

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francés Municipal

AÑO LXIII NÚM. 15.837

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 26 de Oct.

LA ABISINIA DE AYER

Teodoros en Magdala

Por FABIAN VIDAL

El año de 1855 fué coronado por el emperador de todas las abisinias, por el jefe de la iglesia cristiana etiópica, o "abuna", en un templo de Axum o (Aksum), un ras que tenía fama de militar valeroso y de hombre energético. Se llamaba Teodoros. Decía descender por su madre del hijo que tuvieron, según las tradiciones orientales, el rey Saionón y la reina de Saba. Cuando el "abuna" le puso la tiara en la mano Teodoros, dijo: "Juro por esta diadema que llevaré mis antepasados, que haré entrar en mi autoridad todas las provincias que otras veces pertenecieron al imperio."

Una antigua profecía etiópica anunciaba que un Teodoros reinaría sobre los etiopes, vencería al islamismo, tomaría Jerusalén, dominaría al mundo entero, con vertido bajo su cetro al cristianismo, dejaría una reputación universal y sería canonizado después de su muerte. Teodoros creía que ese varón eminente iba a ser él...

A las pocas semanas de su coronación entró en campaña. Los reyezuelos dueños de las provincias ocupadas del imperio fueron destruidos. Hasta el rey de Choa, Hail-Malakot, padre del joven príncipe Sahlé Maryam, luego Menelik II fué vencido. Sahlé Maryam cayó en manos del vencedor que, lejos de matarle, lo recibió con honores y le dio un palacio por cárcel, rodeado de jardines en la ciudad de Gondar.

Cuando el imperio hubo recobrado sus fronteras antiguas, Teodoros dedicóse a abolir el feudalismo y el poderío excesivo de la iglesia copta. El cargo de "ras" o gobernador de una provincia era hereditario y fatalmente los señores feudales aspiraban a ser independientes y fundadores de dinastías. Teodoros los hizo depender de la voluntad del emperador, que podía darlo o quitarlo a su guisa. Luego arrebató numerosos privilegios al "abuna", a los obispos y a los priores de los innumerables conventos coptos. Era un regalista fervoroso. "La Iglesia manda demasiado en Abisinia y el emperador demasiado poco. Así no hay gobierno posible". Y se arrojó a secularizaciones violentas. Una diputación de sacerdotes y de frailes le vistió para quejarse y anunciarle las grandes calamidades, en su palacio. Y respondió: "He hecho un pacto con Dios. Ha prometido no bajar a la tierra para herirme. Y yo le he prometido a mi vez no subir al cielo para combatirle". La delegación salió horrorizada.

Naturalmente, el clero y la nobleza se conjuraron para derribarlo. En trece años de reinado, Teodoros fué víctima de once tentativas de asesinato. En seis de ellas sufrió heridas más o menos graves. Tuvo que yugular insurrecciones infinitas. La más peligrosa de todas fué la del príncipe Negucio Nilkas, sobrino del "ras" Outie, que había pretendido vanamente ocupar el trono de Abisinia. Negucio Nilkas venció a varios generales de Teodoros, se apoderó de todo el Tigré y se hizo proclamar emperador de Abisinia. Al fin Teodoros lo derrotó, y concluida aquella guerra civil, enteróse de que los ingleses habían ayudado a su rival y de que este había enviado a París una misión diplomática, la cual propuso una alianza al emperador Napoleón III.

Convencido de que necesitaba el apoyo de Europa suprimió la ley que prohibía a los extranjeros la entrada en Abisinia y envió cartas a Napoleón y a la reina Victoria. Napoleón le contestó en términos vagos. La reina Victoria guardó silencio. Este silencio fué considerado por Teodoros como una ofensa intolerable. ¿Por qué no se le respon-

dió? Se lo preguntó al cónsul inglés, Camerón, que parece le contestó de manera insolente; además, los británicos residentes en Gondar, capital del imperio, le eran hostiles. Después de un incidente violentísimo con Camerón, hizo prender y encadenar a éste y detener a los demás ingleses de la ciudad. Inglaterra reclamó su libertad inmediata. No habiéndola conseguido, preparó una expedición de castigo, que fué confiada a sir Roberto Napier y que se componía de catorce mil soldados, veintisiete mil portadores indígenas, treinta y un mil quinientos animales de carga y de guerra y una artillería ligera a lomos de catorce elefantes de la India. Napier, antes de aventurarse lejos de la costa negoció con los enemigos de Teodoros. El clero le prometió su neutralidad. El ras Kassa, que más tarde había de ser el emperador Johanes y Sahlé Maryam, luego Menelik II, hicieron lo propio, a condición de que, muerto o prisionero Teodoros el ejército invasor evacuaría Abisinia. Aceptó Napier. Recibió y pagó de los ras agua y viveres. Atravesó sin disparar un tiro el desierto dan kali y penetró por los desfiladeros del Tigré. Los gobernadores encargados de defenderlos se retiraron sin oponer resistencia. En todas las iglesias y conventos de Abisinia se predicaba al pueblo que sería pecado acudir en defensa de Teodoros, hereje, usurpador y maldito...

Y así pudieron los ingleses llegar—tardaron, con todo, seis meses, no lo olvidemos—a la meseta de Senafé. Teodoros, reducido a sus mercenarios, encerróse en la fortaleza de Magdala. Peleó heroicamente. Dejose sitiado. Hizo varias salidas. Luego ofreció la paz a Napier y devolvió los prisioneros que dijeron habían sido bien tratados durante su cautiverio. Napier exigió que se rindiera a discreción. Negóse y habló a sus últimos leales en la plaza de armas.

"Aquellos que prefieran un fin glorioso a una vida de infamia, deben saber que ha llegado el momento de unirse conmigo más estrechamente que nunca. Y esciáremos a los enemigos como los etiopes saben morir."

Hubo en aquellas últimas horas, un episodio romántico. Teodoros se había casado en segundas nupcias con una princesa del Tigré. Y la había ofendido un día gravemente de palabra. Ella, mujer altiva, le había abandonado, no obstante sus súplicas. Vanamente le escribió y le mandó emisarios encargados de preparar una reconciliación pública. Ella obstinóse en no volver a Gondar. Mas cuando supo que estaba sitiado en Magdala, acudió espontáneamente, procuróse un salvoconducto inglés y penetró en el castillo. Teodoros la vio llegar atónito.

—¿A qué vienes?
—A morir contigo—respondió ella.
Comenzaron a llover las bombas sobre Magdala. Teodoros ordenó que se refugiaran en unos subterráneos las mujeres y los niños y sostuvo el fuego con intrepidez. Poco a poco se fueron hundiendo las torres y desplomando los lienzo de murallas. Uno a uno cayeron los últimos defensores del Negus. En un torreón, rodeado de cadáveres y de moribundos, al lado de su bandera, Teodoros, frenético, insultaba a los sitiadores.

—¡Cobardes!—gritaba—. ¡Me venciis porque tenéis cañones y yo no los tengo!
Una tropa enemiga apareció al pie del torreón. El jefe que la mandaba intimó la rendición de Teodoros.
—¡Un emperador de Etiopía no se rinde!—rugió este.
Y se descargó un pistolazo en una sien. Sobre su cuerpo se abatió el torreón, que comenzaba a

ROMANCES GUERREROS

Al paso de las tropas etiopes que salen para el Ogaden las mujeres arrojan flores a los soldados

Harrar.—La salida de las tropas regulares para el Ogaden, dió ayer lugar a un desfile particularmente brillante, y desencadenó el entusiasmo de la población.
El ras Nassibu, gobernador de Harrar y comandante en jefe de las tropas de Ogaden, pasó revista a las fuerzas escogidas, compuestas por Infantería, varias compañías de ametralladoras so-

lidos y trescientos hombres de Caballería, además, un grupo de meharristas recientemente creados por la misión militar belga.
Todas las autoridades civiles, militares y religiosas, asistieron a la revista. El ras Nassibu pronunció un discurso patriótico. Las mujeres arrojaban flores a los solda-

Mirador

UN FIEL AMIGO

Tan fiel amigo y ayudador a su vida como el árbol, difícilmente encontrará el hombre otro. Y que lo sea en tan distintos aspectos.

Fijaos si no: Miradlos arrojando elevadas sus copas hacia el alto, en plena montaña. Allí son el amacén más grande de vida que puede pedirse. Pero no un almacén regido por un comerciante avaro. Sino por la mano de la Naturaleza que prodiga en todos sus bienes lo es también en este.

Ahora prestad vuestra atención a estos otros: Están alineados a ambos lados de la calle de la ciudad. Como soldados de un ejército y paz, de bienanzas la es

tan libertando de sus más mortales enemigos. Todos los bacilos de su atmósfera densa y cargada están siendo absorbidos por los árboles, que en cambio están de volviendo salud.

E incansablemente sus brazos al aire, están templando y purificando el ambiente. Están cumpliendo su misión. Son los mejores obreros de la Naturaleza.

Y es poesía.
... Y cuando renidos por la vida, nuestro corazón da su último latido, es también fiel hasta lo último y sin una sola queja, viene al seno de la tierra a pudrirse con nosotros...

El nos acompaña desde que nacemos hasta que muere.

MANUEL PRIETO MARTIN

La escuadra inglesa en el Mediterráneo



En el puerto del Pireo (Atenas) se encuentran fondeadas numerosas unidades de la flota inglesa, según autorización del Gobierno griego al almirantazgo británico.

Express Foto.

Hace veinte años

Día 26 de Octubre de 1915

A las tres y cuarenta de la tarde se ha suicidado, arrojándose al paso del tren mixto de la Compañía de Zafra a Huelva un hombre desconocido que representaba tener de 55 a 60 años. El suicida era cojo.

Anoche debutó en el Teatro Mora la incomparable y gentil bailarina "La Bilbainita".

La "Gaceta" de hoy publica un decreto concediendo al Ayuntamiento de Huelva una extensión de 6.270 metros cuadrados de marismas en dicho término municipal en la margen izquierda del río Odiel.

El señor Sánchez Guerra al recibir a los periodistas y al preguntarles por la situación política, les dijo: No hay que fiarse mucho en aparentes calma porque algunas veces estas son gresagios de grandes tempestades.

El último comunicado austriaco dice: Ha disminuido el cañoneo en las mesetas de Doberdo.

Dicen de Constantinopla que ha sido reforzada la guarnición de la frontera búlgara con nutridos contingentes de tropas turcas.

Una nota oficiosa rusa dice así: En el Báltico los submarinos ingleses han hundido cuatro barksos alemanes.

Una escuadra compuesta de buques ingleses, franceses y rusos ha cañoneado la costa búlgara en la tarde del 25 de actual. Fueron bombardeadas las posiciones militares, causando daños de importancia en el puerto, en la estación del ferrocarril y los buques anclados en el puerto de Dedeağath.

Sobre el frente Este los serbios se mantienen en la línea Zajetscknyjvets Pírot Vuzina. Los austroalemanes sufrieron ciento sesenta mil bajas.

La voz de la calle

De la, por lo visto, inevitable plaga de la chiquillería que hace víctimas a los pobres que, a su avanzada edad, tienen que arrastrar las cadenas de la miseria, es raro el viandante que se ve libre. La escuela de una gran mayoría de los chiquillos que son en Huelva, está en la calle y sus enseñanzas en las corrutelas del arroyo. Esto no tiene remedio aunque se duplique el número de Centros de enseñanza primaria. No lo tiene porque el remedio—lo hemos dicho muchas veces—no está en la creación de Escuelas sino en la asistencia a la Escuela. Si con las que existen, se consiguiera—hay medios legales para ello—que los alumnos no faltasen a clase, cuando una fuerza mayor no se opusiera, veríase como la chiquillería callejera disminuía en un importante porcentaje. Quedaría reducida a bastante menos de la mitad, a su tercera parte o menos aún.

Pero, en fin, sobre esta cuestión hemos escrito tantas veces que al hacerlo una vez más sabemos que caerá, como siempre en el vacío. Sin embargo, ha ido saliendo así de los puntos de la pluma por la impresión que nos ha producido la escena de unos veinte o veinticinco chiquillos empujándose contra un desdichado hombre que malcubría su cuerpo con harapos y andaba trabajosamente porque apenas podía valérselas entre la torpeza que acarrea la edad avanzada y la que ofrecen los efectos

de la bebida. Otro anciano, hijo también de la desgracia, fué su salvador. Otro pobre, excepción de los demás pobres en lo que respecta a servir de pececillo a los chiquillos. Este pobre es el simpático "Corruco" amigo de toda la chiquillería y que cuenta con las simpatías de ésta que le rodea para echar el rato con sus ocurrencias y con sus coplas cantadas tan en serio. Gracias a "Corruco" el infeliz beodo pudo quedarse a solas con su "mona", mientras que sus perseguidores hicieron corro alrededor de su preferido, jaleándole en sus andaciones.

