

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.862

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 25 de Noviembre de 1935

Los peligros del cine

Por Francisco de Cossio

En distintos lugares de España se han celebrado actos de propaganda contra el cine inmoral. He aquí un problema gravísimo que afecta a todo el mundo. Pero cabe preguntarse, ¿en qué consiste la inmoralidad del cine? ¿Han de referirse los impugnadores no más que a los problemas eróticos, bien se ven en imágenes, bien en argumentos? Parece ser que en esto estriba lo más serio de la campaña. Y, sin embargo, hay que reconocer que la desmoralización del cinematógrafo es mucho más honda. Pueden existir películas en apariciones injurias y llevar dentro poderosos resortes desmoralizadores. En unos casos, porque se hace simpático el delincuente, en otros porque se ofrecen sistemas ingeniosos para el robo y el asesinato. En una palabra, que es rara la película que, en un aspecto o en otro, no nos ofrece alguna sugestión que, para alguien, puede ser fatal.

Hoy la juventud se sume en este nirvana de imágenes, temblando la imaginación suelta frente a todos los estímulos de la frivolidad, de la moda, del lujo, del amor fácil, del delito de buen tono... Pasiones y resentimientos se dan en esquema, casi sin palabras, y el moralista apenas tiene nada que hacer en la pantalla, porque no le dejan tiempo de hablar.

Los daños ocasionados por el cinematógrafo no pueden verse ahora. Pero es evidente que, día a día, se va forjando una sociedad cinematográfica sin otros ideales que los más primarios de vivir fácilmente explotando el

físico. Es frecuente que los actores cinematográficos tengan muerte prematura, se suiciden o acaben en los manicomios. Y es que los espectros que han creado en la pantalla acaban por destruirlos. El mito de Pírgamo, se repite. ¡Cuidado con esta humanidad de sombras, de puras imágenes, que incita a los más frívolos impulsos!

La superioridad del teatro en el orden moral, y no digamos en el artístico, estriba en las palabras. El autor no sólo ofrece costumbres, pasiones, conflictos humanos, sino que los comenta. Y, en el peor de los casos, les presta poesía, que es un modo de dignificarlos. Su finalidad se halla en dar la imagen por la imagen. La de prestar, en suma, imaginación a infinidad de gentes que carecen de ella.

Diríase que la vida moderna está invadida por el cinematógrafo. No ya en las grandes ciudades, hasta en los pueblos más pequeños, hay perpetuamente girando una de estas máquinas para producir imágenes. Las gentes se habitúan de tal modo al espectáculo que no pueden vivir sin él. En cierto modo produce el efecto del alcohol o la morfina. Es seguro que alguna enfermedad aún no diagnosticada sea producida por el cine, que se ofrece como un verdadero tóxico.

Con esto los hombres se van olvidando de leer y aun de oír. La vida moderna aparece llena de imágenes, de espectros tentadores que dirigen fatalmente por un falso camino a la juventud.

Fuera de la pantalla



La famosa estrella de la pantalla, Mary Pickford, a su llegada a Pasadena (California), es recibida en la estación por dos pequeños disfrazados de payasos, los que le llevan una invitación para una cena en el Club de los escritores de Hollywood. (Express-Foto.)

La voz de la calle

Nuestro ilustre comprovinciano, don Manuel Sijrot, se ha ocupado, en "A B C" de Sevilla del Puerto Pesquero de Huelva. El artículo en que de tal se trataba fue reproducido en LA PROVINCIA del sábado, por lo interesante y porque, como tantas otras cosas, representa una de las páginas de la Historia de este periódico, hecha de labor constante en beneficio de la capitalidad y sus pueblos. Tan es esto así que no se toca ni un solo tema de interés para Huelva, que no tenga su proceso y, las más veces, su iniciación en las columnas de LA PROVINCIA. El declararlo no es una vanidad periodística, es una realidad demostrada y demostrable siempre que se quiera.

Ninguno, en absoluto, de los problemas y de los proyectos que están planteados en la actualidad, algunos de los cuales se trata de presentarlos como nuevos, ninguno—repetimos—significa pa

ra nosotros más trabajo que el de sacar la pieza discursiva o defendida del arca en que tenemos guardado el bagaje acreditativo del cumplimiento de nuestro deber de Prensa. Por eso, cuando surge a la luz pública una pluma de prestigio como el que goza la de don Manuel Sijrot, defendiendo una causa a cuyo servicio nos pusimos desde su alumbramiento, convirtiéndola en objeto de campaña, nos llena de satisfacción y ante el accidente de la marcha de las obras del aludido puerto; accidente que tiene carácter de permanencia, con la lentitud que llevan los trabajos, nos unimos a la voz del articulista, para pedir que se intensifiquen esos trabajos y se termine de una vez una obra que tantísima injerencia de vida ha de dar aquí donde "la pesca es la riqueza verdadera de la economía onubense", como dice Sijrot en su artículo.

CORONDEL

LOS COLOSOS DE LOS MARES

Norteamérica quiere construir trasatlánticos gigantes, mucho mayores que el «Normandie»

CAFACES DE TRANSPORTAR CINCO MIL VIAJEROS

Nueva York.—Paul W. Chapman, expresidente de la "United States Lines", ha conferenciado con las autoridades federales buscando apoyo para su plan de construcción de dos trasatlánticos al precio de 50 millones de dólares cada uno (367.500.000 pesetas al cambio actual), que serían mayores que los que actualmente navegan.

Tendrían 1.250 pies de largo (383,75 metros), y serían capaces de navegar a una velocidad de 38 nudos, pudiendo llevar cinco mil pasajeros en cada travesía.

El precio del pasaje —suponemos que desde Nueva York a Eu-

ropa—sería de 60 dólares aproximadamente (unas 441 pesetas), pagando los viajeros aparte la comida.

Los navieros consideran estos barcos poco prácticos para el momento que se les señala, pero por otra parte se estima que rendirían buenos servicios como transportes de tropas en caso de guerra.

Si estos trasatlánticos se construyesen, el "Normandie" se quedaría bastante distanciado de ellos en lo que se refiere a características, pues solamente de eslora habría una diferencia de 80 metros justos a favor de los barcos americanos.

La Vida Musical por Radio

Los Conciertos de la Filarmónica de Madrid

Se celebró el pasado sábado a la hora acostumbrada y en el Teatro Español, el cuarto concierto de la estupenda serie que la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del ilustre Pérez Casas, está radiando a toda España por mediación de Unión Radio.

Cada concierto es una constante superación en la selección de los programas y en la maravillosa interpretación que les da la gran corporación madrileña; así no es extraño que el público siga cada día con más interés estas manifestaciones de arte y que indiscutiblemente aumenta la afición y la cultura musical de los radioescuchas.

El sugestivo programa del sábado, estaba dedicado en su primera parte a Claudio Debussy, el jefe de la moderna escuela francesa, con su obra maestra el "Preludio" y "L'après midi d'un faune", y la suite de "La Primavera", ambas obras llenas de la transparencia y serenidad que tienen las composiciones del músico impresionista.

Fueron perfectamente tocadas por la Filarmónica y aplaudidas por la multitud inexplicable, pues son ya de obras de repertorio en la capital de España.

Pero donde el público se rindió por completo electrizado por la soberbia interpretación, que fué algo fantástica, fué en la monumental "Sinfonía Patética" de Tchaikovsky, obra que es de las que se imponen al auditorio por su belleza y brillantez de forma.

Después de Beethoven, al que naturalmente, nadie ha igualado como sinfonista, ha habido compositores que han escrito algunas hermosas obras de este gé-

nero, como la "Sinfonía en re" de Franck, la del "Nuevo Mundo" de Dvorak y esta de Tchaikovsky, que producen verdadero delirio en el público.

Esta prodigiosa obra, llena de un dolor profundo y melancolía infinita en todos sus tiempos, se dice que fué escrita por el gran maestro ruso presintiendo su próximo fin, y en efecto, a los pocos días del estreno moría del cólera.

Pérez Casas, le dió una interpretación que difícilmente podrá superarse, un modelo de dicción el "Allegro non troppo".

Merece párrafo aparte el estreno del "Triple concierto" de Beethoven, para violín, violoncello y piano con orquesta. ¡Qué maravilla de obra! ¿Por qué no se pone más en los programas? No la conocíamos, pero desde los primeros compases se da una cuenta que es un monumento musical.

Los tres tiempos son de una finura y belleza sin igual y llega al público en toda su esplendente hermosura, gracias a una interpretación cuidadísima, de los excelentes artistas José Cubiles, Luis Antón y Francisco Gas sent, que estuvieron enormes y recibieron como premio a su labor, clamorosas ovaciones. En resumen un concierto de primera categoría.

En el próximo, siguiendo el orden cronológico de los "Conciertos" de Beethoven, se interpretará el "Concierto número 4" en sol mayor, de piano y orquesta, con otras interesantes obras.

C. R. M.

Mirador

Vuelve a los viejos lares, cansada y maltrecha después del duro embate, en el camino tortuoso de su existencia y de rondar entre las sombras inquietas de los misterios acjagos.

Por el claro cielo de sus ojos se pasearon las nubes de todos los dolores, y el azar jugó con su belleza, en un zardado jocoso, lleno de sarcásticas crueldades.

Y aunque ese gran romántico que se llama Vidal y Planas, le mostró con la linterna umbrina

de su corazón, los espinos del sendero emprendido descubriendo le el peligro de sus vericuetos, ella siguió en brazos del Mal, automática de su destino, hasta que el grito de su pistola, puso el epílogo trágico en un humber de lágrimas y de cárceles.

¡Que en adelante la vida te trace un camino más recto, al volver a pisar, dolorida y maltrecha, las queridas baldosas de tus lares!

PRAGMACIO

ONDAS ESCOLARES

Más de 60.000 escuelas equipadas con receptores de radio

Washington.—El Ministerio de Educación Pública ha hecho declaraciones de la cantidad de escuelas que existen equipadas con aparatos receptores de radio.

Más de 60.000 escuelas—o sea, como la cuarta parte de la totalidad de las escuelas existentes en el país—están equipadas con receptores. Cuando se explica algún cambio en determinadas asignaturas, o cuando se hace alguna campaña entre los estudiantes, por medio de estas radios se asegura un auditorio de más de seis millones de oyentes.

neutralidad, le fué desmontada la instalación radiotelegráfica.

Los periódicos liberales, católicos y republicanos, se ocupan del discurso pronunciado ayer en la Cámara popular, por el señor Dato. Conviene todos en que el jefe del Gobierno no ha solucionado nada dejando el asunto político en la incertidumbre y confusión.

En Fuenlebrada se ha celebrado hoy la boda del yajente totero Paco Madrid, con una hija

¡VAYA "RECORD"!

En quince años se casa siete veces

Boston.—En los tribunales de Cambridge, de este Estado fué presentado el joven de 37 años de edad William A. Reed, bajo acusación de la señora Florence Magee de Reed, esposa "legítima" del detenido y de cuyo matrimonio han venido a este mundo dos pequeños.

Hechas las investigaciones oportunas, resulta que Reed se ha casado desde 1921 a la fecha siete veces, sin ocupar se para nada de obtener ningún divorcio. La demandante es la quinta esposa del demandado.

El juez envió a Reed por dos años a la cárcel, a fin de que pueda "recordar el mal que ha hecho."

del farmacéutico titular de dicho pueblo.

Los ingleses que operan en la Mesopotamia conquistaron ayer una importante posición que ocupaban los turcos a diez y ocho millas de Bagdad.

NO DEJE DE LEER NINGUN CAPITULO DE LA INTERSANTE NOVELA "LA VIUDA ALEGRE" QUE COMENZAMOS HOY A PUBLICAR

LEGADO ORIGINAL

Una señora que deja su cabeza a un cirujano

PARA QUE EN ELLA SE HAGAN EXPERIMENTOS QUIRURGICOS

Nueva York.—La señora Hansi Glogan, que murió en New Rochelle a la edad de 52 años, fué sometida a cuatro operaciones en su cabeza, habiendo ejecutado esas operaciones el cirujano Dr. Harvey Cushing, quien, en igual número de veces, extrajo tumores de las partes operadas.

Al morir la señora Glogan, se ha visto en su testamento que "para cooperar al desarrollo de la ciencia quirúrgica, ha legado

a su cirujano y amigo, el doctor Cushing, su cabeza para que en ella pueda hacer estudios que dieran luz sobre el problema del cáncer.

De acuerdo con el testamento, la cabeza fué separada del tronco, y entregada al doctor Cushing quien es un eminente especialista en enfermedades del cerebro, y quien actúa en la Universidad de Yale.

Hace veinte años

Día 25 de Noviembre de 1915

Contra el acuerdo tomado ayer por los estudiantes, éstos han irrumpido hoy a clase, aunque con irregularidad. En virtud de que continuaban los conatos de huelga, el digno director de dicho centro, señor Cruz, ha dispuesto no se retire de la tabla anuncios, el edicto recordando a los alumnos que de persistir en la huelga, serán examinados ante el Tribunal y por bofijas.

La noticia del feliz resultado obtenido por la comisión que se encuentra en Madrid, a donde marchó para gestionar la subvención solicitada para dar comienzo a las obras de los muelles definitivos, circuló rápidamente por la capital, produciendo general satisfacción. En las iglesias se echaron las campanas al vuelo, y en los edificios públicos se colocaron colgaduras. Esta noche celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento. A las nueve dará un concierto la Banda Municipal en la calle Concepción. Cuando cerramos esta edición, comien

za a circular una hoja firmada por el alcalde accidental, dando cuenta al vecindario, de la grata nueva.

Hoy quedó terminada la vista de la causa seguida por el Juzgado de Moguer contra el vecino del mismo pueblo Joaquín Prieto, acusado por el delito de asesinato. El veredicto del Jurado fué de culpabilidad, siendo conenado el procesado, a la pena de cadena perpetua, accesorias, pago de las costas y dos mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Desde ayer se encuentra en nuestro puerto, fondeado frente al Muelle Sur, el magnífico yate de recreo "St Georges" del que es propietario Mr. Mason. El yate, que desplaza 610 toneladas, está provisto de todos los elementos modernos de navegación y amueblado con gran lujo y riqueza. Poco después de llegar, con arreglo a lo establecido por la

Un concierto de Toscanini

Mañana martes, a las nueve de la noche será radiado desde París y todas las emisoras de la red francesa, el segundo festival que en la Ópera de París, dará la Orquesta Nacional de la Radio, bajo la dirección del genial Arturo Toscanini.

El programa que se ejecutará es el siguiente:

"La italiana en Argel", ópera, Rossini.

"Sexta Sinfonía en fa mayor" (Pastoral), Luis Van Beethoven.

"Danza macabra", Saint Saens.

"Una Saga", Sibelius.

"Visperas Siciliana", ópera, Verdi.

