

esta ánimosa pa
a cuantos ad
van enfrentan
cano podrá ven
que en América
n campeón ex
aún de color,
es el nuevo Me
ue por la fuer
operarán los su
o. Nosotros no
infantil, pero
os grandes efe
mpre de peque
fanatismo pue
ejos. Quiás más
os ir. La histo
ejemplos.
ido dura, pero
a venido a en
que los tiem
simo pasivo se
dejado tras de
con que recor
vejez una aven
nuestra juven
titud del bo
aulino su pro
ria de amor
storia de triun
a tan temible
conocido su in
hasta en este
o orgullo, tan
to orgullo que
a hecho llorar
eíamos en pú
ncido, pero no
hombros que le
ona—como di
abía de reunir
un verdadero
a declarado a
gando que ven
pirantes al tí
la profecía,
nta que es un
apacidad fisi
có el cansan
el que habla.
convencernos
vivir solo de
a, es una ilu
ha destrozado
crudas reali
seguir pelean
tiene una be
ia y demasia
ma...

EO
HMEILING SO
LINO
Hmeiling, que
x para presen
tre Joe Louis
ha declara
riendo no ver

sto en el ring.
se tiene la im
ilino es ya un
sente del to

mor lo cual
ue sea involu

na



rio, y en el he
c", de París)

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.883

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 19 de Diciembre de 1935

Kaleidoskopio mundial

¿Qué derecho tienen los Estados Unidos?

Por Concepción de Villarreal

Desde hace tiempo los Estados Unidos está gestionando subrepticamente la anexión de Puerto Rico como un Estado de ella. Oficialmente y de una manera rápida ha estado adjudicándose los asuntos y poderes de la isla. Estados Unidos se apoya en la traición de algunos menzuralos grupos de anexionistas, puertorriqueños, que antes de comprender sus deberes cívicos van a tras de las propinas americanas, y que ni hoy ni nunca representan ni representarán el concepto civil del pueblo. Sin embargo, Estados Unidos, audazmente toma en firme una proposición descabellada que no corresponde a un pueblo de sólida cultura y de perfecta nacionalidad, como es Puerto Rico. Apoyado sobre la fuerza de su poderío y de sus cañones, Estados Unidos mantiene el "statu quo" que ha dado a la isla un teatral sistema de gobierno, extraño e impotente para equilibrar la vida nacional; pero si apto para aniquilar la economía y agudizar el desastre. Nadie en Puerto Rico tiene el privilegio de prosperidad si no son los americanos, los rubios tenedores de bonos de las corporaciones azucareras.

Desde 1898 la incursión yanqui devastó esta tierra floreciente que se encontraba en un estado de encumbramiento nacional. Nada significaba para sus habitantes la no muy grande extensión de su suelo por que su población estaba entonces bien distribuida y prácticamente no existía grave problema de la nación. Su industria, su riqueza, su explotación, su economía, estaban orgánicamente equilibradas, y la cultura de sus habitantes constituía un privilegio de pueblo. Pero holló el imperialismo sus libertades óptimas que antes eran de todos los puertorriqueños, y erigió, con fuerza bruta, un feudo colonial que ha desheredado a la masa puertorriqueña que ahora es paria y agoniza en el desbarajuste económico y en el desempleo y en la miseria infinita. La industria de Puerto Rico es un desastre. ¿Quién la impulsará? La población tiene que importar productos de primera necesidad a precios y con tarifas elevadas, porque el país no los produce, porque Estados Unidos necesita tener en él un consumidor de su superproducción, y por que a un extranjero no puede interesarle nada lo nuestro, sino lo de él.

Puerto Rico naufraga en manos del coloso conquistador. Los 37 años de invasión americana lo han cargado de deudas apócrifas que no pagará ni su quinta generación; le han causado la bancarrota de sus finanzas, el desbarajuste de su economía, la muerte de su industria, la ruina de su capital nacional y la expropiación de sus agricultores, porque las corporaciones americanas son las que explotan los molinos de caña, el tabaco y el café. El puertorriqueño, ante el mismo, ante la raza y ante todo el mundo, no puede conciliarse con este imperialismo, porque de hacerlo sería hundirse más adentro, él mismo, el puñal que lo está asesiando. Desde luego es infantil que Estados Unidos esté engañándose así mismo con la empresa de anexar a Puerto Rico. Si algunos gobernistas le han hecho tal proposición, es por que solo para ellos tiene más valor un costal de dólares que el seno de su propia patria. ¿Qué derecho tienen los Estados Unidos para gestionar la anexión de Puerto Rico? Los hispanoamericanos queremos saberlo. La sólida civilización de nues

tro continente indolante tiene la superioridad constitutiva para ser soberano y libre de arteras encomiendas. Estados Unidos debe darse cuenta, cuanto antes, de la agonia interminable en que tiene postrado a Puerto Rico. Su imperio en la isla ha sido desgracia trascendental para este pueblo que se debate en las garras de la tragedia. El crimen que Estados Unidos comete en Puerto Rico debe ser reconocido y evitado inaplazablemente por la Unión Americana. El peligro que corre la vida de un pueblo no es posible que pueda esperar una tramitación secular que remueva a la larga los compromisos y convenios urdidos por el imperialismo extático. La encomienda norteamericana en Puerto Rico, en Cuba, en las demás islas antillanas, como en Centro América, es un formidable fracaso, ya que ni Estados Unidos, puede, él mismo, solucionar los terribles problemas de su propia patria.

EL PARAISO DE HOLLYWOOD

Shirley Temple, la diminuta «estrella» del cine, cobra mil libras semanales

Y SOLO CUENTA SIETE AÑOS DE EDAD

Hollywood.—La pequeña artista Shirley Temple, de edad de siete años, ha visto aumentados sus honorarios hasta 500 libras esterlinas por semanas. Además, la minúscula estrella del cine cobra otras 500 libras semanales de las numerosas firmas comerciales que utilizan su

nombre para dar fama a sus productos. Freddie Bartholomey, la joven parternera de Mauricio Chevalier cobra también la bonita suma de 200 libras esterlinas por semana. Estos son los más altos salarios de Hollywood.

Mirador

Aunque muchas decían, que no era tiempo para ello, y a pesar del crudo frío de estas mañanitas vestidas de novias, la margarita aquella fué creciendo hasta abrir sus petalitos a la luz de un alba nuevo. Los transeúntes que cruzaban el arroyo, la pisaban desconsideradamente, poniendo la suciedad de sus zapatos, sobre la nitida blancura de sus hojas. Pero ella quiso vivir y vivió, con la gallarda pujanza de su savia joven, y con la ayuda galante de un sol alto y caballero, que le tendió su mano hecha de luz y derrión a nieve, y con un soplo de brisa

sonriente, barrió las hojarascas de su lado. Entonces yo, la he cogido y he hecho lo que hacen todos los mortales cuando tienen una margarita entre sus dedos; deshojarla; arrancarle sus pétalos uno a uno para adivinar en ellos el porvenir de España. Y el último me ha dejado colgado de los labios, un sí rotundo y contundente. Y luego he mirado a lo alto, y he visto que este sol sólo y sin nubes, brillando más que nunca y dando al viento el oro de sus barbas con sus crenchas eternas, parecía decir ¡Viva la Vida!

PRAGMACIO

SERES EXTRAORDINARIOS

El barón de Rheinalt, el hombre poseedor del sexto sentido

Leo en las frentes como en un libro.—No, mis experiencias no han fallado nunca.—Yo sería capaz de descubrir un crimen.—Esta noche diré al público que asista al Cinema Park los dos primeros números del Gordo de Navidad.—El truco que más me gusta es el de la mujer descuartizada

Por Montero - Cayetano



EL BARON RHEINALT

Después de la experiencia realizada ayer tarde por el barón Rheinalt, el hombre extraordinario, poseedor del sexto sentido, conduciendo por las principales calles de la población un automóvil con los ojos vendados, sentimos verdaderos deseos de conocer los trabajos a realizar por ese hombre brujo que se halla en el secreto de una fuerza misteriosa que se esconde a la más viva, a la más aguda de las inteligencias, a pesar de descansar esa ciencia en principios exactos. Y bajo esa impresión de ánimo asistimos anoche al popularísimo Cinema Park convertido por el hechizo de la magia, en alcanzar de extrañas realidades y de bellas mentiras.

En verdad que pasamos unas horas gratas, muy distraídas sin tiendonos en momentos algo infantiles y otros llenos de maravillosos, confusos ante lo maravilloso, lo inmenso, lo inconcebible que en si encierra la obra de una destreza bien ejercida de un ingenio cuando este se pasa de lo común. Se echó el telón y una atronadora ovación rompió el encanto de la magia. Poco después nos encontramos en el camerino del barón Rheinalt y de su esposa la bella medium Telma del Sol, quienes nos recibieron amablemente, prestándose a charlar con nosotros. Nuestra conversación se inició así: —¿Nos quiere dar usted una definición del sexto sentido? —El sexto sentido es una transmisión muda que tiene la facilidad de llevarse a cabo con cualquier persona. —¿Máxima? —De Flanmación. El habló mucho a este respecto atribuyendo esa propiedad a los espíritus, pero mi opinión no es esa. —¿Entonces su opinión cual es? —Sencillamente que para llevarlo a cabo no hace falta más que dejar el pensamiento libre, no ocupándolo pensando en cosas sobrenaturales. —Perdone... ¿Sería usted tan amable en demostrarnos esas teorías? —Eso no se puede explicar. Ni yo mismo que soy poseedor de ese sexto sentido podría explicarlo la teorías de él... Solo puedo decirle que no contiene ningún truco... ninguna superchería...

Eso es nativo en la persona que lo posee. —¿Y posyendo usted ese sentido, como es que no nos dice usted en qué número ha de caer el "Gordo" de Navidad? —Yo le diré al público de Huelva los dos primeros números que habrán de corresponder a ese premio si amablemente concurren al Cinema Park. —¿Dónde, por primera vez, guió usted con los ojos vendados un automóvil? —Este experimento, que es el que uso de propaganda, lo usé por primera vez, en los Estados Unidos donde fué la aglomeración imponente y asimismo en la Habana, Río de Janeiro y otras ciudades. —¿Desde cuándo ejerce usted en público sus facultades de presidigitador? —Desde antes de la conflagración europea, haciendo mis primeras funciones en público sin ninguna clase de aparatos, solo con el sexto sentido. —Volvamos al sexto sentido. ¿Cómo concibió usted que estaba en posesión de ese privilegio? —Por varios hechos aislados que llamaron mi atención. Advertía que podía estar sin pensar en nada con el cerebro completamente en blanco y entonces recibía como un fluido de los que me rodeaban. Captaba sus pensamientos, y al decirles: Esto piensan ahora, quedaban asombrados. —¿...? —Leía en sus frentes como en un libro. Cultivé esa facultad, no siempre agradable. Veía demasiada clara las intenciones que los



TELMA DEL SOL

hombres ocultan bajo sus palabras y sus pensamientos... —Entonces ¿usted sería capaz de descubrir un crimen? —Si entre un público numeroso se ocultase un criminal yo le descubriría siempre que un confidente suyo me guiase con la transmisión de su pensamiento. —Hizo usted muchas pruebas antes de lanzarse a la exhibición pública? —Muchas, muchas... Primero con mi hermano y después con mis amigos, siempre con éxito feliz. —¿No ha fallado nunca su cerebro receptor?

La voz de la calle

Qué demonio de política, que se le mete en la sesera a uno, a fuerza de contagio del ambiente y no discurre uno nada que no sea en, con, por y sobre la política. Pero, claro, a una pluma inexperita, como la nuestra, no debemos darle rienda suelta para que trate de política, porque su atrevimiento es posible que traspase los límites de la discusión y no diga más que tonterías, al remontarse a las alturas de ese mundillo en el que los mismos que lo viven no dan pie con bolo. La política de altura está tan lejos del periodista de provincia que se pierda en el horizonte y sólo nos deja para discernir la Prensa que nace allí donde esa política se produce.

