

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIII NÚM.

15.843

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 2 de Noviembre de 1935

## Temas económicos

### ¿Podrá ser Abisinia un factor importante en la economía mundial?

Por el Dr. Irmgard Becker

El imperio abisinio comprende un territorio de unos 900.000 kilómetros cuadrados, con sólo 10 millones de habitantes. Ahora bien; cerca de la tercera parte de la superficie del país es de un valor mínimo, desde el punto de vista económico. Son desiertos calurosos que carecen en absoluto de agua y de vegetación. Están situados sobre todo en las regiones del Nordeste y del Sureste. El Oeste, en cambio, se compone de unas mesetas de enorme extensión con un promedio de altura de 2.300 metros sobre el nivel del mar. En algunas partes llegan hasta 4.000 metros. Estas mesetas ostentan una caída casi vertical hacia las llanuras, exceptuando la parte Suroeste. Grandes cañones de ríos separan las mesetas entre sí y dificultan sensiblemente el tráfico en estas regiones. Las llanuras abundantes que caen en esta parte del país constituyen la reserva de aguas para toda la zona del Sudán que se halla comprendida en las grandes obras de riego, y afectan hasta una parte de Egipto. En la parte Oeste de Abisinia se encuentran tierras muy fértiles y el clima es también favorable a todos los cultivos, desde los de las zonas tropicales hasta los de las alpinas.

En las llanuras de los ríos y lagos, hallándose en general, a unos 1.800 metros sobre el nivel del mar, rige un clima caluroso y húmedo, foco permanente de paludismo. Se encuentran en estos lugares todas las especies de la flora y fauna tropicales. En las regiones de altitud media entre 1.800 y 2.300 metros predomina un clima cálido, pero sano; los cultivos comprenden de toda clase de frutas subtropicales y tropicales, teniendo especial importancia las plantaciones de café, tabaco, maíz, millo, utilizado para la elaboración de pan en todo el país y otros muchos. La meseta más alta tiene un clima más frío, pero sirve para el cultivo de todos los cereales y plantas hortícolas, permitiendo dos y hasta tres cosechas anuales. Los mejores pastos del país se hallan también en la parte más alta de la meseta.

La única comunicación regular con el extranjero la constituye el ferrocarril Addis Abeba-Djibuti, construido por una Compañía francesa y administrado también bajo control francés. Hay que mencionar además, los caminos de caravanas, hallándose

se los más importantes en las provincias del Oeste, comunicando a éstas con el Sudán. El más concurrido de estos caminos es el de Gambela, desde donde hay servicio regular de vapores a Khartum (población situada en la confluencia de los Nilos Azul y Blanco), durante varios meses del año. Existen además unos cuantos caminos que enlazan las provincias del Norte con Eritrea italiana.

Los medios de transporte en el interior del país son carros, camellos y mulas, siendo los vehículos mecánicos muy pocos y en su mayoría propiedad de extranjeros. La existencia de automóviles en todo el país no pasa de 600 (hacemos referencia a los datos publicados sobre esta materia en los boletines del Instituto para las Investigaciones sobre la coyuntura, de Berlín), de los cuales 100 son camiones de carga.

Sobre el comercio exterior no hay más datos estadísticos que los que nos puede proporcionar la administración del ferrocarril Addis Abeba-Djibuti, que según las referencias de dicha Compañía, han comprendido en los últimos años el 70-75 por 100 de la totalidad del comercio exterior. Se exportan en primer lugar: café, pieles, cera de abejas, manteca, marfil y plumas de avestruz.

En la importación ocupa el primer lugar la sal (en cuanto a cantidades), mientras que en valor importan más los artículos textiles de algodón. El valor de estos últimos ha sido las dos terceras partes de valor total importado en los años 1927-29, y más de las cuatro quintas partes en 1931-32.

El Japón ha conseguido desplazar a los Estados Unidos del mercado etíope, teniendo de hecho en la actualidad casi el monopolio del suministro de dichos artículos, sobre todo de las clases baratas.

Las mercancías de procedencia nipona representan aproximadamente la mitad del valor total de las importaciones. El suministrador más importante de hilados de algodón es y sigue siendo todavía la Gran Bretaña; gasolina y petróleo se importan preferentemente de los Estados Unidos, materiales de construcción de Inglaterra y Bélgica. El comercio con Italia tiene poca importancia a pesar de las vecinas posesiones de Eritrea y Somalia italiana.

#### COMERCIO EXTERIOR DE ABISINIA

	1929	1930	1931	1932	1933
<b>I — Via Djibuti</b>					
Importación total (en miles de toneladas)	48,5	42,6	32,7	34,3	28,1
Artículos principales:					
Sal	21,0	19,3	12,8	13,3	9,5
Textiles	6,6	6,3	6,6	8,2	7,0
Hilados de algodón	0,7	1,8	3,3	3,7	3,4
Petróleo, gasolina	2,2	2,9	2,8	2,0	2,1
Azúcar	2,0	2,1	1,2	1,0	1,1
Exportación total	21,5	24,9	27,8	26,0	23,6
Artículos principales:					
Café	13,7	14,4	18,5	20,0	13,6
Pieles	7,1	8,0	7,4	4,9	7,9
Cera de abejas	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4

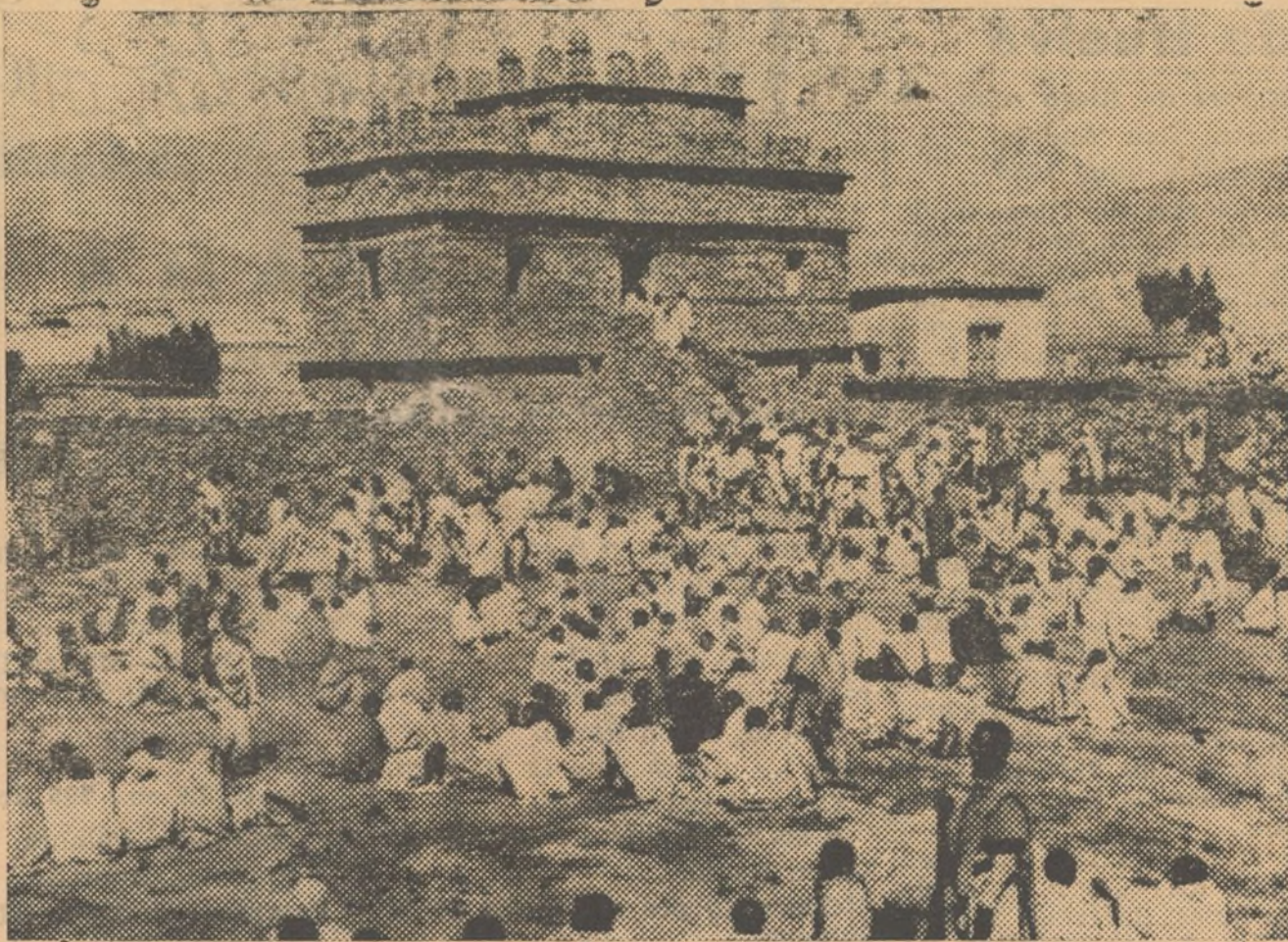
#### II. — Comercio exterior evaluado

(En millones de libras esterlinas)

Importación total	1,8	1,2	0,8-1,0	0,9-1,0	0,8-1,0
Exportación total	1,3	1,1	0,8-1,1	0,9-1,1	0,7-0,8

Continúa este artículo en cuarta plana

## Tropas de un Ras desertor



Guerreros del Ras Gugsu-- que con sus tropas se rindió a los italianos--acampados en los alrededores de la fortaleza de Adigrat.

(Express-Foto.)

## Mirador

Las espadas lanzaron sus voces de bronce en saño litúrgico: Ha sido el día augusto y triste de los difuntos. Los grandes cenógrafos de bellezas líricas no habrán podido pintar el paisaje ambiente, sin ser traidores a sus íntimas sensaciones, sin la nota triste del dolor: el perfume insidioso del crisantemo y la perennidad verdosa del ciprés.

Un día donde el mundo levanta su pesada cruz, y entonces se ve como el poder de los muertos ejerce su tiranía de dolor sobre los vivos. La gran pasión del mundo, revivida hoy, rinde su tributo a la suprema verdad. El día se viste de luto; y el viento canta frufrutante entre las flores; y estas sacerdotisas de tumbas, encargadas de mantener elocuente el recuerdo de los que viven, caerán arrugadas, muertas... Ellas que fueron alegría, sirven para perfumar tristezas. ¿Quién osa decir que una corona es bonita? El

símbolo de la muerte, la expresión del pasado amargo, ¿a quien le parece agradable?

Hoy se ha producido el contraste: el ser y no ser enfrentado. El silencio ha sido alterado, la calma sepulcral ha sufrido el hiriente murmullo de la herida espiritual, pero nadie sabe agradecer el valor de su poder pedagógico; y es que el hombre se forma en el dolor y se consume en el placer. Y así, cuando el crepusculo moribundo tiene el Camposanto de púrpura, la Naturaleza coloca nimbos de luz en la melena de los cipreses, mientras se mecen volutuosos por encima de las tapias. Y la gran masa negra, recovcntrada, enjugando la última lágrima del recuerdo, se va cabizbaja, pensando en la flor de un pasado, sin mirar hacia atrás, en donde el ciprés rubrica con bamboleo lento un hasta luego inmanente.

CASIMIRO MORENO

## Hace media siglo

Día 30 de Octubre de 1885

En las Ninas de Rio Tinto hay cierta exaltación con motivo de los consumos.

Por más que en Huelva no haya habido cólera, proyectase cantar un solemne "Te Deum" después que la epidemia haya desaparecido de toda España. También hemos oído decir que la hermandad de Nuestra Señora de la Cínta, celebrará en dicha época la función que todos los años celebra el 7 y 8 de septiembre dedicada a su Patrona y que este año ha sido suprimida por efecto de las circunstancias sanitarias en que el país se encontraba y por hallarse instalada en el santuario de la Cínta la sala de observaciones para los indios que procedentes de puntos infectados, presentaban caracteres sospechosos. Así mismo nos han dicho que también el Ayuntamiento proyecta celebrar tres días de veada en reemplazo de las que se celebra todos los años los días siguientes a las funciones religiosas de la Cínta y que ha sido este año también suprimida por las causas dichas. Añadiéndose que se dará con tal motivo una gran comida a los pobres y que se repartirán muchas limosnas.

Con la solemnidad de costum

bre se verificó ayer la apertura del curso académico en el Instituto Provincial de segunda enseñanza de esta capital.

El día 30 llegó el tren correo a las diez de la noche ¡Si esto es ahora, caulen nuestros lectores lo que será cuando entre el invierno y con él los grandes tempestades!

Durante los tres últimos meses las recaudaciones en Isla de Cuba han tenido un aumento de cinco millones con relación a igual período del año anterior. Las zafra de los ingenios presentan excelente aspecto y reina la esperanza de mejores precios para los azúcares.

Mañana se verificará el entierro del vice-almirante señor Topete.

Adeantan las inteligencias entre los señores Salamanca y Domínguez.

Actívanse las fortificaciones de los fuertes de la península.

CHISTE DE LA EPOCA

En un restaurant entra un ca

## La voz de la calle

El día de hoy, Día de la Verdad, conmemorativo de los difuntos, que invita a la meditación, por efecto de la cual bien pudiera y debiérase llegar a la rectificación de tantos errores sociales, desviaciones reprimibles de la imperfección humana. En el campo de todos donde todos se hacen iguales al dejar de ser, el alma se arroja, este día y reza el acto de contricción, rindiéndose a la realidad de lo que somos y para lo que estamos, en este mundo al que hemos venido sin saber estar. Que otra cosa serían las sociedades si en medio de su desigualdad, se manifestaran más cristianamente humanas.

Mas por la fatiada psicológica de los pueblos, lo que en teoría se admite y se proclama, la práctica se impone y lo hunde y el rumbo de conductas no cambia. Es solo un momento de promesa el que tenemos y de la que no pasamos. Es ese momento en que, al llegar este día, nos miramos ante el espejo que nos ofrece el Cementerio con sus ramos de flores y coronas que, porque vienen de los vivos, señalan las diferencias que la Muerte borra, haciendo distinguir entre la humanidad y la opulencia con los valores materiales de la ofrenda. Es ese momento en que el espíritu se eleva hasta las alturas en las que no alcanzan las miserias terrenales.

CORONDEL

## ¡Ya que no llueve!

## Se ha encontrado la lluvia artificial

Entendámonos. Se ha encontrado la manera posible de producir una lluvia artificial, si es que se puede llamar propiamente lluvia al agua que cayendo de lo alto no procede sin embargo de las nubes.

Por esta vez, parece que va en serio, y lo decimos, porque todos estamos acostumbrados a leer con más o menos frecuencia en determinadas revistas y hasta en la prensa diaria, noticias relativas a nuevos inventos químicos para producir la lluvia a voluntad. Claro que este empeño era demasiado arduo de por sí, para que no lo acogiésemos en todo momento con la inevitable sonrisa de escepticismo.

