

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.858

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 20 de Nov

MADRID

## ITALIANOS Y ABISINIOS

### Violento combate aéreo en el frente del Tigré

#### Los aviones italianos lanzaron seis mil kilos de explosivos

##### El Negus sigue en Addis-Abeba

Frente de Tigré.—Un violento combate se desarrolló en el valle situado entre los ríos Mai Meschi y Mai Ouau, no lejos de Enda Ni cal, al Suroeste de Makalé, entre veinte aviones italianos y fuerzas etíopes que se enfrentaron en 20.000 bombas.

Los etíopes parecen que han tenido unas sesenta bajas, entre muertos y heridos.

Los aviones italianos lanzaron sobre el enemigo seis mil kilos de explosivos.

Todos los aparatos fueron tocados por las bombas etíopes.

Algunos aviones italianos sufrieron graves daños.

El avión del conde Ciano resultó con su depósito de aceite roto por una bala de cañón y tuvo que aterrizar en Makalé, de donde salió casi de noche, después de una reparación de fortuna.

El avión del teniente Gioietta tuvo que aterrizar en Haouzien, a consecuencia de una avería grave en el motor.

Otro avión, pilotado por el teniente Manelli, resultó con el depósito de la gasolina destruido, y gracias a la presencia de espionaje de su mecánico, que durante dos horas taponó con las manos el agujero por donde se iba la gasolina, pudo llegar al aeródromo.

Un solo avión italiano resultó herido.

En cuanto a los hijos de Mussolini, que participaron en la acción, no han recibido ningún daño.

En el curso del combate, los aviones italianos descendieron a casi treinta metros del suelo, haciendo llover sobre los etíopes una cantidad enorme de bombas ligeras, de dos kilos.

Los etíopes, apostados sobre las alturas de los alrededores, pudieron tirar así, de alto-bajo, sobre

los aviones italianos. Lo que explica en gran parte el número de impactos recibidos por los aviones.

Los etíopes estaban provistos de ametralladoras y cañones Oerlikon.

...

Addis Abeba.—Oficialmente se declara que, contrariamente a lo que se ha dicho en algunas informaciones, el Negus permanece en esta capital.

EL DESAFÍO PARA UN COMBATE A LOS HIJOS DE MUSSOLINI

Londres.—El ministro de Etiopía Wornah Martin, ha recibido recientemente varias cartas de desafío para que impida a sus hijos Ben y José que lleven a cabo su desafío a los hijos de Mussolini, Vittorio y Bruno, para un combate aéreo.

UNA ARENGA DEL NEGUS

Londres.—El corresponsal del "Daily Mail" en Addis Abeba dice que el emperador dijo al contestar a una enorme multitud congregada ante el palacio que le pedía permaneciera en la capital: "Derramaré mi sangre por mi trozo y la libertad de mi pueblo".

LUCHA CONTRA LAS SANCCIONES

Roma.—Italia lucha por liberarse del extranjero en lo que se refiere a cereales, carbón y carburantes.

Respecto a cereales, la batalla está ganada. Por lo que se refiere al carbón, el Gobierno ha ultimado un plan de utilización de la hulla blanca. En cuanto a los carburantes, ha monopolizado su compra y distribución.

## ARTE E HISTORIA



MURALLAS DE NIEBLA

### VALIOSO HALLAZGO

#### Se encuentra parte del manuscrito de los Evangelios de San Juan

Londres.—Se ha encontrado en una vieja colección de documentos antiguos de la biblioteca Rylands de Manchester parte del manuscrito griego de los Evangelios de S. Juan escritos doscientos años antes del Código sináptico, y oficialmente reconocido como el más antiguo manuscrito de toda la Biblia.

### EN OTRAS LATITUDES

#### Cuatrocientos automovilistas bloqueados por la nieve

Wilkes Barre (Pensilvania).—Han salido varias expediciones en auxilio de cerca de cuatrocientos automovilistas que han quedado aislados por las nieves en las carreteras de los altos del condado de Luzerne, y dos aviones se están dedicando a tirar alimentos sobre los lugares donde se encuentran refugiados.

## Mirador

Ya tenemos en puertas al Invierno; ya le sentimos bramar y rechinar los dientes con rabia haciendo un imponente ruido con su atronadora voz y haciendo volar todo lo susceptible de vuelo que hay en la tierra, con el furioso viento que escapa de sus pulmones.

Los árboles de más grueso diámetro inclinan sus copas a un lado y a otro, como débiles juncos, ante el azotador empuje de su rabia incontrolada.

La lluvia—su compañera—no se aparta de él y por donde quiera que encontremos al primero también se halla ella, haciéndole patente unas veces con furio chubascos y otras con un goteo que persiste.

A pesar de todo no carece de atractivos el Invierno.

Apenas caída la tarde, todos los objetos que en las calles se encuentran se ven internados en una atmósfera pesada y misteriosa, más misteriosa aún por la débil luz que parte del alumbrado callejero.

El silencio reina en todos los días invernales, aumentando este silencio el incesante goteo de los aleros de los tejados.

El crudo viento que se escapa de los poros del Invierno nos hace apretar el paso buscando el acogedor abrigo de nuestros hogares donde poder guarecernos de las inclemencias de la estación.

CAYETANO MORENO

### UN NUEVO RECORD

#### El continente australiano atravesado en dieciocho horas

DE DARWIN A SYDNEY

Sydney.—El aviador australiano Broadbent, que ha logrado el "record" de velocidad en un raid de Inglaterra a Australia en seis días, veintuna horas y diecinueve minutos, ha establecido un nuevo "record", volando sobre Australia, desde Darwin a Sydney en dieciocho horas.

Es la primera vez que un avión del género del pilotado por Broadbent consigue atravesar el continente australiano, de Norte a Sur, en menos de veinticuatro horas.

### OLAS ENFURECIDAS

#### Violenta tempestad en el Canal de la Mancha

El Havre.—A consecuencia de una violenta tempestad y de una intensa niebla, no han podido salir de este puerto ni un barco.

El rasatlántico "Normandie", que se encontró con la tempestad en el Canal ha sufrido retraso a consecuencia de la misma.

### EN EL CABO

#### Un enjambre de abejas invaden un hospital

Capetown. Según noticias recibidas en esta un enjambre de abejas, habiendo invadido el hospital municipal, atacaron a los enfermos y enfermeros muriendo dos de los impedidos que se encontraban hospitalizados a consecuencia de sus picaduras.

## La voz de la calle

Sin que nos subamos al campanario de las torres ni llenemos de palabras dos columnas para decir lo que en dos palabras puede exponerse, vamos a recoger hoy una lamentación, por si es factible atenderla, dentro de los escasos medios con que en Huelva se cuenta. La lamentación no es otra que la de que a pesar de las órdenes dadas sobre la represión de la mendicidad, no faltan en la calle los pobres que piden limosna—chicos y mayores—y los que insultan porque no se les socorre, amén de aquellos que aguardan en la esquina para decir al transeúnte que no ha comido y que le da para comer, porque así se evita mendigar y en esto ni está criado ni quisiera ensayarse, ya que le da vergüenza. Tal es el cuadro que diariamente se ofrece al observador que dice que no se cumplen las órdenes gubernativas.

El observador no miente en lo que se refiere a la existencia del cuadro; pero tenemos que objetar algo respecto al cumplimiento de esas órdenes. Algo que he-

mos dicho muchas veces. Supongamos que se retran de la vía pública a todos los que piden limosna. ¿Qué se hace con ellos? Lo primero es darles de comer. ¿Dónde se les sirve la comida y, sobre todo, quién la paga? Tendrá en cuenta que son las fichas del Restorán Municipal y el número de ellas es bastante inferior al de necesitados. Habrá que rido decir el observador que los niños que piden—que son pocos y parecen un regimiento porque están en todas partes—tienen su sitio para comer y sin embargo andan mendigando. Habrá que rido decir que de esos que dicen que les sonroja el pedir limosnas, los hay que han adoptado "esa postura" por modus vivendi. Habrá que rido decir que con que se persiga de verdad a éstos y a los niños víctimas de explotación, ya se habrán dado un gran paso en la represión posible de la mendicidad. Esto siempre y cuando el ciudadano coopere lejos de ayudar a los chiquillos en su bien estudiado pataleo cuando o cogen los guardias.

CORONDEL

### ESPEJO DE LOS DIAS

## Del Otoño que pasa

Por Pragmacio Salgado

Las nubes que cruzaban ufanas el espacio con sus entrañas avaras, descargaron al fin el líquido tesoro sobre la tierra en un llover sin vientos ni furias, mansamente, tranquilamente, en unas perlas chiquitas, menudas, menudas...

Las tierras sedientas abrieron sus fauces calientes y el sol asomó recatado su testa brillante, dorando el verdor de los brotes en los fieles surcos.

El paso seguro del Otoño austero, se deja sentir sin gritos de nubes, ni agobio de soles en tardes de hormigas, con esa rigidez que desnuda las parras horrachas, de arrugados brazos.

Le tiemblan las barbas al mes de los muertos, al ver que sus días terminan callados, envueltos en neblías de noches sin luna, con brisas que huelen a gatos celosos en curvos tejados. Las calles mojadas del agua menuda, asoman sus ojos al viento tranquilo, que mece la ramas desnudas de los árboles solos, que no tienen sombras, por la ausencia de rayos del sol que se esconde, tras las nubes altas.

Paraguas tristes de cúpulas negras, se cruzan serenos en la plaza sola, que muestra el perfil de abandono, en sus bancos desiertos, sin viejos de espaldas encorvada, cansados acaso de tanto hacer nada...

La fuente solloza con ritmo tranquilo su chorro brillante, y la niña de andares lascivos, recoge su cántaro grávido, que evoca la bíblica estampa de la bella mujer de Samaria, que saciara la sed ardorosa del Cristo doliente de amor abrumado. Campanas pensiles de activa espadaña, destilan suspiros, tendiendo sus bronces al aura galana, llamando con gritos de fe a las pobres almas, que van errabundas por el laberinto del mundo perdido.

Así se resbalan las horas tranquilas, sin cantos de niños que jueguen al corro, por estas esferas del severo Otoño, que cuega sus galas sin rosas, por esas esquinas de rígidos tonos. Las tardes se marchan con pasos fugaces y las noches se acercan ansiosas, ceñidas y cómplices, tendiendo celadas, en colojos, ardientes con besos de fuego, sobre madrigales de amor embrujados.

Parece que el agua menuda que llega sin viento, ni furia alocada, aplaca los nervos del mundo que llora con rabia, sus duras miserias, en este esperar auroras doradas, sin rejas de hierro cruzado en muros de piedra.

(Continúa en tercera página)

## Hace media siglo

Día 20 de Noviembre de 1885

Ayer ocurrieron en Isla Cristina tres invasiones de cólera y en Punta del Carmen cinco y una defunción.

Además del concierto que en honor de Santa Cecilia, dará la Folarmónica onubense el domingo próximo a las dos de la tarde, que ya hemos anunciado, tocará también una misa dicho día en la iglesia de San Pedro.

Según noticias recibidas de las Palmas, el día 16 del actual, a las tres de la tarde, se verificó en las aguas de Gando la extracción de la caja de caudales que conducía el vapor "Alfonso XIII".

Se han encontrado intactos los sellos que cercaban la caja y abierta a presencia del comandante de aquel puerto, se examinó y contó el dinero que encerraba, resultando conforme la cantidad, que en ella había de haber. Según los buzos, han visto y han podido contar una por una las nueve cajas restantes, en las que seguramente iba contenido el dinero. Como los traba-

jos de la Compañía aseguradora han sido coronados por el éxito han quedado desvanecidas las malévolas insinuaciones que algún periódico hizo al naufragar el hermoso buque de la Compañía Trasatlántica.

... Dice "El Times": El comandante F. Villamiel de la Real Marina Española, que ha venido recientemente a este país, ha firmado un contrato con la Casa J. G. Humson de Clydebank, para construir un buque de guerra que debe alcanzar un andar de 26 millas por hora, llevará siete cañones y seis torpedos y se aplicará para destruir torpederos. Este barco notable es un tipo todo nuevo cuya idea ha sido sugerida por el actual ministro de España, vice-almirante señor Pozuelo.

CHISTE DE LA EPOCA

--Ya lo sabe usted, Montero... cuarto cuarto, tiene usted su casa.

--¿Hay ascensor?

--No, señor, hay entresuelo.



## MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 16 y 17:

### BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Cabo Quintres" de Villagarcía con general.  
Vapor español "Cabo Huertas" de Sevilla con general.  
Vapor español "Miguel" de Génova en lastre.

### BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Cabo Quintres" para Sevilla con general.

## BIBLIOGRAFIA

### MUNDO GRAFICO

Publica esta semana un extenso y emocionante reportaje acerca de la mujer que durante tres días ha estado entre la vida y la muerte en el depósito del Cementerio de Fuencarral.

Publica además: "La tanguista que mató a su amante huye de Barcelona por miedo a una venganza". "Emocionante fuga en un presidio portugués". "El original refugio para animales en Barcelona". "Un estudiante granadino se alista en la Cruz Roja para reunirse con su novia en Abisinia". "Una hija del pueblo devuelve seiscientos pesetas que se encontró en la calle". "El enigma amoroso de Greta Garbo". "Cien años fuera de la ley". Actualidades.

## Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (antes San Andrés)  
Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de franceses, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clases de preparación para el ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de a 22 años.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE LUSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## R. BUENDIA

### MEDICO

FUNDADOR  
DEL PRIMER DISPENSARIO  
ANTITUBERCULOSO  
DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER  
Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA  
Sagasta, 41.-Huelva



## PROGRAMA

### PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola.  
Recital de canto por Luisa Espinosa.  
A las 8.15.—La Palabra.  
Recital por el saxofonista Valentín Martín.

A las 9.—Concierto por Trini Carreras (soprano) y el sexteto de Unión Radio.  
A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Continuación del concierto.  
Música de baile.  
A las 11.45.—La Palabra.  
Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".  
Cotización de aceites. Datos me

A las 8.55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.  
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.05.—Confidencias, por José Carner.

A las 9.30.—Radioteatro. La comedia en dos actos original de Jacinto Benavente titulada "Los malhechores del bien".

