

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.859

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 21 de Noviembre de 1935

Italia en Abisinia

Cambio de generalísimo frente al enemigo

Por FABIAN VIDAL

Bruscamente, cuando menos podía esperarse, el gobierno italiano ha cambiado en Abisinia de generalísimo. Emilio de Bono es reemplazado por el general Badoglio y nombrado mariscal. ¿Porque?

Recordemos la carrera militar y política de Emilio de Bono. Teniente de infantería, fue en 1895 a la Eritrea con el cuerpo expedicionario de Baratieri, y tomó parte en la guerra contra el Negus Menelik. Como se sabe Baratieri, que decía jactanciosamente: "Solo con diez mil soldados me comprometo a traer a Menelik encadenado a Massaua" invadió el territorio abisinio por el Tigré y luego de una fácil victoria en Adigrat contra las vanguardias etíopes conquistó dicha población fronteriza, Adua y Aksum, bajo el nombre de Makallé, donde dejó al coronel Galiano con 1.500 hombres encerrados en el fuerte de Jesu. Continúa su avance sin hallar resistencia. Parecía que los abisinios se habían desvanecido. Mas surgieron inesperadamente en esa misma altiplanicie de Amba Alaghi donde, según dicen estos días de Asmara, se concentran las tropas del ras Seyum y del ras Kassa. Y ante su acometida, Baratieri, desconcertado y maltratado, se replegó con más rapidez que había avanzado. Sublevaronse los montañeses del Tigré que habían hecho sumisión. Y evacuada la provincia, quedó abandonado a sus solas fuerzas el coronel Galiano, que viéndose sin agua y sin viveres, capituló y logró mediante la entrega de su armamento y de una suma considerable —dijose que cuatro millones de iras— que le permitiesen volver a la Eritrea.

Baratieri, ya fuera del país etíope, hizo una concentración a retaguardia. Y reunió de 18 a 20.000 hombres, parte indígenas y parte metropolitanos. Dudaba. No sabía que partido tomar. Cabeleaba a Francisco Crispi, presidente del Consejo, diciéndole que su gente estaba muy desalentada, que tenía muchos heridos y enfermos y que, si bien confiaba en la acción destructora de sus setenta y cuatro cañones (los abisinios no tenían artillería y la mayoría de ellos iban armados de saúbes, jaspas (lanzas y escudos de piel de búfalo, león o hipopótamo) la superioridad numérica del enemigo era enorme. Crispi, furioso, temiendo que aquel final lamentable de la invasión le costara el poder, le respondió: "¡Tu, Baratieri, no eres más que un tíjico!". Baratieri, herido en lo más hondo, ordenó la marcha sobre Adua. Y sufrió un terrible desastre.

De este desastre se salvó Emilio de Bono milagrosamente. De regreso a su patria continuó su carrera militar y estuvo en la guerra italo-turca, sostenida principalmente en Libia, y más tarde en la europea. Ya era general cuando terminó esta última. Mas de Bono adivinó ambiciones políticas. Y apenas Mussolini fundó los fascios, ingresó en ellos y pidió al gobierno su paso a la reserva.

Llegaron los días decisivos de la marcha sobre Roma. Mussolini tenía su cuartel general en Perugia. Formaban su estado mayor, con Emilio de Bono, Italo Balbo —hoy gobernador de Libia y "mariscal del aire"—, Bianchi y Vedri. Se llamaban a estos singulares lugartenientes los "cuadravíros". Y juntos desfilaron por las calles de la Ciudad Eterna, detrás de Mussolini y al frente de los "príncipes", "triarios" y "camisas negras" llegados de todos los puntos de la nación.

Lograda la victoria, Mussolini nombró a Emilio de Bono director general de Seguridad. Mas surgió el asunto Mattotti, que estuvo a punto de dar en tierra con el fascismo. Mussolini, ante la indignación popular, vióse obligado a arrojar carne a las fieras. Dumini y Rossi fueron presos. Y Emilio de Bono dimisionó el cargo.

Desempeñó más tarde elevados puestos en Africa. Mas el tiempo todo lo borra. Pasados tres años volvió a Roma y fue subsecretario y ministro de las Colonias.

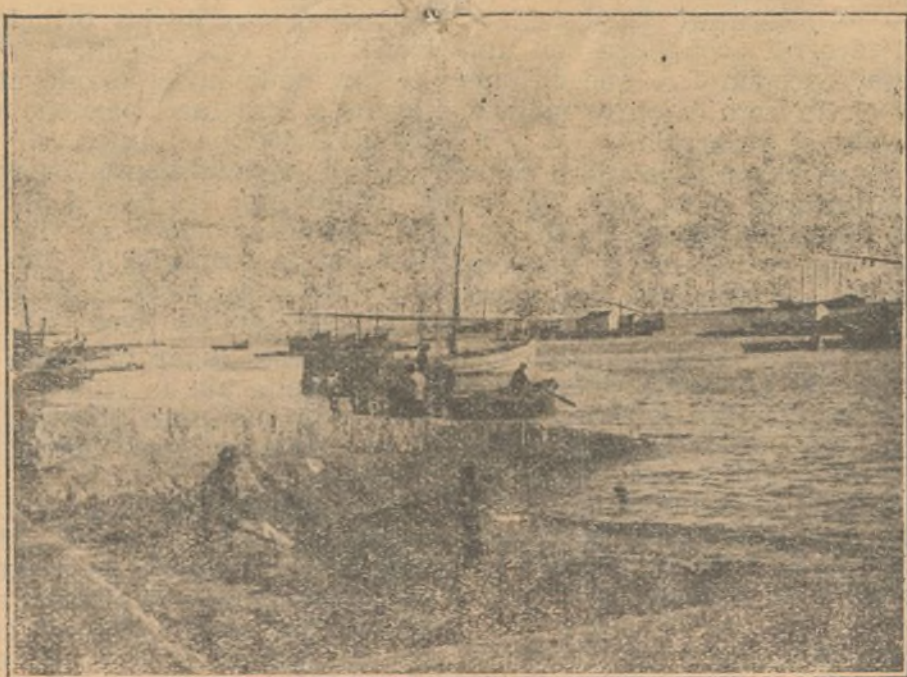
Hace once meses, Mussolini, que ya pensaba seriamente en apoderarse de Abisinia, creó la Alta Comisaría del Africa Oriental y se la confió a de Bono. Este, durante nueve meses, preparó activamente la actual campaña. Hizo realizar grandes trabajos en los puertos de Massaua (Eritrea) y Mogadiscio (Soma-lia), convirtió a la ciudad de Asmara, en una amplia base de operaciones, abrió carreteras, le vantó hospitales y fábricas de hielo y cuando creyó que se podía empezar la guerra, dijo a Mussolini que estaba dispuesto para iniciar la invasión. Y Mussolini le hizo generalísimo de los doscientos cincuenta mil soldados de Eritrea y de Soma-lia. Al frente de ellos, siguiendo con gran circunspección y prudencia las rutas que recorriera Baratieri en 1896, ha llegado en mes y medio al Sur de Makallé, mientras el general Graziani, que opera en frente Sur, subía por el Ogadén a Gorahay en el camino de Harrar. ¿Qué ha sucedido para que le sustituyan? Es verdad que desde hace diez o doce días, nubes de guerrilleros abisinios se han infiltrado al través de las líneas italianas del Tigré y han logrado algunos pequeños éxitos. Pero ello era inevitable. Había que contar, desde luego, con que el enemigo, que pelea dentro de su casa, recurrirá, mientras acaba de armarse, a la táctica del mosquito zumbador. No puede ser por eso, o no hay lógica en el mundo, por lo que le han ordenado, cuando se preparaba a marchar sobre Dessier y Gondar, que se vuelva a Roma y en tregue el mando a Badoglio...

¿Y quien es Badoglio? Desde luego, uno de los mayores pres-tigios militares de Italia. Fascista. Veamos sus antecedentes. Cuando Mussolini amenazó a la monarquía, sostenedora del Gobierno Facta, con lanzarse contra Roma al frente de los "fascios", era Badoglio jefe del estado mayor del Ejército de Victor Manuel. Y los periodistas fueron a verle y le preguntaron que actitud sería la suya, si Mussolini cumplía su amenaza. Badoglio respondió: "El Ejército no quisiera luchar con los fascistas, pero si estos se salen de la legalidad yo me encargo de restablecer el orden en un abrir y cerrar de ojos. Cinco minutos de fuego y asunto concluido."

Facta ordenó que tomara precauciones. Echó a la calle a la guarnición de Roma y puso ametralladora en los puntos estratégicos. Iba a aplastar al fascismo. Pero no le dejaron. El rey negóse a firmar el decreto en que se declaraba el estado de guerra, retiró a Facta su confianza, llamó a Mussolini por te-

le-

PAISAJES DE HUELVA



Bajamar

Mirador

¡Ay Coronel! que fría y que so-lida está la calle, sin esos ruidos ni esas voces atías que tú necesitas para tu afán cotidiano!

Las circunstancias crueles, atezaron su garganta con el férreo dogal de las ingentes tiranías y ahogaron todos sus gritos juveniles, y pusieron rosas pálidas en los pómulos de sus esquinas enfermas. Unas cárceles sin nombre, guardan estos rumores, escondidos entre sollozos de lágrimas y cadenas.

Pero te aseguro, ¡y no lo dudes! que

pronto, muy pronto esa calle volverá a vestirse de colores y risas, con voces de ansias contenidas, y estríjar de brazos, en un bosquejar de libertades bellas.

Porque de lo contrario, no serían ciertas, esas leyes compensatorias de la Vida, ante cuyos mandatos soberanos, se estreñan los designios de los hombres—misérrimos microbios movidos por el egoísmo—que inútilmente intentan alzarse contra aquella magnánima grandeza.

PRAGMACIO

¡OH, EL AMOR!

Dos jóvenes se hieren por pretender a una misma muchacha

Zaragoza.—En las inmediaciones del Salón-Teatro del pueblo de Sadaba, dos jóvenes quisieron ponerse en relaciones con una misma muchacha. Como, claro está no llegaron a un mismo acuerdo, la emprendieron uno contra otro a mordiscos y puñetazos, resultando los dos heridos de consideración.

¿ASELINATO EN MASA?

Centenares de ciudadanos intoxicados por levadura envenenada

San Francisco.—Centenares de ciudadanos están amenazados de muerte por haberse abastecido el mes pasado en un almacén de levadura envenenada. Tres de ellos han muerto ya. Un oficial de Sanidad de la ciudad, opina que posiblemente se trata de una tentativa de asesinato en masa. La policía está realizando investigaciones.

légrafo y confióle el encargo de formar gobierno. Badoglio mandó que las tropas volvieran a los cuarteles y se cruzó de brazos.

Mussolini, oficialmente, al menos, no le guardó rencor. Sin embargo, privóle de su cargo y le envió al Brasil, como embajador, teniéndole durante dos años en Río Janeiro. Regresó y le ascendieron a Mariscal. Y en 1928, le nombraron gobernador general de Libia.

Su historia profesional es muy brillante. Fué a Eritrea después de Adua, con los refuerzos que llevaba al general Baldissera y que no llegaron a pelear. Permaneció en Libia, luchando contra turcos y tripolitanos, todo el año de 1912. Y en 1915, al entrar Italia en la guerra europea, le hicieron jefe de Estado Mayor del 27º cuerpo. En 1917, después de Capo Veto, cuando Armando Diaz sustituyó a Raffaele Cardona y reorganizó el deshecho ejército italiano, le designó para segundo jefe del gran Estado Mayor.

Marqués de Sabotino, senador, nuevamente jefe del Estado Mayor general, considerado como uno de las mas altas autoridades en efecia militar de Italia, opúsose a la proyectada campaña de invasión de Abisinia, redactando un informe en que se decía que no se trataba de un paseo estratégico, sino de una empresa larga y difícil, que obligaría a movilizar cientos de miles de hombres y a gastar millones de millones. Otros generales fueron de su opinión. Sin embargo Mussolini impuso su voluntad. Y a primeros de Octubre empezó la guerra.

El 10 de dicho mes, enviado

por el duce, Badoglio desembarcó en Massaua acompañado del subsecretario de Colonias. Visió el frente, que pasaba por Aksum, Adua y Adigrat y se volvió a Roma en avión. Y dijo a Mussolini que no había que mostrarse optimista porque los abisinios retrocedían sin combatir y que la lucha sería durísima y se prolongaría largo tiempo.

¿Consultó los planes y métodos de Emilio de Bono? Naturalmente, no se sabe...

Badoglio, indudablemente, es superior a De Bono como caudillo. Pero este creía en el éxito de la empresa. Badoglio, al contrario, se ha mostrado hostil a ella. Conoce Africa y muy especialmente a los libios y a los abisinios. Se le atribuye la frase de que la campaña etíope sería un suicidio. Y en Europa, se le atribuye la frase de que la campaña etíope sería un suicidio. Y en Europa, se le atribuye la frase de que la campaña etíope sería un suicidio.

