

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.842

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Viernes 1 de Noviembre de 1935

## Del conflicto italo-etíope

### Los tres puntos esenciales del problema abisinio

Por el Dr. Johann Zelle

#### EL PROBLEMA DE AFRICA

Un estudio del problema de Africa a fondo, sería demasiado extenso. Africa —o llamándola mejor la tierra de los negros— ocupa la quinta parte de la extensión de la tierra, y en desproporción con su extensión de casi 30 millones de kilómetros cuadrados, solo tiene de 140 a 150 millones de habitantes, que en sí es poco más o menos, la catorceava parte de los habitantes del mundo.

Calificar de hostil la condición de vida del suelo africano, no es, ni más ni menos, que anunciar la verdad de lo que para el vivir Africa es.

En la historia del imperio colonial de Inglaterra, todo lo que se refiere al suelo africano gira sobre un afigura única, la de Mr. Cecil Rhodes. La obra de trazar esa faja de tierra, toda ella de posesión inglesa, que partiendo de Egipto permite hacer rodar, siempre sobre suelo británico, a un ferrocarril que une el Mediterráneo con la famosa ciudad del Cabo, puede asegurarse que se debe en casi todo a su totalidad a la labor de este gran hombre.

Inglaterra ha sabido lograr para sí lo mejor de Africa. Francia, después, y luego Portugal e Italia, han recogido las demás porciones. No está de más calificar de infima la proporción que ha correspondido a España y decir después "que entre cinco Potencias de Europa" tienen todo el territorio de Africa repartido, y que solo hoy Liberia y Abisinia son los países independientes, en cierto modo que existen en el continente africano.

El problema de Africa es, en cierto modo, demasiado profundo para llegar a su interior en términos concretos. De Africa al resto del mundo media el abismo de una diferencia de color, que siglos y siglos de un vivir incomprendible han modificado inteligencia y sentimientos. La consecuencia del vivir los habitantes del continente, tan separados del mar, a pesar de tener este tantas costas, sería un tema interesante para el estudio de los especialistas en observar la evolución de las razas.

Ligado con el problema africano, está

#### EL PROBLEMA DE ABISINIA

Imperio grande en los tiempos remotos, para el vivir de entonces, sin ley de humanidad, era tierra de grandiosidades. Grandiosidades en el pasado, que eran en tiempos remotos atributos del poderío y los amos, en su acción evolutiva—civilización, dicho en otro nombre—, al cambiar el nombre a los hechos, hacen comprender la necesidad de reformarse.

País sin costas, ni medios, sin economía ni vida propia para la grandiosidad, el avance de éste a la civilización tenía que luchar con problemas muy difíciles, expresados en carencia de medios materiales o en imposibilidad de adaptación productiva a las necesidades de una expansión con resultados positivos.

Cercada para llegar al mar, tenía que ser a la fuerza Etiopía tributaria de la obra de preponderancia de las tierras—posesiones coloniales de otros países—que la circundaban.

Bordeada de regiones desérticas, la zona productiva tenía que ver merced a las fuerzas sus posibilidades de ampliación en su obra de beneficencia territorial.

tud de condiciones, hubiera sido fácil llegar hasta el completo acuerdo.

Sencillo y sin complejidad común, ha sido esta quizá la causa que más dificultades ha creado, por detenerse el hombre al estudio de lo difícil, para olvidar que las cosas fáciles se deben solucionar por la clásica norma de "la difícil facilidad".

Y así, las manchas negras de este gráfico, surgen en las necesidades de condiciones, hubiera sido fácil llegar hasta el completo acuerdo.

#### EL PROBLEMA DE ITALIA

Simplemente, calificándolo mejor, un problema de exceso de población, complicado con dificultades de índole económica y la necesidad de tierras nuevas, don de seguir la experimentación de una nueva política que, por agotamiento de obra transformativa, necesita de un gran campo que no pueda delimitar a la obra de un día, lo que necesita de años y más años.

En Africa, solo se presenta un punto vulnerable, que salvo incidencias, era el más factible a la acción de Italia.

Por ello surge aquí la tensión entre Italia y Abisinia, consecuencia, además, de diferencias de años aunque en aquel entonces tuvieron un simple carácter de ambición territorial y no de necesidad.

Pero el problema de Italia, al poseer el Somalis y Eritrea, por incidencias, se transforma en medida de seguridad de sus propios suelos, y la expansión, de necesidades material, se transforma en necesidad defensiva.

Podría hasta aquí calificar de breve estudio técnico a estas líneas, sobre lo que las gentes han dado en llamar el conflicto italo-etíope, pero tratando las cosas con claridad, el problema es solo y único.

El pleito que se liquida, por las armas o por las gestiones de los diplomáticos, en lo que se refiere a Africa y Abisinia, es cola y únicamente el difícil conflicto de las razas de color, en su negativa a la comprensión de inferioridad con respecto a las demás, aunque debo aclarar se trata del negro o negroide con referencia a las razas blancas y pálidas.

A la admisión de Italia en la obra de cooperación en el incremento de Etiopía, en su resultado negativo, es simplemente una consecuencia de animadversión del pasado a los excesos de los beneficios del vivir de hoy que solo se pueden comprender cuando a veces, en viajes, llega uno a países donde las fechas debían de estar con varias centurias de retraso.

La equivocación, ya que ahora se ha llegado a la guerra, está en no haber sabido antes coordinar intereses, establecer una ligazón de estos entre dos pueblos—aquí debieron ser Italia y Etiopía—y lo que en resultados prácticos ha hecho de necesidad el iniciar la acción de las armas, hubiera sido el triunfo de una acción pacífica de penetración.

Pero ¿es de Italia toda la culpa de que esta labor no se haya realizado así?

Sería quizás de interés el saber si todos los que se alzan para protestar en Ginebra, si no tienen a sí mismo algo que acusarse en la responsabilidad de que no se haya llegado a obrar así. El crear intereses múltiples donde el campo "no era para tanto", ha sido la causa de que se puedan resumir entre los puntos esenciales de un problema que, sin medio alguno para evitarlo, sino ahora, hubiera surgido más adelante, con todas sus consecuencias, en la Etiopía del único rey de reyes sobre la tierra, Haile Selassie I.

## POMBO HA REGRESADO

### Su vuelo no intentaba batir ningún «record»

#### Trae el pelo completamente blanco

Vigo.—En el trasatlántico "Habana", procedente de Nueva York, ha regresado el aviador Juan Ignacio Pombo.

La primera lancha que se acercó al costado del barco fue la que conducía al padre del aviador, a la madre y a su hermano Teodosio. Pombo vestía uniforme de la aviación militar mejicana.

A saludarle acudió una numerosa representación de la colonia montañesa y de los padres Carmelitas de Vigo, con los que se retrató.

Interrogado por los periodistas dijo que venía encantado de los entusiasmos recibimientos que le han dispensado en América y especialmente en la Habana.

Agregó que su vuelo no intentaba batir ningún record, sino llevar un saludo de España a las Repúblicas hispano-americanas, especialmente a Méjico, por el esfuerzo que realizó en la búsqueda de los malogrados Barberán y Collar.

Se ha lamentado de la mala suerte que tuvo durante el viaje pues incluso en el salto del Atlántico tuvo que soportar una tormenta de cuatro horas.

Se ha mostrado dolorido de que las agencias periodísticas americanas hayan tergiversado el motivo de su viaje dándole un carácter romántico que no ha tenido.

Terminó diciendo que ahora continúa su viaje a Santander y luego a Madrid, donde se presentará al Gobierno para darle cuenta de los numerosos encargos que trae de los Gobiernos y entidades por donde ha pasado.

El padre de Pombo hizo notar a los periodistas que cuando su hijo salió de España, tenía el pelo completamente negro y al regresar lo tiene completamente blanco.

## Mirador

Los cementerios están todos engalanados. Unas manos cariñosas han fregado las losas de las tumbas y han colocado coronas de plumas y crisantemos en casi todas las cruces del campamento... La campana de la ermita tiende suspiros de metal sobre el silencio espeso de la morada de los muertos.

En la limpidez de los mármoles y en el cristal de los farolillos, se ha detenido el sol de la tarde, este sol bonachón de Noviembre que ya no pueden admirar los que duermen eternamente bajo la tierra...

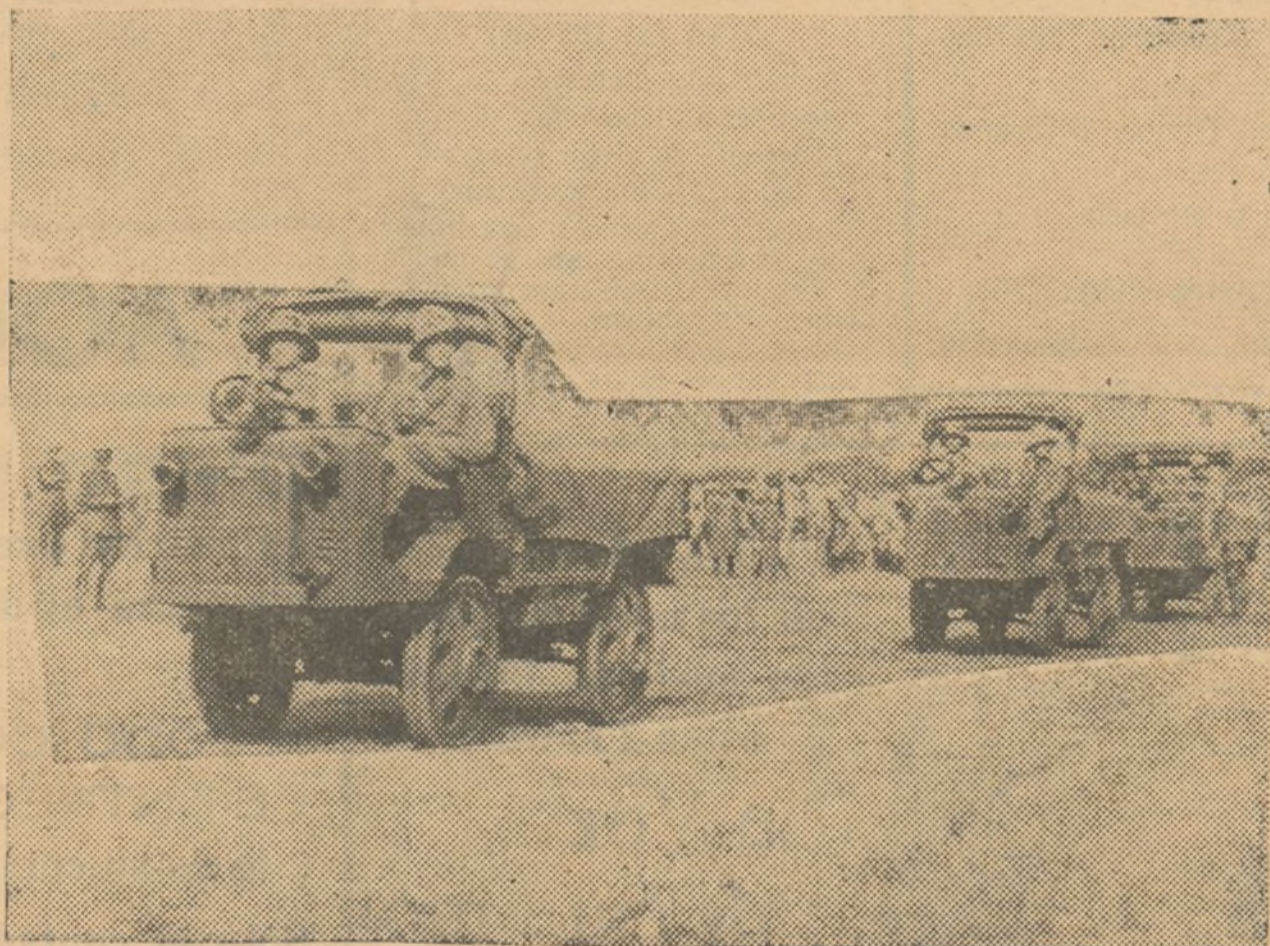
Algunos panteones muestran la paradoja de su lujo activo sobre la sencillez de una cruz de ma-

dera medio tumbada, de donde el viento y la lluvia arrebató la inscripción de un nombre y una fecha. Y junto a éstas, muchas tumbas anónimas, donde nadie se acordó de colocar, ni la emotiva ofrenda de unas flores...

Las diferencias sociales de la Vida, llevaron sus divisas hasta el recinto sagrado de la muerte. Y sin embargo, a grandes y a chicos, a tios y a troyanos los cubre la misma tierra generosa y amante; la misma tierra que no reconoce castas ni privilegios y que a todos nos recoge con la misma santidad cuando la dama de la guadaña viene a cortarnos el hilo de la existencia.

PRAGMACIO

## Soldados de Intendencia italianos entre Adua y Makalé



Uno de los grandes obstáculos con que se tropieza en la guerra italo-abisinia es la dificultad del transporte de alimentación y bagajes, debido a la falta de carreteras y condiciones físicas de aquel país, lo que constituye una dificultad por parte de los italianos no acostumbrados a aquellas regiones. Por ese motivo se han construido unos autocamiones con unas ruedas especiales, de una altura muy superior a las corrientes para vencer todos estos percances.

(Express-Foto.)

## La voz de la calle

Se ha puesto un poco pesado el ambiente de la calle, a fuerza de lamentaciones. Perdón, señores, por mi franqueza, pero es ya mucha la lamentación por Huelva. Que si Huelva, la protegida; que si Huelva, la dejada a la mano de protección; que si Huelva, la cenicienta... ¡Caramba, con la dichosa cuerda de nuestro flaco! Es lo mejor que sabemos hacer: lamentarnos. Y hasta en lamentarnos—que también lo hacemos—desentonamos. Si, desentonamos, porque acostumbramos a llorar sobre el difunto y achacar la muerte al vivo, como si el vecino tuviera la culpa de la defunción. Señores, yo no sé si este será el camino de los éxitos en nuestras aspiraciones, aunque yo lo desconozco; mas sí he de decir que no lo creo. Y no solamente que no lo creo sino que no lo veo ni lo he visto en el largo tiempo que soy c me he hecho de Huelva. Ni quiero que nadie queira a Huelva más que yo, porque más que yo gima por ella. Que las grandes batallas y hasta las cosas más pequeñas no se ganan gimando y llorando sino luchando y venciendo.

al realista y hasta se califica la malquerencia al hecho de que se aprecien las cosas en su justo medio sin que se recurra a echar las campanas de arrebato a vuelo, cuando ya se ha quemado hasta la última astilla, cuando incluso la hemos dejado quemar, en no pocas ocasiones. Se nos semejan estas normas al corro forrado alrededor de una hoguera inmediata a la cual está el tarugo que todos quieren conservar. Todos, a coro, dicen: "Que se quema, que se quema". Ninguno se apresura a salvarlo de las llamas. Hasta que el tarugo se hace fuego, mientras que los circunstantes se ataragan y terminan por humedecer con lágrimas la ceniza de aquello que no querían perder, pero que pierden, al fin, no habiendo manera razonada de buscar la causa en donde no la hay; que sería lo mismo que emprenderla contra quien le toca el premio gordo con siderando culpable de que no nos haya tocado o de que no hayamos ni probado suerte para que nos toque. A cada paso se suceden ejemplos de esta nuestra idiosincrasia y ni por la repetición de ejemplos, escarmentados ni tratamos de rectificar. Y es que no parece—repito—sino que no sabemos más que llorar.