Y como el juicio crítico del periodista ha de formarse de la comparación de ideas que se adquieren en las propias fuentes de información, no sin que deje de ser condición sine qua non el estar preparado, el estar documentado y ser competente, en una palabra, huelga decir que afrontar el tema sin más materia que la que pueda tener cualquier lector de cualquier periódico de Madrid no alcanzará otra finalidad que la de llenar un espacio con unas líneas que a nadie interesan. Y esta no es nuestra misión. Por eso, no tocamos un punto que, a lo sumo, determinaría la demostración de hasta donde llega nuestro afán de escribir, aún a costa del concepto que tenemos de lo que es escribir para el público. Por eso—estimado comunicante—no escribimos de política nacional. Cuando lo hagamos, procuraremos "decir" lo más posible y someternos al menos riesgo posible también.

CORONDEL

—Hasta ahora no...
—¿Sufriré usted al realizar sus experimentos?
—No, me divierte más bien.
—¿...?
—Me divierte la claridad con que recibo las órdenes mentales.
—¿Cómo fué el fracaso de usted en la función de esta noche al no encontrar donde se hallaba uno de los alfileres?
—Yo no puedo fracasar jamás; mi sexto sentido no me engaña... Yo solamente pido buena fe en las personas que han ocultado los objetos. Si estas personas con quienes mi pensamiento confía me dirigen a un lugar donde no está lo que busco voy hacia él con pérdidas de energía y de tiempo...
—¿Nació usted...?
—Nací en un pueblito de Alemania, pero me crié en Hamburgo. De Hamburgo salí para tierras extrañas ya con categoría de artista. He recorrido Rumania, Italia, Turquía, Francia, Inglaterra e infinidad de ciudades... En México, el presidente de la República no me dejó hacer propaganda de marchar por las calles de la ciudad con los ojos vendados...
—¿...?
—Creía el Gobierno que yo era un espía y me dieron cinco bolígrafos para que abandonara el territorio nacional.
—Seguramente habrá descrito lo que piensen que es un truco su marcha por las calles de cualquiera población dirigiendo un auto con los ojos vendados...
—A esos descreídos si quieren ponerse delante de mi auto tengan la completa seguridad que los atropellaría.
—¿De sus trucos, cual es el que más le gusta?
—El experimento que hago de la mujer descuartizada, pues algunas veces hasta a mí me produce asombro el resultado de éste.
—¿Qué edad tiene usted?
—Treinta y tres años; y pienso llegar a los 142 y aun más si es necesario, para dar a conocer por todo el mundo mi arte.
—Nuestra interrogación se dirige ahora a la medium Telma del Sol. ¿Nos puede usted decir que sensación experimenta usted antes de quedar cataleptica?
—¡Ah! yo no sé nada.—Eso preguntéle a mi esposo, pues yo quedo sumida en una completa inconsciencia.
—Y el barón Rheinalt nos dice: Era enormemente nerviosa y desdichada que se ha sometido a mis experimentos parece que se han caído un tanto sus nervios.
—Su opinión sobre el público de Huelva.
—Que son unos chicos demasados listos. Como comprenderán ustedes mis trabajos de prestidigitación necesitan una preparación y claro, por consiguiente, no es realidad todo lo que el público ve... pero en la limpieza de estos trabajos consiste la habilidad del artista... Si el público se anticipa demostrando su vivacidad, ante las manifestaciones del artista, en tonces los trabajos aunque no carezcan de limpieza y de ingenio pierden parte del fin espectacular que se persigue.
Y aquí quedó cortada esta interesante conversación que tenemos el gusto de ofrecer al público, brevemente pero no exenta de curiosidad.

Aviso al público

Por el presente anuncio hago saber a los poseedores de participaciones de lotería en el número 12.345 del próximo sorteo del día 21, cuyo depositario es José Suero, que dicha participación queda sin efecto y su valor es nulo a partir de la publicación de este aviso, pudiendo hacer efectivo su importe los tenedores de las mismas, allí donde la hayan adquirido.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE JUSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

El piso ideal

Cuarto de baño, amplia cocina y cuatro habitaciones, todas a la calle, con mucho sol. Instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, número 2.

Sociedad

Ayer, festividad de Nuestra Señora de la O, celebraron sus días las Esperanzas.

Con este motivo la distinguida señora de Garrido Perelló y su gentilísima hija Esperancita—que tantas simpatías cuenta en nuestra joven sociedad—vieron en su casa a un numeroso grupo de sus amistades que acudieron a felicitarlas, a quien les fué ofrecida una espléndida merienda rociada de vino y de "cup".

Todos agradecieron mucho las atenciones recibidas de los señores de Garrido Perelló y su distinguida familia.

Se venden

solares en Viaplana.—Facilidades de pago.

Razón: Manuel Moreno, "Las Delicias", Carretera de Sevilla, núm. 737

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—"Cuatro lecciones de vulgarización ortográfica", por don Luis Morales Oliver.

Recital de canto por Albina Sánchez Cachero.

A las 8,15.—La Palabra.

Recital de violín por Antonio Alvira.

A las 9.—"El teatro alemán moderno", conferencia por don Bernardo G. Candamo.

A las 9,15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Concierto por Conchita Badia de Agosti y la orquesta de Unión Radio.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Notas deportivas.

A las 8,30.—Cuarteto.

Cante flamenco.

Sigue el cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Fragmentos de zarzuelas.

Canciones.

Películas sonoras.

Ballables.

A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,15.—Programa a cargo de un renombrado artista lírico.

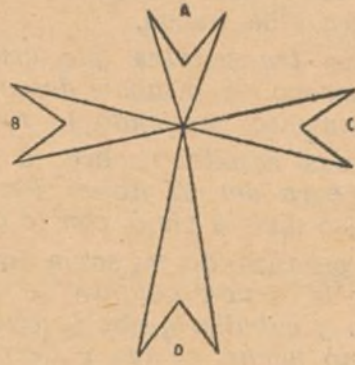
A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10,20.—Selección de la

¿QUE DISTANCIA ES MAYOR?



¿Qué distancia es mayor? ¿La distancia A-D o la distancia B-C? Haga Ud. la oportuna comprobación; ambas distancias, aunque no lo parezcan, son iguales.

Exija siempre lámparas PHILIPS. Máxima luz. Mínimo consumo.

ópera "Lucia de Lammermoor", de Donizetti.

Programa de discos selectos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Ultimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Charla literaria.

Selección de la ópera de Rossini "El Barbero de Sevilla".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Continuación de la selección de la ópera "El Barbero de Sevilla".

A las 11,45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Fragmentos de películas.

A las 8,15.—El cuarto de hora de las vedettes.

A las 8,30.—Orquesta de salón.

A las 8,50.—Retransmisión íntegra de la ópera "Payasos" de Leoncavallo.

A las 10.—Orquesta de baile rústico.

A las 10,20.—Operetas.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,45.—Comedias musicales.

A las 11.—Orquesta sinfónica.

A las 11,15.—Arias de operetas.

A las 11,30.—Orquesta de jazz.

A las 11,45.—Melodías.

A las 12.—En la cueva de medianoche.

A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Trompas de caza.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,20.—Retransmisión de Munich.

A las 9,40.—Intermedio musical.

A las 10.—Música de cámara.

A las 11.—Concierto instrumental variado.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información variada.

Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7,50.—"Cielo", comedia en tres actos de Marco Reinach.

De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1.4.5, y dos aparatos de Cine Tomavista.

Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16.

Después de la comedia: Variedades.

Música de baile.

A las 10.—Diario hablado.

A las 10,10.—Ultimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Conferencia.

A las 8.—Concierto por el trío Alfredo Campoli.

A las 8,30.—Canciones.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Servicio religioso.

A las 10,20.—Orquesta de la B. C.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Informaciones.

Concierto.

A las 8,25.—Bolsa.

Continuación del concierto.

A las 8,50.—Charla.

A las 9.—Retransmisión del espectáculo regional de Traz-Os-Monte, de Villa Real.

Estado nuevo.

Diario hablado.

A las 11,30.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

CINEMA PARK

Actuación del Barón Rheinalt, poseedor del sexto sentido.

CINEMA RABIDA

"El hombre que sabía demasiado".

GRAN TEATRO

"Confiaba en tí".

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.—Huelva

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de via jeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mal

rena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana,

Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)



MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase

Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

De primera convocatoria celebró anoche el Ayuntamiento, su acostumbrada sesión semanal, bajo la presidencia del señor Oliveira Chardenal.

Asistieron veintinueve concejales. Aprobada el acta de la sesión anterior se pasa al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día, aprobándose todas las solicitudes de licencia para efectuar obras de reparación y construcción en fincas urbanas.

A una de dichas solicitudes firmadas por doña Carlota Lumbro hizo una observación el señor Pérez Hernández, en el sentido de que los arbitrios correspondientes, se liquidarán con arreglo a las tarifas aprobadas en la fecha que han sido satisfechos acordándose así:

Un escrito de don Horacio Oliveira, sobre reorganización de médicos tocólogos es ampliamente debatido por los señores Barragán Fornieles, Quintero Báez, Garrido Perelló y Pérez Hernández.

Se dispuso que dicho escrito pasara nuevamente a la Comisión correspondiente con el objeto de que el informe se ajustara al emitido por el Secretario del Ayuntamiento.

Se aprueban varias peticiones de socorros, así como las cuentas de la comisión a que pertenecen los asuntos despachados.

Unos escritos de varias viudas de funcionarios interesando se les conceda pensión de viudedad, pasa nuevamente a la comisión de Fomento para su estudio.

El Ayuntamiento acordó darse por enterado de la comunicación del director de la Escuela Normal de Magisterio primario sobre funcionamiento de una escuela de niños en el Ateneo Popular.

Los demás asuntos de la comisión de Gobernación, se aprueban también de conformidad con sus respectivos informes.

Se dió cuenta de un informe técnico del ingeniero de la Sociedad de Aguas de Huelva S. A. sobre abastecimiento de aguas, acordándose aceptar varias propuestas en el mismo, entre ellas la de reducir el tiempo de suministro, quedando limitado desde las ocho a las once de la mañana y desde las cuatro a las siete de la tarde.

Sobre este particular, se acordó también aceptar el ofrecimiento del señor Pérez de Guzmán del agua sobrante de su pozo artesiano y realizar las obras necesarias para llevar estas aguas a los depósitos generales.

Así mismo se acordó gestionar cerca de la Junta de Obras del Puerto y de la Compañía de Río Tinto que dejaran de consumir las aguas de Beas, abasteciéndose con elementos propios y se desechó de plano la propuesta de utilizar las aguas de fondo de la presa, ante la sospecha de que pudieran venir muy cargadas de materias orgánicas que pudieran ser perjudiciales para la salud.

Se aprobó los gastos originados durante la estancia de la re-

presentación del Ayuntamiento en Madrid, para gestionar diversos asuntos municipales.

Por último quedó para tratar en sesión extraordinaria, por no haber número suficiente de concejales un informe de la Comisión de Hacienda sobre reconocimiento de débito por suministro eléctrico.

Seguidamente se levantó la sesión.

SESION EXTRAORDINARIA

El Excmo. Ayuntamiento celebrará sesión extraordinaria mañana viernes, 20, a las 18 y 30 para conocer de informe de la Comisión de Hacienda sobre reconocimiento de débitos por consumo de fluido eléctrico, pendiente de la sesión anterior por falta de número legal suficiente de señores concejales para adoptar el acuerdo que se propone.

Huelva 19 de diciembre de 1935
—C. Oliveira.



FUTBOL

UN TORNEO LOCAL

Por la directiva del Onuba se nos ha enviado la siguiente nota:

En vista de que el Onuba F. C. no toma para oficialmente más que en el Campeonato de España amateur, ha organizado un torneo local a base de los Clubs C. D. Prosperidad, San Pedro, Athletic F. C. y Merced F. C. (cuyo calendario se anota al final) tomando parte en él todo los jugadores de esta sociedad, o sea que los mismos se han de repartir entre las sociedades indicadas, no dudando que en vista de ello ha de resultar en extremo interesante.

No toman parte en él los Clubs Bloque F. C. y Sport C. Obrero, por motivos de todos conocidos. Se les ha puesto como castigo el precinto, que mantendremos mientras dure la actitud en que está colocado.

El calendario es el siguiente:
Domingo 22 diciembre.—Merced-San Pedro.
29.—Athletic-Prosperidad.

5 de enero.—Prosperidad-Merced.
12.—San Pedro-Athletic.
19.—Merced-Athletic.
26.—San Pedro-Prosperidad.
Los clubs clasificados en primer y segundo lugar seleccionarán un equipo que se enfrentará con el Onuba F. C. el día 2 de febrero, en prueba de amistad.

