presidente de dicho Comité al jefe de la Delegación española señor Madariaga. El Comité ha empezado a ordenar su plan de trabajo.

Los reunidos se dieron por enterados del texto del último telegrama del emperador de Abisinia, redactándole las líneas generales de la respuesta que haya de darse a dicho telegrama.

El Comité volverá a reunirse mañana, pues quiere imprimir gran actividad a su labor, estando pendiente del curso que lleve el conflicto, para procurar en todo momento, que la solución pacificadora no se aleje.

LOS DELEGADOS FRANCESES MARCHAN A MADRID

Ginebra.—El señor Laval y de más miembros de la Delegación francesa, después de asistir a la reunión del Comité de los 13, han salido para París, a la una y veinete de la tarde.

El señor Laval dará cuenta al Consejo de ministros, de los últimos incidentes registrados en Ginebra con motivo del conflicto italo-etiope.

Comentarios en torno al conflicto

París.—Los periodistas que ejercen sus funciones cerca de los medios diplomáticos y oficinas de la Sociedad de Naciones, tienen la impresión de que el conflicto tiende a empeorar.

Parece ser que el acuerdo del nombramiento del Comité de los 13 sostiene la cuestión del conflicto en plano alejado del que enfocaba el Comité de los Cinco, en cuanto a concesiones a Italia.

LAS RELACIONES FRANCO-INGLESAS Y FRANCO-ITALIANAS

Ginebra.—La Prensa tiene la creencia de que cada vez se afianza más una buena relación entre Francia e Inglaterra.

Por otro lado, se tiene la impresión de que se aleja la amistad entre Francia e Italia.

La fiesta de la Pascua de la Marsá

Addis Abeba.—Se está celebrando hoy viernes la tradicional Pascua Marsá, coincidiendo esta Pascua con la terminación del período de lluvias.

Numerosas cábilas han mandado delegaciones para hacer la acostumbrado ofrenda de acatamiento y pleitesía ante el Emperador.

En Addis Abeba no se piensa de momento en la guerra, sino en celebrar esta fiesta pascual.

Parece que todo reboza optimismo en estos días. Sin embargo esta mañana sobre las cercanías de Addis Abeba han evolucionado aviones haciendo ejercicios.

El movimiento de tropas italianas

Atenas.—Los periódicos anuncian que los italianos fortifican a toda prisa varias islas de Dodecaneso.

En una de estas islas han desembarcado 15.000 soldados italianos que enseguida se dedicaron a realizar los trabajos de atrinchamiento.

En la isla Carpatos se han visto numerosos aviones italianos. Igualmente en la isla de Roda también se intensifican los preparativos de este carácter.

Numerosos aviones, contratorpederos y otros buques auxiliares, todos italianos, están concentrados a lo largo de las aguas jurisdiccionales griegas.

SEVILLA FERIA DE SAN MIGUEL

La Empresa Automovilista Internacional

tiene el gusto de poner en conocimiento del público, que con motivo de las grandes CORRIDAS DE TOROS que se celebrarán en la vecina Capital, se establecen durante los días 28, 29 y 30 del corriente, billetes especiales entre

HUELVA Y SEVILLA

al precio de DIEZ PESETAS ida y vuelta, clase única, pudiendo los señores viajeros hacer el viaje en 1ª clase abonando UNA peseta de suplemento por recorrido.

Estos billetes son valederos para los tres días de feria y sirven para todos los servicios existentes entre

HUELVA Y SEVILLA que son los siguientes:

Salidas de Huelva	Salidas de Sevilla
1.ª a las 6.00	1.ª a las 7.30
2.ª " 8.00	2.ª " 9.30
3.ª " 11.00	3.ª " 14.15
4.ª " 16.30	4.ª " 18.00
5.ª " 18.00	5.ª " 21.20

Arturo L. Damas.

EL PROBLEMA TRIGUERO EN JAEN

Jaén.—El Estado ha comprado en esta provincia cerca de dos mil vagones de trigo. Ayer fué cubierto definitivamente el cupo y se han cerrado los almacenes. Por tanto, el problema triguero ha desaparecido ya en esta provincia, siendo la primera de toda España donde tal ocurre. Ello ha sido debido principalmente al empeño puesto por los Directores generales del Departamento de Agricultura, que han cumplido así las promesas que habían hecho en diversas ocasiones.