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.  
A las 10.20.—Continuación del radioteatro.  
A las 12.—"La Palabra".  
Resumen de las emisiones radiadas durante el día.  
Ultimas informaciones.  
Cierre de la estación.

A las 7.45.—Charla.  
A la 7.50.—Módicos.  
A las 8.—Concierto de orquesta.  
A las 8.15.—Concierto reclamo.  
A las 8.30.—Bach y Laverne en el Teatro Lustucci.

A las 9.—Fantasía radiofónica.  
A las 9.35.—Canciones de Maurice Yvain y de Borel Clerc.

A las 10.—Concierto: "Fortunio", Messenger.  
A las 10.15.—Orquesta de salón.

A las 10.30.—Informaciones.  
A las 10.35.—Orquesta argentina.

A las 11.—Canciones.  
A las 11.20.—Música de baile.  
A las 11.30.—Fragmentos de películas.

A las 11.45.—Música militar.  
A las 12.—Fantasía radiofónica.

A las 12.15.—Informaciones.  
A las 12.20.—Orquesta filarmónica.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8.—"El héroe", pieza radiofónica de Walter Gottfried Klucke.

A las 8.30.—Concierto: "Sonata en fa mayor", Juan Brahms.

A las 9.—Noticias.  
A las 9.30.—Concierto: Obras de Handel, C. Bach, Maasz, Beethoven, Klas Kenzl y Liszt.

A las 11.—Cierre de la estación.

### MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información variada.

Boletín meteorológico.  
Señales horarias.  
Comunicados eventuales.  
A las 7.50.—"El Trovador", ópera de Verdi.

En los intermedios: Charla.  
A las 10.—Diario hablado.  
A las 10.10.—Ultimas noticias en español.

Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Orquesta de baile de la B. B. C.

A las 8.30.—Conciertos sinfónicos de la B. B. C.  
A las 9.30.—Noticias.  
A las 9.45.—Continuación del concierto sinfónico.

A las 10.45.—Variedades.  
A las 11.15.—Música de baile.

¿GIRAN ESTOS CIRCULOS CONCENTRICOS?



Dé Ud. un movimiento de rotación a esta figura y verá girar sus círculos concéntricos. Pero ¿giran en realidad o se trata de una ilusión óptica?

No se le da Ud. de las apariencias al comprar sus lámparas, pues en muchos casos el que sean baratas no es más que una ilusión. Las lámparas Philips ofrecen siempre el máximo rendimiento por el desembolso mínimo.

A las 12.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.55.—Informaciones.  
Música variada.  
A las 8.55.—Bolsa.  
Música ligera.

A las 8.50.—Charla.  
A las 9.—Orquesta de salón.  
A las 9.30.—Señales horarias.  
Continuación de la orquesta de salón.

A las 10.—Concierto.  
A las 10.30.—Informaciones.  
Concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

## Muebles usados

Se compra o se alquila armario, dos mecedoras, seis sillas y una mesa de comedor. Razón en la "Papelería Inglesa."

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

### "ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 21 de Noviembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

Compre sus Talonarios de recibos para la Lotería de Navidad en la

## PAPELERIA INGLESA

Si los desea especiales encárguelos en la PAPELERIA INGLESA

## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcaltegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.-HUELVA

## RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

## Acción Ciudadana de la Mujer

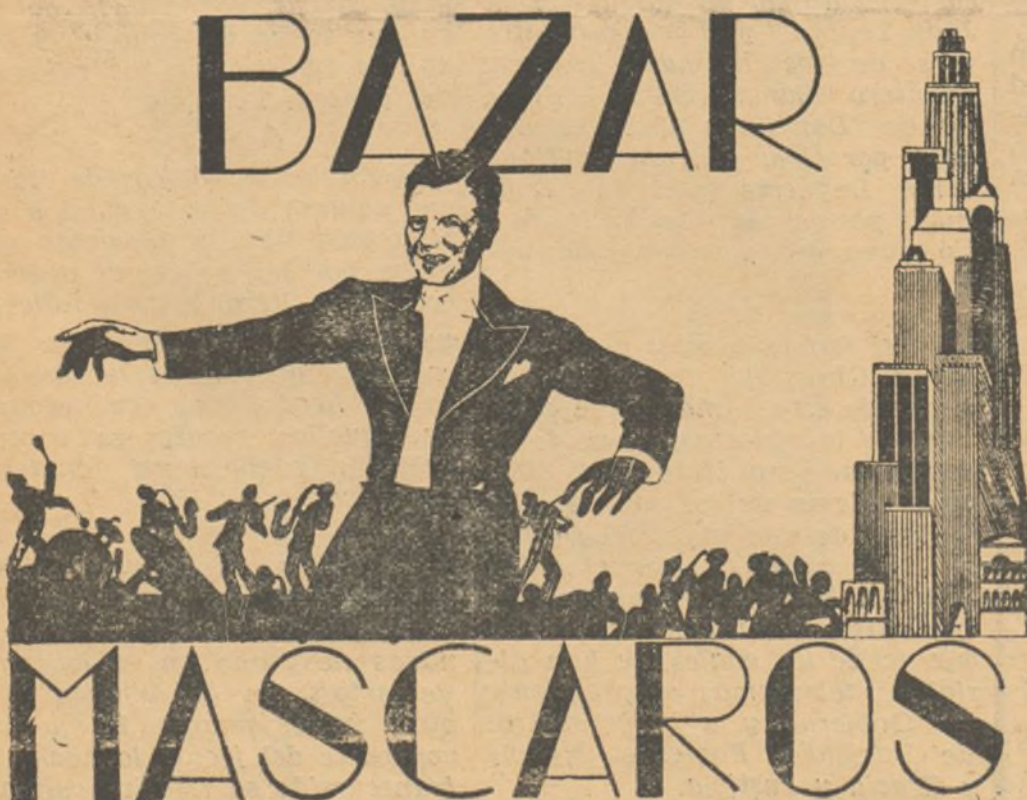
### RECTIFICACION DEL CENSO

Se recomienda a todas las afiliadas con el mayor interés acudir a comprobar si están o no incluidas en las listas del Censo Electoral, para cuyo efecto se establece una Sección de Consultas en las oficinas de Acción Popular, calle Castelar, 11, bajo, que funcionará todos los días de 12 a 1 y de 6 a 8 de la tarde.

La Secretaria.

## H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA  
Pupilajes completos desde seis pesetas en adelante





## Del Otoño que pasa

(Viene de la primera página)

tirana, ni llantos de madres con lujos perdidos entre las crueldades de las guerras cruentas. Parece que el mundo que ahora un mañana con horas sonoras de paz y de vida, se tiende sumiso, callando su pena, mordiendo sus puños, sin gritos que eleven protestas, sufridas con odios que esperan romper los dogales, y tiempan de frío, al ver este agua que viene tan mansa, tan constante y triste.

Los casinos repletos de los pueblos milés, asoman ruidos, por las fauces abiertas de las cristaleras, donde entre vapores del inútil humo de los cigarrillos, se perciben discusiones, en un retumbar de concepciones frías.

Todo se aquieta, se aletarga, se debilita, en un enervamiento insinuante, que agota las energías apoderándose hábilmente de las voluntades, con este caer incandescente del agua menuda, que resbala mansamente por la cabellera ondulada de los tejados.

Peró, todo esto, en el Otoño, es momentáneo, fugaz, como el suave transcurrir de sus chiquitas tardes. Mañana se romperán las nubes al menor soplo del aire crudo y el sol, este buen sol de noviembre, mostrará su panderó de fuego con mueras rientes a los campos verdes, calentando la parda estameña, que en aureas solanas, se cogió de unos hombres añosos, cobijando respetos de vejez venerable...

Y los días tristes, pasarán con su ritmo doliente y las mañanas blancas se irán con sus risas, para que entren las horas con nieves letales y brille el rescoldo de la vieja encina, en el lento velar de la agonía del año...

Son leyes sublimes del paso del tiempo que obliga a los días a doblar la cintura, en genuflexiones de esclavos dolores y ante cuyo ingente poder soberano, los hombres se mueven a impulsos del aire egoísta de las circunstancias. Igual el Otoño que sus tres colegas, seguirá su curso con tardes templadas y noches de niebla embrujada con aguas menudas y soles rientes, resbalando suaves por la esfera inmensa, para perderse locos en el gran abismo de los siglos.

## DEPORTES

### Federación Española de Boxeo

#### REGLAMENTO

##### Segunda hipótesis

Si uno de los jueces ve dar un golpe irregular, lo advierte seguidamente al árbitro, quien consultará rápidamente al otro juez.

Las decisiones son las siguientes:

1º Si uno solo de los otros oficiales (árbitro o juez), o los dos han visto el golpe y apreciado su irregularidad, el que ha cometido la falta es descalificado.

2º Si los otros dos oficiales han visto el golpe, pero declaran que ha sido regular, el combate continúa.

3º Si ninguno de los otros dos oficiales ha visto el golpe, el que ha cometido la falta es descalificado.

4º Si los otros dos oficiales han visto el golpe, mas uno de ellos lo considera regular y el otro irregular, el que ha cometido la falta es descalificado.

5a Si uno de los otros dos oficiales ha visto el golpe considerando como regular y el otro no ha visto nada, el combate debe continuar.

##### SEGUNDO CASO

Cuando el match es juzgado por un árbitro y dos jueces dirigidos por un director de combate.

##### Primera hipótesis

Cuando uno de los tres oficiales (árbitro o uno de los dos jueces) ve dar un golpe irregular, hace señal al director de combate, quien rápidamente debe consultar a los otros dos oficiales. El resultado de la consulta será comunicado seguidamente por el director de combate al árbitro, quien le indicará la decisión que haya de darse, de acuerdo con la mayoría.

a) Si el director de combate declara no haber visto nada. Las decisiones posibles serán las siguientes:

1º Si uno solo de los otros dos oficiales, o si los dos han visto el golpe, reconociéndolo como irregular, el que ha cometido la falta será descalificado.

2º Si los otros dos oficiales han visto el golpe, considerándolo regular, el combate continúa.

3º Si ninguno de los otros dos oficiales ha visto el golpe, el culpable es descalificado.

4º Si los otros dos oficiales han visto el golpe, el uno considerando regular y el otro irregular, el que ha cometido la falta es descalificado.

5º Si uno de los oficiales ha visto el golpe, mas uno de ellos lo considera como regular y el otro declara no haber visto nada, el combate continúa.

b) Si el director de combate declara haber visto el golpe y lo juzga regular. Las decisiones posibles serán las siguientes:

1º Si uno solo de los otros dos oficiales o bien los dos han visto el golpe y lo consideran regular, el que ha cometido la falta es descalificado.

2º Si los otros dos oficiales han visto el golpe, pero lo declaran regular, el combate continúa.

3º Si ninguno de los otros dos oficiales ha visto el golpe, el que ha cometido la falta es descalificado.

4º Si los otros dos oficiales han visto el golpe considerando uno de ellos como regular y el otro irregular, el que ha cometido la falta es descalificado.

c) Si el director de combate declara haber visto el golpe y lo juzga regular. Las decisiones

posibles serán las siguientes:

1º Si uno de los otros dos oficiales o bien los dos han visto el golpe y lo considera irregular, el que ha cometido la falta es descalificado.

2º Si los otros dos oficiales han visto el golpe y lo consideran regular, el combate continúa.

3º Si ninguno de los otros dos oficiales han visto el golpe, el combate continúa.

4º Si los otros dos oficiales han visto el golpe considerándolo uno de ellos como regular y el otro irregular, el que ha cometido la falta es descalificado.

##### Segunda hipótesis

Cuando el director de combate ha visto dar un golpe irregular debe consultar rápidamente a los tres oficiales (árbitro y jueces).

Las decisiones posibles serán las siguientes:

1º Si los tres oficiales han visto el golpe declarándolo uno de ellos irregular, y los otros dos regular, el combate continúa.

2º Si uno de los tres oficiales declara haber visto el golpe considerando como irregular, y de los otros dos oficiales uno lo estima como regular y el otro de clara no haber visto nada, el que ha cometido la falta es descalificado.

3º Si dos o los tres oficiales de clara han visto el golpe considerando como irregular el que ha cometido la falta es descalificado.

4º Si uno de los tres oficiales declara haber visto el golpe considerando como irregular y los otros dos declaran no haber visto nada, el que ha cometido la falta es descalificado.

5º Si uno de los tres oficiales ha visto el golpe estimándolo

como regular y los otros dos de clara no haber visto nada, el combate debe continuar.

6º Si los tres oficiales declaran que no han visto nada, el culpable es descalificado.

##### TERCER CASO

Cuando el match es juzgado por un árbitro único el solo decide en todos los casos.

##### CUARTO CASO

Cuando el match es juzgado por un árbitro único, al borde del ring, asistido por un director de combate, la opinión del árbitro único será siempre válida para la decisión, excepto en el caso de que el director de combate señale una falta y con sueldado el árbitro único, éste declarase no haber visto nada, en cuyo caso el que haya cometido la falta será descalificado.

(Continuará.)

## ESPECTACULOS

### CINEMA RABIDA

"El crimen del avión".

### CINEMA PARK

"El heredero del Bar Tabarin" estreno.

### GRAN TEATRO

"Por la vida de su rival".

### TEATRO MORA

"El niño de las Monjas".

## Lea usted LA PROVINCIA



### No todos los padres viven desprevenidos

ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente

Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

### LAXANTE SALUD

CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIARIOS. Grapegas en capitas metálicas precipitadas. Pídale en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todo tiempo

No se vende a granel

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

## MATIAS LOPEZ

son los mejores

Pedílos en todos los ultramarinos y confiterías

## Próximamente

comenzaremos a publicar en nuestro folletín

## "La Viuda Alegre"

novela basada en la película de la Metro Goldwyng Mayer, según la versión castellana de Genaro Arbaiza.

## "La Viuda Alegre"

es una novela llena de graciosa frivolidad que exclusivamente los lectores de LA PROVINCIA podrán saborear gracias a la gentileza de la Metro Goldwing Mayer para con este periódico.