Desde Huelva se podrá oír admirablemente este gran concierto.

C. R. M.

Se venden

solares en Viaplana. Facilitades de pago.

Razón: Manuel Moreno, "Las Delicias", Carretera de Sevilla, núm. 737

Ecole Francaise de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (antes San Andrés)

Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clase de preparación para el ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de 22 a 23 para señores.

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE JUSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. A las 7,45.—Selección del acto segundo de la ópera de Gounod "Fausto" (en discos).

A las 8,15.—"La Palabra". Concierto por Antonio Ocaña (tenor) y el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—"Biografías de españoles ilustres: Cajal", por don Pío del Río Horta.

A las 9,15.—Continuación del concierto por Antonio Ocaña y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Góbernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Recital de piano por Carmen Pérez.

Música de baile. A las 11,45.—La Palabra. Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Notas deportivas. A las 8,30.—Cuarteto.

A las 9.—Fragmentos de óperas.

¿QUE FIGURA ES MAYOR?



Estos tres figuras son absolutamente de igual tamaño. Sin embargo, ofrecen la impresión de que la figura que aparece en último término es la más grande.

¿Que lámpara es mejor? Una lámpara aparentemente barata o una lámpara de verdadera calidad y buen rendimiento? No confíe Ud. sus intereses a una suposición momentánea. Fíjese en la marca de sus lámparas. Las lámparas Philips ofrecen el máximo resultado por el desembolso mínimo.

A las 9,30.—Sigue el cuarteto. A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

A las 10,20.—Fragmentos de óperas. Canciones regionales. Flamenco.

A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—Las emisiones de "La Publicitat". Media hora semanal de comunicación radiofónica.

A las 8,30.—Conferencia por el señor Juan Estelrich. A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat". A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Semana cómica. A las 9,15.—La actualidad teatral. Programa a cargo de un renombrado artista lírico.

A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10,20.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,45.—Radiogaceta de la vida catalana.

A las 11,15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,40.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones. Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Crónica deportiva.

A las 9,30.—La mig hora dels autors valencians.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Audiencia variada. A las 11.—Recita de canto por el baritono Joaquín Guillamón.

A las 11,45.—"La Palabra". A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones. A las 7,45.—Duetistas.

A las 8.—Orquesta de baile rústico.

A las 8,15.—Orquesta: Operas. A las 8,30.—Escenas cómicas.

A las 9.—Fantasía radiofónica. A las 9,35.—Orquesta filarmónica.

A las 9,45.—Concierto: "Lohen格林", ópera de Wagner.

A las 10,20.—Cancioncillas y música regionales.

A las 10,30.—Informaciones. A las 10,45.—Orquesta argentina.

A las 11.—El cuarto de hora del radioyente. A las 11,20.—Canciones. A las 11,30.—Música de baile. A las 11,45.—Arias de operetas.

A las 12.—Fantasía radiofónica. A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Marchas militares. A las 12,30.—Cierre de la estación.



HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8,25.—Pieza radiofónica musical.

A las 9.—Noticias. A las 9,25.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión desde Breslau.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada. Boletín meteorológico.

Señales horarias. Comunicados eventuales.

A las 7,50.—Concierto sinfónico.

A las 9,15.—"Ha pasado alguien", comedia en un acto de Enrique Bassano.

Después de la comedia musical de baile.

A las 10.—Diario hablado. A las 10,10.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación. LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Charla. A las 8.—Concierto de los "Rocky Mountaineers".

A las 8,25.—Emisión dedicada al centenario del nacimiento de Andrés Carnegie.

A las 9.—Concierto por un trío. A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Charla sobre la Exposición de arte chino en Burlington House.

A las 10,15.—Nelson Reys en la revista de noviembre.

A las 11,15.—Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,55.—Informaciones. Concierto.

A las 8,25.—Bolsa. Concierto.

A las 8,50.—Charla. A las 9.—Concierto de piano.

A las 9,30.—Música ligera. A las 10.—Concierto sinfónico.

A las 10,30.—Informaciones. Continuación del concierto.

A las 11,30.—Boletín meteorológico. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

¿ES UN ESCANDALO! murmuraban las mujeres, **DIEGO FIDALGO** está vendiendo baratísimo los tejidos de todas clases, incluso las últimas novedades para Trajes y Abrigos recién llegados esta temporada.

SE LIQUIDAN A CUALQUIER PRECIO Impermeables, Abrigos, Gerseys, Blusas y Chalecos de lana, para Señoras, Caballeros y niños. UNA VISITA A ESTA CASA RESULTARA ALTAMENTE BENEFICIOSA A SUS INTERESES NO SE CONFUNDA **DIEGO FIDALGO** Concepción, 19 HUELVA



RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO **Telefunken**

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

Acción Popular de Huelva

Rectificación del Censo Electoral

Estando próximo a vencer el plazo para pedir las inclusiones en el Censo Electoral, Acción Popular de Huelva reitera y ruega con todo interés a sus afiliados y simpatizantes, que no dejen de examinar las listas electorales para comprobar su inclusión o exclusión.

En el Centro de Acción Popular, Castelar, 11, bajo, de 6 a 8 de la tarde, se facilitará a todos sus afiliados y simpatizantes los datos que necesiten a estos efectos. SECRETARIA POLITICA

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 5 de Diciembre con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

«Don Alvaro» y el Duque de Rivas, campeón del Romanticismo

(Viene de la octava plana.)

más desventurado. Más víctima de la fatalidad. Más juguete del destino inexorable.

Rara originalidad

¿Cuántas obras literarias hay excelsas por su expresión, por su belleza expositiva e íntima, por su desarrollo, que deben primera paternidad y aun segunda a otras obras ajenas? Centenares.

Plagios parciales, aprovechamiento de argumentos y tipos ajenos, imitaciones más o menos torpes, llenan la historia literaria y no desprecian a los más valiosos.

«Don Alvaro», sin embargo, parece original, en líneas generales. Singular, rara invención. Un mérito—no exagerado, claro—más.

¿Cuento oído en su niñez anda suya por el Duque a una criada, en el que figuraba un indiano?

No hay claro precedente literario aplicable al caso.

Sólo se han mencionado—como elementos de parcial inspiración—ciertas tradiciones locales como la de «la mujer penitente» y el «salto del fraile», referidas a la montaña de los Angeles, en las proximidades de Hornachuelos.

Esto, y que en la comedia de Belmonte Bermúdez «El diablo predicador», surge un fray Antolín, padre bien directo del hermano Melitón, aunque éste sea menos burdo, menos glotón y más gracioso que aquel.

Y nada más, porque es incierta la influencia de «Les ames du Pigatoire», de Mérimée, en la escena del desafío de don Alvaro con don Alfonso de Vargas, y la muerte de éste, ya que pudiera defenderse la prioridad de la obra del Duque.

Término

Original, emotiva, humana, grandiosa, interesante, realista y simbólica, bien merecida. «Don Alvaro o la fuerza del sino» una oportuna y cuidada reedición y una serie de representaciones decorosas en este año que va a terminar, en que se cumplió el primer centenario de su estreno.

Algo podrían gozar con ello pueblo y minorías. Y de manera especial, esos ya nacientes neorrománticos que van apuntando en nuestra moderna literatura.

OPOSICIONES PARA MEDICOS

Convocadas 178 plazas de médicos de asistencia pública. Para programa, «Contestaciones» y prelación, dirijanse al «INSTITUTO REUS».—Preciados, 23.—MADRID.

Regalamos prospecto detallado.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

MATIAS LOPEZ

son los mejores

Pedílos en todos los ultramarinos y confiterías



A los enfermos del estómago e intestinos

les interesa conocer que el medicamento preferido por los médicos de todo el mundo con éxito creciente desde hace medio siglo, es el

ELIXIR ESTOMAGAL

SAIZ DE CARLOS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 21:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español «Amboto Mendí» de Villagarcía con general.
Vapor sueco «Uruguay» de Es-
traburgo con general.
Vapor yugoeslavo «Robac» de Newport con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español «Amboto Mendí» para Sevilla con general.
Vapor español «Mar Cantábrico» para Baltimore con mineral.

Acción Ciudadana de la Mujer

RECTIFICACION DEL CENSO

Se recomienda a todas las afiliadas con el mayor interés acudir a comprobar si están o no incluidas en las listas del Censo Electoral, para cuyo efecto se establece una Sección de Consultas en las oficinas de Acción Popular, calle Castelar, 11, bajo, que funcionará todos los días de 12 a 1 y de 6 a 8 de la tarde.

La Secretaria

En 20 duros,

se alquila un bajo cómodo. Cuarto de baño, cocina, patio y tres habitaciones, todas con ventilación directa. Instalación eléctrica, por tería. Plaza de San Pedro número.

La obra civilizadora de España en Africa

En la guerra y en la paz.—Siembra generosa de semillas por todo Marruecos

Por F. Verdejo Iglesias

Todo aquello que se opone directa o indirectamente, al avance fecundo de la civilización en aras del bien universal, es funesto y debemos desterrarlo. Hoy, por ejemplo, los ideales belicosos, andan bajando una danza macabra por Europa con relación a Africa. Toda la Prensa europea y americana ha puesto de moda las cuestiones africanas. Las potencias que tienen colonias y protectorados en el Oriente de Africa, andan en litigio. Cuando alguien lanzó la idea de com para o repartirse las colonias de Portugal para colonizarlas, toda la nación vecina se puso en conmoción. Alemania, anhela volver a la posesión de sus perdidas colonias africanas. Lleva meses toda la Prensa mundial hablando de la guerra. El vuelo fatídico de los negros cuervos se cernía sobre las sienes de Africa, codiciada de Europa. ¿Qué es del ideal utópico y aquel soñado pacto pacifista de Kellogg que pasó al seno de la Sociedad de las Naciones en Ginebra?

Mientras los humanos nos vemos devorados por la codicia, la envidia, las pasiones de conquista y dominio de los pueblos inferiores, en tanto no desaparecen de los cerebros y corazones el ansia de hegemonía, y por derio; mientras subsistan las palabras de «revancha» rencillas, odios «curasé» y enemistades entre los hombre de una y otra naciones y razas, fatal e irremisiblemente subsistirán las guerras y el ansia de conquista de nuevos mercados.

España ha venido al Norte de Africa para colonizar Marruecos, Ifni o Santa Cruz de Mar Pequeña, Río de Oro, Sahara español e incluso nuestras posesiones de Guinea y Fernando Poo en todos los sentidos materiales y espirituales que abarcan las modernas civilizaciones de pueblos. Estamos sembrando por estos territorios de Africa semillas y simientes generosas. Difundimos y propagamos cultura y adelantos. Roturamos yerbas campañas que no producían nada, por estar cuajadas de palmitos. Damos luz de aurora rosa a miles de inteligencias moras que dormían largos sueños de siglos o estaban en noche eterna de analfabetismo e incultura. Cultivo del agro y cultivo de los cerebros es sublime, misericordiosa tarea.

España ha levantado en Marruecos magníficos grupos escolares, sanatorios o dispensarios y hospitales. Ha trazado magníficas carreteras alquitranadas. Ha tendido líneas telegráficas y telefónicas que enlazan ya con las de la zona francesa por Berber y Arbaña. Ha saneado las comarcas palúdicas. Ha construido puentes, puertos, ferrocarriles y viaductos. Ha hecho fábricas y laboratorios y granjas agrícolas de ensayos de arroz, caña de azúcar, tabaco, ricino

y algodón, a fin de producir y conquistar nuevos mercados por el mundo. Ha fomentado la ganadería por mezcla y selección de razas laneras y bovinas. Mejoran las viejas hijaduras de la lana y fábricas de chibabes de Xauen y Alcazarquivir. Se propagan las artes industriales y los oficios manuales por Tetuán, Larache y el Rif; mejora la técnica y se abre paso la mecánica. En Europa, el auto, el avión y todos cuantos adelantos e inventos son patrimonio excelso del hombre civilizado de Europa, ha hecho su entrada triunfal en Marruecos y demás territorios de España en Africa.

Se ha consolidado la pacificación merced a la cual es posible esta moderna civilización, pues sin la primera sería muy difícil entronizar la segunda.

En la guerra y en la paz la siembra generosa de semillas de Europa ha sido incesante por todo Marruecos. Hoy nuestras semillas son de paz y de amor. Deseamos que caigan en tierra y cerebros fecundos, bien dispuestos a recibirla para que germine el embrión. Si, por el contrario, cayesen en pedregales o inteligencias nada propicias a la causa civilizadora de España, en tonces habría que pensar que Africa era irredenta al progreso humano. Y no es así, por fortuna. Africa avanza y despierta. Sacude su modorra o pereza. Toda ella se ve envuelta en litigios y pendencias, cuando no en llamas de codicia y de guerra.

Africa ha sido, es y será el continente que dé salida moderna a los superpoblados pueblos de Europa. España tiene una parte en ella y nos interesa por tanto sus problemas.

Ningún español debe ignorar lo que es y lo que puede ser Marruecos para la causa de España, en Africa y camino hacia el Islam de todo Oriente. Esta opinión nuestra la comparten cuantos intelectuales y hombres de gobierno, artistas y periodistas visitan este viejo imperio del Magreb. Es una creencia vulgar y errónea en España creer o pensar que todo Marruecos es Melilla o que Larache y Alcázar están al lado de Melilla, como hasta hace poco nos enseñó un hombre de título que se conocía no se había asomado al mapa de Africa jamás. Las cosas y regiones de Africa permanecen para muchos, en la ignorancia más supina; aunque pomposamente exhiben sus títulos de facultad y en este atraso no debe vivir en España ningún hombre de carrera y el pueblo tampoco, que ya es hora que conozca lo que es y lo que puede ser Marruecos para España. Así lo decía no ha mucho el ilustre Marañón y Américo de Castro y varios ministros cuando por vez primera, han conocido la zona del protectorado de Marruecos.

Si España ha venido a sembrar con filantropía y largueza la buena nueva del progreso que es fortuna maravillosa de beneficios para los protegidos, nos parece lógico y justo que hagamos «hispanismo» dentro y fuera de España para levantar aquí en Africa, un edificio espiritual, verdadera prolongación del solar hispano o «alma mater hispánica», que «siembra de dulces y tiernas semillas mentales los campos y los corazones de los africanos, que nacen de las tinieblas en que yacían y se incorporan a la marcha incesante y laboriosa de la humanidad civilizada.

(Prohibida la reproducción)

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.—Huelva



ARGUMENTOS

«La hija del Penal»

Dirección: Eduardo G. Maroto.
Intérpretes: Antonio Vico, Carmen de Lucio, Pepe Calle y Blanca Negri.