La lluvia artificial como el movimiento continuo, como el aprovechamiento de la energía solar o de las olas marinas, parecía en efecto un empeño demasiado atrevido y concebido con una relativa amnesia de las leyes o, por lo menos, de las realidades naturales.

Así, pues, cuantas veces se nos ha dicho que el consabido "sabio norteamericano o alemán"—por que ya es sabido que el record de las extravagancias y de las "bolas" científicas se les atribuye siempre a estos dos países—tenía un procedimiento seguro de hacer llover, nos acordábamos, sin poder remediarlo, de todos los que, a lo largo de la historia, han declarado poseer secretos que dan la suerte y la riqueza a los demás, en tanto que ellos han sido deses peradamente pobres.

Es más; esto de "hacer llover" fue siempre un empeño más diabólico que otra cosa. En efecto: uno de los poderes que se han atribuido más veces a los que han gozado de fama como magos, es este de producir la lluvia a voluntad. Más concretamente, podemos afirmar que los anales de personas en todos los países consiguen este poder como uno de los más asquerosos y característicos de los "Magos Negros" o malvados. De ahí la frase despectiva de: ¡Vaya usted a mandar llover! con la que una persona buena podría siempre mandar a paseo a

un mago negro y a su magia maligna, que se ha generalizado para mostrar desdén por cualquier persona.

Pues bien; parece que, en efecto, los únicos que hasta la fecha tenían el monopolio de las lluvias artificiales eran los susodichos magos, y esto contribuía siempre a que cuando aparecía la noticia del descubrimiento o del invento de la lluvia artificial, nadie le diésemos crédito.

Formar nubes artificiales es casi tan inasequible al hombre como el volar sin aparato alguno. En cuanto a precipitar la lluvia, valiéndose de las nubes, se han hecho tentativas más serias y, desde luego, más eficaces.

Existen muchas regiones por sobre las que pasan las nubes sin detenerse para ir a descargar a determinado sitio, ante el desconcierto de la miseria de los habitantes de estas zonas, que tienen que conformarse con verlas pasar. Pues bien; a base de estos hechos se habían realizado experimentos de precipitación anticipada de la lluvia, desde un aeroplano, mediante arena electrizada, etc., y en algunos casos con éxito. Pero este sistema, además de necesitar las nubes, que en algunas regiones escasean generalmente, de bío tener muchos inconvenientes cuando no se generalizara.

Ahora, en efecto, en los Estados Unidos se emplea ya en una zona de más mil kilómetros cuadrados "la lluvia artificial", pero puntualmente: se llama así a un sistema de regado completamente distinto del clásico, puesto que en vez de acequias y canales, se emplean miles de kilómetros de tuberías que permiten que el agua suba y baje montañas, se embalse en donde convenga, mediante depósitos artificiales, y se distribuyen las presiones y los caudales a voluntad.

Como estas conducciones van soterradas, el agua de que sirve para sus riegos el agricultor carece de las condiciones extremas de la temperatura ambiente; siendo en invierno más templada que



el agua superficial; más fresca en verano.

Se llama, en fin, lluvia artificial, porque aprovechando la presión que trae el agua, en vez de regar por el sistema de anegar el campo, como se hace la conducción de aguas de la acequia, puede lanzarse ésta a la altura por medio de surtidores especiales que permiten regar con verdadera lluvia una extensión muy grande, con las ventajas consiguientes de la economía de líquido, su mejor distribución y su mayor aireamiento o meteorización.

¿Que estos sistemas de riego son muy costosos? No. El reciente mente inaugurado ya ha compensado con creces los gastos de su instalación.

## ESPECTACULOS

Para hoy:

### CINEMA RABIDA

"Rumbo al Cairo", (estreno.)

### CINEMA PARK

"La viuda alegre."

### GRAN TEATRO

"Rosario la Cortijera."

### TEATRO MORA

"El lobo."

## En 20 duros,

se alquila un bajo cómodo. Cuarto de baño, cocina, patio y tres habitaciones, todas con ventilación directa. Instalación eléctrica, por teria. Plaza de San Pedro número 2.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcalistegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.-HUELVA

## ACONTECIMIENTO

**DIEGO FIDALGO** invita a usted y familia a la gran exposición que con motivo de la reapertura de su establecimiento efectuará el día 3, en la que podrá apreciar las grandes reformas efectuadas en el negocio de tejidos.

A TODO COMPRADOR se le obsequiará con regalos Y SE LE ENTREGARA EN DINERO el veinte por ciento del importe de su compra EN EL MOMENTO DE EFECTUARLA.

Solo al contado y durante la semana de propaganda comprendida en los días 3 al 9 de Noviembre.

## DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA



## Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
OLYMPIA S.A.

**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

# Rocalla

TUBOS ESPECIALES  
PARA DESAGÜES

TELEF. 20768

ROCILLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA

Depósito en Huelva y su provincia: **FEDERICO ROMERO PRING**

Almirante Hernández Pinzón, 25

HUELVA

## Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13  
(antes San Andrés)  
Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clases de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de a 22 horas.



## PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra". Desde las seis y media, transmisión desde el Teatro Español del primer concierto de la serie organizada por la Orquesta filarmónica de Madrid con la cooperación de Unión Radio.

En los intermedios, La Palabra. Cotizaciones de Bolsa. A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio.

Concierto por el sexteto de la Estación.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Flamenco.

Cançons por Anita Lasalle. Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra. Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Cock tail del día.

### Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Ultimas informaciones. Cierre de la estación.

### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. A las 9,15.—Emisión del radio escucha.

(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.) A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Audición variada. A las 11,45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

### RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones. A las 7,45.—Concierto.

A las 8.—Orquesta musette. A las 8,15.—Concierto.

A las 8,30.—Cantos religiosos. A las 9.—Gran suite sinfónica.

A las 9,45.—Recital de órgano. A las 9,55.—"La danza macabra".

A las 10,20.—Melodías. A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,45.—Orquesta de baile. A las 11.—Arias de óperas cómicas.

A las 11,20.—Concierto por pequeños conjuntos. A las 11,30.—Canto y música militar.

A las 12.—Canciones rusas. A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Orquesta filarmónica. A las 12,30.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA

Pupilajes completos desde seis pesetas en adelante

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

### "AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 7 de Noviembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjase a sus Consignatarios en Huelva:

**MORRISON & HASELDEN**

Almirante H. Pinzón, 36



### LA VIDA MUSICAL POR RADIO

## El concierto de la Filarmónica anunciado para hoy, aplazado

El concierto que la Filarmónica de Madrid había de radiar hoy a las 6 y 30 de la tarde, según anunció ayer en esta sección nuestro crítico musical don Carlos Rey, ha sido aplazado para el próximo lunes 4, a la misma hora.

### Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7,55.—La campana de Caduti.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Ultimas noticias en español.

Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10,20.—Retransmisión de la Emisora nacional.

A las 11.—Música de baile. A las 11.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,55.—Informaciones. Concierto.

A las 8,55.—Bolsa. Concierto.

A las 10.—Estado nuevo. Continuación del concierto.

A las 10,05.—Música variada. Informaciones.

A las 11.—Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.

## Muebles usados

Se compra o se alquila armario, dos mecedoras, seis sillas y una mesa de comedor. Razón en la "Papelería Inglesa."

## Un ruego de la familia de un demente, desaparecido de su domicilio

El día 13 del presente mes desapareció de su domicilio, plaza de los Escribanos, del pueblo de Moguer, el demente José María Martín Ortega, de 51 años de edad, isn que hasta la fecha se conozca su paradero.

La familia del desgraciado hombre ruega a quienes lo hallen o se encuentren con persona alguna en quien puedan recaer sospechas de que sea el que se busca, envíen noticias dirigidas a Rosario Martín, que habita en la referida plaza del mencionado pueblo.

### Discos

Gramófonos

¡AHORA MAS BARATOS!

Ultimas

Creaciones

Odeón y La Voz

de su Amo

Aparatos Radio de las mejores marcas



## ¿Es posible hablar sobre la raza de los alemanes

Por R. PERECH

La Prensa de Inglaterra y de América han publicado el texto de una conferencia del catedrático de la Universidad de California, el conocido profesor señor Padower, sobre "El mito del arismo nórdico".

El término "arismo" fué declarado por vez primera por un sabio alemán, el señor Mueler, que declaró la posibilidad de la aplicación de este término a una tribu o a una nación. Según sus estudios este término es aplicable solo a la lengua.

El conde Bobinaut, francés, y el inglés Chamberlain, en sus odios a sus compatriotas "democráticos", basándose en los estudios de Mueler sobre la raza "nórdica" han formado el "mito del arismo".

Después, el célebre sabio alemán profesor Virchow ha declarado que el "mito del racismo es pura ficción".

Rehusando todas las fantasías y proposiciones sobre el origen de los alemanes, según los estudios del señor Padower, las tribus alemanas en los primeros siglos de nuestra era, bajo la presión del hambre empezaron a adelantarse al Sur, hacia las fronteras del imperio romano. Cuando Asia fué invadida por los bárbaros de Atila, los alemanes invadieron las provincias romanas. A pesar de que entre los alemanes y los otros no existía parentesco de tribu, los romanos los confundieron, pues los unos como los otros fueron, en el mismo grado de desenvolvimiento, siempre a robar.

Estos nómadas conquistaron los valles del Danubio y dejaban huellas de su raza en los territorios de las actuales Rumania, Hungría y Alemania del Sur.

La otra parte de la mezcla, adoptada por los alemanes en proporciones muy grandes, fueron los eslavos, los sermatos de Herodoto del Cáucaso.

Los eslavos se adelantaron al Norte, fueron divididos en muchas tribus y no pertenecían a una sangre pura ni tampoco al Norte. Ya en el segundo siglo los eslavos llegaron al Vístula y al Elba.

En el quinto siglo pasaron el Elba y ocuparon grandes territorios en el Oeste hasta Kiel y en el Sur hasta Trieste. Solo un territorio, relativamente pequeño, fué ocupado por un millón de alemanes, pero allí también fueron los eslavos.

Dos tercios de los territorios de Alemania fueron ocupados por las tribus eslavas, que permanecieron allí unos cinco siglos y en algunos lugares hasta nueve o diez.

Bajo estas condiciones es una fantasía hablar sobre una raza nórdica.

Solo en el siglo IX, los alemanes empezaban su movimiento en el Este. Primeramente no tuvieron éxito en su empresa, pues el rey polaco Velestar Valeroso formó un fuerte estado polaco que fué un obstáculo para el mo-

vimiento de los alemanes en el Este.

En el siglo XII, cuando las órdenes de caballeros alemanes formaron los "cruzados" contra los eslavos para convertirlos al catolicismo, ellos consiguieron Maastricht, Pomerania, Brandenburgo, Sajonia y Silesia. Los alemanes dijeron que los eslavos fueron "descompuestos", es decir, que se declararon de perfeccionar la unificación de las razas. Entonces ocurrió, primeramente, la afluencia de sangre de los nómadas que invadieron Asia, los unos y los otros; después, durante muchos siglos la constante mezcla con los eslavos y en el siglo XVII, ocurrió la tercera mezcla con las diferentes sangres.

Durante la guerra de treinta años, todas las poblaciones de Europa atravesaron por Alemania, desde los suecos hasta los tártaros, despojando a los habitantes y violando a las mujeres.

Calculan que al final de la guerra, de 16.000.000 de habitantes quedaron reducidos a cuatro millones. Por esto el Consejo de Nuremberg, para ayudar al aumento del número de población, permitió a los curas el casarse y declaró además que cada hombre puede tener dos mujeres. No solo la composición de la sangre, sino también la lengua y las costumbres tuvieron los indicios de los enemigos.

Otros muchos datos adujo el profesor Padower en su interesantísima conferencia, que terminó con la conocida declaración de Mussolini: "No existen razas puras. Aun los judíos no conservaban su sangre pura. Al contrario, un cruzamiento perfecto, a menudo de la hermosura y la energía a la nación. Raza es un sentimiento y nada positivo. La arrogancia de la nación no necesita la sinrazón del racismo que conduce a consecuencias muy peligrosas."

(Prohibida la reproducción)

**LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS**  
SAGASTA, 7. TELEFONO 1411  
HUELVA

**TÉCNICOS ESPECIALISTAS**

**José Garrido Gal**  
MÉDICO

**José Sánchez de Gregorio**  
FARMACEÚTICO

**Rafael Montero Montero**  
PROF. VETERINARIO

**Roque Borrero de la Fera**  
FARMACEÚTICO



La seguridad de obtener esos bienes naturales con el Jarabe Salud, está demostrada combatiendo con éxito sin igual las múltiples enfermedades causadas por la debilidad general del organismo:

**Anemia, Neurastenia, Desgaste físico y mental, Afecciones medulares, Raquitismo, Consunción, Inapetencia, etc.**

Además de su fama bien conquistada durante medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina. Debido a esto, es casi universal el aprecio en que se tiene al poderoso reconstituyente, Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

No se vende a granel.

COMPañIA de los FERROCARRILES de MADRID á ZARAGOZA y á ALICANTE

## AVISO

Conforme a lo dispuesto en el Artículo 3.º del Decreto de 20 de Septiembre de 1934, se pone en conocimiento del público que a partir del día 1.º de Diciembre de 1935 quedarán suprimidas todas las guarderías de los pasos a nivel que se expresan a continuación:

### PROVINCIA DE HUELVA

TÉRMINO MUNICIPAL	Núm. de orden	Situación kilométrica	Denominación del camino	Nombre del paso	Categoría	Señales de protección
<b>LÍNEA DE SEVILLA A HUELVA</b>						
Escacena	34	48,467	Vereda de carnes	"	D	(3)
"	35	49,885	Camino de labores	"	D	(3)
"	36	50,578	"	"	D	(3)
"	38	52,634	"	"	D	(3)
"	39	53,271	" municipal de Paterna á Manzanilla	"	D	(3)
Paterna	40	53,970	" de labores	"	D	(3)
"	41	54,639	" municipal de Paterna á Manzanilla	"	D	(3)
"	42	55,283	" rural de Palma del Condado	"	D	(3)
"	43	57,496	" de labor	"	D	(3)
Manzanilla	44	59,215	" rural al Carril de las Espuelas	"	D	(3)
"	45	59,812	" rural y vereda de carnes	"	D	(3)
Villalba del Alcor	46	60,380	" de labor	"	D	(3)
"	49	63,324	" rural de Torrejón	"	D	(3)
"	50	65,263	" municipal de Villalba á La Palma	"	D	(3)
La Palma del Condado	51	66,500	" rural de La Palma á la Sierra	"	D	(3)
"	52	67,790	"	"	D	(3)
"	53	68,201	" del Cementerio	"	D	(3)
"	57	71,278	" rural del Canónigo	"	D	(2)
Villarrasa	58	72,143	" del Arroyo Raya	"	D	(2)
"	60	73,328	" del Calvario á Rociana	"	D	(2)
"	61	73,639	" de Villarrasa á Niebla	"	D	(2)
"	62	76,951	"	"	D	(2)

Las señales establecidas en los caminos para protección de estos pasos son:

- (1) Los pasos de la categoría C en que se suprime la guardería por sus condiciones de visibilidad, están dispuestos con vallas en las entradas del paso y señales en el camino de forma de aspa, sencilla ó doble (según se trate de vía única ó doble) con las indicaciones "PASO SIN GUARDAR" y "OJO AL TREN" en las aspas y la de "ATENCIÓN AL TREN" en un cartel rectangular debajo del aspa. Estas señales están situadas en el camino a 100 metros de distancia del eje del ferrocarril a uno y otro lado del paso.
- (2) En los pasos de la categoría D en los que se suprime la guardería

y que tienen circulación de automóviles se han instalado iguales señales que en los anteriores sustituyendo las vallas por postes.