CORONDEL

Teatro

Despedida de la Compañía de Carmen Díaz

«La Risa»

La actuación fugaz de la Compañía de Carmen Díaz anteanoche y anoche—se cerró con la representación de la comedia de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, "La Risa".

El público llenaba el coliseo. Pero la obra "no llenó" al público, a falta de solidez, de envergadura, de peso.

"La Risa" viene a ser una chuchería quinteriana que tiene—¿cómo no?—esas pinceladas características de los insignes comediógrafos y grandes espitas de la realidad, que saben llevar, tan maestramente, la vida al teatro y "nacen" el teatro de la vida de manera magnífica. No obstante, en la obra de anoche no se presta la composición de la trama ni el asunto a que el espectador se sature, ni mucho menos, de esa escuela quinteriana. Por el contrario, hasta llega a advertir determinadas prolongaciones innecesarias de diversas situaciones. Resulta largo el desarrollo del argumento, asaz vulgar. Y aunque de la misma vulgaridad, pueden hacerse creaciones teatrales sublimes, no es en este caso de "La Risa", en el que tal creación se refleja.

El hombre que se casa por poderes desde allende el océano con la mujer que en la infancia fué su amiga y compañera de juegos infantiles y a la que no conoció más que de niña y por fotografía de mujer. Que retorna al cabo de dos años de matrimonio separado. Que confiesa a su esposa que tiene un hijo que otra mujer. Que su esposa le recrimina y termina perdonándolo y empujándole hacia la madre de su hijo. El marido que se marcha y ella que se casará con otro que de ella se ha enamorado al venir a su casa, siendo amigo del marido separado.

Tal es el asunto rodeado de otros incidentes, durante los cuales y al final la risa nerviosa es la salvación o la coraza del espíritu sacrificado de la esposa abandonada.

El tipo de "Don Servando" es una maravilla y maravillosamente lo encarnó Simó-Raso con esa su manera insuperable de caracterizarlo e interpretarlo.

"Estrella"—la protagonista—puso a prueba los recursos de Carmen Díaz que realizó un trabajo concienzudo y se hizo ovacionar repetidas veces.

Y nada más sino que las demás partes actuaron con acierto.

¿Hasta cuando no viene otra Compañía?

CIRES

En los «Alvarez Quintero»

En las noches del 23 y 24, puso en escena la culta y veterana Sociedad Artística "Alvarez Quintero" la obra de don Julián Sán-

chez Prieto (El Pastor Poeta) "Un alto en el camino".

Ambas noches, el salón vióse repleto de público. No vamos a perfilar la importancia o imperfecciones que pueda tener la obra en sí. En general es buena, disminuyendo dos escenas en los actos primero y segundo, que se hacen un poco pesadas. Tiene versificación fácil, se adapta al oído y su contenido, aunque algo en desuso, mantiene viva la expectación. Ya conocemos bastante lo del marido adúltero, que abandona el hogar, los hijos, la mujer. Este es el eje de la obra. Después, como en todas las comedias, renace la felicidad.

"Un alto en el camino" lo llevó a efecto el elenco artístico que dirige el señor Navas, con acierto. A pesar de tratarse de una obra en verso, que supone un escollo de consideración para los aficionados, estos consiguieron, en conjunto, una interpretación fiel e insospechada. Un éxito del cuadro que lo rubrica las veces que el telón levantóse en honor de los intérpretes, ante la insistencia de los aplausos.

Se ha puesto la comedia en honor y despedida de Adelita Garrido. La figura artística de Adelita representa un imprescindible elemento del Cuadro Artístico de los "Quintero", difícilmente sustituible. Es esta la última obra que trabaja y en ella nos dejó la impresión de su fibra artística, que se marcha en lo mejor.

Sobresalió, para mí de una manera imprevista, Felipe Gutiérrez en su papel de "Tomiza". Sus 22 años han de adaptarse a la representación de un viejo de 70. Bien caracterizado, consigue plasmar a su irreal personaje una realidad muy natural. Se desdobra este muchacho joven y asume la personalidad del característico cómico con fácil ficción. Una pequeña falta, que aunque no tiene importancia, no puedo dejarla pasar: Si le diese a los modales la mansedumbre y calma de la vejez, sumaría a su magnífica interpretación la dosis de naturalidad que le falta. No obstante ello ha conseguido su me-

yor éxito. Después de haberlo visto como galán, creo que su papel es el de "Tomiza", mejor aun, el de característico cómico.

"Rosalia" fué personificada por la señora García. No podemos agregar nada a su manera de trabajar. Ya sabemos que conoce la escena y sabe estar en ella. Insuperable su realización.

El señor Navas desempeñó un Juan Francisco ajustándose fielmente al personaje. Lo sacó como era. Fué el mejor declamador, y añadiendo a esto su mímica, muy buena por cierto, muy bien.

Eulogio García en "Sebastián" mantuvo la interpretación irremprochablemente y Luis Gómez en el gitano "Juan Ramón", consiguió hasta hacerse aplaudir en un mutis. Un papel cortito al cual supo darle la gracia que requería. Exacta su indumentaria y bien ejecutado el papel. Cayetano Moreno en su corto papel lució sus indudables dotes, así como la señorita Dolores Martín. El resto de los elementos cumplieron perfectamente.

En fin, una obra en verso que consigue tan afortunada actuación, bien mereció los aplausos tan nutridos de la concurrencia.

CASIMIRO MORENO

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS
SAGASTA, 7. TELEFONO 1411 HUELVA

TÉCNICOS ESPECIALISTAS

José Garrido Gal

MÉDICO

José Sánchez de Gregorio

FARMACÉUTICO

Rafael Montero Montero

PROF. VETERINARIO

Roque Borrero de la Feria

FARMACÉUTICO

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12
Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas
EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Útrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español "AXPE MENDI"


Saldrá de este puerto el día 7 de Noviembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

BAZAR



MASCAROS

Hace medio siglo

Día 26 de Octubre de 1885

En la función dramática dada el 21 de este mes en el Teatro Principal, por varios jóvenes aficionados y cuyo producto li-se destinó a la suscripción abierta para constear un barco de guerra que lleve por nombre "Andalucía" se han recaudado libre 1455 reales con 25 céntimos.

Se desmienten los rumores de síndicas surgidas entre Cánovas y Romero Robledo.

El Gobierno ha recibido un telegrama cifrado de Berín, sobre cuyo contenido se guarda gran reserva en los Centros oficiales.

La Junta Provincial de Sanidad de Barcelona, ha acordado se manifieste al Gobernador de aquella provincia la conveniencia de que en ningún pueblo de la misma se permita este año la visita a los cementerios.

La Junta Directiva del Centro Mercantil de Sevilla, concedió de las exageradas noticias que circularon sobre el estado sanitario de la población, creyó su deber convocar una reunión de comerciantes e industriales, con el fin de llevar a la tranquilidad a todas partes, en vista de que la salud pública, en aquella provincia sigue siendo inmejorable.

Celebrada dicha reunión, se tomaron importantes acuerdos que se comunicaron, para su publicación, a los periódicos de la localidad.

Comunican de Cádiz que aun se dan, aunque pocos, casos de cólera. Se tiene la creencia de que para fines de mes habrá desaparecido la epidemia en aquella provincia.

Con autorización del Gobierno se han verificado en Barcelona por el cañonero "Elcano" algunas pruebas de mar con excelente resultado, quedando completamente satisfechas, en los ejercicios de tiros, las personas entendidas.

El expediente relativo a los señores Capriles y España no se remitirá por ahora al Consejo Supremo de la Guerra, según dicen algunos colegas. Tampoco se publicarán por ahora las comunicaciones recibidas de Filipina.

CHISTE DE LA EPOCA

--Anda--decía un muchacho de la escuela--¡qué chasco se le varán hoy las Animas del Pulgatorio cuando vayan a limpiar se la ropa!

--¿Por qué?--le preguntó el maestro.

--Toma, porque mi padre dice que le robó anoche el cepillo.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfono, 1915-1994
Apartado, 86.--HUELVA

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acomoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Discos

Gramófonos

¡AHORA MAS BARATO!

Ultimas

Creaciones

Odeón y La Voz

de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas

HERIDO DE UNA PEDRADA

En el Hospital provincial ha recibido hoy asistencia facultativa Manuel Gallardo Carrasco, de 30 años, de una herida contusa en la región hiparietal de pronóstico reservado, que le produjeron de una pedrada.

Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (antes San Andrés)
Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomados de francés, Certificat d'études primaires Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clase de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de 2 a 22 para jóvenes.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.



Instalado en HUELVA FRENTE A CORREOS

HOY

GRANDIOSAS FUNCIONES DE CIRCO Tarde 7,30 y Noche 10,30

9 Novedades americanas del asombro 9 NUNCA VISTAS

CABALLOS TIGRADOS CICLISTAS COMEDIANTES

OSOS patinadores

MARAVILLOSOS GIMNASTAS y los saladísimos CLOWNS

Hermanos DIAZ

Mañana: A las 4,30 tarde FUNCION ESPECIAL

Representación de la Compañía Arrendataria de Tabacos

AVISO

Se han puesto a la venta en las Expendidurias de la Compañía Arrendataria de Tabacos de esta ciudad, cuatro nuevas clases de cigarrillos, denominados Americanos, Bisontes, Ideales al cuadrado e Ideales a la hebra, elaboradas las dos primeras con excelente tabaco amarillo y las dos últimas con tabaco habano, que se venden a los precios siguientes:

Americanos, 2 pesetas la cajetilla de 20 cigarrillos.
Bisonte, 1,50 pesetas la cajetilla de 20 cigarrillos.
Ideales al cuadrado, 1,20 pesetas la cajetilla de 18 cigarrillos.
Ideales a la hebra, 1 peseta la cajetilla de 18 cigarrillos.

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

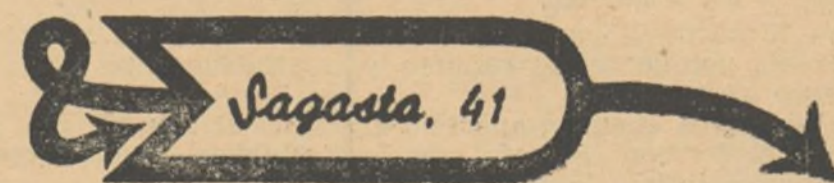
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de Excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva como asimismo al de Gibraltar, nueva ocasión que les permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el domingo, día 27 del corriente mes de octubre un TREN ESPECIAL DE EXCURSION para el que expedirá billetes de ida y vuelta en 2.ª y 3.ª clase a precios su mamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase el cartel anunciador en las estaciones de Huelva y Gibraltar.

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de Jabugo a Aracena y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

Huelva, 21 de octubre de 1935.

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA. DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER. Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

En 20 duros,

se alquila un bajo cómodo. Cuarto de baño, cocina, patio y tres habitaciones, todas con ventilación directa. Instalación eléctrica, por tía. Plaza de San Pedro número 2.



Dejó atrás su mala sombra

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia. Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo. Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año.

LAXANTE SALUD
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.
Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

No se vende a granel.



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

CUENTO

La capilla de los penitentes

Por EDMOND JALOUX

Hace algunos años, mi profesión de ingeniero me obligó a una larga estada en la tranquila y hermosa ciudad de Montpellier. La casualidad me hizo conocer allí a Julián Caserley, que habitaba en las afueras una casa medio oculta debajo de los árboles. Era un cuarenta y cinco años, un poco agriado, y que en todo momento prefería frases amargas y sombrías. Había en él cierto misterio que me inquietó y, al mismo tiempo, despertó mi interés. Descubrí entonces a un hombre inteligente que había viajado mucho, poseía una gran cultura y había residido largo tiempo en París y frecuentando el alto mundo social e intelectual. ¿Como un ser de tal valor consentía en vivir así, en la mediocridad de una existencia desprovista de todo placer superior? Un día, después de un largo paseo por el campo, en plena soledad, le pregunté por qué permanecía enclaustrado en aquel rincón perdido en vez de llevar en otra parte una vida más adecuada a sus gustos y preferencias.

—Es así, y debe ser así —me respondió.

Y, al pronunciar estas palabras, me lanzó una mirada tan reticente, tan grávida, tan trágica, que no insistí.

Otra vez, me llevó a visitar una capilla de penitentes, cuya fachada Luis XV cobijábase detrás de una verja, en un jardín umbrío; el altar, enriquecido de guirnalda y cargado de frutos, hacía pensar más en un cuadro de la Tierra prometida que en un sacrificio sagrado.