### DE HACIENDA

Pagos para mañana:  
Don Juan Vázquez Caballero.  
Don Antonio Oliveira Reyes.  
Sr. Presidente de la Audiencia.  
Sr. Alcalde de Rosal de la Frontera.  
Don Manuel Bachiller.  
Don Manuel Prieto Coello.

### SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUERTAS, consignatario, CADIZ.

## Automóviles

## Citroën

### CAMIONES:

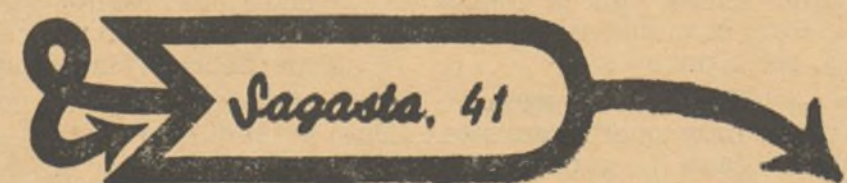
BERLIET, Aceite pesado

## INTERNATIONAL.

Gasolina

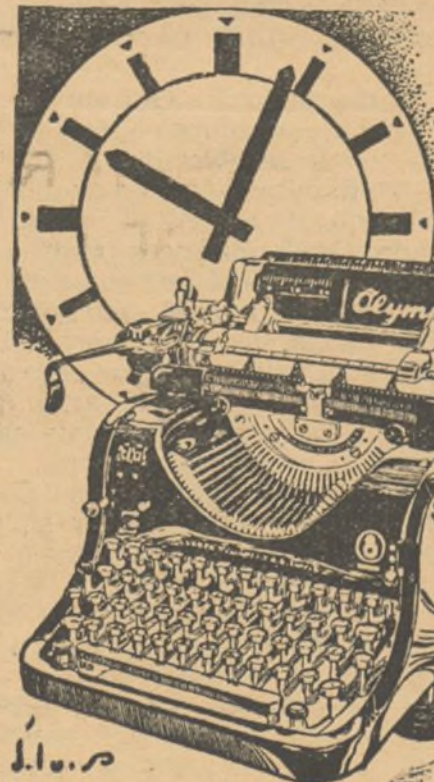
AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA



## Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS

PLAZA DE SAN PEDRO. 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.



# LA PROVINCIA en la provincia

## PALOS DE LA FRONTERA

DESPEDIDA DE UN PROFESOR

Sentida en verdad ha sido la despedida a nuestro querido profesor don Joaquín G. V. des.

Bien se sabe que plumas de mayor realce que la nuestra por el acertado concepto y la galanura de la expresión, escribirán cuanto se debe sentir la pérdida de este maestro que tanto merece; pero no por ello queremos renunciar a nuestros deseos de aportar un grano de arena haciendo público el testimonio de admiración al que con tan gran acierto y singular constancia supo cuidar escrupulosamente de la enseñanza en este pueblo.

En el desempeño de su cargo de maestro particular, deja en Palos de la Frontera un recuerdo gratísimo que no se olvidará en mucho tiempo y aun más con el bochornoso prestigio de la ciudad, cuna del Descubrimiento de América, que carece de las indispensables escuelas para la instrucción y educación de sus hijos.

Es lástima que maestro como es el onubense señor Vides, no pueda continuar por más tiempo, donde no ha encontrado la protección justa y necesaria para la vida.

Palos de la Frontera, que tiene unos 600 niños aproximadamente, en la edad escolar, solamente cuenta para su instrucción con una escuela para niños y otra para niñas, siendo lamentable todo esto y aun la ausencia de entre nosotros de un gran maestro.

A. M. y J. P.

## LEPE

EL PUENTE DE "LA BARCA"

Pueblos costeros tan importantes como Ayamonte, Isla Cristina y Lepe, situados en la margen derecha allá del río Piedra, y que toda su vida comercial la desliza por la carretera de Huelva-Ayamonte, están amenazados de un grave conflicto, ya que no se halla lejano el día en que esa carretera quede cortada por el hundimiento del puente de hierro sobre el citado río, que limita los términos de Cartaya y Lepe.

Por la naturaleza de las mercancías que exportan esos pueblos se precisa gran rapidez en los servicios de transportes; pues el pescado y marisco, requieren el más pronto arribo a las plazas consumidoras y por ello, serían incalculables los perjuicios que se ocasionarían a los remitentes de fresqueros, y en general, a los trabajadores del mar, si se viesen precisados a utilizar otras carreteras que aumentase el recorrido, o volver a las "barcas" para salvar el río.

Hace días, en la Prensa de Huelva, se trató de particular y parece increíble que, dada la magnitud del peligro, no hayan dado señales de vida las fuerzas vivas de este rincón ayamontino, para interesar a nuestros gobernantes en la pronta resolución de este gravísimo asunto.

No es de ahora el mal de este puente. Hace unos once años y ante el lamentable estado en que se hallaban los pilares de hierro hubo que reforzarlos con puntales de madera, haciéndose un

buen "apeo", conjurándose así el peligro.

Por efecto de las aguas, y más que nada por la acción destructiva de los "escaramujos" se han ido destruyendo esos puntales de madera, volviendo el riesgo de un pronto hundimiento del puente sobre el río Piedra, hoy más fácil, do su mayor número de años de servicio.

Ahora es la ocasión de pedir a los poderes públicos la ejecución de este proyecto, que seguramente dormirá entre el papeleo burocrático de algún Ministerio y con ello, se evitaría para siempre esta amenaza de un posible aislamiento con el resto de la península y al mismo tiempo se daba trabajo a muchos obreros de esta región.

En tanto no sea un hecho el tendido del puente sobre el río Piedra, urge proceder a reforzar el hoy utilizado en todos los servicios públicos de esta comarca, evitándose así una gran catástrofe que nos amenaza, pues a diario tienen que transitar por ese puente, ya que es paso obligado, centenares de viajeros.

Las autoridades y los elementos comerciales de los pueblos interesados son los llamados a buscar una rápida solución a este importante problema.

Corresponsal.

Lepe, 19 noviembre 1935.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## Marinos chinos en la marina inglesa



A bordo del buque-escuela de la escuadra inglesa "H. M. S. Frobisher" que ha zarpado de Sheerness para realizar un viaje de tres meses, se encuentran varios guardias-marinas chinos con objeto de hacer prácticas al lado de sus compañeros británicos. En la "foto" vemos a los jóvenes nautas "celestes" en uno de los ejercicios. (Express-Foto.)

## Memoria de los caminantes colombinos

(Viene de octava plana)

Después de llegar al pueblo, visitan a las autoridades, las que se hacen las desentendidas y en vista de que no encuentran que comer ni nada, se marchan.

Más pasos sobre la carretera; el frío no los deja ni hablar y con un recorrido muy pesado llegan a Opat.

Se dirigen al Ayuntamiento, donde los recibe el señor alcalde cariñosamente, les firma el libro y los conduce a una fonda donde después de un rato de reposo cenar y se retiran a las seis y media a dormir cansados de la noche anterior y de la etapa de este día que a más de ser el bautismo de fuego, es de un largo recorrido de 55 kilómetros, cuarenta y cinco horas de pesada marcha.

El Informador, José Romero González

Nota.—Cuantos datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Otra.—Siendo imposible atender como serían mis deseos a las numerosas cartas que a diario recibo en la que solicitan datos de los caminantes, ruego a aquellos

## NOTICIAS

### VIAJEROS

Para gestionar asuntos oficiales, hemos tenido el gusto de saludar en esta a don Jerónimo Garrido, don José Barrientos y don Manuel Rea's Viva, alcalde, secretario y oficial, respectivamente del vecino pueblo de Lucena del Puerto.

Deseamosles acierto en su gestión a tan alta comisión.

### BODA

Ante el juez municipal don Manuel Martín Bolaños, contrajeron matrimonio la simpática señorita Matrona Ortiz Pardo y el joven empleado de la Dputación provincial don Manuel Martín Báez.

Los numerosos invitados al acto, fueron obsequiados con espléndida cena.

A los nuevos esposos deseamosle eterna luna de miel.

que deseen los datos completos en un sello de retorno, pues esta costosa correspondencia me es imposible el mantenerla dada mi situación modestísima, y los señores que no los envíen desde estas columnas, a partir del día 6 se les contestarán sus peticiones.

Creo firmemente sabrán nuestros vecinos y compatriotas interpretar bien estas líneas, que dando altamente agradecido por su interés para con nuestros caminantes.

El Informador.

## Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

Suma anterior, 395,50 pesetas. Srta. Luchy de la Rosa Gómez, 5.

Don Luis Calderón, 10. Don Francisco Delgado Lazo, 25.

Don José Contioso Limón, 5. Don Juan Márquez Caballero, (La Palma), 5.

Srta. Angélica Costa Wap'ar, 4. Excmo. Sr. D. Jerónimo Fernand, 10.

Don Aurelio Vázquez, 5. Don Federico Fernández de la Maza, 10.

Don Laureano Pancho Márquez, 10.

Suma y sigue, 484,50.

...

Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló (plaza de las Monjas), Manuel Souza (calle Alcalá Zamora) y en la somrería de Isidro Fuentes calle Sagasta.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

**¡ES UN ESCANDALO!** murmuraban las mujeres, **DIEGO FIDALGO** está vendiendo baratísimo los tejidos de todas clases, incluso las últimas novedades para Trajes y Abrigos recién llegados esta temporada.

**SE LIQUIDAN A CUALQUIER PRECIO** Impermeables, Abrigos, Gerseys, Blusas y Chalecos de lana, para Señoras, Caballeros y niños.

UNA VISITA A ESTA CASA RESULTARA ALTAMENTE BENEFICIOSA A SUS INTERESES NO SE CONFUNDA

Concepción, 19

HUELVA

**DIEGO FIDALGO**

## CUENTO

## Un rollo de película

Por León Lafage

No puedo quejarme desde luego. Estoy casado con una mujer encantadora, hija única de padre multimillonario, pero esta dicha me ha ocasionado ciertos sobresaltos. Te aseguro que solo la casualidad pudo evitar una catástrofe: la catástrofe que para mí hubiera significado no obtener la mano de Sara.

Para conquistar a Sara debí de prenderme de Germana. ¿Quién era Germana? Una admirable amiga, que no ignoraba el carácter precario de laternura que nos había ligado durante cuatro años. En el momento de la revelación, cuando le enteré de mi compromiso matrimonial con Sara, Germana sufrió, sin embargo, un ataque de nervios y un desvanecimiento. Al volver en sí articuló mil desatinos; habló de suicidio, de venganza, de ermen por parte da doble. Una tableta de bromuro y algunas frases gráficas de sen satez, pronunciadas por mí, la fueron calmando poco a poco. Serenada, Germana redujo sus exigencias. Renunciaba a suicidarse, a matarme, a matar a Sara. Pero pedía que yo le dedicase íntegramente, y en forma absoluta, un mes de mi vida. Ese mes lo pasaríamos lejos del mundo, en un lugar que ella eligiera.

Hermosa propuesta. Yo no podía rehusarme entre otras razones, porque Germana es una mujer maravillosamente bonita. Com

prometí solemnemente mi palabra. Viviría un mes a su lado.

Pero esa misma noche los padres de Sara me invitaban a pasar quince días en su "villa" de Royan. Esa "villa" es una lujosa construcción en que mi suegro ha puesto todo su arte de arquitecto. La "villa" era, por otra parte, el regalo de bodas que los padres de Sara me habían prometido. Como comprenderás, yo no podía rehusar tampoco esta invitación. Tanto más cuanto que mi futuro suegro quería que yo conociese la casa y declarase si la encontraba de mi agrado.

Haciendo gala de una diplomacia incomparable, obtuve de Germana una reducción de exigencias. Yo no le dedicaría un mes, sino tres semanas. Quedaría una deuda de diez días, que sería satisfecha más tarde.

Pero el lugar donde debíamos vivir aquellas tres semanas de soledad quedaba a elección de Germana. En secreto, ella misma se encargó de reservar "os pasajes". Me prometía una sorpresa.

Germana es una mujer intoxicada de romanticismo. La sorpresa prometida fue, para mí, terrible. Recordando no sé qué famosa aventura de amor vivida por dos personajes célebres en un pueblo del sur, Germana quiso respirar la misma atmósfera y ver los mismos paisajes que conocieron el corazón de la pareja his

tórica. ¿Y sabes adónde me llevó? ¡A Royan!... ¡A la misma localidad en que se levantaba la "villa" de mis futuros suegros!

Yo había tomado el tren sin saber adónde me conducía Germana. Cuando llegamos a Royan, temblé. Pero mis protestas fueron vanas. Germana se empeñaba en que fuese aquel y no otro el lugar que sirviera de marco a nuestro amor.

Tras largas reflexiones, me dije: "Bien. Trataremos de evitar cualquier contratiempo. Mis futuros suegros y mi futura esposa no llegarán a Royan hasta dentro de una semana. Después... después viviré encerrado, o, por lo menos, haré lo posible para no pasar cerca de la "villa". La "villa" queda lejos..."

Y me dediqué a Germana. Integramente absolutamente de acuerdo con lo establecido.

Un día me enteré de que los propietarios de la "villa" habían llegado. Desde entonces perdí el sueño. ¡Solo yo sé qué emociones terribles experimenté aquellos días!

Por suerte, llegó la aurora del día vigésimo primero. Y me separé de Germana, para trasladarme, jubi "oso, a la "villa" donde me aguardaba la encantadora Sara.

¡Ah suave descanso del noviazgo!... Mis futuros suegros me colmaban de atenciones; Sara, de mimos.

Pero una mañana...

No disponíamos a instalarnos en el auto, para dar un paseo por los alrededores, cuando advertí que había dejado los cigarrillos en mi cuarto. "¡No se moleste!" apresuró a decirme Sara. Y corrí en busca de los cigarrillos.

Dos minutos después, mi novia reapareció en el jardín.

—¿Por qué no me dijo que ha

bía traído una máquina fotogr-

fica—me preguntó, al entregarme los cigarrillos.

Y entonces vi que Sara había retrado de mi habitación el estu que contenía la máquina.

—¿No podríamos tomar algunas fotos?—me preguntó.

Yo sonrei. No podía hacer otra cosa. Aquella máquina era de Germana; yo se la había regalado el día de su cumpleaños. Paciencia. Mi deber de novio era regalar la máquina a mi prometida. Ya compraría otra para Germana.

