

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco PROVINCIA

AÑO LXIII NÚM.

15.849

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 9 de Noviembre

Municipal
Artado 12.155

35

El petróleo de Abisinia

Por Julio Izaguirre y Esteban

El conflicto italo-abisinio ha conmocionado todos los círculos políticos, financieros y de prensa, principalmente cada uno por el interés que ello tiene en general por el que tiene para Norteamérica toda riqueza explotable y mucho más si es petróleo que es la riqueza básica por excelencia de los Estados Unidos y en la que sueña todo yanqui que se cree en principio un Rockefeller.

Solo faltaba a los norteamericanos un hipotético derecho sobre concesiones de terreno que se suponen petrolíferos para que los yanquis creyesen que las concesiones hechas a un ciudadano norteamericano eran el suspirado puesto al sol con que sueña todo yanqui imperialista.

El petróleo de Abisinia... Este grito es que se oye en todo el territorio de la Unión, estableciendo ya la lucha entre los petroleros de América del Norte y los del resto del mundo y claro es que los de África, esto es, de Abisinia, que son los de actualidad.

Bastó solo que un aventurero yanqui se hiciera consejero del Rey de Abisinia para obtener la concesión de terrenos que se "suponían" petrolíferos. En estos momentos vino la guerra con Italia y el asunto tomó aspecto internacional, siendo el encargado de negocios de Norteamérica el comisionado para llevar las negociaciones.

Lo difícil del asunto hizo que desde el primer momento a cuestión entrase en el terreno de las dificultades pues del lado abisinio se negaba la existencia de yacimientos petrolíferos pero no así la posibilidad de venas auríferas que estaban dispuestas a ceder mediante compensaciones tales, que a primera vista era inaceptable.

Pero el súbdito yanqui, concesionario del negocio siguió creyendo que era un buen negocio la concesión y en esas estamos pero el petróleo sigue sin aparecer pero el fantasma sigue en nebulosa. ¿En Abisinia hay petróleo o no lo hay?... Según los yanquis dicen que lo hay en abundancia y están dispuestos en el momento de concedérselo el terreno denunciado en demostarlo.

El asunto ha producido gran emoción en los círculos financieros y de negocios siendo la comidilla de Wall Street, donde ya se habla de algunas sociedades de algún capital para explotación.

tar la minería de Abisinia, pero el petróleo sigue sin aparecer. A no ser que en el curso de la guerra cambie, que no lo vemos muy claro. Los Estados Unidos quieren acercarse a Europa y aprovechar toda ocasión para dar satisfacción a estos deseos y puede ser la guerra de Italia en África el momento escogido para ello. No olvidemos que Norteamérica está próxima a desarrollos bélicos en el Pacífico, con el Japón, y no tiene punto de apoyo y forzosamente tiene que tener a algún punto que le sirva para aprovisionarse de combustible que puede pedir a cambio de las hipotéticas concesiones petrolíferas.

En todo caso si mantiene sus pretensiones de concesiones auríferas compensarán sobradamente la labor hecha en Abisinia.

Pero si no obtienen los norteamericanos petróleo, obtendrán en cambio los beneficios incalculables de sus armas, que colocarán a buen precio, así como todos sus elementos de guerra ítem más tendrán un sitio estratégico en el Canal de Suez para impedir o estorbar la ayuda de Europa al Japón o cualquiera otro territorio que esté en guerra con Norteamérica.

Esto es lo que se comenta y dice sobre el sonado petróleo de Abisinia que en resumen no es otra cosa sino la formación de algunas compañías para explotar el mineral que se descubre ya sea petróleo u otra cosa cualquiera y el no despreciar el renglón de elementos de guerra con los que piensa hacer un buen negocio Norteamérica.

Pero sobre todo han conseguido ganar un sitio en el camino de Europa que estratégicamente les facilita el llevar ganada más de la mitad en su lucha con Asia que es donde tiene puestos sus ojos el norteamericano. El gran mercado de China con su inmensa población tiene obsesiones a los yanquis, cuyo dominio y posesión tratan de llevar a cabo, pero su objetivo es Europa, cuyo primer paso dan ahora y que si consiguen lo que quieren, hacen años de medio mundo a los indios de raza sajona.

Esto es lo que se concreta en los círculos políticos y financieros sobre la participación de Norteamérica en el conflicto italo-abisinio.

Será muy raro que los Estados Unidos perdieran su tiempo cuando se meten en un asunto. ¡Quien viva ver!

EN UNA ESTACION DE FERROCARRIL

Unos bandidos asaltan el furgón postal de un tren llevándose 75.000 dólares

50 COCHES DE LA POLICIA SALEN EN PERSECUCION DE LOS ATRACADORES

Garrettsville. (Estado de Ohio). -- Cinco bandidos han asaltado el furgón postal de un tren, cuando el convoy se hallaba detenido en la estación ferroviaria de este pueblo. Los bandidos ametrallaron con pistolas ametralladoras a las personas que se hallaban en este lugar. Los malhechores lo-

graron escapar, llevándose una cantidad que se calcula asciende a 75.000 dólares, en cuya cifra se incluyen 39.500 destinados al pago de sueldos de la Corporación del acero denominada "República". En persecución de los fugitivos salieron 50 coches de la Policía que siguen su pista.

Mirador

Un hombre sin trabajo, uno de los muchos ociosos que se catalogados en la lista de los obreros en paro forzoso, antes de ver morir a su hijo, un chiquillo de cinco años, acuchillado por los puñales del hambre, se lo ha entregado al juez.

El hecho, según la Prensa, acaba de ocurrir en Barcelona. Padre e hijo llevaban dos días sin comer.

Esto no llevó al padre a la desesperación ni tampoco a solicitar de la caridad pública la limosna que humilla.

Hizo bien. Desesperarse hubie-

ta sido agregar a su locura más locura y con pedir, quizás hubiese logrado pasar como un exportador de la generosidad y de los buenos sentimientos, cosa esta muy frecuente, entre los que carecen de ambas virtudes.

Por eso repito que hizo bien y más me aferra en esta idea cuando miro al mañana de ese niño, al que su padre con clarísima visión le ha dejado por lo menos inútil un juez para condenarlo, si alguna vez llegara a delinquir arrastrado por el abandono.

MONTERO

ALAS ROTAS

Se estrella a causa de la niebla un avión de pasajeros

Lawrenceville (Vancouver). A causa de la niebla y de la lluvia se ha estrellado un avión de pasajeros, pereciendo dos de sus ocupantes y resultando gravemente herido un tercero.

EN GRECIA

El Gobierno prohíbe la emisión de empréstitos a Italia

Atenas. -- En adhesión a las sanciones de la Sociedad de Naciones contra Italia, el Gobierno griego ha prohibido futuros empréstitos y créditos a Italia o Empresas italianas.

Conferencias por la Radio sobre Huelva y su provincia

Nuestro querido amigo y colaborador, don Cristóbal Nieto de León, gran entusiasta y valedor del "Liceo Andaluz", en Madrid, nos escribe comunicándonos que mañana domingo por la noche, a las 10 o 10 y media, dará una conferencia por la emisora "Radio España" sobre Huelva, tratando del Rocio y de las fiestas Colombinas.

Además nos anuncia que las sucesivas conferencias que tiene que dar las dedicará a la Gruta de las Maravillas, Rio Tinto, Niebla, Punta Umbria y otros lugares.

Con gran satisfacción, hacemos público esto que significa una plausible labor defensora de nuestra provincia y un motivo de orgullo para el señor Nieto de León.

«Gangsters» fuera de la pantalla



Numeroso público estacionado ante la puerta de un restaurant de Newark, Estado de New-Jersey donde Schultz (Arturo Flegenheimer se encontraba en compañía de tres de sus amigos, siendo acritillado a tiros por unos "gangsters" rivales. Schultz, murió a consecuencia de las graves heridas recibidas y su banda fué derrotada.

Express-Foto

La voz de la calle

Nos consta que el gobernador civil tiene dadas órdenes eficaces para la represión de la mendicidad. Sabemos que en el cumplimiento de estas órdenes se pone la mayor voluntad. Y, sin embargo, vemos que el mendigo no desaparece de la estampa urbana, lo mismo los mayores que los menores de edad. A simple vista, el caso no tiene explicación. Habrá que hallarla ahondando en el asunto, para llegar al fondo de la cuestión y repetir, una vez más, lo que tantas veces llevamos dicho. "Al mendigo, no se le puede retirar de la calle si no es para llevarlo a donde ha de servirle lo que en la calle pide". Esto al que es natural de aquí; y al forastero, enviándolo a su tierra. ¿Estamos?

Luego si damos por cierta la existencia de ese elemento de acción imprescindible, la diligencia constante en hacer valer la orden gubernativa hará que no se vea a ningún pobre pidiendo limosnas para comer. Ahora bien, el problema de los niños pidiendo es más complicado y de

más violenta solución, no por lo que el problema es en sí sino por los factores extremos que se le acumulan. Este factor es el ciudadano espectador que forma corro alrededor del guardia que co-ge al niño que está pidiendo para llevarlo a que coma sin necesidad de ser víctima de la explotación. El niño--que sabe más que los ratones colorados-- se tira al suelo, llora, arma una rabia, escandaliza; y el público--una parte del público-- exclama ¡pobrecito! ¡hay que ver lo que hacen con la criatura!... Así no es posible, señores. A la criatura, no se le hace nada. Es decir, sí. Se le hace un bien. El que sus padres o los que no siendo sus padres no le hacen sino que, por el contrario, lo explotan. Y porque lo explotan, serán encarecidos. En cuanto el niño vea que no acude a gente a su puerta, se reducirá y comerá, aun que sus explotadores se queden sin el vino o sin poder adoptar la comodísima postura de "tener quien se lo gane".

CORONDEL

Estampas de otoño

Por M. Barroso Hernández

EN LA ALDEA

A muy poco de aquí se nos tiene de una aldea. Se podría tocar con las manos si, naturalmente, pudiéramos alargar estos brazos como alargamos el pensamiento. Las casitas de la aldea se reflejan al revés en el río. Parecen calcomanías tendidas para los ángeles. El río canta no sé cómo y se pone azul, amarillo, más azul, y tiembla que tiembla entre unos juncos sostenidos de fango.

La aldea alza su tristeza de cielo más allá de sus horas, lo mismo que este pastorcillo alegre, que aún no sabe comprender lo que quiere decir tiranía. En la aldea, tan sola de paz y tan sola, el pulmón izquierdo se nos llena de una dulce melancolía, a través de unas hierbas secas, duras, donde parece ser que todas las aves viven para el amor.

He llegado esta tarde a la aldea, porque quiero enterrar una espina en la blanda arena, que no puede pronunciar un nombre. Yo quiero olvidar que el domingo suspira hoy con más voz y sin pestañas porque no puedo vivir sin que sepan los vientos el por qué de unos sueños sin destino.

He visto un muñeco de trapo sobre el pecho de un niño, cuando precisamente las campanas

del pueblo nos suenan a ausencia y nos llenan de verdad el pensamiento. La niña peina al muñeco y se peina ella misma ante un tocador sin espejos. Sus cabellos limpios son como ideas muy remotas que nos vienen y van a merced de los vientos. La niña se llama María del Carmen y sus palabras se enredan como yo enredo mis manos, donde todo se contiene sin verse.

¡Pobre niña esta niña de aldea! Ella no conoce una escuela. No tiene más clase que esa geometría azul que de noche le ofrecen todas las estrellas. Ella ayuda a sus padres en la dulce tarea de todas las vendimias. Todos los días son iguales para María del Carmen. Y María del Carmen corta muchas rosas al alba.

EL BORRIQUILLO AQUEL...

Aún recuerdo a aquel borriquillo. Sus ojitos tristísimos miraban a las calles del pueblo invadiéndolo todo de frío. Porque aquel borriquillo, andaba siempre temblando, bien de mañana, o cuando los paisajes estaban vencidos de sol. A mí me causaba una pena imponente cuando veía formarse una montaña de car ga sobre carga en su cuello.

(Las cosas simples son lugares comunes para los más. Pero todavía humanidad quiere decir sentimiento. Y un asno cualquiera puede ser algo más que una sombra.)

La pena de aquel borriquillo me llegaba hasta el perfil de los hombros. Yo le veía cruzar por todas las esquinas y las esquinas se me antojaban fuego para su carne inmóvil. Porque entonces el "dueño" clavaba sus botas en el ahogo de su barriga, mientras que unos ojos tristísimos se inclinaban temblando en el perfil de unas plumas sin destino.

En otoño murió aquel borriquillo amigo, junto a este mercado donde él solía traer rosas y más flores para las novias de la ribera.

Ahora es otoño, ahora viven los muertos, y yo he pensado también en aquel borriquillo que llenaba de flores a todas las esquinas, cuando sus ojos tristísimos miraban a las calles del pueblo

Hace veinte años

Día 9 de Noviembre de 1915

Se da por seguro que en los primeros días del mes de diciembre debutará en el Teatro Mora la notable compañía que dirige la eminente trágica Margarita Xirgu. Esta debutará el 16 del corriente en Córdoba, donde dará seis funciones, yendo después a Sevilla, de donde vendrá a Huelva.

En la Cámara el diputado señor Mateo ha censurado al ministro de Instrucción Pública por su propósito de derogar el decreto en el que se dispone los exámenes por grupos, afirmando que esta es la mejor reforma que se ha hecho en la enseñanza desde hacía mucho tiempo.

En Bruja, los alemanes han fusilado a seis jóvenes belgas acusados de espionaje a favor de su país. Los patriotas murieron dando vivas a Bélgica y al rey Alберto.

El último parte del generalísimo de las tropas francesas Joffre dice así: Continúa el fuego de fusilería en ambos frentes de

a región Loos desde el mar al Sur; las patrullas avanzadas de ambos beligerantes, sostienen continuo tiroteo. En estos combates hemos obtenido ventajas sobre el enemigo. Nuestra artillería contesta energicamente haciendo fuego incesantemente contra el enemigo.

El parte oficial austriaco: Todos los ataques pronunciados por los rusos han sido rechazados. Al Norte de Debedo, los austriacos rechazaron los ataques de las tropas italianas. En Coldillano, se lucha con gran violencia. La artillería alemana ha roto fuego contra nuestras líneas al Sur del Rivoso.

El parte ruso: Prosigue el combate en forma tenacísima a orilla del río Svanten habiendo invadido ya nuestras tropas las primeras líneas de trincheras enemigas Hemos roto el frente enemigo en la región de Kolkj habiendo llegado a ocupar las posiciones fortificadas que allí tenía.

invadiéndolo todo de pena, de frío...

TRANSFORMACION

Aquel hombre se reía de sí mismo, de la luz del sol, de todas las estrellas, de la desolación de un río, de un corazón contraindo. Se reía de todo. Se reía hasta del amor.

Nosotros fuimos testigos de su risa, en estas peñas nuestras tan cuajadas de amistad y de individualismo, donde siempre hay un claro perfil de unos amores inauditos.

Si. Aquel hombre se reía siempre. Se reía en otoño, o en medio de unas primaveras sin sentido. La claridad de su risa suspendía a un mundo, a un rayo, a un pájaro cualquiera que revoloteaba alrededor de su nido.

Lo encontré hace poco en Madrid, envuelto en medio de una lágrima oscura. Aquel hombre sonó con reírse del mundo y era allí representante de una agencia funeraria.

¿Han visto ustedes una cosa más seria?