(3) Los pasos a nivel de la categoría D en que se suprime la guardería y que no tienen circulación de automóviles, están provistos de señales rectangulares, con la indicación "ATENCIÓN AL TREN" situadas a uno y otro lado del ferrocarril y a 10 metros, ó a 5 metros del eje del mismo, según se trate de caminos por los que puedan circular vehículos de tracción animal ó de sendas para peatones, caminos de herradura y pasos particulares.

NOTA.—Tanto las vallas como los postes que soportan las señales y los que jalonan el paso a nivel, están pintados alternativamente de franjas blancas y negras.

## Los ciclones antillanos

Todos los años, por el otoño—meses de octubre y noviembre—, suelen acaecer los tremendos ciclones en las Antillas. ¿Cuál es su causa? Los pueblos de aquellas regiones la ignoran, aunque la sepan los sabios, pero no ignoran que es raro el año que no castiga una u otra región.

Los ciclones antillanos, como es de suponer, no parten siempre del mismo sitio ni cruzan idénticos lugares. Si esto sucediese así, los naturales ya habrían adoptado medidas de precaución desde tiempo inmemorial. Lo cierto es que todos los años se forman uno o dos grandes ciclones, pero en sitios imprevisibles y con trayectorias diferentes. Esto hace que los habitantes de las distintas regiones vivan habituados a escamotear los ciclones anuales por obra del acaso, ya que puede afirmarse que suele ser raro que durante dos años consecutivos un ciclón azote idéntica comarca.

Todavía está en la memoria del que esto escribe el pavoroso ciclón que asoló La Habana el día 20 de octubre de 1926, durante el cual todos los barómetros registradores apuntaron su trazo fuera del papel pautado que resultaba así insuficiente para registrar la intensidad del fenómeno, hundándose en la bahía habanera, una de las más seguras del mundo, todas las embarcaciones, grandes y chicas, con centenares de ahogados.

Regiones muy castigadas también son las de la Florida y los Estados del Golfo de Méjico.

Ahora le ha tocado la desgracia a la República de Haití y a su capital, Porto au Prince, en la vieja isla española de Colón, donde también se asienta la República Dominicana.

Los estragos ciclónicos en las Antillas suelen ser tan considerables por la poca resistencia que ofrecen allí la inmensa mayoría

de las viviendas en campos y poblaciones, la mayoría de las cuales son de madera, puesto que el clima cálido no obliga a más.

Preside, por consiguiente, la construcción de este tipo de viviendas la temperatura ambiente y razones de economía.

La vida humana es corta y generalmente una casa de madera bien construida si no la derriba un ciclón o la reduce a pavesas un incendio, suele vivir más que quien la levantó. Mas las viviendas antiguas, de tipo colonial que aún forman la mayor parte de las poblaciones prósperas de América, alzadas por los españoles para que fuesen capaces de resistir incluso a las incidencias de un sitio o de un asedio, son, en realidad, el prototipo ideal de casas para regiones tropicales. No hay ciclón ni terremoto que las destruya y

en su interior una frescura de cueva hace completamente innecesario cualquier sistema de refrigeración. Para el sol implacable de los trópicos, opusieron los colonizadores españoles un remedio heroico; los muros de una valla de espesor, de cierta piedra o de madrepora que por allí tanto abunda en los litorales.

Cuando el citado ciclón del 20 de octubre de 1926 en La Habana, todo un populoso barrio se salvó de seguras lesiones y sustos por haberse refugiado la víspera en el antiguo castillo de la Fuerza, que se alza en la vieja plaza de Armas, donde está el expalacio de los capitanes generales, hoy Ayuntamiento.

Sin embargo, en los modernos tiempos cabe adoptar medidas urgentes de precaución que antes no eran posibles. En efecto, desde muchas horas, a veces días de anticipación, los observatorios meteorológicos señalan la formación de los ciclones, el incremento que van tomando y finalmente su dirección o trayectoria. Las comarcas que habrán de ser afectadas, pueden así realizar obras de refuerzo y defensa con anticipación

en donde sean posibles con probabilidades de éxito, y ponerse a salvo las poblaciones, en donde no lo sean.

De todas formas y como quiera que millares de familias viven en frágiles albergues, bien porque en las respectivas comarcas no haya materiales sólidos con que construir las viviendas o medios económicos para ello, los ciclones anuales en las Antillas van asolando una comarca, al menos cada año y menos mal que los ciclones son fenómenos velados en su intensidad y rumbo.

### ¡ATENCIÓN!

Este número contiene un interesante prospecto de la Farmacia TORRES ACERO

### LAS COSAS QUE OCURREN

Intento de agresión y amenaza

La guardia civil de Valverde, ha detenido al vecino de aquel pueblo Juan Arrayas Fera por intento de agresión y amenazas de muerte contra su convecino Antonio Martín García.

Grave caída

Hoy, ha sido asistido en la Casa de Socorro de esta capital, el niño de 11 años de edad José Díaz Bayo, de la fractura completa del antebrazo derecha que se le produjo al tener la desgracia de sufrir una caída en su domicilio calle Santa María número 15.

La lesión fué calificada de pronóstico menos grave.

Una pedrada

En la noria de Palmarate, recibió una pedrada José Gómez García, que le produjo una contusión en la región costal de pronóstico reservado.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

**Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12**  
Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

**EMPRESA CASAL**

**Líneas de viajeros y Correos.**

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Malrera, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)



CUENTO

# Un marido camarero

Tan pronto como Honorato Pouchet entró de camarero en un pequeño café de la avenida de Clichy se enamoró locamente de la hermana del amo, la señorita Bonni, una mujer encantadora que estaba en la caja. Honorato hizo la corte a la cajera de una manera muy discreta, tanteando el terreno y para aumentar sus probabilidades de éxito se hizo pasar por soltero.

Alicia, la mujer de Honorato, aunque de naturaleza tímida era muy celosa. ¿Cuál no sería, pues, su cólera al encontrar un día en un bolsillo de la americana de su marido el retrato de una desconocida. Era una fotografía de la señorita Bonnin que el enamorado había sustraído hábilmente.

Alicia sospechó que fuera la patrona y para salir de dudas se vistió rápidamente y corrió al café, en el que ocupó una mesa frente al mostrador. No cabía duda; era ella.

El primer impulso de la joven fue mostrar el retrato a su marido y lanzarle al mismo tiempo a la cara su indignación. Después pensó que siempre quedaba tiempo para confundir al traidor y a su cómplice. Entretanto bebería para cobrar ánimos.

Honorato veía que su mujer estaba muy excitada; pero ignorante de que hubiese descubierto el retrato, no experimentaba ni sorpresa ni inquietud. Tal vez tendría que darle algún recado urgente.

Se acercó a su mesa, y en voz alta dijo:

—¿Qué desea la señora?

Y en voz baja, mientras limpiaba el mármol:

—¿A qué has venido aquí? —Sirvame un vermut—dijo Alicia, la cual agregó por lo bajo, y en tono sarcástico—: Para refrescarme la sangre.

—Bien señora—dijo Honorato alejándose, pálido de ira.

Mientras bebía, Alicia se puso a contemplar con tal insistencia a la cajera, que ésta preguntó en voz baja a Honorato si conocía a aquella clienta tan extraña.

—Es la primera vez que la veo—contestó Honorato.

—¿Qué tupé!—se dijo Alicia, que había cogido el sentido del diálogo—. Ya te daré yo ocasión de que me conozcas. ¡Camarero!

Honorato corrió a la mesa creyendo que su mujer iba a pagar y marcharse.

—Un ajénjo.

—¿Estas loca?—observó Honorato a media voz.

—Es usted sordo camarero? ¡Le digo que me sirva un ajénjo!

—¿No oye usted Honorato?—

dijo la cajera—. Sirva a la señorita.

—Está bien—dijo el mozo furioso. Pero como al servirle sólo echase unas gotas en el vaso, para evitar que la bebida se le subiese a la cabeza, Alicia protestó indignada.

—Es esto lo que se sirve por dos francos?

—Honorato—ordenó la cajera—. Sirva bien a la señora.

Cinco minutos después Alicia pedía un nuevo ajénjo y Honorato no pudo contenerse.

—¿Nunca!

—¿Qué es eso—preguntó la cajera—. ¿Se niega usted a servir a la parroquia? Cuando venga el amo dejará usted la casa.

Cruel perplejidad para el pobre enamorado que, a pesar de todo, quería a su mujer. De una parte la idea de no volver a ver

a la hermosa cajera le causaba una verdadera angustia. Pero por otro lado, ¿podría tolerar que su Alicia bebiese tanto alcohol?

La joven le iba a obligar a elegir. Sacó de su bolsillo el retrato de la señorita Bonnin de modo que Honorato lo viera, y dijo:

—Voy a devolverle su fotografía a esa señora.

La inminencia del peligro inspiró al pobre camarero.

—Voy a emborracharla, y cuando lo esté la meteré en un taxi.

Y llenó a su mujer la copa y el platillo. Alicia bebió un trago y apoyó su cabeza sobre la mesa como si fuera a dormir.

La cajera, que había observado toda esta escena con curiosidad creciente, llamó a Honorato.

—Confíese usted que conoce a esa señora—le dijo en voz baja.

—Es verdad—contestó el camarero—. Voy a confesárselo todo. Es mi mujer y le va a enseñar un retrato de usted que ha descubierto en mi americana.

La linda cajera lo miró fijamente, y dijo benévola:

—Déjeme a mí, Honorato.

Cuando Alicia salió de su sopor pasajero y con paso vacilante se acercó a la cajera y le enseñó

el retrato fatal, la señorita Bonnin exclamó:

—¡Pero si es mi foto! Honorato, ¿cómo no la ha llevado usted a la fotografía para que me hagan la ampliación que le dije?

—Perdone usted, señorita—se excusó el camarero—. La tenía olvidada en un bolsillo de una americana vieja.

Cuando Alicia ya tranquila y desvanecidos sus celos por completo salió del café, la cajera dijo ruborosa al camarero:

—¿Hasta ese punto me ama usted, Honorato? ¿Por qué no me lo ha dicho antes?

ANDRE MYCHO

## R. BUENDIA MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA. DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER. Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

## ¿Podrá ser Abisinia un factor importante en la economía mundial?

(Viene de primera plana.)

### Perspectivas del futuro

La técnica atrasada de las explotaciones agrícolas, como la de las pocas industriales, la actividad hostil a los extranjeros, característica en los Gobiernos anteriores, y sobre todo en los soberanos provinciales, son las principales causas del estado de atraso en que se halla la economía etíope. El valor del comercio exterior ha aumentado sólo en un 70 por 100 con respecto al año 1905, siendo deficitario y restringiéndose además en los últimos años, mientras que el comercio exterior de Kenia y el del Sudán se han multiplicado en los mismos años. El "standard" de vida de las tribus indígenas es muy bajo y la población parece haber disminuido en los últimos años.

Las riquezas naturales del país son grandes, y siendo explotadas debidamente, prometen resultados halagüeños. Pero en la actualidad hay todavía muchos obstáculos a vencer antes de que el país etíope rinda lo que es capaz de rendir en materia económica. El clima insalubre y poco apropiado para la residencia perpetua de europeos, la ley vigente que prohíbe la adquisición de terrenos por parte de extranjeros, y sobre todo, la estructura geográfica del país que dificulta muchísimo toda comunicación y tráfico, son los más serios inconvenientes para una explotación rápida del país. Falta además trabajadores aptos para trabajos industriales. Pero no cabe duda que, existiendo las condiciones para el desarrollo de la economía etíope como existen, llevado el desarrollo sin prisa y con la debida precaución (por ejemplo, hay que pensar en las enormes inversiones de capital que necesita el país para desarrollar sus explotaciones y que no deben dar lugar a especulaciones insanas), promete en efecto muy buenos resultados. Hay que pensar sobre todo en aumentar la producción de primeras materias y de minerales, y aumentar la capacidad de consumo de la población.

Las principales explotaciones a iniciar o a desarrollar son las siguientes:

a) Cultivo de algodón en las regiones de Lago Tana y de los lagos en el Suroeste del país, como en los valles de los ríos. He aquí una cuestión de suma importancia: la extensión de dichos cultivos que se puede hacer sólo a condición de implantarse un régimen muy riguroso de riegos, no dejaría de afectar sensiblemente las existencias de

aguas destinadas a los riegos del Sudán.

b) Cultivo de café, de caucho, de tabaco y de plantas oleaginosas.

c) Explotaciones de los minerales de hierro y cobre diseminados en toda la parte montañosa del país.

d) Explotación de las zonas auríferas en los valles de Walega y de Kaffa y en los montes limitrofos.

e) Explotaciones de las minas de hulla en las regiones del Lago Tana y en toda la frontera con Eritrea, así como en la región de Schoa.

f) Explotación de los yacimientos de potasa en el desierto de Danakil.

g) Explotación de los lignitos en el Norte de Addis Abeba.

Finalmente, hay que mencionar que se encuentran diamantes en la región de Diredana, en el desierto de Somalia y en el Norte de Mogadischu. Recientemente se han descubierto también zonas petrolíferas en las cercanías de Harrar.

Etiopia, no cabe duda, puede llegar a ser un factor de alguna importancia en la Economía mundial, pero no lo será hasta dentro de algún tiempo, y también entonces únicamente si la economía del país se puede apoyar en un aumento de la población, en una elevación del standard de vida, en un poder consumidor más fuerte que ahora y en una producción de todos los artículos arriba mencionados, encauzada cuidadosamente y desarrollada en un marcha lenta, pero segura.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HILJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acamoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

# L'ABEILLE

(LA ABEJA)

Compañía de Seguros Generales, ha sido autorizada recientemente para cubrir el riesgo de

## GARANTIA ILIMITADA

en Seguros de Responsabilidad Civil de Automóviles

AGENTES GENERALES EN HUELVA:

MIGUEL MOLINA DELGADO

Calle Odiel, núm. 12-Teléfono 1358

Ayamonte: T. Navarro Nieto.—Calle Cervantes, 13.—Teléfono 180.