Claro es que al aceptar la gravísima responsabilidad de dirigir las operaciones, pondrá al servicio de su país, toda su voluntad, toda su experiencia. Mas en aventuras de esta índole, vale mas a veces que el saber técnico, el comunicativo entusiasmo que impide desfallecimientos e infunde energías...

(Prohibida la reproducción)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La voz de la calle

Todavía—en el tiempo que lleva de existencia el Moño de la Vega—no hemos podido saber, concretamente, cual es el estado legal de aquella barriada que en tan pésimo estado se halla. Aquellas calles ¿son del Municipio, son particulares? ¿Qué es lo que ocurre con este sector urbano respecto al cual son casi diarias las quejas que se producen? Porque se trata de un asunto que no acabamos nunca de entender. En distintas ocasiones, hemos pretendido enterarnos de lo que hay sobre la cuestión y no nos ha sido posible acabar de comprenderla. O será que es mucha nuestra torpeza. Pero no creemos que se trate de un tema tan difícil.

Sea lo que quiera que fuere, es lo cierto que esos lugares es-

tán castigados al más completo abandono y que así no pueden continuar. Y es lo cierto, también, que quienes son vecinos del barrio de referencia están asistidos de los mismos derechos que los demás vecinos que en Huelva existen, para pedir que se les atienda en sus demandas, contribuyendo a su bienestar; que son ellos, a su vez, los que contribuyen, como se les impone, a las cargas del Municipio. Cuando menos, lo que constituye una precisión absoluta ha de ser cubierto con la diligencia que las circunstancias vienen aconsejando. En manera alguna, continuar entreteniendo los meses en la forma que hasta aquí.

CORONDEL

EN EL NORTE DE PORTUGAL

Un violento temporal causa daños de gran consideración

NUMEROSOS VECINOS ATERRORIZADOS SE REFUGIARON EN LAS IGLESIAS, ECHANDO LAS CAMPANAS A VUELO PARA PEDIR SOCORRO

Lisboa.—Un violento temporal ha causado muchos daños en el Norte de Portugal, señalándose grandes inundaciones en Braga, Oporto, Coimbra y especialmente en Viana de Castelo.

En este punto la crecida de las aguas ha alcanzado dos metros de altura.

Numerosas viviendas han quedado destruidas en el distrito de San Vicente, donde los vecinos, aterrizados por la intensidad del viento y de la lluvia, huyeron

de sus casas gritando y llorando y se refugiaron en las iglesias, donde lanzaron al vuelo las campanas para pedir socorro.

Las aguas arrastraron muchos animales domésticos y toda clase de enseres.

Hay muchas familias en la miseria, puesto que las cosechas han quedado destruidas.

Las pérdidas se elevan a varios millones de escudos.

Hasta ahora no se tiene noticia de que haya habido víctimas.

VITRINA

Los de ayer y los de mañana

Por Carlos Rivera

Refiriéndonos a cuestiones completamente ajenas a la literatura hicimos notar en una ocasión, no muy lejana, la influencia que ejerce el cine, el paisaje, la estación y las condiciones de vida en el individuo. Esta apreciación, hoy, que vamos a referirnos a hechos en su totalidad distintos a aquellos, nos sirve también.

La vida, la gran señora, gran dama, profesora incansable que repite a diario las mejores lecciones, nos lo ha enseñado así. El individuo es hijo del ambiente en que se desenvuelve. Los estados de ánimo obedecen en el individuo y en la multitud a circunstancias climatológicas, al colorido del paisaje, a la intensidad azul del cielo y a la vibración de las espumas algodonadas de los ríos, valga la metáfora...

Ya lo decíamos en determinada ocasión a un entrañable amigo con quien departíamos sobre temas diversos mientras paseábamos a lo largo de un muelle andaluz. Desde allí, divisábamos el paisaje blanco—ostrea abierta—de una isla urbanizada con rasgos de modernidad. Era—y es—aque! un puellito joven, una América en miniatura, que creció repentinamente y de pronto pudo ver que le había quedado pequeño su traje infantil. Las gentes de allí no podían pensar ni sentir, como las gentes del pueblo en que nos encontramos. Eran dos historias distintas, opuestas... Una historia de sin historia y una vida histórica. La felicidad desde la niñez tierna hasta la pubertad—constante siempre—casi adolescente. Siempre así: ningún sacrificio, ninguna contrariedad... Y aquí, obstáculos, sufrimientos, lágrimas que se quedaron en el alma porque sólo el alma aquella era capaz de no dejarlas escapar.

Como este pueblo sufrido, callado y doliente es su propia madre. Nos referimos a Andalucía, en cuya Giralda vemos nosotros

una manoja enlutada, rjendo un cascabeleo de resignaciones.

De allí—de Andalucía—son los de ayer. De allí son los que tienen su vida, sus sentimientos, sus convicciones aferradas a la historia cruda de las cosas que se vivieron con dolor, con sangre y llanto contenidos...

En Andalucía florece una juventud literaria y poética. Florece, si. Diríase que resucitan los de ayer; diríase que el espíritu de Gustavo Adolfo renace a la primavera de nuestro tiempo, de nuestra época, engañada con las formas nuevas de las nuevas cosas.

Precursor—en Andalucía y en España—y en el mundo!—de esta cruzada espiritual, Juan Ramón Jiménez. En él, más que en ningún otro poeta de nuestros días, está la estampa de los de ayer y de los de mañana. El pertenece en nuestro presente al futuro y al pasado. Poeta incommovible, espíritu delicado, loco de sensaciones sutiles, ha llevado de la mano a una generación poética—cascarón renaciente de lo muerto—que funde en el pasado el verso lapidario de mañana.

Ahí está García Lorca. Aquí ya es Villalón. Y con ellos, con su espíritu, con su entusiasmo, con su valor, un collar de vates jóvenes batiendo liras de sedas...

Paco Herrera, Alfonso Ramos, Hernández, Adriano del Valle, Obdulio Gómez, Jesús Arcensio... ¡Qué magnífico diamante hecho es abón!... Y a la cabeza de ellos podría decirse, rompiendo fila en el fuego, el autor de esta "Tragedia de amor y olvido" que nos ha traído por la costa de estas disquisiciones. Rafael Manzano ha publicado su cuaderno de versos, ha llorado una lágrima triste, triste y pura, de sus dieciséis años. Este es el libro de Manzano: sus balbuceos, sus lloqueos, primeros, sus berrinches de niño

que nació poeta y de poeta que no se hará viejo nunca.

En los versos de Manzano hemos encontrado la clave a esos pasos temerarios que quieren andar sin pisar. El canto —alma ingenua en la meditación— el octosílabo de un cielo confundido con el mar y la silba de un mar en el jardín. Son sus baluceos, sus túbidos, su sonata íntima con claves de Juan Ramón, de García Lorca y Morón Gómez—andaluz y onubense este también. Y hemos hallado esa clave, porque él nació también en Andalucía.

Su jibreto, que es algo definitivo, como punto de iniciación, nos anuncia que a la vida poética, de los de ayer, ha nacido para mañana un nuevo poeta grande y emotivo, un nuevo García Lorca, o un nuevo Alberti, o Salinas, o Villalón... Forma nueva, nuevo es tito, pluma vibrante, alma joven, corazón en pie. Rafael Manzano es un valor, un gran valor...

Acción Popular de Huelva

Rectificación del Censo Electoral

Estando próximo a vencer el plazo para pedir las inclusiones en el Censo Electoral, Acción Popular de Huelva reitera y ruega con todo interés a sus afiliados y simpatizantes, que no dejen de examinar las listas electorales para comprobar su inclusión o exclusión.

En el Centro de Acción Popular, Castelar, 11, bajo, de 6 a 8 de la tarde, se facilitará a todos sus afiliados y simpatizantes los datos que necesiten a estos efectos.

SECRETARIA POLITICA

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE OSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA
Papelajes completos desde seis pesetas en adelante

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Memoria de los caminantes colombinos

Debido al cansancio del día anterior la noche la han pasado sin despertar una sola vez.

A las seis, los llama el dueño, se levantan se asean y se dirigen a la cocina donde consumen unos salsos a la carretera.

Después se despiden de los amables dueños dirigiendo sus pasos a la carretera.

El recorrido comienza con una cuesta, hace un frío que entumece y el trayecto es entre montes, en todo el recorrido.

Aun se conserva la nieve caída el día anterior.

En todas las faldas de los Pirineos que es por donde van caminando, se ven grandes montones de hielo.

A las nueve de la mañana, después de un recorrido ligero, llegan a Belver de Cerdanya, atraviesan un puente situado sobre el Sieret y entran en el pueblo.

Se dirigen al Ayuntamiento donde los recibe el señor secretario que una vez firmado el libro les entrega tres pesetas de donativo.

Después hacen un recorrido por la villa que es de 3.000 habitantes.

Su riqueza es a base de pequeñas industrias y bastante agricultura.

Terminado el recorrido, com-

pran tabaco y emprenden la marcha.

El tabaco los anima bastante, pues desde el día anterior carecían de este compañero de viaje.

El trayecto es muy bonito; en el fondo de los valles se ven pastar grandes rebaños de ovejas y numerosas vacas.

Esta es una de las principales riquezas de esta región.

Terminado un recorrido alegre llegan a Martinet, pequeño pueblo de 1.400 habitantes.

En el Ayuntamiento los recibe el alcalde que les hace infinidad de preguntas sobre el viaje; y después de firmarles el libro les entrega una peseta cincuenta céntimos de donativo.

Desde este lugar dan una pequeña vuelta por la villa y a continuación compran víveres para el almuerzo, emprendiendo la partida.

Al salir ven un grupo escolar precioso que lleva por título "Fundación Sigret", de magnífica construcción, teniendo además de sus amplias clases, campos de recreo y deportes, todo muy bien ordenado.

Emprenden desde aquí la marcha y a los dos kilómetros de recorrido paran en una casilla de peones camineros, piden agua y resulta que quien la trae es el

propio peón que es andaluz, de la bellísima capital de Granada.

Esto agra a nuestros caminantes, al poder recordar por unos momentos las bellezas de nuestra incomparable tierra.

El peón los hace pasar dentro, donde a la lumbre almuerzan alegremente comentando las costumbres de una y otra región.

Fuman un cigarro y se disponen a la marcha.

A la una y media es cuando reanudan la partida.

El trayecto es igual que el anterior, todo de altas montañas, el clima es frío y la nieve conserva un estado tal y como cayó.

En todo el trayecto no encuentran a nadie y si, solo, se ven en las faldas de los montes a los pastores con sus manadas.

La carretera que recorren es muy pintoresca, va dando vueltas a los montes y desde ella se ven grandes alturas y precipicios sin fin.

Después de 17 kilómetros sin parar, tienen un descanso aprovechando este para coger unos ricos membrillos que la Naturaleza les brinda.

Una vez consumidos los ricos membrillos, fuman un pitillo y se ponen en marcha avivando esta para llegar temprano.

A las cinco de la tarde llegan a Seo de Urgel; entran en la villa que es grande y se dirigen al Ayuntamiento, donde las autoridades les firman el libro.

A continuación se dedican a la propaganda, teniendo que hacer a la escondida de los municipales.

Durante el recorrido por la villa, fueron aperebiéndose de la importancia de esta.

Su censo es de cinco mil habitantes; su aspecto es más bien feo; es fronteriza y desde aquí

parte una línea que va a la República de Andorra.

Posee una fuerte guarnición militar y además un Obispaño. De los edificios los más notables son el Palacio Episcopal y el Cuartel militar.

Después recorrieron el centro y los cafés y bares, donde hicieron una propaganda a fondo.

Terminado esto se dirigieron a una posada donde cenaron tranquilamente y después se retiraron a descansar satisfechos de su labor en Seo de Urgel, donde gracias a su pericia, repartieron infinidad de tarjetas con el histórico Monasterio de la Rábida, dando por terminada la etapa de este día que ha sido de un recorrido de 38 kilómetros cubierto en ocho horas y media de marcha.

Y hasta mañana que salen de estos montes tan fríos.

El Informador,

José Romero González

Nota.—Cuantos datos quieran obtener de los Caminantes pueden dirigirse a nombre del informador, calle José Canalejas número 1.

Otra.—Siendo imposible atender como serían mis deseos a las numerosas cartas que a diario recibo en la que solicitan datos de los caminantes, ruego a aquellos que deseen los datos completos en venir sellos de retorno, pues esta costosa correspondencia me es imposible el mantenerla dada mi situación modestísima, y los señores que no los envíen desde estas columnas, a partir del día 6 se les contestarán sus peticiones.

Creo firmemente sabrán nuestros vecinos y compatriotas interpretar bien estas líneas, que dándole altamente agradecido por su interés para con nuestros caminantes.

El Informador.

R. BUENDIA

MEDICO

FUNDADOR

DEL PRIMER DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE HUELVA

DIPLOMADO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS Y DE LA INSTITUCION ROCKEFELLER

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta de ENFERMEDADES DEL PECHO Y MEDICINA GENERAL a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno Civil.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994
Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.—HUELVA

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Muebles usados

Se compra o se alquila armario, dos mecedoras, seis sillas y una mesa de comedor. Razón en la "Papelería Inglesa."