EL LOCO

Llegó hace unos días, trayendo un mundo de remiendos a sus pies, apoyando su mano en la plaza mayor, calentándose de frío en todas las esquinas. Los chiquillos le insultan, y las pobres mujeres incrustan miradas más allá de sus codos. El ablandaba su ira diciéndoles discursos al corazón de la luna y sus palabras son palabras deshechas que todos poseemos.

No me parece loco este loco recién llegado del mundo. Basta verle sentarse en una calle cualquiera, apoyar fuertemente sus manos en la desnudez de la frente, ver como cierra los ojos y mirar...

¿De dónde habrá venido este hombre sin nombre, qué raíces de otoño tendrán sus sollozos clandestinos, que esperará en todas las esquinas...?

SOBRE LA MISMA VIDA

Sobre la misma vida, cuando sabemos que la vida no es una política mientras existan cabellos que nos hablen no precisamente del mundo; cuando la luna muestra sus flechas de cielo en este río que todo lo sostiene y por el que nuestros sueños negros van y vienen sin músicas; cuando unas manos cual-

quiera nos dicen que la hora de la realidad no ha llegado; cuando el que vive busca en su centro un rumor, un ay, un cuerpo o simplemente una voz en el vacío...

¿Qué importa todo si vivimos para el amor?

"Este otoño tan gris y tan frío", esa rosa redonda que chilla, ese grito de fuera que circula en la sangre ¿qué son sino lo bueno, lo único, lo que verdaderamente nos hace ver las cosas en broma en broma o demasiado en serio?

En fin: ¿por qué la luna no puede llamarse Señora, señores... Ayamonte y noviembre.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TA REASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

En 20 duros,

se alquila un bajo cómodo. Cuarto de baño, cocina, patio y tres habitaciones, todas con ventilación directa. Instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro número 2.



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO. MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 9.—"De literatura", con ferencia por don Pedro Salinas. A las 9.15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Cante flamenco por "Cojo de Madrid" y "Chaconito" acompañados a la guitarra por "Pedro el del Lunar".

Recital de canciones por Joaquín Carreras.

Música de baile.

A las 11.45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO. SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Cotización de aceites. Datos me

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.30.—Divulgación de canciones catalanas.

A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10.20.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.50.—Música de cámara.

A las 11.30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.

A las 7.45.—Concierto.

A las 8.—Guitarra hawaiana.

A las 8.15.—Orquesta de salón y duetistas.

A las 9.—Concierto: "La posada del caballo blanco", Stolz y Bentazky.

A las 9.40.—Orquesta musette.

A las 9.45.—Music Hall radiofónico.



A las 10.20.—Canciones regionales.

A las 10.30.—Informaciones.

A las 10.45.—Orquesta del Paellón Azul.

A las 11.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 11.20.—Melodías.

A las 11.30.—Orquesta argentina.

A las 11.45.—Arias de óperas cómicas.

A las 12.—Fantasía radiofónica.

A las 12.15.—Informaciones.

A las 12.20.—Orquesta filarmónica.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información variada.

Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A la 7.50.—"Confianza", comedia, en un acto de Antonio Greppi.

A las 8.30.—Concierto de música moderna sinfónica.

A las 9.30.—Concierto variado de música ligera.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10.10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.35.—Intermedio musical.

A las 10.—Concierto.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.45.—Concierto por el quinteto Parkington.

A las 8.30.—Variaciones.

A las 9.30.—Noticias.

Orquesta de la B. B. C.

A las 10.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.45.—Informaciones.

A las 7.55.—Concierto.

A las 8.55.—Bolsa.

Concierto.

A las 8.50.—Charla.

A las 9.—Orquesta portuguesa.

A las 10.—Música ligera.

Boletín meteorológico.

Informaciones.

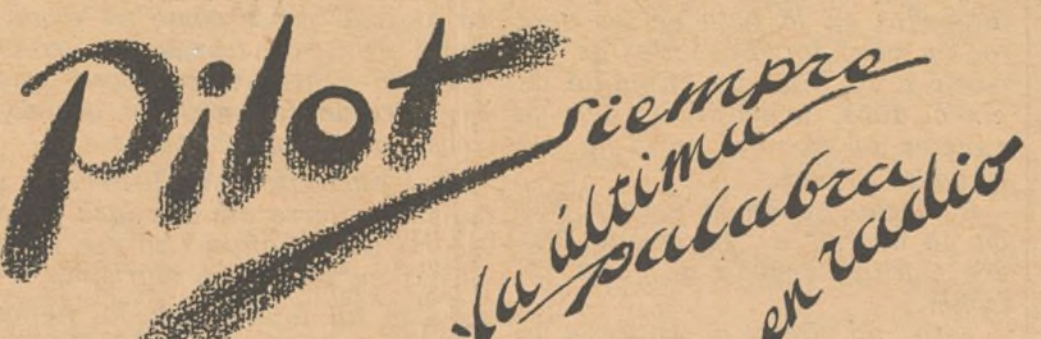
Concierto.

A las 11.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUÍN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.—Huelva



Exclusiva: JAIME SCHWAB
MADRID - Los Madrazo, 6 y 8
Sucursal: BARCELONA - Consejo de Ciento 227

teológicos de la Universidad de Sevilla.

Información deportiva.

A las 8.20.—Cuarteto.

A las 9.—Discos variados.

A las 9.45.—Sigue el cuarteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10.15.—Música ligera.

Flamenco.

Bailables.

A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9.15.—Programa compuesto por discos solicitados por los radioyentes.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Audición variada.

A las 11.45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre de la estación.

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994
Sánchez Barcaiztegui, 10 Apartado, 86.—HUELVA

Muebles usados

Se compra o se alquila armario, dos mecedoras, seis sillas y una mesa de comedor. Razón en la "Papelería Inglesa."

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

HIPOFOSFITOS SALUD

El enfermo restablecido, recuerda siempre con fe este reconstituyente que, durante medio siglo, ocupa el primer lugar y no ha tenido rival para combatir la

Anemia, Clorosis, Inapetencia, Desarréglos de la sangre, Embarazo penoso, Irritación nerviosa, etc.

Pocos días son suficientes para que la persona afectada renazca a la vida, marcando, con visibles manifestaciones, el cambio de un temperamento débil a otro sanguíneo y vigoroso.

El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina, y sólo se vende en frascos de origen. Recházese la venta a granel.

LAXANTE SALUD
EL MAS SUAVE ELIMINADOR DEL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.
Grageas en capitas precintadas.
Pídanse en Farmacias.

BAZAR

MASCAROS

Visiten esta casa para oír los nuevos aparatos modelos 1936 de estas 2 marcas

La Voz de Su Amo
Y
Telefunken

No hay quien les iguale

TOROS EN HUELVA

El domingo 10 de Noviembre de 1935, a las 3 y media de la tarde

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

6 novillos de D. JOSE ANASTASIO MARTIN, 6 para los valientes diestros

"Niño de la Isla", Curro Laine

"NIÑO DEL TERCIO"

Precios: Sombra, 4 Ptas.-Sol, 2,50

DEPORTES

FUTBOL

MAÑANA EN EL VELODROMO

Un partido muy interesante hay anunciado para mañana en el campo del Velódromo, en el que contendrán el Bloque F. C. y el primer once del Onuba.

Este encuentro ha despertado mucho interés, pues el Bloque es el equipo puntero de la localidad habiendo resultado vencedor en cuantos matches ha tomado parte y en cuanto al Onuba prueba a varios elementos con vistas al campeonato que va a comenzar.

CALENDARIO DEL CAMPEONATO DE LA REGION SUR, PRIMERA CATEGORIA

El próximo día 17 dará comienzo el campeonato de la región Sur, primera categoría, en el que tomará parte el Onuba F. C.

Para evitar los grandes desplazamientos, la Federación ha hecho dos grupos de este campeonato, cuyos vencedores se eliminarán entre sí.

En el grupo en que actúa el Onuba, el calendario de los partidos es el siguiente:

Día 17 de noviembre.—Villanueva de las Minas y Racing de Córdoba.

Día 24.—Onuba F. C. y Villanueva de las Minas.

Día 1 de diciembre.—Racing de Córdoba y Onuba F. C.

Los encuentros se celebrarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

En las fechas del 8, 15 y 22 de

H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA

Pupilajes completos desde seis pesetas en adelante

diciembre se celebrarán los partidos de devolución de visita, correspondientes a la segunda vuelta.

El vencedor de este grupo se eliminará con el clasificado del otro grupo integrado por los equipos de Málaga y La Línea.

LOS ARBITROS PARA LA PRIMERA JORNADA DE LA LIGA

Madrid.—Todavía no se ha hecho pública la lista de los árbitros a los que se les concede la categoría de nacional y que, por lo tanto, serán los encargados de dirigir los encuentros de Liga y Copa de España.

Sin embargo, se han nombrado ya los que arbitrarán los partidos del domingo. Son los siguientes:

PRIMERA DISISION

En Valencia (Mestalla), Valencia-Sevilla, Villalba.

En Madrid (Metropolitano), Athletic Madrid-Racing, Plácido González.

En Barcelona (Casa Rabia), Espanol-Barcelona, Vallana.

En Alicante (Stadium Bardin), Hercules-Madrid, Soliva.

En Sevilla (Patronato), Betis-Osasuna, Canga-Arteñales.

En Oviedo (Buenavista), Oviedo-Athletic Bilbao, Escartin.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo.

En Zaragoza (Torrero), Zaragoza-Avilesino, Bere.

En Valladolid (Zorrilla), Valladolid-Deportivo Coruña, Isaac Fernández.

En Madrid (El Parral), Nacional-Celta, Ferragut.

En Vigo (Florida), Unión Vigor-Sporting Gijón, Iglesias.

Segundo grupo.

En San Sebastián (Atocha), Donostia-Arenas, Steimbog.

En Sabadell (Creu Alta), Sabadell-Júpiter, Espeleta.

En Baracaldo (Lasesarre), Baracaldo-Badajona, Arillaga.

En Gerona (Vista Alegre), Gerona-Irún, Sanchis Orduña.

Tercer grupo.

En Granada (Los Cármenes), Granada-Gimnástico, Kuntz.

En Murcia (La Condomina), Murcia-Elche, Balibrea.

En Valencia (Camino Hondo), Levante-Mirandilla, Armengol.

En Jerez (Stadium Domecq), Jerez-Malacitano, Medina.

EL NACIONAL TIENE NUEVA DIRECTIVA

Madrid.—Ha sido elegida la nueva Junta de gobierno del Club Deportivo Nacional, que reemplaza a la que últimamente dimitió con carácter irrevocable.

Celebrada la votación para cubrir los cargos, dió este resultado:

Presidente, don Hermínio Los Santos; vicepresidente, don Luis Marengo, contador, don Luis Ruiz; tesoroero, don José López; secretario, Silvio.

APARICIO FIRMA POR EL

HERCULES

Alicante.—El extremo izquierdo del Levante, Ricardo Aparicio, ha firmado su ficha para el Hercules.

Posiblemente Aparicio formará ya en su nuevo Club en el partido que mañana domingo jugará éste con el Madrid F. C., correspondiente a la primera jornada del campeonato de Liga en su primera división.

ANTON Y EL MADRID

Madrid.—A una persona que por su cargo está bien enterada de las interioridades del Club aragonés, le hemos interrogado sobre la veracidad de la noticia del campeón del grupo castellano-traspaso del delantero centro asturiano Anton a las filas del Madrid.

Por la respuesta que ha dado a nuestras preguntas se desprende que, efectivamente, las negociaciones para atraerse a Anton van por muy buen camino, pero que, sin embargo, no son exactas las cifras que con este motivo se han barajado.

Hasta ahora no se ha concertado la cuestión económica.

MARCHA

EL GRAN PREMIO LORRAIN

Paris.—Se ha disputado el Gran Premio Lorrain de marcha atlética. El recorrido era de diez kilómetros.

Venció Sporkoff en 56 minutos 3/5.

Atletismo

PRIMER CAMPEONATO DE ANDALUCIA DE FONDO (10 KILOMETROS)

Pocos días faltan para la celebración en Sevilla de esta interesante carrera, que servirá de orientación para mostrarnos la forma en que se encuentran los atletas como Soler, Pachón Cárdenas, Villalba, Pastrana, Suega Jiménez, etc., etc. Pocos días nada más para que sobre el bello escenario de esta prueba se entable una épica lucha para la clasificación individual y por equipos.

Premios recibidos:

Don Juan B. Sánchez, dos copas. Señor conde de Ibarra, una copa. Sección Atlética del Sevilla F. C., una copa. Agrupación Ciclista Sevillana, una copa. El

Siglo Sevillano, una copa. Bicicletas Sestai, una copa.

Aemás, habrá infinidad de regalos. Se recuerda a los rezagados en la inscripción que el plazo de admisión de las mismas termina el día 17, de nueve a once y media de la noche.

EL REPILADO

UN BAILE

Organizado por la juventud repilense, tuvo lugar el domingo pasado un grandioso baile en el hermoso salón del nuevo casino.

Este, desde primera hora, se vio concurridísimo, durante la animación hasta altas horas de la madrugada.

La parte musical estuvo a cargo de los eximios concertistas de bandoneón y guitarra, don Enrique González y don José Sánchez.

Entre las guapísimas parejas que contribuyeron al esplendor de este simpático baile contamos a Luisa Gutiérrez, Antofita García, Elena Ruiz, Laura y Dolores Sánchez, Felisa Sánchez, Juanita Muñoz, Salomé Ponce, Felisa Sanja, Antofita Verde, Rosario y Angeles Moreno, Trinidad Soriano, Micaela y Beatriz Martín, Concha y Juana Romero, María García, María Chá, Rosario Rodríguez, Elenita de Dios Bernardo, Cristina Horta, Inés Gil, Cesárea Cristina, Magdalena y Emilia Sánchez, Petra Delgado, Carmen González, Inés y Guillermina y muchísimas más que nos perdonarán su omisión por ser imposible tener presente por completo la asistencia de tan nutridísimo grupo.

Mi enhorabuena a los organizadores y a seguir la racha de estas simpáticas fiestas.

Romero

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

NOTICIAS

Ha marchado destinado a Barcelona el activo guardia de Asalto de esta plantilla, don Rafael Calatrava.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Angelina o el honor de un brigadier" (estreno).

CINEMA PARK

"La estropeada vida de Oliverio VIII" en español (estreno).

GRAN TEATRO

"Ahora y siempre".

TEATRO MORA

"Campeones olímpicos" y "Con mi Tarzán me basta".

Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (antes San Andrés) Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de franceses, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clases de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de 22 a 23 para señores.

ACONTECIMIENTO

A fin de que todos tengan ocasión de conocer las grandes reformas introducidas en este negocio de tejidos, **DIEGO FIDALGO** inaugura la reforma del establecimiento con una SEMANA DE PROPAGANDA comprendida en los días 3 al 9 de Noviembre. Durante esta semana, A TODO COMPRADOR se le obsequiará con regalos Y SE LE ENTREGARA EN DINERO el veinte por ciento del importe de su compra EN EL MOMENTO DE EFECTUARLA.