La directiva del Onuba

A los ciclistas de Huelva

Como habéis leído en los periódicos locales, la Agrupación artística Alvarez Quintero organiza para el próximo día 22 del corriente, un magno festival taurino-deportivo, en el que además de correrse tres hermosos novillos por tres prestigiosos diestros de esta localidad, también tendrá lugar una gran carrera de cintas con arreglo a las bases siguientes:

Primero.—La cuota de inscripción será de 1,50 peseta.

Segundo.—Será obligatorio para tomar parte en esta carrera presentar la bicicleta adornada.

Tercero.—Para la inscripción en esta carrera pasesen los que deseen participar en ella por nuestro local social Cánovas 32 de 6 a 7 de la tarde desde la publicación de este anuncio hasta el próximo sábado día 21. Lo que publicamos para general conocimiento.

LA COMISION

Nota.—Los premios que se otorgarán en este certamen serán expuestos con anticipación en un escaparate de esta localidad.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ.

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque
no usa una AGENDA BUFETE ó
un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo
una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Dapeleria Inglesa

CINEMA PARK

DESPEDIDA DEL BARON RHEINALT

Hoy, dos grandes funciones, a las seis de la tarde y diez de la noche en la que el eminente y asombroso

BARON RHEINALT

Unico poseedor del sexto sentido con la célebre medium de las ilusiones científicas y electrizantes

TELMA DEL SOL

presentará sus maravillosos experimentos que constituyen el tema obligado de todos los comentarios.

Portentosas ilusiones. Misterios inexplicables. Repertorio recreativo y científico. ¡Lo nunca visto!

Hoy grandioso espectáculo con variados trabajos de enorme sensación.

Mañana, cine, con el estupendo estreno de la Cifesa, titulado, "Sombra del pasado". Emocionante drama humano.



Pantalla española

Se pide que algunos decorados y el vestuario de «La Verbena de la Paloma», sean conservados en el Museo Municipal de Madrid

Es tal el derroche que está haciendo Cifesa, con motivo de la filmación de la nueva gran película "La verbena de la Paloma", que dicho film ya es conocido entre los profesionales con el nombre de "La verbena de los dólares".

Y lo más curioso del caso es que Cifesa, en vez de inquietarse por las proporciones del presupuesto de gastos, lo celebra con evidente muestras de contento y de optimismo. Y es que sabe que Benito Perojo, si bien no reateará sacrificio económico para conseguir una película digna de ser admirada mundialmente, tampoco gastará un céntimo más de lo debido.

"La verbena de la Paloma", no solo llamará la atención de los aficionados al cine, sino que asombrará igualmente a los profesionales y aficionados del teatro, porque puede asegurarse sin miedo a exageraciones que jamás, ¡jamás! se ha presentado una "Verbena de la Paloma" con el lujo, con la fidelidad y con el gusto que se presenta en esta película.

A tal extremo llega la fastuosidad artística que se imprime a este film, esesorado por Pedro de Répide, que varios literatos piensan dirigirse al Ayuntamiento de Madrid, pidiéndole que incorpore al Museo Municipal, varios decorados de dicha película, entre ellos, el que representa la botica y la rebótica de "Don Hilarion"; la fachada y átrio de la iglesia de La Paloma; un café, también de la época; la famosa "gondola", ve hículo obligado en todas las bo-

das de rumbo, que también ha sido construido de nuevo y parte del vestuario confeccionado con piquerosa fidelidad.
La idea es admirable, pues es de suponer que ya no volverá a producirse una evocación de aquellos días con el detalle y con la autenticidad que lo hace Cifesa, para su film "La verbena de la Paloma", aunque lo consideramos poco viable dadas las dimensiones de los decorados que se pretenden conservar. De todas maneras ello demuestra el magno alarde que está llevando a cabo Cifesa, para ofrecer al mundo una película española digna de todas las alabanzas.

LAS COSAS QUE OCURREN

CICISTA LESIONADO

En la carretera Odjel sufrió una caída de la bicicleta que montaba, Aurelio García Crespo de 22 años de edad, transeunte, resultando con una contusión con erosión en la región frontal media y dorso de la nariz y como lesión cerebral y contusión en la región temporal, con hematoma.

Fué asistido en la casa de Socorro siendo calificado el estado de las lesiones de pronóstico reservado.



Medical

TRAJES INTERIORES DE LANA

inencogibles, contra el FRIO y el REUMA

Venta exclusiva en:

JOSE V. MACHUCA

"Camisería Inglesa"



La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

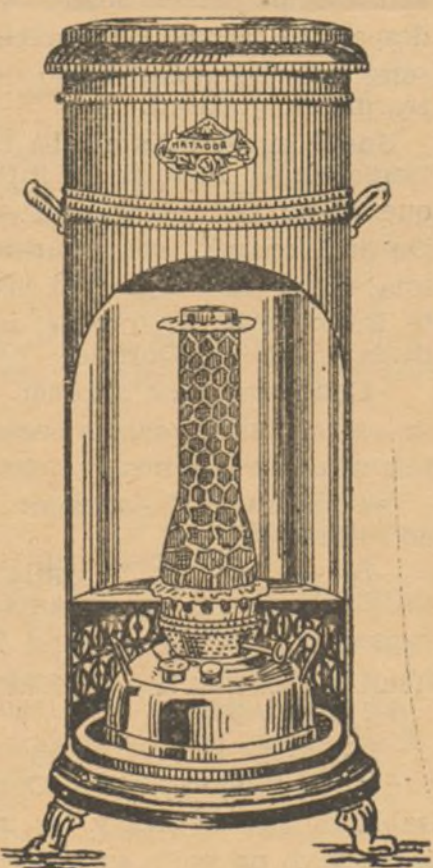
Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



Madrid al día

El «centro» y la Puerta del Sol

Por Juan de Roca

El centro de Madrid —no el topográfico, naturalmente—, sino lo que en todas partes se entiende «excentricamente» por centro de las grandes capitales, es la porción más íntima y familiar de toda su superficie.

En provincias hay una plaza —la Plaza Mayor, casi siempre— en cuyos soportales gusta de pasear el vecindario en los meses de invierno, sin perjuicio de hacerlo al aire libre o de mudar de paseo cuando hace buen tiempo. En Madrid no hay un lugar determinado para pasear, porque de hecho se pasea por todas partes, hasta el punto de que aquí el paseo no es sino callejero; pero en todas las calles comprendidas en un radio de 600 a 800 metros de la Puerta del Sol, parecen que se dan cita, al menos la tercera parte de Madrid.

Hay muchas personas que no podrían dormir completamente bien si no deambulaban un rato por la Puerta del Sol, Gran Vía, Alcalá, Montera, Carretas y la Carrera de San Jerónimo.

Pero no es sin motivo. Crece mucho más nuestro Madrid; tendrá —como ya empieza a tener—, no un centro, sino varios (otro día hablaremos de ellos) pero no será difícil, sino absolutamente imposible que la predilección popular se oriente hacia otros lugares.

¿Que tiene pues el centro actual de Madrid? Aquí ya entramos en un terreno complicado y misterioso; en el terreno espiritual donde tienen su asiento todos los insuperables.

Oficialmente, el Centro de Madrid se encuentra, prestigiado por la presencia de edificios tan clásicamente representativos como Gobernación, nuestro Pretorio, desde donde el «magister» supremo de los Ponchos da y quita tranquilidades al público y aun a la Bolsa, a golpe de teléfono y recibiendo a los periodistas en las más íntimas horas de la madrugada, como para

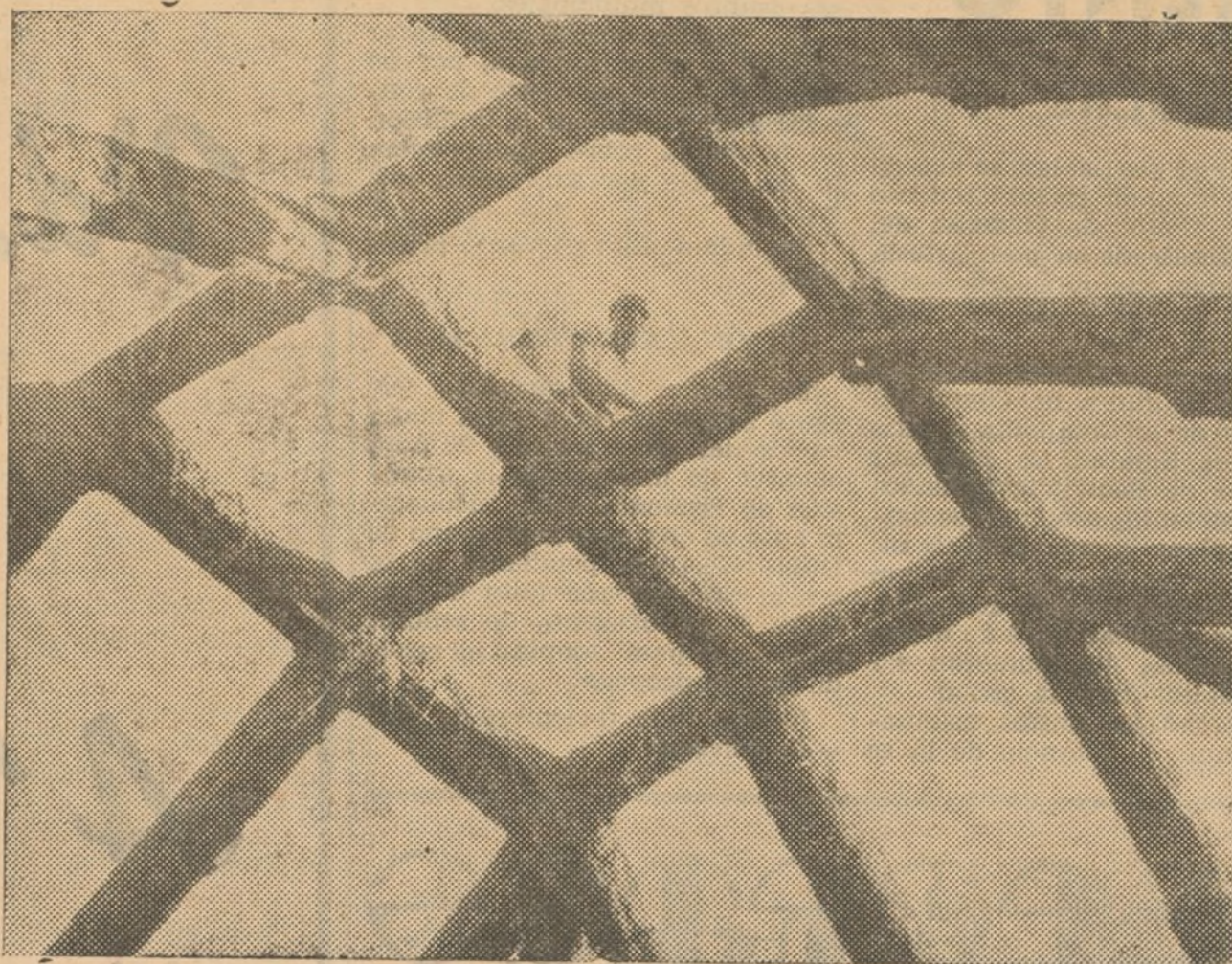
dar al país la sensación de que el «Ministerio del orden», así de bía llamarse, veja celosamente el sueño nacional, como un egrejo sereno «honoris causa»; el Ministerio de Hacienda, que después del amable recuerdo carolingio que en nosotros despierta a todas horas es el que sigue en importancia al anterior, porque si bien es cierto que sin paz y orden nada es posible, no lo es menos aquello de «primun vivere» (primero vivir) y Hacienda, es eso; economía, peculio, caudal, riqueza, sin la que nos moriríamos por consunción aun teniendo paz y orden. Le sigue —pero que filosófica educación!— el Ministerio de Instrucción Pública, en la misma hermosa calle, aunque un poco más abajo y en la acera de enfrente. ¡Orden, riqueza, cultura!

Esto es lo más destacado del símbolo oficial.

En lo privado, la Gran Vía es «Broadway», como la calle de Alcalá es «Wall Street»; y en ambos se halla el corazón de los negocios y de las diversiones.