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

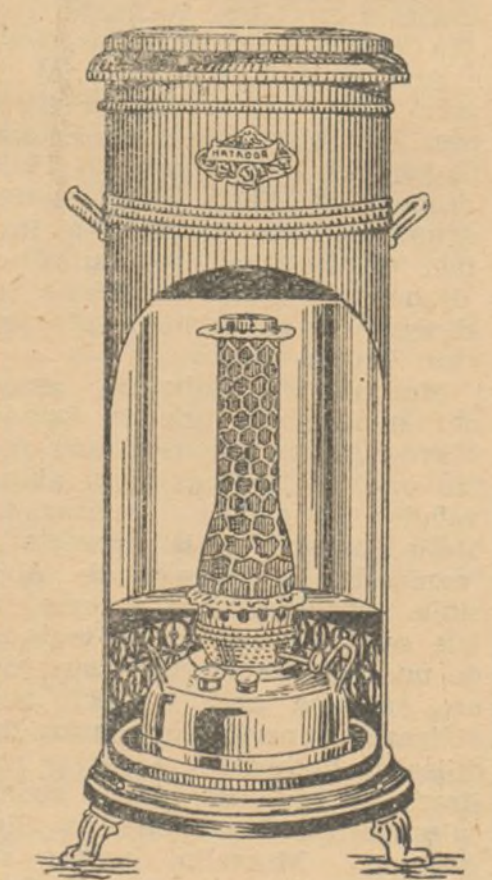
Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.



Acerca de la denuncia formulada por el
señor Martínez Sánchez

Al señor Inspector de 1.ª Enseñanza

Lamento muy de veras que mi intervención en la pasada sesión municipal referente al caso de que "Una de las Escuelas" del extrarradio permaneciera cerrada algunos días por no concurrir a ella el maestro, haya causado tanta molestia al señor Minguela, y se dirija a la Prensa, como lo hace en el número del "Diario de Huelva" de ayer, tratando de demostrar la falsedad de mis aseveraciones.

Hay que tener en cuenta que las únicas pruebas que podrían aportarse para la comprobación de la denuncia es la del testimonio de los alumnos, de los vecinos que habitan próximos a la Escuela o frecuentan aquellos lugares ya que de hechos pasados se refiere, y esto señor Minguela, son las pruebas de que me serví para dar por cierta la denuncia.

Al exponerla en el Ayuntamiento quise que mis palabras no envolvieran molestia para ninguna persona determinada sino únicamente evitar se pudieran repetir las irregularidades de que tuve conocimiento.

Ahora bien, como públicamente se me pide que de una forma concreta señale el caso a que me referí, gustosamente lo hago para que al mismo tiempo vea el señor Minguela no se trata de un "chismorre" que carece de la procedencia y solvencia necesarias para que no sea estimado.

La Escuela objeto de la denuncia es la enclavada en la Barriada del Higueral y que se denomina de Justo Garrido.

La persona que me dió a conocer que dicha Escuela ha permanecido cerrada en el presente mes durante tres días consecutivos y otros anteriormente, es un conocido industrial de Huelva, que su so'o testimonio me basta para darme por cierto y cuyo nombre particularmente estoy dispuesto a dársele a conocer al señor Minguela y se lamentaba aquel señor, quien en un rasgo de generosidad y amor a la Enseñanza

regaló los terrenos en que se edificó la Escuela, el abandono que supone el que los niños no pudieran acudir a ella por no asistir su maestro y cuando lo hace dá por terminadas las clases a las once y media de la mañana. Las de adultos no se han celebrado jamás. Otras cosas más

son públicas en la Barriada del Higueral que se refieren a la Escuela y que no le sería difícil a la Inspección de Primera Enseñanza el poderlas comprobar.

Y para terminar, pues no pienso seguir ocupándome de este asunto, me interesa hacer saber al señor Minguela que como representante legítimo que soy del pueblo, tengo perfecto derecho a exponer en el Ayuntamiento las anomalías que en servicios que afectan a la población me sean denunciados o haya podido observar y como simple ciudadano, escogeré el conducto que estime por conveniente para hacerlo llegar a las personas que correspondan.

F. MARTINEZ

Contestando al señor Martínez Sánchez

El respeto que me merecen los lectores de este periódico y las atenciones del señor director del mismo me obligan a no abusar de su cortes amabilidad, y solo por esta vez, coincidiendo así con los deseos expresados por el con cejal señor Martínez Sánchez, contesto a sus hirientes conceptos deslizados, posiblemente al correr de la pluma, bajo la garantía de que no he de mojar la mia en la misma clase de tinta que él la mojó.

El señor Martínez Sánchez habla en su nota de "Una de las Escuelas" y "De un maestro"; ciertamente confieso mi incapacidad; pero en lo que este mismo señor dijo en la sesión celebrada el día 15 por el Ayuntamiento de la capital, lo único que encuentro que más se parece a esto son las palabras "Las Escuelas del extrarradio" y "Los maestros de las mismas". Aunque el señor Martínez Sánchez no rectifica doy totalmente crédito a la referencia en singular y culpa de la pluralidad al reportero y a quien esto escribe, que no supo leer singular donde el cajista puso plural.

La Escuela objeto de la denuncia es la enclavada en la barriada del Higueral y he de confe-

sar igualmente que "es absolutamente cierto" que esta Escuela, como todas las de Huelva, capital, (lo que comunico al señor Martínez Sánchez por si lo ignora) han estado cerradas durante los tres primeros días del corriente mes; pero los informes que sobre este particular le han dado son un poquito deficientes, ya que no se los han completado diciéndole, que el día 1 y el 2 lo estuvieron porque en virtud de la legislación vigente así lo acordó el Consejo Local, con el visto bueno del Provincial y el día 3 fué domingo. Y si estas razones legales no le fueran suficientes sepa que durante esas fechas se celebró en Madrid la Asamblea de la Confederación General del Magisterio y el maestro de la Escuela a que nos referimos acudió a ella, por disponer para ello de un permiso especial de la Dirección General de Primera Enseñanza, por ser dicho señor voca'l de la misma; pero además, como la Providencia vela por todos, da la casualidad que del día 15 del próximo pasado mes de octubre al día de hoy he visitado dos veces la Escuela de referencia (el señor Martínez Sánchez tiene medios para comprobarlo si así lo estima neces-



ZIG-ZAG

EL PAPEL DE FUMAR SIEMPRE IMITADO PERO JAMAS IGUALADO

PADRON DE EDIFICIOS Y SOLARES PARA 1936

Terminada la confección del Padrón de edificios y solares de esta capital para el próximo ejercicio de 1936, se pone en conocimiento de los propietarios interesados para que en el plazo de OCHO DIAS, a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín oficial" de la provincia, y horas de 12 a 14, pueda ser examinado en el Negociado de Urbana de esta Administración, y deducir las reclamaciones pertinentes.

Huelva 20 de noviembre de 1935.—El administrador de Propiedades y Contribución Territorial.—V.º B.º, el Delegado de Hacienda.

OPOSICIONES PARA MEDICOS

Convocadas 178 plazas de médicos de asistencia pública. Para programa, "Contestaciones" y pre paración, diríjanse al "INSTITUTO REUS".—Presiados, 23.-MADRID.

Regalamos prospecto detallado.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA
"Broadway por dentro".
CINEMA PARK
"Hombres del mañana".
GRAN TEATRO
Presentación del espectáculo cómico-excéntrico "Follies 1935".
TEATRO MORA
"A costa de su honor".

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.-Huelva

Lea usted
LA PROVINCIA

Próximamente
comenzaremos a
publicar en nues-
tro folletín
**"La Viuda
Alegre"**

novela basada en
la película de la
Metro Goldwyng
Mayer, según la
versión castellana
de Genaro Ar-
baiza.

**"La Viuda
Alegre"**

es una novela lle-
na de graciosa fri-
volidad que ex-
clusivamente los
lectores de
LA PROVINCIA
podrán saborear
gracias a la gen-
tileza de la Metro
Goldwing Mayer
para con este
periódico.

Automóviles

Citroën

CAMIONES

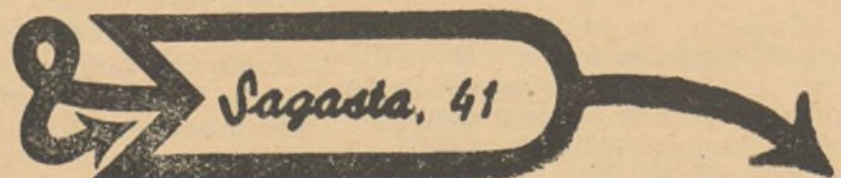
BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Se venden

solares en Viaplana. Fa-
cilidades de pago.
Razón: Manuel Moreno,
"Las Delicias", Carrete-
ra de Sevilla, núm. 737

«Amigos del Niño»

Hemos recibido atento Saludo invitándonos a la comida extra-
ordinaria que el próximo domi-
ngo 24, a las 12, se ofrecerá a los
niños en el Grupo escolar "La
Esperanza" con motivo de la aper-
tura de los Comedores de la Aso-
ciación bajo cuyo título encabeza
mos estas líneas.
Agradecemos a la presidenta,
señorita Borrero Pera, su aten-
ción.

¿ES UN ESCANDALO! murmuraban las
mujeres, **DIEGO FIDALGO** está vendiendo
baratísimo los tejidos de todas clases, incluso las
últimas novedades para Trajes y Abrigos recién
llegados esta temporada.

SE LIQUIDAN A CUALQUIER PRECIO

Impermeables, Abrigos, Gerseys, Blusas y Chalecos
de lana, para Señoras, Caballeros y niños.

UNA VISITA A ESTA CASA RESULTARA ALTA-
MENTE BENEFICIOSA A SUS INTERESES

NO SE CONFUNDA

Concepción, 19

HUELVA

DIEGO FIDALGO



Federación Española de Boxeo

REGLAMENTO

De los golpes prohibidos y faltas

Art. 80. Si un boxeador se queja de haber recibido un golpe prohibido, el árbitro o el Director de combate, tanto si ha visto la infracción como si no la ha visto, consultará rápidamente a los otros oficiales y la decisión se da según las modalidades establecidas en el artículo 79. Si el boxeador que se queja de haber recibido un golpe prohibido está en tierra, el árbitro o el director de combate, sin consultar a los jueces, contará obligatoriamente los segundos; si se llega a la cuenta de diez, no pronunciará el "out", sino que consultará rápidamente a los jueces, quienes deben dar su opinión sobre si el golpe ha sido o no regular. Si la mayoría, según las normas establecidas en el artículo 79, declara el golpe como irregular, el que ha cometido la falta será descalificado; y en el caso de que el golpe sea declarado como regular, se pronunciará la palabra "out", declarando batido por K. o al boxeador caído.

Si el boxeador se levanta antes de la cuenta de diez, el árbitro o el director de combate consultará rápidamente a los jueces, quienes deben dar su opinión sobre si el golpe ha sido o no regular. Si la mayoría, según las normas establecidas en el artículo 79, declara el golpe irregular, el que ha cometido la falta será descalificado; y en el caso de que el golpe sea declarado regular, el combate debe continuar.

Art. 81. Cuando los jueces o el árbitro sean consultados por el árbitro o el director de combate, su contestación deberá darse estrictamente a una de las tres frases siguientes:

Falta.—Regular.—No visto.

De las penalidades a los boxeadores

Art. 82. Tienen derecho a aplicar penalidades a los boxeadores sobre el ring: el árbitro, por iniciativa propia o consultando a los jueces; el director de combate, previa consulta a los tres oficiales o a petición de los jueces. Dichas penalidades son las siguientes:

1.ª Amonestación o advertencia, que será comunicada al público durante el minuto de descanso; indicando la clase de falta cometida.

Para dar las amonestaciones o advertencias públicas a los boxeadores sobre el ring, se seguirán las siguientes normas:

PRIMER CASO

(Si el combate es juzgado por tres oficiales (un árbitro y dos jueces)).

Cuando el árbitro estime que debe darse una amonestación o advertencia, a uno de los boxeadores, o a los dos, por su manera irregular de boxear (coger o agarrar al adversario, falta de combatividad, golpes dudosos, etcétera) y consulte a los jueces, lo efectuará durante el minuto de intervalo, para saber si están o no de acuerdo en dar la advertencia, debiendo en tal caso sujetarse a lo que se acuerde por mayoría. Si es uno de los jueces el que estima que, por los mismos motivos, debe darse una advertencia o amonestación, lo comunicará al árbitro, al final del asalto, quien consultará al segundo juez; y teniendo en cuenta su propia opinión, hará dar o no, la amonestación o advertencia.

SEGUNDO CASO

Si el combate es juzgado por tres oficiales (un árbitro y dos jueces), asistidos por un director de combate.

Si el director de combate estima que debe darse una amonestación o advertencia a uno o a los dos boxeadores por su manera irregular de boxear, consultará durante el minuto de intervalo a los tres oficiales para conocer su opinión. La decisión se dará por mayoría de votos entre los cuatro. En caso de igualdad prevalecerá la opinión de dos oficiales, sobre la de un oficial y el director de combate.