SOLO AL CONTADO

No desaproveche esta GRAN REBAJA

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA

ANTES

de decidirse a encargar sus impresos

CONSULTE

Precios y calidad a la Imprenta

VIUDA DE

J. MUÑOZ

Despacho: PAPELERÍA INGLESA

Talleres: Alameda Sumdheim

TELÉFONOS 1132-1431

Automóviles

Citroën

CAMIONES

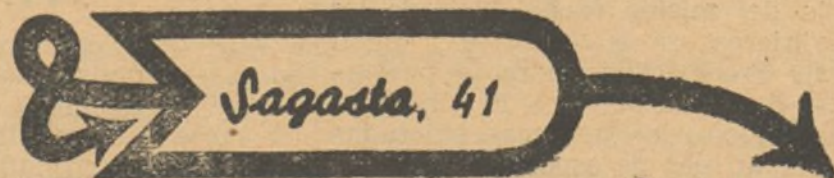
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA



ALTA VOZ

JUANITO BELMONTE Y JOSE-LITO MEJIAS

La joven pareja de novilleros Juanito Belmonte y José Sánchez G. Mejias, tienen tarea para todo el año.

Empezaron tarde, pero le han tomado el gusto.

Debutaron en Beziars (Francia) el 13 de octubre y el 20 torearon en Burdeos la corrida suspendida por lluvia el día 6.

El 27 actuaron en Marsella y desde este puerto franceses pasaron a Sevilla a entrenarse y ahora han ido a Canarias, donde torearán los domingos 10 y 17 del presente mes.

Finalmente, que se sepa, tienen dos corridas en Casablanca (Marruecos franceses) una el día 24 del actual y otra el 1 de diciembre.

SOBRE LAS CORRIDAS EN EL URUGUAY

Concediendo, como es sabido, el permiso por las Cortes de la República del Uruguay para la celebración de corridas de toros en aquel país han surgido últimamente obstáculos que han obligado a los concesionarios del negocio a suspender todos los trabajos de organización de la primera temporada taurina que en breve se inaugurará.

Aquella empresa había nombrado su representante en España al competente aficionado don Adriano Méndez que había ya desplegado sus actividades, teniendo ya casi ultimado a sus representantes todo lo concerniente a toros y toreros y quien ha tenido también que suspender sus gestiones.

Parece que aquella empresa en cuenta toda la oposición en la Sociedad Protectora de Animales y Plantas pero se tiene la esperanza de que el próximo año habrán sido vencidas todas las dificultades y podrán darse corridas de toros en el Uruguay.

UN FESTIVAL EN JAEN

El alcalde de Jaén ha comunicado a los periodistas su propósito de organizar para fecha breve, un festival taurino a beneficio de los pobres contando con los generosos ofrecimientos recibidos de las hermanas Palmero y banda "Los Califas", que como se sabe obtuvieron un gran triunfo en la feria de Sanlúcar y consiguieron que se agotaran las localidades.

Tales ofrecimientos están siendo comentados muy favorablemente en dicha capital y el festival promete constituir un gran acontecimiento.

UN BUEN BENEFICIO

En Santander dieron, hace muy pocos días, una benévola a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados.

Los beneficios líquidos obtenidos fueron de treinta mil pesetas.

Hay que hacer constar que desde 1932, en que comenzó a darse tal función benéfica hasta 1935, inclusive, lo ingresado para aquel

Asilo asciende a 341.430,53 pesetas.

EL ACCIDENTE A UN GANADERO SALMANTINO

Don Gabriel González, ganadero salmantino, ha sido víctima de un accidente al visitar su ganadería.

Hace algunos días fué el Sr. González a la finca de Cabeza de Salvatierra a ver cómo se encontraba una corrida próxima a embarcarse montando uno de sus caballos se dirigió al prado donde pastaban las reses y tuvo la desgracia de que se le arrancara una de ellas que corneó al caballo, derribándolo a tierra con su jinete y ya en el suelo, don Gabriel González fué corneado por el toro que le infirió una grave cornada en la ingle y multitud de erosiones y varetazos.

Un pastor que estaba cerca del lugar del suceso, llamó la atención del bruto con una blusa, haciéndole abandonar su presa.

El señor González fué conducido en gravísimo estado a Salamanca.

TOREROS OPERADOS

En el Sanatorio del doctor Segovia han sido operados el matador de toros Alfonso Gómez (Finito de Valladolid), el picador Dacio Martín (Pontonero) y el banderillero Enrique San Millán.

Este último quedará inútil para continuar en la profesión.

OTRO MANO A MANO EN BARCELONA

En vista del éxito obtenido el pasado domingo en Barcelona por los diestros Carnicerito de Málaga y Carnicerito de Méjico, la empresa los repite mañana domingo, lidiándose seis toros de Sánchez y aplaza para otra fecha la corrida en la que el de Méjico matará el solito seis buenos mozos de Ayala.

EN HONOR DE FERNANDO DOMINGUEZ

Aprovechando su paso por Valladolid su ciudad natal, de paso para Méjico, ha sido obsequiado con un almuerzo por numerosos amigos y paisanos el matador de toros Fernando Domínguez.

Después se celebró una envergadura en la que actuó dicho diestro, que fué ovacionadísimo.

R. BUENDIA

MÉDICO

FUNDADOR DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

Sobre la erección del mausoleo a Pedro Carreño

Para Antonio Maestre "Nene de Huelva".

Al tomar en mis manos el perijico LA PROVINCIA, de anoche viernes, me sorprende grandemente el artículo de Antonio Maestre "Nene de Huelva", y en el cual alude al mio publicado en estas mismas columnas el próximo pasado martes.

Al tratar en mi anterior escrito, con respecto al mausoleo a Pedro Carreño, tuve a bien dedicar al novillero "Nene" frases del mayor elogio, al apreciar su iniciativa, al par del matador de toros Diego Gómez "Laine", en la suscripción abierta y cuyas pesetas recogidas han de servir de ayuda a las otras recaudadas por los que forman la comisión pro-mausoleo. Y, cuando esperaba del "Nene" unas frases de mayor agradecimiento, con testa diciendo en su publicado artículo (sin saber el por qué), que crítico su labor. No es así, señor Maestre "Nene". No interprete mal los párrafos de mi artículo y lea detenidamente el juicio que hago de su labor.

Bien informado por los señores que forman la comisión pro-mausoleo heje mi anterior artículo (siempre excluyendo su nombre dentro de tales comisionados), ya que sólo le reconocía en el asunto de la obra a Pedro Carreño como iniciador de la suscripción abierta; así me lo aseguraron la susodicha comisión. Nunca quise herir su moralidad, pues yo para todos aquellos que han intervenido en la obra emprendida tuve palabras de merecidos elogios. ¡Qué menos!

Añade en otros de sus párrafos "Nene de Huelva", y dice que antes de empuñar la pluma he debido de documentarme bien de lo que iba a escribir. Ya me conoce "Nene de Huelva" y sabe que jamás soy capaz de meterme en asuntos en el cual no vaya a ser lidamente empollado del tema a que vaya a tratar. Y, en éste disponía de los mayores datos.

Al decir yo, que con el dinero recaudado no se podía erigir un panteón de todo lujo fué porque sabía palpablemente el dinero que existía depositado en uno de los Bancos de la localidad, más las 1.032,63 pesetas recaudadas por "Nene de Huelva" en la suscripción. También estaba informado, que de las anotadas pesetas en poder del referido novillero "Nene" se habían pagado 550 en la

adquisición de la sepultura, en donde habría de quedar emplazado el mausoleo al infortunado torero. Por eso dije en mi otro artículo, que se debía de haber solicitado del Ayuntamiento de Huelva la adquisición del terreno gratuitamente, igual que se hizo con el de Manolito Báez "Litrí". Pues si después de pocas pesetas recaudadas se les iban a restar piques no quedaría margen para hacer nada artístico.

Al aplaudir la campaña, perijodística del articulista Antonio Leandro, no lo hice con ninguna mala fe, pues no es de dudar que a raíz de su último artículo han comenzado los trabajos preliminares para llevar a definitivo la obra de mausoleo. Asimismo lo reconozco "Nene de Huelva" al decir que es muy justo y lógico esos plácemes que le tributo al mentado Leandro.

Y, nada más; si verdaderamente ha interpretado mal el repetido novillero el contenido de los párrafos de mi primer artículo, puede darse por dispensado. Y para terminar, he de decir a "Nene de Huelva" que no quiero que el nombre de uno de mis mejores amigos, como lo fue el malogrado Carreño sirva de manejón en una pequeña polemica perijodística. Por tanto, sólo me interesa como a los demás amigos y admiradores del fallecido torero, es ver montado de una vez en el cementerio de la Soledad el panteón ecuestre por aquellos que contribuyeron con donativos para llevar a cabo la tan aludida obra, para rendirle de una vez el mayor y más merecido homenaje a ese torero que fué honra de la afición de Huelva.

JOSE CALERO
Huelva, 9 noviembre 1935.

De otro tiempo

Era el año 1866. Se celebraban en Tofoosa con motivo de las fiestas de San Juan, tres festejos taurinos.

Estaban contratados para actuar los días 24, 25 y 26 de Junio los diestros Antonio Suarez y Antonio Lluque "Cúchares de Córdoba".

Pero, comprometido Suarez en unos sucesos ocurridos el día

COMENTARIOS A LAS CORRIDAS DE MADRID Se dió el cerrojazo

Se terminó el año taurino madrileño, en el que, como el pasado, salieron por los chiqueros considerable cantidad de mansos, y en el que pocos, muy pocos lidiadores saborearon el franco y rotundo éxito.

De la grey novilleril se salvaron del naufragio Pericás, Rafaelillo, ya matador de toros, Venturita y Alvarez; los demás novilleros no llegaron al éxito porque el ganado no les acompañó, y si alguno tuvo un triunfo con un novillo, salió otro y le quitó por completo el tipo.

Merced a la influencia han desfilado por este ruedo una colección de inexpertos que debieron quedarse en su pueblo; allí, al calor de la jumbra, cantar su desgracia por no poder actuar en la capital de la República. Ahora callarán su fracaso para pretender equivocarse a los familiares, a los amigos, y seguir pretendiendo ser toreros para darse una relativa vida de placer sin trabajar. ¡Cuánto iluso con ri-

22, no pudo tomar parte, ya que tuvo que emigrar a Francia, siendo sustituido por Salvador Sánchez "Frasuelo" que empezaba por entonces y con permiso de su maestro Cayetano Sanz y la protección del Regatario y Mota, toreaba en algunas corridas.

En la segunda de dichas funciones se lidiaron reses de don Rajmundo Díaz, y el quinto de la tarde llegó a la muleta con grandes dificultades.

Salvador pinchó varjas veces y el animal buscó refugio en la querencia de un caballo muerto, en donde el espada intentó descabellarlo.

Estando en esta faena, el sexto toro rompió la puerta del toril y se presentó en el ruedo.

"Frasuelo", trataba de terminar con el quinto, y al ver al toro en los medios encampanado y desafiante, no dudó, y resueltamente se fué a los medios fiamando la muleta. Partió el bicho hacia él como un rayo y el bravo matador granadino esperó, le marcó la salida como en las banderillas al quiebro y enmendando prontamente el terreno al cargar la suerte metió y sacó instantáneamente el estoque en el cuerpo del animal, que rodó sin putilla, descabellando inmediatamente a que quedara moribundo a su espalda.

betes de vago hay por esos y estos lares!

¿Qué dirán Antonio Plaza y Ricardo G. Navas? ¿Cómo disimular su fracaso?

Para la última novillada de la temporada para dar el cerrojazo, se echó mano de los residuos de ganado: tres novillos de Terrones y tres de Ayala, y se dió cumplimiento a contratos con Cirujeda, El Indio y el debutante Ricardo G. Navas, que por influencias estaba contratada desde principio de año.

Dos novillos de Terrones y dos de Ayala han sido buenos y los otros mansos.

Cirujeda no logra triunfar no puede conseguir el éxito, por que toreando encorvado, a prudente distancia y buscando constantemente la penca del rabo. Le han correspondido dos novillos ideales, y en el primero fracasó y le pitaron; en el segundo logró algún muletazo vistoso, intentó el natural y se hizo un lio. Mató de estocadas atravesadas y descabelló al sexto gape.

Jesús González "El Indio", con mucho valor, logró un éxito en su primer novillo, al que toreó de capa admirablemente, arrancando fuertes ovaciones. Banderilleó admirablemente, y con la muleta hizo una faena que comenzó con dos pases por alto es tatarjos y continuó con muletazos al natural. Mató de una gran estocada y le concedieron la oreja.

En su segundo, manso, siguió toreando con valor y toreó de acuerdo con las condiciones de la res, a la que mató de una estocada hasta la guarnición, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo. Se ha ganado el contrato de la próxima temporada.

El debutante Ricardo G. Navas es un pobre diablo. Pequeño de cuerpo y más pequeño en valentía. Monmento hubb en que tomaron a broma. Fracasó ruinosamente. Dió clásicas espantadas; al matar tiraba estoque y muleta y salía de estampía a la barrera. Una calamidad que poco tiene que hacer en esta fiesta, cuyo primordial elemento es el valor.

Se acabó la temporada; esperemos a la próxima.

MIRAGAYA

Cuento policíaco El expreso de la muerte

Por ARLTON EADIE

(Conclusión).

anunció que "el expreso de la muerte" avanzaba por la otra vía. El pasajero abrió rápidamente su valija y contempló sonriente su extraño contenido: seis seferas de cristal mayores que pelotas de "golf".

Dirigió enseguida una mirada de desconfianza al otro viajero. Pero el ciego no se había movido. El silbido del expreso fué haciéndose más claro y estridente. El convoy ya estaba cerca y no tardaría en ponerse a la par del tren de Almyers Green.

El pasajero extrajo de su bolsillo una honda. Colocó en ella una de las esferas de cristal. Apoyó el antebrazo en el marco de la ventanilla abierta. Y esperó. El expreso de Midchester dió alcance al convoy de Almyers Green, que marchaba a cincuenta kilómetros. El pasajero misterioso estró su honda. La esfera de cristal fué a estrellarse contra el estribo de la locomotora. Las sombras de la noche no hubieran permitido a los demás pasajeros del tren de Almyers Green descubrir ese insignificante hecho. El viajero solitario tomó una segunda esfera y la arrojó, como la primera, contra el expreso. Y lo mismo hizo,

rápida, con las cuatro restantes.

"El expreso de la muerte" avanzaba poco después al tren de Almyers Green y se perdía a toda velocidad en la obscuridad de la noche.

...

Sir Frederick Majlan y el inspector Burford, rodeados de un grupo de oficiales, aguardaban la llegada del tren de Almyers Green.

Una expresión de contenida ansiedad endurecía aún más los rasgos del presidente del Ferrocarril Central.

El convoy penetró en la estación y detuvo su marcha. Dos silbuetas asomaron en la portezuela del mismo coche. Uno de los viajeros era el detective a quien sir Frederick confiara la pesquisa de las catástrofes. El otro aparecía con las muñecas sujetadas por un par de esposas.

—¡Lo felicito! ¡Su plan ha tenido éxito, señor Instone! —exclamó sir Frederick, adelantándose a estrechar la mano del detective—. El expreso ha llegado a Midchester sin novedad. ¡Oh! Veo que ha efectuado usted una detención. ¿Quién es el detenido?...

Pero antes de que el detective

pudiese contestar, el inspector Burford lanzó una carcajada: —¡Muy bonito!... Nos trae prisionero nada menos que a lord Frampton! ¡Qué gracioso!... ¡Uno de los accionistas más fuertes de la compañía!...