Ese día impresionamos algunas películas. Por la tarde, vencido y el plazo fijado a mi estancia en la "villa", me despedía de Sara y de mis futuros suegros, que emprendían viaje a Marsella.

Volí al nido donde me esperaba Germana. Debía pagar la segunda cuota de mi deuda.

Otros diez días, íntegramente, absolutamente dedicados a Germana. Por fin llegó el día de la separación.

Y mi amiga me dijo:

—A propósito, Juan, puedes quedarte con la máquina, que me habías regalado, si quieres, pero envíame copia de las fotografías que hemos sacado.

—¿Las fotografías?—murmuré yo.

—¿Las fotografías?...

¡Las fotografías habían quedado en la máquina!... ¡Y la máquina viajaba rumbo a Marsella, colgada de la mano de mi prometida!...

Germana, que no supo leer la expresión de espanto que en esos momentos debió reflejarse en mi rostro, continuó:

—Seguramente has entregado el rollo para que lo revelasen, y te has olvidado de pasar a retirarlo...

—Eso demuestra el poco cariño que me tienes!... En fin:

cuando te acuerdes pasa a buscarlo.

Yo me sentía morir. Aquel rollo, en que los padres de Sara habían registrado algunas escenas familiares de nuestra temporada en la "villa", contenía también el secreto de mi dedicación a Germana. ¡Con Germana habíamos empezado la impresión del rollo! ¡Si Sara hacía revelar la película, mi compromiso quedaría roto sin más trámites!...

¡Y, seguramente, la encantadora Sara tenía, en esos momentos, entre sus manos, todas las pruebas de mi falsía y de mi desfachatez!... ¡Pruebas terriblemente claras!...

—¡Adiós, Sara! Adiós matrimo

nio! ¡Adiós millones!... pense.

...

Me quedaba una última esperanza. Si Sara no había hecho revelar el rollo estaba salvado. Tomé el rápido a Marsella. Me presenté en casa de mi prometida. Un timbrado violento. Un segundo timbrado... ¡Minutos de angustia indecible!...

Por fin, la criada acudió a abrir. El señor había salido. La niña estaba con la mamá.

Pero la mamá ya se adelantaba a recibirme:

—¡Oh, qué sorpresa!... Llegas usted muy oportunamente... Pase... Vaya... y consuele a Sarita... Está desesperada... Acaban de traer, precisamente, el rollo que mandamos revelar y...

Avancé como un autómata. Desde la puerta de la sala divisé a Sara, inmóvil junto a la ventana, abatida, consternada...

Sara volvió la cabeza al rumor de mis pasos. Sus ojos me dirije



# PARA LA MUJER

## Para conservar la juventud

Es preciso formular diariamente el programa de embellecimiento, abarcando todos aquellos cuidados y atenciones que son indispensables para la conservación de la frescura y el brillo de la tez y el vigor y la elasticidad de los músculos.

Este programa, naturalmente, debe comenzar al despertarse por la mañana, con unas cuantas inhalaciones de aire puro, practicadas frente a la ventana abierta.

Es muy general sobre todo en las mujeres, el hábito de emplear en la respiración solamente la parte superior de los pulmones, dejando el resto de los lóbulos pulmonares inactivos. Esto debe evitarse, acostumbRANDO a respirar con amplitud, para que el aire penetre en todas las celdillas pulmonares y las llene por completo. La respiración correcta influye notablemente en la conservación de la salud, el vigor y la belleza del organismo.

Háganse enseguida unos cuantos movimientos energéticos para hacer que la sangre acuda a todos los tejidos y despeje los miembros entumecidos por el sueño.

Seguidamente el baño, templado o frío, de ducha, de esponja o de tina, según convenga.

No hay tampoco que olvidar que el baño diario es indispensable en la conservación de la salud y la belleza. El ideal sería un baño frío de ducha, que active la circulación de la sangre y con ello las funciones todas del organismo. Pero a menudo, a causa de alguna enfermedad, de condiciones especiales del cuerpo, o de lo extremo del clima, el baño frío es poco menos que imposible; y en este caso debe substituirse por una ducha templada, o una fricción energética con sal común o con alguna sal especial para este objeto.

Sin embargo, hay que hacer la advertencia de que este baño no es "de aseo", ya que la violencia con que debe darse no permite un lavado concienzudo de la piel.

Los baños de aseo serán de preferencia nocturnos; es decir, se practicarán antes de acostarse.

El año matinal, no tiene más objeto que estimular la circulación de la sangre y activar las funciones orgánicas.

NOLLY.

## Consejos de belleza

El desarrollo del busto está intimamente ligado al funcionamiento glandular general y ovarico en particular.

Se pueden ensanchar el tórax, tonificar los músculos pectorales y hasta fortalecer y afianzar la epidermis, pero el desarrollo de la glándula es cosa mucho más difícil y delicada y solo puede confiarse a un médico especialista.

Cuando se tiene una piel seca, el maquillaje deberá quitarse por las noches, con aceite de oliva, seguido de un lavaje con agua templada y un buen jabón a base de lanolina o grase de ballena. Por la mañana hacer un masaje con lanolina, mezclada con un poco de agua si fuera demasiado espesa.

Se deja esta grasa penetrar en la piel durante una hora, se quita luego el excedente con una toallita de papel y se concluye el tratamiento lavándose cuidadosamente la cara con agua y jabón y pasando luego un líquido astringente por medio de un algodón que se habrá empapado previamente en agua y exprimido luego hasta casi secarlo.

Unos cuantos minutos diarios de cultura física constituyen el mejor tratamiento de belleza.

Es muy conveniente ponerse unos guantes viejos, muy grandes, para los trabajos de la casa, a fin de sustraer las manos al polvo de las impurezas.

Llevar siempre guantes por la calle; el frío y los cambios de temperatura producen grietas y fisuras, sin contar con que esta costumbre es muy recomendable desde el punto de vista higiénico.

Las personas de piel naturalmente arrugadas, deben disolver en el agua en que se lavan las manos una cucharada de bicarbonato sódico.

Una mezcla de glicerina pura, agua de colonia y jugo de limón filtrado, por partes iguales, es la mejor loción que puede emplearse para blanquear y suavizar las manos.

## Crónica de la moda

El carin del invierno ha sonado ya. La naturaleza se ha revestido de esa tristeza peculiar de la estación gélida. Los árboles, después de tomar esa tonalidad pajiza, nos avisan incesantemente con su lluvia amarillenta que el fin está próximo a llegar; se van despojando poco a poco de su vestidura para que, al verlos tan desnudos, sintamos la necesidad de abrigarnos.

Y es verdad; nada nos obliga tanto a cubrirnos con ropas con fortales como el aspecto de un árbol en invierno; es, efectivamente, la verdadera sensación de frío.

Y claro; en estos momentos, es la verdadera ocasión, la más propicia, para hablar un poco de la prenda invernal por excelencia: el abrigo.

Aquí, en París, estamos asistiendo a una exhibición, verdaderamente apoteósica, de modelos de abrigo. No existe, desde luego, una línea general determinada, en lo que respecta a la forma de corte, tejidos empleados y adornos especiales. Renan, por el contrario una diversidad tal, que resulta un problema de difícil solución escoger un abrigo.

Esto suele acontecer siempre que hay mucho donde elegir. ¿Exitos determinados? Claro; siempre hay alguna idea más feliz que otra; siempre se pronuncia una mayoría por esta o aquella creación; siempre, en fin, existe una preferencia.

De una manera general, se emplean mucho los "laines" gruesos, y los suaves; tersos y peludos, lisos o moteados. Pero todos presentan singular efecto.

La forma tres cuartos, sigue empleándose para los abriguitos de piel.

Las mangas dan lugar a muchas originalidades y son el punto, donde la moda actual detiene su atención. En su mayor parte adoptan gran voluminosidad, forman grandes pliegues y están montadas por medio de frunces altos. Otras forman parte de una capota que cubre la parte superior del traje o bien en amplitud queda reducida en la parte superior de brazo, por medio de infinitos frunces.

En los abrigos de pieles, el de talles más importante es el cuello. Por regla general son bastante bajos, de modo que no rocen el borde del sombrero. Los hombres adoptan un tanto la forma masculina, prevaleciendo en la silueta una línea horizontal.

En lo que se refiere a los abrigos y adornos de piel, adquieren una importancia no conocida hasta hoy. Las pieles, que siempre fueron las compañeras preferidas de la mujer, vienen a ser este año casi imprescindibles en todas sus "toilettes".

Pero, he aquí la dificultad: su precio. Las pieles es lo que más preferimos, lo que más nos adorna pero también es lo que está más lejos de nuestro alcance cuando no se goza de una situación económica un poco regular.

Este año, como novedad, están indicadas las capas de piel en diversos tamaños, según el conjunto que debe acompañar. Para ciertas horas del día, la capa esclavina o la capa chaleco. Para por la noche, las capas son más largas y confortables, confeccionándose en pieles de máxima calidad.

Para acompañar los conjuntos deportivos también hemos visto grandes abrigos, muy amplios, indicando muy poco la forma.

Para la hora del te o del "cock tail" son muy indicadas las levitas, ajustadas al talle y ensanchadas por "godets".

Tanto los "tailleurs" como los abrigos de lana y terciopelo se adornan profusamente de pieles, usándose con preferencia en estos casos el "breitzwanz" y el astrakán.

También, como abrigos se llevan unos boleros de piel, muchas veces de carácter gris, piel que sirve igualmente para hacer el sombrero y el bolso. Este conjunto es sumamente elegante y proporciona una línea juvenil en extremo agradable y atractiva.

Para el viaje y también para los deportes se hacen unos abrigos tres cuartos de "tweed", tejidos a mano, que se importan de Inglaterra. Es un abrigo sumamente cómodo para el objeto a que ha sido destinado.

Para los adornos en general, los peletes combinan diferentes pieles para una misma pieza, como por ejemplo el astrakán y el cabrito rapado, el acalote y el lince; la nutria y el zorro plateado, etc.

En resumidas cuentas, pieles, y más pieles; cuanto más caras mejor... ¿qué importa la crisis que agobia al mundo?

VALENTINE

París, noviembre 1935.

### CHARLAS FEMENINAS

## Proporciones armoniosas

He aquí el más árduo problema de una estrella cinematográfica: conservar su silueta dentro de las más armoniosas proporciones.

Y empezamos por hablar de las artistas de cine porque sin duda alguna fueron ellas —y siguen siendo— las que dictarán la pauta de la silueta de moda. La preocupación por la línea era algo que no se conocía antes del advenimiento del cine.

Luego, la mujer tomó ejemplo de aquellas que veía en la pantalla y en revistas y la adaptación de su silueta a la de tal o cual artista, fue su mayor preocupación.

¿Qué en Hollywood existen severísimas medidas para la silueta femenina? Desde luego y tal vez algo más de lo que os imagináis vosotras, queridas lectoras: allí, las expertas han llegado a formar una especie de tablas reguladoras en las que se encuentran considerados todos los diferentes tipos de mujer dentro de la más exacta proporción de medidas y peso. A esta tabla deben ajustarse las actrices que desean conservar su personalidad cinematográfica, para poder desempeñar aquellos papeles que mejor encajan en su temperamento.

Pero, como la cámara cinematográfica aumenta las dimensiones, en sentido horizontal, de las figuras, la preocupación más constante de una estrella es reducir su peso para adelgazar su silueta en la pantalla.

Por desgracia esta reducción de peso se ha convertido en una verdadera religión femenina y ha originado a muchísimas jovencitas admiradoras de las estrellas del cine, a imitar las siluetas exageradas que ellas conservan por necesidad, manteniendo un peso muy por debajo de los límites convenientes para la belleza y la salud.

Por otra parte las estrellas cinematográficas no concurren a los extremos peligrosos y a las drogas venenosas que han puesto de moda muchas mujeres necias y que no sirven más que para echar a perder el organismo. Aquellas llevan un plan de vida

## lo que se lleva

Por regla general ya no se suelen ver cabelleras muy largas, que llegan hasta los hombros.

Actualmente en el peinado, predominan mucho los rizos, sobre todo dispuestos en la parte superior de la cabeza y divididos en dos líneas graciosas que se perderán detrás de las orejas.

Cuando se poseen unas orejas pequeñas, no debe temerse exhibirlas ya que tal atrevimiento contribuye a proporcionar al rostro cierto aire juvenil.

Para la noche, la cabeza llevará voluminosos adornos inspirados en el Renacimiento italiano. Boas de metal o vidrio y manojos de plumas, pondrán una nota viva en los peinados artísticos.

También se inspirará el tocado de la cabeza en los estilos egipcios y griegos.

perfectamente estudiado, para no reducir su peso a expensas de su salud, pues de otra manera perderían su belleza, que es su principal tesoro. Todas ellas han buscado, ya por sí solas o ayudadas por un experto, aquella forma de ejercicio que mejor cuadre a sus necesidades y aquella alimentación que, sin deteriorar su sistema, no permite la acumulación de grasa en su silueta perfectamente proporcionada.

Esto es precisamente lo que hay que hacer para mantenerse dentro de las proporciones más armoniosas: sujetarse a un régimen especial de alimentación, combinado con un ejercicio adecuado. Pero jamás, repetimos, desprenderse de unos kilos de peso a costa de la salud, pues en este caso se pierde esta y la belleza, por cuanto hermosura es sinónimo de salud.

CARMENCITA HEAD'S

## La belleza de los brazos y de las manos

Los nudillos de los dedos deben masajearse con movimientos rotatorios y energéticos, que provoquen la circulación de la sangre. Es necesario aplicarlo, primero, a los nudillos uno por uno y después al reverso de la mano, hasta la muñeca.

Enseguida, tomando una de las manos de la persona que recibe el masaje, se coloca esta sobre la palma de la mano de quien lo practica y con la otra, suavemente, se fuerzan uno por uno los dedos, luego la palma entera y por último la muñeca.

Luego, habrá que dar unos cuantos pasos largos, destinados a modelar el contorno de los dedos, especialmente en la yema. Estos pasos se inician en la base de cada dedo y en sentido lateral y para terminar, oprimiendo suavemente los bordes de cada uno.