OCHENTA MIL QUINTALES RETIRADOS

Soria.—En la Federación de Sindicatos Católicos han manifestado que en esta provincia han sido retirados ya ochenta y cuatro mil quintales métricos de trigo de los cien mil que están asignados a Soria.

ULTIMA HORA

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—Al abandonar el señor Chapaprieta la Presidencia, confirmó que el Consejo estuvo dedicado a tratar de los decretos leyes derivados de la ley de restricciones.

Confirmó que fueron aprobados estos decretos y que con arreglo a ellos se suprimen las Secretarías, Direcciones Generales y otros organismos autónomos alrededor de 25.

Explicó luego el alcance de los principales decretos que se refieren a clases pasivas, a la reorganización de servicios de Hacienda y amortización de plantillas y compra de materiales, etc., etc.

Por último dijo el señor Chapaprieta que esta noche los facilitaría a la firma.

Después el señor Chapaprieta se reintegró al ministerio de Hacienda.

Allí recibió a los periodistas, diciéndoles que habían sido aprobados los decretos aludidos, agregando que seguía siendo optimista y después hay que ir pensando en la labor de conversión de valores.

Lo que les dije en broma puede irse pensando en hacerlo en serio.

RESOLUCION DEL SUPREMO EN EL RECURSO CONTRA LAS PENAS DE MUERTE POR LOS ASESINATOS DE QUE FUERON VICTIMAS DOS JEFES DE LA COMPAÑIA DE TRANVIAS

Madrid.—La Sala segunda del Tribunal Supremo ha resuelto en el recurso interpuesto contra la condena dictada por el Tribunal que condenó a la pena de muerte a los autores del asesinato de los jefes de la Compañía de Tranvías de Madrid en el sentido de que existe quebrantamiento de forma.

En su consecuencia el fallo debe volver al Tribunal para subsanar el error y proceder a una nueva celebración de juicio oral.

UN BUQUE PARA MEJICO

Ferrol.—El próximo mes saldrá para efectuar la prueba oficial el buque "Juanajuto".

Este buque se construye en los astilleros de los constructores navales del Ferrol con destino a la Marina mejicana.

FABRICA DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Teruel.—En el pueblo de Morra de Robledo se incendió una fábrica de aserrar maderas, destruyéndose el edificio y grandes cantidades de maderas.

Las pérdidas son de consideración. El incendio parece que fué casual.

Se cree inminente la retirada de Italia

Roma.—Se experimenta un resentimiento muy agudo en los círculos oficiales y extraoficiales en esta con respecto a la decisión del Consejo de la Sociedad de Naciones, de invocar el artículo 15 del convenio.

El portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores ha dicho que el Gobierno italiano está seguro que la decisión adoptada por Ginebra es el resultado de que se abrigan ilusiones excesivas.

El Gobierno cree todavía que es inadmisibles extender un conflicto colonial a Europa. Italia no tomaría ninguna iniciativa que pudiera llevar a este conflicto colonial al terreno europeo.

El "Giornale de Italia" dice que "Italia no aceptará el principio de que una solución del pleito italo-etiope haya de conseguirse por medio de la Sociedad de Naciones. El Japón se negó a hacer este mismo principio y sin embargo no hubo reacción en la S. de N."

El periódico pide la expulsión de Etiopía de la S. de N. por no haber cumplido sus compromisos.

Los observadores bien informados creen inminente la retirada de Italia de la S. de N. y que es posible que Mussolini continúe su campaña en Etiopía a pesar de las decisiones de Ginebra.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior ... 81,25
Francos ... 48,35
Liras ... 59,80
Dólares ... 7,34

NOTICIAS

Fallecimiento

Después de penosa enfermedad ha fallecido en Madrid la respetable señora doña Dolores Zapata viuda de Sánchez Riaño, antiguo convecino nuestro.