Sir Frederick volvió la cabeza y no pudo contener una exclamación de asombro al reconocer en el detenido, efectivamente, a un accionista del Ferrocarril Central. —¡Lord Frampton!... ¿Es posible?... ¡Se trata de mi mejor amigo y de uno de los caballeros más respetados de Inglaterra!... Señor Instone: ¿qué significa esto?... ¡Ha cometido usted un error imperdonable!

El detective replicó, sonriente: —Creo que quien ha cometido algo imperdonable es este caballero —y señaló al detenido cuya palidez y cuyo mutismo parecían dar razón a esas palabras—. Sir Frederick: ¿tendría usted la bondad de acompañarnos al despacho del jefe de la estación?

Pocos segundos después, Instone penetraba en la oficina del jefe, encargando la custodia del detenido al inspector Burford y al grupo de oficiales.

Sir Frederick pudo escuchar entonces la explicación del enigma.

...

—Desde el comienzo de la pesquisa —comenzó Instone— me sorprendió el hecho de que en todos los casos el maquinista y el fogonero del expreso habían resultado muertos. Como era lógico, esas muertes fueron atribuidas al accidente. Y los médicos que examinaron los cadáveres no podían burcar la causa del deceso en algo que hubiese sucedido "antes" del choque o del descarrilamiento.

"Pero a mí me parecía imposible que esos hombres, obreros

dignos de toda confianza por su pericia y por su contracción al trabajo, no hubieran advertido, hallándose en el pleno goce de sus facultades físicas y psíquicas, las señales de peligro que ordenaban el amonoreamiento de la marcha o la detención del convoy. Y entonces me formulé una pregunta muy sencilla: "¿La muerte de los obreros es un resultado del accidente, o el accidente es un resultado de muerte de los obreros?"

"Usted me permitió, el jueves pasado, examinar los cadáveres de los conductores. Mi examen, aunque superficial y rápido, me llevó al convencimiento de que la muerte del maquinista y del fogonero había sido anterior al cho que. Las manchas que los cadáveres presentaban no eran de color obscuro, sino de un rojo vivo. ¡Signo evidente de envenenamiento por ácido cianhídrico!"

"El ácido cianhídrico, más conocido con el nombre de ácido prúscico, es un veneno de efecto rapidísimo. Debo advertirle que en los envenenamientos producidos por este ácido, la sangre conserva su fluidez hasta mucho tiempo después de la muerte. El hecho de que las manchas de sangre parecieran frescas y tuviesen coloración roja justificaba la suposición general: los maquinistas habían muerto a raíz del choque. Yo, que me había formulado aquella pregunta, no opinaba lo mismo.

"Ahora bien: era imposible suministrar veneno a los conductores del tren, salvo en forma de inhalaciones. Y el ácido cianhídrico es uno de los que más fácilmente se convierten en vapor. Su misma preparación determina el desprendimiento de gases. Aun en los laboratorios, su manipuleo resulta peligroso.

"Con esta hipótesis pude encarrar la solución del enigma. Faltaba saber de qué procedimiento se había valido el criminal para suministrar vapores de ácido cianhídrico al maquinista y al fogonero del expreso. No podía admitirse la suposición de que el envenenamiento hubiese sido provocado por nubes de gases semejantes a las de los asfixiantes usados en la guerra. La velocidad del expreso descartaba esa suposición. El tren hubiera atravesado la nube de gas como una flecha, sin que los pasajeros sufriesen mayores molestias.

"Era preciso descubrir un procedimiento más seguro y eficaz. El público me permitió descubrirlo. Mucha gente, deseosa de ver al "expreso de la muerte" en plena marcha, tomó billete para el tren de Almyers Green, que salía de Londres un cuarto de hora antes. Los dos trenes marchaban cierto tiempo a la par, con una insignificante diferencia de velocidad. De una vía a la otra, la distancia es de pocos metros.

"Almyers Green es una estación donde el tráfico de pasajeros no tiene mayor importancia. Un llamado telefónico al jefe me permitió saber que un personaje conocido solía viajar en esa línea. Ese personaje es lord Frampton. El jefe de la estación me dijo, también que lord Frampton parecía enfermo. Una segunda investigación me permitió establecer en qué consistía la enfermedad del accionista del Ferrocarril Central. Lord Frampton estaba loco. Ustedes pueden adivinar el origen de su trastorno mental: un hijo de lord Frampton fué

muerto un jueves, hace dos meses, por el expreso de Midchester.

Lord Frampton sufrió fuertes ataques nerviosos, hasta el punto de que los médicos temieron por su razón. Esos temores acababan de ser confirmados. Lord Frampton abandonó, aparentemente curado, su lecho de enfermo. Pero una idea macabra atormentaba su cerebro: ¡vengarse del monstruo de acero que le había arrebatado al hijo! Para vengarse recurrió a un procedimiento genial. Si no hubiera sido por el interés que el público demostró al tomar el tren de Almyers Green, nadie habría descubierto al autor de las catástrofes. Lord Frampton tomaba el tren de Almyers Green y desde la ventanilla, arrojaba a la locomotora del expreso unas esferas de cristal con bario cianico. El bario, al ponerse en contacto con otra substancia contenida en una segunda esfera de cristal encerrada en la primera, formaba un gas cuyos efectos son idénticos a los del ácido prúscico. El gas mataba a los conductores del expreso. Y el convoy seguía su marcha a toda velocidad, sin respetar señales, hasta que chocaba en un cruce con otro convoy, o descarrilaba en una curva, como sucedió el primer jueves.

"Los hombres que dirigían el expreso de hoy se libraron de una muerte segura gracias a la sencilla precaución que les hice adoptar. Condujeron la locomotora provista de caretas contra los gases asfixiantes."

Instone había terminado su relato. Sir Frederick le estrechó la mano en silencio. Nadie se atrevió a hacer comentarios, por respeto al pobre lord Frampton, que había estado todo ese tiempo inmóvil, con la cabeza gacha.

341.430,53 pe-

A UN GANA-
ANTINOFonández, ganade
a sido víctima de
visitar su gana-

fué el Sr. Gon
de Cabezuela de
cómo se encon
a próxima a em
do uno de sus
ó al prado don-
res y tuvo la
se le arrancara
corneó al caba-
a tierra con su
suelo, don Ga-
ié corneado por
afirió una grave
ngie y multitud
aretazos.

estaba cerca del
llamó la aten-
n una blusa, ha-
ar su presa.
ález fué condu-
estado a Sala-

OPERADOS

o del doctor Se
operados el ma-
onso Gómez (Fi-
id), el picador
Pontonero) y el
que San Millán.
cedará inútil pa-
la profesión.

A MANO EN
LONA

xito obtenido el
n Barcelona por
necrito de Má-
o de Méjico, la
te mañana do-
se seis toros de
a para otra fe-
n la que el de
solito seis bue-
ra.

FERNANDO
GUEZ

su paso por Va-
d natal, de pa-
a sido obsequi-
rzo por numero
sanos el mata-
rmando Domín-

ebrió una ence-
ctuó dicho dies-
onadísimo.

ENDIA

ICO

DOR
DISPENSARIO
RCULOSO
ELVA

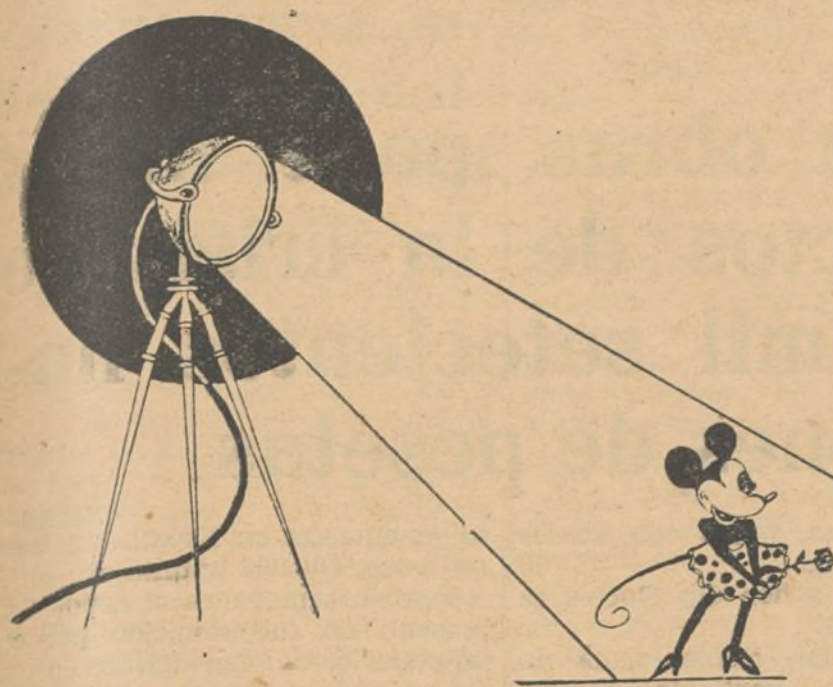
LA UNIVER-
SIS Y DE LA
ROCKEFELLER
stinguida cllen-
dado su consul-
DADES DEL PE-
NA GENERAL
n Costa, frente
no Civil.

hace dos me-

de Midchester.
afrió fuertes ata-
asta el punto de
mieronn por su
ores acabon de
Lord Frampton
temente curado.
ermo. Pero una
rmentaba su cé-
del monstruo de
a arrebatado lu-
arse recurrió a
o genial. Si no
el interés que el
al tomar el tren
n, nadie habría
or de las catás-
pton tomaba el
reen y desde la
ba a la locomo-
nas esferitas de
diánico. El baró.
ntacto con otra
ida en una se-
ristal encerrada
maba un gas cu-
énticos a los del
as mataba a los
xpreso. Y el con-
cha a toda velo-
r señales, hasta
n cruce con otro
laba en una cur-
el primer jue-

que dirigian el
libraron de una
acias a la senel
es le fue adop-
la locomotora
as contra los ga-

terminado su re-
k le estrechó la
Nadie se atre-
tarios, por res-
Frampton, que
ese tiempo in-
za gacha.



Panorama cinema- tográfico para esta temporada

Por Juan Moreno Cordero

Siguiendo el plan de nuestro reportaje "tripartita" (esto tiene unos visos internacionales magníficos) nos entrevistamos días pasados con la Empresa del Cinema Rábida la que nos dió los datos que solicitamos de los propósitos de la misma para esta temporada.

Don Eugenio Sánchez Ramade nos atiende amablemente y nos confirma la noticia de que la Empresa "Sage", que tenía arrendado el local ha cesado en esta ciudad y en la actualidad el Cinema Rábida es explotado directamente por él mismo. Seguirá, sin embargo, siendo nuestro local una prolongación (por la íntima relación de las Empresas) del Coliseo España de Sevilla, lo que supone una magnífica esperanza para el futuro como más adelante explicaré.

—¿...?
—De cine, que es de lo que principalmente he de hablarle, tengo contratada la siguiente producción de 1935-36:

La "Radio Films" la tengo en exclusiva. De esta casa podrán admirar los aficionados las siguientes cintas, que son muestra seleccionada del total de la producción.

"Pompeya", una magna realización de Schoenbeck que nos renueva la visión de la ciudad del placer.

Las revistas "Roberta" y "La alegre divorciada", esta última por Fred Astaire, el mago de la Carioca.

"Vicio y virtud", de May Robson. "El rayo de plata", que nos muestra una carrera de trenes aerodinámicos.

Y por último "Rey de Reyes", sonoro y "La patrulla perdida", la gran cinta de Victor McLagen y Reginald Denny.

De "Cifesa", tenemos también la exclusiva. De ella nuestro público ha podido admirar dos de sus frutos admirables cuales son "Nobleza baturra" y "Rumbo al Caíro".

De "Artistas Asociados" tenemos igualmente la exclusiva y de ella podemos seleccionar "La pimplina escalinata", basada en la obra de la baronesa de Orczy. "El chico millonario", de Eddie Cantor, graciosa revista que nos recordará sin duda las ganadas de "Torero a la fuerza". "Noche nupcial", de Anna Steen y Gary Cooper. "La destrucción del hampa", cinta que siguiendo la corriente de la filmación actual, condena al gangster como antes lo glorificaba. "Valses de Viena", de Paul Horbiger y por último la producción número 5 de Charlot que se titula "Tiempas modernos".

De "Atlantic Films" tenemos entre otras "Treinta y nueve escalones" de Robert Donat y "Una mujer en peligro" de Antofita Colomé y Enrique del Campo. Tenemos igualmente la exclusiva de "Filmofono" de cuya producción merece destacarse "El último millonario" film de René Clair. "Sin familia" por Robert Linnen el niño del "Pequeño rey". "Amok", de Fedor Ozep. De la "Fox" tenemos un lote entre las que se cuentan "Angelina o el honor de un brigadier". "Destile de pelirrojas", cuatro cintas de Shirley Temple y "Escándalo 1935".

De la "Ufilms" la exclusiva y entre su producción señalaremos dos cintas de Marta Egghert, una de Klepura "Las quiero a todas". "Episodio" de Paula Weseleey. "Alta Escuela" por el galán de "Mascarada" Robert Foster. "Valete" por Annabella, realizado por Parkas y "El malvado Carabel" la obra de Fernández Flórez.

—¿...?

—Este año se proyecta hacer un escenario suprimiendo cinco filas de las butacas de general y extendiendo así la pequeña plataforma que hoy existe con virtiéndola en escenario.

Como es natural y debido a las estrechas relaciones que me unen a la empresa del Coliseo me propongo hacer desfilar por nuestro escenario todo lo que venga al escenario del local sevillano.

—¿...?
—Sobre esta cuestión he de decirle que pienso mantener el cine barato y que desde luego seguiré la pauta que fije la competencia.

Con estas palabras nos despedimos del nuevo empresario del Cinema Rábida al que lo mismo que a los demás empresarios deseamos vean llenos sus locales durante toda la temporada. Desde luego podemos asegurar que si siguen la norma de conducta que se han trazado lo conseguirán.

Esa norma de la que no deben apartarse es la ya indicada. Buenas películas o espectáculos y precios bajos tanto como permitan el coste del espectáculo y la ganancia mínima. (Bueno, vamos a cortar que estoy adentrándome en la economía y se va a echar el público encima). Hasta la vista, queridos lectores. (Este final es originalísimo).

Chismes y chispas

Aunque uno ha perdido ya la cuenta de las veces que se ha casado Lily Damita, no por eso va a dejar de consignar que ella no está fatigada todavía.

Hace unas semanas Lily ha contraído matrimonio en Yuma, Estado de Arizona, con el actor irlandés Errol Flynn.

Uno nuevo más a la colección y hasta la próxima.

Lupe Vélez va a emprender una tournée por la Argentina.

Los hoteles donde va a hospedarse se han apresurado a asegurar la vajilla y los muebles.

Weissmuller se quedará, encantado, en Hollywood.

La perspectiva de poder salir a la calle sin sujetarse con el pañuelo la perra gorda contra el chichón, no es para menos.

Sombra de su sombra, Mary Pickford se esfuerza por separarse de su fantasma.

Mary quiere volver a trabajar, sin darse cuenta que ella pertenece ya a ese museo cinematográfico que quieren fundar los Rockefeller.

Mary va a volver al teatro con "Coqueta".

El espectador de cine no tiene aun, pues, nada que temer.

En Hollywood se considera que el mejor realizador es aquel que transforma una novela psicológica en un film policiaco.