—Todos los penitentes venimos aquí —me dijo Julián Caserley— cada ocho días a asistir a misa y a las vísperas, y

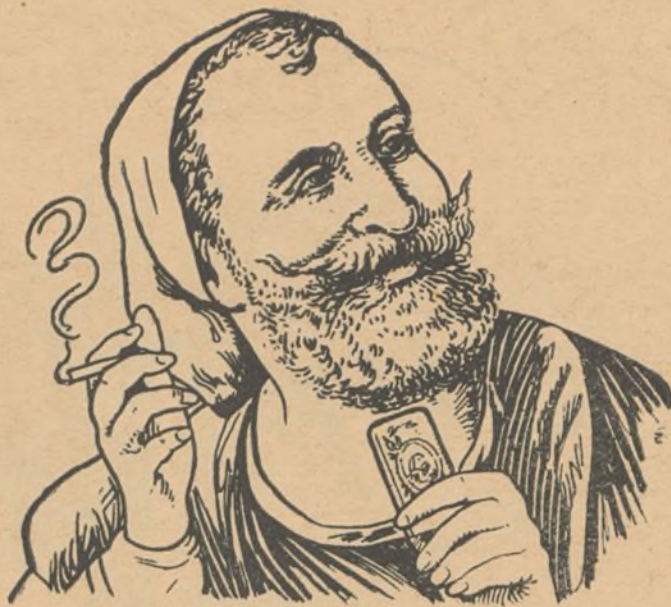
cuando uno muere, los otros siguen su entierro de cogulla; es la última cosa que yo puedo pretender, mi querido amigo: ser enterrado como un penitente. Me parece que así me aferro a todo un orden de cosas austeras y trágicas y que me consuela un poco de haber sido en la vida lo que soy y que usted ignora.

De ahí a pocos días, abandoné Montpellier. Durante casi un año, estuve en correspondencia con Julián Caserley. Pero sus cartas jamás me aportaban detalle alguno sobre sí mismo. Discutíamos epistolariamente sobre temas especiales, teología y moral, materias a las que su espíritu se aplicaba con infinita pasión y una gran seguridad de diéctica. Luego, nuestra correspondencia se espació y, por fin, se interrumpió definitivamente. Había olvidado un poco a Julián Caserley, cuando cierto día recibí simultáneamente la noticia de su muerte y el manuscrito que contenía su confesión. La confesión decía así:

“Mi querido Francisco: Al separarse de mí, usted me ha hecho vivas protestas de amistad y tengo en tanta estima la firmeza de su carácter que juzgo necesario comportarme hoy con usted como hombre leal. Temería, por así decir, defraudar el afecto que usted me profesa si no le dijese ahora lo que soy —lo que soy auténticamente, en la bajeza y la verdad de mi naturaleza. Después de lo cual, usted me juzgará y se preguntará si tiene el derecho de guardas a mi memoria, un poco de simpatía.

“Yo crecí en este país chato que usted conoce. He sido muy apasionado por las cosas de la música y del intelecto, pero también por las carreras de caballos y las riesgosas partidas de caza. Con una fortuna considerable, mi padre me había dejado grandes viñedos. Viagé al principio para conocer mundo y conocer mi propia resistencia. Al regreso de un viaje por la China, encontré en Montpellier a una joven muy hermosa, Sabina Desormaux, de quien tuve la locura de enamorarme. La desposé rápidamente, sin tener la cordura de preguntarme qué pareja formaríamos y si mi temple podía ser el de un marido fiel. Después de un año de dicha, mi esposa malogró su gravidez avanzada, y esta enfermedad la tuvo al borde de la tumba. Sanó, sin embargo; pero su juventud había terminado. Prematuramente envejecida, transida por un pesar cuya intensidad me había asombrado si —ay!— no hubiese recordado que Sabina pertenecía a una familia de neurópatas atormentada por la violencia de males hereditarios; ella era, a mi lado, más un espectro vuelto hacia el pasado que un ser viviente destinado a acompañarme en mi existencia.

“Yo tenía treinta años, y habitaba ora en el campo y ora en Montpellier. Me he preguntado a menudo cómo tuve la fuerza de soportar semejante suplicio. Crea usted, querido amigo, que me es duro, después de tantos años, hablarle así de una persona que yo había elegido, para toda la vida, como compañe-



ZIG-ZAG

EL PAPEL DE FUMAR SIEMPRE IMITADO PERO JAMAS IGUALADO
PROXIMAMENTE OTRO INTERESANTE CONCURSO

ra de mis alegrías y de mis infortunios. Pero, si no me hubieran resuelto a decirle la verdad, ¿de qué serviría esta carta?

“Mi mujer tenía una hermanastra mucho más joven que ella. Después de la muerte de sus padres, ella vino a pasar unos meses con nosotros. Usted adivinará, sin mayor esfuerzo, le que sucedió cuando le haya dicho que Angélica era la belleza misma, o, mejor dicho, que lo pareció a mis ojos. Tenía veinte años, y no he visto nada de más joven en el mundo. Cuando nos dejó, para habitar en Montpellier, al lado de una pariente de su madre, me sentí invadido, a la vez por la pasión más violenta que un hombre pueda experimentar, y por algo todavía peor: la luzidez de tal pasión y el sentimiento de su inutilidad.

“Crea usted, amigo mío, que yo no soy un mal hombre. Deseo hacerle comprender la intensidad de mi soledad. ¿Se imagina usted a un hombre de mi sensibilidad condenado a estar solo, sin esperanza, al lado de una mujer enfermiza y estúpida, y sin más aliente que el cuidado de sus propiedades y largas cabalgatas por los campos? ¿Se imagina usted las noches sin sueño, las largas horas ocupadas en rumiar los mismos pensamientos lacerantes? El pensamiento más habitual me hacía imaginar que, si mi esposa moría, yo podría casarme con Angélica. Una conversación sostenida con ella, la víspera de su partida, me dejó comprender que me amaba, no ya, en mi opinión, con aquel furibundo y desesperado que a mí me devastaba el corazón, sino con ese sentimiento tranquilo, igual y superficial que las mujeres toman del amor cuando no aman.

“Yo sabía, pues, que, si mi esposa desaparecía, Angélica me aceptaría... Y mi esposa desapareció.

“No insisto sobre esto. Usted ya ha adivinado todo el horror de mi acto, pero no pude sospechar la angustia que experimen-

té durante aquellas semanas en que ella se fué poco a poco de la vida, minada por el veneno lento que yo le suministraba en sus pociones. Es necesario admitir que, en ciertos casos, el hombre no se pertenece ya a sí mismo, sino que se transforma en juguete verdadero del demonio. Me hallaba tan desquiciado, que pude soportar, sin desfallecimiento, la muerte de Sabina, su entierro, los largos meses de soledad que siguieron...

“Cuando hubo pasado un año, fui a Montpellier, decidido a solicitar la mano de Angélica. La escena tuvo lugar en uno de esos preciosos y tristes jardines del Sur, ya exóticos, y, sin embargo un poco yermos. Ese día hablé, confesé a Angélica mi amor, mi terrible amor, mi deseo insaciable de pasar mis días con ella. Ella volvió la cabeza hacia mí, y me miró. ¡Ah Francisco! ¡Toda la vida recordaré aquella mirada!... Reinó entre ambos un largo silencio, y luego ella me dijo:

“—Es mejor que cesemos de vernos, Julián. Yo misma hubiera debido hablarle antes, hubiera debido detenerlo antes de que fuese demasiado tarde. No sé qué embriaguez me ha impedido decirle que jamás aceptaré lo que usted ha hecho, lo que estoy convencida de que usted le ha hecho.” ¿Cómo guardarme el rencor, cómo reprochárselo, puesto que yo misma he astibado, con inmensa esperanza la agonía de mi hermana?... Pero, desde entonces he reflexionado. Había confundido una tranquilidad ternura con un amor ciego y violento; y mi error es imperdonable, porque, si usted hubiera sabido esto antes, no habría obrado así... Aun no se lo he dicho todo. Dentro de algunas semanas tomaré los velos, entraré en un convento. Olvidéme como yo le olvidaré, y que Dios nos perdone a los dos.

“Nunca más he vuelto a ver a Angélica, y nunca he cesado de amarla. Ha desaparecido del mundo bajo el velo de las Carmelitas, y yo vivo siempre en

esta pequeña casa de campo que usted conoce y de donde esta carta no se irá hacia usted hasta que yo mismo haya desaparecido

“Le debía esta confesión, a fin de que usted me perdone, usted también, por haber defraudado su confianza.”

Cerré la carta y quedé pensativo. No experimentaba ni indignación ni piedad por mi amigo muerto. Lo trágico de su vida se me aparecía tal como ésta se desarrollaba, a mis ojos, más allá de los sentimientos que me son conocidos. Pensé que tales sufrimientos y tales crímenes pertenecen a un mundo de fatalidad y expiación, cuya puerta nosotros no conocemos. Pero me representé, bajo uno de esos cielos centelleantes y vacíos del Sur, a los penitentes que, bajo una cogulla bajada, habían llevado al cementerio el cuerpo de mi desdichado amigo, revestido a su vez del hábito monacal, que había sido aquí abajo el símbolo exterior, apacible y huraño de su último aislamiento.

ESPECTACULOS

- Para hoy:
- CINEMA RABIDA: "El conde de Montecristo", en español.
 - CINEMA PARK: "El proceso de Mary Dugan" y "La novia de la muerte".
 - GRAN TEATRO: "Paz en la tierra".
 - TEATRO MORA: "En alas de la muerte".
 - AMERICAN CIRQUE: Extraordinaria función.

Lea usted LA PROVINCIA

CUARTILLAS

- 1 KILO papel superior 1.80
- 1/2 » » » 0.90
- 1 KILO papel superior, TELA 2.25

ESTOS PRECIOS SON DE LA
PAPELERIA INGLESA
TELÉFONO 1132



Impresiones de un viaje a Holanda

III

Tan considerable aumento de población en un número de años tan reducido se explica fácilmente si se tiene en cuenta que cuando Philips comenzó a desarrollar su primera iniciativa, en 1895 solo contaba con una superficie de 1.500 metros cuadrados para la instalación de su pequeña fábrica de lámparas y tan solo utilizaba treinta obreros, mientras que hoy, para poder desarrollar el vasto plan de trabajo necesario al desenvolvimiento de sus industrias de fama mundial, tiene que disponer de 36.000 obreros en sus fábricas y talleres y ocupar una extensión superficial de 320 mil metros cuadrados.

Naturalmente que desarrollo tan extraordinario y tan rápido había de producir ciertos trastornos y originar diversos problemas. Y en efecto, a la Municipalidad de Eindhoven se le planteó el problema de la vivienda, por una parte y el problema de la circulación, de otra. A Philips le de la imprescindible necesidad de la formación profesional de tan numeroso personal como exigía el desenvolvimiento de su plan de trabajo y aquel otro que pudiéramos llamar político-social o económico social.

Para resolver el problema de la vivienda, originado por las nuevas familias que diariamente acudían a establecerse en Eindhoven porque uno o varios de sus miembros hubieran encontrado colocación en las fábricas Philips o bien porque aspirasen a conseguirla, Philips hubo de proceder a la construcción de habitaciones por su propia cuenta; y llegó, como dijimos antes, a construir 3.846 de estas.

Tales viviendas son de un aspecto exterior verdaderamente simpático y atractivo; pequeños chalets donde la vista se recrea de risueñas fachadas de ladrillos rojos; ante ellas un bello jardín de dimensiones muy superiores a las que se utilizan para este fin en las grandes ciudades. Los límites entre los jardines de las

casas colindantes están formados por un vallado vivo, plantado y cuidado por la propia sociedad constructora, así como los arboles de los jardines laterales adyacentes a las amplísimas calzadas que forman la villa obrera Philips. Cada vivienda se compone de un espacioso comedor, un amplio salón de recibida, una cocina, tres o cuatro dormitorios, etc., como ya las quisieran para sí muchas regularmente acomodadas familias de nuestra ciudad.

Queda el problema de la circulación, engendrado por el enorme incremento del tráfico, que hacía insuficientes no solo el número de vías sino también la amplitud de las existentes entonces. Philips, de acuerdo con la autoridad municipal de Eindhoven, contribuyó también a resolverlo cediendo a la municipalidad un extensísimo parque, que lleva su nombre, cuya donación ha permitido, en gran proporción el ensanche de la ciudad al mismo tiempo que ha evitado la inminente desaparición de aquel tan típico paisaje con todo su peculiar carácter y sus géneris bellezas primitivas en trances de sensibles mutilaciones ante el incesante aumento de valor agrícola que aquellos terrenos venían adquiriendo.