En el hogar del pequeño Fredugundo acaba de nacer la sonrisa de una nueva hermanita. El chico, a quien no hace demasiada gracia el aumento de familia, acude a comunicárselo así a su padre. Y este, temeroso de que aquel desagrado pueda convertirse en desamor al llegar un futuro inmediato, le hace prometer que cuando sea mayor defenderá a su hermana contra todos los peligros que puedan enfrentarse en su camino, que no son pocos cuando la mujer es joven bonita e inteligente, como lo es su hermana, María de la O.

Unos años más tarde... Fredugundo se dirige hacia Pedregalejo, acompañando a su hermana María que se encuentra al go delicada.

Apenas llegan, Marco Antonio algo bruto, impulsivo—hijo del cacique del pueblo por más señas—ve a la muchacha y se siente atraído por ella. Y como está habituado a hacer siempre su voluntad, se jacta ante un grupo de amigos de que antes de unas horas será cosa hecha la conquista.

Ya de noche, irrumpe en la habitación de María, ante la sorpresa de ésta, que vacilando entre dos opuestas sensaciones—el miedo ante la brusca intrusión o la simpatía que le inspira el atrevimiento del asaltante—no sabe qué hacer.

En un momento en que Marco Antonio, a pesar de los ruegos de la muchacha, se obstina en que darse, ésta grita. Acude Fredugundo, que al verlos sospecha que Marco Antonio ha ido allí con otro propósito; y recordando la promesa que de niño hizo a su padre, sin mediar palabra, se abalanza sobre él, y juntos se revelan en una breve lucha en la cual Marco Antonio resulta muerto casualmente.

Los probos funcionarios del penal de Pedregalejo se encuentran consternados. Motiva esto, el hecho de que el único preso que desde algún tiempo atrás han llevado las circunstancias hasta allí se encuentra enfermo de una grave dolencia que acabará con él en un breve plazo. Y el caso es tanto más sensible para aquel pacífico personal que ve con amargura desaparecer con el último resaca el postrer argumento viviente en pro de la necesidad de mantener un establecimiento penitenciario que no hace ninguna falta.

La muerte de Marco Antonio es para los dignos funcionarios como una luz de esperanza. En Fredugundo han encontrado un preso. Un admirable recluso que vendrá a llenar oportunamente la celda vacía que deja su antecesor. Y no vacilan en utilizar todos los medios posibles para conseguir la estancia del joven en el penal.

Una vez allí, todos son agasajos para el nuevo recluso. El personal del establecimiento, que quiere a toda costa que el preso se conserve en el mejor estado de salud, le atiende y obsequia constantemente.

Con todo no están demasiado seguros de que Fredugundo quiera continuar allí. Hay que buscarle un medio que lo retenga. Y

este lo trae la casualidad en la persona de Rocio, la hija del director, a quien sorprenden un día los funcionarios en amoroso idilio con nuestro héroe y desventurado Fredugundo.

Alborzados acuden a comunicárselo a su jefe. Y este, que ve con aquel noviazgo asegurada su nómina, no sólo accede complacido a la boda proyectada, sino que les ofrece, para vivienda de la futura pareja, el antiguo palacio señorial en que está asentado el Penal de Pedregalejo, que de esta manera y asegurada la estancia en él de un recluso retenido para siempre por las amables leyes del amor.

El frío, enemigo de «La Verbena de la Paloma»

Aunque la acción de «La Verbena de la Paloma» se desarrolla en verano, para los productores de película, esto como si no existiese; lo mismo se simula una nevada en pleno agosto que lo contrario. Y de aquí que Benito Perojo, el ilustre director de «La Verbena de la Paloma» no haya tenido en cuenta el frío que hace en Madrid en estas noches de noviembre para filmar sus escenas al aire libre, también de esta nueva película de Cifesa, reproduciendo la famosa verbena de la típica calle de la Paloma.

En una noche que está el tiempo como para quedarse en casa junto al brasero o al radiador de la calefacción, se le ocurre a Perojo rodar unas escenas.

Las «extrás», que forman la concurrencia de la verbena, provistas de aquellos enormes abanicos tan en uso entonces y que el público denominaba con el nombre de «pericos».

De pronto se oye una voz que dice:

—¡A ver, que se abaniquen las mujeres con salero y gracia!

—¡Señor Perojo! —se oye una voz que responde—tenga en cuenta que estamos heladas de frío!

—¡Aquí no hay frío que valga! Estamos reproduciendo una escena de «La Verbena de la Paloma» que se desarrolla en verano y hay que sudar por encima de todo y abanicarse, pase lo que pase.

Las «verbeneras» no tuvieron más remedio que abanicarse aun pensando en el catarro que les esperaba.

Y comenzó a rodarse la escena de la verbena, cuando Miguel Ligeró, que huía de «Juán» a quien terminaba de hacerle una broma de las suyas, soñó un estrepitoso estornudo.

—¿Quién ha estornudado?—pregunta Perojo.

—Yo—advierte Ligeró—. Perdona chico, no lo he podido evitar.

—Bueno, a repetir la escena. Y tú Miguel, ojo con repetir el estornudo.

—Te advierto—le agrega Ligeró—que cuando me constipio estornudo treinta veces seguidas; ni una más ni una menos.

Total, que Miguel Ligeró cumplió lo que acababa de decir y la escena no se pudo repetir hasta pasada una hora, durante la cual Perojo fulminó de mal humor pensando en que allí no iba a quedar uno vivo con el frío que hacía.

H. DOMINGUEZ

GRAN REBAJA

Pupilajes completos desde seis pesetas en adelante



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

LA PROVINCIA en la provincia

ALAJAR

Campaña pró-Peña de Arias Montano

Sin vacilar un momento y cuando tengo un hueco en mis ocupaciones habituales, tomo la pluma en ristre y me dedico a laborar por este ideal sitio que encontrándose dentro del término municipal de mi querido pueblo, lo eleva a su sitio.

Nunca podré describir las maravillas que esto encierra y digo que nunca las podré describir porque cada día que estudio un poco sobre el mismo, siempre le encuentro nuevas orientaciones y nuevos derroteros en su historia.

Desde la estancia en el mismo de aquel insignie varón y gran polígrafo don Benito de Arias Montano, hasta la fecha y desde la consagración en el mismo del altar divino de nuestra Patrona, han pasado tantos años, han transcurrido tantos episodios, que jamás nunca el hombre podrá encontrar hueco suficiente para poner de relieve el valor de este lugar, episodios trascendentales han tenido su teatro en el mismo y ocultos en su seno no cabe la menor duda se han de encontrar grandes secretos de nuestra historia y si superficialmente enumeramos lo grande, lo maravilloso y el panorama que desde el mismo se contempla, tan poco podríamos narrarlo tan fácilmente, se haría preciso cada día, cada momento, describir una parte, en fin todo cuanto me ponga enaltecerlo y todo cuanto de él describa, no llegará ni con mucho a cubrir ni las apariencias de su verdadero valor histórico, artístico y científico.

Esto, estimados lectores, pueden comprobarlo con cuantos a él llegan diariamente y por eso yo no tendré más remedio que estar proclamando a todos vientos desde estas columnas de este hospitalario periódico, que es de gran necesidad el llevar a efecto el descubrimiento de sus entra-

das para poder poner al alcance de todos los ojos de todo el mundo, las maravillas que en las mismas se encierra y para poder comparar con estos descubrimientos los datos que del insignie varón que le dio su nombre existen, no dejaré de proclamar su embellecimiento y los medios de comodidad para su estancia en el mismo y no dejaré de solicitar de quien corresponda el arreglo del camino vecinal que al mismo conduce y el asfalto del mismo, para evitar molestias a cuantos quieren visitarlo y no dejaré de proclamar muy alto, que tal vez, dentro de nuestra querida patria, exista lugar tan completo y tan admirado como este y ya que así sea, porque no cabe duda que realmente lo es, es de gran necesidad que tanto por los unos, como por los otros, pongamos todos nuestro empeño en descubrirlo, en hermosearlo y en llevarlo, a su verdadero sitio.

Este pueblo de Alájar está dispuesto a sacrificarse por este preciado lugar, aun cuando para ello sea necesario acudir a medios extraordinarios, pues no es justo que siendo este un lugar a donde diariamente tenemos visitas de distintas partes de nuestra nación y hasta del extranjero y donde en estas visitas llegan altas personalidades dignas de ser atendidas y agasajadas, no es justo, digo, que a sabiendas del valor que este lugar posee, cerremos los ojos y quedemos este inmenso tesoro por descubrir para que estos turistas no puedan admirarlo.

No hay más remedio que emprender a batallas, para que ello sea una realidad y esta batalla se emprenda alistándose a mi fila y luchando desinteresadamente y con orgullo del que lucha por su patria, pocos son los alistados, pero yo creo que poco a poco irá engrosándose este ejército que cuando sea dada la voz de mando hemos de vencer sacando a flote este inmenso tesoro de la Naturaleza, hasta hoy oculto, para poderlo demostrar a los ojos de los millares de admiradores que tiene nuestra hermosa e ideal Peña de Arias Montano.

Poco a poco iremos llegando a la meta del fin que persigo.

JAIME DE LOS REYES
23-11-35.

Compre sus Talonarios de recibos para la Lotería de Navidad en la

PAPELERIA INGLESA

Si los desea especiales encárguelos en la

PAPELERIA INGLESA

La Viuda Alegre

Novela basada en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer

Versión Castellana de GENARO ARBAIZA

Cortesía de la Metro-Goldwyn-Mayer

Capítulo I

LA DAMA DEL VELO

El castillo de la viuda miraba adusto la campiña sonriente durante el día y de noche ocultaba sus luces tras densas cortinas. La lujosa mansión solariega era un suspiro de tristeza en la tierra de la alegría. Nadie lo sabía mejor que Sonia, ama y señora de aquel castillo, la más famosa de las viudas de Marshovia... y la más desdichada de todas.

Encontrarse viuda en Marshovia era la cosa más triste del mundo. Aunque pequeño, aquel reino tenía fama de extraordinario en Europa, pues la vida romántica encontraba allí más lugar que en otro alguno. Mientras los demás países se dedicaban a librar batallas, amasar oro y conquistar de pendencias, Marshovia contaba sus riquezas en alegres corazones, son risas de júbilo, apuestas manietos y ardorosas canciones.

¿Dinero? La fortuna de Sonia era relativamente tan grande que el Gobierno se mantenía casi con las contribuciones que ella pagaba. ¿Conquistas? En el diminuto principado lo se conocían otras conquistas que las del amor.

Infelizmente era la dama marshoviana que pasaba una primaveras sin su galán. Ninguna lo había... salvo las viudas.

Ciertas normas y regulaciones gobernaban tal costumbre. Debían vivir toda viuda en retiro completo. No le era permitido abandonar su casa sin llevar la cara cubierta por un velo. ¡Y qué velo! Negro, espeso, impenetrable para los ojos masculinos que atrajera en la calle, y casi también para la pobre mujer que lo usaba. El consabido velo le ocultaba la mayor parte de la faz.

En realidad, aquello de ser viuda en Marshovia resultaba terrible. Particularmente en el mes de

mayo... y muy especial en aquel día de mayo en que los bizarros soldados del ejército marshoviano recorrían las calles después de la parada oficial a la puesta de un sol hermoso. Sonia sabía que al oír la primera nota de la marcha militar marshoviana, se abrían todas las ventanas de calles y plazas para ver a los héroes. ¡Y cuánta mirada y cuánta sonrisa femeninas transmitían se cretos mensajes de amor!

Debo inspeccionar mi guardarrropa—se dijo así mismo con firmeza.

Y subió apresuradamente a su alcoba. Su negro perrito de lanas dormía en una canasta de raso. Sonia vio la cara, disgustada al ver de paso su velo negro de viuda. Luego abrió la puerta de su primoroso guardarropa, suspirando al ver una hilera tras otra de trajes negros.

Tocó algunos de ellos indiferentemente con las manos deteniéndose por un instante a mirar las colas de encaje y las encintadas caderillas.

—Ninguno me gusta—pensó, encogéndose de hombros y dirigiéndose hacia su velador. Abrió un cajoncillo y sacó un cuaderno. Era su diario.

Los ojos de Sonia inspeccionaron tristemente aquellas páginas a medida que pasaban. Sin embargo, hubo una ante la cual se detuvo. Aquella página siempre le arrancaba lágrimas. Estaba fechada el 2 de julio y decía simplemente:

Ha quedado viuda.

Después seguían muchas otras casi en blanco y todas con la misma inscripción: "Nada digno de recordarse... nada".

—¡Oh, Dios mío!—suspiró. Aquello era peor que oír la mar-

cha militar sin poder abrir la ventana. En ese momento atardecía en el jardín encantador de su castillo, y la joven viuda concibió una idea. Daría un paseo por el florido patio tratando de entretenerse como si no ocurriera nada en su corazón.

Se puso el velo y salió. La luna se elevaba sobre el horizonte como disco amarillo pálido pintado en el cielo. Era la luna llena, y dentro de poco, al anochecer, inundaría la campiña con su claridad acariciadora.

El sereno tocaba la corneta mientras sonaban las campanas de la iglesia a modo de acompañamiento. Así se anunciaba en Marshovia la caída de la tarde.

Desde la morada de los sirvientes llegaban los acordes de canción popular. Sonia se dirigió a y sentose allí mirando ansiosamente a la luna. En voz muy baja comenzó a entonar la canción que flotaba por el jardín, cuando la voz de un hombre interrumpió súbitamente su ensueño:

—¡Madame!

Sonia volvió la mirada hacia el lugar de donde procedía la voz, descubriendo allí a un oficial vestido sobre la muralla del jardín. Sin dar a la viuda tiempo para vantarse y huir, el intruso bajó de un brinco y corrió hacia ella, murmurando al saludarla:

—¿Estamos solos? No tiene usted por qué alarmarse...

E inmediatamente, antes de que ella contestara, sacó una carta del bolsillo:

—Una carta confidencial para usted, Madame—dijo entregándole a Sonia, quien la recibió aturrida. Primero miró la nota que el oficial había puesto en sus manos; después miró al recién ve-

nido. Era joven, simpático y apuesto. Tenía ojos azules sonrientes. La severidad de la boca desaparecía en su sonrisa.

—Debo esperar la respuesta—agregó con aire muy serio—. Es de gran importancia... y muy urgente.

Sonia abrió la carta con precipitación y comenzó a leerla mientras el oficial añadía:

—Es cuestión de contestar con un sí o con un no.

La viuda pareció asombrada por el contenido de la extraña misiva. Luego la repitió lentamente y en voz alta: "Madame, cúidese usted de Danilo... ¡es terrible!"

Levantó los ojos y miró de nuevo al intruso.

—¿Qué es esto?—le preguntó medio irritada, medio curiosa.

—La advertencia que le hace un amigo, contestó él sin vacilar. Sonia repitió la advertencia por segunda vez.

—¿Danilo? ¿Terrible?