CORONDEL

## MADRID AL DIA

### Libros de lance

Madrid es un gran mercado del libro de lance. Como el medio español es económicamente modesto y como Madrid es un importante centro cultural nutrido en su inmensa mayoría por estudiantes de todas clases que a fuerza de sacrificios se hacen con una carrera, cultura o personalidad a pesar de ser la capital de España, estamos por asegurar que tiene más compradores el libro usado que el nuevo.

Abundan aquí por eso las librerías de lance, algunas de tan de coroso aspecto que es un contento de la vista el contemplarlas.

No hay barrio apenas calle de alguna importancia en el viejo centro madrileño donde no exista un puesto o una librería de

lance, sin necesidad de acercarse a esa soleada y simpática Cuesta de Moyano en que tenemos la Feria Permanente de libros usados.

De las librerías y hasta de los libreros de viejo, se ha escrito mucho y muy interesante. Algunos de estos establecimientos en las postrimerías del pasado siglo y principios del presente, tertulias de muy ilustres varones en la política las artes y las letras.

A pesar de las campañas que han tratado de hacerlas las casas editoriales y "librerías de nuevo" llegando incluso a argumentar que el libro usado era vehículo de mil enfermedades graves, hay una enfermedad que es la más grave que se conoce, que es la penuria; y cuando se alia con la curiosidad y el afán de saber, reviste caracteres tan agudos, que es completamente incurable.

Si a los que no tenemos más consuelo ni más amistad sólida que el libro y carecemos del dinero necesario para comprar una flamante Biblioteca se nos priva del placer de la lectura a nuestro alcance, tanto valdría que nos metieran en presidio.

Certo que se dan muchas facilidades para adquirir libros que vos a plazos; que puede abrirse una novísima "venta de librería" que a medida que se va saldando por un lado se va ampliando por otro, hasta convertirse en una deuda perpetua que nos asegura la lectura seleccionada a perpetuidad; pero las librerías de lance, además del atractivo de la baratura y la facilidad de que no nos envuelve en ninguna deuda tienen también el encanto del hallazgo raro, bajo la forma de un ejemplar agotado o ilustrado con una didáctica de ilustre autor.

Por eso las madrileñas librerías de lance y nuestra feria permanente de libros usados, se ven tan concurridas. En ellas nos encontramos lo mismo con el obreiro que busca literatura redencionista, que con el gran don Ramón del Valle Inclán en plan de caza de libros raros y preciosos.

Por cierto que a este respecto no podemos por menos de evocar la romántica efígie de uno de nuestros altos poetas contemporáneos; estampa de bohemio rezagado gran chambergo, pipa y capa que en los gélidos días del invierno se dedicaba a una

asiduidad temible y sospechosa e visitar las librerías de la zona después de cuya visita se iban siempre de menos unos cuantos libros que llevaba bajo la capa y hasta en ciertos bolsillos especiales que se hacían confeccionar para eso.

Los libreros que le admiraban y querían, se limitaban a abrir los ojos desmesuradamente siguiéndole lo más cerca posible para impedir los "geniales" abusos de confianza. Pero es lo cierto que el gran poeta era también un prestidigitador formidable; y bastaba el más ligero descuido del librero para que el libro fuese a perderse en las sombrías anfractuosidades de su indumentaria. El poeta bohemio heredó un día una buena suma de miles de duros, y caballero al fin, a fuer de poeta y de bohemio, se apresuró a compensar a todas las librerías donde había tomado libros, haciéndoles magníficas compras. Pocos meses después se gastaba alegremente hasta la última peseta de aquella señora fortuna, y los libreros volvieron a recibir otra compensación con el retorno por pocos cuartos, de los libros que espléndidamente había pagado antes. Pero el poeta "bibliocléptomano" quedó rehabilitado para siempre y supone mos que desde entonces ha conquistado el derecho de llevarse gratis y a luz del día todos los libros que se le antojan.

JUAN DE ROCA

### Muebles usados

Se compra o se alquila armario, dos mecedoras, seis sillas y una mesa de comedor. Razón en la "Papelería Inglesa."

### H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA  
Pupilajes completos desde seis pesetas en adelante

### Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (antes San Andrés)  
Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clase de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de 22 para jóvenes.

### LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

SAGASTA, 7. TELEFONO 1411 HUELVA

### TÉCNICOS ESPECIALISTAS

- José Garrido Gal MÉDICO
- José Sánchez de Gregorio FARMACÉUTICO
- Rafael Montero Montero PROF. VETERINARIO
- Roque Borrero de la Feria FARMACÉUTICO



## La Vida Musical por Radio

La Filarmónica de Madrid, radiará todos los sábados en el Teatro Español, a las 6 y 30 de la tarde, una magnífica serie de ocho conciertos, y en ella se dará una audición completa de los cinco, Concierto de piano y orquesta de Beethoven; el Concierto de violín en re mayor y el Triple Concierto para violín, piano y violoncello del mismo autor.

En estos conciertos, actuarán los más prestigiosos solistas de España.

Damos a continuación a la afición onubense, el programa del primer concierto que tendrá lugar mañana, sábado, día 2 de noviembre a las 6 y 30 de la tarde:

I  
Sinfonía núm. 41 en do mayor (Júpiter), W. A. Mozart.

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 m., 1.095 kc.)  
A las 7.—Cotizaciones de Bolsa. La Palabra.  
Concierto por el sexteto de la Estación.  
A las 8,15.—"La Palabra."  
Recital de canto por Arturo Vívoro.  
A las 8,45.—Transmisión desde Barcelona del programa semanal "Ford".  
A las 10.—Campanadas de Gobernación.  
A las 10,05.—"La Palabra".  
Recital de canto por Carmen Arenas (tiple) y José Luis Lloret (baritono).  
Resumen de noticias de todo el mundo.  
Música de baile.  
A las 11,45.—La Palabra.  
A las 12.—Cierre de la estación.

**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410,4 m., 731 kc.)  
A las 8.—"La Palabra".  
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.  
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.  
Audición variada.  
A las 8,20.—Cuarteto.  
Transmisión desde Barcelona del programa semanal "Ford".  
A las 9.—Discos variados.  
Emisión femenina.  
Crónica para la mujer.  
A las 9,30.—Sigue el cuarteto.  
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.  
A las 10,15.—Música ligera.  
Sesión de cante flamenco.  
Baillables.  
A las 11.—Fin de la emisión.

**BARCELONA**  
(377,4 m., 795 kc.)  
A las 8.—La Palabra.  
Noticiero deportivo.  
Programa de discos selectos.  
A las 8,35.—Excursionismo.  
Emisión dedicada a este importante deporte en colaboración con la Federació d'Entitats Excursionista de Catalunya.  
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,30.—Orquesta.  
A las 9.—Retransmisión íntegra de "Werther", ópera de Massenet.  
A las 10,30.—Informaciones.  
Continuación de la retransmisión de "Werther".  
A las 11,05.—Concierto dado por el periódico "Hebdo".  
Retransmisión del cuarto acto de "Werther".  
A las 11,35.—Orquesta argentina.

A las 11,45.—Fragmentos de película.  
A las 12.—En la cueva de medianoche.  
A las 12,15.—Informaciones.  
A las 12,20.—Marchas militares.  
A las 12,30.—Cierre de la estación.

**MILAN**  
(368,6 m., 814 kc.)  
A las 7,30.—Información variada.  
Boletín meteorológico.  
Señales horarias.  
Comunicados eventuales.  
A las 7,50.—"Scugnizza", ópera en tres actos de Mario Costa.  
A las 9,15.—Música de baile.  
A las 10.—Diario hablado.  
A las 10,10.—Últimas noticias en español.  
Cierre de la estación.

**HAMBURGO**  
(331,9 m., 904 kc.)  
A las 9.—Noticias.  
A las 9,25.—Retransmisión de Hannover.  
A las 10,20.—Retransmisión de Flensburg.  
Concierto.  
A las 11.—Música de baile.  
A las 11.—Cierre de la estación.

**LISBOA (Nacional)**  
(476,9 m., 629 kc.)  
A las 7,55.—Informaciones.  
Concierto.  
A las 8,55.—Bolsa.  
Concierto.  
A las 10.—Estado nuevo.  
Continuación del concierto.  
A las 10,05.—Música variada.  
Informaciones.  
A las 11.—Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### Noticias radiofónicas

**TRASLADO DE UNA EMISORA**  
La estación Radio-Vitus de París, de 7 kw. de potencia, que desde hace algún tiempo había adoptado el nombre de Poste de l'Île de France, se ha trasladado desde París a un suburbio situado al Nordeste.  
**LA ANTENA MAS ALTA DE CHECOSLOVAQUIA**  
El edificio de la nueva estación de Banska Bytrica, de la

Eslovaquia Central, ha quedado ahora terminado y su instalación interior lo estará para fines del mes actual.  
Los aparatos y maquinarias se encuentran ya montados, faltando solamente el montaje de los mástiles de la antena.  
Estos tendrán una altura de 200 metros y por lo tanto serán los más altos de toda Checoslovaquia.

### EQUIPO EN UN HOTEL

El Waldorf-Astoria, el hotel mayor y más lujoso de Nueva York y tal vez de todos los Estados Unidos y que tiene instalación de radio en 2.000 habitaciones, y desde luego, en todos los halls, acaba de añadir a la misma un equipo especial para la recepción de la radiodifusión mundial en onda corta.  
Las antenas se encuentran a 220 metros del suelo.  
Los paneles de los receptores y distribuidores, verdadera central eléctrica, tienen más de 15 metros de longitud.

### MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 30 y 31:  
**BUQUES ENTRADOS**  
Vapor noruego "Anojvald" de Ceuta en lastre.  
Vapor italiano "Tebro" de Cajeani en lastre.  
Vapor inglés "Sevancas Soud" de Fancar en lastre.  
Vapor inglés "Morgan Abbey" de Cádiz en lastre.  
Vapor español "Cabo Silleros" de Villagarca con general.

**BUQUES DESPACHADOS**  
Vapor inglés "Marthara" para Baltimore con mineral.  
Vapor español "Yosifia" para Nantes con mineral.  
Vapor italiano "Potestas" para Rotterdam con mineral.  
Vapor inglés "Sevancas Soud" para Londres con mineral.

### R. BUENDIA

MÉDICO FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA  
DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER  
Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

**GAS-OIL J. GONZALEZ BARBA**  
VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.  
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994  
Sánchez Barcalzategui, 10 Apartado, 86.—HUELVA

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Fundada en 1864  
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49  
INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)  
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)  
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)  
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)  
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)  
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)  
Agencias en todos los pueblos de la provincia  
Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON  
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Visiten esta casa para oír los nuevos aparatos modelos 1936 de estas 2 marcas  
**La Voz de Su Amo Y Telefunken**  
No hay quien les iguale

**BAZAR MASCAROS**

## ACONTECIMIENTO

**DIEGO FIDALGO** invita a usted y familia a la gran exposición que con motivo de la reapertura de su establecimiento efectuará el día 3, en la que podrá apreciar las grandes reformas efectuadas en el negocio de tejidos.  
A TODO COMPRADOR se le obsequiará con regalos Y SE LE ENTREGARA EN DINERO el veinte por ciento del importe de su compra EN EL MOMENTO DE EFECTUARLA.  
Solo al contado y durante la semana de propaganda comprendida en los días 3 al 9 de Noviembre.  
**DIEGO FIDALGO**  
Concepción, 19 HUELVA

Histo bio, Aquel nene e... be duda respect... las locomotoras... cho polvo al pas... estación cuyo s... en su mayor p... carbonilla. Y e... tentaba escapar... ro cuando discu... trenes. Y al ne... que eso era lo... Ya que hemo... bilar de nuest... de continua... deber de decir... vuelve, crece y... niño rubio que... no; si no par... bien el cuento... Una estación... de tres pueblos... depósito de car... montañas que... se habían que... avanzar más s... que hicieran al... nes. Un túnel... que había sop... ñas de la sierr... Las casas de... ban dentro del... tación. Una vez cum... ción primordia... El chaval se... pero le decían... una vez que le... enfadó mucho... cinco años me... él no era un ne... las palabras... Las ocupacion... tes de Neno e... con un tren de... con una caña... picoteaban entr... tar a caballo e... rretear, tra sc... al padre a fab... ro de papel "co... ra arriba." Segua con o... bajos de los m... papá a tener c... que, si bien es... dido a ver pas... el andén sin a... la vía. Lo que más e... el no ser mor... bía por que, u... unos diálogos i... bre este punto... que siempre te... tando él: Bue... moreno, cuand... Ellos para t... tenían que dec... Entonces Neno... forme. Algunas vece... desto guardaa... una buena muj... tivamente no s... se moreno su... cuando tras d... carbonilla y ju... ba a su casa m... gro. Alguna vez... que aquel fuer... go de un frega... convención que... do rubio. El niño atur... do con sus pr... Al padre le... cuestiones difi... plo: un día le... ¿por qué se lev... entra el tren? —Porque se... —Y por qué...