Empero, todo esto, con ser mucho, no constituye aún la manifestación más admirable de lo que pudiéramos llamar ética Philips. Hasta aquí toda pudo conseguirse con relativa facilidad a fuerza de dinero; y Philips lo tenía. Philips era poseedor del dinero necesario para hacer frente a estos menesteres aunque su adquisición se hiciera a costa de un trabajo incesante y tenaz, de una superación de energías, de actividades y de iniciativas muy distantes ya de aquella primera iniciación cuando tan solo precisaba de la utilización de sus primeros treinta obreros. Ceder parques y construir viviendas lo puede hacer cualquiera; cualquiera que pueda, direis. Más, lo que no puede hacer cualquiera que no tenga

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 9.—"El místico", conferencia por don Pedro Salinas.
A las 9.15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10.05.—"La Palabra".
Cante flamenco por Niño de la Alegría y Manolo Vargas, acompañados a la guitarra por Rafael Nogales.

Canciones andaluzas por Carmen Amaya, acompañada a la guitarra por el Trio Amaya.
Música de baile.

A las 11.45.—La Palabra.
Resumen de noticias de todo el mundo.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Cock tail del día.
A las 8.20.—Cuarteto.
A las 9.—Flamenco.
A las 9.30.—Sigue el cuarteto.
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
A las 10.15.—Música ligera. Bailables.
A las 11.—Fin de la emisión.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.
Noticiero deportivo.
Programa de discos selectos.
A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8.55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.
A las 9.30.—Canciones populares catalanas.
A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 10.05.—"La Palabra".
Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10.20.—Sesión en conmemoración del aniversario del nacimiento del compositor italiano Domenico Scarlatti.
A las 10.40.—Canciones.
A las 11.30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".
Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
Últimas informaciones.
Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9.15.—Emisión del radio escucha. Programa compuesto de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Audiencia variada.

A las 11.45.—"La Palabra".
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.
A las 7.45.—Charla.
A las 8.—Orquesta: Operas.
A las 8.15.—Duetistas.
A las 8.30.—Orquesta de salón.
A las 9.—Concierto: "Canción de amor", Schubert-Berté.
A las 9.30.—Orquesta musette.
A las 9.45.—Music-Hall radiofónico.
A las 10.15.—Orquesta. Operetas.
A las 10.30.—Informaciones.
A las 10.45.—Orquesta de baile.
A las 11.—El cuarto de hora del redoyente.
A las 11.15.—Música militar.
A las 11.30.—Orquesta argentina.
A las 11.45.—Fragmentos de películas.

A las 12.—Fantasía radiofónica.
A las 12.15.—Informaciones.
A las 12.20.—Trompas de caza.
A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información variada.
Boletín meteorológico.
Señales horarias.
Comunicados eventuales.
A las 7.50.—"El país de los campanarios", opereta de Virgilio Campanato.

A las 10.—Diario hablado.
A las 10.10.—Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9.35.—Intermedio musical.
A las 10.—Retransmisión desde Berlín.
A las 12.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Conferencia.
A las 8.—Estrellas internacionales en un programa de variedades.

A las 9.30.—Noticias.
A las 10.—Boletín trasatlántico.

A las 10.15.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.
A las 11.15.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7.55.—Informaciones.
Concierto.
A las 8.55.—Bolsa.
Música popular portuguesa.
A las 8.50.—Música ligera.
A las 9.30.—Efemérides.
A las 9.30.—Música ligera.
A las 9.50.—Teatro radiofónico.
A las 10.—Estado nuevo.
Concierto.
Informaciones.
A las 11.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

corazón y cerebro, además de dinero, es crear un pueblo culto, honesto y laborioso —ya que pueblos, creados a la sombra de un vicio al amparo de una inmoral ambición hemos visto muchos— y paralelamente con esta verdadera creación la de toda una sabia legislación para resolver los problemas jurídicos nacidos con la vida colectiva nueva y los problemas económicos-sociales de ella dimanantes.

Porque, fácil es comprender que una tan colosal empresa como esta de Philips forzosamente había de requerir una especialísima organización y una previsora y minuciosa reglamentación, no dejando nada confiado al azar, a fin de conseguir que las buenas relaciones y la compenetración espiritual que en todos los casos de bien existir entre la administración de una empresa y el personal de todas las categorías adscribo a ella en ningún momento dejen de ser coincidentes, armóni-

cos y cordiales. Y aunque si bien es cierto que entre las diferentes partes de una misma entidad debe de existir cierta flexibilidad e independencia, no debe olvidarse tampoco que es asimismo preciso que a unas y a otras las presida un criterio uniforme y exista entre ellas una mútua relación a fin de simplificar cuanto sea posible la administración y para evitar determinadas preferencias en favor de alguna de ellas con detrimento para las otras, regímenes de favor en alto grado perniciosos para la buena marcha de la empresa.

Comprendiéndolo así Philips organizó un servicio especial llamado "Servicio de economía social" cuya finalidad primordial consistió en estudiar los reglamentos que han de ser luego aplicados a la totalidad del organismo social y de cuya aplicación inmediata está encargada otra rama de la administración llamada "Sección de trabajo".

No pareció, sin embargo, notar mi disgusto y siguió con el mismo tono:

—A propósito, caballero, no me ha dicho usted todavía cómo encuentra a mis primas.

—¡Sus primas!... ¿De cuáles habla usted capitán Moreno?

—¿De quién sino de las señoritas de Covarrubio?

—¿Qué puedo yo decir de ellas si no las he visto en mi vida?

—¡Oh, sí! Usted las ha visto y hablado a las dos, y aun me han asegurado que le gustaron mucho, especialmente Ignacia. Es muy bonita, no puedo menos de confesarlo a pesar de ser su primo. Sin embargo, Marianita gusta más.

Quizás no sea tanto por su belleza como por su coquetería. Pero dígame usted francamente, ¿cuál prefiere usted?

No salía de mi admiración y creí que mi amigo había perdido el juicio.

—Decididamente tiene usted hoy gana de broma, capitán Moreno.

—No por cierto; hablo con toda formalidad. Pero, en fin, no insistiré. Cuando haya visto más despacio a esas señoritas espero que me hará usted el favor de decirme su opinión. Pero ya hemos llegado. Alimre usted esa casa con esa cúpula y su campanario en ella que se eleva más allá de los hermosos sicomoros que la rodean. (Me permite usted que me adelante como "avant courier" para anunciar a mi tío su visita? Tal vez tengan que arreglar un poco la cuadra en La Soledad para poder colocar los caballos de la escolta.

El permiso, por supuesto, fué to mado antes que concedido, y poniendo su caballo al galope se fué.

dejándome completamente confundido acerca de sus primas.

Por más que hacía no podía recordar dónde y cómo había visto a las señoritas de Covarrubio, con quienes, según él decía, había hablado. Y aun había añadido que me gustaba más Ignacia. ¡Nunca! Yo no podía recordar semejante cosa: o el capitán estaba loco, o se equivocaba, o tenía gana de bromas.

Era verdad que había encontrado en el paseo varias señoritas mejicanas cuyos nombres no conocía y aun con algunas de ellas había cambiado algunas palabras al saludarlas.

Fodrían las señoritas de Covarrubio ser algunas de ellas; pero siempre quedaba la historia de mi preferencia por Ignacia, porque no recordaba que ninguna me hubiese chocado y menos que lo hubiese dicho.

"Tal vez, pensé, otro individuo con el uniforme de mi regimiento les ha paseado la calle y dicho cuatro galanterías, y a él, sin duda, iba dirigida esta invitación para la Nochebuena."

Pensando así temí por un momento que hubiésemos hecho una tontería, porque si había esta equivocación, cosa que parecía muy posible, el papel que yo iba a representar en las fiestas no era, en verdad, de los más brillantes, además del disgusto natural que esto produciría a Ignacia y a la más admirable Marianita.

Y, sin embargo, la falta no era mía. El primo Rafael sufriría la reprimenda y les daría sus excusas si podía.

Me consolé con estas reflexiones y con otras que me animaron más todavía y acabé por no

(Continuará)

LA REINA DE LOS LAGOS

Por el Cap. Mayne Reid

24

Uno de su raza probablemente. Tan absurda era la pregunta como la respuesta. Siendo ella de sangre real, descendiente por línea recta de los últimos monarcas de Aztec, no había en el Valle de Méjico ser alguno digno de mi reina. Estaba seguro de ello. ¿Quién, pues, podía atreverse a sitiar su corazón puesto que era imposible aspirar a su mano?

¡Si le hubiese, si le hubiese! ¿Qué situación tan ridícula la mía! Claro es que habría no uno, sino varios. Más razonable era preguntar: ¿Habrá alguno que haya conseguido algo? Y si le hay ¿quién es? Mala figura en aquella fiesta rodeada, asediada por aduladores y admiradores sin número. Estaba cierto de ver esto si ella estaba allí. ¿Y cómo podía yo suponer que hasta entonces, estando tan des-

arrollada como una mujer por más que fuese una niña, hubiera resistido toda aquella batería de asaltos? ¡Un milagro que hubiese resistido. Y tanto mayor el triunfo para él que lo consiguiese y más dulce la idea de poseer su corazón hermoso como su cara, virgen como ella.

CAPITULO XVII

Mientras yo había en silencio estas reflexiones oí una voz que decía a mi oído:

—¿En qué está usted pensando? ¡Vaya un capitán de artillería, que se queda a docientas varas a retaguardia de sus tropas! ¿Qué sería de nosotros si de repente se presentase una partida de guerrilleros o de salteadores? Palabra de honor, capitán, que casi me avergüenzo de ser su ami-

go, y estoy dispuesto a pensar, des pues de todo, que no es usted el valiente soldado siempre en guardia de quien yo he oído hablar.

Era Moreno quien me dirigía con tono irónico esta serie de preguntas mezcladas de varias observaciones terminadas por una gran carcajada.

Tenia mucha razón para quejarse, porque después de la pequeña conversación que tuvimos al salir había dejado caer las riendas sobre el cuello de mi caballo y me había entregado por completo a las reflexiones arriba citadas.

Todo este tiempo había ido él delante con Crittenden y la escolta hasta que, cansado de mi silencio, vino a decirme aquellas bromas a las que nada podía yo contestar.

Su voz me despertó de mi letargo con una prontitud que tal vez otro no hubiera tenido en mis circunstancias, puesto que entre todos los rivales que yo tenía ninguno me parecía reunir tantas y tan buenas cualidades como el capitán Moreno. ¡Difícilmente pudiera verse una figura más hermosa! Era, en verdad, el tipo que podía uno imaginarse para conquistar el corazón de la bella india. No podía creerse que él, que tantas ocasiones había tenido de admirarla, no hubiese encontrado la hermosísima a la reina de los Lagos, ni que a ella le hubiese pasado desapercibido un hombre como el capitán, que a su blla figura unía una brillante posición. Su padre podía muy bien serlo un rey o un príncipe, y su tío era el dueño de unas tierras, si así pueden llamarse, en las que podía muy bien vivir el descendiente de una familia real.

El capitán Moreno era, en fin, o debía ser a los ojos de la joven india, como el hijo de un noble inglés para las hijas de sus aldeanos: perfectamente irresistible.

Todo esto había pasado por mi imaginación. Recordaba como había defendido a la chinampera cuando tan mal hablaba de ella el coronel Espinosa, y recordaba aún mejor la expresión de su cara, en la que se leía un disgusto marcado, quizá por el mismo motivo que el mío.

Después recordé las palabras cuando, al encontrarme en la calle de Placeros, me hizo la invitación que yo acepté con tanto gusto; todas aquellas bromas de las cuales nos reímos tan sinceramente. ¿Podría ser que todo aquello lo hubiese dicho con la idea de averiguar algo y que la reina de los Lagos le preocupase más que ninguna de sus primas?

Una ligera sospecha de todo esto cruzaba en este momento por mi pensamiento tal vez infundada pero no menos desagradable.

A pesar de su inocencia me disgustaron un poco sus burlas.

No pude por menos de ver en ellas que comprendía muy bien lo que me preocupaba, y me parecía a mí que era todo ello demasiado serio para que nadie se burlase como de una cosa insignificante. Hubiera sido sin embargo, una grosería en mí dejar ver mi disgusto; así, procuré, contestando no sé que tontería, sonreír y seguir charlando con él en tono de broma, todo lo cual me fastidiaba en aquel momento, y seguramente debía conocerse el esfuerzo que yo hacía para conseguir aquel triunfo sobre mis ideas y sentimientos.



Por las nubes

Por Leonardo Balmaseda

Si existe en América un tipo de hombre "charmant", ese hombre se llama sin disputa, Wallace Beery. No es ciertamente por la cortesía tan común a otras estrellas universales. Es precisamente por su rudeza y por esa franca y alegre simpatía que le hace insustituible en esos momentos en que el hombre necesita la compañía de un hombre verdadero, mejor que de un diplomático profesional.