Lo mejor del cine sonoro es que ha suprimido aquella señora gorda que invariablemente se sentaba junto a nosotros y se ponía a leer en voz alta los letreos.

R. M. G.



Un niño que es una mina

A los once años gana mil dólares semanales



Freddy Bartholomew, de once años de edad, que trabaja en calidad de artista de la pantalla en Hollywood, ganando mil dólares semanales, fotografiado con su tía Mary Bartholomew, a quien un tribunal de Los Angeles ha puesto al niño bajo su tutela. (Express-Foto.)

BIOGRAFIAS DE "ESTRELLAS"

Mary del Carmen

Nombre verdadero, María del Carmen Merino. Nació en San Sebastián (Guipúzcoa) el 14 de mayo de 1919. En su ciudad natal al principio, y en Madrid más tarde, cursó la primera enseñanza, distinguiéndose como alumna aplicada e inteligente. Tuvo siempre gran afición al cine, y soñaba con llegar a estrella de la pantalla. Mas cuantas veces intentó convertir en realidad su propósito, la resistencia de su madre, que no transigía con tales aspiraciones, detuvo toda clase de gestión. Pero a principios de 1935 decidió arriesgarse y correr la ventura; sin que sus familiares lo supiesen, presentóse una mañana en los Estudios de la Ciudad Lineal, y allí entabló conocimiento con José Martín, ayudante del director Benito Perojo. Se le ofreció un papel secundario en la película que había en preparación; pero ella hizo gran hincapié en someterse a una prueba fotogenia. Realizada ésta, Perojo quedó satisfecho sobremanera, hasta el punto de confiar a la novel artista el personaje femenino de mayor responsabilidad del film. Terminada esa primera representación, y antes de someterla al juicio público, empezó la segunda. Está soltera, y es de carácter muy alegre. Prefiere la lectura a los deportes, y en el terreno profesional gusta, sobre todo de los spapeles dramáticos, que son, según ella declara los que mayores posibilidades ofrecen para el rendimiento artístico.

Estatura, 1,55 metros. Ojos azules. Cabello rubio.

SI ES USTED AFICIONADO AL
CINE LEA USTED TODOS LOS
SABADOS ESTA PAGINA

BIOGRAFIA DE "ASTROS"

Tullio Carminati

El conde Tullio Carminati di Brambillo nació en Zara (Dalmacia) el 1.º de septiembre de 1896. Pasó su infancia en el castillo de sus padres, y varios profesores le dieron enseñanza privada. A los quince años, aburrido por la monotonía de sus costumbres castellanas, abandonó el hogar y se unió en Ancona a una Compañía de cómicos. A conminación para que abandonara el teatro y volviese con sus familiares respondió negativamente, y por ello fué desheredado. El gran actor Ermete Novelli reconoció el talento del joven artista y le llevó a Roma, asignándole papeles de relieve en su Compañía. Trabajó en algunas películas pertenecientes a la última época esplendorosa del cine italiano, y produjo varias por su cuenta. Sus mayores éxitos en la escena había de lograrlos con la eximia trágica Eleonora Duse, por quien abandonó toda tarea en el estudio. Acompañó a la olvidada actriz en su viaje a los Estados Unidos; pero su maestría murió en Pittsburg en 1924, y la Compañía quedó disuelta. A los pocos días, Carminati marchó a Hollywood, contratado por Joseph M. Screenack. Hizo unos cuantos films, y la llegada de los "talkies" interrumpieron su carrera por no dominar del todo el idioma inglés. Volvió al teatro con una compañía italiana; uno de sus triunfos fué en la comedia "Strictly Dishonorable", que representó setenta y seis semanas en Broadway. Hizo un viaje a Europa para visitar a su familia, con la que se reconcilió tiempos atrás, y al regresar se incorporó de nuevo al cine de Hollywood. Está soltero.

Estatura, 1,73 metros. Ojos pardos. Cabello negro.

La ópera en el film

La ópera, sea dicho con toda franqueza, es para muchas clases del pueblo una especie de trozo componente de un museo musical en el que, si bien nos movemos con tacto y respeto, al fin y a la postre no nos sentimos dentro de nuestro ambiente.

Lo temático en la construcción musical de la ópera y su configuración declamatoria están en abierta contraposición con el pulso y ritmo de la vida. Está arraigada, a pesar de todas sus variaciones instrumentales, en el énfasis afectado de aquel antiguo clasicismo que nunca fue propiedad popular, sino único y exclusivo privilegio de la ilustración de una determinada clase de la sociedad que consideraba como uno de sus deberes representativos la salvaguardia del prestigio cultural europeo.

Mientras que el teatro y en el film los contrastes artísticos de la acción y de los hechos nacían directamente de la vida, y de su atmósfera de destinos humanos, en la ópera se arrajan en el dogma de estío tradicional que a su vez descansa sobre la oposición entre la dinámica viviente y la abstracción musical. Canto y melodía se convierten en demostración la cual, a pesar de su virtuosidad musical, resulta vana y quimérica.

Esto hace explicable el que hasta ahora todas las obras de ópera fuesen completamente inservibles para el film, cuya primaria y fundamental ley artística es la rítmica armonía del movimiento figurativo y acústico. Pero de otro lado resulta ilógico el que permaneciese vedado al film un campo tan amplio como el de la ópera, tanto más cuanto que la cultura musical de la ópera constituyó en la época del cine mudo una parte integrante de la música del film, que daba a su composición figurativa el melodioso contrapunto.

NOTICIARIO

LOS PROXIMOS TRABAJOS DE FRANZ DOELLE

El celebrado compositor Franz Doelle, cuyo reciente éxito alcanzado con la música compuesta para el film "Anfitrión" corroboró su fama, ha recibido nuevos encargos de la Ufa.

Doelle compondrá la música para el film "Tú has de ser mi reina", con Marta Bokk y para el film "Donogóo Tonka" con Anny Ondra, cuyo rodaje comenzará en breve.

LA MUSICA PARA "LOS ULTIMOS CUATRO DE SANTA CRUZ"

El conocido compositor Walter Gronostay ha recibido el encargo de poner música al nuevo film de la Ufa "Los últimos cuatro de Santa Cruz", cuya toma de vista al aire libre se realiza actualmente con toda la actividad en las Islas Canarias.

SE HA FIJADO DEFINITIVAMENTE EL ASUNTO PARA EL SEGUNDO FILM ALBERS

El segundo film Albers de la Ufa, que se rodará en el curso de la actual temporada bajo la dirección de Gustav Uciky, ha sido fijado definitivamente y llevará el título de "Savoy Hotel 271".

El autor del manuscrito es Gerhard Menzel.

DOS NUEVOS FILMS DE LA UFA EN PREPARACION

Dentro del cuadro de la producción de pedidos de la Ufa en este año, se hallan en preparación dos nuevos films cuyos trabajos preliminares están ya tan adelantados que se podrá comenzar con el rodaje en el actual mes de noviembre.

El film sonoro, en tanto no se dejó llevar hacer experimentos de copias filmicas de la ópera, que condujeron, como era natural, a un fiasco, se ha contentado únicamente con aprovechar la ópera apostroficamente. Se ha limitado a entretener musicalmente en la acción del film, del inagotable y clásico repertorio de las óperas, algunos de esos que pudjéramos llamar "papeles de respeto" que lograron alcanzar una cierta popularidad, si bien pudo notarse con toda claridad en ese compromiso artístico ya el embarazo, ya una intención destampada y disonante.

Una nueva tentativa de adaptar figurativamente la ópera al film en su perfil histórico-cultural y de reproducir respectivamente su grandiosa musical línea de desarrollo, desde la ópera bufa italiana, pasando por la ópera cómica, hasta la ópera nacional, es el nuevo gran film de la Ufa "Canción de amor", en el que Alessandro Ziliani se presenta por vez primera en un papel de protagonista ante el público alemán de film.

Como hijo legítimo del clásico país natal de la ópera —que vivió por vez primera la luz del mundo en el año 1504 en la casa del noble Corsi en Florencia— dispone Ziliani de ese maravilloso belcanto, que encuentra toda su perfección en la vocalidad musical del lenguaje italiano.

La tentativa de que este célebre cantante, bien conocido ya mucho más allá de las fronteras de su país, encarnen en diferentes papeles la transformación de la ópera en el transcurso de los siglos, para llegar a una nueva simbolización figurativa de la ópera, nos parece de un tan grande atractivo artístico, que merece indefectiblemente todo elogio en interés del desarrollo artístico del film.

Se trata del film Nepach de la Ufa "Los hombres antes del matrimonio", cuyo autor es Hans Brenner y su realizador E. W. Emo y del film Ostermayr de la Ufa "El castillo Vogelod", de Rudolf Stratz y Peter Francke y cuya dirección ha sido confiada al realizador Max Obal.

"LA CAMISA DEL EMPERADOR"

Dentro del grupo de producción Bruno Duda se comenzará en breve el rodaje del nuevo film de la Ufa "La camisa del emperador", bajo la dirección de Detlef Sierk.

Los autores del manuscrito son Bárbara Bosch y W. Brandes.

CINEMA PARK

Hoy, desde las seis de la tarde

Estreno de la descaharrante producción extraordinaria de la Metro Gwynn Mayer, titulada

LA ESTROPEADA VIDA DE OLIVERIO VIII

HABLADA EN ESPAÑOL

Aventuras extraordinarias de un Barba Azul de peluquería, Stan Laurel y Oliver Hardy, barberos, enamorados de una joven viuda, bella, riquísima y completamente loca. Y el disloque de la risa, el no va más de la comedia.

De complemento, estreno del dibujo en colores, en español

Viejo, colonizador

PRECIOS POPULARISIMOS

Silla, UNA peseta.

Niños, 0,50.

Mañana domingo, desde las 5 co de la tarde, últimas exhibiciones.

Seguidamente, ENCADENADA, por Joan Grawford y Glark Gable, de éxito garantizado.

INTERESES DE HUELVA

Las gestiones de la Comisión que se encuentra en Madrid

Un batallón de ametralladoras vendrá a Huelva.-El ferrocarril Badajoz-Fregenal.-La Comandancia de Carabineros

La noticia que publicó LA PROVINCIA, no hace mucho, dando cuenta de unas manifestaciones que a los periodistas, en general hizo el diputado a Cortes, jefe provincial de Acción Popular, don Francisco Pérez de Guzmán, en el Gobierno civil, en el sentido de que el ministro de la Guerra tenía el propósito de destinar a Huelva un batallón de Ametralladoras, de guarnición permanente, acaba de tener confirmación. El asunto es ya un hecho. Nos lo dicen así, no por conducto particular, sino por conducto oficial que es lo que da carta de naturaleza a cuestiones de la índole de la que nos ocupa. Es el alcalde, es el presidente de la Cámara de Comercio. El primer magistrado de la ciudad, el representante oficial y único de los intereses generales del Comercio y de la Industria, sin perjuicio de que haya otros representantes de intereses meramente particulares.

Por estos conductos —repetimos— hemos recibido copias de los telegramas que a Huelva han sido enviados y que se refieren a la marcha de la cuestión de la Comandancia de Carabineros, de lo del batallón de Ametralladoras y de la del ferrocarril de Badajoz-Fregenal.

Esos despachos dicen así: "Alcalde Huelva.—Comisión visitó ministro Gobernación ofreciendo gastar 200.000 pesetas en adaptación Cárcel vieja para alo-

jar batallón ametralladora todo por cuenta del Estado.—Oliveira". El alcalde accidental, don Fernando Martínez Sánchez, que es quien nos facilita el texto anterior, hablando con el alcalde propietario, don Carlos Oliveira, antes de la marcha de éste a Madrid le recomendó el asunto de la Cárcel vieja y afortunadamente, la gestión ha tenido éxito.

El otro telegrama es el que dice: "Huelva Madrid.—José Pablo Martínez.—Cámara de Comercio. Reunida Comisión ferrocarril Fregenal-Badajoz con diputados ambas provincias acordó visitar para entrega proyecto ministro Obras públicas el lunes próximo a las dos. Visitado por diputado Comisión de Huelva Ministro Guerra Gil Robles sobre obras cuartel éste ha telegrafiado a Sevilla para que el miércoles próximo esté en Huelva hacer presupuesto obras un ingeniero militar pagándose por este ministerio Guerra 200.000 pesetas para enviar guarnición seguidamente. Muy satisfecho de este resultado. Mañana sábado recibirá Chapaprieta Comisión asunto Comandancia Carabineros. Publica éste telegrama.—Joaquín López.

Tanto don José Pablo Martínez Sánchez como el señor Martínez Sánchez (don Fernando) se han apresurado a trasladar estas novedades a los periódicos locales cual corresponde hacer, tratándose de asuntos que tanto interesan a Huelva.

«La supresión de la Comandancia de Carabineros de Huelva»

En "A B C", de Sevilla, de hoy, aparece bajo el título que antecede, el siguiente suelto:

"La Prensa de Huelva se ha ocupado estos días, en tono de zona de protesta, de la reciente medida oficial que ha suprimido la Comandancia de Carabineros de aquella capital y dispuesto el traslado a Sevilla de las fuerzas que la formaban.

De los datos aducidos hasta ahora en relación con este asunto y de los argumentos en que aquellos colegas se apoyan, dedúcese claramente que Huelva —ciudad no desta, constantemente preterida por nuestros Gobiernos—, tiene razón sobrada al exponer esta actitud de repulsa de que son reflejos sus órganos de opinión y elementos vitales.

Por esto, y en tanto que nuevos informes, de fuente autorizada, no justifiquen la oportunidad de la disposición referida, nosotros apoyaremos la justa aspiración de los onubenses. Nuestra calidad de sevillanos no puede vedar nos, ya que se trata de un problema que apenas afecta a la vida de nuestra ciudad y reviste, en cambio, innegable trascendencia para la capital hermana."

Estimándola en cuanto vale, re producimos la espontánea colaboración que "A B C" presta a la causa de Huelva, convencido de la justicia que nos asiste.

El suelto en cuestión, no puede ser más sensato ni cabe mayor imparcialidad en este asunto por parte del colega sevillano.

UN EXITO DE ILUMINACION

Viene constituyendo un éxito, cada vez más admirado, la acertada reforma que, en la Casa Diego Pidalgo, ha imprimido el sello de la técnica y buen gusto en el arte de la iluminación de escaparates, del estudioso joven don Francisco Muñoz Pérez, técnico industrial, especializado en todos los problemas de la Electricidad y especialmente en los de la Lumineotecnía.

Enemigo de la publicidad de sus méritos; estamos seguros, que con travenimos su innata inclinación, al publicar estos renglones, que responden más que al deseo de su marnos a los merecidos elogios que está suscitando la feliz instalación citada.

DE HACIENDA

Pagos para el lunes 1: Compañía del Ferrocarril de Zafra a Huelva.

Sr. Habilitado de Seguridad. Don Manuel Morales Fontán.

Doña Dolores e Isabel García Ramos.

Don Manuel Quintero. Sr. Jefe de Vigilancia.

Don Julio Pérez Serrat. Sr. Inspector provincial de Sanidad.

Don Antonio Tellechea. Don Eugenio Sáenz Vicente.

Sr. Administrador de la Prisión provincial.

Sr. Cajero habilitado de la Guardia civil.

Sr. Delegado jefe Centro Telégrafos.

Sr. Administrador principal de Correos.