CUENTO

Historia del niño rubio, que quería ser moreno

Por Manuel Prieto Martín

Aquel nene era rubio. Si, no ca be duda respecto a esto. Solo que las locomotoras levantaban mucho polvo al pasar por la pequeña estación cuyo suelo estaba hecho en su mayor parte de relleno de carbonilla. Y era de ver como intentaba escaparse el polvo obscuro cuando discurrían por allí los trenes. Y al nene rubio le gusta ba verlos pasar. Aunque lo ponían moreno. Pero es advertir, que eso era lo que quería él. Ya que hemos empezado a hablar de nuestro protagonista antes de continuar, cumpliremos el deber de decir donde se desen vuelve, crece y hace diabluras el niño rubio que quiere ser moreno; si no parecerá no iniciado bien el cuento. Una estación bastante alejada de tres pueblos importantes. Con depósito de carbón. Rodeada de montañas que a cierta distancia se habían quedado quietas, sin avanzar más seguramente para que hicieran allí las construcciones. Un túnel muy largo parecía que había soplado de las entrañas de la sierra los edificios. Las casas de los empleados esta ban dentro del recinto de la es tación. Una vez cumplida esta obliga ción primordial, prosigamos. El chaval se llamaba Antonio, pero le decían "Neno", por que una vez que le dijeron "nene" se enfadó mucho, porque "ya tenía cinco años metidos en seis, y ya él no era un nene, según sus pro pias palatras. Las ocupaciones más importan tes de Neno eran: entretenerse con un tren de juguete, perseguir con una caña a las gallinas que piteaban entre los rales, y mon tar a caballo en la escoba y co rretrear, tra sde haber obligado al padre a fabricarle un sombrero de papel "con un pico así pa ra arriba." Seguía con curiosidad los tra ba jos de los mozos y obligaba al papá a tener cuidado con él. Aun que, si bien es cierto había apren dido a ver pasar los trenes desde el andén sin asomarse mucho a la vía. Lo que más de preocupaba era el no ser moreno. Y nadie sa bía por qué. A veces entablaba unos diálogos interesantísimos so bre este punto con sus padres, que siempre terminaban pregun tando él: Bueno, ¿pero yo seré moreno, cuando sea mayor? Ellos para terminar la plática tenían que decirle: Si hombre, sí. Entonces Neno se quedaba con forme. Algunas veces, su papá, un mo desto guardaaguas y su mamá, una buena mujer pensaban si efec tivamente no acabaría poniéndole moreno su hijo. Sobre todo, cuando tras de revolcarse por la carbonilla y jugar al Sol, llega ba a su casa muy negro, muy ne gro. Alguna vez la madre dudó de que aquel fuera su hijo, pero lue go de un fregado a conciencia, se convencía que sí y que seguía sien do rubio. El niño aturdía a todo el mun do con sus preguntas. Al padre le planteaba a veces cuestiones difícilísimas. Por ejem plo: un día le preguntaba :Papá, ¿por qué se levanta polvo cuando entra el tren? —Porque se forma viento. —Y por qué se forma viento.

COMPANÍA de los FERROCARRILES de MADRID á ZARAGOZA y á ALICANTE

AVISO

Conforme á lo dispuesto en el Artículo 3.º del Decreto de 20 de Septiembre de 1934, se pone en conocimiento del público que á partir del día 1.º de Diciembre de 1935 quedarán supri midas todas las guarderías de los pasos á nivel que se expresan á continuación:

PROVINCIA DE HUELVA

Table with columns: TÉRMINO MUNICIPAL, Núm. de orden, Situación kilométrica, Denominación del camino, Nombre del paso, Catego ría, Señales de protección. Includes sub-section 'LÍNEA DE SEVILLA A HUELVA' with various station names like Escacena, Paterna, Manzanilla, etc.

Las señales establecidas en los caminos para protección de estos pasos son:

- (1) Los pasos de la categoría C en que se suprime la guardería por sus condiciones de visibilidad, están dispuestos con vallas en las entradas del paso y señales en el camino de forma de aspa, sencilla ó doble (según se trate de vía única ó doble) con las indica ciones "PASO SIN GUARDAR" y "OJO AL TREN" en las aspadas y la de "ATENCIÓN AL TREN" en un cartel rectangu lar debajo del aspa. Estas señales están situadas en el camino á 100 metros de distancia del eje del ferrocarril á uno y otro lado del paso. (2) En los pasos de la categoría D en los que se suprime la guardería y que tienen circulación de automóviles se han instalado iguales señales que en los anteriores sustituyendo las vallas por postes. (3) Los pasos á nivel de la categoría D en que se suprime la guar dería y que no tienen circulación de automóviles, están provistos de señales rectangulares, con la indicación "ATENCIÓN AL TREN" situadas á uno y otro lado del ferrocarril y á 10 metros, ó á 5 metros del eje del mismo, según se trate de caminos por los que puedan circular vehículos de tracción animal ó de sen das para peatones, caminos de herradura y pasos particulares.

NOTA.—Tanto las vallas como los postes que soportan las señales y los que jalonan el paso á nivel, están pintados alternativa mente de franjas blancas y negras.

—¿Para qué? —Para correr mucho con mi máquina. Pero —y Neno se quedó pensativo— yo no voy a poder ser maquinista. —Hombre ¿y por qué? —Porque los maquinistas son morenos, y yo soy rubio. ¡Si yo soy rubio. ¡Si yo fuera moreno!... —Pero hombre; si eso no importa, le dijo el jefe. Los maqui nistas los ves tu morenos del pol vo del carbón. —¡Ah!, dijo Neno contentísi mo. (Aquí si que podemos decir: Con alegría infantil) Entonces ¿no hay que ser moreno para ser maquinista? —No hombre, no. Y una carga jada espontánea acogió las pala bras del chiquillo. Neno en su mente inquieta, ha bía asociado como elemento prin cipal la morenez de la tez que veía en los maquinistas y fogone ros. Y como quería ser maqui nista, empezó por lo que él creía principal, y tomó la determina ción de hacerse moreno. Mientras todos reían, el jefe to do alborotado: Ha visto usted hombre. Ha visto usted—decía— las cosas que se le ocurren a es tos demonios de chiquillos. Y mo vía la cabeza y se reía. Cuando a la madre le contaron la hazaña de su Neno, no pudo menos que reirse y llamarle diabl illo, mientras le besaba. ¡Con lo de babicitos que le ha bía roto por jugar en la carbo nilla! Desde aquel día célebre, le lla maron "Morenito" entre los em pleados. A él aquel nuevo nombre le gus taba más. A veces cuando alguien oía lla mar "Morenito" a un chiquillo tan rubio, se sorprendía. Mas cuando se enteraban del por qué no podían menos que reirse. En algunas ocasiones se recor daba esto, con el jefe delante, que siempre decía: ¡Ha visto usted, hombre! ¡Ha visto usted, las co sas que se ocurren a estos demo nios de chiquillos!

Vuelco de un automóvil

VARIOS HERIDOS

Cuando regresaban de Huelva, después de pasar un día de jue rga, a sus respectivos domicilios, ocupando un auto, los vecinos de Rociana, entre ellos uno de Al monte, José Villa Tortero, An tonio Cabrera Drique, José Caro Castilla, Antonio Núñez Avila y Alfonso Martín Báñez, volcó el coche que ocupaban resultando todos heridos. El accidente ocurrió sería la una de la madrugada en el ki lómetro 617 de la carretera gene ral de Sevilla a Huelva próximo al pueblo de Niebla, quedando el auto, perteneciente a la ma trícula de Sevilla número 8.649, tumbado sobre la cumeta del la do izquierdo de la carretera. El suceso fué puesto en cono-

cimiento de la guardia civil de Niebla, por los vecinos de esta capital don Juan José Padilla y don Miguel Molina quienes ofre cieron su coche para el auxilio de los heridos. Estos fueron recogidos del lu gar del vuelco y trasladados a Niebla, donde recibieron asisten cia facultativa uno de lesiones leevs y otros de pronóstico re servado. Según declararon los heridos, el vuelco fué debido a que el chó fer, Alfonso Martín Báñez, que se encontraba embriagado, se le antojó liar un cigarro dándole el volante a uno de ellos con el auto en marcha a gran veloci dad. La citada fuerza formalizó el correspondiente atestado.

Lea usted LA PROVINCIA

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado SUPER COMPRESOR "HERNIUS" AUTO MATICO, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo RETIENE Y REDUCE HASTA LA NADA toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean en ambos sexos y en todas las edades

Herniados. La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evi tándole el peligro de comprar uno de los muchos bra gueros y vendajes contruidos en serie y que solo agra varían su dolencia.

Visita en HUELVA el domingo día 3 de noviembre en el Hotel Colón, de 9 mañana a 5 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en CORDOBA, el lunes día 4 de noviembre en el Hotel Peninsular.

Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".--Ram bla Cataluña 34 1.º--BARCELONA

El Circo se va

American Cirque se despide esta noche de Huelva. El campeón de los éxitos nos dice esta noche adiós. Y adió le diremos todos al cir co que más sensación ha causa do entre nosotros desde hace mu cho tiempo. American Cirque esta noche pondrá en su programa todas s grandes atracciones y además al go muy interesante. Los Hermanos Díaz, dándose cuenta de lo tradicional del día pondrán en la pista como des pedida, la graciosísima entrada cómica titulada el inmortal drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio". Se trata de una parodia de esta obra vista desde el lado de los payasos del circo, es decir fuer temente cómica e ingénuo al mis mo tiempo. Y he aquí como los tenorios de este año en Huelva van a ser los saludísimos Hermanos Díaz. Y American Cirque será esta noche otra vez el local de los grandes llenos.

ESPECTACULOS

- Para hoy: CINEMA RABIDA "Una semana de felicidad." CINEMA PARK "La viuda alegre" (estreno). GRAN TEATRO "El rastro del asesino" y "Amor sublime". TEATRO MORA "El camino a la felicidad" y "El rastro del asesino". AMERICAN CIRQUE Función de despedida.

PAPELERIA INGLESA Los mejores papeles y sobres para cartas. Includes illustration of a man in a suit carrying a bag.

# LA PROVINCIA en la provincia

SAN JUAN DEL PUERTO

## Desaparición del Centro Telegráfico

Razones de orden sentimental nos llaman a escribir este breve artículo. San Juan del Puerto es un pueblo que por lo visto su progreso es retrospectivo, indefinible. Es el pueblo que nada adelanta y si algo adelanta es para de trás, es decir a la inversa, retrocede. Se puede hablar de él solo con una palabra "teníamos": teníamos esto, teníamos lo otro y lo de más allá; pero el vendaval de nuestra incomprensión se lo llevó todo con el viento flojo de nuestra apatía.

Ahora es el centro telegráfico el que desaparece sin que hasta la fecha nadie haya hecho un llamamiento a su favor, sin que se haya lanzado a los cuatro vientos el S. O. S. de su desaparición.

Se basa en que el servicio es exagie, insuficiente también en las dificultades económicas que oponía la Compañía de Buitrón que no podía ofrecer el suministro de calefacción local, etc., al

centro telegráfico, instalado en una dependencia de la misma, por razones de todos conocidas.

Los telegrafistas que han desfilados por aquí, tenían que soportar todos los días un verdadero calvario para llegar a la oficina. Tenían que atravesar selvas vírgenes, enfrentarse quizás con fieras y sin tomar el clásico tranvía se exponían a miles de peligros que surgían a su paso por doquier.

La estación de telégrafos que no ha podido ser trasladada al pueblo, se destina a otro punto de la provincia: a Valverde del Camino. Hará unos días lanzó su despedida inalámbrica el acostumbrado "adiós querido", que resonaría por los postes en tristes notas, sus últimas notas sin color, mudas, como nuestro pueblo ejemplo de "sordomudismo" que se aviene a todo, a contemplar risueño el disparatado y edificante progreso que como "demostración"

de su importancia, ofrece a otros pueblos que nada han tenido y que nada perdieron.

El "adiós querido", final de toda una época de servicios, resonaría por los postes en tristes notas, sus últimas notas sin color.

En el Cinema Sauti tendrá lugar el sábado 2 y domingo 3, del próximo, un verdadero acontecimiento artístico-benéfico. La selección onubense "Amigos del Arte" integrada por los más valiosos elementos de las distintas agrupaciones de la capital, actuarán en nuestro teatro, poniendo en escena "El Genio alegre" de los Quinto y "Los Hijos de la noche", de Leandro Navarro y Adolfo Torrado, aplaudidos autores de "La Papirosa", interviniendo como fines de fiesta los conocidos "cantantes" Paco Maestre "Fregenal II" y "Niño Isidro", que serán acompañados a la guitarra por el célebre Rafael Rofa.

Así mismo el domingo día 3, a las cinco de la tarde se organizará un gran baile en honor de las señoritas de la localidad, proclamándose entre las bellezas asistentes, "Miss San Juan del Puerto" y su corte de honor, por un competente jurado que le hará entrega de una artística banda aleórica, dedicándose la función de la noche en homenaje a las seño

ritas elegidas que serán obscuras con un bonito y valioso regalo.

Como sabemos positivamente que las beldades sanjuaneras traerán considerablemente su presencia, por razones de todos conocidas, desde estas líneas les recomendamos asistan a este, que no significa nada indecoroso ni fuera de lugar, poniendo a nuestro pueblo al unísono de las demás poblaciones modernas, ya que en otras cosas no le podemos poner.

Una vez cerrado el centro telegráfico de esta que pasa a Valverde del Camino, marchó a Huelva el culto jefe de Telégrafos y estimado amigo nuestro don Eugenio Pérez.

YUWA



(Viene de octava plana.)

"¡Qué bien fingió!" dirían los espectadores. Y la verdad es que en aquellos instantes Joan Crawford estaba expresando el propio dolor de su pie auténticamente dislocado.

HELEN HAYES QUISO SER MONJA

Otra gran actriz de la pantalla americana, Helen Hayes, quiso, cuando muy joven, ser monja. La senda de Dios, la emoción de los cantos religiosos, los libros de fe y de piedad llenaban su espíritu. Todo en ella era una ardiente inclinación mística, un fervoroso anhelo hacia la vida conventual. Hasta llegó a prepararse para ello en el colegio del Sagrado Corazón. Pero la vida, después, llevó a Helen Hayes por otros caminos, y sus ojos en vez de sentirse deslumbrados por las luces de los altares floridos, conocieron el crudo resplandor de las lámparas de los Estudios cinematográficos.

Y, sin embargo, todo el profundo sentimiento de los días de misticismo, de las horas iluminadas por la fe, reapareció para Helen Hayes al interpretar, para "La hermana Blanca", la escena de la capilla. Era como sentir de nuevo aquella apasionada inclinación conventual, como revivir los instantes vividos ante las imágenes predilectas, escuchando los cánticos de coro. La gran actriz vivió mentalmente en aquellos momentos la vida que se había desviado de su cauce primero. Se sentía verdaderamente monja, como había querido ser cuando muy joven.

## Hace veinte años

Día 1 de Noviembre de 1915

Anoche celebró Junta general extraordinaria la Sociedad Colombina Onubense, para el nombramiento de nueva Junta Directiva. Fué elegido presidente don José Marchena Colombo y vices don Juan Cádiz Serrano y don José Domínguez López.

Ayer tarde se celebró en el Teatro Mora el anunciado mitin organizado por la Liga de Defensa de Huelva, para tratar de la proclamación de candidatos para las próximas elecciones. Presidió el señor Bueno, tomando asiento en el estrado los señores Tejero, Vázquez de la Corte, Díaz Llanos (G), Aragón (C), Moreno (H), Pumar y Rodríguez (M). Se designaron los candidatos para los distritos de la Concepción, Merced y San Francisco, quedando pendiente San Pedro y Colón hasta conocer a contestación de don Guillermo Moreno.