Si es uno de los tres oficiales el que estima que debe darse una amonestación o advertencia a uno de los boxeadores, lo comunicará al director de combate, durante el minuto de intervalo, quien efectuará las consultas y la decisión se dará según las normas que se establecen en el párrafo anterior.

2.ª Descalificación. La descalificación de uno o de dos de los boxeadores puede pronunciarse:

a) Por toda falta grave y sin previa advertencia.

b) Después de dos advertencias en público, y en caso de reincidir, aun cuando las faltas cometidas sean de distinta naturaleza entre sí.

El árbitro y el director de combate pueden hacer a los boxeadores aquellas observaciones que estimen necesarias, sin que tengan el carácter de advertencia pública.

De las sanciones federativas

Art. 83. El organismo federativo correspondiente puede imponer, a iniciativa propia o basándose en el informe de los oficiales, las siguientes penalidades:

Censura pública; multa; inhabilitación temporal o de por vida.

Estas penalidades pueden ser acumuladas.

Art. 84. En el caso de que se haya dado una decisión tasada en la falta de uno o de los dos adversarios (no hay combate; abandono injustificado; K. O. simulado; descalificación), el delegado federativo ordenará la retención de la bolsa del boxeador o boxeadores sancionados. El organizador debe depositar su importe en el organismo federativo correspondiente, lo más tarde 24 horas después del combate.

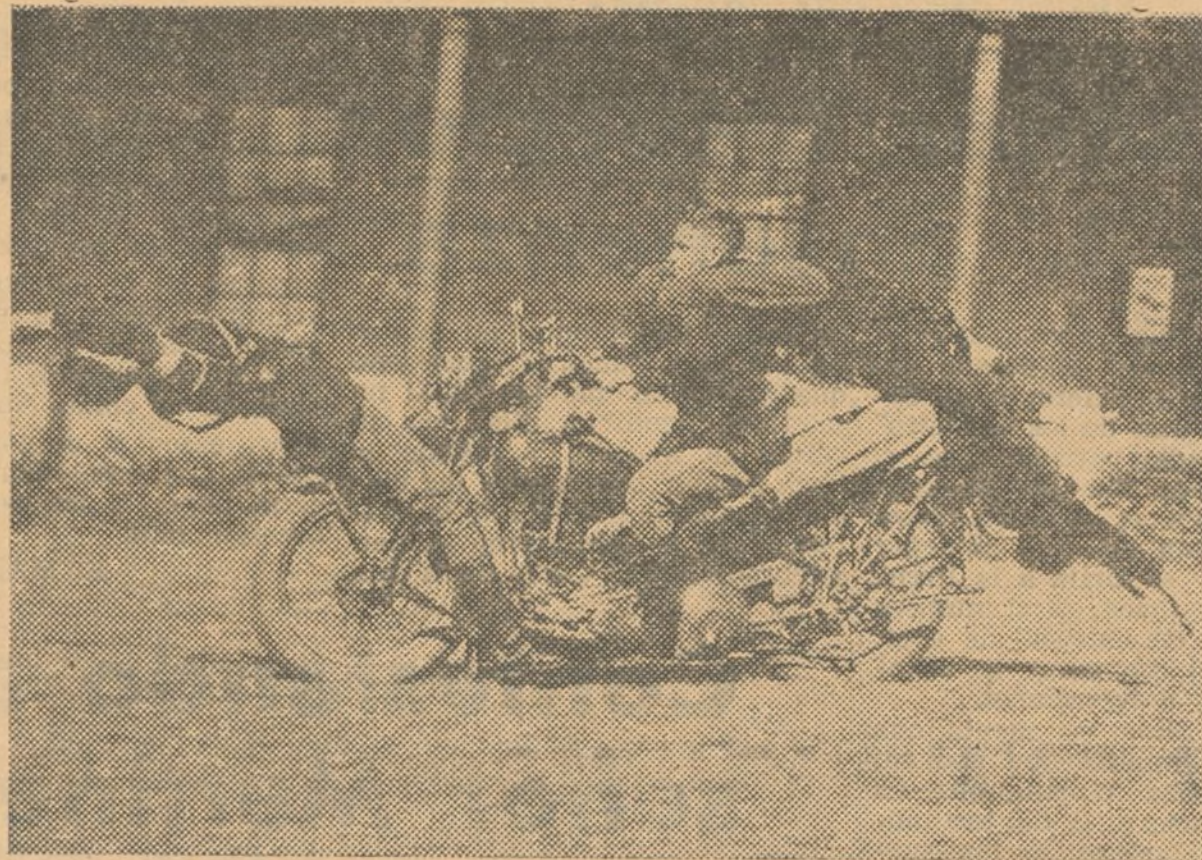
El organismo federativo correspondiente decidirá, atendiendo al proceso verbal de los oficiales.

Art. 85. Además de las penalidades impuestas sobre el ring, los oficiales pueden pedir al organismo federativo la imposición de sanciones contra los boxeadores, cuidadores, segundos autorizados y managers que hubiesen faltado a los Reglamentos. Esta petición no excluye el derecho del organismo federativo a imponer una sanción por su propia iniciativa.

Puede procederse contra los infractores mencionados cuando en el ejercicio de sus atribuciones, en el ring o fuera del ring, se rebelen o protesten contra una decisión, de palabra, con insultos o con hechos.

(Continuará.)

Policías acróbatas



La policía de Sidney (Australia) practica ejercicios que constituyen verdaderas acrobacias, como puede desprenderse de la presente foto Express-Foto.

ENSAYOS

«SNOB» LITERARIO

Por M. Zamorano Negri

Los seres que vinimos al mundo con la idea de peregrinar por el mundo, o al menos indeseables, nos encontramos con que la vida nos ofrece dos de sus fases opuestas. Por un lado la probabilidad de una gloria lejana. Por otro al estar obligado a saber de todo. Lo primero es francamente agradable y estimulador. Lo segundo, es una tremenda desgracia. Si algún artículo adolece de defecto de erudición los lectores disminuirán considerablemente.

Yo, amados lectores, soy inodioso pero muy culto. Desde "El asno de oro" de Apuleyo, hasta "Los tres cerditos" de Walt Disney han languidecido en mis manos. Los párrafos del "Eclesiastés" me son tan conocidos, que en mis días campestres los recito mezclados con estrofas de Verlaine. Un hombre como yo tiene asegurada la vida. Pero yo sufro lamentablemente. Todas estas cosas serán muy necesarias, pero yo os aseguro que son molestas, terriblemente molestas. Tanto, que mi neurastenia se agudiza a pasos agigantados.

Hace poco más de un año recibí un buen día, hasta un millar de cartas. ¿De admiradoras? Nada de eso. Las cartas eran de mis caros lectores. En ellas se me sugería la idea de tornar mi prosa en modernista. El asunto me costó innumerables vigiliadas. En mi mente acudían las atterradoras interrogaciones: ¿Debería yo sacrificar mi personalidad literaria en aras del bienestar de mis lectores? ¿Tendría que escribir de allí en adelante artículos rebosados de conceptos tan dudosos y tan extraños que ni yo mismo los entendiese? La impaciencia y la indecisión martilleaban mi cerebro.

Dejé de escribir, durante un mes. En este tiempo estudié a

Marjetti y a todos los escritores modernistas y futuristas. Al hombre enfermo, nadando en sudor y expuesto a una corriente de aire frío no le ocurre lo que a mí. Mi confusión aumentó de tal forma que tuve que guardar cama durante tres meses. Si aún leyendo "El Paraíso perdido" de Milton, me había ocurrido tanto. Para mí, la literatura modernista, no la moderna, es algo que invita al suicidio. Quizás sea falta de preparación o ausencia de danditas. Lo cierto es que los escritores modernistas me abismaron de manera tal que más de una vez temí perder la cabeza.

Tengo un amigo, escritor futurista. Una vez escribió un artículo. En términos tan salvajes que una catequista que se aventuró a leerlo sufrió un síncope y tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro más próxima. En él hablaba como medio teijín dicador de la Sociedad humana, al desenterrar huesos y cadáveres y construir piras repugnantes en las ciudades. Algo tan indecible que se resistió uno a creer que conceptos de esta especie salgan de un cerebro humano. Sin embargo mi amigo gustó de un éxito lisonjero. Todos los periódicos reprodujeron el escrito, alabando en tonos encomiásticos la prosa del novel escritor. En la actualidad mi amigo, disfruta de la redacción de un acreditado diario de la noche.

En forma poética escriben todos. El auténtico "chauffeur" y el dependiente de ultramarinos. Una señorita de la localidad escribió una posía modernista. De ella sonsaco este verso:

"La luz paralepídica..."
¿Pero es que la luz podía ser

Castañón del Roldo

FALLECIMIENTO

Después de una penosa y larga enfermedad, ha dejado de existir la que en vida fué la alegría de su casa, la simpática joven Francisca López Castilla, cu ya muerte ha sido sentidísima por todo el vecindario, entre el cual la finada contaba con el afecto y la amistad de todo el pueblo.

El sepelio constituyó una conmovedora manifestación, a la que se sumó numerosísimo acompañamiento.

Reciban sus desconsolados padres y hermanos el testimonio de mi más sentido pésame, por tan irreparable pérdida.

Romerito

"Paralepídica"? Era horrible, señores. Rompi seis bombillas y veinticuatro palomitas buscando este efecto luminoso. Todo en bado. Pero la señorita también tuvo éxito. ¡Y yo que pensé que iría a la cárcel!

No soy tradicionalista en literatura, ni mucho menos. Soy moderno tan auténtico como el primero. Mas, tomo del siglo aquello que me parece puede ser factible sobrelevarlo. Y la literatura modernista no es literatura. Ni siquiera los ladridos de un perro. La literatura modernista es una fórmula más de complicar la vida a los seres humanos.

Cuando en la quietud austera del despacho recuerdo la familiar estrofa:

"La luz paralepídica..."
siento una rabia tremenda. Mis lectores tendrán que perdonarme. Yo no puedo escribir modernistamente. Ni es mi temperamento ni reza con mis convicciones. Para decir las cosas, sean serias o trazaras con el quid de humorismo sano, ha de ser con claridad y sin complicaciones nefastas. Sobre todo si se piensa en lo absurdo que es la posteridad.

LA VIDA ESTUDIANTIL

El tricentenario de Lope de Vega

En todos los institutos de España se han celebrado funciones en homenaje del fénix de los ingenios, Fray Lope Félix de Vega Carpio en memoria de su tricentenario de su muerte.

Aquí en Fúelva el Instituto nacional de Segunda Enseñanza, mostrando el desvelo que siente por la cultura y para no quedar en un lugar inferior, en relación con otras capitales, se ha encargado de formar un cuadro artístico para conmemorar la gloria del gran literato que con su nombre supo conquistar laureles y leerlos para la Literatura y para España.

Pues bien: y ha quedado constituido dicho cuadro y es de esperar que en la semana próxima han su presentación en el Gran Teatro, representando varias obras del inmortal escritor, entre las que figuran: "El entremés del poeta", "El degollado fingido" y otras.

Esperamos que sepa el pueblo onubense corresponder a tan brillante acto cultural; y a los "artistas" les deseo que tengan un rotundo éxito por tan magnífica labor como han sabido desarrollar.

LOGONSU.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Mar Cantábrico" de Ceuta en lastre.
Vapor danés "Elie" de Cádiz en lastre.

Vapor noruego "Maurita" de Newport con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor inglés "Morear" para Gante con mineral.
Vapor español "Miguel" para Rotterdam con mineral.

CUENTO

Las pupilas sin luz

Por Franz Hellens

¿Tú tampoco has sabido ser discreto? ¿Tú tampoco has querido respetar mi dolor? La pregunta que asoma a todos los labios es ahora formulada por los tuyos: ¿Por qué intentaste suicidarte? Me explico tu extrañeza y tu comprensión. Quienes no me conocen suponen que procedí románticamente, vencido por la angustia de mi soledad. Tú no puedes compartir esa opinión. Sabes que soy un hombre capaz de sobreponerme a toda tristeza; un hombre fuerte. De ahí que mi actitud te intrigue; de ahí que quieras desentrañar el misterio de mi inexplicable resolución.

Pues bien; hablaré. Por primera y última vez. ¡Y quiera Dios que esta confesión sirva para aplacar la tortura en que aun se debata mi espíritu!

La aparición de Estela en mi vida fué para mí como el clarear de un alta insospechada. Antes del día en que sus labios pronunciaron la palabra que uniría nuestros

corpos y nuestras almas, jamás creí en el amor de las mujeres. Estela tenía para mí un doble encanto: el de su belleza y el del asombro con que su amor exaltaba y sacudía a mi espíritu escéptico. Nunca pensé interrogaría acerca de su pasado. Tampoco le hablé de mí. El pasado, en realidad, no existía, porque mi vida, mi verdadera vida comenzó en el momento de nuestra primera entrevista. Despreocupados, nos sumíamos en nuestra propia pasión, indiferentes a todo lo demás. Y el amor, que nos tiranizaba en forma absoluta, apenas nos dejaba tiempo para reír, para reír como dos chicleos abandonados en un día de fiesta a sus impulsos más íntimos.