Reciban el más sentido pésame sus hijos en particular la señorita Pilar Sánchez Riaño, oficial de Instrucción pública con destino en este Instituto.

Regreso

Después de pasar una larga temoorada en Madrid con sus hermanas ha regresado a esta la señorita Encarnación Muñoz Fraga, agente comercial de esta plaza.

MORRISON Y HASELDEN

Almacenes de Hierros

Materiales de Construcción y Minas

Tubería de Hierro y Plomo

PIZARRITA:

Techumbres, Tubos, Depósitos, etc.

AGENTES DE ADUANAS

HUELVA

TELÉFONO 1315

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—"

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

Una crónica de «Diario de Madrid»

300 yugoeslavos en Huelva



La impresionante estatua del descubridor contempla con nostalgia los mares que una vez surcó.

"Diario de Madrid" llegado ayer a Huelva nos sorprendió con la admirable crónica que reproducimos:

El buque yugoeslavo "Kraljika Marija", que se halla en viaje de turismo por Europa y Norte de África, ha estado en Huelva. Su permanencia en las aguas onubenses ha sido muy breve, pero lo suficiente para no olvidar en ruta turística uno de los más importantes eslabones: la visita a los que se viene llamando "lugares colombinos".

Es muy aleccionadora esta visita de varios centenares de centroeuropeos a uno de los lugares más hermosos del mundo por lo que hace pensar en los centenares de españoles que no vinieron. Una presencia tan numerosa y de procedencia tan remota ha de llevarnos necesariamente a pensar en una ausencia tan continuada y de procedencia tan próxima.

Cuando a Huelva, esta ciudad

de luz, gracia, brisas marinas y árabe indolencia, llega un forastero se le lleva a que vea la Rábida, Palos de Moguer y la Punta del Cebo. El forastero se queda muy asombrado cuando se le dice: "Hoy le llevaremos a usted a que vea el lugar de donde salió Colón con los suyos para el descubrimiento".

Desde luego, este forastero nunca habría venido por este solo motivo. Claro es que él sabía que la Rábida está aquí y lo que significa históricamente; pero los españoles, a pesar de nuestro gran patriotismo histórico—esto es, el que hoy nos refieren los anales—, tenemos muy débil patriotismo en la actualidad, o una excesiva modestia, si se prefiere llamarla así, y tomamos en seguida una excesiva confianza con todos los grandes hechos y personajes históricos. Por esta razón es muy difícil en nuestro país fomentar el turismo basado en nuestras epopeyas o en nuestras glorias ideales.

Por ejemplo, la estatua de

Una zona española hacia la que hay que llevar el turismo universal

El «estuario de los Pinzones», uno de los lugares más hermosos y menos visitados de España.—La belleza infotografiable, de puro sutil.—El interesante viaje del «Kraljika Marija».—Una lección para los propios españoles

Cristóbal Colón que ilustra esta crónica fué construida hace unos años por Mrs. Whitney, esculptora norteamericana. Es un Colón macizo, sin gran espiritualidad, con aspecto de estar esperando a presentarse en unos próximos Juegos Olímpicos para lanzar, en un alarde de sus descomunales músculos, esa gran cruz en forma de T que sostiene desesperadamente con los brazos por temor a que se le escape con los aires agradabilísimos que recorren alborzados el grandioso estuario de la Punta del Cebo. Porque esa cruz no es, desde luego, la de Colón, a la que nada le faltaba. Esta es más técnica; aquella, más española y más fuerte. Pero lo curioso es que, a pesar de su imponente aspecto, no logre el pobre impresionar ni imponer respeto a los españoles que lo visitan, sobre todo a la gente "choquera".

Un francés o un inglés o un súbdito de cualquier país, ante una estatua de un ídolo nacional, dice: "¡Oh, Napoleón!", y les habla a sus hijos durante todo aquel día de las hazañas del héroe. O bien: "¡Oh, Nelson!", etc... Nosotros decimos escuetamente: "¡Mira, 'ese' es Colón!"