El movió afirmativamente la cabeza.

—Eso es lo que la gente dice de él.

Sonia trató de recordar el nombre.

—¿Danilo?

—Sí—repuso el oficial—el conde Danilo.

—Pero ¿quién es el conde Danilo?

—Soy yo, Madame—declaró el intruso, y a sonrisa de los azules ojos se esparció por toda la cara al inclinarse ligeramente ante la viuda, con la satisfacción de haber tramado una brillante estratagema.

—¿Quién escribió esta carta?

—Interrogó la viuda con impaciencia.

—Yo—repuso Danilo, apresu-



A MEJICO

En La Coruña han embarcado a bordo del vapor "Méjico" los famosos diestros Niño de la Palma y Fernando Domínguez, que se presentarán en la plaza de El Toreo, de Méjico, el próximo mes.

Con Cayetano va su hermano Manuel Ordóñez, banderillero de su cuadrilla y con Domínguez su mozo de estochos José Rodríguez.

NO VA A COLOMBIA

El valiente matador de novillos Martín Bilbao no ha querido aceptar un contrato para Colombia ya que empezará a torear en enero en la plaza de Orán.

EL DERRIBO DE LA VIEJA PLAZA MADRILEÑA

El derribo de la antigua plaza de toros de Madrid es ya un hecho.

El Banco de Santander se ha quedado con el derribo y los materiales por 350.000 pesetas y también ha adquirido los solares donde está enclavado el inmueble por tres millones de pesetas.

PEÑA TAURINA

En Valencia se ha constituido la Peña Taurina "Rafaelillo", ha siendo designado presidente honorario al matador de toros Rafael Ponce "Rafaelillo".

LIQUIDANDO EXISTENCIAS

En Madrid, apenas se terminó la última corrida del año en la Monumental, los matarifes apuntaron a los dos sobreros que habían rumado en los corrales.

Uno pertenecía a la ganadería de Marcial Lalanda y el otro a la de don Celso Cruz del Castillo.

Por cierto que las reses pesaron en canal, respectivamente, 27 arrobas y dos kilos y medio y 24 arrobas menos un kilo.

En los prados de San Fernando le quedan a la empresa nueve

toros de las siguientes ganaderías:

Clairac, Coquilla, Santiago, Sánchez Ayala y Lorenzo Rodríguez en expectativa de destino.

JUAN BELMONTE EN 1936

En el "Diario de Navarra" leemos lo siguiente que escribe "Ch"

Al terminar la temporada actual queda flotando como otras veces una punzante duda en el ambiente taurino. ¿Toreará o no toreará Juan Belmonte en 1936?

Sin poder señalar el conducto por el que hemos recibido esta información pero sin temor tan poco a ser rectificados, queremos ser los primeros en lanzar la noticia, la grata noticia de que Juan Belmonte toreará profesionalmente y para bien de la fiesta en la próxima temporada.

Juan tenía hecho el firme propósito de no hacerlo. Los continuos ruegos de su familia y de sus más íntimos amigos habían inclinado su ánimo a tomar tal determinación, pero luego el entusiasmo y el cariño del público que culminó en sus dos gloriosas tardes de Madrid y de Sevilla le han hecho variar sin duda de criterio y aunque él nada ha dicho oficialmente y sus determinaciones no suelen ser conocidas hasta que llega el momento de ponerlas en práctica, repetimos que lanzamos esta noticia sin temor alguno a ser rectificados.

Por otra parte en ningún cartel ni programa de las corridas que ha toreado en 1935 se ha hablado para nada de despedida y hay una razón que también parece influir para que Juan acuerde permanecer en activo.

Se trata de su hijo Juanito, ya torero profesional y que ha empezado con una fuerza arrolladora. Acaso Juan haya pensado que su hijo ha de continuar por su senda gloriosa, nadie mejor que él para dejarlo adentrado en la misma.

La so

En la s

Campe

PRIMERA

Sevilla, 1; Racing de Madrid, 2; Athletic de Madrid, F. C., 3; Español, 3; Osasuna, Valencia, 1; Barrio Oviedo, 2; Betis, Hércules, 1; Athletic de Bilbao, 0.

SEGUNDA

Primer grupo: Zaragoza, 1; Celta de Vigo, Unión de Vigo.

EL SEVILLA PI CASA, ANTE EL DOS A

Sevilla.—Ayer, Nervión se jugó el ga entre los propietarios y el Racing resultando triunfantes por dos goles. La primera parte mejor juego desarmó montañeses, terminó a cero a favor de por Brascero de un.

En la segunda villa siguió flojeando grandemente consiguió dos tantos por Cuca en un de un tiro cruzado. Larrinoa, al rematar un centro de Cuca, Arbitro bastante.

EL MADRID VAL EL ATHLETIC A DO

Madrid.—En el politano, el Athletic madrileño ganó a los dos.

El equipo athletista en el marcador.

El primer tiempo uno a cero a favor marcado por Elie.

En la segunda marcar para el Athletic.

Poco después la grata el primero más tarde Sanfuentes tantos que dieron Madrid.

Arbitro el part

EL ESPAÑOL TR EL OSASUNA GOALS A

Barcelona.—El Osasuna nan jugó pobrisimo vencer por tres tantos a.

En la primera cado por el Español centro, Green.

En la segunda han logrado cada para el Español.

El partido fue por el señor Sanfuentes.

EL VALENCIA ES SU CAMPO BARCEL

Valencia.—En el celona ha resultado dos goles a cero.

El partido se enmendó de contino arbitro, señor Igl



FUTBOL

BOXEO

La sorpresa de la primera división de la Liga, en la jornada de ayer, ha sido el triunfo del Betis en Oviedo

En la segunda división, el Nacional gana en campo contrario y empatan el Celta Sporting y Badalona

FUTBOL

Campeonato Nacional de Liga

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 1; Racing de Santander, 2; Athletic de Madrid, 2; Madrid F. C., 3; Español, 3; Osasuna, 0; Valencia, 1; Barcelona, 2; Oviedo, 2; Betis, 3; Hércules, 1; Athletic de Bilbao, 0.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo:

Zaragoza, 1; Celta, 1; Unión de Vigo, 3; Nacional, 4.

PRIMERA DIVISION

EL SEVILLA PIERDE EN SU CASA, ANTE EL RACING, POR DOS A UNO

Sevilla.—Ayer, en el campo de Nervión se jugó el partido de Liga entre los propietarios del terreno y el Racing de Santander, resultando triunfante los forasteros por dos goles a uno.

La primera parte, a pesar del mejor juego desarrollado por los montañeses, terminó con un gol a cero a favor del Sevilla, hecho por Braseró de un buen tiro.

En la segunda mitad, el Sevilla siguió flojeando, presionando grandemente al Racing que consiguió dos tantos. Uno hecho por Cuca en una internada y de un tiro cruzado y el otro por Larriño, al rematar de cabeza un centro de Cuca.

Arbitró bastante bien Melcón.

EL MADRID VENCE A SU RIVAL EL ATHLETIC POR TRES A DOS

Madrid.—En el Stadium Metro politano, el Madrid ha vencido al Athletic madrileño por tres tantos a dos.

El equipo athlético llevó la ventaja en el marcador con dos tantos.

El primer tiempo terminó con uno a cero a favor del Athletic marcado por Elicegui.

En la segunda mitad volvió a marcar para el Athletic Chacho. Poco después Luis Regueiro lo grató el primero del Madrid y más tarde Sañudo marcaba dos tantos que dieron la victoria al Madrid.

Arbitró el partido Escartín.

EL ESPAÑOL TRIUNFA SOBRE EL OSASUNA POR TRES GOALS A CERO

Barcelona.—El Español y el Osasuna han jugado un partido pobrisimo venciendo el Español por tres tantos a cero.

En la primera mitad, ha marcado por el Español el delantero centro, Green.

En la segunda Bosch y Costa han logrado cada uno un tanto para el Español.

El partido fue bien arbitrado por el señor Sanchis Orduña.

EL VALENCIA ES VENCIDO EN SU CAMPO POR EL BARCELONA

Valencia.—En Mestalla el Barcelona ha resultado vencedor por dos goles a cero.

El partido se ha desenvuelto en medio de continuos errores del árbitro, señor Iglesias.

Stadium Avilesino, 2; Deportivo de la Coruña, 0; Valladolid 2; Sporting de Gijón, 2.

Segundo grupo:

Donostia, 2; Badalona, 2; Arenas, 5; Júpiter, 3; Girona, 3; Baracaldo, 2; Sabadell, 3; Unión de Irún, 1.

Tercer grupo:

Recreativo de Granada, 2; Mirandilla, 1; Murcia, 2; Malacitano, 0; Xerez, 2; Levante, 1; Gimnástico, 1; Elche, 0.

Primer grupo

ZARAGOZA Y CELTA EMPATAN A UNO

Zaragoza.—En Torrero el Zaragoza y el Celta empataron a un tanto.

El encuentro ha sido movidísimo; el juego tuvo momentos de extraordinaria dureza por ambos bandos pero el árbitro señor Vilalta lo cortó con gran energía.

A los diez minutos del primer tiempo un centro del extremo de recha del Celta lo remata el interior y logra el tanto gallego.

Poco después avanza el Zaragoza y un centro de Primo lo remata Olivares a las mallas, consiguiendo el empate.

En el segundo tiempo el Celta se dedica a realizar una defensiva cerrada e impide que haya nuevos goles.

EL NACIONAL VENCE AL UNIO DE VIGO POR 4 A 3

Vigo.—En el encuentro celebrado entre el Nacional y el Unión de Vigo, aquel ganó al equipo local por cuatro tantos a tres.

Arbitró Nieto que lo hizo regularmente.

A los diez minutos en un centro de Morla se produjo una falta castigándose al Nacional, tirándola Cons que logró el primer gol para el Unión.

A las trece minutos Sanb logró el empate y poco después Leonardo de un golpe franco logró el segundo gol para el Unión de Vigo, terminando el primer tiempo.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Ortiz logró empatar y a los nueve minutos Sanz en una jugada personal logró otro tanto para el Nacional.

A las veinte minutos Quesada consiguió el cuarto al aprovechar un fallo de la defensa y a los treinta minutos, Cons tiró un penalty consiguiendo el tercero y último gol.

EL AVILES GANA AL DEPORTIVO DE LA CORUÑA POR DOS A CERO

Avilés.—El partido Avilés-Deportivo terminó con el triunfo de los locales por dos tantos a cero.

A los cuatro minutos del primer tiempo consigue el Avilés su primer gol, en un centro de Paredes que remata muy bien Vallejo.

Diez minutos después el Deportivo incurre en penalty que tirado por Caramelero vale el segundo gol a los avilesinos.

En la segunda parte el Coruña presiona la puerta local, pero sin resultado positivo.

VALLADOLID, 2; SPORTING, 2

Valladolid.—Se ha celebrado este encuentro de campeonato que ha terminado con empate a dos tantos, si bien hay que reconocer que el Sporting ha jugado mejor que el Valladolid.

La primera parte terminó con empate a uno. Emilín marcó el primero a los 15 minutos y Rubiera el del Sporting a los 35 en un remate de cabeza.

En la segunda parte, Ruiz García consiguió el segundo tanto del Valladolid y en el último instante el Sporting logró un corner a cuyo saque Calleja remató de cabeza y consiguió el gol de empate.

Segundo grupo

EL DONOSTIA Y EL BADALONA, EMPATAN A DOS TANTOS

San Sebastián.—El partido jugado entre el Donostia y el Badalona, con constituido, más que na

SEGUNDA DIVISION

da, la revelación del árbitro Crespo, que ha arbitrado muy bien.

El primer gol de la tarde se produce a los 10 minutos de la primera mitad hecho por el extremo local Ortega.

El empate se produce a los 28 minutos: Arana, en una jugada falsa con la cabeza introduce el balón en su propia red.

Los locales logran el desempate por mediación del extremo derecho Epi, que fusila el tanto.

A los 16 minutos del segundo periodo Betancourt empató otra vez, definitivamente.

EL ARENAS VENCE POR CINCO A TRES AL JUPITER

Bilbao.—El partido Arenas-Júpiter terminó con el resultado de 5 a 3 a favor de los locales.

La primera parte terminó con 2-0 a favor del Júpiter. Los goles, conseguidos a los 20 y 40 minutos, fueron culpa del portero del Arenas.

A poco de empezar la segunda parte el Júpiter consigue un nuevo tanto por mediación de Morales.

A los 17 minutos se produce una reacción en el Arenas y consigue Gurucanaga marcar por primera vez para su equipo. Un minuto después, el mismo jugador vuelve a marcar. Y a los 30 minutos, fué el tercero.

El cuarto también es obra de Rufo, que remata magníficamente un corner.

Larrendo consigue el quinto y último.

Arbitró Hernández Arece.

EL GERONA VENCE AL BARACALDO POR TRES A DOS

Barcelona.—El titular en un partido movidísimo e interesante venció al Baracaldo por tres tantos a dos.

En el primer tiempo el juego es muy niveladísimo y solo se marcó un gol, obra del extremo derecho del Gerona.

En la segunda mitad, a los seis minutos el extremo izquierdo del Baracaldo consiguió el empate. A los 20 minutos Ramón consigue el segundo gol catalán y ocho minutos después el mismo jugador obtiene el tercer gol del Gerona. El segundo y último gol del Baracaldo fué obra del interior derecho.

EL SABADELL GANA POR 3-1 AL UNION DE IRUN

Sabadell.—En la Creu Alta el Unión de Irún fué derrotado por 3 tantos a 1 por el Sabadell.

A los 12 minutos de juego el medio izquierdo del Irún intenta despejar un balón pero toma mal el efecto y se va directo a la portería irunesa.

A los 33 minutos Gual de un formidable tiro consigue el segundo gol de los locales.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos logra Gual el tercer tanto del Sabadell. Diez minutos después el extremo izquierdo irunés consigue el único tanto de los forasteros. Y con tres a uno se llega al final del partido.

Tercer grupo

EL RECREATIVO VENCE POR DOS UNO AL MIRANDILLA

Granada.—El partido entre el Recreativo local y el Mirandilla terminó con el triunfo de los locales por dos a uno.

En la primera parte el equipo local tuvo bastante desgracia que fué aprovechada por las gaditanas para marcar su único tanto, obtenido por el delantero centro.

En el segundo tiempo se impuso el Granada y logró dos goles, obra ambos de Victorio.

EL MURCIA VENCE AL MALACITANO POR DOS A CERO

Murcia.—Se celebró el partido de Liga entre el Murcia y el Malacitano, que finalizó con el triunfo de los locales por dos a cero.

Arbitró el valenciano Ferragut. A los treinta minutos de la primera parte García de la Puerta inaugura el marcador de un chut magnífico. El mismo García de la Puerta a los 42 minutos marca el segundo tanto del Murcia en un buen remate de cabeza.