Wallace Beery no tiene hijos. Se halla casado con una adorable y excelente dama que adora a su esposo. Este, a su vez, adora a los niños y su mujer ha llevado a su hogar a dos niños que tiranizan con sus exigencias a este grandullón de Wallace Beery, que tanto tiene de niño.

En el país del cine, hay quien tiene la manía de coleccionar pelucas. Otros clasifican pelucas. Aquel de allá matriculas de automóvil, y algunos pocos sentencias de divorcio.

Pues bien, Wallace Beery colecciona aeroplanos. Cuando en una revista aeronáutica aparece un nuevo modelo de avión de tu rismo, las vacilaciones comienzan. Unas veces el nuevo modelo de aparato viene a sustituir al antiguo. Otras, en la casa de Beverley Hills se oyen las disputas carnosas del matrimonio, hasta que Wallace se conforma con los sabios y prudentes consejos de su esposa.

Este verano pasado, encontré a Beery en su gran Packard por la carretera. Mi modesto Ford se obstinó en no dejar el paso franco a un coche que tras de mí me pedía vía libre. Por el espejo retrovisor había reconocido yo la faz expresiva de Wallace impacientado por mi osadía y riéndose interiormente, me obstinaba en cortarle el paso. Finalmente me hice pequeño y le dejé toda la carretera para sí. Al pasar junto a mí cuando ya iba a lanzarme alguna de las gruesas palabrotas de sus pintorescos repertorios, me reconoció, y ambos estallamos en una franca y leal carcajada. Puso su coche a nivel del mío y emperamos una cordial conversación.

Después de un rato comenzó a explicarme sus próximos proyectos.

—El sábado saldré para Texas en avión. Llevo conmigo a Robert Young, Maureen O'Sullivan y Lewis Stone. Todavía me queda una plaza libre y se la ofrezco. Permaneceremos allí dos semanas para rodar los exteriores de "Nido de Águilas". Si acepto, telefoame.

Si que acepté y sabe Dios que no me arrepiento de ello. En unos días presencié las cosas más admirables que jamás he visto en proezas de aviación.

El tema de "Nido de Águilas" es uno de esos que subyugan por su grandiosidad. Dos edades, dos generaciones distintas puestas en pugna. La edad de nuestros padres que muchas veces nos hace reír por lo pueril, y otras nos emociona por su honradez. Y en cruel contraste, esta época nuestra, llena de frivolidades y abnegaciones infantiles, en la que los más grandes heroísmos se abordan con una sonrisa "good sport."

En el gran campo de aviación había un viejo modelo Wright 1903. Había sido cuidadosamente puesto a punto. El mismo motor construido por Wilber Wright a principio de este siglo, detonante, lento e inseguro. Un oficial iba a pilotarlo. Vuelo heroico que acabó en un aterrizaje violento. No fué necesario trincar la escena. El enorme avión de

madera y tela vino abajo desde escasos metros de altura. La escena cobró una emoción realmente subyugadora.

Otro día asistí a una proeza in concebible. Un avión sin tren de aterrizaje debía tomar tierra. El piloto, a pesar de su extremada pericia se jugaba materialmente la vida. El momento de gran emoción se produjo felizmente. El aviador se posó con gran seguridad en posición absolutamente horizontal y fué resalando difícilmente sin capotar. Apenas tuvo alguna ligera avería, la hélice doblada y algunos rasguños en el fuselaje.

Y entretanto Wallace volaba cada día. Unas veces en un viejo aeroplano despedazado. Otras en seguros aparatos del ejército. Conigo llevaba a Robert Young, seguro en manos de su experto amigo. Y las escenas se iban trazando con proezas inconcebibles. Choque de dos aviones en pleno vuelo. Aterrizajes violentos. Incendio de motores.

Otro día fué el emocionante descenso simultáneo de doscientos paracaídas.

Cada día a la hora de la comedia nos reuníamos en el restaurant al aire libre unos cincuenta pilotos de la escuela del Estado y otros tantos técnicos y artistas de los Estudios. Entre todos ellos dominaba con sus bromas estruendosas el genial Wallace Beery.

Aquellos días de emociones y de franca camaradería, no los olvidaré nunca. Tampoco olvidaré los peligros sin cuento, el terror que cada una de las difícilísimas y bellas escenas que se iban desarrollando, ponían en nuestras almas y la contagiosa alegría de cada éxito después de realizada al difícil proeza.

El público que ve después perfectamente ligada una película, no puede comprender las enormes emociones de su realización.

Si lo comprendiese tendría que aplaudir con un entusiasmo y una fuerza nueva estas películas en las cuales no solamente se ha puesto a contribución el cerebro y la suficiencia técnica, sino también la misma vida humana, jugada mil veces con un desinterés y un heroísmo, producto de estos tiempos modernos en que la vida humana se mira con un desprecio olímpico de juegos atléticos.

Cinema Rábida

Domingo y lunes últimas exhibiciones

EL CONDE DE MONTECRISTO hablada en español por Robert Donat y Elissa Landi.

La popular novela de Alejandro Dumas, de tema tan cinematográfico, adquiere en esta primera versión parlante un gran poder de síntesis. El relato, refundido y adaptado a las exigencias de la cámara, conserva todo su atractivo y emoción. La presentación de la película es suntuosa y apropiada. La acción se desarrolla en rápido ritmo. Todas estas circunstancias explican el formidable éxito que el fin obtiene donde quiera que sea presentado, despertando ante todos los públicos el mismo entusiasmo e interés. Su estreno en "El Capitol" ha constituido su mayor éxito, que la crítica ha considerado por "la obra cumbre de la cinematografía moderna"

Además se proyectará el célebre "Noticiero Fox" con actualidades de la semana.

Pronto: El éxito cómico del año, con Spanki (El niño prodigio) que con Weeler y We elson hacen de DOS Y MEDIO un dislocante éxito de risa, como no se recuerda otro desde que el Cinema recoja las voces humanas. Seguidamente: UNA SEMANA DE FELICIDAD



Jackie Coogan está resultando un "castigador,"

Jackie Coogan, el famoso "Chiquelín" de no hace muchos años, ha roto sus relaciones con Toby Wing, por haberse enamorado de otra rubia platino: Betty Grable. Ved aquí a la nueva pareja en un café de Hollywood

(Express-Foto.)

Consejos a los astros

Procurad vestir los personajes como ellos visten en la realidad, porque, creedlo, el público está harto de ver actores disfrazados.

Muchos recordarán conmigo a un famoso actor-cantante, que haciendo "Juan José" mostraba el pelo alisado con fijador, y el pantalón, con una raya primorosa.

El tenía que seguir siendo elegante, en obsequio de su clientela femenina; pero descomponía el personaje. Digo esto porque en el terreno cinematográfico el caso abunda. ¡Si quieren lucir su elegancia, que se hagan maniqués!

En nuestros galanes del cine, se nota una resistencia tenaz a interpretar con naturalidad las escenas de amor. Se muestran cohibidos, sosos, faltos de pasión. Como que uno espera siempre que al final de la escena ella les dé calabazas. Pero no. La película ha de seguir, y con la película, el amor de la pareja. Para salvar este escollo, que va pareciendo invencible, yo aconsejaría a estos actores un entrenamiento continuo fuera del Estudio. Además, ganarían con ello, porque su vida, con ayuda de la "réclame", ostentaría una aureola de fiera masculinidad.

Ginger Rogers y sus zapatos

—¿Comodidad y elegancia es mi lema en cuanto a mis gustos por vestidos, etc.

Muchas mujeres consideran un problema serio el de la ropa, pues creen que deben llevar ropa diferente cada vez que se presentan en público. Y si las "salidas" son frecuentes los gastos pueden ser mayores que los de sus seguros o sus ingresos.

—¿Comodidad? —Los vestidos que ostento en las películas no son más sino facilitados por el Studio, y no los considero como parte de mi guardarropa personal. A veces me en capricho con un vestido de una película tanto que estoy por comprarlo para mi uso personal. Pero después de llevarlo durante ocho días seguidos, desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde, se desprende una de dicha ropa con una verdadera satisfacción.

—¿Comodidad? —Como voy tan pocas veces a reuniones formales o sitios de diversión nocturna, poseo muy pocos vestidos de noche. Uno o dos abrigos para fiestas y espectáculos nocturnos es lo que suelo tener en mi armario. Cuando voy a cenar fuera a un "party" de cocktail, generalmente llevo un traje sastre con una piel.

Siento una predilección por los vestidos de "sport". En casa, en mis excursiones (durante mis días de descanso), o en el estudio mientras ensayamos, llevo una falda cómoda y una blusa o "swater". En otras ocasiones llevo vestidos de punto o de seda de líneas sencillas.

—¿Comodidad? —A muchas, quizás, las extrañe el saber que nunca he tenido un abrigo de pieles. El conjunto de mis vestidos para el año nunca me ha costado arriba de 2.000 dólares exceptuando el pasado noviembre que hice grandes compras antes de casarme. Entonces compré ocho vestidos, lo más que me compró de una sola vez en toda mi vida. No he comprado absolutamente nada más desde entonces.

Suelo comprar una cosa que me gusta con delirio y la llevo casi constantemente. Siento especial gusto por las líneas severas por que son las que más me convienen y ahora están de moda.

No poseo nunca demasiados vestidos de modo que no me pueda decidir nunca qué debo llevar. Siento una "debilidad" por los zapatos. Son mi verdadera obsesión. Tengo siempre una gran variedad de ellos porque me gusta cambiármelos con frecuencia y soy escrupulosa en cuanto a la combinación de sus líneas y colores con los vestidos que lleve.

Soy una esclava de mis zapatos. Me dominan más que ningún otro objeto. Ellos mandan y yo obedezco. Es tal su fuerza atractiva que el libre albedrío en estos casos es un mito.

Considero también una necesidad tener muchos pares de guantes y bastante pañuelos. Así también opinan todas las chicas.

Confío en que los demás sabrán comprender la debilidad que siento por los zapatos. Bailo mucho, como usted sabe, y no duran nada los pobres cuando se les somete a movimientos tan violentos y tan continuos.

EMMA ROSS

Pantalla española

"LA VERBENA DE LA PALOMA"

Alarde de buen gusto, de fastuosidad y de patriotismo, que no otra cosa significa la filmación de "La Verbena de la Paloma", joya del arte escénico español.

"La Verbena de la Paloma", título que ha conseguido infiltrarse en la intelectualidad mundial, conocido alabado de propios y extraños, va a ser vertida al cine sonoro bajo la experta dirección de Benito Perojo y a expensas de Cifesa. Basta el enunciamiento de estas dos firmas, —Cifesa y Benito Perojo— para que el lector se dé cuenta aproximada de lo que será la película "La Verbena de la Paloma", en cuya filmación no se regatean sacrificios.

En esta película no tendrá cabida la palabra "imposible".

Divagaciones cinescas

Siempre que se acude a un cine matógrafo se nos ocurre la misma pregunta: ¿Será buena la película? ¿Tendrá uno de esos "edificantes" argumentos de gansterismo, bandidaje u otra nueva modalidad del mismo tema. Queda pues admitido que pensamos antes de entrar en un cine sobre esos puntos u otros más o menos parecidos. Pero al final de la duda se entra, se entra porque en ese estado psicológico de atracción en que nos encontramos se nos coharta la voluntad de acción. Esos cartelones que nos indican a contemplarlos con las disonancias de sus llamativas figuras y aquellas luces multicolores ejercen una impresión sobre nosotros análoga a la que experimentaríamos ante una barraca de feria.

Atracción de color y de luz.

Otro punto al que no se puede sustraer el público en general es la taquilla. Una guapa taquilla es una cosa ineludible en un cine. Sonriente tras el cristal atrae muy particularmente a esos espectadores sencillos que solo ante la contemplación de la bella, sacan su localidad automáticamente.

Aparte de los otros pocos atractivos que nos ofrecen nuestros actuales cinematógrafos, es de gran y lamentable frecuencia que parte del público que ingenuamente lleva a sus señoras o familiares en estado de formación moral o sexual al cine, encuéntrase con que están presenciando un film que precisamente no querían ver por la intercalación de ciertas escenas. El espectador tiene muchas veces que adivinar la corrección e incorrección de la película.

También estamos en la fecha en que todavía no se han dado cuenta ciertas casas productoras de que determinadas películas fabricadas con svdo a-t-d-a-lov aquí, puedan ser admitidas por nuestros públicos con aceptación, cuando esas "visiones" del pueblo español no deben en modo alguno ser filmadas, ni menos proyectadas sino solo en España, sino en ninguna parte, tal nos denigran.

Desde luego existe censura para todas o casi todas las películas que entran en territorio nacional.

Se cortan escenas quitándose aquello (algunas veces) que pueda ser una provocación en el as-

pecto ya dicho de formación moral o sexual del individuo.