El masaje manual se termina con una serie de golpes cortos y rápidos, practicados con las puntas de los dedos. Se limpian enseguida, la crema sobrante y se aplica a las manos un tónico o loción para la piel.

Una vez a la semana será conveniente dar a los brazos un tratamiento completo de masaje que conservará la flexibilidad y belleza de sus líneas.

El tratamiento se inicia con un cuidadoso aseo con agua y jabón y luego con alguna crema o cold cream de limpieza. La aplicación de esta crema se inicia en la punta de los dedos para terminar en los hombros. Enseguida se humedecen unas toallas en agua muy caliente, y se enrollan a los brazos, comenzando por el hombro para terminar en las manos. Estas toallas se renuevan dos o tres veces, hasta que la piel esté ligeramente enrojecida y se note que los poros del cutis, han comenzado a abrirse. Se secan enseguida los brazos y se aplica a ellos una buena crema nutritiva o grasosa, procurando que penetre a través de los poros del cutis mediante movimientos rotatorios. Masajéese cuidadosamente todo el brazo, muy especialmente en las muñecas y en los codos, procurando que la crema se absorba por completo. Entonces se repiten las aplicaciones de toallas calientes y húmedas, que terminan con otras empapadas en agua fría. Se secan los brazos y se empolvan con talco.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCIÓN "PARA LA MUJER"

## CANTARES SERRANOS

En el pilar de agua dulce que hay al pie de la montaña cayó una lágrima mía y el agua se puso amarga. En el pilar de agua dulce que hay al pie de la montaña nos citamos aquel día...

Nos citamos sin palabras, mirándonos un momento con transparente mirada al despedirnos, después de la tarde de oro y nácar en que juntos visitamos a aquella Virgen serrana que tiene su altar colgado de un balcón de la montaña y a quien con fervor extraño los romeros festejaban cantándole fandanguillos o bailando sevillanas, con repiques y rasgueos de paños y guitarras.

Tú al pie de la carretera, y yo, montado en mi jaca. Al marchar, te saludé mi sombrero de ala ancha y recogí el aleteo blanco de tu mano blanca.

Y ni el ruido del herraje de la alegre cabalgata que arrancaba del camino centellas con sus pisadas, ni el argentino bullicio de las voces que entonaban los fandangueros de mi tierra, de nuestra tierra serrana, movieron mi pensamiento después que yo lo fijara en el pilar de agua dulce que hay al pie de la montaña.

Como el chorro cristalino de aquella fuente callada corrieron nuestros amores; serenos como sus aguas que silenciosas fluían y tranquilas se espejaban en el regazo de piedra del pilar de la montaña.

¡Cuántas veces reflejaron los primeros de tu cara: los topacios de tus ojos, tu frente candida y blanca, los rizos de tus cabellos que su limpidez doraban, tu boca, roja y pequeña, que desde el fondo del agua, a mi amor le parecía un pétalo que temblaba!

## Recetas de cocina

### PASTEL DE AVES

Se hace una pasta con la proporción y sustancias siguientes: Cuatro onzas de manteca de cerdo.

Dos onzas de manteca de vaca. Un huevo. Dos onzas de azúcar. Harina, la suficiente.

Después de trabajada bien esta masa, se extiende sobre la mesa y con ella se forra la base y orillas de un molde, teniendo en cuenta que en esta operación no se debe emplear más que la mitad de la masa preparada.

Por separado se hierve una pechuga de gallina, dos huevos y un seso de corderito.

Cuando todo está bien cocido, se deshuesa la pechuga, se pica juntamente con los huevos y el seso y se adereza con un par de cucharaditas del caldo en que se cocó la gallina, un poquito de nuez moscada y un pellizco de pimienta blanca.

Se extiende esta mezcla, bien igualada, sobre el molde que forramos anteriormente con la masa; se cubre todo con la otra mitad que dejamos reservada, se untan con huevo batido, se espolvorea con un poco de azúcar molido y se mete en el horno templado.

Se saca cuando empieza a tomar color.

Cuando esté templado, desmóldalo, colócalo sobre una fuente y servilo a la mesa.

### ESTOFADO FRANCÉS

Se escogen buenos trozos de carne y se mechan con tocino. Se ponen a hervir a fuego lento.

En una cacerola aparte, la carne de una mano de ternera, cebolla, zanahoria, clavos de especias, un par de hojas de laurel, romero, tomillo, sal pimienta y agua.

A los tres cuartos de cocción se sirve rodeando la carne de estos condimentos.

## Cock-tail de «La Provincia»

### NOROTNY COCK-TAIL

Póngase en un gran vaso de cristal un poco de hielo picado. Un sexto de copa de curaçao. Un sexto de copa de crem cass.

Un cuarto de copa de coñac. Un cuarto de copa de gin. Un sexto de copa de vermouth francés.

Agítense bien y se pasa al vaso de cock-tail con una corteza de limón.



# Respecto al Molino de la Vega

EN JUSTA DEFENSA

Soy enemigo de polémicas públicas y no poseo las debidas condiciones literarias para salir a la palestra, pero la alusión directa que se me hace en un artículo o suelto aparecido en el "Diario de Huelva" y LA PROVINCIA, en su número correspondiente al día 16 del actual, suscrito por varios vecinos de la Barriada del Molino, me obliga en la ocasión presente a definir mi actitud como se interesa.

Al adagio o refrán de "una de cal... y otra de arena", he de replicar con otro que dice "los puntos en las ias" y en honor de este artículo he de exponer que no busqué nunca el apáuso de este o aquel sector de opinión ni me jacté o vanaglorié de granjearme una simpatía que rindiendo culto a la verdad, sé que estoy muy lejos de merecer.

Pero mis intenciones respecto a las mejoras necesarias (de perfecto acuerdo con aquellos ciudadanos) en el Molino de la Vega, sólo me guió el interés en servir al bien general, y por creerlo, como lo es sin duda, de apremiante urgencia, fué el origen de la moción que oportunamente presenté a mis compañeros de Consejo.

Sobre las luces que alude en dicho artículo sólo me queda por manifestar, que enseguida hice las gestiones necesarias con mi buen amigo el señor Oliveira Chardenal y coincidiendo en instalar a la entrada de dicha ba-

rrada, una luz y prueba de ello como mencionan dichos vecinos en su artículo, que por el alcalde se dió las órdenes oportunas para que fuese un técnico del Ayuntamiento y tomara nota del material que era indispensable para dichas luces.

En compañía de dicho empleado observamos las deficiencias que existían. Sobre el estado de las calles reconozco que es imposible transitar por aquellos al rededores y creo se hará todo lo posible por el Ayuntamiento, como lo que dependa de la Junta de Obras del Puerto.

He de afirmar, categórica y rotundamente que por el alcalde se me prometió atender enseguida mis peticiones. Que en diversas ocasiones le he insistido sobre el particular y finalmente que no poseo la influencia necesaria para obligarle a que ordene lo demandado.

De nuevo pido a mi digno compañero preste atención a tan justa y necesaria obra y en mi intervención en este asunto no ha existido más que una conducta leal y un deseo recto de conseguirlo, pero sin intervención de buscar simpatías o beneplácitos, en franca oposición con mi modo de pensar.

Y ahora, el señor alcalde tiene la palabra.

Ricardo Ceada Sánchez  
Concejal

## LETRAS DE LUTO

### SUPRAGIOS

En la iglesia parroquial de Moguer, tuvieron lugar solemnes funerales por el alma de la respetable señora doña Esperanza F. de la Maza, viuda de Márquez (don Enrique), con motivo de cumplir se el novenario de su fallecimiento que hubo de causar en dicha ciudad hondo dolor, dada la gran estimación en que se tenía a tan bondadosa señora que fué modelo de madre y de mujer cristiana.

El templo se vió concurridísimo de fieles, amistades de los dolientes, repitiéndose las manifestaciones del pesar que hubo de exteriorizarse al verificarse el acto del sepelio con extraordinario acompañamiento.

Al registrar la noticia, testimoniamos nuestra condolencia a la distinguida familia que hoy llora tan sensible pérdida, y en especial a los hijos de la finada el gestor de la Excmo. Diputación provincial, nuestro querido amigo don Manuel de Burgos Domínguez y señora doña Encarnación Márquez y F. de la Maza y hermano de ésta don Enrique.

### FALLECIMIENTO

A los 76 años de edad, ha dejado de existir en Puerto Real (Cádiz) el respetable señor don Antonio Segovia Gutiérrez, padre de nuestro estimado amigo e inspector municipal de Sanidad, don Antonio Segovia García.

Era el finado persona que gozaba de gran aprecio y de prestigio en el ejercicio de su profesión de abogado en aquella ciudad de la que fue alcalde haciendo una acertadísima labor.

Por todos esos conceptos, su muerte ha sido muy sentida.

A los muchos testimonios de pésame que está recibiendo la familia doliente, una e nuestro muy sincero, sobre todo nuestro convencimiento el doctor Segovia.

## Intereses provinciales

### DINERO PARA OBRAS

Nuestro querido amigo el jefe local del partido Agrario don Antonio Morano Montiel nos participa que el subsecretario de Industria y Comercio del ministerio de Agricultura, diputado a Cortes por Jaén don José Blanco Rodríguez, le comunica que la Junta Nacional contra el Puro ha propuesto al Consejo de ministros que al hacerse la distribución de los fondos de aquella, conceda la cantidad de 25.581,29 pesetas para construcción de un matadero en Santa Olalla de Cala, 26.105,44 pesetas para un cementerio en Higuera de la Sierra; 44.302,40 para un matadero en Valverde del Camino, y 4.992,36 pesetas para un Mercado en Galaroza.

## Cinema Rábida

### EMPRESA SANCHEZ-RAMADE

MAÑANA JUEVES 21

¡FORMIDABLE ESTRENO!

de la superproducción en español

### Broadway por dentro

por Constance Cummings y Russ Colombo, secundado por numerosas estrellas y con la intervención de la célebre orquesta ABE LYMAN.

Además de BROADWAY POR DENTRO se proyectará:

Uno de los célebres "celuloides rancios", que este año presenta la Fox, titulado

## Emma, la pobre rica

comentado en español por JARDIEL PONCELA.

¡10 minutos de carcajadas!

## EN EL LICEO ANDALUZ

## Agasajo al ministro de la Gobernación

En los salones del Liceo Andaluz se celebró el sábado en la noche una agradable y simpática fiesta con que la colonia andaluza residente en Madrid, obsequiaba al Excmo. Sr. ministro de la Gobernación y señora, asistiendo también especialmente invitados, los señores Rahola, ministro de Marina, el gobernador señor Morata y el director general de Seguridad señor Cardoqui.

Los espaciosos salones se hallaban repletos de público en el que descollaba una representación nutrida del bello sexo.

A la llegada de los señores de Pablo Blanco, Rahola, Gardoqui y Morata, los circunstantes le ovacionaron con entusiasmo.

Empezó la agradable fiesta con la actuación de los aplaudidos "Chavallitos de Madrid", que bailaron con refinado gusto; Luisita Escalé, la monísima recitadora, deleitó a todos con unos magníficos vnos de Góngora, Luna, y otros; el aplaudido Niño de la Rivera; la bella y gentilísima danzarina amateur señorita Lencha nos maravilló con las exquisitas de un arte personalísimo y cada vez mas depurado; Carlito Mutter recitadora que apesar de su apellido extranjero da a la poesía española bellísimos matices y por último, las Hermanas Ortega, el popular Niño de Marchena y el conocido "tocaor" maestro Montoya, una vez terminada su actuación en un teatro, se adhirieron a la fiesta, cantando y bailando con la maestría en ellos habitual.

Los ministros señores de Pablo Blanco y Rahola no ocultaban su satisfacción por la fiesta, agradeciendo a la comisión organizadora este festejo en su honor, que ha resultado tan brillante y que ha puesto de manifiesto una vez más, la solidaridad y el cariño con que los andaluces residentes en Madrid festejan a sus paisanos eminentes.

Cristóbal Nieto de León

## Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Huelva

### AVISO

A partir del día primero de diciembre próximo, en vista del mal estado en que se encuentran los apoyos del puente sobre el río Piedras de la carretera de tercer orden de Gibralfuente a Ayamonte, y en evitación de posibles accidentes, queda limitada la circulación de vehículos de tracción animal y mecánica a un peso máximo de dos mil kilos en junto, vehículo y mercancías o viajeros, bien entendido que de contravenir esta disposición los infractores serán castigados con la multa a que dierran lugar y sin perjuicio de seguirles el procedimiento civil por cualquier perjuicio que se originen a las obras del Estado.

Lo que se hace público para el general conocimiento y efectos.

Huelva a 20 de noviembre de 1935.—El ingeniero jefe accidental,

JOSE ESTEVEZ

## CONCESIONES DE LA CRUZ DEL MERITO MILITAR

Según informes que hoy hemos recogido, le ha sido concedida la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al representante oficial de la Compañía de Río Tinto, nuestro distinguido amigo don José Sánchez Mora.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

También felicitamos —por haberles sido otorgada igual distinción— al Comisario, don Manuel Plaza, inspector señor Gutiérrez, y agentes señores Márquez y Reina; al secretario del Gobierno civil don Enrique Valdés y al oficial de dicho Centro don Agustín Cross.

## ACERCA DE UNA DENUNCIA SOBRE UNA ESCUELA

El concejal don Fernando Martínez Sánchez, nos envía un escrito dirigido al inspector de Primera enseñanza, señor Minguela, relativo a la denuncia que formuló en el Cabildo sobre el hecho de haber permanecido cerrada una Escuela durante unos días.

Y para darle la correspondiente cabida, apazamos hasta mañana la publicación de este escrito.

## (MADRID)

# El ministro de la Gobernación explica el alcance de la combinación de gobernadores, diciendo que habrá doce nuevos nombramientos, y los restantes, hasta quince o dieciseis, serán en permutas o traslados

## Acerca de los proyectos económicos

Madrid.—Ya decíamos en una impresión anterior que cada día, cada hora, varia el ambiente de la Cámara acerca de las posibilidades de que los proyectos del señor Chapaprieta en materia económica alcancen cumplimiento.