(MADRID)

Todo el plan de obras para hacer frente a los efectos de la crisis de trabajo importa mil setecientos noventa millones de pesetas

HACIA LA FORMACION DE UN PARTIDO CENTRO

Madrid.—Ha habido en la Cámara nuevo tema de comentario: la posible gestión de un partido centro con vistas también a las elecciones.

Los enterados afirmaban que la idea era de don Francisco Cambó y abarcaba el reagrupamiento de elementos que ahora pertenecen a sectores diferentes y a la cabeza que se pensaba poner a persona significativa, algunas de ellas exministros de la monarquía que han aceptado la República o que están en lo que alguien ha llamado límite. Tendría también este partido un marcado carácter económico y de representación de intereses.

Creemos, sin embargo, que las gestiones, si han existido, han sido muy escasas, y desde luego algunos de los nombres que se barajan no han sido siquiera consultados. Si alguna exploración ha existido ha sido cerca de quien debía dar el matiz de autenticidad indiscutible en la República (aunque él ha negado desde luego que haya sido requerido); nos referimos a don Miguel Maura. Parece, sin embargo, que esta gestión ha fracasado.

El señor Maura entiende necesaria una política centro, de convivencia a la par que de autoridad contra toda clase de desmanes, que entienda sería la garantía de las derechas; pero cree al mismo tiempo que una política centro no puede ser obra de conciliabulos dentro del recinto enrarecido del Parlamento, sino una acción decidida de gobierno que atraiga a la masa neutra.

Luego dieron origen a comentarios algunas conferencias a las que se concedió desmedida importancia: una conversación de don Miguel Maura con don Manuel Giménez Fernández y, más mentáneamente con el señor Lucía; una entrevista del señor Giménez Fernández con el ministro de la Guerra en el despacho de ministros, en el que entró luego el señor Maura para ver al señor Gil Robles.

Los dedicados a propagar rumores los esparcieron a su gusto, entre ellos asegurando que no se trató de planes políticos futuros, ni siquiera, como algunos creían, de que el señor Maura quisiera informar de algunos aspectos al decir de tales comentaristas, desagradables sobre la pretendida formación del grupo centro.

Se trata, al parecer, de que el señor Maura quiso informarse y habló con algunas personas de asuntos y rumores tendenciosos

de actualidad, quizá con deseos de informarse.

El propio señor Gil Robles se avino a ello.

El señor Gil Robles nada ha dicho sobre el particular y el señor Maura se ha limitado a indicar que se trata de un asunto de importancia.

Este asunto fué desde luego examinado con completa cordialidad.

LA COMISARIA DEL TRIGO

Madrid.—Como se sabe, fué aprobada por el Consejo de ministros la propuesta del de Agricultura sobre la creación de la Comisaría del trigo, para la ordenación y regularización de cuanto afecta al problema de este cereal, cada día de mayor importancia y volumen en España.

Según nuestros informes, esta Comisaría tendrá categoría y rango de ministerio y gozará de completa autonomía para su funcionamiento y el pleno ejercicio de su amplia y compleja fijación.

Igualmente parece que esa creación será por un plazo mínimo de tres años.

Al frente de esta Comisaría figurará un comisario con el rango y categoría que aquella tiene, y un sueldo de treinta mil pesetas. Habrá también un secretario general.

En los círculos políticos y agrarios se da por seguro que para el cargo de comisario será elegido don José Larraz.

SAMPER SE SEPARA DEL GRUPO AUTONOMISTA

Madrid.—Se ha afirmado que el señor Samper se separaba del grupo autonomista valenciano, continuando, desde luego, en el partido radical.

Se agregaba que, a estos efectos, se había dirigido un escrito al Consejo de dicho grupo, el cual se reúne hoy y en cuya reunión decidirá dicho documento.

DECLARACIONES DE AMADO

Madrid.—El diputado de Renovación Española señor Amado, rogó rectificasen unas declaraciones que le han atribuido, según las cuales establecía un parangón entre los presupuestos de los señores Chapaprieta y Calvo Sotelo.

Agregó que no había hecho comparaciones entre la labor de ambos señores y anunció que a los proyectos económicos de actual ministro, presentaría tres votos particulares, uno sobre el caudal relict, otro relativo a la deuda y otro referente a clases pasivas.

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Alba abre la sesión a las 4,15 con la Cámara regularmente animada.

En el banco azul el jefe del Gobierno y el ministro de Agricultura.

El señor BARRICA continúa en el uso de la palabra sobre las importaciones de trigo.

Interviene el señor CARRASCAL.

El presidente de la Federación señor NAVAJAS, actualmente diputado, declaró ante la Comisión que se había ofrecido al Gobierno todo el trigo que se necesitara, y cuando tenían destacado en Barcelona varios vagones para atender al mercado catalán, los fabricantes de aquella región se negaron a comprarlo hasta que un buen día se encontraron en la prensa con que había entrado trigo exótico por el puerto de Barcelona, hundiendo el mercado y teniendo ellos que vender sus vagones de trigo a bajos precios y desplazar algunos a otras plazas.

Lee el señor CARRASCAL un telegrama dirigido por esta Federación al ministro de Agricultura.

El señor Domínguez, en el que se protesta de estas importaciones, y se le dice que mientras peregrinan de una parte a otra de Cataluña los vagones de trigo nacional, se decreta la importación de trigos extranjeros. (Sensación).

El señor MONTERO TIRADO: Eso sí que es definitivo.

Pasa a exponer el señor CARRASCAL la tercera conclusión, en la cual se dice que aún suponiendo que ese podría haber autorizado alguna pequeña importación, se hicieron éstas con un exceso extraordinario.

A este respecto dice el señor Carrascal que la Junta Central de Abastos había aconsejado al ministro que podía, como máximo, autorizar la importación de un millón de quintales métricos y que, sin embargo, se importaron 3.600.000 quintales métricos.

Sigue el informe haciendo conclusiones para concluir que, en el caso de importar, no debe autorizarse más que un millón de quintales métricos y sin embargo, el señor Domínguez autori-

za la entrada en España de tres millones 600.000 quintales.

Este informe, dice el señor Carrascal, no fué remitido por el ministerio de Agricultura a la Cámara, cuando se pidió antes de la proposición por mi firma y defendida, a consecuencia de la cual se forma esta Comisión que, finalmente, ha emitido el dictamen que discutimos.

Termina diciendo que la Comisión está dispuesta a proponer cuantas declaraciones y razonamientos se le pidan. (Aplausos).

El señor ALARCON también de la Comisión, expone los perjuicios que las importaciones causaron a los agricultores, hundiendo el mercado nacional triguero.

Dice que siendo ministro de Agricultura el señor de los Ríos, se intentó hacer algo parecido, pero el señor de los Ríos no lo consintió.

El señor ESTEBANEZ, tradicionalista, compara este asunto con el discutido hace unos días sobre el juego; este tiene mucha mayor gravedad desde el punto de vista del interés nacional pues afecta todas las clases sociales interesadas en esta riqueza, la más importante de la economía española.

Está probado que no hubo necesidad de importar trigo y el señor Domingo, al autorizarla, contrajo una responsabilidad gravísima. Cuando gobernaba don Manuel Azafia con aquellos ministros que todos padecemos, había un terror entre las clases humildes y labriegas que a pesar de nuestras reiteradas instancias para que no lo hicieran ocultaban el trigo. El señor de los Ríos, siendo ministro de Agricultura, tuvo que resistir enormes presiones para no importar trigo. Y me decía a mí que no lo hacía porque sabía el terror de los labradores al poder público y que tenía la seguridad por ello de que ocultaban el trigo, que ya iría saliendo al mercado espontáneamente. (Aplausos).

Habla el señor MONTERO TIRADO.

El señor GONZALEZ LA BARRICA dirige un ruego que no se percibe bien.

El señor PRIMO DE RIVERA denuncia ante la Cámara que anteanoche dos aljados a F. E., de Sevilla, fueron asesinados. No eran capitalistas, eran dos obreros modestísimos, dos sindicalistas nacionales. Cuando se dedicaban a pegar anuncios, fueron cazados a tiros a mansalva.

Exhibe un libro, que circula públicamente, titulado "Ocultura", que recoge las conclusiones de las Juventudes Socialistas, y que son éstas: Bolchevización de partido. Contrarrevolución proletaria. Dictadura del proletariado. Lección los republicanos de izquierda que se alían con estos grupos y después a ver que dictadura prefieren.

El señor RODRIGUEZ PEREZ: Ninguna.

El señor PRIMO DE RIVERA sigue diciendo que señala como jefe al señor Largo Caballero y termina diciendo que en España se está preparando en estos momentos una revolución.

Se queja de que la censura tache la muerte de sus dos magníficos camaradas para que no lo sepa España.

Recama respeto para los que caen cada día en la primera línea de fuego defendiendo a España. (Grandes aplausos).

Le contesta el ministro de la GOBERNACION. Dice que el señor Primo de Rivera tiene toda la razón. Condena el barbarismo asesinato. Reconoce su culpa por no haber dejado publicar esta noticia.

Ruega al señor Primo de Rivera que no complique por el momento más la cosa atacando al gobernador o, mejor dicho, al que fué gobernador. (Grandes aplausos).

En cuanto al libro dice que conocía ese y otro anterior, cuyo autor es un diputado que está en la cárcel.

Ruega que por el momento no se trate más del asunto. (Grandes aplausos).

Se formulan varios ruegos. A continuación se levanta la sesión, a las nueve y cinco.

Suscripción para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia a don Andrés Dorronsoro Montes

Don Antonio Romero Garfía, 25 pesetas.

Don Antonio García Ramos Vázquez, 5.

Don Manuel de Burgos y Maza (Moguer), 10.

Carlitos Expresati y Burgos, 10.

Don Rafael Garzón Rodríguez, 5.

Don Javier Mendiri Ramírez 1.

Don José Garzón Montañez, 2.

Don Antonio Gómez Morales, 2.

Don José Rebollo (Cumbres Mayores), 25.

Suma y sigue, 90 pesetas.

Velada teatral

EN LOS BENAVENTE

Esta noche se celebrará en la agrupación artística "Benavente" una velada teatral representándose la comedia del autor local José Soriano Rodríguez titulada "Rosarillo de la Rosa".

A continuación se pondrá en escena "De asistente a capitán".

La velada terminará con un animado baile.

La corrida de mañana

Hoy a las cinco de la tarde se ha verificado el desecajonamiento de los novillos que serán lidiados mañana por los diestros onubenses "Niño de la Isla", Curro Laine y "Niño del Tercero".

El numeroso público que asistió al manifesto, quedó altamente complacido de las condiciones del ganado por lo que es de esperar que mañana en la plaza ha ya un lleno completo.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ-RAMADE

Mañana domingo últimas exhibiciones en sección continua desde las seis de la tarde. Estreno de este formidable drama cómico, superproducción Fox, hablado directamente en español.

Angelina, o el honor de un Brigadier

por Rosita Díaz Gimeno, Enrique de Rosas y José Crespo.

Adaptación cinematográfica de la famosa obra del gran humorista, Enrique Jardiel Poncela. Director, Louis King. Exitos delirantes, sin precedente en la cinematografía nacional.

Además se proyectará el célebre Noticiero Fox correspondiente a las actualidades de la semana.

El lunes: la última creación de Anny Ondra "Limpia, fija y da esplendor".



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia.
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO. 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

El jefe
bierno
teresan
festacio
perio

Madrid.—El jefe al recibir a los periodistas anunció ayer en la Cámara, en sesión Centro oficial de Moneda autonómica, territorio español, Deuda pública, rjos, resguardos. Cuando esos piedas de subvenciones con domicilios de España, previendo de que los fondos compran esos títulos de de acuerdo mas del decreto último.

Con carácter tras se regula el relacionado con el Centro oficial de Moneda, expedirá a esta moneda la certificación de garantías.

Por el ministro por el centro de Moneda, se acordó que sean aplicados del mte comentó el p. rio.

Dijo que este plano de actual pa mucho al G. Agregó que se mejoría de su pecialmente de los registrados los últimos días no obedece solo Gobierno, sino bastante dinero paña.

Siguió diciend no se muestra ocupado por est micos y por la gos y que dentará un proyec tes sobre los p encontrarlos asis sectores político proyecto sea le fecha.

El ministro jo habla ma del otros asp cu

Madrid.—El bajo, señor Sa los sábados acc los periodistas.

Refiriéndose paro en las o que le interesa blema por lo esos sectores.

Después sigu crisis de trabas res de orques provincias y d se refiere a M puesto a habi sas de espectá piensan ayuda el Gobierno, puestos.

Dijo el minijón de la Ju. Paro era mu cerca de veint setas han sido continuación apertura de ot más dos millon ra obras de mientos, etc.. También se llón y medio otras obras.

Precisamente curso las obra en los municij El ministro c

Servicio
12 Horas 1
Empresa

Billete de

EMPRES

Sevilla a Al
rena, Viso y

Es
Esta Empres
ravillas, enla
bugo y expe
Oficinas: Al

El jefe del Gobierno hace interesantes manifestaciones a los periodistas

Madrid.—El jefe del Gobierno, al recibir a los periodistas, les facilitó el decreto firmado hoy y que anunció ayer en los pasillos de la Cámara, en síntesis dice que el Centro oficial de Contratación de Moneda autorizará la salida del territorio español a títulos de la Deuda pública, valores, mobiliarios, resguardos de depósitos, etc.

Cuando esos títulos sean propiedad de súbditos extranjeros con domicilios habituales fuera de España, previa la certificación de que los fondos invertidos para comprar esos títulos fueron empleados de acuerdo con las normas del decreto de once de junio último.

Con carácter transitorio y mientras se regula definitivamente lo relacionado con la divisa, el Centro oficial de Contratación de Moneda expedirá a los exportadores de esta moneda la correspondiente certificación con toda clase de garantías.

Por el ministerio de Hacienda y por el centro de Contratación de Moneda, se adoptarán las medidas que sean oportunas para la aplicación del decreto.

Después el ministro y presidente comentó el problema monetario.

Dijo que este está en el primer plano de actualidad y que preocupa mucho al Gobierno.

Agregó que se congratula de la mejora de nuestros fondos, especialmente de los fondos públicos registrados en las Bolsas en los últimos días y dijo que lo que no obedece solo a la política del Gobierno, sino que está costando bastante dinero extranjero a España.

Siguió diciendo que el Gobierno se muestra también muy preocupado por estos asuntos económicos y por la cuestión de los pagos y que dentro de unos días llevará un proyecto de ley a las Cortes sobre los pagos y espera que encontrará asistencia en todos los sectores políticos, para que dicho proyecto sea ley en una próxima fecha.

El ministro del Trabajo habla del problema del paro y de otros aspectos de la crisis

Madrid.—El ministro de Trabajo, señor Salmerón, como todos los sábados acostumbra recibió a los periodistas.

Refiriéndose al problema del paro en las clases medias dijo que le interesaba mucho este problema por lo que se refiere a esos sectores.

Después siguió hablando de la crisis de trabajo de los profesores de orquestas en Madrid y provincias y dijo que por lo que se refiere a Madrid, se había puesto al habla con las empresas de espectáculos y que estas piensan ayudarles, siempre que el Gobierno es rebaje los impuestos.

Dijo el ministro que la situación de la Junta Nacional del Paro era muy fructífera, pues cerca de veinte millones de pesetas han sido habilitadas para continuación de obras y para apertura de otros centros y además más de dos millones de pesetas para obras de puertos, alumbramientos, etc., etc.

También se ha habilitado millón y medio de pesetas para otras obras.