Desde luego, los momentos que vivimos, de un extenuante dinamismo político y social, no son los más a propósito para detenerse en idealismos. Sin embargo, otros muchos países, grandes y fuertes hoy, mantienen en cansablemente vivo el fuego sagrado de las grandezas nacionales, de las tradiciones y hasta de leyendas que hace tiempo han sido mandada retirar por inverosímiles.

Mucho se habla de hispanoamericanismo. En Huelva existe una Sociedad Colombina que ha hecho, bajo el apostolado entusiasta de don José Marchena Colombo (de apellidos extrañamente evocadores), la más activa y continuada campaña para fomentar una corriente turística hacia este rincón del mundo. El actual presidente de la Colombina, señor Garrido Perelló, continúa los loables esfuerzos de esta Sociedad. Pero haría falta que el Estado español se preocupase con toda seriedad de la importancia que tiene para España en sus relaciones con los países hispanoamericanos, la creación de algún gran centro social en esta región un organismo que vi

Los genios que se fueron

El Centenario de la muerte de Bellini

Por DOROTEO LLEO GISBERT

Vincenzo Bellini, a quien sus contemporáneos otorgaron el dictado de "Cisne de Catania", hermoso y poético título de honor con que le distinguieron, debido a las inspiradas melodías que tienen sus obras, nació en Catania (Sicilia), el 3 de Noviembre de 1802, y falleció en París, a causa de una repentina infección intestinal, el 23 de Septiembre de 1835.

El hada benévola, que, como se ha dicho, parecía haber presidido su nacimiento, encargándose de allanar el camino de la inmortalidad, no pudo, en cambio, evitar prediese la vida tan joven, cuando tanto podía esperarse del privilegiado número de este músico precursor de Verdi y uno de los genios melódicos más tierno que fuerte y más conmovido que variado, como dice atinadamente Félix Clement.

Hijo de una modesta familia de músicos—músicos fueron sus hermanos, músico fué su abuelo y director de orquesta fué su padre—, advirtiéndose en él innatas cualidades para el cultivo de la música. Verdadero "niño prodigio", que a los cinco años tocaba el cémbalo y a los siete componía inspirados versos y letrillas para el convento de Padres Franciscanos de su pueblo natal. Artista que debió más a la Naturaleza que al trabajo, por cuyo motivo León Escudier, hombre de gran talento que le conoció, dijo, ocupándose de él, que Dios le había colocado una lira en su corazón para que emitiese los más conmovedores acordes.

Pero en los actuales tiempos, en los que hay quienes, indebidamente, guardan pocos respetos para con determinados artistas, precisa recordar otras palabras de Escudier relativas también al malogrado Bellini, cuyo Centenario de su muerte celebra este año, juntamente con Italia, todo el mundo musical: Rubio como las mieses, dulce como los ángeles, joven como la aurora, melancólico como el oca, su alma participaba de la de Pregoles y Mozart. Si en lugar de ser músico hubieses sido pintor, diríamos que su alma senecía la del Corregio y Rafael.

Si su alma participaba de estos grandes genios de la música, según esta autorizada opinión, nada tiene de extraño pro dújese obras al modo de los genios, afirmándolo así Wagner en el honoroso concepto que forjó de la "Norma", que era la obra que tenía en más estima el maestro siciliano: "Los más en carnezados enemigos de la escuela italiana tienen que rendirse ante esta partitura, que habla al corazón y que es la obra de un genio".

El futuro compositor, que había cursado la carrera musical bajo la dirección de su abuelo, al llegar a los 18 años, obtuvo una pensión para perfeccionar

sus estudios en el Conservatorio de Nápoles, en donde los dignos y eminentes maestros Tritto y Zingarelli dirigieron sabiamente sus bellas prendas naturales, y, apenas llegado a la edad adulta, publicó quince sinfonías, tres misas y una docena de salmos, si bien estas composiciones, como otros trozos menos extensos para piano, flauta y clarinete, fueron escritos y tuvieron como exclusivo objeto el de asimilarse a los procedimientos de la instrumentación, que al principio le costó ingratos esfuerzos.