Cortegana: José Borrero Limón.—Calle Herreros, 3.—Teléfono 18.

Isla Cristina: José Rodríguez Rodríguez.—Roque Barcia, 36.—Tel. 4.

Nerva: Antonio Bonilla Demurez.—Manuel Llana, 3.

Sub-Agencias en todos los pueblos de la provincia

# LA REINA DE LOS LAGOS

Por el Cap. Mayne Reid

30

era la misma a quien él se refería.

—¿Quien es ella—continuó—no necesito decirlo, ni puedo hacer de ello un secreto después de lo que usted ha visto hoy aquí. Es preferible hablar con toda franqueza y decir a usted que mi otra prima y yo nos queremos entrañablemente. Conque en esa no hay que pensar—dijo, terminando su discurso con una risa de felicidad que hubiera dado envidia al menos envidioso.

No tenga usted miedo. Después de lo que he visto hoy, como usted ha dicho con mucha razón, no hay hombre en Méjico ni en el mundo entero que pueda tener la más remota esperanza al lado de Marianita de Covarrubio como no sea don Rafael Moreno.

—¡Bravo! Muy bien dicho; mu-

chas gracias. Pero aunque para mí gusto es la más hermosa de las dos, yo se que a usted le gusta más Ignacia.

—¿De veras?

—Sí, por más que usted diga lo contrario; porque no corresponde con lo que yo he oído decir a usted en otra ocasión.

Era verdad, aunque no podía imaginar como lo sabía.

Recordaba haber dicho a alguno de mis compañeros, al referirles el suceso del teatro, que de las dos jóvenes del palco la más alta era, sin duda, la más bonita y así lo seguía creyendo. Pero era inútil decir esto ahora después de haberle asegurado lo contrario hacia una hora. En las circunstancias presentes un engaño era inexcusable.

—Es posible—le contesté—; pero como usted sabe no había te-

nido ocasión de poder juzgarlas con detención.

—Y ahora que la tiene su opinión de usted no ha cambiado. Vamos, amigo mío, confíeselo.

Todo esta era muy fastidioso, y yo hubiera cortado la conversación con mucho gusto; pero él, por alguna razón que no podía adivinar, parecía desear continuarla.

—No puedo confesar tal cosa—dije evasivamente—; podría no ser verdad.

—Pero podría serlo y espero que lo es. A mi prima Ignacia le gusta mucho que le hagan la corte, es su defecto; y como es la mayor y se supone la dueña de la casa... Y a propósito, ella fue quien me autorizó para invitar a usted. Me gustaria lisonjear un poco su vanidad diciéndola que la prefiero.

—Yo creía que había usted dicho que la otra era la más coqueta.

—¡Ah, eso era una chanza!

—Si lo fuese—, no necesito decir a usted lo que haría.

—Veo que no quiere usted decir lo que piensa de Ignacia ni de un modo ni de otro y creo que adivino la razón que tiene para ello. He visto a alguien, una criatura hermosa por cierto, pasear por entre la gente y he visto también unos ojos clavados en ella toda la tarde, con tal fijez, que les era imposible ver nada más que aquella preciosa cara. ¡Eh!

—Vaya capitán Moreno, le suplico que no me dé más bromas por ese lado. Todo ello es completa ilusión de usted.

—¡De usted más bien! Como quiera, amigo mío, usted hará lo que guste. Yo hubiera deseado otra cosa; pero tengo contra mí

aquel proverbio que dice: "Un hombre puede llevar un caballo al agua, pero veinte no pueden obligarle a beber."

En aquel momento, con gran alegría por mi parte, vi venir al joven Covarrubio muy apresurado a decirnos que se iba a empezar el baile y como don Rafael era uno de los principales directores de esta diversión, hacia falta en el pabellón para arreglar ciertos preliminares.

—Allí nos veremos—dijo marchándose apresuradamente—donde tendré mucho gusto en presentar a usted todas las señoritas con quienes piense usted bailar. Aunque si no me equivoco—añadió, volviendo a su risa maliciosa—no necesita usted más que una para toda la noche. Hasta luego.

Y diciendo esto se fué, dejándome bastante en qué pensar.

### CAPITULO XXIII

No eran aquellos momentos los más a propósito para reflexiones serias y, sin embargo, no podía menos de pensar en todo lo que mi amigo acababa de decirme, bien extraño por cierto.

Parecía muy claro que el capitán Moreno deseaba que yo en trase a formar parte de la familia, casi lo había dicho así. Pero ¿por qué? Esto era lo incomprendible. Si bien me sentía lisonjeado no podía encontrar motivo. Después de todo podía ser este deseo hijo únicamente de nuestra buena amistad que, como ya he dicho antes, había llegado a un grado nada común, parte por simpatías en nuestros gustos, parte por mutua estimación y quizá también por la ex-

traña base en que se había fundado.

O quizá todo su discurso no tenía más objeto que chancearse conmigo, cosa que le distraía mucho. Cualquiera que fuese el objeto yo no lo comprendía ni quisiera pensar más en ello.

Había otra cosa que me interesaba más y dejando mi copa vacía sobre una mesa salí de la sala. Todo allí había cambiado como en una decoración de teatro. Las lámparas estaban encendidas, el gran dosel del centro había desaparecido y en su sitio se veían infinidad de grupos moviéndose en todas direcciones.

El baile no había empezado todavía; pero la afinación de las arpas, violines y guitarras indicaban que empezaría pronto. No se esperaba más que a las señoras de "l'élite". Al fin hicieron su brillante aparición. Se arreglaron las parejas, se formaron las figuras, sonaron los primeros acordes y todos se pusieron en movimiento como por un resorte.

Quizá no haya un país en el mundo donde las clases estén separadas tan ligeramente como en Méjico. Aun en la fraternal República de los Estados Unidos reina un cierto exclusivismo que marca muchos grados en la escala social, herencia, sin duda, de su madre Inglaterra y que no ha hecho desaparecer un siglo de democracia.

Todo esto ha sido suprimido hace tiempo por los volubles mejicanos como por otros estados americanos españoles, donde puede verse el mozo de mulas bailando con la hija de su hacendado; el más bajo de los cria-

dos paseando al lado de su amo, fumando y bebiendo, hasta tendido a su lado y muchas veces jugando en la misma mesa de cartas o dados.

En la del monte todos los mejicanos son enteramente iguales como sucede en los bailes públicos llamados fandango.

Sabiendo esto por experiencia no me chocó nada ver que bailaban mezcladas en la pradera todas las clases sin distinción.

Con la mayor franqueza y soltura se acercaban los rancheros a las grandes señoritas, vestidas de satén y adornadas de preciosas joyas, y les suplicaban les hicieran el honor de bailar con ellos.

Más confuso y cortado me sentía yo cuando, después de buscar y encontrar a la joven india, me incliné hacia ella y le dije:

—Señorita ¿se acuerda usted de mí?

Su mirada me hizo más feliz aun que sus palabras al contestarme:

—¡Acordarme de usted, caballero! ¡Qué pregunta! ¡Ay, Dios, siempre me acordaré!

—Es usted muy amable al decirlo y tengo mucho gusto en que así sea.

—¿Cómo podrá olvidar a usted que fué mi salvador? Si no hubiera sido por usted...

—¡Oh, no había más de esa friolera! Lo único que yo siento es que se le haya impedido volver a la ciudad. Pero tal vez usted no lo desee.

Yo hice esta observación en tono interrogativo mirándola fijamente y esperando con ansiedad su respuesta.

—Si que lo deseo, y mucho; es

(Continuara).



## Proyecto Delic

EN ALAS DE

La película de... El pináculo... El leso que pasó a... que teniendo fer... dores y por cons... produciéndose na... nematográficas d...

En "Alas de la... novela de un a... avión de línea... transportes que... el tren o más a... no había sido fa... adjudicación de... defectivos en el... hace por los dir... Ya le tocó el t... dad que ha sido... lizado.

Una muchach... mente ha sido p... sa por un enve... dirige de una p... los Estados Uni... único que podría... honor, violando... no salir del Estad... pesaba.

Unos viajeros... que se cuenta el... tor que se ename... tenemos el fonde...

Y viene el dr... tive y un pasaje... venenados. El un... tirse porque mu... salva y resulta s... Toda la trama... sospechas que re... chacha, sospech... sus antecedentes...

La película es... da. Tiene muy... tiene acción cine... bre todo tiene u... decaen en toda l... el mérito de un... vesca. Que la en... ga ya que en esta... cipal atractivo.

En "Alas de l... éxito directriz d... es un magnífico... medios de trans... nos; que llega... dientes largos a... damos tres horas... en los noventa ki... separan de Sevil...

Conrad Nagel... son los protagon... ta entretenida...

"En alas de l... original "Deth... ca "Columbia". Estrenada en...

LA

Para Ernst L... ventado nuevos... místicos. Todo... mos y aun algu... prodigar a este... sica y las masa... una buena part... junto de bellas... ciplinados "boys... cock-tail magni... ta".

Sobre este ter... nido ocasión de... cosa de repetir... to es que cons... como el género r... los teatrales al...

"La viuda al... mado con razón... la obra maestr... célebre vals me... abuelos y a nu... aun hoy en esa... obras vienesas... ciendo se remo... categoría de ur...

"La viuda ale... dultiza y carga... artificial y de... mo también ar... tores de fin de...

El ritmo del... gido en las imá... da alegre" y par... a la represent... reta aislada, sin... Junta del gène... OPERETA.

Ernst Lubist... conjuntos adm...





## Proyector

## Deliculas de la semana

### EN ALAS DE LA MUERTE

La película detectivesca sigue en el pináculo. Ese género novelesco que pasó a la pantalla, sigue teniendo fervientes admiradores y por consiguiente siguen produciéndose manifestaciones cinematográficas de este género.

En "Alas de la muerte" es la novela de un asesinato en un avión de línea. Este género de transportes que se presta como el tren o más aun a la filmación, no había sido favorecido con la adjudicación de un argumento detectivesco en el reparto que se hace por los directores.

Ya le tocó el turno y en verdad que ha sido muy bien realizado.

Una muchacha que erróneamente ha sido procesada y presa por un envenenamiento, se dirige de una punta a otra de los Estados Unidos para ver al único que podría reivindicar su honor, violando la obligación de no salir del Estado que sobre ella pesaba.

Unos viajeros más entre los que se cuenta el químico inventor que se enamora de ella y ya tenemos el fondo de personajes.

Y viene el drama. Un detective y un pasajero se sienten envenenados. El uno no llega a sentirse porque muere. El otro se salva y resulta ser el asesino.

Toda la trama gira sobre las sospechas que recaen sobre la muchacha, sospechas que adornan sus antecedentes.

La película está bien realizada. Tiene muy buenas escenas, tiene acción cinematográfica y sobre todo tiene un interés que no decae en toda la cinta. Y este es el mérito de una cinta detectivesca. Que la emoción no decaiga ya que en esta se basa su principal atractivo.

En "Alas de la Muerte" es un éxito directriz de Phil Rozen. Y es un magnífico exponente de los medios de transportes americanos; que llega a ponernos los dientes largos a los que aun tardamos tres horas y "aínda más" en los noventa kilómetros que nos separan de Sevilla.

Conrad Nagel y Florence Rice son los protagonistas de esta cinta entretenida y emocionante.

"En alas de la muerte" título original "Deth flies east". Marca "Columbia".

Estrenada en el Gran Teatro.

### LA VIUDA ALEGRE

Para Ernst Lubisch se han inventado nuevos adjetivos encomiásticos. Todos los que sabemos y aun algunos más debemos prodigar a este mago de la música y las masas que sabe unir una buena partitura a un conjunto de bellas muchachas y disciplinados "boys" y obtener un cock-tail magnífico "La opereta".

Sobre este tema ya hemos tenido ocasión de hablar y no es cosa de repetir lo conocido. Esto es que considero la opereta como el género más adaptable de los teatrales al cine.

"La viuda alegre"! Se ha llamado con razón a esta opereta la obra maestra del género. Su célebre vals mecía a nuestros abuelos y a nuestros padres y aun hoy en esa rescensión de las obras vienesas que se viene haciendo se remozó y adquiere la categoría de una nueva obra.

"La viuda alegre". Esa opereta dulce y cargada de ese amor artificial y de ese romanticismo también artificial de los autores de fin de siglo.

El ritmo del vals se ha recogido en las imágenes de "La viuda alegre" y parece que asistimos a la representación de una opereta aislada, sino a la visión conjunta del género entero: de la OPERETA.

Ernst Lubisch que maneja los conjuntos admirablemente ha

dado una prueba de maestría en las escenas del baile de la embajada que es a nuestro entender uno de los bailes más logrados de la cinematografía.

Claro es que la labor principal de estas escenas corre a cargo del director coreográfico, pero Lubisch ha sabido dar a estas escenas toda la vistosidad y todo el fuego escénico que las hacen obras maestras.

Esas escenas del baile, que son muy distintas a las escenas mecanizadas del baile de "girls" de las revistas de Lloyd Bacon, merecen anotarse como muy logradas.

El argumento de la opereta es de sobra conocido para darlo a conocer. Esto aparte de que se parte de la base de que la opereta no tiene verdadero argumento generalmente. Solo tiene una ligera trama siempre parecida, que en realidad no es importante.

Jeanette Mac Donal sigue siendo una gran artista, sigue siendo una gran cantante y... sigue cómo lo diríamos? sigue robando feticheándose. Su físico agradable se va llenando y es ya una promesa de hermosa matrona romana.

Esperamos que en la próxima cinta tenga más parecido aun a Mae West. En la figura, claro está.

Pero dejándonos de bromas dirémos que Jeanette protagoniza "La viuda alegre" de manera admirable. Su voz bellísima tiene ocasión de lucir en la canción de "bella mujer" (creo se llama así) y sobre en el vals que canta y baila de manera magistral.

La escena del Maxin's con Chevalier es un poema de amor y conquista. (¡Lo que saben las hijas de Eva!)

Jeanette es en fin la triunfadora de la cinta. Ella, artista de teatro, había de llevar este papel a la maravilla.

Chevalier, que enos parecía agotado, se nos remozó en esta cinta y lleva airoso a su papel. Quizás nos pareciera más remozado porque no repite esos gestos achulados que parecían constituir la base de su personalidad.

Nuestras más severas censuras para el doblaje, sobre todo de Chevalier. Este doblaje es lo más artificial que hemos escuchado. Se ha querido imitar la voz del artista y aparece una voz nasal e inteligible con un insoportable dejo extranjero que constituye a nuestro entender el defecto y error que tiene la cinta.

Sobre este tema de los dobles hemos de insistir en breve.

Por último terminaremos como empezamos. Nuestros elogios más calurosos para Ernst Lubisch el mago creador de esta cinta, la mejor lograda de este género y que creemos será difícilmente superada.