El partido resultó interesante.

EL XEREZ BATE AL LEVANTE POR DOS A UNO

Jerez de la Frontera.—El equipo de esta población ha vencido por dos tantos a uno al Levante de Valencia.

El primer gol de la tarde lo marcó el Xerez a los 17 minutos de juego por mediación de Blaña. A los 25 minutos consiguió el empate de juego por mediación de E'aña. A los 25 minutos consiguió el empate el Levante por obra de Nolet.

En el segundo tiempo el Xerez y a los 20 minutos consigue este equipo su segundo goal, que es el de la victoria. El tanto lo marcó Cañido.

Arbitró bien, Alvarze.

EL GIMNASTICO GANA AL ELCHE POR UNO A DOS

Valencia.—Por la mañana, en el campo de Vallejo contendieron el Gimnástico y el Elche.

Venció el Gimnástico por uno a cero.

Durante todo el encuentro dominó el equipo local que hizo un juego mucho más eficaz y penetrante que el de su rival.

A pesar de todo, los del Gimnástico solo consiguieron un tanto marcado a los veinte minutos de la segunda parte por Larrazcay.

EN EL VELODROMO

El partido de ayer

Con escasa concurrencia de aficionados, se celebró ayer tarde en el campo del Velódromo el encuentro anunciado entre el equipo local Sport Club Obrero y el primer once del Onuba.

El partido resultó bastante movido, actuando los jugadores del Sport con gran entusiasmo. Estos muchachos pusieron todo su amor propio en la contienda y consiguieron marcar dos tantos, en sendos avances de su delantera, hechos ambos por Padilla.

Los del Onuba lograron cuatro goals, uno en el primer tiempo, al comenzar el partido, hecho por Infante y los otros tres en la segunda mitad, dos por Infante y uno García.

Terminó, por lo tanto, el encuentro con la victoria del Onuba por cuatro goals a dos.

Arbitró el match, el colegiado señor Saavedra.

Federación Española de Boxeo

REGLAMENTO

(Conclusión.)

Disposiciones generales

Art. 103. Los combates entre mujeres y entre hombre y mujer, y aquellos en que intervengan más de dos combatientes, están terminantemente prohibidos.

Art. 104. Para todos aquellos casos no previstos, las autoridades federativas, dentro de sus atribuciones, tomarán las decisiones que crean útiles, a fin de salvaguardar los intereses del deporte, de los boxeadores y de los organizadores.

Art. 105. Se prohíbe a los jugadores y al segundo tirar agua en dirección al público en el curso de sus cuidados al boxeador o en cualquier momento.

Art. 106. Es una elegante tradición deportiva que los boxeadores se den la mano al principio y al fin del combate. Esto se hará en la siguiente forma: Antes del combate, en el momento en que el árbitro o el director de combate ha terminado de dar las instrucciones y sus últimas advertencias; o sea, antes de sonar el gong. Y después del combate, cuando menos una vez proclamada la decisión.

Art. 107. No se permitirá, valiéndose de los combates de boxeo, efectuar apuestas ni juego de dinero de ninguna clase.

Art. 108. Queda prohibido el hacer disputar a un mismo boxeador dos combates en el transcurso de una reunión de boxeo, excepto cuando se trate de una competición en que se prevea este caso.

También se prohíbe a un boxeador que efectúe dos combates en el transcurso de un mis-

mo día o sin que haya transcurrido un intervalo de tiempo de 20 horas.

Art. 109. Los organizadores tendrán obligación de incluir en sus programas de mano, cuando menos, y podrán hacer leer al público al empezar la reunión, las siguientes notificaciones:

1.º Que el árbitro o el director de combate recuerda a los boxeadores: 1.º Que está terminantemente prohibido sujetar o agarrar y con mayor motivo, pegar al adversario teniendo agarrado.

2.º Que llamará al orden al boxeador que agarre o sujete, y después de dos advertencias públicas, si reincide, podrá declararle vencido y descalificado.

3.º Que el boxeador que no sujeta o agarra y que, por consiguiente, tiene las dos manos libres o está cogido de una mano o brazo por su adversario, tiene derecho a seguir pegando.

4.º Que si los dos boxeadores se agarran simultáneamente o se obstruyen mutuamente, deben separarse inmediatamente a la voz de "Break", dando cada uno un paso hacia atrás sin que el árbitro debe separarlos a viva fuerza, ni pasar por entre los boxeadores y no pudiendo pegar al soltarse.

5.º Que si los dos adversarios a pesar de las advertencias del árbitro o del director del combate, se obstinan en seguir cogiéndose, los dos serán descalificados en caso de reincidencia y después de dos advertencias en público.

6.º Que un boxeador o los dos boxeadores pueden ser descalifi-

EN LOS «ALVAREZ QUINTERO»

Velada en honor del Gobernador civil y demás autoridades

cados, sin advertencia previa, por una falta grave.

7.º Que están prohibidos los golpes lanzados girando sobre sí mismo y golpeando con el brazo y el puño sueltos (golpe de pivote); los golpes dados voluntariamente en la nuca, y en los riñones en el cuerpo a cuerpo, también voluntariamente.

8.º El golpe de revés está autorizado si se da con la mano cerrada.

El árbitro o el director de combate hace constar al público:

1.º Que él está en el ring para hacer respetar los Reglamentos de la Federación, por medio de advertencias y no por la fuerza.

2.º Que es indispensable que el público no se manifieste tumultuosamente, a fin de que las advertencias del árbitro o el director de combate y la cuenta de los segundos sean perfectamente oídos por los boxeadores.

3.º Que después de dos avisos a los espectadores, dados por mediación del vocero, el árbitro o el director de combate podrá declarar, en caso de reincidencia, el «No hay combate», parando de finitivamente el mismo si cree que la actitud del público puede influir sobre el ánimo de los boxeadores y en el resultado del combate.

Voces internacionales

Art. 110. El árbitro o el director de combate debe emplear en el ring las siguientes voces, clasificadas como voces internacionales:

a) «Time» (que se pronuncia «táim»), para las órdenes de tiempo al cronometrador (comienzo de combate, interrupciones).

b) «Break» (pronúnciese «brek»), para separar a los adversarios.

c) «Out» (que se pronuncia «top»), para parar el combate (en caso de inferioridad; en el momento de la reincidencia, después de dos advertencias; en el instante en que tengan que hacer un soberservación a un boxeador).

d) «Out» (que se pronuncia «aut»), o sea el fuera de combate.

Además la simple enunciación del nombre de un boxeador bastará para indicar al mismo que está cometiendo una falta.

Política provincial

El partido radical y la Ceda, al habla

Aunque oficialmente nada se nos ha dicho, asombros que hace unos días se reunió el Comité Provincial de Acción Popular, acordando nombrar una comisión con otra del partido radical, que entablaran negociaciones al objeto de dejar zanjado el pleito político existente entre ambos partidos.

Y parajándose los nombres de los señores Pérez de Guzmán y Rey Mora para intervenir en las respectivas comisiones, al efecto apuntado o a otros efectos, se da la siguiente relación de comisiones:

De la Ceda, los señores Sánchez Dalp, Macías Belmonte, don Juan Orta y Pajarón.

De los radicales, los señores Mora Doblado, D'Sardi, Terrades Plá y Talero.

Y la primera reunión para las negociaciones, habrá tenido lugar esta tarde, según las impresiones que tuvimos esta mañana.

La reclusión provisional de dementes

A la una de esta tarde, en el Gobierno civil y bajo la presidencia del gobernador, se ha celebrado una reunión para tratar de la reclusión provisional de dementes, en vista de la negativa de la Diputación de Sevilla a admitirlos en el Manicomio de Miraflores.

Asistieron el presidente de la Comisión Gestora don Benito Cerejón; gestor director del Hospital, señor Pérez Hernández; director técnico del citado Centro, doctor Díaz Sánchez; inspector provincial de Sanidad, doctor Piñero y director del Sanatorio de La Morana, doctor Bañuelos.

El señor Fernand expuso el objeto de la reunión, cual era el de habilitar el aludido Sanatorio para el fin que hemos indicado y por las razones que ya publicamos a su tiempo.

Los técnicos presentes en la reunión expusieron diversas consideraciones, así como los representantes de la Diputación. Y oídas las cuales se acordó en el sentido indicado por el representante del Poder Central.

El asunto pues, quedó solucionado de la mejor manera que puede solucionarse de momento.

El viernes, día 22, tuvo lugar en la Agrupación Artística «Alvarez Quintero», una velada teatral en honor del señor gobernador civil y demás autoridades de la provincia.

En la representación de «María la Famosa» se vio patente el comienzo de una nueva senda artística que hará que los «Alvarez Quintero», veterana y simpática Agrupación, cuna—puede decirse—del arte onubense, torne a hacerse del prestigio un tanto decaído en estos tiempos y de que disfrutó en sus momentos de esplendor.

La Agrupación Artística «Alvarez Quintero», merece, en verdad, mejor suerte de la que goza. Es digna por sus fines culturales no solo de la fervorosa acogida de todos los onubenses amantes de su patria chica, sino de la benevolencia protección del Estado.

Es en fin, una Sociedad acreedora del respeto de todos los que amen al Arte por el Arte mismo.

Durante los tres días que se ha representado «María la Famosa» y hemos asistido al bonito local de los «Alvarez Quintero», lo hemos visto atestado de un numeroso y escogido público que no ha podido por menos que ir a presenciar la interpretación de la maravillosa obra de los señores Quintero y Guillén.

Pero ¿ha sido lo bastante el título y el crédito de que goza esta obra para que durante tres días consecutivos se haya llenado de público el local de la Agrupación?

No; no ha sido esta sola la causa. El público a quien nada se le oculta, se enteró de que esta obra iba dirigida por una persona bastante competente y capaz de llevar a buen fin una obra teatral de tanto peso como lo es «María la Famosa».

La señora de Felsinel, reciente directora del Cuadro Artístico de los «Alvarez Quintero», ha querido —y lo ha conseguido— sacar del letargo en que se hallaba sumida a nuestra querida Agrupación.

Para ello, en esta primera obra que dirige ha cuidado de que los aficionados intérpretes de «María la Famosa» hayan ido a escena con un amplio sentido y conocimiento de sus respectivos papeles. La obra ha desmerecido muy poco en su interpretación a como lo pudiera sacar una compañía de verdaderos profesionales.

En vista de la buena acogida que ha tenido «María la Famosa», la señora de Felsinel nos manifiesta que piensa cambiar por completo el carácter falsamente artístico que adquirió por desgracia desde hace dos o tres años a la fecha, la Agrupación.

Nos sigue diciendo que el público de la Agrupación «Alvarez Quintero» es merecedor de que se representen las obras mejores que puedan encontrarse en el teatro español.

Para ello ya tiene escogidas varias obras de los más aplaudidos autores y que se representarán en esta temporada, así como también algunos estrenos. Irán a continuación de «María la Famosa», la magnífica obra «Tierra Baja» que alcanzó en Madrid un fin de representación; y acto seguido la gran obra que está dando tanta popularidad a la Zúñiga, «La Millona», comedia que lo mismo hace palpar de emoción al público que la ve, como con su fino humorismo va reparando la alegría por todos los teatros de España.

Nos hemos enterado también que la Directiva de la Agrupación Artística «Alvarez Quintero» está proyectando varias reformas encaminadas a que los socios de la Agrupación gocen de las mayores distracciones y comodidades.

Con estas cosas no nos extraña que el secretario no de bastos para dar de alta a tanto señores como piden su admisión en la Agrupación Artística «Alvarez Quintero».

Acto seguido pasamos a hacer la crítica de la obra de «María la Famosa» con la imparcialidad que siempre nos distinguimos en estos casos; pero ¿qué he de añadir yo a esta labor?

Aquí quedan los nombres ilustres del programa para que se repartían mis sinceras felicitaciones en proporciones discretas: Josefina García, Chiri Caro, Dolores Martín, Diógenes Regalado, Maruja Huertas, Francisco Navas, Manuel Márquez, Eulogio García, Manuel Huete y Felipe Gutiérrez.

Añadamos por último, que el notable escéngrafo Manuel Huertas adaptó para esta obra un decorado muy propio y discreto.

CAYETANO MORENO



ATROPELLADO POR UN CARRO

Hoy, ha sido asistido en la Casa de Socorro, Felipe Millán Rodríguez, de contusión en la región abdominal y fosa ilíaca, así como de probable fractura del húmero izquierdo del mismo lado, que se ha producido al tener la desgracia de ser atropellado por el carro que conducía.

Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

RIÑA

En Peguevillas riñeron los vecinos de Gibralfón, Juan Rodríguez Macías (a) El Civil y Juan Labadía Roble.

Este resultó con tres heridas leves de otros tantos cortes, de las que recibió asistencia facultativa en el Hospital Provincial.

La guardia civil detuvo al agresor.

DOS HERIDOS POR DISPARO

El dueño de la «Huerta de los Castaños», del término de Fuenteheridos, Gabriel Bombá Moya, de 45 años de edad, hizo un disparo de escopeta contra Juan Fernández Castaño, de 14 años de edad y Vicente Chaparro López, que se dedicaban al rebusco de castañas dentro de la citada finca.

Ambos resultaron con heridas leves en los muslos.

Denunciado el hecho a la guardia civil, se procedió a la detención de Gabriel Bombá, quien se confesó autor del hecho.

LESIONES

Se encuentra a disposición del juez de Instrucción, Joaquín Guerrero Rengel por causar lesiones

de pronóstico menos grave a Antonio Quintero Cruz.

Ocurrió el suceso en la calle Béjar.

FATAL ACCIDENTE

Hallazgo de un cadáver dentro de un pozo.—La embriaguez es la causante de la muerte

En un pozo de la aldea Canell del pueblo de Ayamonte, se encontró el cadáver de un hombre.

Verificada la extracción del cadáver y realizadas las oportunas diligencias, se vio que se trataba del vecino de dicha aldea Juan Hernández Aracón de 51 años de edad.

El desgraciado hombre, que era muy querido entre sus vecinos, estuvo durante toda la noche anterior al día en que se encontró dentro del pozo, tomando copas hasta embriagarse y se supone que hallara la muerte al regresar a su casa, debido a un tropezón infortunado.

CINEMA PARK Con calefacción

Hoy, últimas proyecciones de la hermosa película titulada

Cruz Diablo

Mañana EXTASIS.

(MADRID)

La semana política en el Parlamento se presenta muy complicada. Y se asegura que a las actuales Cortes les quedan contados días de existencia

Gil Robles hace interesantes declaraciones

Madrid.—El ministro de la Guerra, señor Gil Robles, ha hecho a los periodistas unas declaraciones, en las que dice que una de las grandes injusticias a que lleva la pasión política, es la afirmación de la esterilidad de las Cortes y su pretendido agotamiento. Nada más lejos de la realidad. Recuérdense aquellas sesiones de las Constituyentes en que alegremente se convirtieron en leyes docenas de decretos.