Precisamente se sacaron a concurso las obras de saneamiento en los municipios rurales.

El ministro añadió que todo el

plan de obras en proyecto importará 1.790 millones de pesetas con cuya cantidad se podrá hacer una verdadera campaña, eficaz y rápida, contra el paro forzoso.

Después un periodista preguntó sobre la situación de los empleados temporeros en los distintos ministerios, sobre todo en el de Trabajo.

Contestó el ministro que estaba este problema para darle una equitativa solución y desde luego tendrán que someterse al examen como han hecho los del ministerio de la Guerra.

Dijo también el ministro que al nuevo Consejo llevaría un proyecto proponiendo la unificación de las dos escuelas del Cuartel de Prisiones.

Se establecen diversas novedades en este proyecto en relación a lo que actualmente ocurre.

En cuanto a la provisión de plazas de jefes de servicios se han provisto de acuerdo estrictamente con el decreto de agosto de 1932.

Lo que dice el ministro de Instrucción Pública

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública dijo este medio día a los periodistas que los disturbios ocurridos esta mañana en la Universidad Central de Madrid y otros centros docentes habían sido como protesta contra el atentado de Sevilla en el que murieron dos afiliados a Falange Española y también como protesta a la exhibición en Teatros de peli

(PROVINCIAS)

EL NUEVO DIRECTOR DE SEGURIDAD

Córdoba.—En el rápido de Madrid marchó a posesionarse de su cargo el nuevo director de Seguridad, señor Garduqui.

Le acompaña el comisario general de Andalucía, señor Herrera.

EL TEMPORAL.—UN MARINERO DESAPARECE ENTRE LAS OLAS

Ferrol.—A la altura de Priorio, el temporal sorprendió a la lancha pesquera "San Antonio". De cubierta, fué arrebatado por las olas el marinero Pedro Morgado, que desapareció.

REANUDACION DE LAS CLASES

Sevilla.—Se han reanudado las clases en los centros de enseñanza excepto en las escuelas normales, por temor a que pudieran ocurrir incidentes.

En los alrededores de la Normal se establece una extrema vigilancia.

Unos estudiantes antifascistas han dirigido un escrito a la Prensa protestando de la huelga.

Santander.—El sargento de la Guardia civil, tuvo una confidencia según la cual se pretendía atentar contra la vida del jefe de Falange Española.

Fueron detenidos dos individuos que confesaron que se proponían cometer el atentado.

Se les encontraron armas.

LA ASAMBLEA ALGODONERA

Sevilla.—Han llegado a Sevilla el Subsecretario de Agricultura, director de Agricultura y el director de Comercio con otros elementos del Comité algodónero de Barcelona y Córdoba, los cuales han venido a visitar las factorías algodóneras de Sevilla.

Almorzaron en esta capital.

También celebraron una asamblea que continuará en Córdoba.

culas ofensivas para el decoro es pañol.

Dijo el ministro a propósito de esto, que había hablado con el rector de la Universidad Central y que una comisión de estudiantes visitó a dicho rector pidiéndole la autorización para no entrar en clase como protesta.

El rector les concedió autorización pero a condición de que no se manifestasen.

Después, dijo el ministro que estaba reuniéndose estos días con los sectores de todas las Universidades de España para tratar de un plan de reorganización en dichos centros, sobre todo en lo que se refiere a la provisión de cátedras pero que esto no es más que un cambio de ideas.

Agregó que de estas reuniones espera sacar buenos frutos.

EL SUPREMO CONFIRMA UNA PENA DE MUERTE

Madrid.—Esta tarde han firmado los magistrados de la Sala del Supremo la sentencia que pone fin al recurso de casación interpuesto contra la sentencia que condenó a los atracadores del comerciante madrileño señor Tarodo.

El fallo confirma la pena de muerte impuesta al agresor del chófer Plaza, Eugenio Tejedor, y en cuanto a los otros dos atracadores, Julio Fernández y León García les considera autores de un delito de robo con violencia con la agravante de premeditación, y les condena a nueve años de presidio menor en lugar de 30 años a que fueron condenados por el fallo del Tribunal de Urgencia.

Subsisten las penas por tenencia de armas, que alcanzan a cinco años para Tejedor y tres para Julio.

A las dos de la tarde marcharon a la ciudad de la Mezquita.

La reforma constitucional y la disolución de las Cortes

DON MIGUEL MAURA DICE.

Barcelona.—Preguntado desde Barcelona don Miguel Maura si es probable que el 9 de diciembre acuerde el Parlamento la reforma constitucional y la disolución de las Cortes, ha dicho:

«Cree usted que pueda venir el 15 de agosto? Es difícil averiguarlo. Pues lo mismo ocurre con lo que me pregunta. Lo contrario sería un disparate.

VISTA DE UNA CAUSA POR ASESINATO

Sevilla.—En la Audiencia ha comenzado a verse la causa contra Juan Muñoz que asesinó a Lucía Roca y a un hermano llamado Juan.

El fiscal pedía 25 años 9 meses y once días.

El defensor no formuló conclusiones.

Se le condenó al procesado a diez y siete años.

EL GOBERNADOR HABLA DE SU DESTITUCION

Sevilla.—Le preguntaron los periodistas al gobernador por su situación política.

Este contestó que oficialmente él todavía era gobernador, porque allí nadie le había comunicado su destitución.

Agregó que el cese lo consideraba.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

ULTIMO VIAJE DE EXCURSION A LA SIERRA EN LA TEMPORADA

Para facilitar al público de Huelva, como así mismo al de Gibraltor una nueva y última ocasión en la temporada que les permita visitar los pueblos de la Sierra encerrados en la zona de este ferrocarril, esta Compañía verificará el domingo día 10 del corriente mes de noviembre un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y VUELTA en segunda y tercera clase a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje, véase el cartel anuncio en las estaciones de Huelva y Gibraltor.

La Empresa Casal prestará servicio entre la estación de Jabugo a Aracena y regreso, a este tren, con billete de ida y vuelta, al precio económico de pesetas 3,80.

raba como consecuencia del debate parlamentario habido en las Cortes, sobre todo de los ataques y las denuncias formuladas por el señor Primo de Rivera.

SEVILLA SIN LUZ DE GAS

Sevilla.—El alcalde ha dado una nota diciendo que por una avería sufrida en la fábrica de gas, esta noche no habrá alumbrado.

NOTICIAS DE ASTURIAS

Oviedo.—El gobernador fué visitado esta mañana por una comisión de concejales del Ayuntamiento de Oviedo y representantes de las Cámaras de Comercio, Propiedad y otras entidades para tratar de las gestiones llevadas a cabo con objeto de construir un edificio en el que se instalarán las oficinas públicas del Estado y la Casa de Correos.

El proyecto de este edificio ya está ultimado y su construcción costará 1.200.000.

Los reunidos acordaron una fórmula que consiste en que el Ayuntamiento y la Diputación cedan los solares para levantar el edificio.

También el gobernador fué visitado por los alcaldes de San Martín del Rey Aurelio y Sama de Langreo, que le expusieron la

(EXTRANJERO)

La ocupación de Gorahai tiene por objeto enlazar las dos columnas más fuertes del ejército invasor.—Sobre Addis Abeba ha volado un avión italiano que no arrojó metralla ni proclama

UN ALTO EN EL AVANCE

Addis Abeba.—Las hostilidades al Oeste Annab han cesado virtualmente.

Las fuerzas italianas se han dado cuenta de las condiciones climatológicas y del terreno, que hace imposible todo avance.

Addis Abeba.—Se cree que las tropas italianas no encontrarán resistencias hasta que avance al Sur de Makalé.

AVANCE HACIA EL SUR

Roma.—Se anuncia que las tropas italianas que guardan la frontera de Eritrea, a lo largo del río Setit, han franqueado el mismo y avanzan hacia el Sur.

GORAHAI TOMADA

En el frente de Ogaden.—La toma de Gorahai se ha efectuado sin resistencia al fin, ya que los bombardeos de los saviros habían obligado a los defensores a huir la noche anterior.

El general de esta fortaleza etíope Jesús Afwork, resultó gravemente herido por la metralla de los aviones el día 4.

Se considera Gorahai como el punto más estratégico de la región de Ogaden.

Afwork había pasado varios meses haciendo de Gorahai un campamento moderno, atrinchado, con emplazamiento de ametralladoras, refugios subterráneos y de fensas para las tropas.

IMPORTANCIA DE LA CONQUISTA

Roma.—Las tropas italianas de Somalia han ocupado esta tarde Gorahai.

La conquista de esta ciudad es la más importante después de la de Schivale, y abre a los italianos el camino de Harrar.

Gorahai es la puerta de una región rica en agua.

MAKALE INCENDIADA Y SAQUEADA

Roma.—Al ser ocupada por los italianos Makalé ofrecía un aspecto desolador, pues antes de evacuar la población, los abisinios la incendiaron y saquearon.

Fueron saqueadas las tumbas del rey Juan, la iglesia de Enda Mariam y el palacio del ras Gugsa.

Los notables y el clero hicieron inmediatamente acto de sumisión.

La noticia de la toma de esta ciudad produjo en Roma enorme

grave situación de las minas debido a la falta de salida de carbón.

Dijeron que en los pozos se trabaja solamente cuatro días a la semana y en otros se despiden a los obreros por falta de trabajo.

El gobernador en presencia de sus visitantes, conferenció con el ministro de Industria, diciendo éste que estudia con el mayor interés el asunto y que se llevará a la práctica con toda rapidez el acuerdo que recientemente adoptó el Consejo de ministros sobre la cuestión carbonera.

LA CAUSA CONTRA GONZALEZ PEÑA

Ciudad Real.—En breve se verá ante el Tribunal de Urgencia de esta Audiencia la causa seguida contra el diputado socialista don Ramón González Peña y los dirigentes socialistas de esta provincia, señores Cardenosa, Cano, Muñillo y Pintor, cuya causa ha sido ya calificada como delito contra la forma de Gobierno, pidiéndose para cada uno la pena de diez años y un día de prisión mayor.

Ha sido encargado de la defensa de los encartados, el letrado señor Catanelas.

La vista se celebrará en el salón de actos de esta cárcel provincial.

dirección a lo largo de la frontera del Sudán, en un esfuerzo, para alcanzar al jefe etíope que opera con fuerza a sus órdenes cerca del río Setit, en el Noroeste.

BAJAS ETIOPIES

Londres.—Según la "Exchange Telegraph" cuarenta etíopes resultaron muertos y diez prisioneros cuando intentaron oponerse al avance de tropas askaris en las pendientes de los montes Ambaasa, al Suroeste de Aguaea.

LA MALARIA

Londres.—Dice de Berberá (Somalia inglesa) que se ha declarado una epidemia de malaria.

Es desmentido las noticias de haber enviado material de campamento y máscaras contra gases.

AVANCE ITALIANO

Frente italiano.—Después de la ocupación de Makalé se indica que los italianos proyectan avanzar hasta establecer una línea general a lo largo de los ríos Tocaze y Ghevar. Mientras tanto, las tropas descansarían en estas posiciones.

FUERZAS IRREGULARES ABISINIAS

Harrar.—Las fuerzas irregulares del general Rassitu para detener el avance italiano, son más bien turbas armadas que Ejército. No tienen disciplina ni conocimientos militares.

Un avión italiano sobre Addis Abeba

Addis Abeba.—Un avión italiano realizó vuelos sobre esta capital.

Desde el avión no fueron arrojadas ni metralla ni proclamas.

El objeto que ha tenido la ocupación de Gorahai

Asmara.—En los Centros militares, se asegura que la ocupación de Gorahai tiene por objeto enlazar las dos columnas más fuertes del ejército invasor, las cuales operan, una en Eritrea y otra en Somalia.

La ocupación de Gorahai

Roma.—Las tropas italianas han ocupado Gorahai a las siete de la mañana, haciendo huir al enemigo que dejó abandonado cañones, ametralladoras, un centenar de fusiles y abundantes depósitos de víveres y material.

Los italianos persiguen a los abisinios a pesar de la crecida del torrente Faf-Faf.

JEFES REPUBLICANOS QUE REGRESAN

Atenas.—Los jefes republicanos Papanastasi y Papandrei han regresado de las islas de Maykene, a donde habían sido desterrados.

ALMIRANTE INDULTADO

Atenas.—El general Condylis ha indultado al almirante Rousen y a los capitanes Kivotos y Pinotis, condenados como autores del movimiento revolucionario del pasado marzo.

MANIFESTACION NACIONAL CAMPESINA

Bucarest.—En los círculos del partido nacional campesino se anuncia que la manifestación proyectada se celebrará, a pesar de la prohibición del Gobierno.

Se espera, sin embargo, la entrevista que el rey ha concedido para hoy al jefe del partido señor Mihalache, pues si éste saca la impresión de que los nacional campesinos sustituirán en el Gobierno a los liberales, entonces se aplazará.

EN EXTREMO ORIENTE

Tokio.—Se afirma que la actividad de ciertos círculos ingleses, que preparan un empréstito internacional a favor de China, constituye una amenaza para la paz en Extremo Oriente.

25.000 PESETAS PARA UN CAMINO VECINAL

El diputado a Cortes y presidente de Acción Popular de Huelva, don Francisco Pérez de Guzmán, ha recibido atento Saludo del señor Gil Robles en el que le comunica, que la Junta Nacional contra el Paro, ha destinado la cantidad de 25.000 pesetas para el camino vecinal de Niebla a Valverde del Camino.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mal

rena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana,

Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)

PROSA Y GUARISMOS

Una antigua empleada de la Telefónica cobra los derechos de representación de «Don Juan Tenorio»

Es sobrina de la segunda esposa de don José Zorrilla y el año pasado percibió treinta y seis mil pesetas

Por F. FERRARI BILLOCH

Abro el testamento:

«En la ciudad de Valladolid, a 19 de enero de 1884... El excelentísimo señor don José Zorrilla y Moral, de edad de sesenta y seis años, de estado casado, su profesión escritor público...»

En una de las cláusulas, el autor del «Tenorio» nombra heredera universal a su esposa doña Juana Pacheco y a la sobrina de ambos Blanca Arimón Pacheco... «por si los editores y los libreros hallan medio de hacer con sus obras póstumas lo que con las que he escrito en vida...»

Frente a mí, en un piso de la calle de Ayala, una señora de noble empaque; doña Blanca Arimón Pacheco, única heredera de los derechos de representación de las obras del insigne poeta.

Desde luego, nada nuevo voy a añadir a la profusa bibliografía divulgada sobre Zorrilla. Pero dejadme ser comparsa en la celebración ritual de la «misterio» de «Don Juan Tenorio», como diría, o dijo, el maestro Una muno, bien que mi intervención va a tener más contacto con las cifras de contaduría que con la declamación de los ampulosos versos del drama.

«Cuando no se tiene un real...»

¿Qué ha producido, qué produce todavía el «Tenorio»?

Se dice con razón: «Zorrilla vendió la obra en cuatro cuartos y ha hecho ricos a los editores.»

El setemesino poeta tuvo, en efecto, que enfrentarse en vida

con bastantes apuros económicos, mientras el producto de su ingenio rentaba al editor muchos miles de reales al año.

De aquí nació una inquina terrible de don José Zorrilla contra su obra más popular: «Don Juan Tenorio». Basta ver de qué modo despotrica contra ella en la prosa tersa y fénica de «Recuerdos del tiempo viejo».