Día de fiesta, he dicho. Eso fué nuestro amor: un breve día de fiesta que nos trajo, al declinar la tarde, la amargura de todas las sombras y el temor de todos los fantasmas.

Nos instalamos en el campo. Por la mañana salíamos a recorrer los caminos y a respirar el aire saturado de aromas. Bajo el

sol de oro, Estela era la juventud misma acicateando mis sentidos y poniendo temblores de impaciencia en mis manos y en mis labios. ¡Cuántas veces me incliné a recoger una flor o un objeto insignificante, al que atribuía extraordinario valor por el solo hecho de haberlo hallado en el camino recorrido por mi Este!a!

Un día penetré en el jardín y arrancé todas las flores de los canchales sin experimentar el menor remordimiento por ese acto brutal. La naturaleza nada valía comparada con Estela; aquel milagro de colores y de perfumes, realizado durante meses por los jueros de la tierra y las caricias del sol, bien merecía ser sacrificado para obtener una sonrisa, una palabra de mi esposa.

Vivimos varias semanas en un mundo de ensueño. Nada me hacía prever que aquella dicha tomaría otros rumbos. Un día, Estela har el campo. Por extraña que me parecía, que deseaba abandonar la brusquedad de aquella resolución, no quise oponerme. En aquel entonces yo hubiera obedecido ciegamente al más absurdo capricho de Estela.

En la ciudad, mi dicha subsistió. Podría decirte que llegó a ser más intensa. El bullicio de las calles no conseguía perturbar la deliciosa exaltación de mi alma, entregada por entero a las emociones de aquel amor. El mundo no podía interesarme. Estela, sólo Estela existía para mí.

Encontré en la ciudad a los amigos de antaño. Estela me presentó a algunos conocidos, que fueron recibidos por mí con espontánea cordialidad.

Y jamás ¿entiendes?... jamás experimenté el temor de perder a mi Este!a!... En mi alma no germinaban esos sentimientos de desconfianza y de duda que envenenaban la vida de los hombres. Me parecía compartir el trato de sus semejantes. Mi fe, mi confianza en Estela eran tan absolutas como lo habían sido en la soledad de los campos.

Abreviemos. Tú imaginarás todo lo dolorosa que esta confesión me resulta. Llevábamos pocos meses de casados cuando Estela me traicionó. Su traición tuvo, por lo menos, mucho de clemente. El destino quiso evitarme la tortura de la duda, de las sospechas, de la incertidumbre. La verdad me fué revelada brutalmente.

Estela me suponía lejos de casa. Yo llegué en forma inesperada, y me dirigí a la alcoba. Mi mujer estaba sola. Su cuerpo se me apareció por primera vez sin ropajes. Una sensación extraña, de asombro, de perplejidad, sacudió todo mi ser. No sabría explicarte en qué consistió mi dolorosa emoción de aquel instante. Yo sentía, además, que algo terrible para mí dicha se había desarrollado momentos antes en aquella alcoba.

Miré a Estela en los ojos fijamente. Ella, con un ademán raudal, recogió sus vestidos y llevó la

diestra hasta la altura de su pecho. Fué un segundo, nada más que un segundo. ¡Los ojos de Estela me habían confesado la verdad! ¡Aquellos ojos que rehuían mi mirada penetrante, aguda, implacable!

Una nube veló mis pupilas. A partir de ese día olvidé a Estela. La olvidé sin desesperación, sin odio. Volví a mis antiguas aficiones de hombre solitario y escéptico. Busqué refugio en el estudio.

En casa pareció quedarse desierto. Estela seguía viviendo conmigo. Pero yo ya sólo oía el rumor de mis propios pasos; mi voz había enmudecido; envuelto en mis pensamientos, no conocí más compañía que la de mi sombra. Rehuí el trato de mis amigos. Y me aislé tan definitivamente, que la presencia, los gestos, las palabras de Estela no me producían mayor impresión que el rumor de la calle abierta bajo mis balcones.

Pasaron los años. Estela murió. Fue preciso que surgiera ante mis ojos aquella tragedia para que mi alma se sintiera sacudida. ¿Qué mal misterio determinó la muerte de mi esposa? Lo ignoro.

Pero cuando vi a Estela pálida, inmóvil, me sentí aterrorizado como un hombre que ve aparecer de pronto, ante él, a un ser a quien había considerado muerto. Sus ojos, abiertos, estaban fijos en los míos, como el día en que descubrí su traición; en la blancura de su frente, las cejas negras se enmarcaban como dos ojivas bajo las cuales sus ojos estaban encastados hasta la eternidad.

Permanecí inclinado junto al cuerpo de Estela. Mi aliento hacía que se agitasen suavemente las guedejas de su cabellera. El sentimiento de la muerte descendía, poco a poco, a mi conciencia. Advertí entonces, en el rostro de Estela, la contracción de un sufrimiento que no era físico. Aquella expresión angustiada tenía otro origen. ¿Ese origen era, acaso, un dolor moral por mi insiquiera sospechado? ¿Estela había muerto víctima de un mal espiritual, de una angustia secreta?

Entonces no pude analizar mis pensamientos. Cuando Estela desapareció para siempre de mi vista, creí que me sería fácil olvidar estudio. Pero lo que del estudio es la nuevamente. Y me entregué al perla no llegó. Mi emoción de vidas resucitaron en mi alma. Los objetos familiares me evocaban la imagen de mi esposa, me recordaban los lejanos meses de pasión.

Un pensamiento terrible terminó por dominar todas mis reflexiones. ¿Estela me había amado alguna vez? ¿Por qué había querido volver a la ciudad, interrumpiendo una dicha tan pura como pasión.

Un pensamiento terrible terminó por dominar todas mis reflexiones. ¿Estela me había amado alguna vez? ¿Por qué había querido volver a la ciudad, interrumpiendo una dicha tan pura como pasión.

(Continuará.)



La multinductancia y las ondas cortas

Los últimos progresos conseguidos por la técnica de la construcción de aparatos Superheterodinos, han hecho de la recepción en ondas cortas (que hasta ahora solo se había admitido como un pasatiempo técnico para los aficionados) un complemento preciso de la distracción radiofónica diaria. En fecha, todavía reciente, la recepción en ondas cortas no era prácticamente posible más que con aparatos contruidos especialmente para ese fin y empleándose para ello una de las técnicas más primitivas que, por otra parte, exigía una manipulación excesivamente laboriosa. En los casos más favorables, la emisión podía ser recibida solamente algunos instantes, acompañada de algunos silbidos y de un "fading" más o menos acentuado.

Con los modernos receptores multinductancia la recepción de ondas cortas se consigue de forma bien distinta. Aunque las intensidades del campo de las emisiones sean, en general, mucho más débiles que en la recepción radiofónica, de ondas medias o largas, se puede, sin embargo, contar en todo momento con una recepción segura de innumerables emisoras a cada hora del día. Como estas emisiones en ondas cortas cada vez más interesantes, un nuevo mundo se abre al radioyente que, después de largo tiempo, había desesperado ya de poder recibir jamás todas las emisoras europeas.

Como quiera que las condiciones atmosféricas no suelen ser tan desfavorables para esta clase de emisiones, se consigue una buena recepción de las emisoras de América del Norte y de América del Sur, así como de las de Australia. Esta posibilidad de recepción, mejorada por las ondas cortas, es de un interés particularmente especial, sobre todo para los países del Sur de Europa, en los cuales durante el verano, es bastante difícil la recepción de ondas medias debido a las perturbaciones atmosféricas propias de su clima.

La influencia que estas perturbaciones ejercen en las ondas cortas son, por regla general, bastante menos frecuentes por cuya razón las emisiones en ondas cortas representan una ventaja especial para los países cálidos. Por otra parte, es muy interesante subrayar que durante los dos últimos años ha podido comprobarse que las condiciones atmosféricas son considerablemente más benignas para la recepción en ondas cortas habiéndose por otra parte, multiplicado el número de las emisoras de estas características y au-

mentado considerablemente la potencia de las mismas.

En consecuencia, podemos afirmar que la recepción en ondas cortas ha sido realmente posible gracias al progreso técnico aportado por los grandes laboratorios radioeléctricos.

Claro está que sería inadecuado presentar esta posibilidad de recepción igualmente en los modelos económicos, ya que, en este caso, se haría necesario, en primer lugar, limitar la potencia en la gama de ondas cortas, mientras que, por otra parte, y como consecuencia del mayor consumo, la potencia general y la calidad del aparato deberían en todo momento adaptarse al precio de venta, con todas sus consecuencias propias.

Juzgamos de gran interés llamar la atención de una forma muy especial sobre la calidad de la reproducción, la cual ha sido considerablemente perfeccionada en los receptores multinductancia.

El gran número de experiencias efectuadas sobre este punto ha permitido obtener una calidad de reproducción que ha de satisfacer plenamente el oído más exigente, pues se ha conseguido aproximar esta inmejorable reproducción a la realidad hasta puntos insospechados.

Para poder apreciar en su justo valor la reproducción de aparatos de calidad superior, no es necesario elegir para su ensayo una emisora de inmejorable calidad, así como preferir una emisión de estudio a una reproducción de música fonográfica, o simplemente una retransmisión. Las diferencias entre la calidad de estas distintas emisiones a que nos referimos, puede ser determinada claramente durante una emisión no muy fuerte. Para darse una idea cabal de las cualidades extraordinarias de reproducción de estos aparatos, recomendamos estudiar, desde ese punto de vista, la recepción obtenida por los mismos con diferentes clases de música y establecer las debidas comparaciones con los mejores receptores. Entonces podrá apreciarse en todo lo que vale el receptor multinductancia.

Aparte de los perfeccionamientos de los circuitos y otros no menos importantes introducidos en el montaje multinductancia, el de mayor significado debe ser, sin duda, atribuido al notable mejoramiento de la calidad de reproducción conseguida, según decimos más arriba.

X.

PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—Cuatro lecciones de vulgarización ortográfica, conferencia por el profesor don Luis Morales Oliver.

A las 7.45.—Selección del acto tercero de la ópera de Verdi "La Traviata", en discos.

A las 8.15.—La Palabra. Selección del acto cuarto de la ópera de Verdi "La Traviata".

A las 9.—El teatro inglés moderno, conferencia por don Enrique Díez Canedo.

A las 9.15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Concierto por la Banda del Cuerpo de Seguridad y Asalto, dirigida por el maestro don Pascual Marquina.

Música de baile.

A las 11.45.—La Palabra.

Resumen de Noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Charla deportiva.

A las 8.20.—Cuarteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Selección de la zarzuela del maestro Vives "Doña Francisquita".

A las 11.10.—Cante flamenco.

Una nueva invención en el ramo de la Televisión



El ingeniero vienés Pierre Goldmark ha inventado un aparato que permite proyectar películas inmediatamente después de tomadas, aún en locales apartados. Como puede desprenderse de la fotografía el aparato —que muestra el inventor— es de una extrema sencillez. Express-Foto.

A las 11.40.—Bailes.

A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA (377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotizaciones de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.15.—La actualidad teatral. Programa a cargo de un renombrado artista lírico.

A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10.20.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.20.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

Folklore radiado

Un radioyente de los que siguen atentamente la labor de la radio me hablaba el otro día del valor que tienen para un sector importantísimo del público los programas folklóricos. "Ahí es nada —me decía— poder evocar la tierra natal a muchos kilómetros de distancia, sin movernos de nuestro domicilio.

Para un sector importante de los vecinos de una urbe la música popular, de su tierra, las canciones o la literatura regional, son necesidades espirituales. Por ejemplo, en Madrid, hay muchos miles de hombres de todas las provincias de España: gentes en su mayoría humildes que se pasan el día trabajando en los talleres, las tiendas, las oficinas, las edificaciones, en los innumerables oficios que constituyen la actividad humana en las ciudades modernas. Estas gentes llegan a sus casas deseosas de descanso, pero también de algún entretenimiento. En compañía de sus familias, evocan el pueblo lejano, "la aldea perdida" quizá para siempre, las costumbres de la infancia o de la juventud. De pronto, la radio les trae aquella canción popular que tantas veces oyeron, la música nacida al pie de sus recuerdos, todo lo que constituye el fondo insobornable del hombre, que es la huella que ha dejado en su alma la patria chica.

El trabajador, el profesional, el estudiante, el empleado agradecen aquel regalo que nadie podrá disputarle y que la radio le proporciona sin molestia ni esfuerzo. Hace algunos años, los que querían oír "folklore" tenían que esperar el paso de una colectividad musical de su tierra, en ocasión de alguna fiesta, o acudir al teatro cuando por casualidad alguna obra de repertorio coincidía con aquel apetito de lírica regionalista. A veces, no se estaba en situación económica de concurrir al espectáculo, o éste se celebraba en condiciones que lo hacían inaccesible para cierto público. En tonces, había que resignarse, y prescindir de aquella comunicación directa con el país de origen, renunciar a una emoción larga tiempo deseada.