Esto lo sabemos todos, pero lo que no debemos ignorar ni menos consentir es que continúen en trando en nuestras salas films que como uno que afortunadamente ha sido rechazado por la censura y que como hemos oído decir a quienes le han visto constituyen un verdadero atentado a nuestras costumbres, psicologías, etc.

Y lo que singularmente asombra es la pasividad e indiferente actitud del público que soporta esas películas en las que aún se nos quiere hacer creer que aquí las mujeres usan navajas en la ligera y que todos somos toreros y chulapos.

¿Hasta cuando van a durar las "españoladas" que tan poco dicen de nosotros?

J. BALCAZAR

CINEMA PARK

LOCAL ACONDICIONADO PARA INVIERNO Temporada popular SILLA, 0'50

PROGRAMA DOBLE

Hoy, desde las seis de la tarde, monumental programa con las últimas exhibiciones de las magníficas películas.

El Proceso de Mary Dugan

(Habla en español) El drama más intenso llevado hasta hoy a la pantalla por Maria Ladrón de Guevara, José Crespo, Ramón Pereda, Rafael Riveles, Juan de Landa, Elvira Morla, Delia Magaña, Julio Villarreal Romualdo Tirado, etc. y la come dia sentimental por Bárbara Stanwyck, titulada.

LA NOVIA DE LA SUERTE

Programa para todos los gustos. PRECIOS POPULARES Silla 0,50 con medias entradas para niños a 0,30.

Mañana domingo, desde las cinco de la tarde, el éxito cómico de la Metro, titulado, "Fra Diavolo". El próximo viernes, la mejor película de todas las temporadas, "La viuda alegre", en español.

co, por impedirse sus ocupacio- nes.

Lo que dicen varios de los reunidos

Antes de terminar la reunión, salieron varios de los que asistie- ron a la misma.

Los periodistas les pregunta- ron por los acuerdos que habían tomado. Y todos coincidieron en limitarse a decir que la reunión continuaría por la tarde.

Agregaron que en la reunión de la mañana solamente habían in- tervenido los señores Lerroux y Martínez Moya, este como repre- sentante de la minoría radical en la Comisión investigadora.

Hablando con el señor Lerroux

Cuando salió el señor Lerroux le dijeron los informadores si po- día ampliarle algo sobre lo que ha- bía expuesto los anteriores seño- res. Y el señor Lerroux contestó: Pues nada, señores, que esta- rde, a la cinco y media, continú- ará la reunión.

Ha habido necesidad de dar am- plias explicaciones sobre lo suce- dido estos días, razonándolas con la justificación de antecedentes.

Al terminar yo mi discurso, ha- bío el señor Martínez Moya, acer- ca de su situación y la de los di- putados radicales que con él re- presentan el partido en la Comi- sión especial.

El señor Martínez Moya, pre- sentó un extracto de los documen- tos y hechos, los cuales los exami- namos detenidamente.

Como los periodistas le hicieran notar que la referencia era, más que corta, inexpresiva, el señor Lerroux se limitó a contestar:

Pues no hay más ampliación que la que he dado, señores. Has- ta luego.

OTROS DE LOS REUNIDOS DI- CEN...

Todavía los periodistas trata- ron de indagar cerca de otros di- putados de los concurrentes.

Estos manifestaron que en la primera parte de la reunión los señores Lerroux y Martínez Moya hicieron una exposición de todo lo relacionado con el asunto del juego y que el señor Lerroux ha- bía recordado hechos de importan- cia.

Manifestaciones del señor Chapaprieta

Madrid.—A las dos y cuarto de la tarde ha recibido el jefe del Gobierno a los informadores en la Presidencia.

Le preguntaron si tenía algunas noticias que comunicar.

El señor Chapaprieta contestó: —Ninguna en absoluto. He pa- sado la mañana trabajando en mi despacho oficial.

Después dijo: He leído el dicta- men de la comisión especial inves- tigadora y me he fijado más que en la literatura las conclusiones porque la relación de los he- chos eran para mí ya cosa cono- cida.

Las conclusiones —subrayó el señor Chapaprieta— son las que se esperaban.

Preguntó si tenían noticias de que hubiera sido presentado al dictamen algún voto particular.

Le contestaron los reporteros que a primera hora de la maña- na se aseguraba en los círculos ofi- ciales que el señor Puentes Pila había presentado un voto particu- lar al dictamen pero las noticias no había sido comprobada.

El señor Chapaprieta dijo: —Pues me alegro mucho, pre- cisamente porque los acuerdos ha- yan sido tomados por unanimi- dad sin que discrepe nadie.

Un periodista preguntó si se re-

uniría el Gobierno en Consejo an- tes de la sesión parlamentaria del lunes.

El señor Chapaprieta: No ten- go todavía decidido ningún pro- pósito a ese respecto, ni se me ha hecho indicación alguna. Los acuerdos que adoptamos en el úl- timo Consejo de ministros fueron inopinados por las conclusiones del dictamen de la Comisión pa- rlamentaria.

Sin embargo no tendría nada de extraño que el lunes, antes de comenzar la sesión celebrásemos un consejo o cambio de impresio- nes acaso en la misma Cáma- ra.

—No creo —terminó diciendo el señor Chapaprieta que el deba- te político a que de lugar la pre- sentación del dictamen derivará consecuencias graves.

Confirmó por último que se di- rigiría a ver al Presidente de la Re- pública.

Se le preguntó si por fin hacía el viaje a Alicante y dijo:

—De no ocurrir cosa extraordi- naria, desde luego voy, más que nada por no producir un trastor- no a los organizadores.

El texto de la carta de Strauss al Presidente de la República

Madrid.—He aquí el texto de la carta que Strauss envió al presi- dente de la República.

—Daniel Strauss.—La Haya (Ho- landa). Septiembre 5, 1935.

—Su Excelencia, señor Alcalá Za- mora, Presidente de la República en España, Madrid.

—Muy señor mío: Adjunto le mando a usted copia de una docu- mentación, pudiendo usted ver de que se trata.

—Me dirijo a usted, como jefe del Estado español para que usted, tenga la bondad de ver que se me haga justicia.

—Durante mi estancia en Espa- ña, fui como usted lo verá por la documentación adjunta, engaña- do, hasta el grado que estoy arrui- nado.

—Los personajes que intervine- ron en este asunto, así como el Go- bierno mismo, son responsables de este asunto tan escandaloso.

—Yo quisiera evitar un escán- dalo muy grande y por lo mismo le estimaré mucho tenga la bondad de ayudarme en este asunto — pues no se trata de negocios con personas particulares sino con personajes del mismo Gobierno.

—Yo no soy español y había pe- sado presentar todo este asunto al Juzgado y al Parlamento espa- ñol. Pero quiero evitar todo esto mientras usted me dice si me pue- de ayudar o no.

—Espero tenga usted la bondad de tomar este asunto en sus man- os y tenga la seguridad de que usted verá porque se me haga jus- ticia y se me devuelva, al menos, una parte de lo que me ha costa- do este asunto.

—Anticipándole mis gracias, que da de usted s. s. q. e. s. m.,

Daniel Strauss"

Manifestaciones del ministro de la Gober- nación

Los actos anunciados pa- ra el domingo

Madrid.—A medio día recibió como de costumbre el ministro de la Gobernación, señor de Pa- bio Blanco a los periodistas y les dijo refiriéndose a los actos pú- blicos anunciados para mañana domingo que ignoraba si se celebra- ría la anunciada reunión de Avila en la que hablarían los se- ñores Lerroux, Samper y posible- mente Vaquero.

En relación con la reunión tra- dicionalista en Monserrat suspen- dida por el gobernador general de Cataluña dijo el ministro que pa- rece ser que la suspensión ha obe- decido porque ese acto tradicio- nalista coincidía con un acto iz- querdista que se iba a celebrar al mismo tiempo.

Sin embargo —dijo el ministro —tengo el propósito de que el ac- to tradicionalista será celebrado con toda garantía por parte de las autoridades en la fecha que acuerden sus organizadores.

Confirmó el ministro que esta- rde a las 5 seguiría la reunión de la minoría radical y que él es- peraba que se tomarían en esa reunión los los acuerdos perti- nentes.

LA VISTA DE LA CAUSA CON- TRA EL SEÑOR LARGO CA- BALLERO

Madrid.—Los magistrados de la Sala segunda del Tribunal Su- premo han acordado designar los días 18 y siguientes del pro- ximo noviembre, para la vista

de la causa seguida contra el ex- ministro socialista como autor Caballero.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, considera al ex- ministro socialista como autor de un delito de rebelión militar, y pide para él la pena de treinta años de reclusión mayor.

El defensor, señor Jiménez Asúa, solicita la absolución de su patrocinado, por entender que no existe prueba de que su de- fendido intervenga en la revolu- ción de octubre y basarse la acusación fiscal en pruebas am- niñadas, como los discursos de propaganda.

El fiscal pide la declaración en el acto del juicio oral de 25 testigos entre los que se encuen- tran el general don Miguel Ca- ballero y una hija del señor Largo Caballero.

El defensor propone seis tes- tigos más.

No se sabe aún si actuará co- mo representante del Ministerio público, el fiscal general de la República, señor Gallardo.

La vista durará varios días.

(PROVINCIAS)

CINCO PISTOLEROS ASALTAN LA SUCURSAL DE UN BANCO

Barcelona.—Ayer, cinco indivi- duos decentemente vestidos, alqui- laron en Manresa un taxi dicen- do al chófer que los llevase a Gi- roella.

Al llegar cerca de la fábrica colonial, Vidal, obligaron al chó- fer a descender del vehículo, de- jándolo maniatado en un campo vecino.

Los pistoleros se dirigieron a la sucursal que en Gironella tiene el Banco Comercial de Crédito e irrumpieron en el local pistola en mano, impidiendo todo movimien- to a los empleados.

Rápidamente se apoderaron de un saquito que contenía 7.500 pe- setas y seguidamente emprendie- ron la huida en el mismo coche que habían dejado a la puerta.

A través de las calles del pue- blo los pistoleros hicieron algu- nos disparos y se dirigieron hacia Prat de Llusaneu.

Fuerzas de la Benemerita y So- matén salieron en su persecución entablándose un nutrido tiroteo sin que los guardias lograran prac- ticar ninguna detención.

A consecuencia del tiroteo resul- tó herida una niña de doce años, llamada María Nieves Vilaplá.

Los pistoleros no advirtieron que había cien mil pesetas en bi- letes junto al saco que se lleva- ron.

La policía practica pesquisas pa- ra detener a los atacadores, uno de los cuales parece que resultó herido en el tiroteo.

CAUSAS POR HOMICIDIO

Segovia.—En la Audiencia se ha celebrado un juicio por homi- cidio contra Pascual del Río Mu- ñoz que en riña dió muerte a Rufino Alonso.

Ha sido condenado a 14 años y ocho meses de prisión y al pago de una indemnización de siete mil pesetas.

También se celebró la vista de otra causa contra Rufino Arroyo Andrés y Primo Peris Abad, que rifieron con otros elementos que trabajaban en la construcción de la carretera de Valtendas a Sa- cramenta, y resultó muerto Isid- ro Alonso, de cuyo hecho se acu- sa a Rufino; y lesionado Vicente Marín.

Arroyo ha sido condenado a seis años de prisión y siete mil pesetas de indemnización; y Primo al pa- go de 250 pesetas.

EL TRICENTENARIO DE LOPE VEGA

Lugo.—Se ha celebrado los ac- tos conmemorativos del tricente- nario de Lope de Vega.

En las escuelas se dió lectura a

trozos escogidos del inmortal poe- ta.

En el Círculo de Bellas Artes se celebró una velada literario-musi- cal, durante la que los alumnos de la Normal representaron varia- ras escenas del drama "Fuente- ovejuna".

El catedrático señor Albarrán pronunció un elocuente discurso glosando diversos aspectos de la vida y de la obra de Lope. El co- ro "Flores Silveiras" cantó varios trozos musicales a los que se ha- bía adaptado letras de Lope.

Asistieron las autoridades loca- les y numerosísimo público.

GUARDA HOMICIDA CONDE- NADO

Soria.—Ante el Tribunal de Ur- gencia se vió hoy la causa segui-

(EXTRANJERO)

EL CONFLICTO ITALO-ETIOPE

En Addis Abeba, se afir- ma no haberse recibido ninguna de las pro- posiciones de paz por parte de Mussolini. Y se estima que la calma ac- tual es la calma que pre- cede a las grandes tem- pestades

EL ATAQUE ABISINIO EN EL TIGRE ES INMINENTE

Addis Abeba.—Se asegura que es inminente un ataque etiope en el Tigre.

Han llegado a Dessie refuerzos procedentes de las tribus salva- ges del Sur, que se unirán a las grandes concentraciones etiope- nas.