Pero si el pueblo gusta tanto de pasear por ese «centro» viejo de Madrid, no es precisamente por ninguno de los citados motivos; es porque hay lugares —como hay personas— que emanan un raro encanto, que poseen un atractivo infatigable; y por lo que a la Puerta del Sol respecta, tan congestionada, tan incómoda ya es tal el magnetismo con que nos atrae que cuando vemos uno de esos grabados antiguos en que se nos aparece ingenuamente pueblerina, con su aparatosa fuente de surtidor en medio, tres o cuatro aguadores, unas calesas y algún señor de chistera, nos sentimos henchidos de ternura como si con templásemos un retrato infantil de nuestra amada.

ARQUITECTURA NEGRA



Interesante vista de la construcción de una casa en el norte de Nigeria. Este «edificio» constará de dos plantas—cosa rara en aquellas regiones— y tendrá como todas las casas primitivas un techo de lodo.

(Express-Foto.)

La inspiración de la copla andaluza

Para mi buen amigo Carnicerito con fandangos y alegrías.

Si el arte de ciencia a letras es inspirado como el poema de los poemas en las soledades; no por menos al darle paso a estas líneas, y al llevar mi modesta intelectualidad al canto andaluz, cuyas poesías son llevadas a cabo bajo la inspiración de la mayor sensibilidad hemos de reconocer sus grandiosos méritos literarios.

La copla andaluza, llena de arrogancia y de un color tan fino y transparente hiere a veces nuestra sensibilidad, en ella va unida a veces las múltiples pasiones del vil desengaño del amor, y en ella y bajo la alegría de su canto ve-

mos y oímos con tristeza la evocación del recuerdo del ayer; decir copla andaluza es elevar a nuestra conciencia y pensamiento a un algo que al definir sus ritmos nos lleva a una propia realidad, con sus falsetas vuele el amor, la ilusión, ella a veces nos lleva a la tristeza, nos da esperanza; rinde su culto a lo que no podemos sobreponer: nuestros desengaños; la copla andaluza en un conjunto es bajo su inspiración el desahogo espiritual.

Don José Medina, un poeta modesto cuyas características es contribuir sobre el arte flamenco es un gran inspirador del poema de este arte, sueña con la poesía y vive acaso quizás para ella, su mentalidad unida al pensamiento le dicta a su inspiración y bajo sus profundos sentimientos o de romanticismo una a la ilusión de la vida esos poemas que cuales coplas han de convertirse entre los vibrantes toques de guitarra, de chatos de manzanilla, y de una alegría sin límite que siempre reina en la juerga andaluza, más tarde en una evocadora realidad de una ilusión que pasa.

Este señor gran aficionado a toros también y compositor de varias letras taurinas, con quien me una gran amistad tiene un cantador prodigioso al que con toda su alma le entrega el poema de su canto, Antonio Jiménez «Niño de los Alcores», quien con una voz fina y transparente eleva con su canto este grandioso arte a una altura envidiable.

Cierta noche no muy lejana y después de hablar del arte literario; del toreo, y de otras muchas cosas más entre las que descolaron el arte del poema de la copla andaluza, don José Medina hizo cantar algunas de sus nue-

vas letras al ya mencionado cantador, al que pude ver que con sobrada facultad se adhería a la obra de su compositor y maestro, entre ellas las siguientes, que pude retener en mi pensamiento:

Un médico triste pensaba y comprender no podía

que su mare se le moría y la ciencia que estudiaba pa naita le servía.

Una carta recibí de la probe mare mía

y por no saber leer no supe lo que decía, que desgracia el no sabé.

Por cariño su talento dicen que un sabio perdió

por una mujer se pierde la razón y el conocimiento cuando de veras se quiere.

Envidia te tienen las flores mujer al campo no vayas porque te tienen envidia las flores que al verte a ti se marchitan y pierden todos los colores. al ver tu cara bonita.

Muy bien señor Medina, a continuar y elevar el canto andaluz a su altura.

CARITO

José Coloma Segura

AFAMADO TURRONERO DE JIJONA (ALICANTE)

Ofrece a su numerosa clientela, su nuevo domicilio en calle Vázquez López, CIUDAD DE LONDRES.

Donde encontrarán, como en años anteriores, un extenso surtido en turrones de Jijona, piñones, etc, así como tortas de mezclas, turrón de fruta, mantecados y polvorones.

Acción Obrerista

Con gran concurrencia de socios y en medio de imponente animación, se celebró el sábado día 14 del actual la convocada Asamblea General extraordinaria de «Acción Obrerista».

El Comité organizador de esta entidad, defensora de la clase obrera amante del orden y del progreso, que lleva ya varios meses de actuación en beneficio de la misma, dió cuenta, por mediación de su presidente de la labor realizada durante el periodo de tiempo que ha venido actuando.

Pone a disposición de la Asamblea su cargo, así como los de todos los directivos que con él han laborado pidiendo a la misma proceda a la designación de la nueva Junta Directiva, que, en lo sucesivo ha de regir los destinos de esta creciente organización obrera.

Verificado el escrutinio, dió el siguiente resultado:

Presidente, Francisco S. Morón Bejarano (empleado).

Vicepresidente, Francisco de la Corte Mesa, (empleado).

Secretario, José Luis Gómez Bengoa (empleado).

Vice-secretario, Jesús Briones Ruiz (empleado).

Tesorero, Miguel Barbero Melgosa, (empleado).

Vice-tesorero, don Enrique Fernández Sánchez (obrero).

Contador, Federico Avila Valera (chófer).

Vocal primero, José Cortín Martín (chófer).

Idem segundo, Enrique de la Corte Martínez (maquinista).

Idem tercero, Manuel León Mora, (zapatero).

Idem cuarto, Francisco Castilla Vivas, (albañil).

Idem quinto, José Mora Valencia, (marinero).

Idem sexto (Manuel Muñoz de los Toribios (empleado).

El presidente da las gracias a la Asamblea en nombre de la nueva Directiva, prometiendo a la misma que todos los esfuerzos y trabajos que se emprendan han de ir encaminados a procurar el bienestar de la clase trabajadora que acate el postulado de Acción Obrerista.

GOMEZ BENGOA Secretario.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES DESPACHADOS

Vapor inglés «Willesden» de Orán en lastre.

Vapor holandés «Willesplein», de Ceuta en lastre.

Vapor holandés «Vesta» de Bonanza con general.

Vapor español «María Victoria» de Argel en lastre.

Vapor inglés «Nordeflinge» de Lisboa en lastre.

Vapor estoniano «Latana» de Cádiz en lastre.

BUQUES ENTRADOS

Vapor danés «Esther Maria» para Amberes con mineral.

Vapor holandés «Vesta» para Sevilla con general.

Vapor italiano «Dignitas» para Rotterdam con mineral.

Vapor griego «Altikos» para Fidelelia con mineral.

Lea usted LA PROVINCIA

CUENTO

Martes... Viernes...

Por Bernard GERVAISE

Ni dinero ni crédito, ni esperanza tenía cuando un amigo a quien intenté sacar algunos frascos me dió en vez de estos un buen consejo:

—¿Por qué no vas a ver a Argentan, el detective mundano? —me dijo—. Puede que te proporcione algún empleo en su agencia.

En aquella época yo había desahogado todos los oficios, excepto el de policía particular, por el cual yo no tenía la menor predilección, y al día siguiente fui a las oficinas del Sr. Argentan.

Este me recibió muy bien, y después de someterme a un pequeño interrogatorio, me dijo:

—Creo que puede usted sermos útil. Tiene tipo distinguido, viste

con elegancia, y estos requisitos son necesarios, tratándose de una clientela aristocrática como la nuestra.

Pronto me familiaricé con el trabajo de la agencia, y cuando hube desempeñado algunas misiones de poca importancia, el señor Argentan me juzgó lo bastante experimentado para encargarme de un asunto más serio.

Un Sr. Durand, le llamaré así por respeto al secreto profesional, había recibido una carta anónima, en la que le decían que su mujer se veía los martes y los viernes con un desconocido, y el infortunado marido había acudido a la agencia, para que ésta vigilase a su mujer.

Mi papel consistía en seguir los

pasos de la presunta culpable y dar luego cuenta de ello al marido. En un caso así, lo primero es conocer a la persona de cuya vigilancia va a encargarse. Rogué, pues, al señor Durand que fuese al día siguiente, en compañía de su mujer, a la terraza de un café de los boulevares, adonde también iría yo.

La señora Durand, a quien conocí utilizando esta estratagema, era joven, bonita, encantadora. Iba acompañada, además de su marido, por un joven cuya presencia daba que pensar. Los dos me

fueron desde el primer momento muy simpáticos, y al contemplar los empecé a sentir por mi nueva y obligada profesión un sentimiento muy parecido a la repugnancia.

Al día siguiente, viernes, tuve que comenzar mi vigilancia. Oculto cerca del domicilio del señor Durand, vi salir a su mujer poco después de almorzar. Estuvo primero en un almacén, en el que no hizo más que entrar y salir; de allí marchó a casa de una modista, donde permaneció unos minutos solamente, y luego recorrió varias tiendas recorrido hecho sin

duda para probar hábilmente la coartada en caso de necesidad.

Después vino el momento que yo aguardaba. La señora Durand alquiló un taxi y se dirigió a una casa situada en una calle algo apartada. Dos horas estuve sentado en la terraza de un bar frente, al cabo de las cuales salió la señora de Durand. Iba acompañada de un joven, el mismo que había visto el día anterior con el matrimonio: Iban del brazo, y se leía en sus ojos una felicidad completa. Entonces sentí que mi corazón flaqueaba, imaginé todas las catástrofes que podían cernirse sobre aquellos dos seres tan dichosos, oí más aún mi vergonzoso papel y me pasé al bando contrario.

—Señora—dije, dirigiéndome a la joven—, un gran peligro le amenaza. Su marido ha; que la vigilen a usted.

—¿Que me vigilan?—preguntó la señora de Durand sorprendida—. ¿Y quien me vigila?

—Yo.

Los puse al corriente de todo. Les hablé de la denuncia anónima recibida por el marido, de la Agencia Argentan, de mi vigilancia

cia, y de la simpatía que me inspiraban y que me había decidido a salvarles.

—Dígame usted lo que va a contar a su marido, y cuando yo le informe le diré lo mismo.

De común acuerdo fijamos un acuerdo de tiempo lógico, y me despedí de aquellos dos dichosos seres, que no sabían como demostrarme su gratitud.

Una hora después estaba redactando en la Agencia el informe que había de entregar al señor Durand cuando me anunciaron una visita. Hice pasar al visitante. Era el joven de antes, el amigo de la señora de Durand.

—Caballero—me dijo con alguna vacilación—, venía a encargarte a usted de una misión delicada.

—¿Una misión?—preguntó algo sorprendido.

—Sí, una misión de vigilancia. Quisiera saber lo que mi amigo... vamos, la señora de Durand, hace todos los martes por la tarde.

—¿Los martes?

—Sí, señor Porque el anónimo que ha recibido el señor Durand habla de los viernes y los martes... y yo no veo a su señora más que los viernes.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcalstegui, 10
Teléfono, 1915-1994
Apartado, 86.--HUELVA

Letra

Residencia en la tierra (1)

Sobre los hombros de bronce de las editoriales, lanza ahora, Pablo Neruda, su grito de agria alimbar. Neruda, residente en la tierra, no busca en la lírica motivos de expresión. Al contrario. Si en el mar o en la noche, en la luz o en el cristal, existen notas de profunda tristeza o de suave armonía, —alegría de la forma—, él es su confidente. Y el amor y la muerte le llevan enlazados, por avenidas húmedas de imaginarios parques mientras las estrellas descansan en su piel de capitán de poemas, mientras se estrueme la yerba, germen inédito de rosa y pederal.

“20 poemas de amor y una canción desesperada” proclamaron con su acento la dolorosa entrega de lo que se nos dió y allí se abre el nombre del primer poeta chileno como una yema espléndida en un espacio de tensión vibrante, saturado de emociones sumergidas en el destino heroico de un corazón entusiasmado.

Pablo Neruda, primer americano en España y español en el mundo, abre hoy otra vez, en fillos lentos de patina gastada la desesperación de su vena poética. Y es que él, tan indiscutible y tan discutido sin embargo, se yergue hoy, como una pandorga de cinc y de mohos, entre admiraciones y reproches en alto.