"La viuda alegre". Título original "The Merry Widow". Marca Metro-Goldwyn-Mayer.

Se estrenó en el Cinema Park. Nota.—Hasta el lunes en que hablaré del Cine Rábida.

J. M. C.

## Centelleos de la pantalla

### LA FILMACION DE "NIDO DE AGUILAS"

Para la filmación de Nidos de Águilas, extraordinaria película de la Metro que tiene por tema principal uno de los más emocionantes aspectos de la vida militar, el Gobierno americano puso a disposición de la importación productora, todos los servicios aeronáuticos de la Escuela Militar de Texas.

Con este motivo fueron numerosos los pilotos que realizaron peligrosos vuelos y difíciles proezas aeronáuticas que han sido



### Estampas del viejo París

Deliciosas escenas como estas del viejo París de antaño se evocan en el gran film "La viuda alegre" que con un éxito formidable se estrenó ayer en la pantalla del Cinema Park. (Dibujo de la época.)

### BIOGRAFIAS DE "ASTROS"

## Robert Montgomery

Nació en Beacon (Estado de Nueva York) el 21 de marzo de 1905. Su padre era un opulento hombre de negocios. Estudió en el aristocrático Colegio de Pawling, e hizo con su familia varios viajes a Europa. La muerte de su padre, ocurrida cuando él tenía diez y siete años, sumió a la familia en ruina absoluta, y lo mismo Robert que su hermano hubieron de apenar con cualquier oficio para ganarse la vida. Fue jornalero en los depósitos de una estación ferroviaria, y poco después, fogonero en un tren de mercancías. Mientras cultivó ambas humildes actividades dormía en los furgones de las locomotoras que no estaban en servicio. Trabajó luego como marinero; desempeñó la plaza de secretario de un periodista y llegó a ser el hombre de confianza de un empresario teatral a quien convenció para que le permitiera encarnar un papel en cierta revista de gran espectáculo. El éxito le acompañó desde el primer día, y durante tres años actuó en Nueva York, primero, en el género musical, y luego, en comedias. Su nombre consiguió notoriedad importante, aprovechada por los productores cinematográficos para hacer de él un astro de la pantalla. Su entrada en el mundo del celuloide hizo con todos los honores; Robert Montgomery fue inmediatamente el galán de Joan Crawford de Greta Garbo y de Norma Shearer. En 1928 contrajo matrimonio con miss Elizabeth Allen, que nada tiene que ver con la actriz cinematográfica del mismo nombre y apellido.

Estatura, 1,80 metros. Ojos azules. Cabello castaño.

registradas en esta admirable película.

### UNA LEYENDA ESCOCESA

Una vieja tradición en Escocia, señala un lugar en las montañas de Cumberland, donde se reúnen los espíritus de los que en esta vida fueron buenos bebedores y amantes del buen vino.

Según la tradición, estos espíritus, a los que no se puede en buena lógica llamar almas en pena, prosiguen en la otra vida sus alegres libaciones y sus acostumbrados acentos báquicos.

Esta tradición, fué la que inspiró al célebre escritor Hugh Walpole, para escribir su famosa obra "Vanessa", que ha dado la vuelta al mundo adaptada a todos los idiomas, por su alto valor literario y la profundidad de su tema.

### Del mundo de las imágenes

## Elissa Landi cuenta cómo se enamoró y porqué se divorció de John Lawrance

Elissa Landi, la célebre "star" cinematográfica, acaba de publicar su tercera novela. Y aunque en el campo de la literatura es sobradamente conocida su firma, que siempre despierta un vivo interés, en esta ocasión ese interés se ha visto acrecentado por causas ajenas a su mérito como escritora. El libro se titula "El pasado". Y Elissa Landi lo dedica a John Lawrance, el que hasta hace poco fué su marido. "Al hombre que fué marido, no al hombre de quien me divorcé".

Bella y expresiva dedicatoria con la que rompe su silencio, ese feroz silencio de cuatro años que se impuso desde su llegada a Hollywood, y que la hacía invulnerable a todas las insidias, a todos los rumores. Porque este impenetrable silencio la creó una injusta fama. De Elissa Landi se llegó a decir que era la mujer más fría de Hollywood. Y nada más falso. Elissa Landi callaba precisamente para ocultar un gran amor, que era también su gran dolor. En cuantas entrevistas concedió siempre, se negó a hablar de ese tema. Pero en Hollywood, donde la palabra amor se emplea con tan excesiva frecuencia, y principalmente con fines publicitarios, no podían comprender fácilmente esa resistencia a hablar, ese pertinaz silencio sobre tema tan atrayente y sugestivo. Y no pudiendo rasgar los velos de ese misterio, la envidia, la malicia y la calumnia tratarán inútilmente de mordearla. Pero Elissa, sin perder por ello su magnífica serenidad, no se dignó desmentir los dichos y rumores que acerca de ella corrían. En una palabra, despreciaba ese espíritu provinciano y pueblerino que en algunas casas tienen las gentes de Hollywood.

Pero hoy es ella la que voluntariamente rasga con su pluma los velos que ocultaban su pasado.

—Yo no he sido jamás una mujer entretenida. Yo hubiera deseado ser una mujer de mi casa y tener un hijo—ha dicho.

Hay en estas palabras una gran amargura, una gran tristeza. Es

la primera vez después de su prolongado silencio, que Elissa Landi habla del amor. Y lo hace para lanzar a la rosa de los vientos y a la voracidad de las gentes su historia, una triste historia de amor que realza su figura de mujer.

Seguirla en su narración, nos adentramos por el camino de su vida. Desde muy joven, desde los catorce años, se gana la vida sin auxilio de nadie. Y a los diez y ocho años logra una de las más anheladas libertades: la independencia económica. Esta clase de independencia llega a constituir en ella una verdadera obsesión, casi una manía, que repetidas veces se había de manifestar en diferentes y magníficos actos de su vida.

El 28 de enero de 1928 se casa en Londres con John Lawrance, un abogado de más ilusiones que realidades. Pero esto no importa. Elissa se casa por amor, solamente por amor. Ella no comprende todavía que se pueda casar nadie más que por amor. El amor por interés, por egoísmo, por cálculo, no entra en el campo de su comprensión.

Conoce a John una tarde en casa de unos amigos. Inician entonces una amistad que no se había de interrumpir, sino que, por el contrario, había de ir en aumento hasta convertirse en cariño, en amor. Uno de aquellas días sus amigos les invitan a asistir a una original boda que se va a celebrar en el campo. Aquel día ellos deciden seguir el ejemplo de los novios, y amuchan a una villa próxima, donde se casan. Este hecho refleja fielmente el carácter frívolo, alegre y ligero de John, en contra posición con el de Elissa, serio, reflexivo y soñador.

Jero John no puede atender con su trabajo a las necesidades del nuevo hogar. Es todavía un abogado sin nombre, que tampoco se esfuerza mucho por sacarlo del anonimato. Elissa calla, y nada le reprocha. Pero llega el momento en que toma una firme decisión: la de volver a su trabajo. Este lo comunica así a su marido. Este,

## Chismes y chispas

Una muestra más del talento de los productores de Hollywood han hecho por boca de su representante, mister Edgar Elwyn, no pueden pasar inadvertidas.

—Desde ahora—han dicho—no bastarán para triunfar en la pantalla unos ojos bellos, unos bellos labios y una bella figura. Será preciso que, además, posean talento".

Por lo visto, se trata de cerrar los Estudios de Hollywood.

R. M. G.

### BIOGRAFIAS DE "ESTRELLAS"

## Joan Blondell

Nació en Nueva York, el 30 de agosto de 1909. Es hija de un empresario de teatro que durante veinte años gozó de gran fama en los Estados Unidos como productor de género vadevilescos. Por la profesión de su padre, Joan conoció desde niña los encantos y las tribulaciones de la vida en los escenarios. Estudió en varios colegios, aprovechando las temporadas que en cada ciudad pasaba la Compañía, y antes de cumplir los diez años hizo su primera aparición ante el público. Un día, disuelta las huellas de su padre, marchó a Nueva York y recorrió los teatros de Broadway en busca de trabajo. Ya que no otra cosa, consiguió un puesto de corista, y durante largo tiempo malvivió la misma vida que años después en carnicería para la pantalla en diversos films. Algunos veces obtenía ingresos extraordinarios sirviendo de modelo a un fotógrafo de publicidad y a unos dibujantes de "affiches". Su silueta desnuda se repitió en millares de anuncios. Llegó a Hollywood con una compañía teatral, en la que figuraba James Cagney, quien no tardó en ingresar en los Estudios de películas.

A ella le cambió, no le interesaba el cine, y prefería la modesta de su vida de corista, disfrazada a los oropeles incómodos de la pantalla. Sin embargo, poco después se le ofreció la oportunidad de ganarse unos dólares en un film, y la aceptó; enseguida, un contrato ventajoso venció sus últimas resistencias. Está casada con el operador cinematográfico George Barnes, y su orgullo supremo es su hijo Norman.

Estatura, 1,63 metros. Ojos azules oscuros. Cabello rubio.

no solo no se opone, sino que parece conceder el permiso del mejor grado. Dos días antes de su matrimonio le fué ofrecido a ella un contrato cinematográfico. Entonces lo rechazó. Pero ahora lo acepta. Y marcha a Malta a donde se han de rodar unos exteriores.

Pasadas tres semanas, regresa a Londres para dar comienzo a un segundo film.

Y más tarde a un tercero. Y así se van añadiendo nuevos eslabones a la cadena de su carrera artística. Trabaja con fe, con entusiasmo, con la ilusión de que pronto llegará el día en que John gane lo suficiente para retirarse a su hogar a descansar. Pero ese día tarda en llegar. No llega, y es entonces cuando al caer enferma por el agotador trabajo se manifiesta su prurito de independencia económica a que antes hicimos mención. Exige a su marido

(Continúa en octava plana.)



## Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

### El débito del Ayuntamiento a la Compañía Sevillana de Electricidad

Como ayer dijimos, hoy a las doce se ha reunido, en el Gobierno civil, en el despacho oficial de éste, el alcalde don Carlos Oliveira Chardenal y el ingeniero director de la Compañía Sevillana de Electricidad, don José Muñoz de Vargas.

El objeto de la reunión, como ya se dijo, fué tratar del débito del Ayuntamiento a la citada Compañía por el suministro de alumbrado público y de la obligada consecuencia del mismo por la cual la Compañía ha conminado al Ayuntamiento a que cumpla sus compromisos.

El gobernador dijo a los representantes de la Prensa que el alcalde les haría manifestaciones

relacionadas con el asunto. Y el señor Oliveira, en presencia del señor Muñoz de Vargas, hizo las siguientes manifestaciones:

El Ayuntamiento actual tiene cumplidos sus compromisos para con la Compañía Sevillana de Electricidad desde primero de enero de este año a la fecha, habiendo no obstante, un saldo pendiente que es anterior a mi gestión como alcalde.

Para tratar de toda esta cuestión, el lunes a las cinco y media de la tarde, nos reuniremos la Dirección de la Compañía en Huelva y yo con la Comisión de Hacienda.

Recogidas estas manifestaciones el señor Fernaud repitió sus deseos de que el asunto tenga una satisfactoria solución y se despidió de los informadores diciéndonos que pasado mañana se reunirá la Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad.

## Sesión de la Cámara de Comercio

Bajo la presidencia de don Joaquín López Gómez, ha celebrado la sesión mensual reglamentaria, el 31 de octubre próximo pasado, esta Cámara Oficial de Comercio, asistiendo los señores don Manuel de la Corte Gutiérrez, don Salvador Moreno Márquez, don José Mesa Pecino, don Enrique Pinzón Rodríguez, don Emilio Cano Rincón, don Mateo Martín Morueta, don Tomás Domínguez Ortiz, don Manuel García Rodríguez, don Antonio Zalvide, don Diego Zamora, don Francisco Sánchez Mora, don Federico Romero Pring, don Juan Pera Bayo y el vocal asesor señor Dessongles.

De secretario actuó el de la Corporación, don José Pablo Martínez y se excusaron los señores Mascarós, Vázquez de la Corte y Morano.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta de un oficio de la Jefatura Industrial, trasladando para informe de la Cámara, expediente de aprobación de tarifas para suministro eléctrico, por contador y tanto alzado en Rosal de la Frontera, acordándose tramitar este asunto en la forma reglamentaria.

La Presidencia dió cuenta de que la Cámara en unión de otras entidades de carácter económico, había solicitado del Excmo. Ayuntamiento que no se aceptase la propuesta de la Comisión de Hacienda, en el sentido de imponer la décima a la Contribución Industrial y de Comercio, para atender, con este recurso, al paro involuntario, habiéndose acordado por la Excmo. Corporación Municipal, de conformidad con los deseos manifestados, quedando subsistente el pago de la décima para la Contribución rústica y urbana.

A continuación se dió lectura de un oficio del Gobierno civil, interesando la cooperación económica de la Cámara para el sostenimiento de la Junta Provincial de Turismo, acordándose que pasara a la Comisión de Presupuestos y Cuentas por si es posible atender esta petición, pues la Cámara vería con gusto prestar la cooperación que se le solicita.

La Presidencia expuso al Pleno las gestiones que en nombre de la Cámara venía realizando con motivo de la supresión de la Comandancia de Carabineros, en el sentido de conseguir su restablecimiento, dando cuenta de un telegrama del ministro de Hacienda, en el que se afirma que la supresión ha sido acordada previo informe de los elementos técnicos.

También dió a conocer los términos de la conversación que sostuvo en relación con este asunto, con el inspector general de Carabineros, señor Queipo de Llano.

La Cámara estimó que era conveniente continuar las gestiones que se vienen haciendo a fin de conseguir, como se ha hecho con otras Comandancias, el restablecimiento de la de Huelva, y a este efecto, se acordó telegrafiar a los representantes en Cortes, haciéndoles ver las aspiraciones de Huelva y la necesidad de que actúen enérgicamente en este asunto.

La Cámara quedó enterada de una carta de la Dirección de Zafra a Huelva, relativa a las leyes fiscales aplicables al transporte de mercancías por carretera.

Finalmente los señores presidente, Moreno Márquez y secretario, dieron cuenta al pleno de los acuerdos adoptados en la última sesión celebrada por el Comité Pro Ferrocarril Fregenal-Badajoz, levantándose la sesión acto seguido.

### El presidente de la Audiencia, señor Mesa Chaix, condecorado

El jefe del Estado ha tenido a bien conceder la Cruz del Mérito Naval al digno presidente de la Audiencia de Huelva, don Manuel Mesa Chaix.