En Puebla de Guzmán se presentó a las diez y media de la noche de ayer en casa de su ex novia Isabel Carranza Gómez, un individuo llamado Fernando Martín Vázquez. Este hizo un disparo contra Isabel hiriéndola de gravedad. Una vez cometida la agresión Fernando huyó hacia el domicilio de uno de sus hermanos donde se mató de

otro tiro, que le produjo la muerte instantáneamente.

Preguntado por los periodistas el señor Dato, acerca de los rumores que circulan insistentemente relativos a ciertas gestiones para la paz, encomendadas a España, el presidente desmintió rotundamente diciendo que se trata de un asunto decaído en el cual toda intervención oficiosa pudiera juzgarse como prematura no respondiendo a la actitud que hasta ahora ha mantenido España de neutralidad absoluta en el conflicto europeo.

## «Los Previsores del Porvenir» ingresan en la Orden Civil de Beneficencia

El "Boletín Oficial" de "Los Previsores del Porvenir" publica un sueldo de gratitud a "Diario de Huelva" y LA PROVINCIA por sus respectivos trabajos encomendados de la interesante película que, sobre los fines y la actuación de dicha Asociación, fué proyectada los días 11 y 12 de septiembre último en el Cinema Park.

Al mismo tiempo y en la primera plana, aparecen los retratos de los Excmos. Sres don Federico Salmón Amorin y don José María Alarcón y Ruiz de Pedrosa, a propósito de la siguiente disposición:

"Excmo. Sr.: Por orden de esta fecha he tenido a bien otorgar a la Entidad denominada "Los Previsores del Porvenir" el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia con carácter colectivo y categoría de Cruz de primera clase, con distintivo blanco que le asigna el artículo sexto del vigente decreto de 29 de julio de 1910, por la perseverante labor que viene realizando desde su fundación en pro de todos sus asociados.

Lo que tengo el gusto de comunicar a V. E. para su conocimiento y satisfacción de la citada colectividad "Los Previsores del Porvenir".

Madrid 14 de septiembre de 1935. P. O. José María de Alarcón.

Caso de justicia estricta es lo que significa la anterior disposición, con la que se premian los grandes méritos contraídos por una organización que, como la que nos ocupa, viene realizando una obra social eminentemente educadora y positiva. A don Ricardo Manito, valedor entusiasta y activo de "Los Previsores del Porvenir" en Huelva le comisionamos que tenga la bondad de transmitir a la Dirección de esta entidad nuestra felicitación a la que agradecemos sus cumplimientos para con nosotros en el Boletín mencionado.



Esta es la ambición de todo el que padece del estómago: La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

## ANTES de decidirse a encarar sus impresos CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

VIUDA DE J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sumdheim

TELÉFONOS 1132-1431

## LA REINA DE LOS LAGOS

Por el Cap. Mayne Reid

29

vez sentiría más en otra ocasión. Era inútil permanecer allí pensando en el "faux pas" que había hecho; no estaba de ese humor.

Había visto allí algo que me hacía pronto olvidar aquel contratiempo.

Había formado un propósito que me decidí a poner en ejecución por más que no tuviese nada de noble ni de nuevo.

Pensaba espiar a la chinampera y si alguna vez puede perdonarse semejante conducta preciso es confesar que era perdonable la mía.

Sentía que mi corazón la amaba con delirio, no cabía ya la memoria en la mente; necesitaba saber si era digna de mi cariño, quería convencerme por mí mismo de su conducta en la fiesta para saber a qué atenerme en adelante.

Nadie podía decirme la verdad de un modo tan seguro como yo deseaba. No me atrevía a preguntar al capitán Moreno, ni sería fácil que él pudiera decirme todo lo que yo quería averiguar. Lo único que él sabía de ella era lo que le habían dicho sus primas y como yo acababa de oír, la opinión de estas señoritas no era muy favorable para mí pobre chinampera.

"Esa lepera nunca deja de presentarse donde cree que puede ser admirada y mucho menos donde se baila."

¡Qué amargas habían sido para mí aquellas palabras! ¡Se le acusaba de frívola y vana y aun se dejaba sospechar algo peor! Habían conseguido, en efecto, traer de nuevo a mi pensamiento las ideas que tanto me mortificaron oyendo los ofrecimien-

tos del pelado y las murmuraciones del coronel Espinosa. Y, sin embargo, nunca había visto nada que confirmase semejantes posiciones.

Ahora se presentaba una ocasión de salir de dudas y estaba dispuesto a no desperdiciarla. No había preparado ningún plan ni había pensado hasta aquel momento en semejante recurso. Después de todo no se trataba más que de observar la conducta de la joven durante lo que restaba de tarde y noche.

Empecé por colocarme en una especie de emboscada donde no era fácil que me viese. Ni siquiera sabía que yo había ido a la fiesta a no ser que se fijase en la circunstancia de encontrarse entre la gente algunos de mis soldados, bien diferentes a los que ella veía generalmente.

Podía haber reconocido los uniformes, pero eso no quería decir que yo fuese precisamente su oficial. Podía ser el dragón buen mozo, como solían llamar a Crittenden, que tenía más de seis pies de estatura. Era más visible que yo se hubiera fijado más en él; pero no había visto juntos en la chinampera y podía suponer que estábamos allí los dos. Lo cierto es que yo me había ya escondido detrás de un asiento adornado con flores donde habían colocado varios refrescos, como agua de pulque y otros y desde allí dominaba perfectamente todo el terreno en que tenían lugar los juegos. Nada vi desde mi puesto de observación que pudiese disgustarme; y muy al contrario; todo lo que presencié fué muy aceptable para mí.

Me gustaba sobremanera ver que por todas partes que pasaba

la chinampera (que, acompañada de su hermano, daba vueltas por toda la pradera) era tratada con el mayor respeto y cortesía no solamente por el pueblo, sino por los hombres de más elevada clase.

Rancheros arrieros, todos se quitaban el sombrero al verla, mientras que los ricos, no menos atentos y respetuosos, la saludaban al pasar.

Algunos de los jóvenes más elegantes demostraban deseo de entablar conversación con ella, pero eran rechazados con amabilidad y sin coquetería.

Los que más la atendían eran los de su misma raza, que al pasar la bella chinampera se descubrían la cabeza y se inclinaban con una deferencia que rayaba en humillación; parecían estar orgullosos de ella como si representase el bello tipo de su país.

Al verlos saludarla de aquel modo, parecía uno identificarse más con su nombre de reina, por que en efecto, le hacían la clase de homenajes que suelen ofrecer a los reyes destronados, pero queridos aun de su pueblo. Todos sabían, en verdad, que por sus venas corría la sangre real de Tezochtitlan, que era una princesa y que la llamaban la reina de los Lagos. ¿Necesito decir si estaba satisfecho de mis observaciones? Todavía pude ver algo que me gustó mucho más. Conforme iba paseando pasó por delante de un grupo de hombres que estaban frente a uno de los pabellones bebiendo anisete o "brandy". Probablemente, sería esto último, porque vestían el uniforme de mi regimiento. Se paró al verlos y en lugar de mirar fijamente a los soldados empezó

a mirar alrededor como buscando a otro que no veía, mirando más y más en todas direcciones. ¿Cómo late mi corazón dentro del pecho al pensar que aquella mirada inquisidora me buscaba, que era toda para mí!

CAPITULO XXII

Imprimiendo su último beso en la nevada cima de la Mujer Blanca, teñida de rosa como si se avergonzara de semejante atrevimiento, el sol se escondió detrás de las cordilleras de Poniente, cuyos picos se vieron pronto iluminados por las mezcladas y preciosas tintas del crepúsculo.

El intervalo entre el día y la noche es muy corto en aquellas alturas y solo da tiempo para preparar las luces y encenderlas.

En cuanto a las diversiones al aire libre, no necesitaban más luz que la que con tanta profusión esparcía la luna.

Muy rara vez se la ve cubierta por las nubes y es tan clara y tan hermosa que convierte la noche en día.

En aquella noche, sin embargo, como el baile era debajo de un pabellón, las luces eran indispensables y se habían colocado todo alrededor candelabros con velas de cera para que estuviese convenientemente alumbrado.

Durante los cortos momentos del crepúsculo los juegos se interrumpieron.

Los convidados de "bon ton" fueron llevados dentro de la casa para tomar champaña y otros ligeros refrezcos, mientras que entre las demás clases se repar

## Contraste Deterioro contra

En otros trabajos... blicado sobre el p... tratado del valo... animal según su... na y otro conjun... técnicos; pero, sa... lor real de una... go que necesita c... temático de su... El estudio del... ducido cuando l... máxima, es decir... del parto, prop... resultados incom... Es necesario v... más cuando me... tes operaciones... Primera.—La p... che producida po... cualquiera de lo... cados durante el... Segunda.—Inve... ria grasa de una... ordeño; y Tercero.—Calcu... dimientos recog... año, la producción... ta es la única fo... ber lo que vale l... a rendimiento se... bilidad de que su... ciliar qué animal... su poder.

## Fin y plan

El control que... como fin primo... un mayor rendi... no lechero. Par... objetivo, se hace... llar el siguiente... jo: Primero.—Elim... bras malas prod... Segundo.—Crea... males selecciona... Tercero.—Supl... malas mantequer... Cuarto.—Mejor... nes de la alimen...

## Influencia lección en de la leche dad, así como valor del

La supresión... las hembras cu... es escaso, es un... según los cálcul... cio de la leche... mostrarse fácilm... mos igual a 100... tro de la leche... reses cuyo ren... 2 000 litro; en e... bras productoras... el precio de la... un 15 por 100 m... cir, a un 85 po... las reses de una... día de unos 4.00... cio de la leche... do hasta el tope... dad en un 75 p...

El ganadero, o... cuenta del esta... su explotación... malas lecheras p... probado y excel... to. Así constitu... de excelentes cu... transmitirán a s... en beneficio de... En su consecuen... les así engendr... alto valor con... muy sollicitos e... La calidad de... de de su conten... grasa. Se consid... en grasa, una le... ne de dos gra...

(Continuará.)



# AGRICULTURA Y GANADERIA

## Contrastación y fomento pecuario Determinación del control lechero y mantequero

Por Secundino Arango  
Veterinario higienista

En otros trabajos que hemos publicado sobre el particular, hemos tratado del valor lechero de un animal según su apariencia externa y otro conjunto de datos zootécnicos; pero, saber cual es el valor real de una res lechera es algo que necesita de un control sistemático de su producción.

El estudio del rendimiento producido cuando la producción es máxima, es decir, un mes después del parto, proporciona también resultados incompletos.

Es necesario verificar una vez más, cuando menos, las siguientes operaciones:

Primera.—La pesada de la leche producida por cada animal en cualquiera de los ordeños verificados durante el día.

Segunda.—Investigar la materia grasa de una muestra de cada ordeño; y

Tercera.—Calcular sobre los rendimientos recogidos durante el año, la producción individual. Esta es la única forma de poder saber lo que vale la vaca en cuanto a rendimiento se refiere y la posibilidad de que su suelo pueda de ciclar qué animal ha de seguir en su poder.

### Fin y plan de trabajo

El control que nos ocupa tiene como fin primordial el obtener un mayor rendimiento del ganado lechero. Para conseguir este objetivo, se hace preciso desarrollar el siguiente plan de trabajo:

Primero.—Eliminar las hembras malas productoras.

Segundo.—Crear grupos de animales seleccionados; y

Tercero.—Suprimir las vacas malas mantequeras; y

Cuarto.—Mejorar las condiciones de la alimentación.

### Influencia de la selección en el precio de la leche y su calidad, así como en el valor del ganado

La supresión o deshecho de las hembras cuyo rendimiento es escaso, es un factor favorable según los cálculos, sobre el precio de la leche. Esto puede demostrarse fácilmente si suponemos igual a 100 el precio del litro de la leche producida por reses cuyo rendimiento es de 2.000 litros; en el caso de hembras productoras de 3.000 litros, el precio de la leche se eleva a un 15 por 100 más barato, es decir, a un 85 por 100 total; en las reses de una producción media de unos 4.000 litros, el precio de la leche sigue descendiendo hasta el tope de esta cantidad en un 75 por 100.

El ganadero, habiéndose dado cuenta del estado financiero de su explotación, sustituirá las malas lecheras por otras de comprobado y excelente rendimiento. Así constituirá una familia de excelentes cualidades que las transmitirán a sus descendientes en beneficio de su propietario. En su consecuencia, los animales así engendrados poseen un alto valor comercial, siendo muy solicitados en los mercados.

La calidad de la leche depende de su contenido en materia grasa. Se considera como pobre en grasa, una leche que contiene de dos gramos y medio a

### Métodos para la determinación de la cantidad de materia grasa

Siempre que el análisis se verifique en la residencia del ganado, el inspector se verá obligado a utilizar un procedimiento sencillo, rápido y de fácil transporte. El método de Hoyberg reúne estas condiciones, y en cualquier dependencia de la vivienda del vaquero, puede realizarse el análisis.

En la cocina misma, puede encontrarse agua caliente, el calor necesario para el baño maría y agua en cantidad suficiente para la limpieza del material una vez verificado el trabajo de análisis.

Otro método, más preciso y más rápido que el anterior, es el de Gerber, últimamente reformado, pero tiene la desventaja de que su material es más pesado y peligroso para su transporte y manejo merced al ácido sulfúrico concentrado.

La muestra debe tomarse de la leche proporcionada por todos los "cuartos" y mezclada moderadamente con el fin de hacer la más homogénea posible.

Como quiera que el peso de la leche ordeñada por la tarde es inferior al de la mañana, habrá necesidad de tener esto presente para que los resultados sean los más exactos. A este respecto, se tomará con una pipeta graduada y en décimas de centímetro cúbico, una muestra de la leche ordeñada por la mañana, cuyo peso podrá ser de 7 kilogramos, y cuyo volumen total será de 21 centímetros cúbicos (7 x 3) para toda la leche obtenida durante el referido ordeño. Si la misma vaca da por la tarde seis y medio kilogramos de leche, el volumen de leche a tomar será de  $6 \frac{1}{2} \times 3 = 19 \frac{1}{2}$  cm. cúbicos. Con las dos muestras así obtenidas se hace una mezcla de cuyo volumen total tomaremos unos cuarenta centímetros cúbicos, a fin de disponer de su suficiente cantidad por si hubiese lugar a repetir el análisis.

### La alimentación

Este factor influye del mismo modo en el rendimiento. Mediante errores sufridos en su práctica de racionamiento, su ganado experimenta una pérdida de energías que se traduce por una disminución en el rendimiento lechero. Es poco frecuente que a las hembras de gran producción se les administre, durante los dos o tres meses siguientes al parto, la cantidad y calidad de alimento que sus necesidades de producción y reparación reclaman.