Este Parlamento ha realizado una labor seria e intensa, no solo rectificando grandes problemas del país, como la ley de Comunicaciones marítimas, entre otros, de gran importancia para la economía de la patria, además de los presupuestos de Obras Públicas, concernientes a las clases humildes; protección a la industria nacional, régimen definitivo de economía triguera; implantación de otras leyes militares, como aviación y reclutamiento de la oficialidad.

Hay que aprobar a todo trance los presupuestos, para llegar a la nivelación. El presupuesto es generoso en cuanto a los decretos fundamentales de obras públicas; en beneficencia a pequeños núcleos de poblaciones; primas y exacciones tributarias. En política sanitaria, Sanatorios, Dispensarios y Clínicas. En la defensa nacional, reorganización de la estructura actual del Ejército, adquisición de armamentos, refuerzos de guerra para bases navales, dotaciones para Aviación, que hoy no existe.

Todo esto es una obra nacional que debe arrancar de los nuevos presupuestos.

Se ha llegado en principio a un acuerdo en materia electoral, para mejora de la ley actual. Es para que la aprobación en las Cortes será rápida y esto dará un avance en la paz de España.

El criterio en cuanto a la reforma constitucional—siguió diciendo el ministro de la Guerra—es que las Cortes deben aprobarla, y si no, disolverse. Esta Constitución es una de las más defectuosas que ha tenido España y de todas las que están en vigor en el mundo.

El país estará siempre expuesto a peligrosos vaivenes. No habrá paz entre los españoles, ni estabilidad en el régimen, ni normalidad en los Gobiernos. No tiene hoy España un problema más grave y urgente. La reforma evitará la disolución de las Cortes. Con la actual Constitución, España será un país ingobernable, y se llevará al país a una situación desesperada.

Dijo el señor Gil Robles que cree en la lealtad del señor Lerroux y en el patriotismo de los diputados radicales. No hay que olvidar—dijo—que este plan de reforma de la Constitución se traza por un Gobierno que estaba presidido por el señor Lerroux.

Refiriéndose al Ejército, dijo que está y estará en su sitio. Dudar de ello sería ofenderle—añadió—. Es que quienes se levantan contra la Patria y la República, alienan las rebeliones y hablan de golpes de Estados constantemente. Nada más falso. Hablan para suscitar la desconfianza de los unos y la atención de los otros. Pero están persuadidos de la ineptitud. El Ejército no quiere mezclarse en política. Espera solo a que se le ponga en situación de ser útil a la Patria dentro de la ley, lealtad y disciplina, que son sus mayores satisfacciones.

Madrid.—A las doce y veinte, llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Le preguntaron los periodistas si tenía noticias de interés que comunicarle y contestó que venía del Ministerio de Hacienda donde había estado trabajando hasta que fue a Palacio para desear con el jefe del Estado, no habiendo puesto a la firma ningún decreto de importancia.

También fue con la intención de despedir a Su Excelencia que sale esta tarde para Burgos, con objeto de inaugurar la iluminación exterior de aquella catedral.

Un reportero le preguntó si había leído las últimas declaraciones políticas del señor Gil Robles y contestó que no había tenido tiempo más que de ojeárselas por encima, leyendo los epígrafes.

Entonces le dijo el reportero que el señor Gil Robles aseguraba larga vida a las actuales Cortes, porque han de realizar una gran labor, en la que destacan la aprobación de los presupuestos y de los proyectos económicos fundamentales.

—Así es, en efecto—contestó el señor Chapaprieta—y por lo me nos ese es nuestro propósito, el de que vivan estas Cortes para que este Gobierno deje ultimado su programa.

Al presidente del Consejo lo visitaron en su despacho oficial el general Burguete—presidente de la Cruz Roja Española—y el embajador de Francia, señor Herbet, conferenciando con éste durante treinta y cinco minutos.

A las dos de la tarde, el señor Chapaprieta envió recado a los periodistas de que no tenía nada que decirles.

Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación se felicitó de que se hubiese celebrado ayer numerosos actos políticos sin que se registraran incidentes desagradables.

Confirmó el señor De Pablo Blanco que esta mañana había comenzado la vista del proceso contra el señor Largo Caballero.

Preguntáronle los informadores qué había sobre la combinación de gobernadores, contestando el ministro que es posible que mañana se sepa de esta combinación.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—Esta tarde ha salido para Burgos el ministro de Estado, acompañando al jefe del Estado.

Antes, recibió el señor Martínez de Velasco la visita del embajador de Francia en Madrid.

También ha ido acompañando a Su Excelencia el ministro de Instrucción Pública señor Barja.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

la Federación, don Manuel García Izquierdo, el cual dijo lectura a las numerosas adhesiones recibidas.

Habló seguidamente don Gabriel Gutiérrez del Valle, que se refirió al problema del Magisterio y se dirigió a los poderes públicos, rogándoles eleven la educación del niño.

Después, don Antonio Hínjesta, Inspector de Orense, dijo que el Magisterio necesita mejoras morales y materiales. Estudió detenidamente la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

A continuación, el diputado a Cortes señorita Bohigas, se refirió a las mejoras de orden económico y moral y a la españolización de las escuelas.

Agrega la oradora que luchará para que en los próximos presupuestos se consigne un mínimo de cinco mil pesetas a los maestros nacionales.

Finalmente, el presidente del acto leyó las conclusiones.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—A las doce y veinte, llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Le preguntaron los periodistas si tenía noticias de interés que comunicarle y contestó que venía del Ministerio de Hacienda donde había estado trabajando hasta que fue a Palacio para desear con el jefe del Estado, no habiendo puesto a la firma ningún decreto de importancia.

También fue con la intención de despedir a Su Excelencia que sale esta tarde para Burgos, con objeto de inaugurar la iluminación exterior de aquella catedral.

Un reportero le preguntó si había leído las últimas declaraciones políticas del señor Gil Robles y contestó que no había tenido tiempo más que de ojeárselas por encima, leyendo los epígrafes.

Entonces le dijo el reportero que el señor Gil Robles aseguraba larga vida a las actuales Cortes, porque han de realizar una gran labor, en la que destacan la aprobación de los presupuestos y de los proyectos económicos fundamentales.

—Así es, en efecto—contestó el señor Chapaprieta—y por lo me nos ese es nuestro propósito, el de que vivan estas Cortes para que este Gobierno deje ultimado su programa.

Al presidente del Consejo lo visitaron en su despacho oficial el general Burguete—presidente de la Cruz Roja Española—y el embajador de Francia, señor Herbet, conferenciando con éste durante treinta y cinco minutos.

A las dos de la tarde, el señor Chapaprieta envió recado a los periodistas de que no tenía nada que decirles.

Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación se felicitó de que se hubiese celebrado ayer numerosos actos políticos sin que se registraran incidentes desagradables.

Confirmó el señor De Pablo Blanco que esta mañana había comenzado la vista del proceso contra el señor Largo Caballero.

Preguntáronle los informadores qué había sobre la combinación de gobernadores, contestando el ministro que es posible que mañana se sepa de esta combinación.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—Esta tarde ha salido para Burgos el ministro de Estado, acompañando al jefe del Estado.

Antes, recibió el señor Martínez de Velasco la visita del embajador de Francia en Madrid.

También ha ido acompañando a Su Excelencia el ministro de Instrucción Pública señor Barja.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública se trasladó el domingo a Alcalá de Henares con sus hijos, visitando los monumentos artísticos de la población, y almorzando en la Hostería del Estudiante.

El ministro prometió ocuparse y resolver los asuntos de enseñanza, que esta ciudad tiene pendientes.

Visita del ministro de la Gobernación a Cuenca

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

Madrid.—El ministro de la Gobernación, que había pensado trasladarse el domingo al pueblo de Padul, en la provincia de Granada, en el que asistiría a la entrega de una bandera a la Guardia civil de aquel pueblo, desistió del viaje al serle dado cuenta telefónica de la situación del maestro rural, y el espíritu de los Concejales Locales.

El señor De Pablo Blanco, acompañado de su señora, pasó gran parte del día del domingo en la ciudad de Cuenca, visitando sus monumentos artísticos.

director del per...
vándose alhaj...
valor de varios...
La cerradura...
cada por comple...
caminado los...
mente al gabi...
esposa del señ...
ba sus alhajas...
des puertas. Ab...
tocador y segu...
ron los cajones...
derándose de u...
tenía cinco mil...
tes.

Finalmente h...
tranquilidad, v...
robada no se...
La mayoría...
antiguas y el v...
se calcula que...
mil pesetas.

EL ENTIERRO PEREZ M

Madrid.—El...
tarde, se verific...
cadáver del señ...
va, padre del di...
ñor Pérez Madr...
En la comitiva...
muy concurrida...
tacadas personal...
lítica y las Letr...
El duelo era p...
hijos del finado.

La v de la ca tra el se go Cal

Madrid.—En e...
ticia, ha comen...
la vista de la...
da contra don...
Caballero, acusa...
rebelión militar...
artículo 237 del...
En los alrede...
cio, se montó u...
glancia con ret...
de Catedral. S...
to y en el interi...
glancia fuerza...
vil.

Escortado por...
te Cuerpo llegó...
señor Largo Ca...
a una de las c...
A las once, di...
vista, dándose la...
cia pública y p...
personas que est...
autorizadas y q...
tribuna pública.

El señor Larg...
coidado por la...
pó el banco jun...
su defensor, se...
Asia y su relati...
Entre el públic...

(PRO

EL GOBERNAD...
DE CATALUÑA

Valencia.—Lleg...
el gobernador ge...
ña, señor Villal...
pasado el domi...
ja.

El señor Villal...
tra muy reserva...
conversaciones q...
con los ministros...
los grupos guber...
de luego, una de...
cias ha tenido q...
ticio, porque en...
do de cierto tema...
el desenvolvimie...
actividades polít...

Parece que el...
dor general de...
entrevista que...
sidente de la Rep...
calá Zamora, es...
gerencias sobre...
arollar en Catal...

El señor Villal...
tra muy agrade...
neces recibidas p...
nistros y del Pres...
pública.

En el expres...
con dirección a...
bernador general...

Le acompañab...
los señores que...
tura de la Derec...
ra asistir a la...
toma de posesión...

POR LA VENTA

NAR...
San Sebastián...
la venta del ser...
«Arriba», la c...
jóvenes se produ...
levar algunos al...
dese numerosos g...
grupos socialista...
res, teniendo q...
fuerza pública...
los que se agre...

Un guardia dij...
aire, resultando...
en la cara...
los cuales fueron...
Casa de Socorro...
Se practicaron...
nes.

director del periódico "Ya", llevándose alhajas y metálico por valor de varios miles de duros. La cerradura aparecía arrancada por completo, habiéndose en caminado los ladrones directamente al gabinete, en el que la esposa del señor Gallego guardaba sus alhajas en un armario de des puertas. Abrieron después el tocador y seguidamente, forzaron los cajones del despacho apoderándose de una cartera que contenía cinco mil pesetas en billetes.

Finalmente huyeron con toda tranquilidad, ya que en la casa robada no se encontraba nadie. La mayoría de las joyas eran antiguas y el valor de lo robado se calcula que pasa de las cien mil pesetas.

EL ENTIERRO DEL PADRE DE PEREZ MADRIGAL

Madrid.—El domingo, por la tarde, se verificó el sepelio del cadáver del señor Pérez Casanova, padre del diputado radical señor Pérez Madrigal.

En la comitiva fúnebre, que era muy concurrida, figuraban destacadas personalidades de la política y las Letras.

El duelo era presidido por los hijos del finado.

La vista de la causa contra el señor Largo Caballero

Madrid.—En el palacio de Justicia, ha comenzado esta mañana la vista de la causa instruida contra don Francisco Largo Caballero, acusado del delito de rebelión militar señalado en el artículo 237 del Código.

En los alrededores del palacio, se montó un servicio de vigilancia con retenes de fuerzas de Caballería, Seguridad y Asalto y en el interior ejercía la vigilancia fuerza de la guardia civil.

Escortado por parejas de este Cuerpo llegó en automóvil el señor Largo Caballero, pasando a una de las dependencias.

A las once, dióse comienzo a la vista, dándose la voz de audiencia pública y pasando aquellas personas que estaban previamente autorizadas y que habí, en la tribuna pública.

El señor Largo Caballero escoltado por la guardia civil, ocupó el banco junto al pupitre de su defensor, señor Jiménez de Asúa y su relator.

Entre el público se hallaba un

hijo del procesado y su hija Concepción.

La lectura del apuntamiento fué breve.

Seguidamente, el señor Largo Caballero fué sometido a interrogatorio y se ratificó en su libro titulado "Discurso a los trabajadores".

También ratificó el señor Largo Caballero en otros extremos, pero niega los extremos esenciales sobre los cuales apoya el fiscal su acusación para pedir que se le imponga la pena de treinta años de reclusión y una fortísima indemnización.

Comentarios políticos

La semana parlamentaria.-La vida de las actuales Cortes

Madrid.—La semana política en las Cortes se presenta bastante complicada.

En la reunión que celebraron los jefes del bloque gubernamental el sábado no se logró el apertido acuerdo en lo referente a las bases sobre que ha de regirse el proyecto de reforma electoral.

Los señores Gil Robles y Ralho mantienen un criterio político bien distinto a los que apadrinan los señores Lerroux y Martínez de Velasco.

Según parece al señor Chapaprieta en esta cuestión ha adoptado una actitud inhibitoria a re servas de la que acordó en definitiva los jefes del bloque.

El jefe del Gobierno quiere ante todo y en esto hace incapié que sean aprobados los presupuestos y sus proyectos básicos complementarios.

Se duda mucho que logre su objetivo el señor Chapaprieta, pues según parece impresiones recogidas que parecen fidedignas, a las Cortes actuales les queda con tantos días.

Se afirma la creencia y al parecer en sectores allegados al Gobierno, de que se dará el cerrojazo el día 30 de noviembre, para comenzar al labor legislativo un mes después, cumpliéndose así el trámite constitucional.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	81.25
Francos	48.35
Libras	36.30
Libras sin cotizar.	
Dólares	7.35

(PROVINCIAS)

EL GOBERNADOR GENERAL DE CATALUÑA EN VALENCIA

Valencia.—Llegó a esta capital el gobernador general de Cataluña, señor Villalonga, el cual ha pasado el domingo con su familia.

El señor Villalonga se muestra muy reservado acerca de las conversaciones que ha sostenido con los ministros y con el jefe de los grupos gubernamentales. Des de luego, una de estas conferencias ha tenido gran interés político, porque en ella se ha tratado de cierto tema relacionado con el desenvolvimiento de algunas actividades políticas en Cataluña.