Ayer tocó el turno al ambiente desfavorable. Sin duda, el resultado de las reuniones que tuvo la Comisión de Presupuestos y las discusiones habidas en los pasillos sobre derechos reales, crearon esa impresión poco optimista respecto a llegar a un acuerdo en algún punto concreto de los que se debaten.

Sin embargo, podemos afirmar que en la de los jefes de grupos de la mayoría existe el decidido propósito de apoyar con firmeza los planes, máxime después de conocido el criterio de transigencia y de lima de aristas de que ha hecho gala el presidente del Consejo, parejamente con su decisión de no abandonar las líneas fundamentales de su concepción económica.

Cabe por lo tanto, esperar que el ambiente vuelva a cambiar y soplen de nuevo vientos favorables.

Se discute por ejemplo, en los pasillos acerca del "quorum" para derechos reales y es cierto que la mayoría de los diputados convienen en creer que no podrá lograrse, pero la opinión del presidente y los ministros es contraria.

Afirmar que, sobre todo, después de la dulcificación notabilísima que va a recibir, se impondrá la disciplina de la mayoría.

Hemos señalado como una de las causas del ambiente poco optimista lo relativo a la reunión de la Comisión de Presupuestos. El señor Calderón, como presidente había anunciado que, a partir de ayer, aunque estuviera solo, daría dictámenes varios de presupuestos. Por la mañana, en efecto, había convocado el pleno de la Comisión de Presupuestos.

Por la tarde volvió a reunirse el pleno para tratar del presupuesto de Estado.

Para subsanar la falta de datos que se lleuó la Comisión por la mañana, se convocó al jefe de Contabilidad de aquel ministerio el cónsul señor Schawariz. Este informó extensamente de los vocales quedaron, al parecer, convencidos.

El señor Calderón hizo por la noche una consulta al presidente sobre los extremos y el señor Chapaprieta anunció que inmediatamente resolvería.

Queda la cuestión relativa a los proyectos económicos, y de manera principal al de derechos reales.

No parece que surgirá ninguna grave dificultad respecto a las reservas de los Bancos. Al menos por parte de la mayoría.

Quedan como las más espinosas las del caudal relicto y el recargo sobre los bienes no transmitidos durante 25 años o más, puntos suavizados por la Comisión, pero que el ministro está dispuesto a dulcificar aún más a base de que se le faciliten otras compensaciones en materias de transmisiones.

En la conversación del señor Chapaprieta con los señores Casanueva, Azpeitia y Adamez, se llegó a convenir por los dos últimos en aceptar los principios señalados; pero con escalas reducidas que no hagan daño a las transmisiones de línea directa o por viudedad.

Esta fórmula ha sido bien acogida en grandes sectores. Hay sin embargo, quienes entienden que el mal está en el principio de extender el impuesto del caudal relicto a la transmisión directa.

El impuesto, dicen, fué creado por el señor Calvo Sotelo con exclusión de los hijos.

El señor Carner, en Gobierno izquierdista, excluyó también a las viudas, incluídas por la dic-

tadura. ¿Por qué va esta Cámara a incluir a viudas y a hijos?

A esto objetan los partidarios de la transigencia que nadie podría oponerse por un principio a un recargo de la cuota de derechos reales y que entonces lo mismo da que el incremento venga en un concepto que en otro, cuando en realidad en línea directa o para los cónyuges el recargo va a ser imperceptible.

Una vez aprobado el artículo primero del proyecto sobre derechos reales el dictamen volverá a la Comisión para buscar la fórmula.

Desde luego los independentes y otros diputados han manifestado que se oponen al principio pero eso ha sido causa de los pronósticos poco optimistas respecto al "quorum", por lo menos de prematuros.

## MANIFESTACIONES DEL SEÑOR LERROUX

Madrid, 19.—Al llegar a la Cámara el señor Lerroux, dijo que no tenía ninguna noticia.

Se le dijo que se daba gran importancia a la reunión de la minoría radical el jueves.

El señor Lerroux dijo que si se le daba todavía importancia, porque aunque no la tenga, si se le concede, tanto vale.

Agregó, a preguntas, que él no conocía todavía los acuerdos que tomaría la minoría.

## CONFERENCIA LUCIA, GIL ROBLES Y VILLALONGA

Madrid.—En el Congreso con-

ferenciaron los señores Gil Robles, Lucia y Villalonga.

Interrogado después el ministro de Obras Públicas acerca de la conferencia, dijo que por las personas que habían estado hablando ya podrían comprender de qué habían tratado.

Un periodista preguntó cuando marcharía el señor Villalonga a Barcelona, y repuso que antes hace falta que se le nombre pues oficialmente no se ha hecho la designación.

## VILLALONGA PIDE CONSEJO A LERROUX

Madrid.—Después conferencia ron en el Salón de ministros los señores Lerroux y de Pablo Blanco.

La entrevista fué muy extensa y, al terminar, se pidió al ministro de la Gobernación una referencia y éste remitió a los periodistas al señor Lerroux como jefe suyo.

El señor Lerroux, después de bromear con los informadores, dijo, dirigiéndose al ministro, que los periodistas no querían creer que el objeto de la visita ha sido únicamente para que le dijera el nombre del gobernador general de Cataluña.

El ministro de la Gobernación dijo que el señor Villalonga le había dicho al señor Lerroux que iría a visitarle a su domicilio para pedirle consejo sobre los problemas de Cataluña.

El jefe radical confirmó esto y agregó que había felicitado al señor Villalonga, quien había tenido la gentileza de pedirle opinión acerca de dichos problemas

# La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Alba abre la sesión a las cuatro y veinte con regular animación en la Cámara.

En el banco azul el ministro de Agricultura.

Se aprueban definitivamente la concesión de la cruz del Mérito Militar al comandante don Fernando Peña Sena, la ampliación a tres años de los cuatro semestres de duración de los planes de estudios en las Academias Militares y la Ley fijando el contingente militar para 1936.

Se aprueba sin discusión el dictamen de la Comisión de Guerra sobre la proposición de Ley del señor Mangano en el sentido de que la amortización de plazas de los capellanes del Ejército que siguen en activo, se hará por las categorías inferiores.

El señor ALONSO RODRIGUEZ se opone al dictamen aunque ya está aprobado, manifestando que en virtud de la Constitución no se pueden tener capellanes en el Ejército.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI, por la Comisión, le contesta.

A continuación se discute un dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de Ley concediendo un crédito extraordinario de 1.755.747 pesetas al presupuesto del ministerio de la Gobernación para dietas y pluses devengados por la Guardia civil en el segundo semestre de 1934.

Se van aprobando los artículos del dictamen, que queda pendiente de aprobación definitiva.

El señor BARCIA hace uso de la palabra diciendo que las oposiciones de izquierda se han mantenido al margen durante la discusión del proyecto de derechos reales, pero se han dado toda clase de facilidades para la aprobación de la ley de Restricciones y con el mismo deseo de colaboración quieren trabajar en los presupuestos y en los demás proyectos del señor Chapaprieta.

Termina diciendo que lo que no pueden admitir las oposiciones es pechar con la responsabilidad que se les atribuye.

El JEFE DEL GOBIERNO le contesta.

Termina diciendo que las oposiciones han reconocido el patriotismo con que ha emprendido esa obra y que él, a su vez, confía en el patriotismo de las oposiciones para contar con su ayuda al realizarla.

Continúa la discusión del proyecto de ley sobre derechos reales.

El señor SERRANO SUNER defiende una enmienda.

(Entra el ministro de la Guerra.)

El señor ADAMEZ, por la Comisión, le contesta.

Interviene el señor MANGLANO. Termina pidiendo votación nominal. Es rechazada por 92 votos contra 1.

El JEFE DEL GOBIERNO lee un proyecto de ley.

Son rechazadas otras dos enmiendas del señor Mangano en votación nominal por 91 votos contra 7 y 6 abstenciones, la primera. Y 94 contra 6 y 2 abstenciones, la segunda.

El señor BADIA defiende una enmienda.

Termina pidiendo que si pasa dos seis meses y el Gobierno se convence de la ineficacia de la Ley, procure recoger las sugerencias que hace.

El señor AZPETAIA, por la Comisión, rechaza la enmienda.

El señor FERNANDEZ CASTILEJOS defiende una enmienda que es aceptada en parte.

Interviene el ministro de AGRICULTURA, que da las gracias a la Cámara por la atención prestada y explica que la Ley es el resultado de transacciones entre varias economías parciales.

Se levanta la sesión a las nueve en punto de la noche.

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas  
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de via Jeros y Correos.  
Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.  
Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Navarras, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)



## MANIFESTACIONES DE MARTÍNEZ BARRIO

Madrid.—Se comentó en los pasillos el breve debate que al comenzar la sesión había sostenido el señor Barcia con el jefe del Gobierno, manifestando el diputado izquierdista que no era exacta la falta de asistencia del Parlamento a la obra del señor Chapaprieta, como este atribuía a un discurso pronunciado en Zaragoza. Ego se deduce claramente de la reunión de esta mañana en la Comisión de Presupuestos.

Dijo el señor Martínez Barrio que se veía con toda claridad que la mayoría no presta su apoyo al señor Chapaprieta, pero éste, con una ingenuidad manifiesta, continuó afirmando desde la cabecera del banco azul que cuando no se esa falta de asistencia de la mayoría, inmediatamente dejaría el cargo.

Agregaba el señor Martínez Barrio que bien clara estaba la falta de asistencia, como lo demostraba la reunión de esta mañana de la Comisión de Presupuestos, que estando integrada por 35 miembros, 20 de los cuales son la mayoría, solo habían asistido cinco.

Si esto no es falta de asistencia, yo no entiendo lo que entiendo de la sesión del Gobierno por apoyo.

Como se le dijera que acaso se intentase un nuevo Gobierno con estas Cortes, contestó que lo dudaba y que únicamente creía podría salvarse la situación dando el Poder al señor Gil Robles, único que había demostrado que con taba con el aplauso de mayor número de elementos de la mayoría y que se había manifestado como jefe del Gobierno. Pero aun haciendo esta concesión al adversario —agregó— insistió en dudar que con estas Cortes pueda vivir otro Gobierno. Todas las Cortes tienen su límite, lo mismo que las constituciones éstas, que las futuras, y a las actuales les ha llegado ya su límite de vida.

## LA REFORMA DEL CODIGO Y LA PRENSA

Madrid.—El diputado don Basilio Alvarez ha dado su opinión sobre el proyecto de reforma del Código Penal, en la parte que afecta a la Prensa.

—Mi opinión es bien clara—dijo—. Si eso prosperase, que no prosperara, sería llegado el caso de que la Prensa española, sin distinción, suspendiese sus actividades. Tan horrendo es el ataque, tan desafortunado el agravio, que no creo que nadie que se llame periodista, por muy ultramontano que sea, preste voto a ese proyecto, ni siquiera le de la colaboración de su silencio, ni el amparo indirecto de su abstención. Los que tal hicieran no deberían seguir siendo periodistas.

En este tono siguió hablando el señor Alvarez, y para ser más categórico su repulsa contra dicho proyecto, terminó diciendo:

—El periodista no podrá manejar la pluma, porque sobre el párrafo el director, al propietario, al regente y al juez, tendrá encima de sí como una amenaza constante el arresto de su grado máximo.

UNA CONFERENCIA SOBRE EL PERIODISMO

Madrid.—Invitado por la Asociación de Corresponsales de Prensa extranjera en España ha dado una conferencia en los locales de la Asociación de la Prensa sobre el tema "El periodismo en España", don Nicolás González Ruiz de la redacción de "El Debate".

En el curso de su interesantísima disertación ensalzó el periodismo español e hizo resaltar la enorme austeridad de los que cuentan en sus filas, quienes, con tener en su mano el engrandecimiento de muchas personalidades, mueren pobres y se da el caso de que los compañeros tienen que soportar a su viuda y a sus hijos.

El principal problema que se plantea al periodismo en general es la libertad. Aboga por una libertad fundamental, exacta a la que se tiene frente a sí mismo.

Terminó el señor González Ruiz diciendo que es necesario crear periodistas libres, pero formados intelectualmente y profesionalmente.

## CINEMA PARK

...Hoy, desde las seis de la tarde, en la sala de la comedia vespertina, que hará disfrutar extraordinariamente, titulada,

## El heredero del Bal Tabarín

interpretada por el divertido cómico Duvalles.

Precios corrientes: Silla 0'50 Niños, 0'30.

Mañana, la extraordinaria producción cinesca "Hombres del mañana". Drama simbólico ofrecido a todas las madres del mundo.

Seguidamente: "Extasis" y "Cruz Diablo", por Ramón Pareda.

## Pidiendo ayuda para unos intoxicados

Madrid.—Los diputados a Cortes por Murcia, señores Maestre y Virgili, han dirigido un ruego a los señores presidentes del Consejo de ministros y ministro de la Gobernación, en relación con la situación gravísima del pueblo de Pacheco, en aquella provincia, donde la casi totalidad de los habitantes han sido víctimas de una grave intoxicación.

No basta —dicen— la rápida concesión o aprobación de obras puestas la acción benéfica de este remedio, no llegaría a las familias afectadas que ven postrados en cama a casi todos los elementos útiles para el trabajo; no basta tampoco con los equipos médicos auxiliares sanitarios y en ferreas que ha enviado el señor ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad, a quien como diputado a Cortes por aquella provincia, han llegado también los lamentos de los que sufren y ven agravadas las dolencias y peligros de su enfermedad, con carecer de lo más indispensable para su sustento.

Esto servirá para que todos los afectados por la intoxicación puedan tener la debida asistencia facultativa de la que hasta ahora también ha carecido, a pesar de los meritosos esfuerzos de los médicos de Pacheco, cuyo número, a pesar de su gran espíritu de sacrificio y amor a los ciudadanos, resultaba notoriamente insuficiente para visitar a todo un pueblo atacado por la intoxicación.