Los alimentos concentrados son distribuidos defectuosamente sin programa, produciendo, en su consecuencia, pérdidas económicas en cuanto a los alimentos se refiere y en cuanto al rendimiento se relaciona. Un kilo bien administrado, teniendo en cuenta el racionamiento en cada caso, produce un resultado más favorable que si se administrase una cantidad copiosa.

### Trabajos de control

Establecido el inspector oficial en el punto más conveniente para desarrollo de su trabajo, dispondrá de un pequeño laboratorio y los dispositivos, transportables, para ejercer su función. Un número suficiente de frascos para la toma de muestras que en cada vaca se realizarán en un mínimo de cuatro. A fin de impedir la coagulación de la leche desde su toma hasta la verificación del análisis, se colocará en el interior de cada frasco unos veinticinco centigramos de bicromato de potasa.

Verificado el ordeño, el vaquero facilitará al inspector una muestra de cada vaca y el número que a cada una de ellas corresponde en relación con la inscripción del ganado. Pesada la leche por el inspector, éste anotará el resultado. Mezcla la muestra, pesada, con una cucharita de mango largo a fin de obtener la muestra de un producto homogéneo y que recoge en una cantidad de uno cincuenta centímetros cúbicos. Después se coloca al frasco una etiqueta en la que se escribe una letra: T, M o X, según el ordeño de la Tarde, de la Mañana o del Mediodía (X). Las comprobaciones obtenidas deben de anotarse en un fichero en el que se indique el nombre de cada res, su número en el libro de rendimiento, que el inspector posee, y las pesadas o taras.

El control debe realizarse, como tipo medio una vez al mes, pudiendo o debiendo hacerlo más frecuentemente cuando el servicio lo requiera en beneficio de la función inspectora. En cada visita, el inspector tomará nota de las novedades ocurridas en el ganado y los resultados habidos con las indicaciones que el controlador hizo sobre selección, higiene y alimentación.

(Continuará.)

LEA USTED  
TODOS LOS VIERNES  
NUESTRA PAGINA  
"AGRICULTURA Y GANADERIA"

### La poda del cerezo

La fructificación del cerezo ha de ser necesaria una poda intermedia entre la del melocotonero y la del peral. Para que no se desgarnen las ramas, por una propensión a ramificarse, solo por su extremidad, hay que atender a los despuntes, que aseguran ramas de replazo en la base. Las podas de invierno completarán este efecto, regularán el número de botones y contribuirán a su evolución normal.

En la poda de invierno se hará un corte sobre cuatro o cinco yemas o botones o grupos de los mismos, sin contar con las yemas que en la base aparezcan desarrolladas después de los despuntes de verano. Como consecuencia de esta poda en seco se verán desarrollar en brote por lo menos las yemas superiores. Si no sube más que esta yema se hará un despunte a cuatro o cinco hojas.

En caso de que subiese también a brote la inmediata se harán los despuntes alternativamente en los dos y se suprimirá más tarde el superior por poda en verde. Mientras tanto, estará iniciado debajo ramilletes de mayo y apuntando a la yema de su vértice. Las de la base se alargan en tanto ligeramente.

En el siguiente invierno se rebajará la poda por encima del último ramillete. En la primavera sus botones se abrirá, mientras las yemas de su extremidad brotan a su vez, siendo pinchados estos brotes oportunamente sobre su roseta basilar de hojitas, lo que originará la evolución final de una, por lo menos, de las yemas de la base, asegurándolas el replazo perseguido.

La tercera poda será ya la normal de supresión del ramo fructificado y acortamiento del replazo. Si este fuese un ramillete de mayo la fructificación no se interrumpirá, pero si es un brote foliáceo no florecerá hasta el siguiente año y después se suprimirá.

Los ramilletes que marcan directamente sobre la rama de madera se pueden dejar intactos, pero como su debilidad es causa de que perezcan, agotados por la fructificación, es preferible desflorarlos para que se fortalezcan en el siguiente año.

Finalmente, esta poda del cerezo es perfectamente aplicable a los ciruelos.

J. MANUEL DE PRIEGO  
Ingeniero agrónomo.

### Servicio Agronómico nacional.-Sección de Huelva

CIRCULAR

Con el fin de divulgar entre los interesados, para su más estricto cumplimiento, lo que dispone el vigente Estatuto del Vino en sus artículos 11 y 12 referente a Estas disticas de vinos y otros derivados de la uva, se hace público lo que a continuación se expone:

Todos los cosecheros de uvas, sean propietarios, aparceros o arrendatarios; todos los Sindicatos, Sociedades, entidades o particulares dedicados a la elaboración o comercio del vino, mistelas, mostos de uva, vinagre u otros productos de la uva, así como los que compren uva fresca pisada o de cuegla vinificable, quedan obligados a presentar durante el mes de noviembre de cada año, en el Ayuntamiento en cuyo término municipal realicen su negocio o han verificado la elaboración, una declaración suscrita por triplicado, con arreglo al modelo oficial por cada una de las bodegas o establecimientos que posean de las cantidades en litros de vino o de los otros productos que hayan elaborado, clasificados y graduación de los mismos, así como de las existencias de cada uno de ellos que procedentes de cosechas anteriores posean en la fecha indicada.

De las tres copias de la expresada declaración, una será devuelta al declarante, con el sello de la Alcaldía como garantía; otra será archivada en el Ayuntamiento y la tercera se remitirá al Servicio Agronómico Provincial.

Las declaraciones de cosechas y existencias podrán ser firmadas por interesado, su representante o administrador, colono o aparcerero, y cuando no sepa o no pueda escribir, por un individuo de su familia a su nombre y ruego.

Los Ayuntamientos deberán dar las mayores facilidades a los viticultores y elaboradores e interesados en general para el cumplimiento de lo anterior, facilitándoles los impresos necesarios para hacer las declaraciones, que en ningún caso podrán cobrar a mayor precio que el de coste.

La demora o inobservancia de los deberes expresados será sancionada de acuerdo con el apartado f) del artículo 92 del mencionado Estatuto.

Huelva 31 de octubre de 1935.  
El ingeniero jefe,  
ALFONSO ARAMBURU

### Una receta semanal

### La lucha contra las plagas que invaden a la alfalfa

Tratándose de insectos chupadores es necesario recurrir a los insecticidas de contacto, y entre los que dan mejores resultados son las fórmulas a base de nicotina, así como también las emulsiones de jabón y petróleo.

Como la nicotina y el jugo de tabaco no se encuentran fácilmente en el comercio, pueden suplirse por dos productos comerciales que están preparados con este alcaloide: con el fluido W 2 de Cooper y el líquido de Best del Laboratorio Bertán de Barcelona.

Si en la localidad se cultiva tabaco puede prepararse el jugo del modo siguiente: póngase en maceración hojas secas de tabaco trituradas, añadiendo agua en pequeña cantidad, caliente y tén gase así durante 24 horas, al cabo de las cuales se tamiza o filtran por una tela, exprimiendo fuertemente, con lo que se obtendrá un jugo de tabaco más o menos concentrado que convaldrá graduar co arcómetro de baumé corriente, para poder saber la proporción de agua con que haya de mezclarse. Este jugo puede emplearse con arreglo a la siguiente fórmula:

Jabón negro, 1 a 2 kilos.  
Jugo de tabaco de 12 grados baumé, 1 a 2 litros.  
Agua, 100 litros.

Si el jugo de tabaco obtenido no marca los doce grados, como seguramente ocurrirá, se aumente la cantidad en la proporción conveniente, así si marca cuatro grados, en lugar de uno a dos litros, serán de tres a seis.

Otra fórmula muy buena, también es la siguiente:

Jabón blanco, 500 gramos.  
Nicotina de 95 grados, 50 gramos.  
Agua, 100 litros.

La nicotina se disuelve en la mitad de agua y previa disolución del jabón en tres o cuatro litros de agua hirviendo, se diluye hasta formar los cincuenta litros, los cuales se mezclan bien con solución de nicotina. Como esta es volátil debe prepararse en el momento de ser utilizada. Esta fórmula es más barata que los otros preparados anteriores.

Es necesario tomar toda clase de precauciones para manejar la nicotina, pues se trata de un producto muy venenoso.

Caso de no poder emplear ninguno de aquellos insecticidas, se puede preparar la emulsión de jabón y petróleo con arreglo a la fórmula siguiente:

Jabón blando negro, 1 1/2 a 2 kilos.  
Petróleo, 1 1/2 a 2 litros.  
Agua, 100 litros.

Para prepararla se disuelve el jabón en unos cinco o seis litros de agua hirviendo y una vez disuelto y lejos del fuego, antes de que se enfríe, añádase poco a poco petróleo, removiendo constantemente hasta obtener un líquido homogéneo, el cual se diluye con agua fría hasta los 100 litros agitándolo fuertemente.

Estos líquidos se aplican con pulverizador como los empleados para sulfatar las viñas, teniendo cuidado de mojar bien todos los insectos, pues únicamente mueren los que toca el líquido y con pocos que queden basta para reproducir la invasión, por lo que casi siempre es necesario repetir los tratamientos a los diez días.

Como estos líquidos no tienen gran adherencia y el olor a petróleo desaparece pronto, si se dejan pasar unos días o se bonifica no creemos que cause repugnancia al ganado.



--¿Quién pone la manteca?  
--El encargado, señor.  
--¿Y quién la quita?

(De "Dimanche Illustré", de París.)

(MADRID)

El Ayuntamiento de Madrid ha nombrado hoy Presidente de la Comisión Gestora--en sustitución del señor Salazar Alonso--al señor Alvarez Villamil, del partido liberal demócrata

LA SITUACION ECONOMICA DE SEVILLA

Madrid.—En el Congreso estuvo el alcalde de Sevilla, que ha venido a Madrid para asistir a la reunión mensual del Banco de Crédito Local.

Hablando con un redactor de la agencia Logos, dijo que su viaje, además de aquel objeto, tenía por finalidad ocuparse del pleito ya antiguo de la situación económica de Sevilla, pues parecía que el crédito que había de negociarse para atender a la solución del problema vital de la referida capital andaluza, pasaba por algunos obstáculos, que él, de momento no podía resolver.

Por ello regresaría a Sevilla en la creencia de que las gestiones que ahora tenían alguna dificultad no fácil de resolver momentáneamente, determinarían un nuevo viaje a Madrid, sin que pudiera precisar fecha ni si vendría solo, como ahora o acompañado de fuerzas vivas, para insistir cerca del Gobierno en solicitud de ayuda para la solución del problema que es básico para aquella capital andaluza.

DESIGNACION PARA LA ALCALDIA DE MADRID

El presidente del Consejo ofreció a don Melquiades Alvarez la Alcaldía de Madrid para el partido liberal demócrata.

El señor Alvarez dió el nombre de un correigionario.

La persona designada es don Sergio Alvarez Villamil, el cual será nombrado presidente de la Comisión gestora en una de las próximas sesiones.

EL NOMBRAMIENTO DE GOBERNADOR DE CATALUÑA

Madrid.—Los señores Chapaprieta y Gil Robles celebraron entrevistas con el señor Alvarez (don Melquiades) y el señor Ventosa, en representación de la Lliga, relacionadas, al parecer, con los nombramientos de gobernador general de Cataluña y alcalde de Madrid.

Por lo que respecta al primero se había hablado del señor Villalonga, diputado de la D. R. V. pero al parecer, es criterio del Gobierno que los diputados no acepten cargos que les obliguen a permanecer alejados de las actividades parlamentarias, fuera de Madrid.

Se buscaba, según nuestras noticias, una personalidad, no encuadrada en ningún partido, que pueda llevar a Cataluña una labor desinteresada y objetiva, por completo ajeno a todo partidismo.

LOS RADICALES, LERROUX Y ALBA

Madrid.—Fueron muy comentadas en el Congreso las declaraciones hechas por el señor Lerroux en relación con la Jefatura del partido y en la parte que se refiere a la no conveniencia de hablar de momento.

Existen algún disgusto, al parecer, entre los elementos radicales, que no se resignaban a que el señor Lerroux abandonara la Jefatura del partido y que en sesiones hechas por el señor Lerroux en relación con la Jefatura del partido y en la parte que se refiere a la no conveniencia de hablar de momento.

Todo esto ha sido relacionado con las afirmaciones categóricas hechas por el señor Lerroux que entre los radicales fueron favorablemente comentadas.

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Alba abre la sesión a las cuatro y media con poca animación.

En el banco azul el ministro de Agricultura.

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Guerra sobre el proyecto de ley de bases para la reorganización de la movilización.

te sentido no se mostraban conformes con que fuera sustituido por el presidente de las Cortes.

Creían que mientras los Tribunales no digan la última palabra sobre el asunto objeto de la crisis, nada había contra el señor Lerroux y carecía de fundamento el partido para separarlo de la Jefatura. Esto unido a que le ha sentado mal que el señor Usabiaga mantenga en los altos cargos de su Ministerio a los agrarios que venían desempeñando los ha determinado que el señor Lerroux no abandonara Madrid con la rapidez que esperaba.

Según nuestras noticias, fué el propio señor Alba quien rogó al jefe radical que de momento no se ausentara, ya que convenía que con su prestigio y autoridad en el partido limase asperezas y evitase razonamientos estos primeros días que sigue a la crisis.

El señor ALONSO RODRIGUEZ defiende una enmienda, la Comisión la rechaza y su autor la retira.

La Comisión acepta en parte una enmienda del señor Fernández Castillejos.

El señor FUENTES PILA dice que el presidente de la Comisión investigadora ha recibido una carta del abogado de Strauss y que el señor Arranz, como está disuelta esta Comisión, la ha entregado al señor Alba y este se la ha ofrecido a los periodistas.

El orador estima que debe darse a conocer a la Cámara.

El señor GIMENEZ FERNANDEZ dice que haga esa pregunta al señor Alba cuando esté en la presidencia.

Se pone a discusión la Ley de Comunicaciones marítimas.

El señor SOLE DE SOJO defiende un voto particular al artículo 44.

(La desanimación en la Cámara es absoluta. No pasan de veinte los diputados que hay en los escaños.)

Le contesta, por la Comisión, el señor SIERRA RUSTARAZU.

El PRESIDENTE pregunta si se aprueba el artículo 44.

El señor ALONSO pide votación nominal.

La presidencia aplaza esta votación y suspende este debate.

Concede la palabra al señor FUENTES PILA.

Dice que el señor Alba ha facilitado a la Prensa copia de una carta recibida por el presidente de la Comisión investigadora en el asunto de Strauss, dirigida por el abogado de este señor y ruega a la presidencia que la dé a conocer a la Cámara.

El señor ALBA: La carta en efecto venía dirigida a la Comisión, pero como esta ha terminado sus tareas, la presidencia, de acuerdo con el presidente de la Comisión, ha remitido ésta a los Tribunales de Justicia, que son los que siguen la investigación.