Parece que el nuevo gobernador general de Cataluña, en la entrevista que tuvo con el presidente de la República, señor Alcalá Zamora, escuchó de éste su gerencias sobre la labor a desarrollar en Cataluña.

El señor Villalonga se muestra muy agradecido a las atenciones recibidas por parte de los ministros y del Presidente de la República.

En el exprés de anoche salió con dirección a Barcelona, el gobernador general.

Le acompañaban a Barcelona los señores que integran la Jefatura de la Derecha Regional, para asistir a la ceremonia de la toma de posesión.

POR LA VENTA DE UN SEMANARIO

San Sebastián.—Con motivo de la venta del semanario fascista "Auriba", la cual hacían varios jóvenes se produjeron en El Boulevard algunos alborotos, cruzándose numerosos golpes entre unos grupos socialistas y los vendedores, teniendo que intervenir la fuerza pública para disolver a los que se agredían.

Un guardia disparó un tiro al aire, resultando heridos levemente en la cara cuatro fascistas, los cuales fueron asistidos en la Casa de Socorro.

Se practicaron varias detenciones.

El local aparecía completamente lleno de público.

El señor Cambó hizo algunas consideraciones sobre la aplicación a la economía española de los principios de la economía universal.

Habló de los rusos y de su organización económica, significando que la base principal allí es el destajo, determinándose los jornales según arreglo a lo que se gana por la inteligencia y el trabajo. Para vivir, tuvieron que volver a crear la moneda, creando también una moneda de patrón oro, ligada al franco francés. Un rublo—dice el orador—vale tres francos.

Estudia después detenidamente la economía en todos sus aspectos, y luego dedicó unos párrafos a la cuestión de los trigos, diciendo que el propósito de favorecer a Castilla causaría un seguro daño a las restantes regiones.

Al término de su disertación el ilustre ex ministro de Hacienda fué muy aplaudido y felicitado.

(EXTRANJERO)

Al declararse un movimiento revolucionario, los comunistas se hacen dueños de la ciudad de Natal, derribando al Gobierno del estado de Rio Grande del Norte.-Se han adoptado rigurosas medidas en todo el Brasil

Movimiento revolucionario

Los revoltosos se apoderan de la ciudad de Natal.-Otras noticias del movimiento

Río de Janeiro.—Informes autorizados dicen que muchos comunistas se han hecho dueños de la ciudad de Natal, derribando al Gobierno del Estado de Rio Grande del Norte.

Se han adoptado rigurosas medidas en el Brasil para impedir la extensión y propagación de este movimiento.

Según parece, la rebelión está inspirada, dirigida y organizada por Luis Carlos Prestes, uno de los caudillos de 1924.

Se cree también que Prestes es jefe del movimiento comunista en la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay.

La rebelión estalló en el regimiento número 24 de guarnición en Natal.

Las fuerzas sublevadas se dirigieron hacia el Palacio del gobernador general del Estado de Rio Grande del Norte, don Rafael Fernández con ánimo de apoderarse de este.

El gobernador se refugió en el cuartelillo central de la Brigada de Policía, cuyas fuerzas se han mantenido leales al Gobierno.

Estas fuerzas de policía abrieron el fuego de fusil y de ametralladoras contra los grupos rebeldes.

También se han rebelado las fuerzas del regimiento número 29 de guarnición en la población de Pernambuco.

Los pocos oficiales que se han mantenido leales al Gobierno tuvieron que refugiarse en los suburbios de la población en espera de refuerzos.

Comunicado del Gobierno sobre el movimiento revolucionario

Río de Janeiro.—Oficialmente se confirma que en las ciudades de Natal y Recife se ha producido un movimiento simultáneo de carácter revolucionario y de tipo comunista.

Esto se está proyectando desde hace varias semanas para extenderlo a todo el Norte del Brasil.

Las autoridades han publicado un comunicado declarando que el movimiento revolucionario no les preocupa grandemente porque cuenta con suficientes recursos para dominar a los revoltosos.

Lo que dice el periódico diario «Da Noite»

Río de Janeiro, (Urgente).—Dice el periódico "Da Noite" que

se están desarrollando sucesos de carácter muy grave en el Estado de Rio Grande del Norte.

Añade el periódico que se advierte una intensa agitación revolucionaria en el estado de Píno y en la ciudad de Pernambuco.

En el lugar llamado Montes de Píno, viven en sendas casamontes que allí poseen los vecinos de Santa Ana, Eusebio Martín Barreto Casado y Bernabé Martín Martín, soltero, de 64 y 68 años de edad, respectivamente.

El primero venía importunado a su convecino Bernabé por que este le debía cinco pesetas y en la tarde del día 22 se agudizó la discusión entre ambos pasando de las palabras a los hechos y en la lucha sostenida, Bernabé hizo uso de una escopeta, produciéndole a su rival la lesión ya conocida.

El herido, una vez curado se encamó en el Ayuntamiento mientras se arreglaba lo necesario para su traslado al Hospital Provincial, lo que se hizo en la noche del mismo día 22.

El agresor fué detenido por los guardias civiles del puesto de Alájar, Norberto García Medina y José Moreno Pablo, quienes instruyeron el correspondiente atestado que juntamente con el agresor pusieron en poder del juez.

Corresponsal.

Cámara de Comercio

Se ruega a los exportadores que tengan pendientes créditos de reembolso en Italia, se sirvan manifestar a esta Cámara con toda urgencia, la cantidad de los mismos, casas italianas deudoras, fecha de las exportaciones y la de vencimiento de los créditos, al objeto de informar rápidamente al Centro de Contratación de Monedas que va a realizar la oportuna gestión en defensa del comercio de exportación.

Huelva 25 de Noviembre de 1935.

El Presidente,
JOAQUIN LOPEZ

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Debut de la Compañía de Eugenia Zúffoli con la obra "La Millona".

CINEMA RABIDA

"Es mi hombre."

CINEMA PARK

"Cruz Diablo".

TEATRO MORA

"El rayo de acero."

En el sitio denominado Montes de Pino, término municipal de Santa Ana la Real, un hombre dispara contra su convecino

Cuando recibimos la noticia que motiva estas líneas, sentimos horror al gustar el fruto amargo de la incultura.

Ahora son dos sexagenarios los protagonistas: otra vez serán dos jóvenes; y, hasta tanto que la acción educadora no destierre del campo español la ignorancia en que viven millares de españoles, tendremos que pasar por la vergüenza de ver como se producen víctimas por motivos tan simples que ni siquiera darían origen a una discusión entre personas medianamente instruidas.

LA NOTICIA

A las dieciocho horas del día 22, llegaron a casa del honrado médico de la villa, Andrés Flores Flores y su esposa María Josefa Martín, conduciendo a Eusebio Martín Barreto, quien presentaba una herida en el tercio inferior del brazo derecho producida por una perdigonada que le había destrozado la piel y músculos y producido la fractura con minucia del húmero.

Un momento de prueba para el médico señor Rodríguez Alcázar, que sin otros medios que su probada capacidad profesional, tuvo que proceder a la amputación del brazo derecho.

¡Qué pobres están los medios rurales de elementos sanitarios! Hay que convencerse de que todo no lo puede hacer el médico, es preciso ayudar a su indiscutible competencia para que pueda cumplir su delicada misión.

La triste noticia cundió enseñada y tan pronto como se conocieron los móviles que fueron causa del suceso, produjo pesadumbre, por ser los protagonistas muy conocidos en el pueblo y por reconocer todos el motivo insignificante que acababa de perder a dos hombres.

COMO OCURRIÓ EL HECHO

En el lugar llamado Montes de Píno, viven en sendas casamontes que allí poseen los vecinos de Santa Ana, Eusebio Martín Barreto Casado y Bernabé Martín Martín, soltero, de 64 y 68 años de edad, respectivamente.

El primero venía importunado a su convecino Bernabé por que este le debía cinco pesetas y en la tarde del día 22 se agudizó la discusión entre ambos pasando de las palabras a los hechos y en la lucha sostenida, Bernabé hizo uso de una escopeta, produciéndole a su rival la lesión ya conocida.

El herido, una vez curado se encamó en el Ayuntamiento mientras se arreglaba lo necesario para su traslado al Hospital Provincial, lo que se hizo en la noche del mismo día 22.

El agresor fué detenido por los guardias civiles del puesto de Alájar, Norberto García Medina y José Moreno Pablo, quienes instruyeron el correspondiente atestado que juntamente con el agresor pusieron en poder del juez.

Corresponsal.

Cámara de Comercio

Se ruega a los exportadores que tengan pendientes créditos de reembolso en Italia, se sirvan manifestar a esta Cámara con toda urgencia, la cantidad de los mismos, casas italianas deudoras, fecha de las exportaciones y la de vencimiento de los créditos, al objeto de informar rápidamente al Centro de Contratación de Monedas que va a realizar la oportuna gestión en defensa del comercio de exportación.

Huelva 25 de Noviembre de 1935.

El Presidente,
JOAQUIN LOPEZ

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Debut de la Compañía de Eugenia Zúffoli con la obra "La Millona".

CINEMA RABIDA

"Es mi hombre."

CINEMA PARK

"Cruz Diablo".

TEATRO MORA

"El rayo de acero."

Por la provincia

Actos políticos del domingo

En la barriada de Tariquejo, se celebró un mitin socialista, en el que entre otros oradores habló Matías Rodríguez Vázquez, censurando el proyecto de obras municipales de aquel Ayuntamiento sometido a referendun popular.

En el mismo pueblo se celebró otro mitin del mismo carácter, para tratar también de las referidas obras.

Otro mitin socialista tuvo lugar en El Cerro, leyendo Pedro Serrano unas cuartillas de los presos de Huelva exhortando a todos a que se sintieran para combatir la burguesía.

Habló en dicho acto, el diputado don señor Tirado.

En el Circo Minero de Val delamusa tuvo lugar otro mitin socialista, siendo uno de los oradores el abogado don Juan Tirado.

En el Perrunal se celebró otro mitin socialista.

Y en el casino "Flores" de Cañanas, se efectuó el anunciado mitin federal, pronunciando un discurso el exdiputado a Cortes, don Luis Cordero, además de otros socialistas que hicieron uso de la palabra.

AYUNTAMIENTO

Por el presente se hace saber a todos los dueños de ganado caballar, mular y asnal, así como a los de carruajes de tracción animal y mecánica, la obligación que tienen de declarar en esta Alcaldía los que poseen, siendo de advertir que el plazo para hacer dicha declaración termina el día 15 de diciembre próximo venidero.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados en general y en evitación de sanciones.

Huelva 24 de noviembre de 1935.—El Alcalde, C. Olveira.

El proyecto de obras municipales de Villanueva de los Castillejos

En Villanueva de los Castillejos se celebraron elecciones para decidir sobre el proyecto de obras municipales presentadas por el Ayuntamiento.

El referendun a que dicho proyecto hubo sido sometido, fué aprobado en las aludidas elecciones.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ-RAMADE

Mañana estreno de la superproducción más sensacional, más emocionante y más sugestiva de nuestros días:

LA DESTRUCCIÓN DEL HAMPA

por Richard Arlen y Virginia Bruce.

Se enfoca el tema del gangsterismo desde un ángulo absolutamente nuevo, que mantiene su emoción y revive su interés; es una obra de dramatismo intenso que hace vibrar de emoción e inquietud.

Seguidamente UNA AVENTURA EN POLONIA y SANGRE GITANA, por Khaterine Hepburn.

EL PROBLEMA DEL ALUMBRADO EN PUEBLA DE GUZMAN

Se llevó a cabo en Puebla de Guzmán una reunión a la que asistió en representación del gobernador civil, el ingeniero de Industria, señor Desongles, y un representante de la Sociedad "La Alosnera, Electricidad y Harinas".

Tratose del problema planteado con motivo de la suspensión del suministro de alumbrado por falta de pagos por el Ayuntamiento.

Debido a la intervención del señor Desongles quedó el asunto satisfactoriamente resuelto.

LABORATORIO CLINICO-BACTERIOLOGICO

En el Hospital provincial ha empezado a funcionar hoy un laboratorio clínico-bacteriológico para el servicio de dicho centro.

La instalación está muy bien dotada y al frente de la misma figuran en la sección clínica el farmacéutico señor Sánchez de Gregorio, estando la dirección bacteriológica a cargo del médico don Joaquín Barba.

Eficacia de mirar atrás

El arte todo se desenvuelve y progresa con triple mirada. Al pasado, al presente al porvenir. Como la vida humana.

Con desconocimiento de lo pretérito, desenraizado, inculto, infantil, será el arte.

Olvidando lo presente, máculas de frialdad erudita o de deshumanización pura afearán la obra artística.

Sólo con miras al porvenir ignorado, no puede engendrarse sino abstracciones futuristas, carentes de vibraciones hondamente humanas.

Y con vistas al pasado —del que tanto se puede aprender— las conmemoraciones y centenarios tienen su sólida razón de existir. Volviendo a los hontananeos se vislumbra nuevos cauces. Retrocediendo a los puntos de partida, florecen nuevos senderos. Surge, muchas veces, lo joven y nuevo de lo viejo y conocido. El problema, para no caer en sumas de imitación arcaizante y de infecundos amaneramientos, está en saber mirar. En mantener una vigilancia cerebral y sentimental propias. Y, por ello, de nuestros días, de nuestro ambiente, costumbres y sensibilidad.

Paso a centenarios y conmemoraciones, sí. Pero no sólo para vacuos elogios y pomposas coronas fúnebres. Evocar para, tomando como trampolín el pasado, saltar hacia el futuro, sin olvidar la voz intransferible de nuestras horas, el sentimiento personal y social, la tierra y el aire que pisamos y respiramos. Centenarios, conmemoraciones, pasado. Fidelidad a nuestro mundo actual. Innovaciones, ruta al mañana. Continuidad, en síntesis.

Pobreza nacional

Ya en este plano ¡qué triste panorama —en literatura— el nuestro!

¿Es que las maravillas presentes no dejan lugar a distracciones retrospectivas?

Y en teatro —sobre todo desde hace unos veinte años— menos.

Por eso, van sonando las clarinas campanadas de los centenarios de las obras cumbres del teatro romántico, es absurdo que un silencio ignorante las acoja. Nadie escucha aunque oiga.

Entre la vulgar y corriente chabacanería, blandenguería y vaciedad de lo más aplaudido y abundante de la escena contemporánea ¿sería malo destacar las voces de Martínez de la Rosa, Duque de Rivas, García Gutiérrez, Hartzenbusch y Zorrilla?

Actualmente pregona "Don Juan Tenorio" que no Lope de Vega —aunque modestísimamente representado en este pobre trigésimo aniversario de su muerte— nos ha probado lo mismo.