2 volúmenes como dos astros indepurables que los pájaros huyen de la palma abierta y recorrida de los vegetales, hacia el sentido humano de las masas.

Hay prosa, pero sobre todo, hay poesía. 2 visiones de su residencia en el colegio eterno en el que fuimos matriculados en un instante de desvarío. Dos ventanas biseladas en su horizonte oscuro, con un cielo y una tierra con fundidos en la estática cordillera de humo denso, que es la invitación, la amenaza continua de la muerte:

Hay cementerios solos, tumbas llenas de huesos sin sonido, el corazón pasando un túnel oscuro, oscuro...

“Solo la muerte”, la del amigo, la de las cosas, la propia misma.

Hasta en las páginas blancas del libro está la precisión conseguida.

Hasta eso.

De “Tres cantos materiales”, el “Apogeo del apio”:

(1) Pablo Neruda. — “Residencia en la tierra”. — Edit. “Cruz y Raya”. — Madrid.

Del centro puro que los ruidos [nunca] atravesaron, de la intacta cera, salen claros, relámpagos lineales, palomas con destino de volutas hacia tardías calles con olor a sombras y a pescado. Son las venas del apio!...

...y cae su cabeza de ángel verde, y sus delgados rizos se acorralan, y entran los pies del apio en el [mercado]...

...A media noche, con manos mo [jadas], alguien golpea mi puerta en la [niebla], y oigo la voz del apio, voz pro [funda], áspera voz del viento encarce [lado], se queja herido de aguas y rai [ces] hunde en mi cama sus amargos [rayos], y sus desordenadas tijeras me [pegan en el pecho] bufcándome la boca del cora [lzon ahogado]...

Va Pablo Neruda, buscando, sobre el plomo de las constelaciones, todo su sentimiento acibillado por las amargas astillas, que la burguesía de las cosas cridas le disparan. Pero es como un gas perfecto que va llenando todos los vacíos destilados de la lírica contractual, impurificados de pureza, con la careta asfixiante de los ministerios. Los notarios, esos lóbregos enemigos suyos, pueden tomar la fe de su existencia y ahogarla entre cartones y cintas verdes, en la muda prensa de los archivos. Y allí está su inspiración, en la primera tabla del estante, feliz diseño de las actividades, de los adulterios, de las herencias, de las sociedades anónimas. Allí está, depurada de impurezas, con las fibras latentes de liber y de atmósfera. Atmósfera de amanecidos nardos sobre fronteras de niebla en el recinto heterogéneo de personales inquietudes. Aire licuado por la poesía que barre los canales de polvo y pétalos marchitos por la presión de la anécdota. Y en estos versos de Neruda, hay, sí, encrucijadas frecuentes, en donde recitan la pasión y la serenidad, la turbulencia y el reposo, pero hay también oasis aéreos, invisibles estaciones, en donde se cruzan, chocan y siguen luego su camino, nuestros más altos deseos.

JOSE GALLEGO DIAZ

Revistas literarias

CABALLO VERDE para la poesía. — Núm. 1. — Madrid.

En este otoño madrileño, abatido por los cielos transparentes de Castilla, se rompe alguna vez la arquitectura cansada del paisaje y estalla de pronto, como si viniera acuciada por vencidos deseos subterráneos la figura agredida del poema impreso. Así, ahora, con este “CABALLO VERDE” para la poesía que nos trae la mano, todavía olorosa a fresca tinta Pablo Neruda.

Huyamos ya del tópico de “laboratorio”. CABALLO VERDE no es “laboratorio”, es a lo menos “fábrica”. Fábrica para la poesía exclusivamente; y para la poesía actual. Libre de todo confusionismo, que el sentido poético hispano y americano presta.

“Sobre una poesía sin pureza”, no es lema, es corolario.

Así sea la poesía que buscamos, gastada por un ácido, por los deberes de la mano, penetrada por el sudor y el humo, oliente a orina y azucena, salpicada por las diversas profesiones que se ejercen dentro y fuera de la ley.

Una poesía impura como un

traje, como un cuerpo, con manchas de nutrición, y actitudes vergonzosas, con arrugas, observaciones, sueños, vigiliat, profesiones, declaraciones de amor y de odio, bestias, sacudidas, idilios, creencias políticas, negaciones, afirmaciones, impuestos.

Hay que encontrar en las impurezas su antídoto mismo: llegar del infinito positivo al negativo sin saltar la continuidad, como la rama de la hipérbola.

La poesía sin pureza, no es, tampoco, la poesía desnuda. La poesía es, como se encuentra: a veces desnuda, pero las más colgando rasos, cortezas, harapos; sucia o limpia; en las flores o en el estiércol que las ayudará a brotar.

A la poesía la quisieron desnuda, en esto se esforzaron tantos y tanto. Y ahí radica la importancia del momento: se ha llegado de lo particular a lo general, se han sintetizado los conceptos.

CABALLO VERDE recoge y muestra este movimiento, que tanta importancia alcanza hoy en España.

En su primer número aparecen reconocidos valores:

El «affiche» del día (1)

A Fernando Villalón, allá

Asómate a la calle, una calle frecuentada por mucha gente, paseada por miles de tacones. Verás un espectáculo que te entristecerá. Tras del cristal de tus gafas negras, grises, verdes, azules o rosas, no verás en este momento del mundo más que egoísmos.

“Aquél es un egoísta. Va a su negocio y piensa en arruinar a muchos hombres a costa suya.”

“Aquél es un beodo. Piensa en su vino con fruición de egolatra. Va ya con ese paso tardo del intoxicado por el alcohol.”

“La mujer del ‘jersey’ azul es una muchacha que va a buscarse en un garito dinero para un traje de baile.”

“Aquella otra mujer, vieja, espera en la esquina al que va a comprarle el traje a la del ‘jersey’ azul.”

“El mecánico aquel tiene en su cerebro cinco litros de gasolina y una magneto del automóvil al señor a quien sirve.”

“Aquella viuda —un mes de viudez— tiene ya el espíritu lleno de nuevas sexualidades.”

La calle es el infierno. Debemos huir de la calle. Pasar por ella solamente a buscar nuestro trabajo cotidiano; pues durante nuestra permanencia en ella somos siempre influidos por tanto pensamiento sucio y, sin querer, nos vamos haciendo a la “costumbre del vicio” y también al vicio de pensar mal de los demás.

Debemos irnos, una vez terminado nuestro trabajo o antes de empezarlo, para así purificar nos, al campo o a la playa, para permanecer puros, lo más puros posible.

(1). Del libro inédito “Cadena de pensamientos”.

Así conservaremos buenos o mejoraremos a los hombres.

La calle es el infierno: único infierno existente.

Mas, por eso, allí es donde hemos de sacar del bolsillo más hondo y blanco de nuestro espíritu nuestros pensamientos de paz más inocentes. Habremos de llenar la calle del nombre inmaculado de Dios. Ya el nombre de Dios tiene un gran poder mágico. Lo colocáramos en “affiche” constantemente en todas las carteleras, en todos los kioscos, en todos los teatros: Dios, Dios, DIOS, DIOS, DIOS.

En todas las letras y todos los tamaños, en todas las formas y todos los colores, con luces en el cielo, con luces en las aguas de los lagos y ríos; en luces sobre las solapas negras de los hombres que van a los bailes, en los escotes de las mujeres de lujo: Dios, Dios, DIOS, DIOS, DIOS, DIOS.

Dios metido en todas partes de una forma objetiva, porque el mundo ha olvidado que cada ser lo lleva en sí y lo ansucia; de una forma dura o blanda, en perfumes y en colores.

Así, creemos que algún día el hombre sin Dios o aquel que solo lo nombra para clavárselo a otro con su puñal, o aquel que en nombre de Dios envenena, mata, arruina, lleva la desolación a hogares o naciones, llegará a convencerse de que Dios es esto: luz, amor, perfume, fraternidad y no odio, lujo escandaloso, guerras o corbata.

Sí; porque aquel —¡pobre!— lleve a Dios de corbata. Su corbata negra cree que es Dios. Y Dios, fuerte, potente, justiciero, que conoce su maldad, se arroja, fuerte, a su cuello, y lo ahoga.

Dios, Dios, DIOS, DIOS... Este es el “affiche” del día. ¡Ni más ni menos!

ROGELIO BUENDIA

En la próxima página:

Otra atmósfera

poema inédito de JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Mundo caído

...Ya no espero primaveras... Ellas son las que vienen enterrando recuerdos con sudarios verdes.

Solo me queda sombra, esencia de recuerdos; el frío de una tumba de mujer y de besos...

Eres forma imprecisa de sombra en la sombra; algo así como un nímbo sin sol, en la memoria.

Sus ojos eran negros, como la noche; y, sin embargo, al cerrarlos, entró la noche en mí.

ROMERO LLORCA

Sombra errática

...Que al acaso cruzo el mundo... G. A. Bécquer.

Entre dos luces eres el adiós fugitivo que el hueco de una mano ha lanzado al vacío.

De una rueda perdida has seguido el destino que los dedos de un naufrago le han trazado en un círculo.

En el cielo tu sombra no habita un astro fijo, que ha errado por la orilla del mar de lo Infinito.

JUAN RUIZ PEÑA

Sevilla 1934.

Vicente Aleixandre, Federico García Lorca. Aquel con un admirable poema “La tristeza”. Es te con una página de su libro “Poeta en Nueva York” titulada “Nocturno del hueco”.

Roberto Desnos: “Quel fouillis!”

Ricardo E. Molinari: “Nao d’amores”.

Raul González Tuñón: “Poema caminando”.

Leopoldo Panero: “Por el centro del día”.

Pero lo más notorio, a nuestro juicio, por su significación: Miguel Hernández: “Vecino de la muerte”.

Y Arturo Serrano Plaia: “Estos son los oficios” (primera parte).

Se nos presentan dos poetas, no ya nuevos de edad y sentir, sino poetas a secas; tampoco de integro tanto por ciento, eso no

existe y con ellos, con su poesía, se ha de ir a las realidades.

Sin embargo, en la revista, hay motivos, excusas afortunadamente, que desorientan. Por ejemplo: En “Nocturno del hueco”, junto a estupendas realidades como:

Puede el aire soplar los caracoles muertos sobre el pulmón de elefante...

Mira el ansia, la angustia de un triste mundo fósil que no encuentra el acento de su primer sollozo...

imprecisiones como:

Y en el rincón está el pechito de la rana turbio de corazón y mandolina...

Hojas y ojos en libros nuevos

CANCIONES MORENAS, de José M. Alvaríño. Edición “Los Amigos”. — Córdoba.

De la “Córdoba lejana y sola” de García Lorca, el poeta que puso en el clima de España el temblor de sus gitanos de bronce y de luna, de sus guardias civiles que multiplican de correajes las noches calientes de Andalucía, de esa Córdoba “platera al viento” que acuña “maravillas antiguas” según el acento de Adriano del Valle, que portó al mundo poético el trasfondo de sus sueños rimados, nos ha venido el libro de Alvaríño, expresión de un temperamento, exponente de una voz lírica que se suma al concierto de esa nueva literatura que apunta a los cielos claros del ritmo folklórico y del sentir popular.

José M. Alvaríño es un árabe que se encontró que la vida cambiaba, que los sistemas se transformaban, que la conciencia individual se desdibujaba ante la conciencia colectiva. Y si Fernando Villalón, el mago ganadero, con la varita de la virtud poética en la mano, al concebir el cambio de la vida rural y de sus formas características, a la existencia de la ciudad, exclamó con voz doliente:

Amigos, cuando yo muera, que me entierren con espuelas y el barbuquejo en la barba, ¡que siempre fué mal nacido quien renegó de su casta!

Alvaríño, con coincidencia de ritmo y aún de voces, expresa:

El día que yo muera que me entierren en la calleja, por la calle del Amparo seguido y a mano izquierda.

Y luego aclara:

Mi hueco traspasado, con las axilas rotas, piel seca de uva neutra y amianto de madrugada...

que tan poco dicen o nada dicen.

En “Nao d’amores”, el poema menos importante de la revista:

Ya estoy harto de mar, de gente, de muerte si Dios quiere

Dentro de días estaré en la llanura para cubrir mi corazón de polvo, el aire de arena. Nuestra sola

olvidada de olvido.