Los soldados no llevan equipajes pesados, para actuar con ma- yor rapidez. Del Norte han veni- do más de 20.000 salvajes pte- necientes a Cañallería, provistos solo de lanzas, rodela y espadas, algunas de tres y cuatro pies de longitud.

UN COMUNICADO OFICIAL ITALIANO

Roma.—En el frente de Soma- lia continúa la acción e. El sector de Chebel Miengas, que después de la toma de Dagneresi, conti- núa el avance a lo largo del río para ocupar las aldeas ribereñas.

Un destacamento de Dubts ha ocupado, por medio de movimien- to envolvente, el pueblo de Calaf- fo, cabeza de la región de Chabelli. Numerosos jefes de tribu han he- cho acto de sumisión y han ren- dido sus armas. Ya han sido re- cogidos 500 fusiles.

El sultán de los chabellis que se había sometido la semana pasa- da, ha cooperado con sus guerre- ros al movimiento en apoyo de los italianos.

El día 29 sostuvo un encuentro victorioso cerca de Celedi, que fué ocupada.

Nuestra aviación ha ejercitado frecuentes vuelos de reconocimien- tos en el sector ocupado hasta Sa- sa Banch y en el sector de Yuba

da contra Estanislao García Rivas guarda de caza en el monte Val- lonsadero, quien hallándose de servicio sorprendió a dos cazado- res furtivos, y como intentaran agredirle, hizo fuego sobre ellos, matando a uno e hiriendo grave- mente al otro.

El fiscal calificó el hecho de ho- micidio, solicitando ocho años de prisión y aprecia otro delito de homicidio frustrado, por el que pi- de dos años.

El defensor solicitó la absolu- ción o la pena de un año.

La prueba testifical fué favora- ble al procesado, y se dictó senten- cia, condenándole a un año y tres meses de prisión y cinco mil pe- setas de indemnización a la fami- lia de la víctima.

—GRAVE PROBLEMA UVERO

Berja.—Las faenas previa a la exportación de la uva se venía des- arrollando normalmente, en espe- ranza de éxito por la excelente calidad del fruto y lo remunerado de los precios; pero se ha sa- bido que los mercados alemanes de Bremen y Hamburgo, que con- sumía la mayor parte de lo ex- portado, no pueden adquirir el fru- to por falta de divisas.

El hecho plantea un problema gravísimo, pues esta región pro- duce la mitad de la uva de toda la provincia y la decisión de los mercados alemanes ha determina- do la paralización de faenas, que- cando en paro forzoso numerosí- simos obreros e iniciándose la ba- ja en los precios a razón de cua- tro chelines por barril.

La campaña del año pasado fue ruinoso; pero la del actual será catastrófica si el Gobierno no recaba de Alemania la urgentí- sima ampliación de las divisas.

El alcalde se ha dirigido a los ministros de Agricultura y Estado y al presidente del Consejo, supli- cándoles que se recate la citada ampliación, para que pueda ser exportada la uva a Alemania pa- ra conjurar el gravísimo conflic- to.

aquí ninguna de las supuestas pro- posiciones de negociaciones de paz por parte del jefe del Gobier- no italiano, Mussolini.

Por el contrario, se estima que la calma actual es la calma que precede a las grandes tempesta- des.

Combates para no- viembre.—El mar Rojo y el puerto de Aden

Addis Abeba.—Se cree que en el próximo noviembre se efectua- rán violentos combates, asegurarán- dose que Inglaterra está dispuesta a cerrar el Mar Rojo y subrayan- dose que el puerto de Aden será cerrado a todo tráfico, siendo eva- cuados las mujeres y los niños.

— OTRAS IMPRESIONES —

Addis Abeba.—En el frente Sur se advierte cierta actividad por los aviones.

Cerca de Ual Ual se ha efectua- do bombardeos en el frente de Tigré.

Se ha desmentido la noticia de que numerosos italianos han sido trasladados de Eritrea a la Soma- lia.

En este frente continúan las su- misiones de indígenas.

Numerosos notables han atrave- sado las líneas haciendo homena- je a las tropas italianas.

CLAUSURA DEL PARLAMEN- TO BRITANICO

Londres.—El Parlamento britá- nico ha aplazado sus trabajos "sine die".

En Este Mot se celebró la cere- monia tradicional.

Se suplicó a los diputados de la Cámara de los Comunes que se traladaran a la de los Pares, don- de se dió lectura al discurso del Trono.

En dicho discurso el monarca, después de declarar que el año del Jubileo para él uno de los más felices, aludió a las relacio- nes, que continúan siendo amisto- sas, de Inglaterra con las demás potencias.

Refiriéndose al conflicto italo- abisinio dijo que su Gobierno se- había esforzado en resolver pací- ficamente el conflicto y apoyara- lealmente los esfuerzos y la limi- tación de los armamentos en vir- tud del acuerdo internacional.

Sin embargo, resulta imposible aplazar de nuevo el desarrollo de la Aviación militar para que ésta alcance el rango que correspon- de a la nación.

UN ACORAZADO INGLES A LAS ISLAS BRITANICAS

Alejandro.—El acorazado "Re- solución" ha zarpado rumbo a In- glaterra. Será sustituido por el "Ramillies", de la misma clase y tonelaje.

FUNERALES POR EL ALMA DE HENDERSON

Londres.—Se han celebrado en la Abadía de Westminster fune- ras en sufragio de Henderson. Asis- tieron representantes de los reyes y del príncipe de Gales.

HALLAZGO DE LOS RESTOS DE UN AVION

Paris.—Comunican de Que- bec (Canadá) que varios cazado- res canadienses encontraron en la selva virgen, a 150 kilómetros de Edmond Stone los restos de un avión.

Fudieron pertenecer estos res- tos al aparato de los aviadores franceses Nungesser y Coli que emprendieron un raid trasatlán- tico, sin que se haya vuelto a sa- ber de esta aventura.

DE HACIENDA

CLASES PASIVAS.—ANUNCIO

Por el presente se hace saber a los perceptores de clases pasivas, de esta provincia, que el anuncio publicado anteriormente ha de entenderse en el sentido de que la presentación de la misma ha de ser al hacer efecti- vo en primero de diciembre pró- ximo los haberes del mes de no- viembre.

Huelva 26 de octubre de 1935. El Delegado de Hacienda, M. OSSORIO

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA Sagasta, 41.—Huelva

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864 Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49 INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquile- res Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.) ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricul- tura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.) VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.) MARITIMOS. (Buques y Mercancías.) ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.) VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.) Agencias en todos los pueblos de la provincia Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

Para aliviar la situación de los Caminantes Colombianos PRENDAS DONADAS Sociedad Colombina Onubense dos abrigos. Camisería Inglesa, un abrigo. LA PROVINCIA, tres jerseys. Un desconocido, seis pares de medias. Casa de Tejidos Padilla y Sán- chez Guerra, tres pares de calce- tines. Casa de Tejidos Viuda de Sou- sa y Compañía, tres camisetas in- teriores. Hemos de advertir a cuantos piensen donar prendas a dicho fin, se apresuren a su envío, ya que se trata de un caso urgente a donde se encuentran próximos a llegar.

Ultimas noticias de la guerra italo-abisinia Calma precursora de tempestad Addis Abeba.—En esta capital se afirma no haberse recibido

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Huelva, un mes. 1,50 Pesetas
 Fuera, trimestre. 7,50
 Extranjero, año. 70,--

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
 Redacción y Administración:
 Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
 APARTADO DE CORREOS 43

Memoria de los caminantes colombinos

BARCELONA

Este día, que es el segundo de estancia en Barcelona se levantan a las cinco y media, se asean saliendo seguidamente a la calle.

A esta hora las calles que recorren están completamente desiertas; se dirigen por el Paseo de Colón al Parque de la Ciudadela, a donde llegan a las seis y media; como este no se puede visitar hasta las siete, entran en un bar que está enfrente donde toman una copita para hacer hora.

Por fin, a las siete y cuarto, se encaminan a este, recorriendo primero el Parque Zoológico, donde admiran toda clase de fieras allí encerradas; después recorren los jardines que son preciosos y a las ocho, los acompañan a un bar para ver el Museo de la Ciudadela, empezando por las pinturas murales románicas, pinturas medievales, retablos góticos, colección de tejidos, Museo de Arqueología, excavaciones de Ampurias, Museo de Epigrafía, Museo histórico C. estilo Carnaval y otros, todos de un valor incalculable.

Después de recorrido y bien visto todo, se despiden del amable guía y se dirigen al puerto donde admiran la importancia de este, que es el mayor de los que hasta ahora han visitado.

A las doce y media se retiran para la fonda, viendo en el camino el Cuartel de los Somatenes que aun conserva los impactos en la fachada de cuando los sucesos revolucionarios, toman por la Ramba de Santa Mónica, llegando a la una y media a la fonda.

Almuerzan tranquilamente y descansan hasta las cuatro de la tarde, hora esta que salen a la calle dispuestos a visitar la Prensa, siendo la primera para "La Vanguardia", después "El Diluvio", "Las Noticias", "El Diario Catalán", "El Día Gráfico" y otros, donde fueron amablemente atendidos por sus respectivos directores.

A las siete, han terminado las visitas que ha sido una tarea trabajosa por las distancias de las redacciones y se dirigen a las Ramblas donde se sientan a descansar hasta las ocho que van a la fonda, donde después de cenar, se lavan y preparan para asistir al baile del Centro Andaluz donde fueron invitados el día anterior.

A las 9, preparados convenientemente, salen a la calle tomando la Ramba arriba para salir a la plaza de Cataluña y de aquí al Centro Andaluz donde son re-

citidos a la llegada por toda la directiva.

Estos simpáticos andaluces rodean a nuestros caminantes que lo sacosan a saludos y preguntas.

Un grupo de guapísimas andaluzas—esto es justicia—rodea también a los muchachos y con sumo cariño—el que es norma en los de esta hermosa tierra—les hacen millares y millares de preguntas del recorrido, de la estancia en Barcelona y de otras cosas, entre ellas de Andalucía.

Al poco rato de la llegada comienza el baile y aquí tenemos a Postigo danzando con una andaluza rubia que valía más que todo Cataluña junto; Longino y el jefe no bailan porque no saben, y mientras Postigo se dedica al arte Terpsicore, los otros están reunidos con dos grupos de los ya r. idretes que tampoco saben bailar, hablando de las cosas de esta tierra.

Terminada la primera parte, Postigo llama a los compañeros desde un ángulo del salón donde está reunido con un nutridísimo grupo de los simpáticos andaluces, las cuales quieren que este les cante un fandanguillo de Huelva y como le dá lo que se llama vergüenza, pues llama a los compañeros para que lo saquen de este trance apurado.

Longino y el jefe que se dan cuenta de lo que le pasa al compañero, se hacen el desentendido para hacer pasar un mal rato a Postigo que no hace nada más que poner propuestas para no cantar; en esto comienza otra vez la música a sonar y otra vez Postigo con la misma pareja a bailar y así hasta las doce de la noche que el jefe ordena la retirada pero en el momento que van a marcharse la directiva se opone suplicándoles que se estén hasta que se termine, pues toda la concurrencia está muy contenta con la compañía de los tres caminantes que con las charlas de las incidencias de su viaje hacen grata la noche entre ellos.

Por fin, a ruegos de las señoras se quedan y a la una termina el baile, siendo despedida aquella multitud por los caminantes, que al mismo tiempo les desearon terminasen la vuelta con salud.

Después de quedarse el sexto solo se dirigieron al mostrador del amigü donde les aguardaba un tanquete ofrecido a los caminantes por la directiva.

Allí se comió con abundancia, se bebió lo que quisieron y se cantó de lo lindo, pues para hacer honor a aquel simpático acto era imprescindible el clásico fandango de nuestra tierra.

A las tres de la madrugada se



La importancia de las autopistas alemanas

El día 23 de septiembre de 1933, es decir hace dos años, el "Führer" empujando la pala e hincándola en la tierra, inauguró las otras de las autopistas del Reich.

Desde entonces acá, 120.000 obreros que durante años estaban sumidos en la más triste miseria, pueden ganarse otra vez honradamente el pan cotidiano y otros 150.000 encontraron tarea en las canteras y fábricas que han de suministrar los materiales para la magna empresa. Cada día se termina, con el ritmo actual de las obras, un kilómetro de calzada. Los primeros trozos terminados acaban de inaugurarse no ha mucho y para fines de año se espera poner en servicio unos 400 kilómetros.

¿Acaso merece la pena recalcar el hecho de haberse terminado una carretera más entre tantas como existen? Si no se tratara de otra cosa seguramente que no, por muy importante que sea el hecho de haber logrado una gran victoria, en la lucha contra el paro, azote que hoy castiga a la Humanidad más que una guerra sangrienta. Pero en el caso de las autopistas de Hitler, no se trata de la simple construcción de nuevas carreteras, si no de realizar por primera vez en la historia un plan de calzadas tal como las requiere la perfección del automóvil moderno.