La esencia es atender en plazo perentorio a la alimentación de los intoxicados; lo urgente, es el envío de cuantas cantidades puedan disponerse dentro de las posibilidades del Gobierno, para asegurar la supervivencia indispensable a aquel gran hospital en que se ha convertido el pueblo de Pacheco, y los diputados que suscriben esperan—señor presidente del Consejo de ministros y ministro de la Gobernación—que, percatados de la gravedad y urgencia sin par de esta desgracia, tomen algunas medidas conducentes a llevar un hábito de esperanza y a la sensación de que el Gobierno vela por los pueblos en desgracia, a los desesperados vecinos de Pacheco.

Y no podía dar por terminado el presente ruego, los diputados que suscriben, si no expresasen de modo categórico su condena por hechos como el presente, en que comerciantes poco escrupulosos, o codiciosos en demasía, ponen en peligro la salud y la vida de todo un pueblo y manifiestan al mismo tiempo su deseo de que se depuren todas las responsabilidades y se impongan los castigos que la ley señala para cada caso, de modo que el presente, puede servir de ejemplo escarmiento y evitar, por causas como ésta, la repetición de días luctuosos.

Palacio del Congreso, 19 de Noviembre de 1935.

## EL NUEVO MINISTRO DE COLOMBIA

Madrid.—Mañana, presentará sus cartas credenciales al presidente de la República el nuevo ministro plenipotenciario de Colombia.

La ceremonia revestirá la solemnidad de costumbre.

## AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El jefe del Estado ha recibido en audiencia, esta mañana, al ilustre escritor portugués Julio Dantas, al presidente de la Academia de Ciencias y al nuevo director de Seguridad, señor Gardeol.

En audiencia militar fueron recibidos por Su Excelencia el general de Brigada, don Carmelo Rodríguez, y el capitán de Artillería don Ismael Barleta.

## Interesantes manifestaciones del subsecretario de Comunicaciones

Madrid.—El subsecretario de Comunicaciones ha hecho hoy a los periodistas unas manifestaciones muy interesantes relacionadas con las reformas que se proyectan introducir en el Cuerpo de Correos al cual llegó, diciendo que recientemente ha hecho un mapa de España que es una obra completa.

Dijo que está estudiando la reorganización del servicio ambulante.

Se fijarán normas para el mo-

vimiento de personal, desde el jefe de Administración al subalterno más humilde.

Agregó que al artículo 31 de Comunicaciones marítimas, se ha presentado una enmienda, en las Cortes, encaminada al establecimiento de estafetas ambulantes marítimas, para mayor rapidez en el envío y distribución de la correspondencia de América.

Dijo, además, el subsecretario, que se establecerá un nuevo servicio en el giro telegráfico, llamado de transferencia, por el que los negociantes de ganado, viajeros, etc., podrán ir disponiendo de dinero en las plazas a que vayan llegando sin necesidad de llevar encima fondos de previsión.

Después de encarecer la importancia de este servicio, aludió a la importancia que tiene también el que se apruebe por el Consejo el Reglamento de Radiodifusión.

Se pretende llegar a nacionalizar este servicio.

Por último dijo el subsecretario que se establecerán teletipógrafos para hacer más rápidas las comunicaciones.

## El ministro de la Gobernación explica el alcance de la combinación de gobernadores

Madrid.—A las dos de la tarde recibió el ministro de la Gobernación señor De Pablo Blanco, a los periodistas.

Dijo que esta mañana había tenido una conferencia con los señores Gil Robles y Martínez de Velasco, en el palacio de Buenavista, en atención a que el ministro de la Guerra no se halla todavía completamente restablecido de la lujación que sufre.

Hemos cambiado impresiones—agregó—sobre la combinación de gobernadores.

Esta alcanzará de quince a dieciséis Gobiernos civiles. Y no quiere decir que se hagan dieciséis nombramientos sino doce, pues los restantes serán en permuta o traslados.

Hemos fijado—siguió diciendo el ministro—el principio de proporcionalidad que se tomará en cuenta de acuerdo con los partidos del bloque gubernamental.

Cambiando el tema, manifestó el señor De Pablo Blanco que lo había visitado una comisión del gremio de hoteleros para quejarse de que en las estaciones manobras esos individuos a los que se les llama ganchos, para captar a los viajeros llevándolos a distintas casas que no son hoteles, con lo cual se perjudica a estos grandemente.

Contestó el ministro a los comentarios que hablaría sobre ello con el director de Seguridad y se dictará en momento oportuno una disposición adecuada al caso denunciado.

Se despidió el señor De Pablo Blanco diciendo que también había recibido las visitas del doctor Marañón y de los hermanos Alvarez Quintero.

## REUNION DE LA MINORIA DE A. P.

Madrid.—El señor Gil Robles, después de estar media hora con ferrencia con los señores de Pablo Blanco y Martínez de Velasco, sobre la combinación de gobernadores, marchó al domicilio de Acción Popular.

Aquí, asistió a una reunión de la minoría parlamentaria.

## El jefe del Gobierno y los periodistas

Madrid.—Cuando el jefe del Gobierno llegó esta tarde al Congreso, a los periodistas de interés sobresaliente que comunicaron, agregando que a última hora de la sesión se reanudaría la interpellación del señor Ventosa sobre el Centro de Contratación de la moneda y cambio.

El señor Chapaprieta preguntó a su vez a los informadores que noticias o rumores corrían y como se le contestara que solamente la de que la Comisión de Presupuestos no había podido emitir dictamen, el señor Chapaprieta repuso:

Eso no tiene importancia pues aunque se tropiece ahora con dificultades, cuando se llegue a la discusión de los presupuestos dedicaremos a ello seis horas.

## UN ARTICULO CONTRA LA CEDA

Madrid.—"El Liberal" de Madrid, publica un violento artículo contra la "Ceda".

Dice este diario que desde el Poder se está haciendo políticamente lo que la Ceda quiere y que los republicanos no deben confor-

marse con estas cosas y estar alertas porque la Ceda está en todas partes.

Agrega que lo más peligroso es que la Ceda está en los mundos militares y en los altos cargos de Justicia. Y por si fuera poco, en Obras públicas.

## (PROVINCIAS)

## EL MAR ARROJA EL CADAVER DE UN HOMBRE

Ferrol.—El mar arrojó el cadáver de un hombre, con el cráneo destrozado.

Apareció entre unos acantilados de catorce metros.

Hasta ahora no ha podido ser identificado.

## LA EXPLOTACION DE MINEROS

Barcelona.—Han sido detenidos Carlos Pérez, conocido por "El Florajá" y por "el Marqués", y Casilda Ros Páges, por el delito de explotación de mineros.

También han sido detenidas tres pupilas de doce, quince y diecisiete años.

## CONFLICTO OBRERO

Zamora.—La Empresa constructora del ferrocarril Zamora-Coruña se ha visto obligada a despedir a mil doscientos obreros de los que trabajaban en el trozo de Puebla de Sanabria a Lubán.

El alcalde de Puebla de Sanabria, presidiendo una nutrida comisión de trabajadores, ha visitado hoy al gobernador y a otras autoridades en demanda de auxilio.

El gobernador ha telegrafiado a los ministros de Obras Públicas y Gobernación.

Esta tarde, tendrá lugar una magna reunión en el Palacio de la Diputación.

Asistirán las autoridades y fuerzas vivas y se tomarán acuerdos con respecto a este asunto. A ellos se asociarán todas las fuerzas vivas de la ciudad de Orense.

El Estado adeuda a la Empresa constructora del ferrocarril la cantidad de seis millones de pesetas.

También se ha telegrafiado a todos los diputados a Cortes, por esta provincia, pidiéndoles que recaben la ayuda del Gobierno para conjurar este conflicto.

## LAS VICTIMAS DEL TRABAJO

Valencia.—En una fábrica de hielos de El Grao estaban traba-

dos los obreros cuando se produjo un accidente.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

El accidente ocurrió a las tres de la tarde.

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	80.90
Francos	48.35
Libras	36.15
Liras	59.10
Dólares	7.35

## Un barco que salió de Huelva el día 11 se halla en inminente peligro

Londres.—En Lloyds, se ha recibido un mensaje de socorro del vapor español "Arizachu", dando cuenta de que se le ha abierto una enorme vía de agua, encontrándose en inminente peligro.

Inmediatamente ha salido en auxilio de dicho barco un vapor pesquero.

El "Arizachu" salió de Huelva el día 11 del actual.

## La causa por el asesinato del rey Alejandro de Yugoslavia

Aix-en-Provence.—Al comenzar la sesión de la tarde del proceso de los "oustachis" se produjo un violento incidente.

El abogado defensor, señor Desbóns, gritó: "Esta es la justicia republicana".

El fiscal, ante esas manifestaciones, pide sanciones contra el defensor.

El profesor Ezquiere, de Montpellier, y el profesor Cornil, decano de la Facultad de Marsella, confirman las conclusiones del doctor Dje.

Una voluminosa carta para el presidente del Jurado, y que contiene un número de un semanario parisino, motiva la suspensión de la vista. Al reanudarse ésta, el abogado defensor, señor Desbóns, pide comunicación de dicho pliego. Un miembro del Jurado declara que éste no recibirá en adelante más cartas y que ha destruido la que acaba de recibir. El defensor pide que conste en acta estos hechos. El fiscal se opone, ya que los Jurados no han expresado opinión alguna, y se levanta la sesión.

Reanudada la vista el abogado defensor, señor Desbóns, pidió que la encuesta de la Sociedad de Naciones sobre el entremetimiento de los "oustachis" en un campamento extranjero fuese unida al rollo. El presidente contestó que se harán en momento oportuno las lecturas necesarias.

No pudiendo continuar prestando su concurso el periodista señor Castarín, el presidente ha designado un nuevo intérprete, estudiante en yugoslavo de la Facultad de Aix-en-Provence. Los acusados le rechazan; pero no se admite su oposición.

Se escucha después la declaración del perito ténista doctor Dje que examinó a Kralj. El doctor declara que Kralj está sujeta a alucinaciones y tiene manía de teatralismo, y termina diciendo que "la influencia del bien y la del mal se compensan en él. Nunca realizará el gesto que mata si no quisiera realizarlo".

La vista de hoy

Aix-en-Provence.—Ha continuado hoy la vista del sensacional proceso con motivo del doble asesinato del rey Alejandro de Yugoslavia y el ministro francés Sr. Barthou.

El presidente del Tribunal dió a conocer el nombre del nuevo letrado del acusado.

Se llama este Sodino.

Este letrado solicitó la suspensión de la vista porque tenía que enterarse del rollo de la defensa del acusado.

El tribunal accedió y se suspendió la vista para nuevo señalamiento que será dentro de un par de días.

## Acción Popular de Huelva

## Rectificación del Censo Electoral

Estando próximo a vencer el plazo para pedir las inclusiones en el Censo Electoral, Acción Popular de Huelva reitera y ruega con todo interés a sus afiliados y simpatizantes, que no dejen de examinar las listas electorales para comprobar su inclusión o exclusión.

En el Centro de Acción Popular, Castellar, 11, bajo, de 6 a 8 de la tarde, se facilitará a todos sus afiliados y simpatizantes los datos que necesiten a estos efectos.

## SECRETARIA POLITICA



## Ahora que hay tanta comedia flamenca Cuando Chacón cantaba bajo los arcos de gas del «Burrero»

Malagueñas de Juan Breva para Alfonso XII

Un «Greco» se ha puesto a recordar estos tiempos

### Cuando brillaban unos ojos verdes

Ahora que el género flamenco es, cada día más, un espectáculo con taquilla abierta; ahora que los «cantaores» tienen cuenta corriente y se desgañitan bajo el resplandor rojo del «neón», aparece, pequeño y discreto, cargado de antiguos perfumes, el libro nostálgico de Fernando «el de Triana». Libro pequeño —efectivamente—; pequeño en extensión para las dimensiones de la ciencia a que alude; nada menos que la ciencia de lo flamenco, y no una alusión de pasada; esto es, sin ir más allá de la superficie, sino calando hondo, que es como cantaba, allá por sus años distantes de gloria y mocedad, el propio Fernando «el de Triana», metido hoy a escritor porque en algo tienen que entretenerse los viejos a quienes les habían demasado los recuerdos...

El libro de Fernando «el de Triana» es esto precisamente: una galería —a ratos no muy melancólica— de recuerdos puestos en fila india. «Arte y artistas flamencos» se titula el libro, y tiene —de arriba a abajo— esa emoción de cosa amarillenta que se desprende, como un perfume impalpable, de las fotografías descoloridas, de los carteles de otra hora, de los añejos grabados don

de ya solo arde el fulgor de unos ojos. Quien conozca el cante y sus raíces; quien haya alcanzado —la fecha no es tan lejana— los buenos tiempos del «Burrero», cuando «Fosforito» rasgaba el aire con el cuchillo de la malagueña clásica; los que han tratado a Chacón, antes de ser don Antonio Chacón; los que han visto brillar con luces juveniles los ojos verdes de Rosario Monje «la Mejorana»; los que han asistido, en fin, a la época de gran auge de lo flamenco —allá por los finales del siglo pasado—, no podrán leer el libro de Fernando «el de Triana» sin un temblorillo de emoción. Toda la historia pequeña de lo flamenco está ahí, con jipios que ahora sí que son de cortejo funeral. Lo flamenco cien por cien agoniza, si es que ya no está definitivamente muerto. Los dijes de la milonga lo han echado a perder del todo, y de ahí —del libro de Fernando «el de Triana»— salen los flamencos justos de otra hora, como muertos de la gran guerra pidiendo justicia. Al final de su libro «el de Triana», que es un hombre minucioso y de buena memoria, incluye los nombres de algunos grandes críticos del cante andaluz. No serán ni cincuenta nombres en total. Sevilla vence a Granada, por lo menos en los catálogos. Yo me imagino unos caballeros curtidos, secos,

expresándose casi siempre con seguras sentencias, como Tomás García «el Papejista», que es un viejo de ese estilo. Leyendo el libro de Fernando «el de Triana» —porque a estas fechas ya lo tendrá leído—, ¿qué es lo que habrán pensado todos estos fantasmás? ¿Qué imágenes pretéritas no habrán vuelto a asomarse a su memoria? Hasta los que somos profanos, hasta los que distinguimos difícilmente una malagueña de un fandanguillo de Alonso, sentimos esa emoción de respeto que infunden siempre los museos...