Consideramos muy merecida esta distinción y por ello enviamos nuestra más cordial enhorabuena al señor Mesa Chaix.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUÍN D. QUINTERO  
ROQUETA  
Sagasta, 41.-Huelva

## (MADRID)

# El jefe del Gobierno y ministro de Hacienda se muestra muy complacido por el resultado de la recaudación y tiene gran confianza en llegar a la nivelación presupuestaria

### La nueva Ley municipal

Madrid.—La "Gaceta" publica la nueva ley municipal que consta de cinco títulos y once disposiciones transitorias que comprenden doscientos cuarenta y dos artículos.

El título primero se refiere a entidades municipales, su clasificación y capacidad. Define el concepto de Municipio y expresa la división de entidades locales menores y agrupaciones inter-municipales. Los Municipios y las entidades locales menores tendrán plena capacidad jurídica dentro de los límites y con los requisitos establecidos en la ley.

Podrán en consecuencia adquirir, reivindicar o conservar y enajenar bienes de todas clases: celebrar contratos, establecer y explotar obras y servicios públicos, etc.

Considera clasificado a los Municipios en categorías diferentes con arreglo a su población, sus recursos y modalidades de sus servicios. Exceptúa el de la capital de la República que tiene categoría propia y cuyo gobierno podrá ser objeto de leyes especiales.

El capítulo segundo, a constitución y alteraciones de las entidades municipales, considerando que los municipios a todos los que al promulgarse la ley existan constituidos legalmente.

Expresa las condiciones que han de concurrir para la constitución de un nuevo municipio por segregación de parte de otro.

Se citan también el requisito preciso para constituir una entidad local menor que no podrán constituirse en los pueblos que sean cabeza o capital de término municipal. Para la disolución de las mismas bastará petición escrita de la mayoría de los electores residentes en el término y el consiguiente acuerdo del Ayuntamiento. Se respetan las antiguas comunidades de tierra y en caso de reclamaciones será el ministro de la Gobernación, de acuerdo con el Consejo de ministros quien resuelva.

El capítulo tercero se refiere a población y empadronamiento y se divide a los habitantes de los términos municipales en residentes y transeúntes y especifica las condiciones de cada cual, expresando la obligación de todo español o extranjero que viva habitualmente en España la de estar empadronado en un solo municipio de la República, siendo obligación de los Ayuntamientos renovar el padrón cada cinco años y rectificarlo anualmente.

El título segundo se refiere a la organización municipal. El capítulo primero hace mención a los organismos municipales, refiriéndose especialmente a los Ayuntamientos y Consejos abiertos que deberán componerse de concejales, alcalde, teniente de alcalde y síndicos.

En los Ayuntamientos cuya población de derecho no exceda de 500 habitantes, serán concejales todos los electores en Consejo abierto, siendo elegidos alcalde, teniente de alcalde y síndicos entre los electores que sepan leer y escribir. El acaide saivo caso de elección popular, teniente de alcalde y síndicos habrán de ser elegidos de entre los concejales.

El número de estos propietarios en cada Ayuntamiento varía de cinco a cuarenta y uno con arreglo a la siguiente escala:

De 501 a 1.000, cinco.  
De 1.001 a 2.500, siete.  
De 2.501 a 5.000, nueve.  
De 5.001 a 10.000, trece.  
De 10.001 a 20.000, quince.  
De 20.001 a 50.000, diecinueve.  
De 50.001 a 100.000, veintinueve.  
De 100.001 a 250.000, treinta y uno.  
De 250.001 a 500.000, treinta y tres.  
De 500.001 a 750.000, treinta y cinco.  
De 750.001 en adelante, cuarenta y uno.  
El número de tenientes de alcalde en los Concejos abiertos,

será de dos y en los Ayuntamientos de cinco concejales, dos; en los de trece, tres; en los de quince, cuatro; en los de diecinueve, cinco; en los de veintinueve, seis; en los de cuarenta y uno, siete; en los de treinta y uno, ocho; en los de treinta y tres, nueve; y en los de cuarenta y uno, diez.

Los Ayuntamientos deberán renovarse por mitad de cada tres y la elección se verificará dentro del último cuatrimestre del año en que termine el mandato de los concejales.

Se especifican también las condiciones necesarias para ser elegido concejal, tanto propietario como suplente y las circunstancias en que perderán sus cargos y las excusas que puedan aducirse para no aceptarlos.

Se dispone que los Municipios cuya población sea superior a veinte mil habitantes, tendrán una comisión permanente constituida por el alcalde y tenientes de alcalde, que representará el pleno del Ayuntamiento. Y se dictan normas para el funcionamiento de los Municipios.

### Comentarios políticos

Madrid.—La característica del día de ayer fué la ausencia de noticias políticas.

Cerradas las Cortes hasta el martes, la mayoría de los diputados han marchado a sus respectivas provincias y tanto el jefe del Gobierno como los ministros han dedicado su jornada a trabajar en la preparación de asuntos pendientes en sus departamentos respectivos.

Aparte de la visita, muy comentada en los círculos políticos, hecha por el ministro de la Gobernación al señor Lerroux para expresarle su adhesión y afecto, desmintiendo así los rumores de su ingreso en el partido progresista, es de interés; además registrar la visita de los radicales de Barcelona que han venido a cumplimentarle, pidiéndole que ratifique en su nombre al señor Pich y Pon la confianza que el señor Lerroux tenía en él depositada y le mantengan en el cargo de jefe regional del partido en Cataluña.

Los radicales, contra lo que había dicho, no se reunieron ayer. Lo harán el miércoles y el martes se ocuparán del escrito de la Junta municipal del partido que, a raíz de hacerse público el dictamen de la Comisión parlamentaria ratificó en su cargo de presidente al señor Benzo y en el que se protesta de la actuación de la minoría ante el asunto del juego.

En relación con los radicales existe la creencia de que de la Asamblea que en breve celebrarán los autonomistas valencianos muy disgustados con el resultado del dictamen, saldrá la escisión de esta fuerza política, unida hoy al partido del señor Lerroux.

### El jefe del Gobierno hace extensas e interesantes manifestaciones a los periodistas

Madrid.—El jefe del Gobierno, señor Chapaprieta, recibió a la una de la tarde a los periodistas en su despacho de la Presidencia.

Habló con ellos extensamente diciéndoles que se encontraba complacido del resultado de la recaudación.

Los datos recibidos en relación con la recaudación del mes pasado acusan un aumento de veinte millones de pesetas, que suma a lo recaudado en los cuatro primeros meses de mi actuación como ministro de Hacienda, dan un total en los cinco meses de 202 millones de pesetas.

Hay que tener en cuenta que han dejado de percibirse los in-

gresos de Aduana que están ahora totalmente anulados en relación con el comercio con Francia como consecuencia de la guerra de tarifas.

Después dijo que estaba satisfecho del resurgimiento advertido en la bolsa de valores en estos últimos días.

A pesar de los vaivenes políticos la cotización, en general, es buena, sobre todo en los fondos del Estado y esto denota que en el Gobierno se tiene verdadera confianza.

Un periodista le preguntó: —¿Qué efecto ha producido la aplicación de la ley de restricciones?

El señor Chapaprieta.—Yo creo que ha producido un efecto con solador, porque todos los afectados por esa ley han aceptado el sacrificio con un espíritu ejemplarmente patriótico.

El jefe del Gobierno elogió la necesidad de esta ley y dijo que con ella y con el aumento obtenido en la recaudación, el déficit de ahora es de 800 millones de pesetas en cifras redondas y de quedar por bajo de los cuatrocientos millones o sea la mitad de esto es un presagio optimista para ir a la nivelación.

Le preguntó otro periodista si creía que para el primero de enero estarían aprobados los nuevos presupuestos.

El señor Chapaprieta, con tono de firmeza, respondió:

—Ahora, cuando las Cortes se libren de las preocupaciones políticas, se empezará a trabajar intensamente.

Esto ocurrirá—siguió diciendo el señor Chapaprieta—a partir de la próxima semana.

Comenzaremos a discutir con ritmo acelerado los presupuestos, alternándonos con los proyectos fiscales que he presentado. Tengo el decidido propósito de que los presupuestos y los proyectos, que son complementarios de aquellos, queden aprobados antes de fin de año. Estoy resueltamente decidido a ello, como también a no prescindir de ninguno de esos proyectos y pedir luego, en un plazo no muy largo, la ansiada nivelación presupuestaria.

También me propongo acometer al propio tiempo una política económica de reconstrucción nacional. Para ello el Gobierno pedirá a las Cortes que colaboren con el Gobierno y deliberen sobre problemas evidentes, entre ellos el de obras públicas, nuevo plan de ferrocarriles, comunicaciones marítimas, política de tratados, crédito agrícola, etc., etc., y además la ley de protección a la industria que es absolutamente necesaria.

Se trata—recalcó el señor Chapaprieta—de hacer una política de sentido nacional desligada de todos los partidismos banderizos y no creo que para esta política el Gobierno encuentre dificultades.

La obra mía no es intangible. Yo deseo que se discuta en las Cortes para perfeccionarla. A lo que no renuncio es a que con pre-textos políticos se quiera estorbarla y... en resumidas cuentas frustrarla; a esto no me resigno.

Un periodista.—¿Y si las incidencias políticas determinaran acontecimientos?

—Entonces—respondió el señor Chapaprieta—con la misma fe que busqué los apoyos parlamentarios para seguir esta obra, los buscaría, fuera del Parlamento. Porque repito que aunque no ejerza funciones de Gobierno, la obra económica que he planteado la llevaré fuera del Parlamento a la práctica, o por lo menos procuraré llevarla.

Terminó diciendo que esta tarde acudiría a la Presidencia a cualquier hora y a las ocho de la noche se proponía recibir al comisario superior de España en Marruecos.

### LERROUX RATIFICA SU CONFIANZA A PICH Y PON

Madrid.—La representación de la minoría radical del Ayuntamiento de Barcelona, que ha venido a Madrid a testimoniar su adhesión y afecto al señor Lerroux, se reunió a almorzar en un céntrico hotel con el jefe de los radicales.

Asistió también a la comida el señor Rocha. Según noticias, el señor Le-

## LA CASA DIEGO FIDALGO

No responderíamos al más elemental sentido de justicia si escatimáramos el elogio que merece la obra de transformación llevada a cabo en la importante Casa de tejidos y confecciones que nuestro estimado amigo don Diego Fidalgo tiene establecida en la calle Alcalá Zamora (Concepción) número 19.

Es evidente que dicho establecimiento da prestancia a la calle y a Huelva con la esplendidez de su presencia que eleva de categoría al Comercio de la capital y produce magnífica impresión al observador que ha de rendirse, de por fuerza, ante el gusto estético con que está realizada la obra verdaderamente digna de aplauso.

Ofreciese el establecimiento con dos hermosísimos escaparates de doble luna—a la calle y lateral—combinados espejos y luz potente, con variación de tonalidades, adecuables a las distintas exposiciones que hayan de hacerse en los mismos.

Entre ambos, la entrada al establecimiento, a manera de vestíbulo, lo suficientemente amplia y cómoda para el acceso del público, sobresaliendo su fina traza, su vistosa composición.

A todo lo largo de la fachada y en la parte superior, figura el nombre de Diego Fidalgo, en letras luminosas, multicolores, sobre plancha de cemento armado.

El conjunto, de aspecto admirable, habiendo ganado todo el frente un cien por cien.

En el interior, por efecto de la reforma, se ha ensanchado considerablemente la capacidad y en toda la estancia preside el confort.

Si a todo ello, se une el funcionamiento comercial en aquella multiplicación de artículos,

con la superioridad que tienen adquirida en este establecimiento, nos encontraremos con que no cate superación en los límites de una Casa de esta clase de comercio y en una capital como es Huelva.

Es, sin duda, un gran paso dado por don Diego Fidalgo, en esa su casa, en la que entró a depender hace treinta años y de la que es dueño hace hoy catorce años precisamente. En todo este tiempo, ha logrado aumentar de forma bien notoria, como es sabido, el crédito que supone la existencia de un establecimiento desde el año 1884 en que se fundó. Ya es labor la efectuada en prestigio del comercio de Huelva y, por derivación, en prestigio de Huelva misma.

El señor Fidalgo quiso—y así lo hizo—celebrar la reapertura de la Casa reformada, invitando a la Prensa local. Y ayer, a última hora de la tarde, estuvieron reunidos con él, en la susodicha tienda, el director de "Diario de Huelva", señor Moreno Ortigosa; redactor jefe, señor Gómez Rey y redactores señores Rebollo y Bueno; redactor jefe de LA PROVINCIA, señor Bedoya y redactor, señor Montero.

Después de recorrer todas las dependencias, el señor Fidalgo obsequió con la mayor esplendidez a sus invitados, sirviéndoles un lunch selecto y cigarrillos y cigarrillos habanos.

Todos los circunstantes levantaron su copa de champán brindando por la prosperidad de la Casa.

En la reunión estuvieron también el hermano del anfitrión, don Antonio, hermano político, don Manuel Bravo e hijo de este, don Manuel.

### La Oficina de Colocación Obrera

Hemos recibido atento oficio del presidente de la Comisión Inspectora de la Oficina Local de Colocación Obrera, señor Acevedo, dándonos cuenta de la constitución de la misma y posesión de los miembros que la integran.

A esta atención y a los ofrecimientos que se nos hacen, correspondemos a la reciproca, estando dispuestas nuestras columnas a la colaboración más decidida para cuanto pueda redundar en beneficio de la labor encomendada a dicha Oficina.

## CINEMA PARK

LOCAL ACONDICIONADO PARA INVIERNO

Con un éxito extraordinario su perior a toda ponderación, fué estrenada ayer la maravillosa opereta

### La Viuda Alegre

EN ESPAÑOL

cuyas exhibiciones continuarán hoy en todas las secciones, que empezarán a las cinco de la tarde.

De complemento irá el estupendo dibujo en colores "El ratón y el gato."

También se regalarán a las señoras que asistan a las exhibiciones de hoy los frascos de los perfumes "Bourjois" de París, que tanta aceptación tuvieron ayer.

Mañana, últimas exhibiciones de "La viuda alegre."

Desde el martes "Gran semana femenina."

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de anoche

De segunda convocatoria, celebró anoche sesión la Corporación Municipal bajo la presidencia del señor Oliveira Chardenal.

A la misma asistieron los señores Pérez Hernández, Manzanera Díaz, Toscano Pérez, Quintero Báez, Garrido Perelló, Romero de la Osa y Pastor Plaza.

Se aprobó el acta de la sesión anterior y a continuación quedaron despachados todos los asuntos de puro trámite que figuraban en el orden del día.

Quedó enterada la Corporación del escrito de la Compañía Sevillana de Electricidad, comunicando al Ayuntamiento su decisión de suspender el suministro del fluido para alumbrado público, si el Ayuntamiento no cumple con los compromisos económicos que tiene contraídos con la citada Compañía.

Sobre este particular el alcalde dió cuenta de las cantidades que había venido pagando por dicho concepto, lo que demostraba su buen deseo de pagar a la Compañía Sevillana de Electricidad.