Pero no puede todo eso sorprendernos, sobre todo si recordamos los famosos versos de Marco Zapata, autor de «La capilla de Lanuza»:

Oye pedazo de tal: cuando no se tiene un real, desde Homero hasta Zorrilla se vende... no una capilla, se vende una catedral!

Doscientos mil versos, iguala cuarenta y tantos mil duros

Las obras poéticas de Zorrilla forman 26 volúmenes, que contienen, próximamente, 200.000 versos, fecundidad que recuerda a Calderón y a Lope de Vega. Pues bien, ¿qué ha producido económicamente toda esa ingente obra literaria?

El propio Zorrilla, confiesa:

«No llega lo por mí gastado en cuarenta y cinco años a 54.000 duros, de los cuales 13.000 no pueden entrar en la fabulosa suma que me han valido mis versos, porque no se los debo a estos sino a la protección y a la generosidad de mis amigos.»

Y, sin embargo, a pesar de todo eso, quienes han hecho su agosto beneficiándose con pingües ganancias, han sido los editores y los que fraudulentamente han reproducido sus obras.

Aquí está, en prueba de ello, la liquidación que hoy dan las obras de Zorrilla, con toda la elocuencia de los números del dato con creto.

Por ejemplo, hace diez años, el «Tenorio» dio 11.251,91 pesetas en Madrid y 24.201 en provincias.

En 1927: 11.588,21 en Madrid y 26.797 en provincias.

Total, en Madrid, 32.245,79 pesetas y en provincias 77.079 en tres años.

A quienes beneficia la obra del poeta

Haciendo, pues, aquellas salvedades oportunas y teniendo en cuenta la proporción que representa la diferencia de tiempo—

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

Presidiendo el alcalde accidental señor Martínez Sánchez, y de segunda convocatoria, se reunió anoche el Cabildo municipal.

Asistieron los concejales señores Garrido Perelló, Barrigón Forriales, Toscano Pérez, Díaz de la Cuesta y Romero de la Osa.

Después de aprobada el acta de la anterior, se entra en el orden del día.

Son aprobados sin discusión diversos informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos, en los que se solicita autorización para efectuar obras en fincas urbanas.

La presidencia da explicaciones sobre un escrito presentado por don José Vervá, reclamando con tra un acuerdo del Ayuntamiento autorizando la reducción del ancho de una vía pública.

Dice que es lastimosa la manera como se lleva el plan de ensanche de la ciudad, calificándolo de verdadero desbarajuste.

El señor Barrigón culpa de lo que en este orden ocurre al arquitecto municipal, diciendo que este funcionario no mira por los intereses municipales, puesto que autoriza obras fuera de línea.

El escrito de referencia es mado en consideración.

Son designados, a propuesta del señor Barrigón los presidentes de las Comisiones de Fomento y Hacienda para formar parte, como vocales, de la Comisión gestora para la administración de la decima sobre contribución con destino al paro obrero.

Se da cuenta de un oficio del jefe del Cuerpo de celadores de Policía Urbana y guardia municipal, participando el fallecimiento del sargento Antonio Rebollo Santana, abogando el señor Barrigón porque la plaza sea sacada a concurso entre los individuos del último Cuerpo citado.

El señor Garrido Perelló pide que el asunto quede sobre la mesa acordándose pase a la Comisión correspondiente para su estudio.

Al darse lectura de varios informes de la Comisión de Beneficencia sobre diversas peticiones de socorro, el señor Barrigón dice que en la Casa de socorro han sido suprimidos los servicios de curaciones de garganta, nariz y oído que venía siendo desempeña-

«Don Juan Tenorio» fué presentado a la censura el día 4 de junio de 1849—puede colegir el lector los enormes beneficios que ha proporcionado el famoso drama pagano religioso, tan unido, en España, a la conmemoración de los difuntos.

Pues bien: todas esas cantidades han ido a parar, en provincias, a los herederos de Pedro Delgado, editor que compró la obra a Zorrilla en cuarenta duros, según «voz populi». Los beneficios que producía en Madrid se los reservaba la Sociedad de Autores y para los herederos del poeta quedaba lo que rendía en el extranjero... que era insignificante.

Las cosas, en su lugar

Pero todo eso ha variado ya.

Después de prolíficas gestiones, lucha e improbos trabajos, por disposiciones ministeriales de 14 y 20 de enero de 1933—la obra, como de Zorrilla, figura inscrita con el número 7.725 en el libro 16, folio 225, del Registro de la propiedad intelectual—se concede la reversión de los derechos de autor a favor de la sobrina del genial poeta, doña Blanca Arimón Blanco.

No sabe usted el mucho trabajo que me ha costado conseguir esto—me dice ésta—y lo mucho que he tenido que andar y gastar... Tenía unos enemigos terribles, unos editores de provincias que no querían ceder...

—¿Y ahora?

—Ahora, sí; ahora ya cobro yo íntegramente los derechos desde el mes de diciembre de 1932, mes que me dió una liquidación de cerca de 400 pesetas.

He aquí lo que producen hoy las obras de Zorrilla:

Año 1933, treinta y tres mil pesetas.

Año 1934, treinta y seis mil pesetas.

Cantidades que va percibiendo ya íntegramente la sobrina de la segunda mujer de Zorrilla, doña Blanca, que con su anciana madre, cuñada del poeta, vive en ese pisito de la calle de Ayala. Donde quedan algunos recuerdos muy pocos, del que fué uno de los grandes ingenios españoles.

(De «Informaciones».)

Memoria de los caminantes colombinos

El posadero, que es persona muy madrugadora, llama a nuestros caminantes a las tres y media de la mañana (buena hora!) y estos, sin titubeos, a la madrugada llamada, sin miedo al frío que a esta hora se deja sentir, se levantan y asean, dan unos saltos bromeando para sacudir el frío y a las cuatro en punto están atravesando la villa con dirección a la carretera.

Los primeros pasos son a toda carrera, pues como durante la noche ha llovido bastante, es motivo más que suficiente para que la humedad del terreno y el clima de esta región entumezca los músculos de los tres valientes caminantes que, con gran energía y entusiasmo hechan a despecho los innumerables obstáculos que diariamente se les presentan.

El terreno que van recorriendo es todo de sierras que al contraste con la salida del nuevo día presenta unos panoramas bellísimos.

La carrera que han dado los ha hecho entrar en calor y al mismo tiempo les ha proporcionado un apetito voraz, siendo lo peor de todo que hasta el medio día no pueden saciar este apetito, motivado a que no hay pueblo intermedio alguno, en el recorrido, pero el jefe, que es un gran indagador, encuentra unas madroñeras cargadas y grita a los compañeros: ¡Eh, muchachos, madroños a la vista!

Se lanzan los tres a la búsqueda y a captura de los ricos madroños, dándose lo que se lleva en mi tierra una panzada.

Después de satisfechos, reanudan la marcha, caminando siempre entre grandes montañas y bonitos desfiladeros, todo el recorrido es precioso por lo accidentado del terreno.

A las 11 divisan a lo lejos la silueta esbelta de la capital de Gerona, cambiando en este momento el terreno por completo.

En este momento se les presenta un gitano que con una pluma estilográfica que dice haberse encontrado le dice a nuestros paisanos:

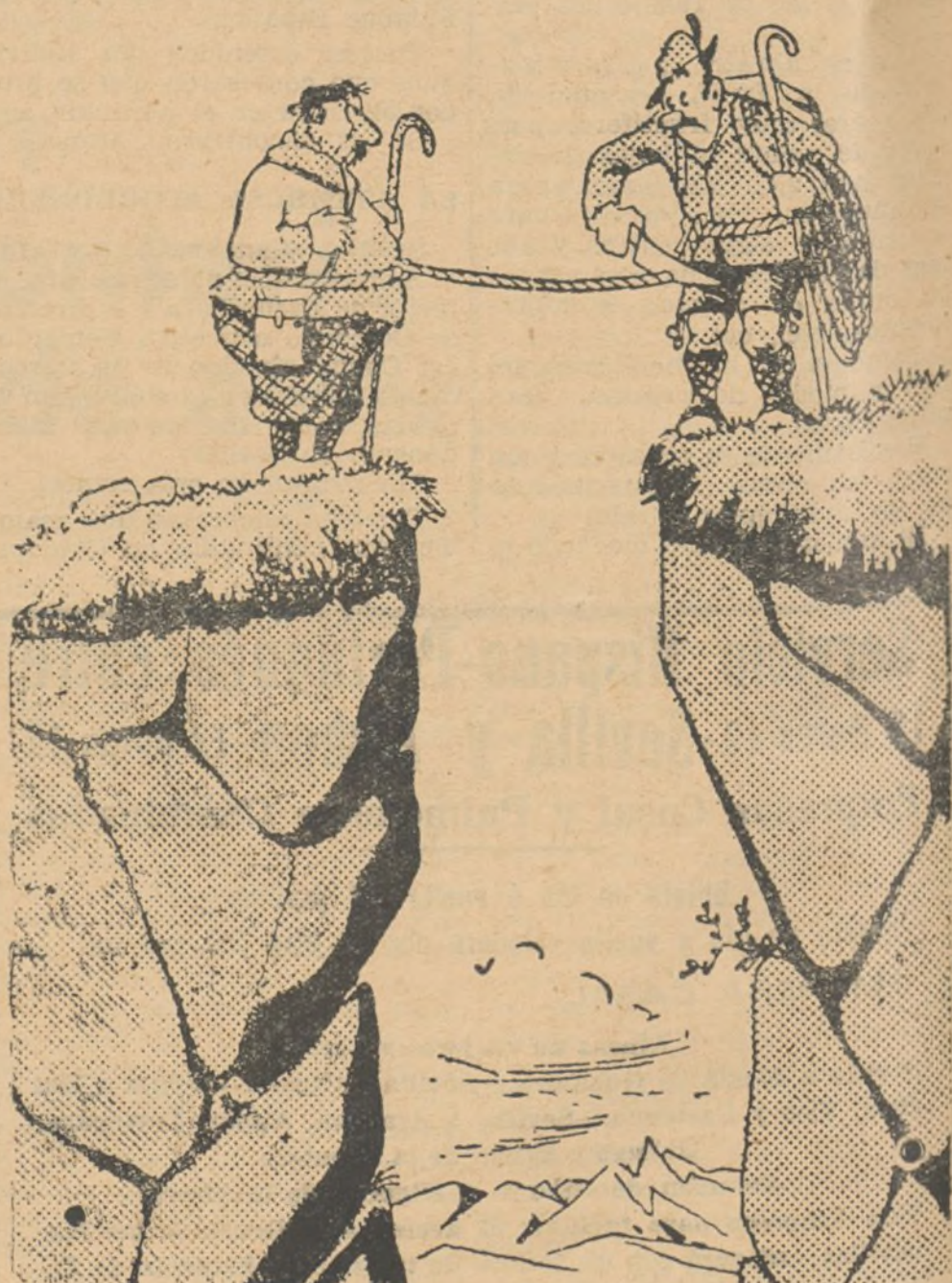
—Oiga, maestro, me quité osté comprá esta alaja; ce la vía a dá regalá.

Longino se la dá de calé con el gitano y la operación queda terminada tomando el calé el caminante con su pluma y nuestros caminantes prosiguen su camino riéndose del truco del descendiente de Faraón.

A las doce es la llegada a Gerona.

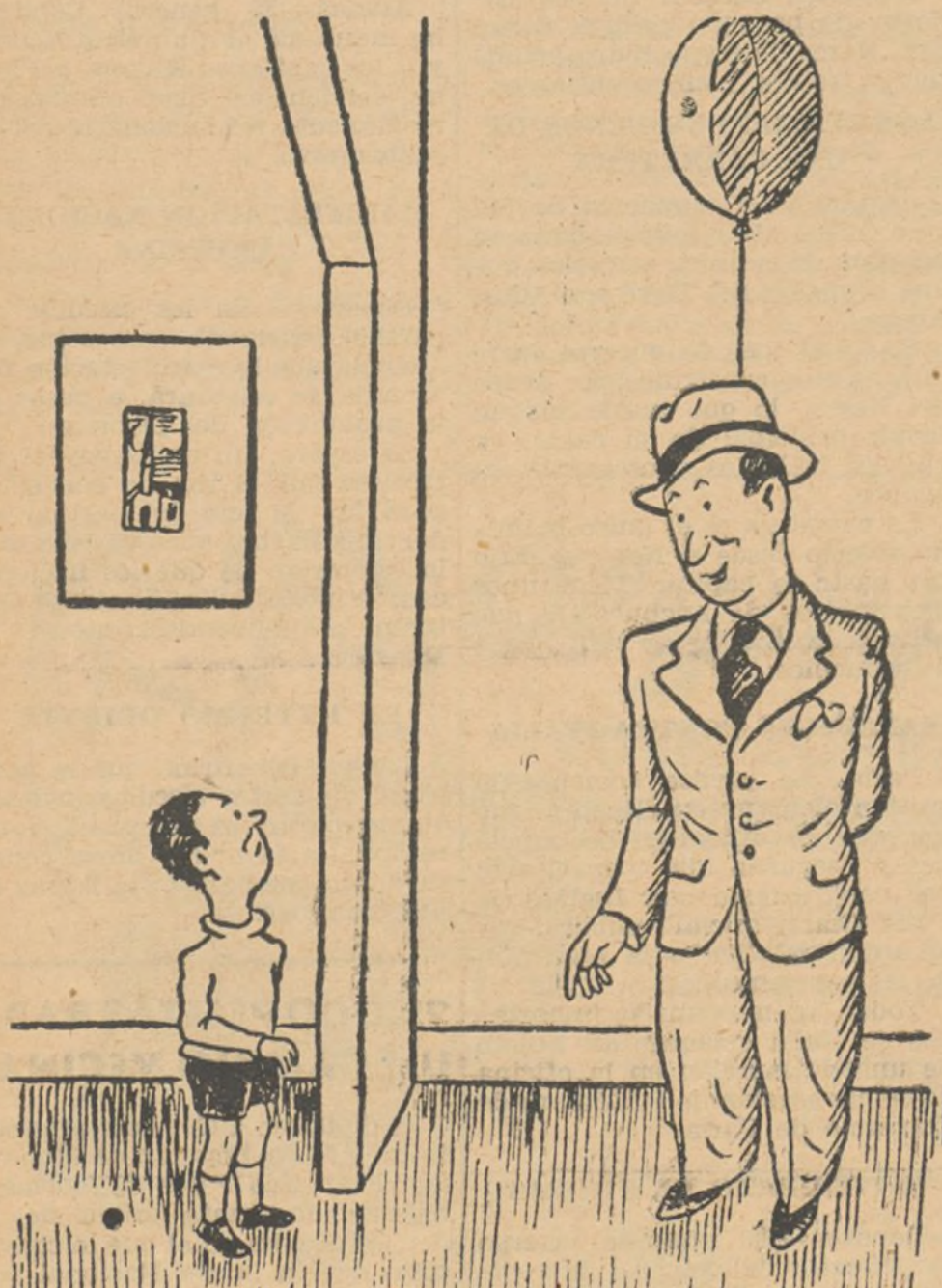
El Informador.

La gracia ajena



--¿Por qué cortas la cuerda?
--Porque no estoy muy seguro de que saltes hasta aquí
(De «El 420», de Florencia)

La gracia ajena



EL PADRE.--¿A que no adivinas lo que te traigo?
(De Ric et Rac, de París).