Recordemos para que así resalte la importancia trascendental de la cuestión, que el ferrocarril, no pudo convertirse en un rápido, cómodo y económico medio de transporte, hasta que no se logró, hace ahora cien años, una máquina locomotora perfecta y un camino capaz de resistir su peso y apto para las velocidades que podía alcanzar. La máquina automóvil ha logrado ya su máxima perfección por otro camino por donde circula es francamente anticuado, pues sigue siendo el mismo que se construyó para la tracción de sangre de poco volumen y velocidad reducidísima. Por eso, el auto no puede desarrollarse en las actuales carreteras toda su capacidad y tiene que circular en condiciones lo más desfavorables que imaginarse pueda.

En las autopistas del Reich se crea, en cambio, una red de ca-

da por terminado el acto siendo despedidos los caminantes por la directiva que en este momento dieron un estentóreo viva a Huelva y a sus hijos que bien saben sacrificarse por elevar el pabellón de su tierra a lo más alto.

El jefe, en nombre de Huelva dió las gracias y Longino lanzó un viva al Centro Andaluz y a Andalucía que fué contestado con gran entusiasmo por todos; un sin fin de abrazos y apretos de mano fué el final y nuestros paisanos rebosantes de satisfacción se encaminaron a la fonda donde llegaron a las cuatro de la mañana, dando por terminada la labor de este día.

El Informador,
 José Romero González

Nota.—Cuantos datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Otra.—Siendo imposible atender como serían mis deseos a las numerosas cartas que a diario recibo en la que solicitan datos de los caminantes, ruego a aquellos que deseen los datos completos en vicio sello de retorno, pues esta costosa correspondencia me es imposible el mantenerla dada mi situación modestísima, y los señores que nos lo envíen desde estas columnas, a partir del día 6 se les contestarán sus peticiones.

Creo firmemente sabrán nuestros vecinos y comprovincianos interpretar bien estas líneas, que dándole altamente agradecido por su interés para con nuestros caminantes.

El Informador.

minos proyectados de acuerdo con las preciosas cualidades del auto moderno y con miras a su futuro desarrollo, lo mismo que una línea de ferrocarril se estudia para que los trenes puedan circular en las mejores condiciones posibles. Por eso, los primeros kilómetros de autopistas alemanas tendrán indudablemente la misma trascendencia para la Humanidad entera, que tuvieron hace cien años los primeros carriles tendidos para la locomotora recién inventada. Así lo comuebran más que nada las cifras obtenidas en los primeros meses de explotación, que acusan un tránsito diario de más de 2.000 autos, aumentando los domingos a más de 6.000.

Este éxito se explica, porque, dadas las condiciones especialmente estudiadas y realizadas en estas autopistas, se obtiene sobre ellas una economía del 30 por 100 en combustible, del 50 al 80 por 100 en neumáticos y del 25 por 100 en gastos de conservación.

Se quiere más justificación de estas obras, indebidamente criticadas por algunos como sumtuosas lo mismo que hace cien años se decía de los primeros ferrocarriles?

C. R.

FUTBOL

MAÑANA EN EL VELODROMO

Hallándose muy próxima la fecha de comienzo del campeonato regional, donde ha de tomar parte el Onuba, la directiva de esta Sociedad ha organizado para mañana un interesante encuentro, que servirá de entrenamiento al once onubense.

En este partido contendrán el primer equipo del Onuba F. C. y el Olimpia Balompié de Río Tinto, en el que figuran destacados elementos del Río Tinto Balompié, que ha actuado en numerosas ocasiones en nuestra capital.

El team onubense se presentará integrado como sigue: Faustino; Barlate, Barrios; Fernández; Tassero, Beas; Carreño, Lolo, Infante, López y Luis.

Sin duda alguna el encuentro resultará bastante reñido e interesante, por lo que acudirá al campo numerosos aficionados.

Antes de dicho match se celebrará otro entre los equipos locales Club D. San Pedro y Bloque F. C., para el que existe gran animación entre sus partidarios.

EL RACING DE CORDOBA SE DESPLAZA A HUELVA

El Onuba ha concertado con el Racing de Córdoba dos partidos, a celebrar en ambas poblaciones teniendo lugar el primero el próximo día 1 de noviembre en Córdoba y el otro el domingo, día 3, en el Velódromo.

Otro partido más para el debido entrenamiento de las huestes onubenses, que ha sido muy bien acogido por la afición.

EL CAMPEONATO REGIONAL

Ya se ha recibido de la Federación el aviso dando cuenta del comienzo del campeonato regional.

El primer partido de esta competición oficial se celebrará el día 17 de noviembre próximo, si bien se desconoce todavía el calendario, que daremos a la publicidad oportunamente.

BOXEO

Para el próximo domingo día 27, se ha concertado gracias a las actividades de la directiva del Sport Club Obrero, una gran velada de Boxeo en el vecino pueblo de Isla Cristina, bajo el orden de programa siguiente:

Primer combate a 4 "rounds" de dos minutos, en el que contendrán "King-Kong", de Isla Cristina y Carrasco, de Huelva. Segundo combate a 5 "rounds" contendiendo Bartos II, de Isla Cristina y Quintero, de Huelva. Tercer combate a 6 "rounds" de dos minutos en el que lucha-

Crónica de París Los métodos simpaticoterápicos del doctor Gillet

De vez en cuando, en el mundo de la medicina, se observa un movimiento de asombro: se dice que la medicina ha dado un paso definitivo, que es capaz de curar radicalmente muchísimas enfermedades, consideradas incurables, que se han realizado verdaderos milagros, que no es palabrería, sino que existen pruebas, estadísticas, datos... Desgraciadamente, nada de eso resulta cierto. Algo parecido ocurrió con el médico español doctor Asuero, que, durante un tiempo fué discutido apasionadamente en todo el mundo. Su método fué aplicado por infinidad de médicos, que compraron especiales aparatos para ello, pero al cabo de algún tiempo, cuando los sistemas de este médico fueron rechazados por numerosas corporaciones científicas de gran prestigio, nadie habló ya más de la "asueroterapia". Y debe tenerse en cuenta que las Academias de Medicina de nuestros días no son, precisamente, tribunales en que se dictamina inspirándose en unos conocimientos clásicos o escolásticos.

El método del doctor Gillet, que tanto revuelo ha producido en París, es el siguiente: El organismo humano depende absolutamente del sistema simpático del equilibrio de este sistema depende la salud y la vida. Esta afirmación, es realmente admitida por todas las eminencias. Ahora bien, todo el secreto del método del doctor Gillet es dirigirse a este sistema, amo y se-

rán los púgiles onubenses Perera y Gordillo II.

Cuarto combate a 7 "rounds" de dos minutos en el que se disputarán su gran calidad de boxeadores el púgil de Isla Cristina el León Isleño contra el renombrado boxeador onubense, Gordillo I.

Los deseamos a la entusiasta directiva del Sport Club Obrero que su cuadro de boxeadores obtenga el domingo el máximo de triunfo.

ROMERITO

fior del cuerpo. Dice que, durante largos años, ha realizado experimentos en animales, y últimamente en personas, y que ha podido observar que un cincuenta por ciento de sus enfermos, a los que ha aplicado el método simpático terapéutico, han resultado curados o muy mejorados de sus dolencias, calificadas anteriormente como incurables. Este doctor asegura curar o mejorar en la mayoría de los casos enfermedades tales como las anginas de pecho, el asma nerviosa, las neuralgias crónicas, los reumatismos y, especialmente, las parálisis, que le han proporcionado espléndidos resultados. También el vértigo de ferrière es curado en pocas sesiones.

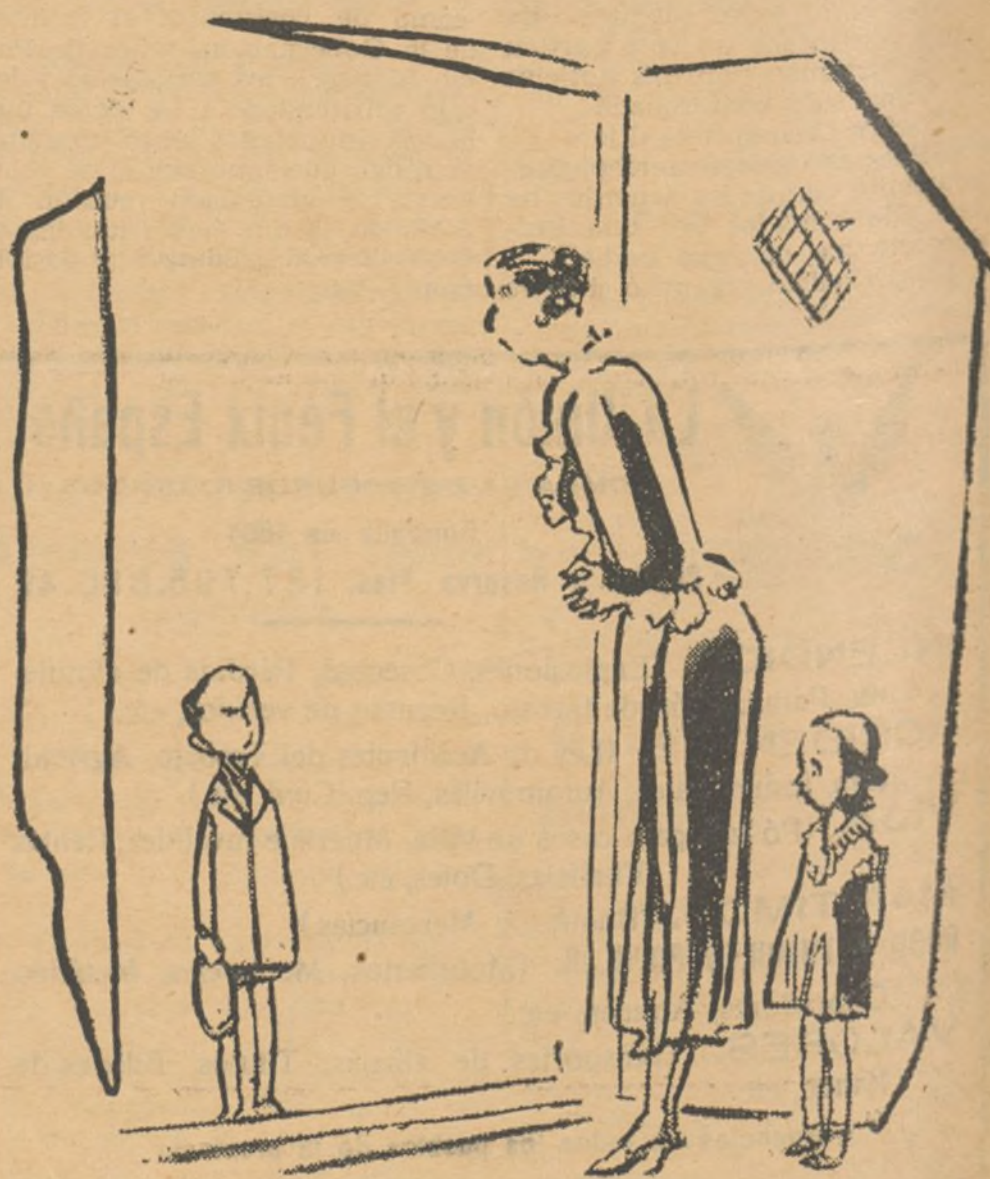
Para realizar una curación, asegura que bastan de seis a diez sesiones y si son necesarias más, considera inútil y hasta deshonroso perseverar. La operación la realiza de una manera bien sencilla. En primer lugar es preciso encontrar una plataforma de ataque para tocar el gran simpático, que en la mucosa nasal es donde tiene una particular riqueza. El "toque" tiene que ser único en cada sesión, pues, de lo contrario, produciría trastornos nerviosos de alguna importancia revolucionaria, sin intervención de la farmacopea, completamente inofensiva y no dolorosa.

Desde luego, es indudable que el doctor Gillet ha realizado algunas curaciones y ha mejorado notablemente ciertas dolencias. ¿Se trata, sencillamente, de sugestión? ¿Es su método simpaticoterápico verdaderamente un hallazgo? ¿Puede ser dañina su aplicación? Esperemos que la Medicina de su inapelable veredicto.

GIL PALACIO
 (Prohibida la reproducción)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La gracia ajena



--Perdone, señora; pero se trata de un asunto estrictamente personal entre su hija y yo. (De "The New Yorker".)

La gracia ajena



--Qué mala suerte! Hoy que necesito zapatos, sale un pez (De "Hummel", de Hamburgo).