El señor ALBA levanta la sesión a las ocho y media.

imposición de la mayoría, sino por convicción de todo el Parlamento.

El señor ALONSO RODRIGUEZ rectifica y pide que se aplaque esta discusión para tener tiempo de estudiar el proyecto.

El ministro de la GUERRA accede y se suspende este debate.

Se acuerda que hoy no haya sesión.

Se reanuda la discusión del proyecto de ley de azúcares.

El señor SIERRA RUSTARAZU defiende una enmienda, la Comisión la rechaza y su autor la retira.

La Comisión acepta en parte una enmienda del señor Fernández Castillejos.

El señor FUENTES PILA dice que el presidente de la Comisión investigadora ha recibido una carta del abogado de Strauss y que el señor Arranz, como está disuelta esta Comisión, la ha entregado al señor Alba y este se la ha ofrecido a los periodistas.

El orador estima que debe darse a conocer a la Cámara.

El señor GIMENEZ FERNANDEZ dice que haga esa pregunta al señor Alba cuando esté en la presidencia.

Se pone a discusión la Ley de Comunicaciones marítimas.

El señor SOLE DE SOJO defiende un voto particular al artículo 44.

(La desanimación en la Cámara es absoluta. No pasan de veinte los diputados que hay en los escaños.)

Le contesta, por la Comisión, el señor SIERRA RUSTARAZU.

El PRESIDENTE pregunta si se aprueba el artículo 44.

El señor ALONSO pide votación nominal.

La presidencia aplaza esta votación y suspende este debate.

Concede la palabra al señor FUENTES PILA.

Dice que el señor Alba ha facilitado a la Prensa copia de una carta recibida por el presidente de la Comisión investigadora en el asunto de Strauss, dirigida por el abogado de este señor y ruega a la presidencia que la dé a conocer a la Cámara.

El señor ALBA: La carta en efecto venía dirigida a la Comisión, pero como esta ha terminado sus tareas, la presidencia, de acuerdo con el presidente de la Comisión, ha remitido ésta a los Tribunales de Justicia, que son los que siguen la investigación.

El señor ALBA levanta la sesión a las ocho y media.

Nota importante.—A pesar del elevadísimo coste de este programa, esta Empresa haciendo un señalado sacrificio, lo ofrece a su distinguido público a precios corrientes.

¡Mañana todo Huelva al Rábida!

Seguidamente la obra cumbre de la cinematografía moderna "Rumbo al Cairo", en español, por Miguel Ligeró, Mary del Carmen (la estrella de Perojo) y Ricardo Muñoz.

Pronto "Violines de Hungría."

Un éxito indiscutible de la cinematografía nacional, en un argumento tan interesantísimo como divertido, muy bien dirigido y formidablemente interpretado. Música alegre y pegadiza, con un vals y un fox-rumba que se harán populares.

Además proyectará la preciosa alfombra mágica de Fox, titulada "La ciudad de la puerta aurea" y el "trailer" de la tan esperada superproducción de Perojo "Rumbo al Cairo".

¡Mañana todo Huelva al Rábida!

Seguidamente la obra cumbre de la cinematografía moderna "Rumbo al Cairo", en español, por Miguel Ligeró, Mary del Carmen (la estrella de Perojo) y Ricardo Muñoz.

Pronto "Violines de Hungría."

ce que el presidente de la Comisión investigadora ha recibido una carta del abogado de Strauss y que el señor Arranz, como está disuelta esta Comisión, la ha entregado al señor Alba y este se la ha ofrecido a los periodistas.

El orador estima que debe darse a conocer a la Cámara.

El señor GIMENEZ FERNANDEZ dice que haga esa pregunta al señor Alba cuando esté en la presidencia.

Se pone a discusión la Ley de Comunicaciones marítimas.

El señor SOLE DE SOJO defiende un voto particular al artículo 44.

(La desanimación en la Cámara es absoluta. No pasan de veinte los diputados que hay en los escaños.)

Le contesta, por la Comisión, el señor SIERRA RUSTARAZU.

El PRESIDENTE pregunta si se aprueba el artículo 44.

El señor ALONSO pide votación nominal.

La presidencia aplaza esta votación y suspende este debate.

Concede la palabra al señor FUENTES PILA.

Dice que el señor Alba ha facilitado a la Prensa copia de una carta recibida por el presidente de la Comisión investigadora en el asunto de Strauss, dirigida por el abogado de este señor y ruega a la presidencia que la dé a conocer a la Cámara.

El señor ALBA: La carta en efecto venía dirigida a la Comisión, pero como esta ha terminado sus tareas, la presidencia, de acuerdo con el presidente de la Comisión, ha remitido ésta a los Tribunales de Justicia, que son los que siguen la investigación.

El señor ALBA levanta la sesión a las ocho y media.

Nota importante.—A pesar del elevadísimo coste de este programa, esta Empresa haciendo un señalado sacrificio, lo ofrece a su distinguido público a precios corrientes.

¡Mañana todo Huelva al Rábida!

Seguidamente la obra cumbre de la cinematografía moderna "Rumbo al Cairo", en español, por Miguel Ligeró, Mary del Carmen (la estrella de Perojo) y Ricardo Muñoz.

Pronto "Violines de Hungría."

Un éxito indiscutible de la cinematografía nacional, en un argumento tan interesantísimo como divertido, muy bien dirigido y formidablemente interpretado. Música alegre y pegadiza, con un vals y un fox-rumba que se harán populares.

Además proyectará la preciosa alfombra mágica de Fox, titulada "La ciudad de la puerta aurea" y el "trailer" de la tan esperada superproducción de Perojo "Rumbo al Cairo".

¡Mañana todo Huelva al Rábida!

Seguidamente la obra cumbre de la cinematografía moderna "Rumbo al Cairo", en español, por Miguel Ligeró, Mary del Carmen (la estrella de Perojo) y Ricardo Muñoz.

Pronto "Violines de Hungría."

Un éxito indiscutible de la cinematografía nacional, en un argumento tan interesantísimo como divertido, muy bien dirigido y formidablemente interpretado. Música alegre y pegadiza, con un vals y un fox-rumba que se harán populares.

Además proyectará la preciosa alfombra mágica de Fox, titulada "La ciudad de la puerta aurea" y el "trailer" de la tan esperada superproducción de Perojo "Rumbo al Cairo".

¡Mañana todo Huelva al Rábida!

Seguidamente la obra cumbre de la cinematografía moderna "Rumbo al Cairo", en español, por Miguel Ligeró, Mary del Carmen (la estrella de Perojo) y Ricardo Muñoz.

Pronto "Violines de Hungría."

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1 de Noviembre de 1935

Table with lottery results for various prize categories including 1st, 2nd, 3rd, 4th, and 5th prizes, and smaller denominations like 1.500 pesetas and 300 pesetas.

Table with lottery results for various prize categories including 6th, 7th, 8th, 9th, and 10th prizes, and smaller denominations like 1.500 pesetas and 300 pesetas.

# Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

### La Compañía Sevillana de Electricidad suspenderá el suministro de alumbrado público si el Ayuntamiento continúa sin pagarle

Cuando los periodistas fueron recibidos hoy por el gobernador civil, se hallaba con éste, el ingeniero director de la Compañía Sevillana de Electricidad en Huelva, don José Muñoz de Vargas. Y el gobernador dijo:

Me ha visitado el ingeniero director de la Compañía Sevillana, señor Muñoz, para notificarme que, durante mi ausencia, había presentado al gobernador un escrito anunciando que por no haber cumplido el Ayuntamiento de esta capital los compromisos económicos que con la misma tiene convenidos, la Compañía se ve—muy a pesar suyo—en la lamentable precisión de conminar a dicha Corporación Municipal, a que si antes del primero de diciembre próximo no quedan cumplidos aquellos compromisos, atenderá a la necesidad imperiosa de suspender el suministro del alumbrado público.

Yo—agregó el gobernador—teniendo en cuenta la gravedad de esta decisión de la Compañía y, por otra parte, el derecho que ella asiste, en el sentido de que se le cumplan los compromisos, he dispuesto—aparte de pasar dicho escrito a informe de la Alcaldía—convocar una reunión, para mañana a las doce, al alcalde y al director de la Compañía Sevillana de Electricidad para buscar una solución armónica que garantice ambos intereses.

### Interesando la reapertura de unos sindicatos

También dijo el gobernador que le había visitado el diputado señor Tirado, para pedirle, amparándose en el derecho que le asiste, la reapertura de los Sindicatos Mineros de las cuencas de Tharsis y Río Tinto.

Yo—prosiguió el gobernador—le he hecho ver que en la provincia, incluso en aquellas cuencas mineras, están abiertos todos los Centros y agrupaciones socialistas; y que, a excepción de los de dichas cuencas mineras, están abiertos también, en la provincia todos los Sindicatos y Sociedades obreras.

En relación con las anteriores manifestaciones, manifestó el gobernador que el comisario de Vigilancia le había dado cuenta de que, por falta de documentación en regla y por no tener domicilio conocido, continúan cerrados hasta la fecha, los Sindicatos de Transportes terrestres y de Transportes marítimos, así como la Subsección de M. Z. A. afecta a la C. N. T., clausura que desaparecerá tan pronto se pongan a tono con la ley.

### Dinero para la Asociación de Caridad

Dijo, por último, el señor Fernand que ha dispuesto, con cargo a los fondos de Beneficencia se dediquen cuatrocientas pesetas a la Asociación Onubense de Caridad, para contribuir a los gastos de la misma, los cuales han sido aumentados con motivo de la represión de la mendicidad, intensificada por sus disposiciones con la colaboración de las demás autoridades.

### El festival deportivo a beneficio de los Caminantes Colombianos

Con una entrada buena dado el día que es, se ha celebrado el festival deportivo a beneficio de los Caminantes Colombianos. De haber cerrado el Comercio es seguro que la recaudación hubiese sido mucho mejor, no obstante ello el pueblo de Huelva ha respondido como en realidad se esperaba.

Primeramente se celebró el primer tiempo del partido de fútbol entre los equipos Club Deportivo San Pedro y Sport Club Obrero. Hicieron en este tiempo un tanto cada uno.

Después los combates de boxeo que dieron estos resultados:

Primer encuentro Villarreal y López a tres rounds de dos minutos. Queda vencedor López por k-o técnico. En el segundo combate Claudio y Gordillo II, de igual categoría queda vencedor Gordillo por retirarse el otro por haberse lastimado la mano.

El tercer combate a cuatro rounds entre Salvador Pereira y el León Isleño, es declarado nulo.

Los matches fueron arbitrados por Domingo Mora.

El partido termina con la victoria del Sport Club Obrero por 4 a 2.

Arbitró Bracero.

En la carrera por eliminatoria entre los corredores Tacha, Garzón, Postigo y Huerta, queda vencedor Huerta. El Tacha y Garzón sufrieron caídas.

### Ante la supresión de la Comandancia de Carabineros

El presidente de la Patronal, señor Pajarón, hablando hoy con nosotros, nos dijo que el próximo martes, a las doce, cerrará el Comercio, por una hora, en señal de protesta por la supresión de la Comandancia de Carabineros.

Para tratar del mismo asunto, tendrá lugar, el mismo día y a la misma hora, una reunión en el Ayuntamiento, con asistencia de la Corporación, del presidente de la Diputación y de representantes de las fuerzas vitales de la ciudad en los diferentes órdenes.

Los reunidos se trasladarán luego al Gobierno civil para dar cuenta al gobernador de los acuerdos adoptados.

### Telegramas recibidos hoy

DE LA CAMARA DE COMERCIO. Madrid.—Cano López, Congreso Diputados. Rey Mora, General Arrando, 12. Pérez de Guzmán, Hotel Paris.

Sesión plenaria celebrada anoche esta Cámara Comercio, adoptó acuerdo de interesar representación parlamentaria gestión eficazmente restablecimiento Comandancia Carabineros apoyando petición razonamientos conocidos y teniendo en cuenta precedentes haberse restablecido otras Comandancias, estima esta Cámara que actuación energética diputados bastaría conseguir aspiraciones de Huelva sentido expuesto. Confiamos feliz éxito gestiones que facilitarán no solo justicia inspira petición, sino precedentes aludidos ya que ellos barren cumplimiento ley que pudiera invocarse para Huelva. Salúdale, presidente Cámara Comercio, López. 1 noviembre 1935.

### DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Asociación Prensa adhiere sentir ciudad pidiendo restablecerse Comandancia Carabineros esta provincia habida cuenta preponderancia su situación fronteriza grandes servicios prestados en ella a España y la República por Cuerpo aludido.—Vázquez Pérez, presidente.



Instalado en la carretera Odiel  
enfrente de CORREOS  
en HUELVA

### Hoy, despedida del Circo

A las 4 tarde Función Especial  
Gran Moda a las 7 tarde

ULTIMA colosal, 10:30 de la noche

CABALLOS ROMANOS,  
OSOS comediantes, ciclistas,  
saltadores y los famosos  
y aplaudidos clowns

### Hermanos DIAZ

que presentarán la graciosa  
parodia de

### D. Juan Tenorio

### LAS COLUMNAS ITALIANAS DISPONDRA DE AGUA

Asmara.—La ocupación por los italianos de los pozos de Malnecci, ha ofrecido escasas dificultades.

Fue una simple operación estratégica.

Con la ocupación de estos pozos, las columnas italianas dispondrán de agua para proseguir sus nuevos avances hacia la ciudad de Makale.

### ACTO DE SUMISION

Asmara.—En Mai-Uecci, se han presentado hoy al jefe de las columnas italianas de avance, algunos caudillos abisinios y sacerdotes coptos haciendo actos de sumisión.

Los reconocimientos hechos por los italianos en ese sector alcanzan profundidades de 55 kilómetros en dirección a Makale.

Se está procediendo a fortificar el terreno conquistado.

### Las fuerzas de que dispone el ras Gugsu

Asmara.—El ras Gugsu, sometido reciente a Italia, ha dicho que dispone de quince mil hombres y que se está preparando con esta columna para combatir a Etiopía.

También ha comunicado al alto mando italiano que otros jefes abisinios esperan una oportunidad para someterse a Italia.

### Posiciones abisinias

Asmara.—En el ala derecha del ejército italiano, más allá del río Setit, se encuentran tres mil guerreros abisinios y un poco más atrás, reforzándolos, están diez mil hombres.

Los abisinios disponen de fusiles nuevos.

En esta zona los próximos combates serán difícilísimos por lo accidentado del terreno.

### El Papa y el mandato de Italia en Eritrea

Ciudad del Vaticano.—De fuente autorizada se informa que el Papa es partidario de que se conceda a Italia un mandato grande sobre Etiopía.

Según parece, el Pontífice estima que debe otorgarse este mandato para impedir que se produzca una conflagración más extensa y peligrosa que la actual.