Existen, al menos, una, dos formaciones teatrales atentas a la historia literaria. Protéjalas el Estado; velando por espirituales intereses de raza.

Por no existir esas compañías, ni esa protección ha podido pasar 1935 sin que nadie representara "La conjuración de Venecia" y "Aben-Humeya". Sin que nadie vocara al público el nom-

Al margen de un centenario «Don Alvaro» y el Duque de Rivas, campeón del Romanticismo

Por RUSTAN

bre de Martínez de la Rosa el autor de "Edipo".

Y vendrá 1936, y "El Trovador" quizás no encuentre sus justos altavoces.

Y este año ¿cuánta representación digna, discretos estudios, comentarios, críticas hubo sobre la obra maestra del romanticismo teatral, sobre el españolísimo "Don Alvaro o la fuerza del sino"?

Ahora la vena caliente del Romanticismo

Nos habían disfrazado los Borbones. Siglo XVII y primer tercio del XIX, vistieron la máscara francesa. Modas de Versalles, tiranías de las pelucas de la corte borbónica. Siglo de las luces. Literatura y pintura españolas —como políticas— pierden su cetro. Son suplantadas. Boileau dicta a Luzán. Corneille, Racine y Molière, son imitados. Maléndez, defiende a su modo, nuestra lírica. Intelectual y afrancesado, eran la misma cosa.

El divorcio entre el pueblo y las clases ilustradas era pleno. Sólo Ramón de la Cruz podía satisfacer y gustar. Lo demás se rechazaba como antiespañol y antinatural. Imitadores de imitadores de la clásica tragedia griega y romana, nuestros dramáticos tenían que ser antipopulares y sus obras afectadas y gelidas, inconscientes. España ¡espugnaba el neoclasicismo. Y al mismo tiempo olvidaba las dos corrientes más fecundas y originales de nuestra literatura: el romancero y la dramática del XVII.

Como vena, caliente, revolucionaria y vital, adivino el romanticismo en aquel algenite me dio de discretos amaneramientos de cultas mitologías, y de paupería inspiración.

¡Vista al individuo, a la Naturaleza y al cristianismo medievales!

Vida y obras del Duque

Si Martínez de la Rosa tanto, preparó el terreno, con su teatro histórico —"Aben-Humeya" y "La conjuración de Venecia"— don Angel de Saavedra fue el verdadero iniciador y maestro del romanticismo.

Nace en Córdoba en 1791, hijo de grandes de España. Noble, soldado y poeta, prototipo

de hidalgo español, recibe las primeras letras —luces— de emigrados franceses de la revolución. Estudia en Madrid en el Real Seminario de Nobles. Ya es militar. Y escribe versos y pintura con mayor gusto que cursa ciencias. Contribuye a la guerra de la Independencia y es herido en Ocaña. En Cádiz, destinado al Estado mayor general, redacta resúmenes históricos de la guerra suscitada y dirige el periódico semanal de su cuerpo (1811). Conoce allí a Nicasio Gallego, Duque de Frías, Arriaza, Martínez de la Rosa y Quintana. Muévenle los aires afrancesados del liberalismo de las Cortes de Cádiz, y su pluma —en versos y prosas— da lustre a "El Redactor general". Su maestro es Quintana, y así se revela en las magníficas odas "A la victoria de Bailén", "Napoleón destronado" y "España triunfante".

Unos vómitos de sangre lo retiran a Sevilla. Publica sus primeros versos, tan académicos como huecos. Cinco tragedias —"Ataulfo", "Aljator", "Doña Blanca", "El Duque de Angulema" y "Majek-Adhel"—pregonan el influjo pleno de Alfieri y los dramáticos franceses a la sazón en boga.

El duque no se ha encontrado.

Conoce en Córdoba —después de publicar en 1821 la segunda edición de sus poesías— a don Antonio Alcalá Galiano, quien le empuja a la apasionada lid política. Y condenado a muerte y proscrito por el absolutismo de Fernando VII, comienza su vida de destierro y viajero.

Ahora es en Inglaterra (1824) donde escribe parte de su poema en octavas "Florinda", transición al romanticismo, y "El sueño del proscrito". Ahora es en la isla de Malta en la que hallando reposo a su agitado vivir durante un lustro (1825-30), compone "El faro de Malta", poesía de romántico lirismo, la débil tragedia "Arias Gonzalo" y la moratiniana comedia "Tan to vaje cuanto tienes".

Intima con Sir John Hookham Frere, antiguo embajador de Inglaterra en Madrid, que un nuevo mundo abre a sus ojos de artista. Allí está Lope, y las crónicas de nuestros reyes, y los romances, y Shakespeare, Byron y Walter Scott.

Fructifica la buena semilla. El Duque comienza a encontrar se a sí mismo. E inspirado —por influjo de Frere— en la leyenda de los siete infantes de Lara, van surgiendo los versos de "El moro expósito".

Ya está —por aproximarse a su patria— en Francia. Le acompaña Alcalá Galiano en aquel exilio. Escribe, en prosa, y para que se lo tradujera su amigo al francés y se representara —como se habían en París representado "Aben-Humeya" y "La conjuración de Venecia"— "Don Alvaro". Y publica, con un prólogo de Alcalá Galiano, que es un claro manifiesto del romanticismo, y una bella página de crítica literaria, "El moro expósito" (1834).

A los diez años de destierro, ya Duque de Rivas, por muerte de su hermano primogénito, vuelve a su patria transformado. Revolucionario en el arte, reaccionario en política: como antes reaccionario en el arte, revolucionario en política.

Exito de "Don Alvaro". Actividad política. Nuevo destierro, ahora por reaccionario. Vuelta a Sevilla en 1838. Cultivo de las letras. Un sañete feliz —"El parador de Bailén"—un drama calderoniano —"El desengaño de un sueño"—tres comedias de capa y espada —"Solaces de un prisionero", "El crisol de la libertad" y "La morisca de Alajuar"—y romances históricos.

En 1841 se publica la colección de éstos, obra que junto a "Don

Alvaro", gana la gloria de su autor.

De nuevo, la sirena de la política. Embajador en Nápoles y París, presidente de un Gobierno que duró veinticuatro horas. Ministerio de las barricadas de 18 de julio de 1864 y del Consejo de Estado y de la Academia Española (1862).

Edita en este periodo la "Historia de la sublevación de Nápoles, capitaneada por Massaniello" y escribe los poemas "La azuena milagrosa", "Maldonado" y "El aniversario". Un fragmento para el "Romancero de la guerra de África" es su última composición.

La muerte le llama, en su palacio, rodeado de toda clase de honores y pompa, cargado de años y dejando mujer y nueve hijos, el día 22 de julio de 1865.

Su fin no es, precisamente, el tan desastroso y romántico del pobre Don Alvaro.

«Don Alvaro», grana-do fruto romántico

La cuna fué Alemania. Floreció en Italia, Inglaterra y Francia. En la tierra del neoclasicismo, Alejandro Dumas con su "Henri tier et sa cour" (1829) y Victor Hugo con su "Hernani" (1830) habían dado la batalla, coronándose el triunfo.

España —tan alejada y enmohecida— no había escuchado a Boft de Faber que señaló el camino buen hijo de la Alemania "descubridora" de Lope y Calderón, en aquellos tiempos.

En tierra extranjera —Francia— inicia la ruta Martínez de la Rosa y jen francés! se estrena en París "Aben-Humeya", con aplauso y allí se escribe la "Conjuración de Venecia" que también con exit o se estrena en Madrid en 1834.

El camino estaba desbrozado. Aquí está "Don Alvaro", nacido en "las orillas de la Loira, cuando los recuerdos de las del Guadalupe, de las costumbres de nuestra patria y de los rancios cuentos y leyendas que nos adormecieron y nos desvelaron en la infancia, tenían para nosotros todo el mágico prestigio que dan a tales cosas la proscripción y el destierro", dice en la dedicatoria de la obra su autor, dirigiéndose a su entrañable amigo don Antonio Alcalá Galiano.

Aquí está "Don Alvaro"—cum bre del teatro romántico—con algunas variaciones esenciales y en galanada con varios trozos de poesías.

Aquí está "Don Alvaro", "y el público decidirá si el trabajo... si los lances, que pensados, leídos y repetidos por los alrededores de Tours... si este drama, en fin... valen algo despojado de las circunstancias que nos los hacían a usted tan agradables y a mí tan lisonjeros".

Aquí está "Don Alvaro o la fuerza del sino", triunfante, apasionado, ovacionado y estrenado en la noche del 22 de marzo de 1835 en el teatro del Príncipe (hoy Español) por la actriz ma llorquina Concepción Rodríguez, el maravilloso Julián Romea, Guzmán, la Baus, Matilde Díez y Fernández.

Un nuevo teatro trotaba para imperar sobre el gran público durante unas décadas.

España —por nuevos senderos— había vuelto a encontrar su teatro. El divorcio producido por el afrancesamiento borbónico había caducado. Pueblo y minoría selecta andaban del brazo.

Su influencia y popularidad

Y su influencia fué extraordinaria. En el arte, en la sensibilidad de nuestros antepasados. Sobre todo desde el año 1878, en que lo reestrenó el genial Rafael Calvo con su hermano Ricardo.

¿No habéis oído todavía, a vuestros padres recitar las más encendidas y bellas estrofas de ese drama —he aquí el nuevo nom-

bre—del que dice Menéndez y Pelayo que "inmenso como la vida humana, rompe los moldes comunes de nuestro teatro, aun en la época de su mayor esplendor, y alcanza un desarrollo tan vasto como el que tiene el drama de Shakespeare y de Schiller"?

Conozco catedrático de Universidad que me supo recitar de memoria casi todos los versos de "Don Alvaro", oídos por él al gran dios Calvo.

Y no he oído ovaciones más densas—de arriba y de abajo— que las que coronan poesías de "Don Alvaro", declamadas por el actual Ricardo Calvo, sobrino del extraordinario recitador.

Su contenido y esencia

Huega el trágico y conocido argumento. La fuerza del sino no fué en todo el teatro español expresada con mayor vigor teatral. ¡Acierto del título! "Una fatalidad, no griega, sino española, es el Dios que hizo aquella máquina y arrastra al protagonista, personaje de sombría belleza", dice el maestro de nuestros críticos literarios. ¡Sino, fatum, moira!

La bondad, el amor bien intencionado, no encuentran sino desbordados ríos de sangre, dolorosas punzadas, muerte y desolación.

"Los caracteres de Don Alvaro, de Leonor y de su hermano Alonso Vargas, aunque humanos son realmente gigantescos y sus palabras son de una grandilocuencia que no se ha visto jamás en boca de ningún hombre", afirma Fitzmaurice Kelly.

¡Y qué español es el drama! Sangre de América y España, Don Alvaro el indiano "a caballo y a pie, es el mejor torero de España", y combate valerosamente en Italia, siendo "del ejército español la gloria, el radiante sol de la hispana valentía". Bandereros —los castizos bandoleros andaluces— asaltan a Don Alvaro, siempre triunfante con la espada, despreciador de la vida, bondadoso y católico hasta ser fraile y terrible en sus arrojados viriles hasta aquellas frases:

¡Muerte y exterminio! ¡Muerte para los dos! Yo matarme sabré, en teniendo consuelo de beber tu inicu sangre.

Españolísimo el drama con ese punto—ciego—de la honra y la venganza, huracán de los hombres de la Cruz de Calatrava; con aquel conflicto de la lealtad a la palabra dada del emotivo y elevado soliloquio de don Carlos; con esos apuntes descriptivos, tan realistas, de las escenas en que oficiales, majos, gitanillas, vendedoras de aguachuchos, canóni-

gos, mesoneros, alcaldes, estudiantes, arrieros, lugareños y mozas de baile, se producen, hablan y cantan.

Poned en estudiantes vuestro cariño que son, como discretos, agradecidos.

Viva Hornachuelos, vivan de sus muchachas los ojos negros.

Español y popular, "Don Alvaro" lleva el horror y la tragedia a los lugares; en que la paz y el desahogo de los males humanos debían tener su asiento. Un fraile que mata. Una penitente fratricidamente asesinada. La desolación y locura humanas asaltando lo más respetado por la tradición española: los parajes en que reina solo la Cruz. ¡Cruces de piedra de nuestros carní nos! ¡Castigos cruceños!

Honor, valentía, venganza, religión, nobleza, orgullo, violencia, individualismo amor. Eso es "Don Alvaro". Predicciones de gitanas, halo de misterio, melancolía grandiosa.

Elementos románticos

Técnicamente pudo decir el Du que de Rivas: Si hay una obra romántica es la mía". Frente a las clásicas reglas de la unidad de lugar, tiempo y acción, "Don Alvaro" significa la plena rebelión. Saltos a través del tiempo. Variedad, multiplicidad de lugares. Dislocación de la misma acción.

Uniformidad de expresión literaria? No. Aquí prosa, allá verso. Acá romance octosílabo o endecasílabo; acullá cuartetos, redondillas, quintillas. En fin, todos los metros y combinaciones que el auditor libérrimamente fué concibiendo.

Según Lomba y Pedraja "la libertad de que alardea es sin límites". "No es esto ni lo que usó nuestra antigua comedia ni lo que Victor Hugo recomendaba. Hay que remontarse hasta Shakespeare para hallar una poética de esta anchura".

Pero, además, las escenas epigónicas se multiplican—lejos de toda sobriedad económica—y por ello surge el "color local" tomado de la realidad —auténtico realismo español!— no de documentos viejos y de papeles empolvados. Color local—tan romántico—que ni Martínez de la Rosa, ni Larra, ni Hartzenbusch, ni García Gutiérrez, supieron conseguir.

¿Línea única de dolor y gravedad dramática? Tampoco, lo cómico y lo trágico, lo más sublimado, y lo más cotidiano se mezclan, maridan y cruzan. Contrastes naturales y ondulantes. No es "el gracioso" de lo clásico. Son las escenas regocijantes, los elementos cómicos y alegres bien manejados.

Por último, la "melancolía", ese estado de ánimo "eminentemente moderno", según Víctor Hugo—nota sien que non del romanticismo—¿sobre quien flota mejor que sobre el pobre Don Alvaro? Personaje más interesante—tal como entonces se concebía el interés—que Don Alvaro no lo hubo en el mundo escénico romántico. Antony, Hernani, Saint-Mégrin, Lara, Ruggiero, Marsilla, no le igualan. Ninguno

(Continúa en tercera plana.)

La gracia ajena



EL VIRTUOSO

LA SENORA.—¡Qué paciencia tiene! ¡Se pasa ocho horas diarias repitiendo el mismo motivo!
—¡Señora! ¡Pura paciencia, la mía, que soy su vecino desde hace veinte años!

(De "Ric et Rac", de París.)

La gracia ajena



--Yo conozco un sitio tranquilo, donde no hay peces.
(De "Ric et Rac", de París.)