España es un país riquísimo en música popular, en literatura legendaria que se conoce mejor de lo que exige sus profundos valores líricos. La radio ha contribuido más que nadie a divulgarlos, retransmitiendo espléndidas muestras de la vitalidad folklórica nacional, sacando al arte popular del campo restringido de los eruditos y creando una afición entre las personas no identificadas por sentimiento y tradición con este acervo de la espiritualidad colectiva.

D. F.

ra cómica en tres actos de Gaetano Donizetti.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN (368.6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información vespertina.

Boletín meteorológico. Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7.50.—Concierto de banda.

En el intermedio información cinematográfica.

A las 9.—Conversación.

A las 9.15.—Música de baile.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10.10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261.1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Conferencia.

A las 8.—Música de serenatas por el trío Alfredo Campoli.

Siempre que oigo canciones populares me acuerdo de la religiosidad con que se escucha en Portugal el fado. En los establecimientos típicos, aun aquellos que caen fuera de los barrios populares, el fado se canta por "fadistas" auténticos, gentes del pueblo que han sabido asimilar se el espíritu de esa canción misteriosa y emigrante, de la que, como en los problemas metafísicos, sólo se sabe que no se sabe nada. El local está lleno, colmado de humo y de conversación, de ruido de vajilla, de gritos, de disputas. De pronto se anuncia que la fadista va a cantar y todo el mundo se calla: se hace un silencio impresionante, se apagan las luces, y surge la balada popular, ondulante, desgarrada, dramática, como esa que habéis oído en las composiciones portuguesas del inspirado Rey Colaco. La fadista inventa a veces el fado allí mismo tal cual brota de su corazón, coquechado en la tierra negra y húmeda del desengaño o de la traición sentimental, sacado del fango de los rencores suburbanos. Siempre es una canción de amor de desesperación y de muerte, y la fadista la dice con el alma desolada y el acento patético con que el pueblo expresa sus dolores más hondos. Cuando termina de cantar y se enciende de nuevo las luces, se oye sollozar al auditorio: algunos se limpian las lágrimas, y otros, los más fuertes, tienen el semblante cerrado y sombrío para que la emoción no trascienda de sus rostros apretados.

Yo me figuro a un portugués, a un gallego, a un andaluz, a un valenciano, a un aragonés, a un catalán, a un asturiano, ausentes de su tierra, y de repente en comunicación con ella por la radio de un café o de su propio domicilio. Es una comunicación elemental con la que no hablan soñados. Y no digamos nada si estos radioyentes lo son al otro lado del mar, en la inmensa América donde España ha repartido españoles de todas las regiones. Entonces la emoción será única, porque a la patria pequeña —lápoco a la grande— se la suplantará con nada. En vano el español se adaptará a las costumbres extrañas, y será feliz bajo el cielo que no es realmente extranjero, y amará sin tacañerías ni limitaciones, y formará un hogar donde la felicidad, la holgura y la salud establezcan su alianza incomparable. El español oír la canción o la música de su tierra, y en ella se identificará a sí mismo, sentirá la raíz de su propia vida.

A las 8.30.—Efemérides de 1911.

A las 9.30.—Noticias.

A las 10.—Servicio religioso.

A las 10.20.—Concierto por la orquesta de la B. B. C.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

USBOA (Nacional) (476.9 m., 629 kc.)

A las 7.55.—Informaciones.

Concierto de banda militar.

A las 8.55.—Bolsa.

Sigue el concierto.

A las 8.50.—Recital de poesía.

A las 9.—Retransmisión del espectáculo regional de la provincia de Beira Baja-Castelo Branco.

A las 10.30.—Informaciones.

Concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

agrarjos, Ceda, cas e indepen Unión Repu- Republicana, entes, los vas Se han abste minoria con- Maura.

GUERRA lee e Ley.

interpelación so cambios inia ventosa.

sa intervención OTELO.

o que en cuan lo político hay a los extran ñoles.

nace unos días a Madrid unos ertar un cré- de España y entierro de la Largo Caballe- atempiar aquel e miles de cju puños en alto, nio del Presi- dencia levantan- un socialista- ores, ante esta ron media vue- a sus países operación.

APRIETA. Pe- acir que el de- a comercial es ue el hijo del República sea

SOTELO. Na- síntoma más- que este pro- resolver Cha- por falta de busismo, sino base fundamen continua del Go

del banco azul ente del Conse ce falta es un que lo sea, que do, cochipean- pasillos y en votos; un jefe pueda mandar, aplausos).

APRIETA anun- tará a Cal- er decir que é en el banco a todas las pre o quera S. S. r medio de una

750 758 786

202 981

UN MIL

184 170 188

276 308 322

389 399 433

485 504 509

680 682 696

788 795 826

936 950 953

DOS MIL

201 215 212

254 258 283

407 437 481

513 538 580

678 680 692

848 900 935

TRES MIL

074 082 155

405 443 448

623 642 648

763 769 792

840 852 870

959 971 976

999

CUATRO MIL

020 021 053

110 113 152

328 341 350

510 591 599

704 777 792

866 948 954

CINCO MIL

133 140 141

304 305 425

632 569 581

671 698 703

811 837 844

890

SEIS MIL

112 131 172

226 265 274

377 379 385

503 524 527

606 625 628

679 751 752

870 881 893

SIETE MIL

076 083 105

188 189 235

274 286 291

404 438 503

601 638 756

875 896 905

937 939 969

proposición, una votación de confianza.

El señor CALVO SOTELO: No es eso. Ya he dicho a S. S. que tiene todas las condiciones precisas para realizar la labor, pero le falta fuerza para gobernar. ¿Quién le asegura a S. S. la continuidad en el Gobierno? ¿El Jefe del Estado? Eso no basta. ¿La mayoría? Esa ya sabemos todos como piensa. (Aplausos).

Se levanta la sesión a las nueve y media.

La reforma constitucional

Madrid.—Se reunió la Comisión de Reforma Constitucional, que acometió en firme la reforma del artículo 125 e igualmente el 20 y el 109, en el sentido de que los presupuestos puedan ser bienales; el artículo 95, en el que desaparece la abolición de los Tribunales de Honor; el 51, respecto al cual solo se acordó la creación del Senado, suspendiendo inmediatamente la reunión para que se estudie el problema y acometer a la decisión de nueva reunión las propuestas que se formulen.

Se sabe también que se empezó a discutir las propuestas de reforma de los artículos 14 y 15 relativo a Estatutos.

En cuanto al artículo 51, se acordó un sistema bicameral, habiendo dos tendencias: una de que las futuras Constituyentes determinen el funcionamiento de las Cámaras, y otra de que se concrete en esta propuesta.

SEIS NUEVOS ARTICULOS PARA LA REFORMA

Madrid.—La Comisión de la Constitución acordó en firme proponer la reforma de los artículos 125, 107, 109, 95, 58 y 51, que establece el régimen unicameral. La Comisión es partidaria de la creación del Senado.

Ha comenzado también a abordarse el tema de los Estatutos, pero se abandonó el examen de ese tema para mayor meditación y estudio.

Como indicábamos días atrás lo mismo en este punto que en el problema religioso las derechas mantienen sus posiciones doctrinales y desde luego no piensan abandonar la reforma de esos puntos incluidos en el proyecto presentado por el Gobierno Lerroux.

ACTUACION DEL COMISARIO DEL TRIGO

Madrid.—El comisario del trigo terminó anoche el período de información.

Ha escuchado el parecer de agricultores, fabricantes de harinas, panaderos, comerciantes banqueros y diputados a Cortes. Se han manifestado alrededor

CINEMA PARK Con calefacción

Hombres del mañana

La soberbia producción de Frank Borzage que con este título presenta hoy de estreno la Cifesa, es una película de tan elogiada tesis que ningún padre de familia que se interese por la educación espiritual de sus hijos debería permitir que dejaran de admirarla. Las luchas de unas bandadas infantiles por un juguete, encarnadas en cruentas y estériles como las guerras auténticas y como ellas seguidas de fuertes derivaciones dramáticas tienen una emoción aleccionadora que convierte esta acinta en la más eficaz y persuasiva de tema pacifista.

A sus méritos artísticos y de fondo hay que añadir la maravillosa interpretación de todos los niños que en ella participan, en cabezados por Louis Wilson y el portentoso Frankie Darro.

¡Madres! ¡Por vuestros hijos! ¡Esos niños de hoy, que son

Hombres del mañana

Acudid hoy a visionar el trágico relato de un niño que luchó hasta el fin por el triunfo de los suyos.

Sus conmovedoras escenas encierran un poema de amor y sacrificio por el bien de la humanidad que la hace doblemente recomendable para mayores y chicos.

A pesar del coste extraordinario de esta producción regirán los precios de costumbre de silla 0,50 y niños 0,30

Mañana, el discutido film de

crucifixión de CRUZ-DIABLO, directa en español por Ramón Pereda y de enorme sensación.

de 500 opiniones de los varios intereses y regiones.

Predomina el criterio de no mantener por más tiempo el actual régimen del mercado.

Esta semana se dedicará al estudio de las medidas de aplicación urgente para movilizar el mercado las cuales elevará al Gobierno.

EL ASUNTO STRAUSS

Madrid.—Ante el juez especial señor Bellón ha declarado el general Franco.

También comparecieron ante dicho magistrado, dos peritos calígrafos y tres porteros de Gobernación.

PROXIMAMENTE "LA VIUDA ALEGRE" EN EL FOLLETON DE "LA PROVINCIA"

EL NUEVO MINISTRO DE COLOMBIA

Madrid.—Esta mañana ha presentado sus cartas credenciales al presidente de la República el nuevo ministro plenipotenciario de Colombia.

La ceremonia tuvo lugar con la solemnidad de costumbre.

MADARIAGA VISITA AL JEFE DE ESTADO

Madrid.—Entre las visitas que en audiencia ha recibido esta mañana el presidente de la República figura la del delegado de España en la Sociedad de Naciones, don Salvador Madariaga.

Su Excelencia estuvo conferenciando con éste largamente.

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—El jefe del Gobierno al recibir hoy a los periodistas les estuvo hablando sobre temas de actualidad.

Refiriéndose al plan parlamentario de esta tarde dijo que había votaciones de quorum y luego se trataría de política monetaria y de cambios.

Abordando la cuestión referente al proyecto de ley de utilidades.

Aludiendo al artículo primero del proyecto de derechos reales, dijo que será votado el martes, con todas las garantías de éxito. Comentando las impresiones que había causado en la Bolsa el debate sobre los cambios, manifestó el señor Chapaprieta que eran buenas.

En cuanto al proyecto de ley de la balanza mercantil, dijo que este proyecto es una especie de ley de autorizaciones.

Finalmente, manifestó el señor Chapaprieta que la discusión de ese proyecto se llevará a cabo al mismo tiempo que la de los presupuestos.

INFORMES DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

Madrid.—Cuando los periodistas estuvieron en el palacio de Buenavista, les dijeron que el ministro, señor Gil Robles, había estado en su despacho trabajando hasta las doce.

A dicha hora salió dirigiéndose al domicilio social de Acción Popular, para reunirse con su minoría parlamentaria.

A las dos de la tarde, regresó el señor Gil Robles al ministerio de la Guerra.

La Comisión de Agricultura

Madrid.—En una de las sesiones del Congreso, se reunió, esta mañana, la Comisión de Agricultura, bajo la presidencia del señor Azpeitia.

Este dijo, al salir que la reunión había tenido por objeto redactar definitivamente el dictamen al proyecto sobre cultivo de la remolacha.

Espera el señor Azpeitia que no sea muy extensa la discusión acerca de este dictamen y que quedara aprobado esta misma tarde.

Reunión de la minoría radical

La Ponencia da a conocer su propuesta

Madrid.—En su domicilio, se reunió esta mañana la minoría radical, bajo la presidencia del señor Lerroux.

Terminada la reunión—a las dos de la tarde—el señor Lerroux dio la referencia de lo tratado

en la misma que duró tres horas y cuarto.

Dijo el señor Lerroux que la minoría había quedado enterada de la propuesta formulada por la Ponencia que se nombra para que se encargara de la reorganización del partido, oyendo, además, varias aptitudes que fueron expuestas y de las cuales, el señor Lerroux hizo el resumen.

Sometida la ponencia a la consideración de la minoría, fué aprobada por todos, con la excepción del señor Pérez Madrigal que no votó.

El señor Lerroux trató de la reforma electoral, cumpliendo así lo que ofreció en la reunión de los jefes del bloque gubernamental, celebrada en el palacio de Buena Vista hace pocas noches.

La minoría ha decidido sostener el criterio del sistema mayoritario y en algunos puntos, restringido con lista nacional.

—Yo—dijo don Alejandro—he expuesto mi criterio acerca del momento político. Y si el señor Chapaprieta plantea en las Cortes la cuestión de confianza, la minoría le dará sus votos en el mayor volumen y cantidad posibles.

La reunión—terminó diciendo el señor Lerroux—ha resultado dentro de la mejor armonía.

De lo tratado en la reunión de la minoría de A. P.