El asunto quedó pendiente en espera de la anunciada reunión que por hoy habría de celebrarse en el despacho del señor gobernador civil.

En ruegos y preguntas, el señor Garrido Perelló, propuso al Ayuntamiento se adhiera a la manifestación que tendrá lugar el próximo martes, para protestar contra la supresión de la Comandancia de Carabineros.

Así se acuerda, quedando levantada la sesión.



troux dijo que, de momento, de bían continuar en sus cargos respectivos y les encargó testimoniar al señor Pich y Pon su afecto a la ratificación de su confianza al frente del partido radical de Barcelona.

### Lo que dice el ministro de Trabajo

**PARA TRES VACANTES DE PRESIDENCIA DE JURADO MIXTO. SESENTA SOLICITUDES**

Madrid.—Como de costumbre, el ministro de Trabajo recibió, hoy sábado, a los periodistas.

Les dijo que habían llegado a

su conocimiento diversas quejas de funcionarios de Oficinas de Colocación Obrera, a las cuales había ordenado que se les diera la debida tramitación para llegar al más rápido esclarecimiento de los mismos.

Dijo también el señor Salmerón que se habían recibido sesenta solicitudes de otros tantos aspirantes a presidencia de Jurado Mixto, siendo magistrados la mayoría de los solicitantes.

Resaltó el ministro que todas esas solicitudes eran para cubrir solo tres vacantes.

En el mismo Ministerio, se facilitó a los reporteros una nota en la que se dice haberse concedido una prórroga para la renovación de la carta de identidad profesional, a los trabajadores extranjeros.

Comisiones de la guardia civil y del ejército depositaron flores en las tumbas de los muertos del Cuerpo.

También las sepulturas del periodista Luis de Sirval, apareció cubierta de ramos de flores.

La tranquilidad durante todo el día ha sido absoluta.

### LLEGADA DEL MINISTRO DE MARINA A BARCELONA

Barcelona.—En el expreso de Madrid llegó a Barcelona el ministro de Marina.

Descendió en el Apeadero de Gracia donde fué recibido por las autoridades y numeroso público. Antes de montar en el coche que le aguardaba desfilaron ante él las fuerzas del ejército.

Después pasó a la Generalidad. A preguntas de los periodistas acerca de lo que hubiese sobre

la designación del nuevo gobernador, el señor Rahola se encerró en la más absoluta reserva, alegando que era asunto de su competencia.

Dijo que había venido a realizar una visita oficial a la Escuela de Aviación.

También se excusó de contestar a preguntas sobre temas políticos.

### PROCESAMIENTO DE UN AGENTE DE VIGILANCIA

Barcelona.—El juez militar que entiende en la causa por la fuga del presidente del Parlamento catalán, señor Casanovas, ha dictado auto de procesamiento contra el agente de Vigilancia, Segundino García Negro, encargado de la custodia del señor Casanova el día que se fugó.

los susceptibles que afecten a la defensa económica y financiera del Estado.

### ATAQUE A MAKALE

Addis Abeba.—Noticias procedentes del sector de Makale aseguran que se han librado encarnizados combates al Norte de la ciudad.

Los italianos apoyan su avance con carros de combate y aviones y los abisinios están atrinchados tras las rocas y esperan un ataque a fondo.

### LOS ITALIANOS SOBRE DANAKIL

Harrar.—Se cree que los italianos intentan avanzar rápidamente sobre el sector de Danakil para cerrar la línea entre los frentes Norte y Sur.

### EL NUMERO DE MUERTOS EN ADUA

Addis Abeba.—Se anuncia que en los combates alrededor de Adua, los italianos pusieron tres divisiones en pie de guerra.

Las pérdidas de los italianos se elevaron a 12.000 muertos y heridos y a 17.000 las de los abisinios.

Estas cifras se consideran muy exageradas.

### Se habla de la deserción de una patrulla de soldados etíopes

Y SE DAN NOTICIAS RELACIONADAS CON FUSILAMIENTOS

Roma.—Según informaciones que no han sido aun confirmadas en el sector de Somalia ha desertado una patrulla de soldados etíopes los cuales se negaron a ir al frente.

Parece ser que el jefe del Cuerpo de ejército etíope ha fusilado a varios de los más destacados en este movimiento.

Dícese también que un batallón arrojó al río los cartuchos que había recibido por considerarlos inservibles.

### Desmintiendo la ocupación de Makale

Addis Abeba.—Se ha desmentido oficialmente que la ciudad de Makale haya caído en poder de los italianos.

Estos no han ocupado dicha ciudad como se ha dicho.

Lo que sí es cierto que se están librando combates muy encarnizados al Norte de la ciudad citada.

El resultado de estos combates se considera dudoso.

### Confiscación de los bienes del ras Gugsu

Londres.—Informes que se han recibido en esta, que no están confirmados, dicen que por orden del Negus se le han confiscado todos sus bienes al ras Gugsu, que recientemente se sometió al alto mando italiano.

Los mismos informes aseguran que han sido muertas y heridas sus mujeres favoritas.

### Signen las conferencias de Laval y Hoare

Ginebra.—El señor Laval ha celebrado esta mañana una extensa conferencia con el presidente del Gobierno belga.

Luego conferenció también con Samuel Hoare y Eden.

Además, el señor Hoare celebró otra conferencia con el embajador italiano barón de Aloisi.

A esta entrevista, se le atribuye gran importancia.

### EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Londres.—En el resultado de las elecciones municipales, precursoras de las que se celebrarán con carácter general, el partido conservador ha ganado treinta y dos puestos mientras que el partido laborista ha perdido veinticuatro.

Entre los demás partidos, no se advierten diferencias sensibles.

### EDEN SERA APARTADO DE SU CARGO

Londres.—La oficina central del partido conservador ha desmentido que el señor Eden vaya a abandonar el cargo que actualmente desempeña.

Sin embargo, las indicaciones más autorizadas dejan prever no una eliminación del señor Eden, sino una supresión del cargo después de las elecciones, pues se ha demostrado su inutilidad después de la actividad desplegada por el ministro de Negocios Extranjeros.

También se habla de combina-

ciones políticas de interés después de las elecciones.

### Ataque contra una concentración de bandidos

Méjico.—Varios aviones militares enviados por el Gobierno han atacado en terrenos de Santa María del Valle (estado de Jalisco) a una concentración de bandidos mejicanos hasta ponerlos en fuga.

Veinticinco bandidos cayeron entre muertos y heridos, siendo recogidos por la gendarmería.

### DEL ATENTADO CONTRA EL PRIMER MINISTRO CHINO

Pekín.—Se tiene la esperanza de que el primer ministro chino, que resultó herido ayer en el atentado de que fué víctima, pueda salvarse.

La gravedad de las heridas que sufre no son de peligro inminente.

En cambio el autor del atentado ha muerto esta mañana a consecuencia de las graves lesiones que le produjeron los policías de la escolta del jefe del Gobierno.

### Ante la supresión de la Comandancia de Carabineros

Además de los telegramas ya publicados se han cursado hoy a Madrid los siguientes:

Ministro Hacienda.

"Colegio Oficial Agentes Aduanas respetuosamente protesta agregación a Sevilla Comandancia Carabineros Huelva rogando Vucencia su mantenimiento en esta capital marítima y provincial de gran extensión fronteriza.—Salúdale Diego Pérez, presidente"

Ministro Hacienda, subsecretario Hacienda.

"En nombres corredores interpetes marítimos suplico respetuosamente Vucencia mantenga Comandancia Carabineros Huelva cuyas circunstancias técnicas aconsejan.—Salúdale Suarez."

Ministro Hacienda subsecretario Hacienda.

"Asociación Armadores de Buques unese petición reintegro capitalidad esta provincia Comandancia Carabineros por reunir condiciones técnicas superiores Sevilla. Al leer "Gaceta" 31 octubre caso Comandancia Jaca esperamos confiadamente disposición interesada favor esta Comandancia.—Presidente Vázquez de la Corte"

Ministro Hacienda subsecretario Hacienda.

"Respetuosamente unome protesta general por la supresión esta Comandancia rogando su mantenimiento.—Comerciante. Argeniro Macías."

Ministro Hacienda subsecretario Hacienda.

"Unome disgusto provincia motivos agregación Comandancia Carabineros a Sevilla pues justicia nos asiste circunstancias técnicas superiores a Jaca.—Salúdale comerciante, Severiano Carmona."

Ministro Hacienda. Subsecretario Hacienda.

"Unome protesta provincia Huelva supresión Comandancia Carabineros.—Comerciante Mateo Martín."

Ministro Hacienda. Subsecretario Hacienda.

"Unome protesta pueblo onubense suspensión Comandancia Carabineros. Salúdale.—Comerciante, Pablo Marchena."

El alcalde de Huelva ha dirigido el siguiente telegrama al ministro de Hacienda:

"Reitero respetuosamente Vucencia energética protesta Ayunta miento Huelva sobre supresión Comandancia Carabineros que lesiona intereses población y rebaja su categoría.—Alcalde, Oliveira."

### SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario. CADIZ.

## (PROVINCIAS)

### NOVILLADA DE FERIA

Gerona.—Con un tiempo espléndido y buena entrada se ha celebrado una novillada de feria con ganado de Arribas, de El Escorial, que resultó flojo y man surrón.

"Niño de la Estrella" estuvo regular en su primero y bien en el cuarto. Fué aplaudido.

Gabriel Carmona cortó una oreja al segundo y fué aplaudido en quíte.

Sufrió algunos revolcones y fué curado en la enfermería de ligeras erosiones.

### INTENTO DE ROBO EN LA CASA DEL JUEZ DE GUARDIA

Barcelona.—Un sujeto llamado Francisco Sampere ha sido sorprendido por la policía cuando intentaba robar en una casa de la calle Méndez Núñez, 14.

Se da la circunstancia de que el piso es propiedad del juez que estaba de guardia y, por tanto, fué conducido por la policía ante su presencia.

Con este motivo, se han producido escenas pintorescas, pues el juez preguntó al ladrón por qué había ido a su casa a lo que éste contestó que él no escoge sus

### Cinema Rábida

Mañana, acontecimiento cinematográfico! Estreno de la grandiosa superproducción Cifesa, hablada en español

### RUMBO AL CAIRO

por el graciosísimo Miguel Ligeró, Ricardo Núñez y la bellísima estrella de Perojo, Mary del Carmen.

Formidable comedia musical, llena de gracia y modernidad, y de argumento interesantísimo, con canciones preciosas, musicadas por el maestro Guerrero.

La mayor creación del genial Ligeró, con la novísima estrella Mary del Carmen.

La superproducción nacional de mayor éxito hasta hoy! Seguidamente la superproducción "Violines de Hungría" y "Soy un señorito", por Miguel Ligeró y Mary del Carmen.

No olvidar que en este Cinema se proyectará en breve "Abdul Hamid" (El Sultán Maldito).

víctimas, sino que entra donde puede.

Como quiera que el secretario del Juzgado se congratulase de que nunca le hubieran hecho víctima de un robo, el detenido le pidió una tarjeta comprometiéndose a entrar en su piso aprovechando una ausencia.

Se le ocuparon útiles para el robo.

### UN ALBAÑIL AGREDIDO

Zaragoza.—En la calle de Unceta fué agredido el albañil Angel Fuerte, de 27 años, por un desconocido.

Recogido el herido por unos transeúntes, fué trasladado al Hospital, donde se le apreció una cuchillada profunda en el segundo espacio intercostal, que le interesa la pleura y el pulmón. Su estado es grave.

### FALECIMIENTO REPENTINO DE UNA MUJER

Valencia.—En un tranvía de la línea 6, una viajera se sintió repentinamente indisputada al llegar a la Plaza Vieja, quedando exánime en su asiento.

Trasladada a la casa de socorro del Museo, ingresó cadáver en el establecimiento.

Representa tener unos cincuenta años de edad y no ha sido identificada.

### EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA EN BADAJOZ

Badajoz.—Llegó a esta capital el ministro de Instrucción Pública, don Luis Bardaji.

Se le dispensó un cariñoso recibimiento por parte de sus amigos políticos y particulares.

El señor Bardaji fué muy felicitado.

Ha anunciado el ministro que acelerará lo más posible, la atención de las necesidades de Instrucción Pública, dentro del margen que deja la aplicación de la ley de restricciones.

### EL DIA DE LOS DIFUNTOS EN OVIEDO

Oviedo.—Los cementerios de la ciudad estuvieron concurridísimos.

Fueron visitadas especialmente las tumbas de las víctimas por los sucesos revolucionarios.

### COMUNICADO OFICIAL

Roma.—Los jefes y notables de las regiones no ocupadas todavía continúan presentándose a las autoridades italianas.

Los grupos armados del Tigré que se han sometido, han entrado voluntariamente al servicio de Italia y han sido organizados para asegurar el orden.

La aviación se ha mostrado muy activa.

### HOARE, LAVAL Y LAS SANCIONES

Ginebra.—El señor Laval expone en la Sociedad de Naciones las conversaciones celebradas entre los representantes ingleses y franceses para llegar a una fórmula de paz.

Seguidamente Hoare se asociará a la declaración del señor Laval.

Las sanciones económicas serán aplicadas, lo cual no es obstáculo para que se siga negociando una posible conciliación.

El Comité de los 18 ha anunciado que las sanciones se aplicarán por todos los Estados a partir de una fecha que se fijará mañana.

### RESULTADOS SATISFACITORIOS

Ginebra.—Se anuncia que la entrevista celebrada por Hoare y Laval ha tenido resultados satisfactorios.

Amigos se han puesto de acuerdo en la fecha para la aplicación de las sanciones que fijará hoy la Conferencia.

Con este motivo los señores Hoare y Laval harán uso de la

# ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

# CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

# VIUDA DE

# J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sumdheim

TELÉFONOS 1132-1431





## FUTBOL

### El Racing de Córdoba jugará mañana en el Velódromo

En la devolución de visita al encuentro que se celebró ayer en la ciudad de la Mezquita, en el que obtuvieron los onubenses un gran triunfo, mañana se desplazará a nuestra capital el notabilísimo equipo Racing Club de Córdoba, que contendrá en el Velódromo con el Onuba F. C.

De sobra es conocida de la afición onubense la valía del once cordobés, que en la actual temporada está considerado como el equipo favorito para para obtener el primer puesto en el campeonato que va a comenzar. Ahora bien el Onuba, que toma parte igualmente en dicho campeonato, quiere también el primer puesto. Veremos quien lo consigue.

El team forastero desfiliza el siguiente once: Cabo: Solé, Lucas; Aniceto, Llorens, Lama; Aragón, Riaz, Gros, Osuna y Vía.

Por su parte el Onuba anima do del legítimo triunfo obtenido ayer querrá comprobarnos en nuestra tierra, que dicho triunfo fue merecido y pondrán todos sus entusiasmos en repetirlo.