Su verdadera vocación no se reveló sino en la música dramática, demostrando preciosos gérmenes de imaginación y de sensibilidad con su cantata intitulada "Ismene" y la ópera "Adelson e Salvini", estrenada en el año 1824 en el teatro del Colegio real de música, cuando todavía no había cumplido 22 años, siguiendo a ésta "Blanco e Fernando", que tuvo la suerte de que fuese estrenada el 30 de Junio de 1826, en el teatro San-Carlo, uno de los más importantes de Italia. El éxito fué inmenso y el rey, que asistía al estreno, declaró en entusiasta partidario del músico menos perfecto que Rossini que intentaba abrir una senda nueva. De aquel músico que en Nápoles no supo aprovechar las lecciones de su maestro, para quien el trabajo no era fácil y que su organización tierna y soñadora, su carácter simpático, pero ligero, no se doblegaron a la disciplina de los estudios clásicos y que, no obstante, con las citadas óperas conquistó casi de golpe la primera escena lírica de la Italia meridional.

Llamado a la Scala de Milán, encuentra al salir de Nápoles a Felipe Romani, el escritor cuyos versos melancólicos y dulces respondían al carácter de su genio musical; al poeta cuya inspiración parece más adecuada a su música, y de esta asociación de espíritu nacidos para comprenderse, sale a la luz "II Pirata", ópera en dos actos a base de un melodrama sombrío y fatal de la escuela romántica, que se estrenó en la Scala de Milán en la temporada de invierno de 1827, y transportada a la escena del Teatro Italiano de París, en Febrero de 1832, obra dotada de verdadera originalidad, que recorrió la Europa entera e hizo fijar defini-

tivamente la atención del público en su joven autor, de la que entre las cosas de positivo mérito, citaremos la cavatina del tenor "Nel furer delle tempeste", el coro de los piratas, el final del primer acto y el dúo de Imogene y Gualterio "E desio tu sciagurato", que brilla en el primer rango de los dúos dramáticos, estrenando también en Milán, con el mismo éxito, "La Straniera", en 1828.

En el año 1829 púsose en escena, en Parma, para la inauguración del nuevo teatro, su ópera "Zaira", en la que fué menos de 1830 estrenó en Venecia, afortunadamente, y el 12 de Marzo "I Caputelli de i Montechi", ópera en cuatro actos, y llegamos al año 1831, que puso el sello a la reputación de Bellini, a quien uno de sus ilustres biógrafos conceptúa de raro genio musical y del que agrega que, aunque su vida fué un casi imperceptible meteoro, dejó al mundo obras imperecederas, como lo son la "Sonnambula" y la "Norma", que impidieron que su nombre quede olvidado, cuyo estreno de la primera verificación en Milán, el 8 de Marzo, de la que afirma el mencionado Félix Clement que es en la que mejor expresa su personalidad y en la que dió la medida de sus facultades cuya instrumentación desbordada parece que deja a la melodía la tarea de enternecer a los oyentes.

Todo el mundo conoció sus arias y la cavatina de Rodolfo. Interesantes son todas sus escenas y la parte elegiaca como vedora si bien el matiz general de la obra adolece de cierta monotonía. El admirable final del primer acto, bien interpretado, no es posible ser oído sin verter lágrimas.

Bellini, que, según Scudo, escapó a la influencia de Rossini, se inspira directamente en los maestros del siglo XVIII y procede, particularmente de Paisiello, del cual posee la suavidad y cuya melopea rica en languidez se complace en reproducir—afinidad, sobre todo sorprendente en la "Sonnambula"—, compuso como hemos dicho, la "Norma" en este mismo año, a cuya partitura, la más elevada de pensamiento y de estilo que ha producido, le dió un carácter original, extraño, pintoresco, sin olvidar la suavidad y la pasión.

(Continúa en tercera plana)

La gracia ajena



--¿Veinte francos por ese acordeón? ¿Con lo arrugado que está? (De "Ric et Rac", de París)

La gracia ajena



UNA MUJER PRACTICA

--Dígame la verdad, doctor: ¿debo mandar mi vestido azul a limpiar o al tinte? (De "Ric et Rac", de París)