Madrid.—Como ya decimos en otro lugar, la minoría popular agraria se reunió hoy en su domicilio social.

El secretario de la minoría, señor Carrasca, que se había reunido, bajo la presidencia del señor Gil Robles el cual hizo una exposición de la situación política.

Se trató de la reforma constitucional, dando cuenta de los trabajos de la Comisión correspondientes a los representantes de la minoría en dicha Comisión.

También se trató de la reforma electoral, para que el señor Gil Robles mantenga el criterio de la minoría ante los jefes del bloque gubernamental.

En la próxima reunión, seguirá reuniéndose la minoría.

El contenido de la propuesta de la Ponencia

El diputado señor Rey Moreda, leyó a los periodistas el contenido de la propuesta de la Ponencia.

En ella se dice que ante la necesidad reconocida de reorganizar el partido radical y tomando como base el acuerdo de la última reunión de la minoría, la Comisión nombrada al efecto ha propuesto lo siguiente:

Primero.—A) Declarar disueltos todos los organismos directivos del partido radical en Cataluña.

B) Adoptar igual resolución respecto a las organizaciones radicadas en Madrid.

Segundo.—Para cumplir lo mencionado anteriormente, la Comisión se pondrá en contacto con esas organizaciones al objeto de que designe aquellas comisiones reorganizadoras que han de organizar los trabajos que sean necesarios. Y terminada esta labor, se procederá a las designaciones de los nuevos organismos directivos.

Tercero.—La misma medida se adoptará para con aquellas provincias en las cuales no tenga suficiente representación el partido radical.

Cuarto.—La Ponencia se ha visto fortalecida con el voto unánime de la minoría para continuar trabajando con la rapidez que las circunstancias aconsejan.

Quinto.—Se reafirma la orientación política sustentada por el señor Lerroux en el sentido de mantener el bloque gubernamental mientras sea un instrumento de Gobierno para desarrollar la política centralista que responda a las necesidades del país en el momento actual.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior ... 80,90
Francos ... 48,35
Libras ... 36,15
Liras ... 59,10
Dólares ... 7,35

PROVINCIAS

Causa por robo y lesiones

Sevilla.—En la Audiencia, ante el Tribunal de Jurado, se ha visto la causa contra Francisco García Gallardo, Carlos Gorrindo y Luis Ramos, los tres acusados de robo y lesiones en la persona del tratante de ganados Juan Alvarez.

Los hechos ocurrieron en junio de 1933.

Se ha suspendido varias veces el proceso.

El fiscal, señor Fernández, pidió para cada uno de los proce-

Ante la suspensión del decreto sobre transportes por carreteras

Los ferroviarios formulan su protesta, pidiendo la vigencia de tal disposición

Al Gobierno civil, acudió a medio día de hoy, una numerosa comisión de ferroviarios de las Compañías de M. Z. A. y Zafra-Huelva, al objeto de interesarse por la justa resolución de un asunto que, tal y como está planteado en la actualidad, les causa los mayores y mas justificados perjuicios.

Se trata de la suspensión de la vigencia del decreto de 29 de agosto de 1929, el cual se establece un plan igualitario de impuestos para los transportes por ferrocarril que para los que se efectúan por carretera. Es decir que se aplica igual trato a las Empresas ferroviarias que a las de automóviles y camionetas, en orden a los tributos que deben aportar por distintos conceptos, empezando por el de impuesto relativo al seguro de viajeros, por accidente; impuesto que constituye un sobreprecio para que el que viaja en tren y en cambio no reza para nada para el que lo hace por carretera.

El decreto en cuestión viene a corregir esta desigualdad de trato y otras. Pero el Gobierno ha acordado no ponerlo en vigor y ante ello, se ha producido un movimiento de protesta en la clase ferroviaria, entre la cual se ha circulado la hoja siguiente:

FERROVIARIO:

No rechuyas leer estas líneas. Te interesan mucho. Son la expresión sincera del estado de ánimo de la colectividad de que formas parte, sentido muy hondo por todos, pero encubierto inconscientemente por falta de decisión o por apatía inexplicable de cada uno.

Te las ofrecemos otros ferroviarios que como tú, sienten cariño por la profesión, convencidos de que es necesario romper con urgencia nuestra quietud si queremos evitar daños irreparables para un porvenir muy próximo.

Desde hace algunos años venimos asistiendo al espectáculo de ver como el ferrocarril, este medio de vida que hemos cultivado todos amorosamente, va siendo atacado por el transporte mecánico por carretera, derrumbando los tráfico creados durante tres cuartos de siglo a costa de una labor y un esfuerzo imponderables de nuestros antecesores, que hemos procurado acrecentar.

Es necesario exponerlos clara esta cuestión para que advirtais que, de seguir así las cosas, nuestros empleos no están seguros. Y no hableremos del futuro de nuestros hijos para quienes, desde hace mucho tiempo, está cerrado el horizonte del ferrocarril. Rara será el agente ferroviario que no tenga planteado en su hogar el grave problema del porvenir de los suyos.

Muy pocos serán los agentes que no hayan sufrido quebranto en su carrera. Desde hace años se ha restringido casi totalmente el ingreso en las Compañías; los ascensos han empezado ya a limitar

se, y en algunas se han cercenado por completo; las plantillas no se cubren en ningún servicio; los fogoneros se hacen viejos sin poder llegar a maquinistas y los alumnos fogoneros se pasan de la edad; los conductores, guardafrenos y mozos se estancan años y años en sus escafores, y otro tanto sucede con el personal de estaciones, talleres, Vía y Obras, etcétera, etc.

Todos sabemos de dónde provienen nuestros males. No cabe culpar a las Compañías de semejante situación. El déficit creciente que les produce la privación de tráfico les obliga a defender la distribución de los ingresos con estas y otras limitaciones que tanto nos dañan.

Faltaba una reglamentación que pusiera a los transportes por carretera en el mismo plano en que se encuentra el ferrocarril, y a eso no tendía el Decreto de 29 de agosto último que, si rechazan los transportistas alentados por empresas extranjeras que se dedican fuera de España a la construcción de automóviles y camiones, no es porque esté mejor o peor inspirado, sino porque les sitúa en el terreno legal en que deben estar para competir de una manera noble con los ferrocarriles.

La reacción de esos elementos es exagerada, y si invocan ante los Poderes públicos su ruina es porque les privan de la libertad absoluta en que hasta hoy vivían, la cual significa la ruina de los ferroviarios.

Por efecto de las causas apuntadas, el personal de las Compañías de ferrocarriles de España—unas 120.000 familias—, lejos de poder confiar en su progreso se ve cada día más amenazado por la disminución casi vertical de los tráfico, y no es justo, ni lógico, ni humano, que cuando el Poder público viene a socorrerlo en su crítica situación se cruce de brazos con indolencia suicida. Tenemos derecho a vivir, como todas las manifestaciones industriales que son el exponente de la riqueza del país; pero no a vivir de un modo precario, impropio de la grandeza del camino de hierro, sino del modo honroso que se debe a nuestra labor creadora de años y de lustros. Y con nosotros tienen derecho a vivir esas concepciones de previsión social que, en afán ininterrumpido y con sacrificio espontáneo e insuperable hemos ido instituyendo, y que se llaman "Asociación de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles", "Colegio de Huérfanos", etc., etc., menazadas, como nosotros, de un colapso mortal.

El exponente de nuestras necesidades y de nuestros derechos de bemos presentarlos al Estado pidiéndole, con toda mesura, que ese Decreto que se dictó, reconociendo la anarquía del auto-transporte, sea puesto en vigor, sin tubos, el día 1 de diciembre próximo.

EXTRANJERO

Regreso del Negus

Addis Abeba.—La emperatriz de Etiopía, con los principales dignatarios de la Corte y gran número de corresponsales de los principales periódicos y agencias europeas, han estado en el campo de aviación de Akdki, aguardando la llegada del gran monarca del Imperio de Etiopía, el Negus.

El monarca después de dar dos vueltas sobre la ciudad de Addis Abeba, aterrizó en dicho aerodromo.

La llegada del avión imperial tuvo lugar a las ocho de la ma-

ñana, escoltando al monarca del Negus una escuadrilla de aeroplanos.

Defendieron los señores Blasco, Navas y Erellez. Pidieron la absolución.

Para el primero, el fiscal retiró la acusación, manteniéndola para los otros.

Esta tarde a las cuatro y media ha seguido la vista.

Se suspendió a las dos.

La actitud del Presidente Cárdenas. -- El Comité de Defensa Nacional Proletaria

Méjico.—El choque sangriento que ha deslucido la fiesta de ayer hace que el Presidente Cárdenas se encuentre en alternativa forzosa de tener que inclinarse definitivamente hacia la derecha o hacia la izquierda.

El Comité de Defensa Nacional Proletaria, que es una organización extremista revolucionaria, ha telegrafiado al Presidente Cárdenas amenazándole con declarar la huelga general en todo el país, a menos que se de a los "camisas negras" la orden de dispersión.

ASOCIACION PATRONAL DE HUELVA

Se ruega a los transportistas por carretera sean o no socios de esta entidad acudan a la reunión que tendrá lugar el próximo sábado día 23 a la una de la tarde, en el domicilio social L. Romero número 2, 2.º, para tra-

tar de la medida adoptada por la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de cerrar el puente sobre el río Piedra, en la carretera de Gibraleón a Ayamonte, a vehículos de peso superior a dos mil kilos.

EL PRESIDENTE

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ-RAMADE MANANA ULTIMAS EXHIBICIONES

de la superproducción en español Broadway por dentro

por Constance Cummings y Russ Colombo, secundado por numerosas estrellas y con la intervención de la célebre orquesta ABE LYMAN.

Además de BROADWAY POR DENTRO se proyectará:

Uno de los célebres "celuloides rancios", que este año presenta la Fox, titulado

Emma, la pobre rica

comentado en español por JARDIEL PONCELA.

¡10 minutos de carcajadas!

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—" "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1436
APARTADO DE CORREOS 43

La mujer que mató a su amante Maruja Martínez Sacramento, la tanguista de «La Buena Sombra», en su vuelta a su tierra natal

Mi amante no se portaba bien conmigo.—Lo conocí en Huelva, pero cuando supe lo que era él, fué en Barcelona.—¡No, no; yo no tuve intención de matarlo!—Como pegarme, sí que me pegaba mucho.—También tuvo su poco de celos.—El drama, de momento, sueño.—Ese es un "macarrón".—Sí, pienso volver a Barcelona para casarme con un hombre que ha demostrado quererme y al que le estoy muy agradecida.

Por FRANCISCO MONTERO

La noticia de su llegada a Huelva

De una manera muy eventual, nos enteramos de la llegada a Huelva de Maruja Martínez Sacramento.

Rápidamente procuramos indagar su paradero.

Desde nuestra Redacción funcionó el teléfono, siempre atento en las llamadas hacia aquellos sitios que pudieran orientarnos, hasta que por fin nos dicen:

—Si quieren ver ustedes a Maruja Martínez, ya pueden darse prisa. En este momento se encuentra en "El 18" preparando su equipaje en un taxi, para partir de Huelva de un instante a otro. Con que si quieren verla como antes les he dicho, ya pueden darse prisa.

Seguros en la caza de la información que deseábamos, no intentamos en acelerarla y la de jamos partir.

De antemano sabíamos que marchaba a Lepe, donde al fin y al cabo, el coche de que disponemos en nuestra Redacción le daría alcance.

En esta seguridad procuramos indagar si sus pasos por la capital eran de puro incógnito, apreciando todo lo contrario.

La mujer en boga en la actualidad palpitante dentro de las páginas de los periódicos de más circulación de España, era objeto de una curiosidad extraordinaria, como si gran parte de la población hubiera estado tan interesada como nosotros, por nuestra profesión, de su llegada.

En torno a ella, giraban los comentarios propios de esos momentos en que el pueblo se enfrenta con la popularidad personificada, ya sea esa popularidad triste o llevada en alas del triunfo.

Estuvimos muy cerca de ella y sin embargo nuestro lápiz permaneció inactivo porque nos interesaba más estudiar la psicología de los grupos que formaban los curiosos en el tiempo escaso que duraran los preparativos de su marcha.

En la estación de M. Z. A., también nos dicen que su presencia causó la misma expectación.

Maruja, la tanguista de "La Buena Sombra", por lo trascen-



MARUJA MARTINEZ

dental de su drama, ha logrado llegar muy hondo a la conciencia nacional, como vengadora del crimen latente de los que sin escrúpulos de su calidad de hombres, explotan del vicio a las que por fatalidad beben de él el amargo alibar de todas las desdichas.

Directo a Lepe

La tarde tiene tonalidades grises. Nuestro coche corre veloz. Iramos en busca de la mujer que había matado a su amante y casi nos recordaba ese afán nuestro de hablar con ella, por lo que pudiera tener de inoportuno nuestro atrevimiento de llegar hasta el hogar que abandonara, donde de nuevo se había reintegrado con ganas quizás de olvidar un pasado tormentoso.