No obstante esperamos de CABALLO VERDE, en su rueda de números, la destilación de sus leves errores.

La impresión, magnífica, portada, papel, tinta... CABALLO VERDE viene a comprobar que hay pocos en España que editen tan primorosamente y delicadamente como Concha Méndez y Manuel Altolaguirre.

Y no se nos olvida citar otros poemas: las viñetas de José Caballero, que forman ecuación con los mejores del texto.

Argimiro Aragón

NUEVA POESIA

Con este último doble número, la joven revista sevillana se ajusta más, se cife y compenetrata con el manifiesto aparecido en su primer alborear en los cielos poéticos de España. La pureza poética, la alquimia lírica encuentran en “Nueva Poesia” un exacto defensor. En su sección crítica, peca de injusta al querer ser sincera. Lo decimos por el examen que realizan de la obra de Alvaríño, que no merece ciertos calificativos. Aparte de esta y otras cosas sin importancia en la obra-conjunto, “Nueva Poesia” toma un vultro de ágil belleza necesaria, concreta toda del ideal que defiende.

Como garantía de presencia poética colabora con un bellísimo

La callejita del arco, vigía de la Ribera.

(Si la dejaron aquellos que lloraron nuestra tierra.)

Como buen árabe vé pasar la vida sin hacer por ella, y escribe sus versos, sus romances esbeltos, exprimiéndose a sí mismo, como aconsejaba Lamartine.

Una de las partes más bellas de “Canciones morenas” es sin duda “Gitanas”. Gitanas de Córdoba, cobre y luna en complicidad, garbo y colorido, noche brujal y cuajada, cuyo secreto, Romero de Torres se lo llevó un trágico mes de mayo, en que nacieron negras todas las rosas.

Una flor siempre en el pelo te crece cada mañana.

Tránsito, gitana fina de los gitanos Plateros. ¡Yo guardo rosas, oscuras de haber estado en tu pelo!

¡Ay de mi novia morena, trad más flores del huerto!

La última parte del libro está dedicada a tres poetas, así, sin elogios, porque se bastan con sus nombres. Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y Manuel Machado.

Este tison de los días para tener que afeitarse se llama... monotonía.

José M. Alvaríño es un buen poeta. Cuando elimine influencias, depure su voz y en su busca y rebusa por senderos encuentre su personalidad, su poética, ocupará un lugar destacado en el anhelo alto de la literatura nueva. Aguardemos su segundo libro con esperanza.

R. M.

Ascensión a los cielos

Melancólicos, divinos toreros artificiales, perfiles y banderillas van clavando por el aire...

“Por el aire, ay sí; por el aire, ay no.”

Celestes aviadores de las regiones polares, ebrios de luz y de frío, llenos de nieve y de sangre, mi cuerpo, descoyuntado, va subiendo por el aire...

“Por el aire, ay sí; por el aire, ay no.”

Ciclistas desorientados, los coros angelicales, en legión desenfadada, y erguidos, van escoltándose, corriendo por los extremos, lisos y agudos, del aire...

“Por el aire, ay sí; por el aire, ay no.”

Y el mismo Señor, difunto, me recibe entre sus pajes, donándose un autogiro, y una gorra de almirante, para que suba, y que baje, cuando quiera, por el aire...

“Por el aire, ay sí; por el aire, ay no.”

JOSE LUIS DE GALLEGO Madrid, 1935.

mo poema “El ritmo”, Juan Ramón Jiménez.

Lo hacen también Rafael Lafón, Juan Sierra, Manuel Díez Crespo, Rafael Manzano, Rogelio Buendía, Juan Luis Peña y otros.

J. A.

(MADRID)

Dentro de la Ley, se autorizará la reapertura de la Casa del Pueblo, de Madrid, y de los demás centros que se hallan clausurados

Manifestaciones de Gil Robles

Madrid.—El señor Gil Robles, en el despacho del presidente de la Cámara sostuvo con este una conferencia de media hora.

Al salir, los periodistas le pidieron una referencia de lo tratado con el señor Alba, y dijo que no había tenido importancia pues solamente le había dado las gracias por su amabilidad al contestarle a su carta.

Un periodista le dijo si conocía las declaraciones del señor Cambó y el jefe de la Ceda dijo que no.

El periodista se las leyó y el señor Gil Robles dijo así:

—Inexacto totalmente cuanto el señor Cambó afirma. Primero, yo no procuré esa crisis; lo sabe perfectamente. La crisis se produjo por una discrepancia en el seno del Gobierno y el primero que discrepaba era él. Y segundo, mientras nos hacía indicaciones distintas a los señores Alba y a mí, fraguaba con el señor Portela el Gobierno que se ha formado. Son sus manejos de siempre, los conoce todo el mundo. Lo mismo ocurrió cuando Berenguer. Desde el mismo hotel, desde la misma habitación, formó aquel Gobierno como ha formado éste. Es el "gafo" de la política española. Pueden ustedes tomar nota de todo esto pues hay que poner las cosas en claro para que se vaya sabiendo todo.

Una nota de Cambó

Madrid.—El señor Cambó ha facilitado la siguiente nota:

"Con verdadero asombro leí ayer noche en los periódicos de Barcelona unas declaraciones del señor Gil Robles, a las cuales me he resistido a dar crédito hasta leerlas esta mañana en "El Debate". Cuantas personas con ánimo sereno hayan leído mi nota y el comentario que le dedica el señor Gil Robles habrán de compartir mi sorpresa. No había en mi nota ni concepto ni palabra que implicasen agravio o desconsideración por el jefe de la Ceda, a quien estoy dispuesto a seguir guardando todas las consideraciones que me merece, pues estoy resuelto a evitar mientras yo pueda y en cuanto de mí dependa que se dificulten arreglos y coincidencias que pueden reclamar el interés público y altos ideales que nos son comunes. Quiero únicamente recordar que el hecho de que fué el señor Gil Robles quien provocó la última crisis está en la memoria de todos y el propio señor Gil Robles no puede haber olvidado que dos días antes de provocarla me comunicó su decidida resolución de hacerlo. En mi nota no puse ni una sola palabra que al recibir la noticia del encargo confiado al señor Portela, actitud que se modificó cuando conocí por el señor Martínez de Velasco que el señor Martínez de Velasco estaba bien dispuesto a darle su apoyo y conocí la estructura centro-derecha que tendría el Gobierno. Y el señor Gil Robles no tiene derecho a dudar de la veracidad de mis palabras. Su injusticia al atribuir a móviles mezquinos a los bastantes nuestra colaboración en el actual Gobierno, me ha sorprendido y dolido más por venir de persona que repetidas veces ha sido objeto de las propias injusticias por actuaciones idénticas inspiradas en los mismos sentimientos y en igual conciencia del momento y del deber".

Declaraciones del señor Goicoechea

Madrid.—El señor Goicoechea ha hecho unas declaraciones a un periódico de la noche.

Hace resaltar los escollos que tendrá que salvar este Gobierno para llegar a la disolución de Cortes, que son la prórroga de los presupuestos, la reposición de los Ayuntamientos del 12 de abril y el restablecimiento de las garantías constitucionales, hoy en sus penos.

Para la unión de derechas dice que quienes deben figurar en ello no es de mayor importancia, sino quienes son los enemigos que hay necesidad de combatir; todo el que se coloque frente al enemigo, puede y debe formar parte en la unión.

La unión de derechas debe ser antiautocrática, antiseptatista y antimarxista, o no será.

Puntualizados tales postulados en un programa común y adquirido el compromiso por los coaligados de votar juntos en el Parlamento cualquier punto que tuviera relación con el programa, la unión será cosa seria y eficaz.

Nadie podrá rechazar el programa de los monárquicos en las pasadas elecciones. No puede empeñarse la lucha y que todo se reduzca a la constitución de un frente antimarxista, despreciando factores espirituales que tienen nota

ria primacía en la conservación y defensa de la civilización amenazada.

Prerfrian cien veces no obener acta alguna en el Parlamento a desnaturalizar su posición de monárquicos. Harto sacrificio hacen con no desplegar por completo su bandera.

Termina diciendo que anhela la unión y hará por lograrla todo género de esfuerzo. Pero a su juicio hay una cosa peor que un triunfo de la izquierda y es que se vuelva a repetir el caso de que las derechas, sin triunfar, crean haber triunfado como en 1933.

Impresiones en torno a la situación política

LA UNIÓN DE LAS IZQUIERDAS

Madrid.—En el Consejo de ministros hubo un cambio de impresiones sobre política.

Se dio cuenta de las impresiones recibidas sobre la unión de izquierdas. Hay preparado, ultimado quizá, un frente obrerista revolucionario, formado por socialistas, sindicalistas y comunistas, aunque algunos dudan de lo relativo a los segundos.

La unión de estos grupos no está hecha, según se expuso en el Consejo; pero no cabe duda de que se llegará a ella.

La dificultad nace de que el señor Azafia quería que se respetara una mayoría terminante de los puestos a los republicanos, que serían los encargados de gobernar, caso de lograr el triunfo. Indudablemente los socialistas no accederán a tamaña hegemonía; pero se cree seguro un arreglo final que tendrán que aceptar los republicanos, ya que su fuerza es casi nula y no pueden quedar aislados.

EL FRENTE CONTRARREVOLUCIONARIO

Frente a esta actitud, ya decimos que varios ministros—suponemos que también el de Estado—han reflexionado en conversación con nosotros, una preocupación sobre la forma en que se presentarán las formas de centro derecha. Contra un frente, estiman necesario otro, conocen que por la forma en que se constituyó el Gobierno, puede ocasionar dificultades; pero no desconfían en que se suavice la actitud de las derechas que han quedado fuera del Gobierno, si éste responde al sentido que debe responder. Pero no descartan otras posibilidades incluso de cambio.

No comparto la posición del señor Gil Robles—nos decía un ministro—para llegar a un acuerdo de frente antirrevolucionario hay que llegar a todos los sacrificios, afecten o no al Gobierno. En esta misma posición se

halla el señor Chapaprieta, que ha continuado en el Gobierno actual ante insistentes requerimientos, aceptándolo como un sacrificio.

LA OPINION DE DIFERENTES MINISTROS

Podemos reflejar en frase de diferentes ministros ese estado de ánimo:

"En muchas provincias hemos de llegar a toda costa, cueste lo que cueste, a un frente amplísimo, desde las fuerzas representadas en el Gobierno hasta la derecha extrema. Mi republicanismismo no me impide, para vencer a revolucionarios, en alarme mas allá de la Ceda, con monárquicos, porque el peligro para la República no está de ese lado precisamente".

"Estoy en el Gobierno por decisión del partido y por disciplina. Continuaré en él mientras la posibilidad de que el frente antirrevolucionario no quede deshecho. Esta posibilidad no me deja dormir".

"Una catástrofe electoral por desunión de las fuerzas de orden no se llevaría a cabo con mi presencia en el Gobierno".

"Lo que yo no puedo consentir es que se llegue a una desunión que en Asturias representaría, no ya la victoria del socialismo, sino la de los asesinos vulgares que en Turón descuartizaron a los religiosos".

"Ante el panorama electoral, creo que este Gobierno de mes, como el de Mayo, sea para dar paso a otra situación que armonice a las fuerzas de orden. Una temporada de Gobierno para que se serenen los ánimos y después desearía que nos dieran el puntapié".

Otra personalidad política—que no figura en el Gobierno—decía: —Hay que variar las cosas. Un frente antirrevolucionario vencería. Sin ese frente vencerán las izquierdas y salvará su posición sólo la Ceda, que es, desde luego, la gran fuerza antirrevolucionaria.

Aquellos ministros, como decimos, confían en que se serenarán los ánimos y todo podrá resolverse satisfactoriamente.

La Ceda sostiene la necesidad de un frente antirrevolucionario, como el que defienden los ministros y personalidades aludidas, aunque matiza más al decir "contra la revolución y sus cómplices". Su posición frente al Gobierno se mantiene inquebrantable y de ello ha de dar testimonio el discurso que pronunciará el señor Gil Robles en Valladolid.

Entiende la Ceda que ese frente le restan apenas fuerzas los sectores representados en el Gobierno, que carece de arraigo en el país. Por eso si estos entienden otra cosa, tienen marcado el camino: rectificar y dimitir.

Vamos al triunfo—decía—una personalidad de la Ceda—seguros de que quienes se aparten del frente no serán tenidos en cuenta por los lectores. Hoy los tinglados montados desde el Poder no sirven para nada.