Las razones en que el Papa apoya la conveniencia de conceder un mandato a Italia sobre Etiopía serán expuestas en una importante revista de la Iglesia.

### Comentarios de Prensa.—El objeto del viaje de Hoare a Ginebra

Paris.—Los periódicos muestran hoy menos optimismo acerca de un posible arreglo pacífico del conflicto italo-abisinio.

Dice "Le Journal" que sir Samuel Hoare ha ido ahora a Ginebra para subrayar que todo arreglo que se intente ha de satisfacer, forzosamente, los intereses de las tres partes afectadas directamente por el conflicto o sean la Sociedad de Naciones, Italia y Abisinia.

### DICE "THE TIMES"

Londres.—El corresponsal del periódico "The Times" dice que no es probable que Laval y Sir Samuel Hoare, hagan al llegar ahora a Ginebra, nuevas proposiciones.

Agrega el periódico que el principal objetivo del viaje de Hoare a Ginebra es enterarse ante la Sociedad de Naciones de la unanimidad de opiniones entre Francia e Inglaterra, principalmente en la cuestión de aplicación de sanciones.

### CINEMA PARK

LOCAL ACONDICIONADO PARA INVIERNO SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA

Hoy desde las cinco de la tarde, estreno de la grandiosa película de la Metro titulada

### La Viuda Alegre

EN ESPAÑOL

Por Jeannette Mac Donald y Maurice Chevalier.

Los perfumes "Soir de Paris" y "Chicote" de la Perfumería "Bourjois" de París le serán tan gratos como el recuerdo de "La Viuda Alegre".

Se regalará un frasquito de este perfume a todas las señoras que asistan a las proyecciones de esta película.

Precios extraordinarios: Silla, 1,50. Niños, 0,75.

Desde las doce de hoy estarán a la venta las localidades.

De complemento se estrenará el dibujo en colores de éxito inmenso, titulado "El Gato y el Ratón".

### ESCLAVOS LIBERTADOS

Roma.—Según el comunicado oficial, "los camisas negras" han ocupado la zona de pozos de Maquech, en el camino de Makala.

Se eleva a 16.000 el número de esclavos libertados en la zona de pozos ocupada por el segundo Cuerpo de Ejército.

En Somalia los bibas han atacado a los grupos guerreros abisinios al Noroeste de Adua.

El enemigo se dio a la fuga, abandonando once muertos.

Hubo tres muertos y dos heridos por el lado italiano.

### QUINCE MIL ITALIANOS AL OESTE

Adis Abeba.—El Gobierno comunica que los italianos instalados en Mussa Ali, se desplazan hacia el Norte, intentando establecer una base de Aviación avanzada y depósito de viveres y material en el desierto de Danakil.

Las tribus "assimara" hostilizan a los italianos durante la noche.

Se señala un importante movimiento de material de artillería de campaña y tanques italianos desde Mongaia hacia el Oeste.

Los obreros construyen la carretera entre Moussa Ali y Addoba.

Se ha señalado una columna de Caballería en la región de Didda que avanza hacia el Oeste y suman quince mil hombres.

Se cree que los italianos no ocupan el Moussa Ali, ya que no se ve la enseña italiana en su cima.

### EL ATAQUE A MOUSSA ALI

Addis Abeba.—A propósito de las operaciones italianas en la región de Moussa Ali, anécdota se trata de una maniobra táctica. Los abisinios rechazaron el ataque.

### PORTUGAL PARTICIPARA EN LAS SANCIONES

Lisboa.—Portugal participará, a partir de hoy, en las sanciones contra Italia.

### TRANQUILIDAD

Addis Abeba.—Según un comunicado oficial, hay tranquilidad en todos los frentes.

La orden reciente del emperador de que el 75 por 100 de los empleados tiene que ir al frente ha provocado la protesta del 25 por 100 restantes, a algunos de los cuales ha habido que encadenar.

Tal era su deseo de marchar a la lucha.

### Londres.—Según el corresponsal de "Daily Mail" en Harrar,

se han abierto brechas en las murallas de dicha ciudad para que los etiopes puedan evacuarla en caso necesario.

### LAS ARMAS DEL ANTIGUO EMPERADOR SON DESENTERRADAS

Addis Abeba.—El emperador ha ordenado que todas las armas enterradas desde la época del emperador Menelik sean descubiertas entre las tropas de reserva.

Menelik tenía la costumbre de enterrar las armas de sus guerreros, para que éstos pudieran utilizarlas en momentos de cual quiera invasión.

Estos fusiles no están usados, pero si tienen menos alcance que los modernos.

Las heridas que causan son gravísimas, ya que los proyectiles dejan un tremendo poquete.

### AVANCE ITALIANO

Roma.—Al ocuparse los pozos de Maimeco, el frente italiano avanza diez kilómetros hacia Makala.

Según noticias de prensa, los italianos no han encontrado resistencia en su último avance y las tropas tienen agua suficiente para su abastecimiento.

### EL EMPRESTITO EN ITALIA

Roma.—Los resultados de la suscripción del empréstito, que continúa abierto, dan hasta ahora un total de 20.000.000.000 de liras.

### "PAMPLINAS" SALE DEL SANATORIO

Santa Mónica (California).—El famoso actor Buster Keaton "Pamplinas" ha salido del sanatorio y reanudará sus actividades cinematográficas el día 11.

reunió hoy el ayuntamiento, acordando nombrar presidente de la Comisión Gestora Municipal, sucesor del señor Salazar Alonso, al señor Alvarez Villamil, del partido liberal-demócrata.

También acordó nombrar gestor, en sustitución del señor Salazar Alonso, al exconcejal madrileño, don Andrés Aragón.

### REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR DE AERONAUTICA

Madrid.—El ministro de la Guerra, señor Gil Robles, dijo que había presidido la reunión del Consejo Superior de Aeronáutica, al que asistieron los jefes del Estado Mayor del Ejército y de la Armada.

Hemos aprobado—dijo el ministro—el plan de aviación nacional, que llevaré al próximo Consejo de ministros.

### (PROVINCIAS)

### FUTBOL

### El Onuba vence al Racing de Córdoba por 3 a 1

Córdoba.—Esta tarde se ha celebrado en esta población un partido amistoso conteniendo el Racing Club local y el Onuba F. C.

Los forasteros han hecho un magnífico partido, triunfando por tres goals a uno.

Ambos guardametas han tenido una buenisima actuación.

El primer tiempo terminó con empate a un goal, siendo hecho el del Onuba por Carreño.

En la segunda mitad se apuntaron los onubenses dos tantos más logrados por Faustino de sendos shoots.

El equipo onubense ha dejado una magnífica impresión.

de izquierda, se afianza la posibilidad de que el Gobierno Cháparrieta, en difícil postura en las Cortes al faltarle muchos votos radicales, no pueda aguantar por mucho tiempo.

Se hacen conjeturas, como una hipótesis cercana, sobre la disolución de las Cortes.

### Lo que dice el periódico «Ahora»

Madrid.—El periódico "Ahora" dice que la postura del delegado de Italia en Ginebra, barón de Aloisi, es muy delicada, sobre todo después del violento discurso que acaba de pronunciar Mussolini ante la muchedumbre estudiantil contra las sanciones.

Estas palabras del Duce—termina diciendo el citado periódico—difieren las nuevas actividades diplomáticas en Ginebra.

### Lo que dice la «Gaceta»

Madrid.—La destitución de don Enrique Malboisson del cargo de gobernador civil de Tenerife, ha sido publicada hoy en la "Gaceta".

También publica decreto ascendiendo a general de brigada al coronel de Infantería, don José Varela Iglesias, dos veces laureado.

Publica además el texto íntegro de la nueva ley municipal. Consta esta ley de cinco títulos y 24 artículos.

### El nuevo Presidente de la Comisión Gestora Municipal

Madrid.—Después de tener un cambio de impresiones con el gobernador civil señor Morata, se

### (EXTRANJERO)

### El ras Gugsu se prepara, con 15.000 hombres, para combatir a los etiopes.

### Y anuncia que otros jefes abisinios esperan la oportunidad para someterse a Italia un mandato sobre Etiopía

### LOS EFECTOS DE LAS SANCIONES

Ginebra.—El Comité de Sanciones se ha ocupado de los efectos de las sanciones sobre los tratados comerciales vigentes.

A propuesta del delegado español se decidió en principio permitir la ejecución de los tratados concertados hasta el 19 de octubre, y para los cuales ha tenido lugar pleno pago.

### COMBATES EN EL OGADEN

Addis Abeba.—Por noticias particulares se sabe que en el frente de Ogaden ha habido estos días violentos combates.

Las tropas etiopes atacaron en las cercanías de Ual Ual.

El comandante etiope Abde Kimale parece que ha resultado muerto y que, además, ha habido 3.600 entre muertos y heridos etiopes.

### LA TACTICA ETIOPE

Durbán, (Africa del Sur).—El organizador sueco del ejército abisinio, general Birgin, ha manifestado que Etiopía nunca será conquistada y que el emperador permitirá el avance de los italianos hasta que se encuentren a gran distancia de sus bases y luego comenzará el ataque etiope.

### ACTITUD DE ALEMANIA

Ginebra.—Alemania contestará a la invitación hecha por la Sociedad de Naciones de participar en las sanciones, que su propósito es no obtener beneficio alguno del conflicto.

Prohibirá la exportación de armas a los beligerantes y vigila-

rá para que no se aumente sus exportaciones a Italia.

### LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES BENEFICIADOS

Ginebra.—La edición de París del "New York Herald" dice que la aplicación de las sanciones a Italia beneficiará enormemente la exportación de productos españoles a América.

### POZOS ENVENENADOS

Addis Abeba.—Quince mil hombres avanzan lentamente hacia los pozos de Asla cuyas aguas han sido envenenadas por los asimara.

Las tropas italianas efectúan amplios movimientos, partiendo de Monzale en dirección al Este, donde han construido una carretera entre Moussa Ali y Addoba.

### ITALIA CONTINUA DISPUESTA A BUSCAR SOLUCION

Roma.—En los círculos italianos se declara que el Gobierno de Roma no ha tenido conocimiento de los trabajos de los peritos franceses e ingleses reunidos en París más que por la información de las agencias y periódicos extranjeros.

Se afirma que al enviar Roma al barón de Aloisi a Ginebra Italia ha querido demostrar que no se sustrae a ninguna explicación y que continúa dispuesta a buscar con las potencias la solución del conflicto.

En cuanto a la aplicación de las sanciones se declara que el cincuenta por ciento del comercio italiano actual se hace con potencias no representadas en el Comité de coordinación y el treinta por ciento con Alemania.

sciente de la Comandancia de la Guardia Civil ha recibido el abogado del señor Arranz, alita esta Comisión, o al señor Alba y ofrecido a los pe-

ima que debe dar a la Cámara. MENEZ FERNANDEZ pregunta cuando esté en la

discusión la Ley de las marítimas. LE DE SOJO de particular al ar-

ación en la Cá. No pasan de los datos que hay en

por la Comisión. RUSTARAZU. NTE pregunta si artículo 44. ONSO pide vota-

a aplaza esta votación de este debate. palabra al señor

señor Alba ha fa- ensa copia de una por el presidente investigadora en aus, dirigida por este señor y ruega que la dé a co- ara.

SA: La carta en gida a la Comi- esta ha termi- s, la presidencia, el presidente de remitted ésta a de Justicia, que en la investiga-

A levanta la se- y media.

### ción po- ca

os círculos poli- stán poco concu- plándose de las namente registra- ra y de lo que en un inmediato

ciertos sectores

05 337 344 349  
33 453 528 591  
06 759 772 778  
27 838 846 858

### OCHO MIL

07 147 155 210  
10 265 270 300  
20 381 413 416  
9 523 532 566  
7 775 797 840  
2 987 991

### NOVE MIL

8 074 081 136  
9 279 323 385  
2 528 543 609  
7 57 906 951

### DIEZ MIL

0 078 127 135  
2 199 200 223  
5 298 324 328  
6 358 373 385  
8 524 563 609  
2 718 747 750  
8 876 893 897  
4 934 936 986

### Y UN MIL

7 108 136 145  
4 290 294 308  
3 334 359 381  
7 472 480 522  
9 642 650 682  
7 743 762 777  
3 913 922 933

### Y DOS MIL

5 110 135 136  
3 264 275 276  
0 352 376 379  
3 493 495 512  
8 634 649 694  
7 772 773 822  
2 879 918 960

### Y TRES MIL

8 079 084 102  
9 148 167 173  
5 285 294 308  
8 364 380 392  
8 529 561 568  
2 654 689 700  
3 779 794 849  
9 995 998

### CUATRO MIL

2 066 074 082  
2 134 186 194  
3 244 246 250  
2 316 321 354  
0 465 494 498  
6 528 549 572  
1 667 669 696  
5 761 845 858  
7 932 944 986

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
 Fuera, trimestre. 7,50  
 Extranjero, año. 70,-

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1133  
 Redacción y Administración:  
 Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
 APARTADO DE CORREOS 43



COMENTARIOS DEL AYER  
 EN EL COSO DEL BARATILLO

## ¡Paso a la verdad!

Venturita en la balanza; Pascual Márquez se mostró hecho un gran torero; Andalúz, encarnado en la silueta de Rafael Vega

El domingo hubo toros en Sevilla; algunos de los amables lectores dirán al posar la vista en estos renglones: ya viene usted tarde; ya sabemos que ha toreado Venturita, el gran torero Pascual Márquez y un novillero llamado Andalúz a quien se ha catalogado como la esperanza de Triana; que la corrida ha sido a beneficio de los periodistas sevillanos y que en ella ha presentado por vez primera su concurso de novillos picados el gran torero Juan Belmonte; con todo esto que conforme y excepto de acuerdo con ustedes; pero ya tanta diferencia de saber las cosas por bocas de otros a verlas uno por sus propios ojos. No será el primero que habrá preguntado por el resultado de esta gran novillada, en la que se acabaron las localidades el día antes dos horas abierta las taquillas, y le habrán dicho: el ganado muy bueno. Venturita ha estado superior, Pascual Márquez que tanto ruido trae no ha hecho nada y el debutante Andalúz salió cogido y ha estado regular. Y ya con esta opinión la mayoría de los que no han podido acudir al festejo, o se ha quedado fuera por falta de localidad se han quedado conforme, y estos comentarios pasan de uno a otros, y así sucesivamente se forman malos juicios del torero, llegando excepto algunos de estos parlachines a creerse que hasta han estado en la fiesta por lo que se ven en derecho de discutir, y eso no cabe duda que pueda ser así, o mejor dicho para enjuiciar es necesario primero distinguir y después apreciar las características de la lidia del toro, y para esto es necesario estar presente y después se puede dar la opinión del diestro, bien discutiendo o bajo la pasión requerida del arte, enjuiciando la labor del torero sea uno partidario o no del torero, pues ya sabemos que cada cual tiene su gusto, y a mí aunque me gusta mucho Márquez también se ve a los diestros que con él actúan, pues la pasión nunca puede quitar las realidades de excepción, y ya que os he

## Bibliografía

### REVISTA FORD. Octubre 1935. Número 37

Con la misma magnificencia que siempre ha salido la revista que edita la Casa Ford, en Barcelona.  
 Manteniéndose la edición en la misma línea de modernidad y buen gusto, la importante revista va adquiriendo de día en día la importancia que su presentación y contenido se merece. Por el sumario podemos definir el valor íntegro de ella:

### AUTOMOVILISMO

Por tierras de España con un Ford V. 8.  
 El Ford V. 8 visto por un conductor femenino.  
 Lo que debe ser la escuela del moderno carroceros, por José R. Roda.  
 El Ford modelo 10.  
 El "Blue Bird" sigue siendo el coche más veloz del mundo.  
 Después del vendaval, por Antonio de Hoyos y Vinet.  
 Estampas de una gran industria.  
 Noticiario Ford.