A lo largo de la carretera y en la penumbra de la tarde, noche prematura, en la presente estación, cruzanse con nosotros muchos obreros del campo que vuelven a sus casas con olor a tierra húmeda, que presagian promesas de abundantes frutos, ajenos a las dentelladas que en la

ciudad se dan los hombres a los hombres, los unos a los otros, enemigo de sus luces atrayentes, voluptuosas, ropajes vistosos de sus tragedias internas.

Hacia la casa de la que vuelve

Hemos atravesado Cartaya. Cartaya de Lepe está a dos pasos.

A los diez minutos escasos hacemos alto en la plaza de este último pueblo que late fuerte ante la llegada de la que vuelve.

Lo primero que hacemos es en trevisarnos con nuestro correspondiente, quien llevándonos por callejuelas y más callejuelas embarrizadas palpando oscuridades, nos lleva por fin a la casa de la abuela de Maruja, a cuya puerta se congrega enorme gentío.

Muchachas, mujeres, chiquillos y hombres que pugnan por lograr entrar empujados en colmar más aún la estrecha y humilde casa de fachada sin escalar, que revienta de público.

Son periodistas

—¿El era de Huelva? —No de Río Tinto, hijo de un frejidor de pescados establecido en la capital.

—¿Llegó a maltratarla por aquel entonces? —Desde que nos unimos. ¡Los palos que me he cargado de él! Pero yo estaba tonta.

—¿Hace mucho tiempo que se marcharon de Huelva? —Hará unos cuatro años.

—¿Partieron directamente para Barcelona? —No. De Huelva nos fuimos a Sevilla de donde tuvo que partir para Melilla, reclamado por el Juzgado de allí.

—¿Aguardó usted que regresara? —Sí. En Sevilla permanecí hasta su regreso, uniéndonos otra vez.

—¿Y como fué el marchar los dos a Barcelona? —Porque él me prometió de que allí me buscaría buenos contratos.

—¿Contratos de qué? —Yo que sé. Lo único que puedo decirle es que en Huelva lo conocí pero donde supe lo que era fué en Barcelona.

—¿Su amante vivía solo y exclusivamente de usted o se dedicaba a otra cosa más? —De mí y de otro oficio bastante peligroso.

—¿De otro oficio bastante peligroso? —Sí, el de saltar de un piso a otro ¿acaso no es peligroso esto? —¿Tenía él familia en Barcelona?

—Un hermano. —¿Es cierto que usted le facilitaba dinero constantemente? —Todo cuanto podía. Diez, quince, veinte duros, porque no quería más que dinero.

—¿...? —No, no lo pasaba mal. Yo lo ganaba bien, pero algunas veces me veía apurada; tenía que pagar un piso, criada y el colegio de mi hija.

—¿Dónde nació la pequeña? —En Huelva.

—¿En las relaciones con usted, se ha interpuesto alguna vez un tercero? —No.

rrible pesadilla de estos días de atrás.

—¿Es cierto de que ha sido usted objeto de amenazas? —Sí.

—¿Por parte de quién? —De un hermano de Marjano.

—¿Barcelona ¿no le interesa a usted ya? —¿Cómo no? Yo volveré de nuevo a Barcelona, no se el día fijo, para casarme con un hombre que me quiere y a quien tengo mucho que agradecer.

—¿Nos puede decir quién es ese hombre? —Perdone que guarde el secreto.

—¿Le ha dado palabra formal de casarse con usted? —Sí, y yo a él.

—¿Cuando y como conoció a su amante? —Lo conocí en Huelva hace varios años. Por aquella época yo estaba encargada del mostrador de un establecimiento de la carretera de Gijón donde lo ganaba bien y estaba muy tranquila. El se hizo asiduo parroquiano del establecimiento, simpatizamos y al poco tiempo nos fuimos a vivir juntos.

—¿El era de Huelva? —No de Río Tinto, hijo de un frejidor de pescados establecido en la capital.

—¿Llegó a maltratarla por aquel entonces? —Desde que nos unimos. ¡Los palos que me he cargado de él! Pero yo estaba tonta.

—¿Hace mucho tiempo que se marcharon de Huelva? —Hará unos cuatro años.

—¿Partieron directamente para Barcelona? —No. De Huelva nos fuimos a Sevilla de donde tuvo que partir para Melilla, reclamado por el Juzgado de allí.

—¿Aguardó usted que regresara? —Sí. En Sevilla permanecí hasta su regreso, uniéndonos otra vez.

—¿Y como fué el marchar los dos a Barcelona? —Porque él me prometió de que allí me buscaría buenos contratos.

—¿Contratos de qué? —Yo que sé. Lo único que puedo decirle es que en Huelva lo conocí pero donde supe lo que era fué en Barcelona.

—¿Su amante vivía solo y exclusivamente de usted o se dedicaba a otra cosa más? —De mí y de otro oficio bastante peligroso.

—¿De otro oficio bastante peligroso? —Sí, el de saltar de un piso a otro ¿acaso no es peligroso esto? —¿Tenía él familia en Barcelona?

—Un hermano. —¿Es cierto que usted le facilitaba dinero constantemente? —Todo cuanto podía. Diez, quince, veinte duros, porque no quería más que dinero.

—¿...? —No, no lo pasaba mal. Yo lo ganaba bien, pero algunas veces me veía apurada; tenía que pagar un piso, criada y el colegio de mi hija.

—¿Dónde nació la pequeña? —En Huelva.

—¿En las relaciones con usted, se ha interpuesto alguna vez un tercero? —No.



LA HIJA DE MARUJA

—¿Era celoso su amante? —¿Qué se yo! Ahora por último siempre me estaba amenazando por entender que le daba achares con uno de mis amigos, un hombre rico y muy formal.

—¿Temía sus amenazas? —Sí, porque era hombre que hacía tanto ruido.

—¿Pensó alguna vez que usted se marchara con ese amigo rico y formal? —Más de una vez me dijo: "Macarrón" va a tener la culpa de que te deje inútil hasta para fregar platos.

El día del hecho, le dijo a la portera de mi casa que me iba a cortar el pescuezo.

—¿...? —Mientras estuvo la última vez en la Cárcel, tuvimos un disgusto por lo que no fui a verlo durante dos días.

—¿Por qué fué ese disgusto? —Por que iba a ser? Por sus cosas.

—¿...? —

—El día que salió de la cárcel estuve muy intranquila. Desde mucho antes, esa inquietud se la comunicó a mis amigas, las que solían tranquilizarme. ¿Tú le has hecho algo? Entonces, ¿por qué tiene ese miedo? Pero yo no sé por qué se venía a mi memoria esos sucesos que había leído en "La Linterna". Y llegó el día fatal, el que me presumí.

—¿...? —¡No, no! Yo no quise matarle. La pistola se disparó... yo no sé, no sé como se disparó la pistola. De mí se apoderó un temblor terrible, tremendo, cuando vi sobre el suelo su cuerpo ensangrentado. Las horas que transcurrieron después, hasta pasado algún tiempo creí que las soñaba. Cuando lo comprendí todo y me di cuenta de la realidad, me faltaba tiempo para pensar en mi hija. Ella era mi única preocupación.

—¿Cómo lo pasó en la cárcel? —Relativamente bien. Allí todo el mundo me trataba con bastante consideración. Mis amigas, venían todos los días a verme, para consolarme. En la cárcel, también me salió un padrino.

—¿Pensó en que el Tribunal le absolviera? —Esto era mi mayor tortura. Por todas partes oía decir o por lo menos yo así lo creía entender, tres, seis, doce años como mínimo le va a salir y lloraba por mi hija.

—¿...? —Durante el juicio, mi inquietud fué tremenda. Yo no hacía más que estar atenta a todos los movimientos del Tribunal. Cuando al fin me enteré del fallo, por el que se me ponía en libertad, la emoción que experimenté, no se la podría explicar nunca.

—¿Es cierto que el dueño de "La Buena Sombra" la requirió para que continuara prestando allí sus servicios? —Sí, pero no acepté a pesar de lo agradecida que le estoy, y del cariño que le profesó a todas mis compañeras. Yo nunca hubiera podido resistir la vergüenza de que me señalaran con el dedo.

—¿Contaba en "La Buena Sombra" con muchas amistades? —Con muchísimas y todas buenas. El día que me fui a despedir de todas las gentes que habían sido mis compañeras, lo hice por la puerta falsa, porque me daba vergüenza de entrar por la principal que da al salón, pero cuando me vieron, casi en volandas me llevaron hasta la pista colmando me de enhorabuena y de felicitaciones. Hasta la orquesta tocó la música. Quisieron darme un banquete, pero no acepté.

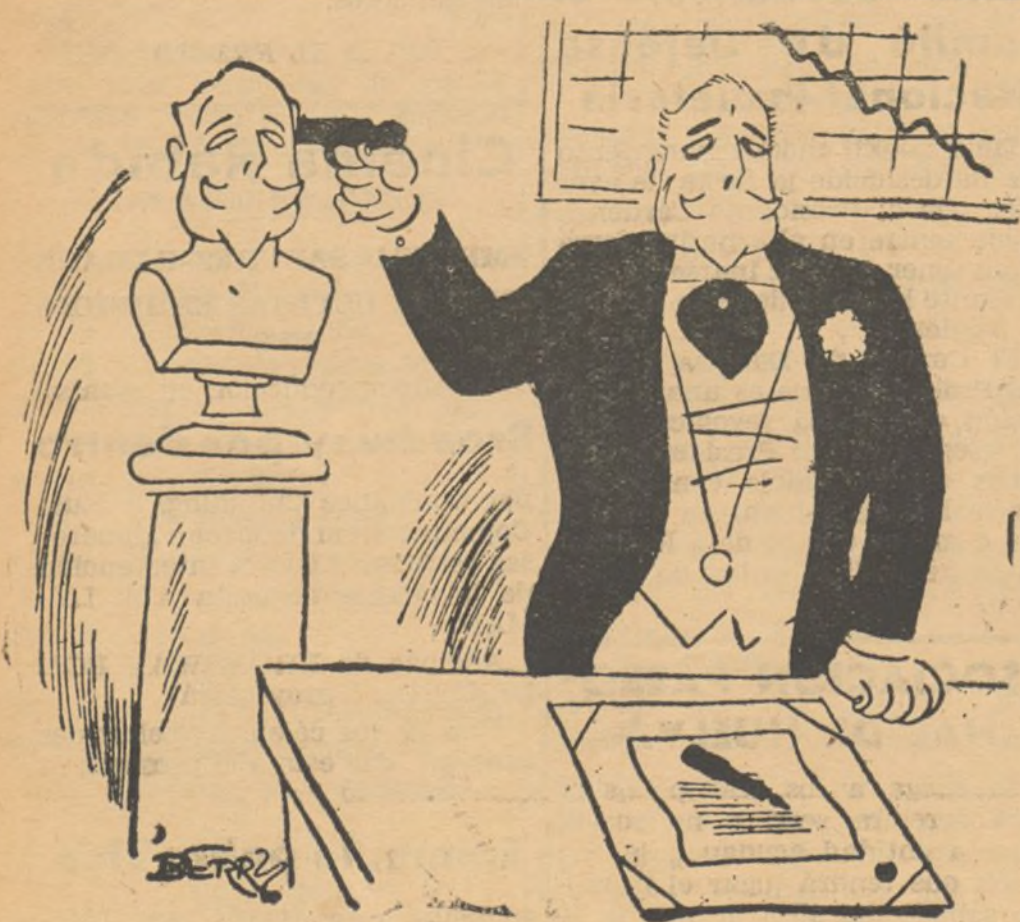
—¿De Barcelona a Huelva ha venido sola con su hija? —Hasta Zaragoza he venido acompañada de ese hombre de que antes le hablé y que pronto será mi esposo.

—¿Qué impresión recibió al llegar a Lepe? —Una muy grande y mucho más cuando abracé a mi abuela, con quien viví junta un poco de tiempo para tranquilizarla y tranquilizarme.

Con esto dimos por terminada nuestra charla.

Maruja Martínez Sacramento nos ofreció dos fotografías, las que ilustran esta información, y una hora más tarde, abandonamos Lepe, que quedó envuelto en la obscuridad de la noche, y con una leyenda más en el archivo de los romances populares.

La gracia ajena



SUICIDIO

(De "Cándide", París)

La interviu

Amable, esperando de antemano la interrogación que llevábamos a flor de los labios, abrimos y abrimos paso, del portal nos llevó hacia un pequeño departamento donde ardían unos troncos de leña que lo ahumaba todo.

En este lugar se hallaba la abuela a la que abrazó repetidas veces.

No encontró Maruja este lugar propio para conversar con nosotros y del referido sitio nos llevó a una habitación, también reducida que nos apartaba del público que permanecía estacionado y en donde tuvo lugar el siguiente diálogo:

—Por qué su decisión de volver a Lepe? —Cuando me absolvió el Tribunal que me juzgó no pensé en otra cosa más que en volver a mi tierra donde permaneceré hasta que se me valla borrando la ho-

La gracia ajena



La mujer.—¡Sólo a mí se me ocurre casarme con un carabine-ro!

(De "Cándide").