En algunos círculos políticos se entiende que si existe peligro para ese frente no es de ese lado, sino de la actitud de la extrema

derecha; pero la fuerza de la opinión es tal que lo que ella quiere ha de prevalecer.

BAJAS EN EL PARTIDO RADICAL

Madrid.—Se ha dicho en los pasillos del Congreso que se habían dado de baja en el partido radical los diputados señores Eche-guren, Samper, Lacubies y Pascual Cordero.

ROYO VILLANOVA CONFIRMA SU BAJA EN EL PARTIDO AGRARIO

Madrid.—En el Congreso, el señor Royo Villanova ha confirmado su baja en el partido agrario.

—¿Y a qué partido se afiliará usted?

—Ah, no. Yo recobro mi libertad absoluta de acción para seguir combatiendo el Estatuto de Cataluña.

Me presentaré a elecciones de diputados por Valladolid. Desde luego, yo saldré diputado, si salgo, por Castilla.

RICO AVELLO EN CAMPAÑA ELECTORAL

Madrid.—Esta tarde estuvo en el Congreso el señor Rico Avello, quien manifestó a los periodistas que en breve marchará a Asturias a recorrer el distrito.

Sobre todo, más que a recorrer—dijo—voy a estudiar, porque en los días que faltó de allí han ocurrido muchas cosas.

Además, creo que no ha sonado aún en Asturias una voz serena llamando a la concordia. No hay más que extremismo de un lado y de otro, y estoy convencido de que hace falta allí el desarrollo de una política de centro.

Indalecio Prieto en Madrid

Madrid.—En los medios políticos ha causado sensación la noticia de que el diputado socialista don Indalecio Prieto, que, como se sabe, marchó al extranjero a raíz de los sucesos le octubre, ha estado estos días en Madrid y ha asistido a las reuniones de la Comisión ejecutiva del partido socialista.

En los círculos políticos se atribuye a esta causa el gran secreto con que se han llevado las deliberaciones de la Comisión ejecutiva.

Parece que el señor Prieto salió ayer mismo para el extranjero nuevamente.

El ex ministro señor Feced, operado

Madrid.—Por el doctor Olivares ha sido operado de apendicitis el ex ministro señor Feced.

La intervención quirúrgica ha terminado por fortuna, felizmente, y el estado del enfermo es satisfactorio.

LOS DIPUTADOS RADICALES NO SE PONEN DE ACUERDO

Madrid.—Por la tarde se reunieron en casa del ex ministro señor Hidalgo, sus compañeros de la Comisión reorganizadora del partido radical, incluso el señor Alba, y otros diputados del partido, hasta el número de veintidos.

Se planteó en esta reunión la conveniencia de que la Comisión reorganizadora del partido se pusiera al habla con el Gobierno para establecer un contacto electoral y los señores Cordero y Alvarez Mendizábal, que han aceptado cargos en este ministerio, manifestaron que podían ofrecer varios nombramientos de gobernadores a los diputados radicales que aceptasen aquella sugerencia.

La propuesta fué muy debatida, intervinendo en la discusión la mayor parte de los reunidos.

El señor Alba exhortó a todos a que procurasen por todos los medios evitar disidencias en el partido en estas circunstancias y ante la perspectiva de una campaña electoral muy dura.

En vista de ello, no se adoptó ningún acuerdo, quedando en volver a reunirse y a reserva de lo que acuerde en definitiva el Consejo nacional convocado para el sábado y domingo próximos.

PERIODISTA CONDENADO

Madrid.—La Sección segunda de la Audiencia provincial, constituida en Tribunal de Urgencia, ha condenado hoy al periodista don Francisco Gómez Hidalgo, autor de una foto grabada publicada en "La Libertad", que el fiscal estimó injuriosa para el entonces ministro de la Guerra, señor Gil Robles.

Defendió al procesado don Eduardo Ortega y Gasset.

La pena impuesta ha sido conforma a la petición fiscal, de dos meses y un día.

Asamblea de Asociaciones de Prensa

Madrid.—En el Palacio de la Prensa ha comenzado la sexta Asamblea nacional de la Prensa del Norte y Noroeste de España.

Presidió el señor Benito Pardo, de Valladolid, y asistieron delegados de Bilbao, San Sebastián, Vitoria, Pamplona, Santander, Valladolid, Salamanca, Logroño y Oviedo.

También estuvieron presentes el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Santamaría, y los de los Sindicatos de Bilbao y Santander, señores Atamendi y Valín, respectivamente.

Después de aprobarse por unanimidad la Memoria y las cuentas, con voto de gracias que pidió Bilbao para la directiva, fueron discutidos diversos asuntos y modificados algunos artículos del reglamento.

Se acordó conceder a la Asociación de la Prensa de Oviedo 1.500 pesetas en concepto de subvención extraordinaria para atender al auxilio de los compañeros que quedaran cesantes con el diario "Avante", a raíz de los sucesos revolucionarios.

También se acordó secundar las gestiones que realiza la Federación de Empresas periodísticas para cortar los abusos de información y publicidad que vienen cometiendo las estaciones de radio, e interesar que los encargados de tales informaciones sean periodistas profesionales.

MANIFESTACIONES DE CHAPAPRIETA

Madrid.—El ministro de Hacienda, dijo a los periodistas que había estado hablando con el presidente del Consejo y que pensaba venir todas las tardes a cambiar impresiones por el señor Portela.

Se le preguntó si se habían acordado de la prórroga de los presupuestos por decreto, porque el señor Calderón, presidente de la Comisión de Presupuestos, había dado un informe en el que hacía constar que únicamente podían prorrogarse por las Cortes o, estando estas cerradas, por la Diputación permanente.

El señor Chapaprieta contestó: —Hemos hablado de eso esta mañana y está clarísimo. Yo redactaré el preámbulo del decreto de prórroga y demostraré que se pueden perfectamente prorrogar por decreto.

Relación de altos cargos

Madrid.—El subsecretario de la Presidencia, señor Cámara, facilitó a las diez de la noche el índice de firma del Presidente de la República.

En él figuran los altos cargos que figuran en la ampliación del Consejo y estos otros:

Decreto admitiendo la dimisión de Comisario general del trigo a don José Larraz y López.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de Director general de Primera Enseñanza a don Juan Félix Sanz Blanco.

Idem nombrando Director general de Primera Enseñanza a don José López Varela.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de Comisario general de Enseñanza en Cataluña a don Salvador Martín Baquenas.

Idem nombrando Comisario general de Enseñanza de Cataluña a don Ramón Prieto Bancas.

Decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros a don Félix Sánchez Exnarriaga.

Idem nombrando subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros a don Miguel de Samara y Cendoya.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de gobernador general

Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades de este ejercicio de 1935, ha acordado repartir un dividendo activo del 4 por 100 (pesetas 20 por acción) que, con el distribuido a cuenta en el mes de julio último, forma un total que valiente al 8 por 100 del capital desembolsado libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 2 de enero próximo en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus 150 sucursales y en los Bancos de San Sebastián, de Gijón y de Herroja de Oviedo.

Madrid 16 de diciembre de 1935 —El Consejero-Secretario general, RAMON A. VALDES.

de Cataluña a don Ignacio Villalonga Villalba.

Idem nombrando a don Félix Escala Chamení.

Idem nombrando presidente de la Audiencia Provincial de Valladolid a don Celestino Villedor Suárez Otero, que sirve el cargo de presidente de Sala en la Territorial de Burgos.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Sanidad y Beneficencia a don Manuel Bermejillo.

Idem nombrando para dicho cargo a don Vicente Alvarez Villamil y Rodríguez Villamil.

Idem admitiendo la dimisión de cargo de Director general de Justicia a don Manuel García Atance.

Idem nombrando Director general de Justicia a don Isidro Millán Marín.

Idem admitiendo la dimisión del cargo de Delegado especial de servicios sociales en Cataluña a don Luis Sijarro Rodal.

Idem nombrando para sustituirle a don Luis Valeri Sahis.

La Lotería.—En cada año, mayor de manda

Madrid.—"No hay billetes". Ya puede colgar este cartel la Delegación de Loterías, pues tiene todo el "papel" vendido y salvo las devoluciones de última hora, que como todos los años suele haber, no cuentan en aquellas oficinas con billetes suficientes para dar abasto a los pedidos de las Administraciones de Madrid y provincias.

Aumenta cada año la afición a la Lotería y no solamente aquí en España, sino que en el extranjero, a pesar de que en algunos países se ha implantado oficialmente los sorteos de Lotería nacional, es cada vez mayor la demanda de números a nuestras Administraciones.

Sin embargo, en este incremento que la Lotería va alcanzando hay que descontar el año pasado en que la situación social de España influyó sobremanera en los sorteos extraordinarios, sobre todo, en los dos últimos del año, correspondientes a Ciudad Universitaria y el de Navidad, pues además del papel que quedó sin vender de este último, hubo que añadir el trastorno producido por los números destruidos o robados en Asturias y diversas capitales de España.

Este año, como decimos antes, va la venta muy bien, hasta el punto de que está agotado el billete.

Madrid va, como siempre, a la cabeza de la venta: le sigue Barcelona, con muy poca diferencia y luego Valencia, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián, etc.

Casi la mitad del sorteo se distribuye por las administraciones de Madrid y Barcelona; la primera lleva vendidos diez y siete mil billetes y la segunda unos diez y seis mil. Es decir, que entre Madrid y Barcelona se despañan casi setenta millones de pesetas en lotería.

Claro que hay que añadir a esto que estas dos poblaciones son las que más decimos expenden al extranjero.

Estos datos demuestran que la venta se desarrolla con normalidad, pero a pesar de ello no va muy a gusto de los administradores de Lotería de aquí en Madrid, sobre todo de los instalados en sitios céntricos, pues se quejan del daño que producen los números y participaciones falsificados y que este año parece también ha aumentado.

—Esto no es la Gran Vía, esto es Sierra Morena—nos ha dicho una de las administradoras más populares.

Sin embargo, como hemos referido, los datos oficiales dicen que la venta va bien y que aumenta cada año el número de españoles y extranjeros que aspiramos a que nos toque el "gordo", aunque al final, después de los dos de la tarde del día 21 nos conformemos con el reintegro pero manteniendo la esperanza de que jugando éste en la lotería del "Niño", pueda convertirse cada pesetilla en 3.333 con sus 33 céntimos.

Visitas al ministro de la Guerra

Madrid.—El ministro de la Guerra ha recibido la visita de los generales Luque, Castro Girona, don Virgilio Cabanellas, Fanjul y García Odernio.

También recibió la visita de varios coroneles y al jefe de la escolta presidencial, comandante Calsals.

Noticias de Estado

Madrid.—El ministro de Estado conferenció hoy con el encargado de Negocios de Portugal.

También le visitó una comisión

Cinema PARK

El próximo Sábado SENSACIONAL ESTRENO



Hablada en español

de naranjero interesándole que sean atendidos los intereses de la industria naranjera en el concierto del tratado que se está negociando con Francia.

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Elogia a la policía española.-La apertura de la Casa del Pueblo de Madrid y otros Centros.-Autorización para todos los periódicos que están suspendidos.-Todavía sin listas de gobernadores

Madrid.—A las dos menos cuarto de, recibió en la Presidencia, a los periodistas el jefe del Gobierno.

Manifestó que había recibido, en visita oficial, al ministro diplomático de Rumania y que esta noche a las ocho visitaría al Nuncio de Su Santidad, aunque antes a las seis iría al Congreso con objeto de entrevistarse con el señor Alba para tratar de las indicaciones que ustedes conocen—dijo—.

El señor Alba—agregó—iba a venir a visitarme, pero he preferido sea yo quien visite.

Seguía diciendo el señor Portela Valladares que no había podido asistir al acto de posesión del nuevo director de Seguridad, capitán don Vicente Santiago; lo que sentía grandemente porque hubiera aprovechado la oportunidad para elogiar, en justicia, a la Policía española.

La conozco—agregó el señor Portela—desde hace veinticuatro años, cuando yo era gobernador de Barcelona; y he visto que el Cuerpo de Investigación y Vigilancia, según el cambio de Dirección, así rinde de eficacia.