Tanto más cuanto que el libro comienza con un prólogo de Tomás Borrás. Tomás Borrás tiene la virtud de comunicar calor y perfume a todo lo que escribe. Su silueta rápida —rápidísima— de Fernando «el de Triana» vale por un retrato de cuerpo entero. Fernando Rodríguez «el de Triana» es nada menos que el decano, hoy por hoy, del cante flamenco. Ahora tiene un «colmao» pequeño en Camas, a dos pasos de Sevilla: «un colmao» —dice Borrás— pequeño como un cañonero, con algo de guitarra. En el libro hay una fotografía del autor. Fotografía adorable, con esa cosa cursijita, tan graciosa, que tienen todos los retratos de principios del siglo: una mesa con un florero, y al lado de ella, el caballero Rodríguez, una perra —creo que la derecha— cabalgando sobre la otra, la vista perdida y distante, tal que pensando en algo que encontrará a lo largo del libro que sostienen las manos nervudas, como dos sarmientos hechos a seguir el ritmo de la seguirilla. Aire de caballero auténtico, en fin. Entonces —sigue hablando Borrás—, Fernando «el de Triana» «llevaba su refinura y sus modales como prendas de señorío entre los calés». Hoy parece una estampa del Greco que se ha puesto a recordar. Su libro es un portafolio completo, donde nada falta, efectivamente. Estén ustedes tranquilos: con esa antología no ocurrirá lo que pasó con la de Gerardo de Diego. Si, claro, a pesar de eso, faltan algunos nombres. Falta «Angelillo», por ejemplo. Pero ¿habrá sido este, verdaderamente un olvido de Fernando «el de Triana»?

### Sombras

No solo el retrato de Fernando «el de Triana» aparece en el libro. Hay muchos más. Media historia del cante —del cante y del baile— en retratos. La rebusca de fotografías ha sido casi siempre una tarea pesada y difícil. Cada fotografía estaba en un sitio distinto, escondida casi olvidada, en trance de perderse definitivamente. Chacón —perdón, D. Antonio Chacón— abre

marcha, con su frac y su corbata blanca de lino impecable. (Como epígrafe de la fotografía escribe Fernando «el de Triana»: «Todo el mundo boca abajo»). Luego va naturalmente —«Fosforito». Y Juan Breva con la pesada cadena de oro temblándole sobre la barriga. Y la «Bocanegra», una guitarra en la mano y en la otra una caña reluciente. Y la «Rubia de Málaga», con un sombrero horrible, metido hasta las cejas para más detalles. Y la onda absurda —una especie de medio flequillo entre claveles— de Concha «la Carbonera». Y el gesto de malhumor de la «Malena». Y la ba de lunares —gruesos lunares blancos sobre fondo azul— de Antonia Gallardo «la Coquijera». Y los pantalones arrugados —un acordeón— de «Lamparilla». Y el cigarro puro y las mechas a rayas de Pepa de Oro. Y el sombrero ancho de Juana Vargas «la Macarrona». Y el tupé espeso —una mancha de tinta en la reproducción— de «el Peñete». Y la muleta del «Cojo de Málaga». Y la chaqueta interminable de Cepero. Y...

Toda la lira flamenca, en fin. Toda la lira de otro tiempo. Moños, mangas de jamón, corsets, americanas abrochadas en los tres botones. Aire del 85, del 90. De principios de siglo todo lo más. ¿Cómo sería Sevilla, entonces, qué estampas de colores catizos e íntegros? El cante era por aquella época una pasión romántica, todavía no metalizada. Chacón cobraba veinte pesetas por cantar bajo los arcos de gas del «Burrero». Un duro más —el auténtico «record»— le pagaban a Juan Breva en Madrid: en el café del Imparcial, para más de tales. Yo no sé cuántos cafés de éstos habría entonces en Madrid. A Fernando «el de Triana» se le ha olvidado contarnos lo. En cambio, los cafés cantantes de Sevilla los describe muy bien: el del «Burrero», que estaba en la calle Tarifa, en los altos de lo que hoy es Salón Olympia; el de Silverio, el de San Agustín, el Salón Fijarmónico y el café de la Marina. Cien en total. Y los cinco —me supongo yo— con su tabladito, con sus espejos envueltos en tupidas gasas, con ese acento entre patético y zumbón de las madrugadas metidas en vino. Entonces crecía allí la flor del cante...

Fernando «el de Triana» —recordándolo— vuelve los ojos con nostalgia a los viejos modelos. Fernando «el de Triana» es todo, menos un modernista. Los nuevos estilos del cante le desagradan. Y las nuevas letras. Hoy se cantan verdaderas atrocidades en eso que llaman ópera flamenca. Y las cantan —claro— los «cantaores» que tienen cuenta corriente, los «cantaores» que viajan en automóvil propio, los «cantaores» que salen al escenario vestidos de «smoking».

Y se pone a evocar el consuelo de los viejos cantares: Si se te ha muerto la madre, llora, que tienes razón; cuando se murió la mía no tiene comparación. ¡Yo que yo lloré aquel día.

Esto le cantaba Juan Breva a Alfonso XII. ¡Viejas estampas!

### Preparados para Hollywood

Final de 1935. Final de lo flamenco. Puede que la hija de Pastora Imperio —es decir, la nieta de Rosario Monje «la Mejorana»— haga un film. Yo he asistido a la prueba; una prueba como todas las pruebas de cine. La catarata de luz de los «sunlights»; la «cámara» que avanza —un pequeño monstruo silencioso—, y el «metteur» en escena que pide nadie sabe qué cosas en un idioma gutural. La hija de Pastora —del café del «Burrero» a Hollywood—: la hija de Pastora le pregunta al maquillador: «¿Je suis bien com me ça?» ¡Ay, Dios! me parece que —al conjuro de esa pregunta en francés— dentro del «colmao» de Camas ha debido de romperse algo muy dulce y muy hondo...

(De «La Voz».)

## Memoria de los caminantes colombinos

Como recordarán los lectores, la noche la han pasado nuestros caminantes en el retablo de las vacas.

En toda la noche han logrado conciliar el sueño, el frío los con sumía y ya mediada la noche el cansancio empezaba a hacer mella en sus energías, sus cuerpos fuertes y llenos de optimismo comenzaban a agotarse y el sueño poco a poco iba apoderándose de los tres valientes muchachos, cuando de pronto empezó a notarse un ruido escandaloso que despertó a los bravos caminantes.

Longino encendió una cerilla y comprobó que el ruido lo proporcionaba una vaca que se había desmandado y quizás al ver a aquellos tres hombres durmiendo se asustó por lo que mugía desahoradamente.

Nuestros valientes paisanos se miraban interrogativamente sin atreverse a cogerla y amarrarla; al fin, Longino brinda a los compañeros y con paso decidido se va hacia el morlaco, lo coge por un cuerno y la oreja llevándosela a su pesebre, donde la amarra.

Los compañeros tributan una ovación al pundonoso diestro y se lamentan de no haber tenido un Kodak a la mano para haber obtenido una «foto» en el emocionante momento que agarrado al cuerno de la vaca la conducía a su sitio.

Después de felicitarlo los compañeros y hacerle juramento solemne de que para la temporada próxima hablarán de su desmedido valor al señor Gallango para que lo saque en Huelva, se tienden en el indigno lecho hasta que el nuevo día entra por las rendijas de la cuadra.

A esta hora buscan leña y hacen una candeala para poder extirpar las extremidades que las tienen inarticulables.

Longino, mientras los compañeros se calientan se va a una de las vacas y como si toda su vida se la hubiese llevado ordenando, llena la cantimplora que después consumen entre todos.

A las seis salen del «dormitorio» y cuentan al dueño lo que les ha ocurrido, diciéndole al mismo tiempo que se marchaban.

Este señor aconseja a los muchachos que no salgan pues está nevando y toda la carretera está cubierta por la nieve.

Estos, como su obligación es caminar, se despiden del caritativo señor, después de consumir un buen porrón de vino y se dirigen al camino.

Este comienza con una pronunciada cuesta; el trayecto es

maravilloso, todo está cubierto por la nieve que ha caído; las montañas están blancas como la leche, presentando un panorama bellísimo.

El frío es aterrador y caminando a toda marcha cubren los primeros diez kilómetros.

Paran y echan el último cigarrillo. Cuentan los fondos, siendo portadores de la importante suma de cinco (5) céntimos.

Después siguen la marcha; siempre caminan cuesta arriba y una carretera solitaria; solo de tarde en tarde pasa un auto que con su velocidad proporciona más frío a los caminantes.

A las diez menos veinte empiezan a caer unos copitos de nieve que a medida que van avanzando engruesan. Se generaliza una fuerte nevada y a la hora de marcha se puede decir que los que caminaban por la carretera eran tres hombres de mármol. Sus cuerpos cubiertos de nieve les impedía dar mayor rendimiento a la marcha.

El campo presentaba un panorama ideal, todo parecía una gran alfombra verde y blanca.

A las once y media terminan de escalar la enorme montaña, la cual se encuentra a una altura de dos mil cien metros, siendo desde este punto el panorama indescriptible, todos los picos que la rodean se ven blancos y en el fondo de los valles unos pequeños pueblos cubiertos por la nevada.

Estos pueblos —desde esta altura— con sus chimeneas arrojan densas columnas de humo y totalmente ocultos entre la nieve, daban la impresión de esos cuentos de hadas y enanos que nuestros venerables ancianos nos contaban cuando pequeños, solo con la variación que aquí la realidad absorbía la hipótesis.

Después de contemplar toda esta belleza se dirigen a un caserío que se encuentra a orillas de la carretera, donde son acogidos cariñosamente.

Les dan unas rebanadas de pan con aceite que consumen con apetito.

Después de conversar con los dueños largo rato, salen nuevamente a la carretera; la nevada ha cesado y ahora caminan sobre lo que puede decirse un mu llido alfombra.

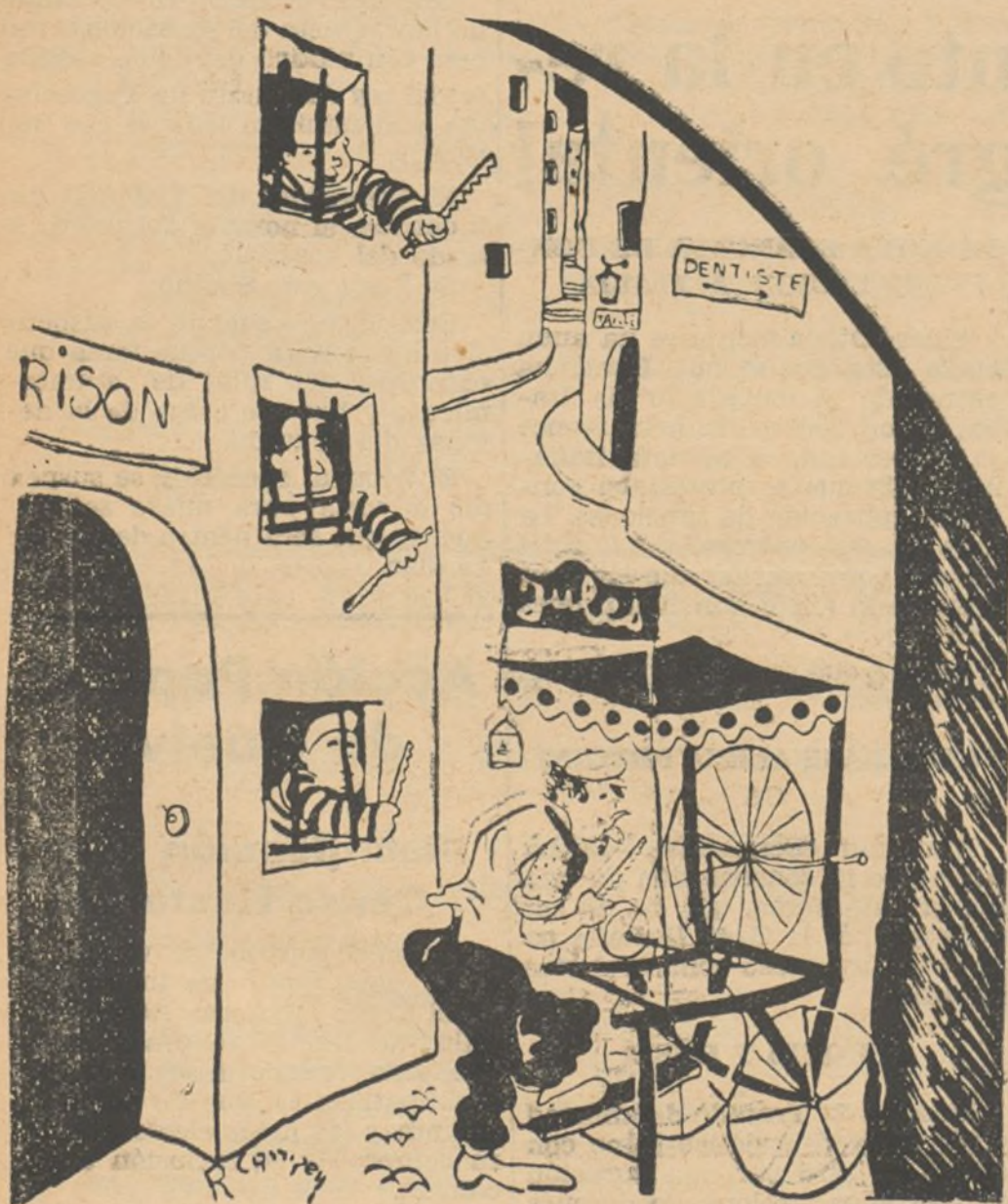
El recorrido es precioso igual que el anterior.

A las cuatro de la tarde dan vista a Puigcerdá.

Desde este punto se ven los Pirineos cubiertos de nieve.

(Pasa a cuarta plana)

## La gracia ajena



OFICIOS LUCRATIVOS

--¡El picalimas! ¡El picalimas! ¿Quiéren ustedes utilizar mis servicios?

(«De Ric et Rac».)

## La gracia ajena



PRUEBA DE AMOR

Ella.--Dame una verdadera prueba de amor.

El.--Esta noche iré a buscarte para llevarte al café en unión de tu padre, de tu madre y de tus cinco hermanos.

(De Sette Bello)

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