### LITERATURA GENERAL

Editorial, por Henry Ford.

### MUSICA

Mittenwal, el pueblo de los violines, por Otto Mayer.  
 Actualidades musicales.  
 Concierto Ford.

### HISTORIA

Las murallas de Barcelona, por A. Durán y Sampere.

### ARTE

Mariano Fortuny, por Joaquín Ciervo.  
 El arte de Farnoli, por P. Catalá Pic.  
 Ramón Casas, por J. C.  
 El pintor Mariano Andreu, por M. Sandoval.  
 El XI Salón Internacional de Fotografía en Madrid, por Cecilio Barberán.

### REPORTAJES

Abisinia-Etiopía.  
 Decadencia del Romanticismo, por Abad, J. D.  
 El maravilloso palacio de las Ondas, en Londres.

### DECORACION

Azulejos italianos, por E. A. Lewi.

### TURISMO

Los caminos de Italia, por el doctor Bruno Zuculin.

### CRITICA LITERARIA

Del espíritu de los libros, por J. D. Rosselló.

### REVISTA M. Z. A. Octubre 1935. Número 4

La publicación que viene editando el Servicio Comercial de la Compañía de M. Z. A. merece los más cálidos elogios por la expresión elocuente que ello significa sobre la importancia de esta industria en España.  
 La revista está compuesta dentro de los moldes de la moderna tipografía. Dedicada en casi su totalidad a hacer resaltar la belleza del viaje en tren y la comodidad que ofrece, no deja por ello en olvido la parte artística de España.  
 Entre los trabajos de este número merece especial atención "El tren, el auto, el aeroplano..." de César González Ruano. "Divagaciones sobre el tren y la caza", de Javier de Ortueta y "100 años de ferrocarriles alemanes", de Gustavo Rodés.  
 Ilustran los trabajos numerosas e interesantes fotografías.

### Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430



## A veces los artistas reflejan en la pantalla fragmentos de su propia vida

LA EMOCION PERSONAL QUE PAUSIERON EN ALGUNOS FILMS JEANETTE MAC DONALD, JOAN CRAWFORD, HELEN HAYES Y ROBERT MONTGOMERY

No todo es ficción en el arte de la pantalla. No todo es "maquillaje", gesto ensayado, palabra aprendida. A veces, para el actor, para alguna actriz, el fragmento del film que esta interpretando es como un fragmento de su propia vida. Es la vida que han vivido o la vida que quisieron vivir. El recuerdo o el deseo. Y entonces la farsa imaginada para la película cobra un acento más humano, una emoción más viva y directa. Es ese acento y es esa emoción que siente también el escritor, por ejemplo, cuando traza sobre las cuartillas algo que antes ha vivido en su corazón o algo que su propio espíritu quisiera vivir.  
 El cine, como todas las expresiones de ficción, se nutre a veces del sentimiento personal. Son muchos los artistas que han llevado a la pantalla, en momentos determinados, su propia emoción, el recuerdo de algunos instantes de su vida. Recordemos ahora cómo asomó ese sentimiento propio a algunos interpretaciones cinematográficas de Jeanette Mac Donald, de Joan Crawford, de Helen Hayes, de otros nombres envueltos por el oro de la gloria cinematográfica.

### UN VALS EN LA VIDA DE JEANETTE MAC DONALD

El gran deseo infantil de Jeanette Mac Donald fue bailar en el teatro. Toda su ilusión de niña era asomarse a un escenario, conocer de cerca el crudo resplandor de las baterías, bailar ante el público. Cuando Jeanette oía una música, ya sus piernecillas de seis años brincaban de gozo, impacientes por lanzarse en los giros del baile.  
 Un día, la chiquilla pudo lograr sus deseos. Un profesor le proporcionó la oportunidad de tomar parte en una revista infantil que se estaba representando en un teatro. Jeanette interpretó varios números. Entre ellos, el vals de "La viuda alegre." Obtuvo un gran éxito de público, sobre todo con la música de Lehár. La insistencia con que los espectadores aplaudieron a la pequeña Mac Donald en aquel vals determinó que la Empresa la contratase en firme. Magnífica alegría la de la diminuta artista al ver logrados de ese modo sus sueños infantiles!  
 Pasó el tiempo. Y un día, Jeanette Mac Donald, triunfadora en las pantallas de todo el mundo, cantó con Mauricio Chevalier, en unos Estudios cinematográficos, aquel vals de "La viuda alegre" al filmar esta película. Y en aquel instante, la vida en su corazón o algo que su espíritu toda la lejana emoción de aquel día en que sus seis años impacientes cantaron el mismo vals en el cuadro de una revista infantil.

### JOAN CRAWFORD SE DISLOCA UN PIE

¿Recordáis a Joan Crawford en "Alma de bailarina"? Hay un momento en que la gran actriz ha de fingir que se disloca un tobillo. Para ello no tuvo, sin embargo, que acudir a recursos imaginativos, a expresiones artificiosas. Porque unos cuantos días antes, cuando ensayaba en los Estudios un número de baile había sufrido una dislocación de ese género. Interrumpir el trabajo, atender a la curación, hubiese significado para la Casa productora una pérdida de tiempo y de dinero. Y por esto, Joan Crawford prefirió continuar trabajando, aunque ello significase para la "star" molestias y dolores. Al interpretar la escena de la dislocación del tobillo, a artista sufría extraordinariamente.  
 (Continúa en cuarta plana.)

## La gracia ajena



--Quisiera levantarme muy temprano.  
 --No se preocupe. El gallo lo despertará.  
 --Bien. Póngalo a las seis y media.  
 (De "Pour les Jeunes", de París.)

pués de cogido que cayó al suelo derecha el novillo un poquito más bajo, lo lía. Pero repuesto del susto le lanzó valiente aunque sin el estulo de otras veces.

Este bravo novillo que hizo una gran pelea con los montados llegó a la muleta muy codicioso y con gran nobleza, la que no supo aprovechar Venturita en las primeras de cambio, sino cuando ya llevaba dado muchos muletazos, que fue cuando se dio cuenta que el cardeno animal era muy boyante y entonces se apretó en varios naturales y de pecho muy buenos, así como algunos otros por altos de inmejorable calidad, matándole de una estocada perpendicular por arqueamiento de brazo que remató el puntillero por lo que se le dio la oreja con su correspondiente vuelta al ruedo.

Por el que estoqué por Andalúz en sexto lugar no me gustó en primer lugar porque quería acabar para irse y todo cuanto hizo fue de suma brevedad (y ni toreó ni paró y ni quiso aún entrar a matar bien por lo que cuarto bastante para casarlo de media un poquito baja. Y este novillo no se merecía esto, pues si no era bueno del todo porque tenía mal estilo y poca fuerza no creo que haya derecho a esa lidia.

A Pascual Márquez le correspondió en primer lugar un novillo peligroso al que sin fijarse en que tiraba las manos por delante y que derrotaba mucho por ambos lados le toreó superiormente a la verónica instrumentándole valientemente seis o siete tan soberbias y apretadas que el público en pie aplaudió frenéticamente, así como en el primer quite que superó a los grandiosos lances y la media verónica con que remató al lancear, por lo que el público ébrio de entusiasmo le hizo salir varias veces al tercio a saludar. A este novillo, sobrado de casta y temperamento le muleteó en primer lugar por alto, pero convencido que no era para esa gran faena porque empujaba una enormidad para las dentros le toreó sobre las piernas tratando por todo momento quebrarle la línea, lo que consiguió en varias ocasiones con unos ayudados por bajo de gran dominio y portentoso arte, muy derecho y haciendo por matar cobró dos pinchazos y una casi entera, la que terminó descabellando mientras que unos aplaudían y otros censuraban, no cabe

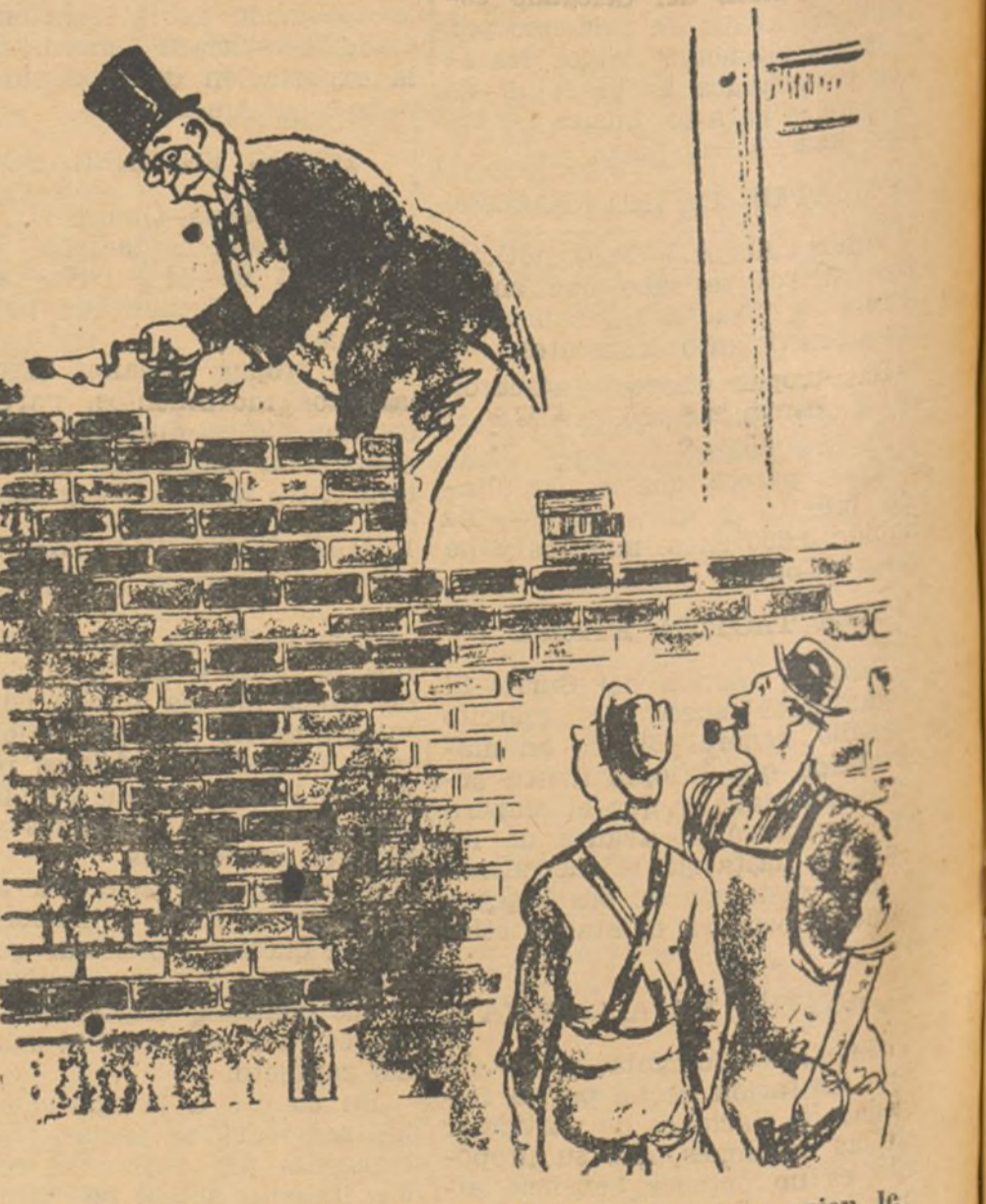
duda que para ser figura hay que ser discutido; en el quinto que era excesivo en nervio y temperamento recorrió la plaza dándole lances hasta conseguir pararle para torrearle superiormente con el capote siendo algunos lances de tanto temple que consiguió casi hacerle dar en uno una vuelta de campana al toro que se mostraba huido, debido a haber recargado con demasiado ímpetu. Llegó has tante aplomado al último tercio haciéndole Márquez una gran faena de dominio y de inteligencia, pero falta de alegría, que aunque tuvo adornos preciosistas el público quería mucho más, cosa que con tan quedado animal era imposible, pues ya vería el respetable en las pocas arrancadas que dió el diestro le administró varios pases redondos magníficos. Entró a matar muy derecho y de tanto atracarse dejó una entera de efecto fulminante de la que rodó el toro sin puntilla, concediéndole la oreja la que el diestro rechazó con un gran gesto de dignidad. Y es que Pascual es Pascual y por algo interesa.

El debutante Andalúz puede estar orgulloso del calificativo que lleva en ser la esperanza de Triana. Sabe torrear con clase y calidad y la muleta la maneja con gran soltura y arte. En esta novillada solo le vi torear con el capote, pero de tan extraordinaria manera que en un quite compuesto de dos lances y media verónica soberbia me pareció ver la silueta de Rafael Vega. ¡Vaya arte que le echó el chava! Algo precipitado por el debut, toreó a su adversario de mucho temperamento y venciéndose un poquito por el lado derecho. Con la muleta muy valiente tratando de dominar, siendo cogido al iniciar un gran pase por alto, como asimismo al enterrar el estoque por vez segunda de la que salió suspendido y al caer, se le salió el hueso del codo izquierdo por lo que no pudo continuar la lidia. Pero conste que en este chava hay un torero.

Picando los hermanos Chavitos Isleño, Payán y Rivas y bregando Bombita IV, Panaderito, Rosalío de Granada, Amadeo, Gabriel Moreno y Ponce.  
 Así que amigo Toboso una cosa es distinguir y otra apreciar ¿estamos?

CARITO

## La gracia ajena



--Nada, que puso la primera piedra, y no hay quien le contenga.  
 (De "Cándide", de París.)