Se alineará el equipo de campeonato que lo integran: Faustino; Barbate, Barrjos; Taseró. Cachón, Marculeta; Santos Lolo, Infantes Gamero y García.

En resumen un magnífico partido que tendremos ocasión de presenciar.

Antes de este encuentro se celebrará otro interesantísimo match entre los equipos locales Merced F. C. y Bloque F. C., entre los que existen gran rivalidad los cuales se disputarán una magnífica copa de plata donada por el Onuba.

El primer encuentro dará comienzo a las dos de la tarde y el segundo a las tres y media.

### LOS ARBITROS DEL CAMPEONATO CASTELLANO-ARAGONÉS.

Han sido designados los árbitros que dirigirán los últimos encuentros del campeonato super-regional grupo castellano aragonés. Son los siguientes:

En Madrid (Chamartín), Madrid-Atletic, Celestino Rodríguez, de Cantabria.

En Valladolid (Zorrilla), Valla dolid-Racing, Espinosa.

En Zaragoza (Torre), Zaragoza-Nacional, Ostale.

## Aero-club de Huelva

El éxito que acompaña a esta sociedad se ha visto coronado con la aceptación por parte del Aero Club de Sevilla para visitar al nuestro mañana domingo.

Ya es un hecho que llegarán a Huelva cuatro o cinco aparatos que aterrizarán en nuestro aerodromo, inaugurando con ello las visitas que se irán repitiendo sucesivamente.

Aero Club de Huelva se dispone a recibir a sus compañeros de Sevilla y en este primer día, los aviadores sevillanos corresponden a los amigos con que cuenta la aviación en nuestra Ciudad, dando vuelos a los socios del Aero-Club onubense, en condiciones que demuestran el buen deseo que anima a nuestros visitantes.

Siendo el tiempo el factor más importante y de sumo interés, todo dependerá de que tengamos un estado atmosférico bueno, que no impida las operaciones de aterrizaje y despegue.

## Automovilismo

### MUERE EL EXCORREDOR INGLESE ELDRIDGE.

Londres.—A consecuencia de una pulmonía y a los cuarenta y dos años de edad, ha muerto el corredor Eldridge.

Fue el primer corredor que consiguió cubrir 200 kilómetros a la hora en Monthlery. Dejó de correr el año 1927, a consecuencia de un accidente.

## ATLETISMO

### LADOUMEGUE, NO OBTIENE SU DESCALIFICACION, ACUTUARA EN PARIS.

París.—Refiriéndose al reciente acuerdo de la Federación Francesa de Atletismo de excluir de sus listas al varias veces "record-man" del fondo, Jules Ladoumégue, "Paris-Soir" dice que esta decisión ha herido el sentimiento de la masa deportiva francesa. Se pregunta si la afición parisienne deberá renunciar a admirar al mejor corredor francés. Se contesta diciendo que esto no puede ser así, y que pronto Ladoumégue tendrá ocasión de recibir en plenitud el homenaje de sus admiradores.

Tendrá el cortejo de los campeones de otros deportes, y Ladoumégue demostrará que continúa siendo el gran campeón.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## La sana alegría

Por CONCHA ESPINA

Ciega el sol y cae a plomo en la estrada donde Ignacio parte un carro de leña; troncos de arce, muy duros, con manchas redondas como ojos desmesurados. Junto a la linde del camino desmenuza Clara unos troncos en el huerto familiar.

Los dos mozos tienen la cara roja, el becho anhelante, el cuerpo rendido: los dos sudan, se miran y ríen.

No son novios, ni se quieren, ni se gustan, pero son jóvenes y se alzan, cada vez que se miran.

Está pleno el estío, madura la mies, honda la tarde, caliente el sol y por eso la risa juvenil cunde, como arroyada primavera, en tre frases pueriles, sin ningún interés.

Lleva Ignacio desabrochada la camisa en el cuello; la faja colorada que le ciñe el talle, cuelga con desmayo por una punta.

Clara enseña el escote y los brazos; luce sobre el rodete un pañuelo tendido, y a menudo agita los picos de él para abanicarse.

Dice Ignacio:

—¡Míchulo lustre hoy el sol!

—Y ruedan en el aire ardiente dos carcajadas.

Clara, murmura:

—¡Tengo una pereza con este calor!

Y se acordan otras dos risas en el cálido silencio de la tarde.

Gime el astil en las encallecidas manos de la mujer; tierra y azada, al unirse en el lento compás de cada golpe, ofrecen la penosa sensación de una cava de sepiadura. Es como si la muchacha, al repetir su esfuerzo, ahondase continuamente una fosa para su juventud.

El hacha de Ignacio levanta un eco torvo y vibrante, igual que un grito, sobre la leña muerta, en los empujes de la corta el

aliento del leñador ruge doloroso y se ensancha en el campo con infinita pesadumbre.

Pero Ignacio y Clara, embriados por el gozo de la edad feliz, no hacen caso de aquella música triste, emanada de sí mismo; no las del cantar de la pobreza, que no se acaba nunca.

En lo alto de la torre parroquial rompen las campanas en fúnebre clamor:

—Se ha muerto Carmen la del Rostro.

—De qué adolescía—pregunta el mozo, apoyado en el hacha, terciada la boina.

—Tenía una punta de fiebre y dióle el boticario un jarabe "a muerte o vida."

—De muerte le sirvió!

—Eso digo...

Los dos trabajadores, mirando se vuelven a reír, sin malicia y sin crueldad al son de la trágica posa. Ya el lucero vespertino se baña en el remanso de la fuente; hacen los pájaros la última ronda por los horizontes; se queda la luz a dormir en los ansares; parece que la tierra se inclina hacia la noche para anclar en la sombra, como en la mar un bajel.

Se oye la zumba de una recua y el silbido agudo de un zagal.

La campana religiosa desliza un acento de dolor en el toque dulce del anochecer, doblando a muerto a lo largo de su repique con la armoniosa insistencia de un motivo musical; hay en el valle un murmullo; en el espacio, un temblor.

Ignacio y Clara se despiden bajo la fragante penumbra.

—Adiós tú...

—Con Dios, hombre...

Cruzarán el camino, sonrientes, con la dura herramienta al hombro, molidos de trabajar y se alejan cada uno por su lado, cantando a media voz.



## Elissa Landi cuenta cómo se enamoró y por qué se divorció de John Lawrance

(Viene de la quinta plana.)

que lleve una detallada cuenta de los gastos de su enfermedad de los gastos que ocasione su enfermedad, gastos que ella le devolverá más tarde hasta el último céntimo. La que no aceptó de su marido al casarse más que una sortija, que guarda siempre con sus más queridas y valiosas alhajas, no podía consentir que él corriese con los gastos que su enfermedad ocasionara. Ya repuesta, distribuye su tiempo entre el Estudio y la escena, donde también brilla con luz personal. Es por aquella época cuando Hollywood la descubre y la ofrece un tentador contrato. Vacila. El aceptar lo impone el sacrificio de una dilatada separación. Elissa no de sea la gloria y la fortuna, no ambiciona ni quiere nada de esto; sólo ama a su marido con un cariño simple y sencillo. Sin embargo, John la convence. Debe partir. El no ha de tardar en abrirse camino en la vida y en hacerle volver a su hogar. Y parte con más pena que ilusión. Con más temor que esperanza.

Hollywood la acoge cordialmente. Fotografías, entrevistas, artículos, toda la gama de la actualidad y la publicidad. Todo lo que más tarde se trueca en vacío y en rumores intencionados al negarse a exhibir su vida, su palacio, para nutrir de temas las gacetas, artículos y biografías fabricadas en los departamentos de publicidad de los Estudios.

Elissa vive ajena a todo, esperando. Pero espera en vano. Pasan los meses sin noticias de su marido. Pero dejemos a ella misma que nos cuente este momento de su vida.

—Hubo días en que estaba dispuesta a abandonarlo todo. Quería regresar. Quería volverlo a ver. Yo comprendía que algo nuevo y para mí desconocido le mantenía lejos de mí lado. ¿Una mujer acaso? Quizá. Pero esto no era más que una hipótesis sin fundamento alguno. Y en Europa no nos divorciamos por bagatelas.

Pero el silencio se hizo más ancho y profundo, y no tuvo más re-

medio que presentar su demanda de divorcio basada en incompatibilidad de caracteres. Ella explica también el por qué de su eufemismo.

—Hubiera sido estúpido decir que me divorciaba porque mi marido no ganaba con su bufete lo suficiente para constituir un hogar. Estúpido y ridículo. ¡Una estrella cinematográfica haciendo semejante declaración!... Me parece estar oyendo los comentarios que se hubiesen hecho a mi costa.

Pero antes que el divorcio sea un hecho, John la hace una visita. ¿Por qué? Hay que suponer que no. Tan solo por dar una vueltecita por Hollywood, que es siempre cosa agradable. Aquellos días se los vió juntos en muchos sitios, paseando del brazo, risueño y alegres como dos enamorados. Pero precisamente fué en aquellos días cuando Elissa pudo apreciar exactamente cuán grande era su indiferencia y su ausencia espiritual y amorosa.

Con el regreso de él a Europa vuelve de nuevo el vacío y llega la ruptura definitiva.

—Lo he sentido mucho. Esto me ha causado una gran pena y un profundo desengaño. Pero John jamás quiso comprender lo que era primordial para mí: tener una familia, tener un hogar. Yo apenas tuve infancia.

Y añade:

—Pero aunque nos hayamos divorciado, no espere a nadie de mí esas frases con vistas al reclamo y a la publicidad. "Seguiremos siendo dos buenos amigos." O también: "Nos hemos divorciado porque nos queríamos tanto."

Y adelantándose a la inevitable pregunta, agrega finalmente:

—No sé si me volveré a casar. No lo creo. Pero en todo caso, si lo hago de nuevo será tan solo para realizar el ideal de mi vida: tener un hogar y unos hijos.

Indudablemente, el libro de Elissa Landi está llamado a obtener un éxito de escándalo, pues su lectura ofrece sabroso y abundante pasto a los caimanes cinematográficos.

Luciano de ARREDONDO



## CRITERIOS DE UN ESPONTÁNEO

### La afición hoy en día

Hoy ya es tarde para consignar en las amplias columnas de este diario, lo que en un principio quisimos hacer, pero las circunstancias no dieron antes ocasión para ello y por lo tanto nos obligamos a hacerlo hoy pues es de justicia que se haga y así creo que lo comprenderán los amables lectores que fijen su vista en este platónico artículo.

Abreviadamente hacemos nuestro criterio para que así resulte más comprensible y ligero a la vista.

No hace mucho tiempo (la temporada de 1934) se celebró en Huelva el día 1 de julio, un festival a beneficio de los "Amigos del Niño". En este toreaba el valiente novillero Antonio Martín Benabab al cual es a quien este modesto artículo se refiere. En dicho festival este muchacho salió con ansias de poder dejar planta da la semilla de su arte para que con el riego que se le diera pudiese germinar la planta floreciente que elevase su ardua carrera hasta lo más alto que su valor requiera. Así pues lo hizo: la plantó y prueba de ello son los preciados galardones que recibiera al hacer una magna faena al novillo que le cupo en suerte. Lances templados, suaves y girando el tronco del cuerpo al rítmico compás del capotillo, que en sus manos era una bambalina abierta en sus vueltas de graciosa estética ironía, se pasaba al bicho con una templanza y mando de toreros de precio. Unas artísticas verónicas perfumaron el ambiente que iba empezando a adquirir en sus principios de carrera. Muy bien entendido con el tropa rojo, instruyó mentó pases de todos los calibres habidos y por haber, forjando así una labor tan genuinamente torera, complemento de todo, el valor y el pundonor que a su ardua faena iba jaleando, que el público apreciando desde lo más grande a lo más nimiosos detalles, rubricó con cálidos y entusiastas aplausos la labor realizada por Antonio. De una estocada rodó el novillo concediéndosele entre las aclamantes y justas peticiones del público, las dos orejas y el rabo.

Así fué como Antonio quedó en su debut; plantó la semilla de su arte en roja arena del circo tauromórfico de Huelva; los "remojes" de los comentarios y de las peticiones le harían subir... pero ¡lo de siempre! hizo repercutir su arte a una indiferencia que no se merecía. La semilla conservóse lozana y arraigada allá en la profunda tierra de lo injusto y de lo indiferente.

No había "jardinero" que remo-

viese aquella tierra y para que brotara de ella lo que tiempo después hubiera sido en beneficio y tonno de la misma.

Pasó un poco de tiempo y venimos que Antonio no por esto que dose amañado así como así.

En Zalamea la Real le vimos una tarde torear repitiendo la misma clase de toreo que en su debut. Toda la tarde estuvo acia madísimo y ovacionado, dejando aquel pueblecito. Toreando con entendimiento y saboreando las excelentes condiciones de la res cuajó la faena tan magníficamente realizada como cualquier otro maestro en el arte.

Recientemente ha toreado una este año en la que no pudo apreciarse nada por las pésimas condiciones que reunía el novillo suyo. Al intentar lancear el bicho le dió un puntazo en la boca lo que le impidió continuar la lidia. Ma la suerte y mala estrella la de este muchacho. Después de esto, el vido perpetuo. No sé como al muchacho que le vemos sabe torear, con valor, con entendimiento, con vregueña torera, con arte y con desmedida afición no se le presta la debida atención que debiera prestarsele... ¿No decimos que so mos aficionados? ¿Adonde está ello? Si viene aquí cualquier tore ro forastero y se le atiende y se le levanta más que a nuestros paisanos.

Afición había; pero ¡ay! ya esa afición está decaída. No quiero hablar de lo mismo por no nombrar al idolo que con él se la llevó abrazada. ¡Qué grande fué! No hay artículo ni criterio que por sus líneas lleve un recuerdo de este. ¿Por qué? Porque fué el único que contrajo a la fiesta mermando a la afición su alegría y animación puesto que era suya; el la daba y la engrandecía. Hoy inexistente del mundo de los vivos todavía posee lo que él fomentó y aunque a duras penas se la está arrancando de su lecho de ultratumba, nunca volverá a ser como fué la primitiva.

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

Antonio Martín Benabab ha sufrido las consecuencias de la afición presente pero no le hace; él sabe hacerlo; su arte, con la ayuda de valor y la afición que tiene puede ser algo, si no ahora más adelante y entonces... cuando ya esté arriba, vendrá y nos dirá: Mi semilla la planté y no floreció. En otra parte arraigó y echó flores de triunfos y glorias las que yo en ferviente localismo ofrendo a Huelva, a mis paisanos y a la afición en general...

## La gracia ajena



--Mucho cuidado con que papá vea que nos abrazamos, Bob.

--¡Pero si no te abrazo, Betty!

--¡Ya lo veo; pero bueno es que estés advertido!

(De "Passing Show", de Londres.)

## La gracia ajena