Por cierto, que observo que mucha gente aplica el calificativo de probo a unos funcionarios, mientras que a otros los silencian. Al aludir a estos, me refiero a los que han intervenido en la captura de los atracadores que actuaron en la plaza de la Villa, llevándose millón y medio de pesetas que pertenecían al Ayuntamiento.

Estos funcionarios merecen las mayores alabanzas. Por mi parte, proponeré que se les otorgue una recompensa adecuada.

Dijo después el presidente que le había visitado la Junta administrativa de la Casa del Pueblo para pedir la reapertura de la misma, en la que tiene su domicilio otras sociedades obreras, guardan

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

Mañana viernes últimas exhibiciones de la gran superproducción que ha merecido el premio que todos los años se concede en Inglaterra a la mejor película producida en aquel país.

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO

por Peter Lorre. La película considerada como la mejor del mundo en su género.

La película más escalofriante, emotiva e interesante de nuestros días.

El sábado OJOS CARINOSOS, en español, por Shirley Temples y James Dunn.

Seguidamente: La gran creación de Frederic March y Constance Bennett.

EL BURLADOR DE FLORENCIA

do allí sus respectivas documentaciones, herramientas, etc.

Yo—siguió diciendo el señor Portela—les he contestado que, dentro de la ley, se abrirán estos y otros centros, ya que la aplicación de la ley ha de hacerse más diáfana con el mismo rasero para todos y en todo.

Aludiendo a la reaparición del periódico "El Socialista", manifestó el jefe del Gobierno que así como había autorizado esta reaparición autorizaría la de todos los periódicos que están suspendidos.

A preguntas de un periodista, manifestó el señor Portela Valladares que esperaba que esta tarde serían facilitados los nombramientos de gobernadores civiles.

Por último anunció que el Consejo de ministros no se reunirá hasta la próxima semana.

El periódico "El Sol" analiza las posibles alianzas electorales

Madrid.—El periódico madrileño "El Sol" analiza las posibles alianzas electorales.

Dice como conclusión que la posición de Gobierno se haya en la actualidad más cerca del bloque de izquierda republicana en las elecciones que del bloque derechista ya destruido.

El momento actual—termina diciendo—es delicadísimo; el más grave porque ha atravesado España desde los días de la restauración monárquica.

La responsabilidad que peso so

(PROVINCIAS)

El robo en la Catedral de Pamplona

Burgos.—Acaba de realizarse una detención sensacional, que variará por completo las orientaciones seguras hasta ahora en el sumario que se instruye por el robo del tesoro de la Catedral de Pamplona.

Guardias de asalto han detenido como sospechoso a un sujeto, en poder del cual se ha encontrado una pistola.

Conducido a la Comisaría de Vigilancia, dijo que se llamaba José Martínez Plaza, que tenía 56 años y que era natural de León.

Interrogado para que ampliase su filiación y los medios de vida que tenía, confesó su verdadero nombre, que no era el que había dicho, sino el de José Ramón Rodríguez Bajo, de 47 años de edad y natural de Riba de Miño (Lugo).

Añadió que el día 10 de Agosto, en compañía de un tal Ramón, estuvo en Pamplona, en casa del rufián Eleuterio Arias y se enteró de que tenía preparado el robo del joyero de la Catedral.

Al día siguiente, a las doce de la noche, provistos de armas, sierras y cincelos, se dirigieron a la Catedral el detenido y Ramón. Entraron por la ventana de la parte posterior del edificio, valiéndose de una escalera contigua.

Previamente, el 10 de Agosto habían limado los barrotes de la ventana, para franquearse el paso en el momento necesario.

Al día siguiente, siguiendo instrucciones del relojero Eleuterio Arias, realizaron el robo, metiendo las alhajas en un saco y llevándolas al domicilio del relojero.

Este les entregó de momento diez pesetas y convino con ellos en que una vez vendidas las joyas, entregaría a cada uno cincuenta mil pesetas.

Después de cometido el robo, y en espera de la promesa del relojero, se marcharon a Venta

de el señor Portela Valladares y su Gobierno es tan enorme y de tal naturaleza que toda la meditación y toda la prudencia será poca en ese período de preapertura de las elecciones y nosotros deseáramos que se resolviera este período con acierto, para bien de España.

Dice «El Socialista» en el segundo día de su aparición

Madrid.—El periódico "El Socialista" en el segundo día de su reaparición inserta unas líneas muy significativas que han sido comentadísimo en los centros políticos y que se interpretan como el camino abierto para llegar a una alianza electoral de los socialistas con todas las fuerzas de izquierdas en las próximas luchas.

Entre otras cosas dice "El Socialista":

Para las funciones de ese frente común ¿qué menos garantía que ofrecer que la propia unidad?

La indestructible unidad del partido socialista se prende segura a la victoria inmediata.

Clávese en las conciencias de todos, esta palabra: "¡Unidad!"

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	80,30
Francos	48,35
Libras	36,15
Liras	59,10
Dólares	7,34

LA CRISIS DE TRABAJO

Granja de Torrehermosa.—El alcalde ha publicado un bando en el que participa que la Junta Nacional del paro ha concedido a este pueblo 123.417,94 pesetas para la traza de aguas, 20.000 para alcantarillado y 99.452,13 para continuación de las carreteras a Granja del Campillo.

Todas estas obras comenzarán inmediatamente, llevando un gran alivio a la agobiadora crisis de trabajo.

NUEVO JEFE RADICAL

Badajoz.—El Comité provincial del partido radical se reunió eligiendo nuevo directiva. La presidencia ha recaído en el procurador don Manuel Barbosa, actual presidente.

La Gestora de la Diputación acordó ante la situación política de la actualidad convocar a una Asamblea provincial que se celebrará el próximo día 29.

Los gestores provisionales de la Ceda, señores Asencio y Galache visitaron al gobernador, presentándole su dimisión irrevocable y entregando los carnets.

CONTRA LOS DIRECTORES DE UN ESTABLECIMIENTO BANCARIO

Alicante.—El Banco Hispano Americano ha presentado una denuncia por falsedad y estafa, de importe superior a cien mil pesetas, contra el director de su sucursal de Elda, don Angel Giménez García, y contra el director general del Banco de Elda, en Elda, don Juan San Martín Cervantes.

Ambos han sido detenidos.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Badajoz.—Por solidaridad con un compañero despedido, se han declarado en huelga 200 obreros que trabajaban en el derribo de las murallas por cuenta del Ayuntamiento.

Después de laboriosas gestiones para resolver el conflicto, se ha puesto fin al mismo, admitiendo otros doscientos obreros procedentes de la Bolsa de Trabajo.

ACCIDENTE DE AVIACION

Málaga.—A última hora de la tarde de ayer ocurrió en el Aeródromo de Rómulo un accidente de aviación, del que ha sido víctima el agente de Policía de esta plantilla don Francisco Quintanilla Álvarez, natural de la Coruña.

En. Precisamente ayer hacía un año que el señor Quintanilla había recibido el título de piloto aviador.

Hacia prácticas en una avioneta del Aero Club, cuando se dio cuenta de que el viento hacía peligroso el vuelo y trató de tomar tierra, con tan mala fortuna, que el aparato entró en barrena y cayó a tierra, incendiándose.

El piloto resultó con lesiones graves, de las que fué asistido en el Hospital.

DON FERNANDO DE LOS RIOS EN CANARIAS

Las Palmas.—En el correo de Cádiz llegó don Fernando de los Ríos, que fué cariñosamente recibido por numerosas representaciones de los partidos de izquierda.

Permanecerá aquí hasta mañana, en que marchará a Tenerife para dar una conferencia invitado por el Ateneo de La Laguna.

El Ateneo socialista de Las Palmas gestiona que se celebre aquí otro acto, aprovechando la estancia del señor De los Ríos.

MARIDO CELOSO QUE APUNTA A SU MUJER

Las Palmas.—Pocas horas antes de la llegada del correo de Cádiz un marido celoso, que con su esposa iba en el vapor, asestó a esta varias puñaladas arrojándose después al mar.

La mujer, en estado gravísimo ha quedado aquí siendo trasladada al Hospital. El Juzgado interviene.

LA CRISIS DE TRABAJO

Granja de Torrehermosa.—El alcalde ha publicado un bando en el que participa que la Junta Nacional del paro ha concedido a este pueblo 123.417,94 pesetas para la traza de aguas, 20.000 para alcantarillado y 99.452,13 para continuación de las carreteras a Granja del Campillo.

Todas estas obras comenzarán inmediatamente, llevando un gran alivio a la agobiadora crisis de trabajo.

NUEVO JEFE RADICAL

Badajoz.—El Comité provincial del partido radical se reunió eligiendo nuevo directiva. La presidencia ha recaído en el procurador don Manuel Barbosa, actual presidente.

La Gestora de la Diputación acordó ante la situación política de la actualidad convocar a una Asamblea provincial que se celebrará el próximo día 29.

Los gestores provisionales de la Ceda, señores Asencio y Galache visitaron al gobernador, presentándole su dimisión irrevocable y entregando los carnets.

CONTRA LOS DIRECTORES DE UN ESTABLECIMIENTO BANCARIO

Alicante.—El Banco Hispano Americano ha presentado una denuncia por falsedad y estafa, de importe superior a cien mil pesetas, contra el director de su sucursal de Elda, don Angel Giménez García, y contra el director general del Banco de Elda, en Elda, don Juan San Martín Cervantes.

Ambos han sido detenidos.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Badajoz.—Por solidaridad con un compañero despedido, se han declarado en huelga 200 obreros que trabajaban en el derribo de las murallas por cuenta del Ayuntamiento.

Después de laboriosas gestiones para resolver el conflicto, se ha puesto fin al mismo, admitiendo otros doscientos obreros procedentes de la Bolsa de Trabajo.

Un autobús cae desde cinco metros de altura resultando dos pasajeros muertos y los demás heridos

Santander.—Esta mañana salió del puerto de Santander con dirección a Los Corrales un autobús que conducía veinte obreros y tres mujeres.

El vehículo, que llevaba enorme velocidad, chocó contra un árbol. El choque fué violentísimo y la caja del autobús se salió del chasis cayendo con las 23 personas que llevaba a más de cinco metros de profundidad.

El vehículo quedó hecho trizas, resultando muertos Manuel García Rodríguez y Pedro García Bárcenas.

Los demás ocupantes resultaron todos heridos de mayor o menor gravedad.

ATRACO FRUSTRADO

Valencia.—Comunican de S. Mat de Valldigna que en el estanco de la plaza de la República penetraron tres sujetos pistola en mano, y mientras dos quedaban a la puerta, el tercero encañonó al dueño. Este, en lugar de acobardarse dió gritos de auxilio y los atracadores, viéndose sorprendidos, huyeron, disparando antes contra el estancero, que resultó levemente herido en el codo derecho.

La Guardia civil ha dado una batida sin resultado.

AUTO DE PROCESAMIENTO Y PRISION

Barcelona.—Con motivo de la agresión de que fueron víctimas anoche dos operarios de la fábrica Vicente Illa, la Policía estuvo trabajando durante toda la noche.

Las diligencias dieron por resultado la detención de un empleado de la fábrica que más se ha distinguido por sus ideas socialistas, y que se impone a los obreros para que sean obedecidas las órdenes del Sindicato.

El detenido se llama Manuel Edo y está afiliado a la C. N. T.

El detenido fué llevado a la presencia de los heridos, los cuales no reconocieron en él a su agresor.

Ante el juez ha prestado declaración el detenido, manifestando que estuvo procesado por coacciones por la autor dad militar y absuelto por un Consejo de guerra.

Ha negado rotundamente su participación en el hecho.

Contra el detenido se ha dicta

do auto de procesamiento sin fianza.

CONDECORACIONES

Gerona.—En el despacho del delegado de Orden público tuvo lugar al mediodía la imposición de las cruces del Mérito Militar con distintivo blanco, concedidas por el Gobierno, a dos señoras telefonistas, dos agentes de Policía y dos oficiales de Prisiones, como premio a su intervención patriótica en los sucesos de octubre.

Las condecoraciones han sido costeadas por el elemento militar de esta guarnición.

El acto resultó muy brillante.

VUELCO DE UN AUTO.—UN MUERTO Y DOS MUJERES HERIDAS

El Ferrol.—Un auto conducido por su propietario Aureliano Carrera, volcó al patinar las ruedas, resultando éste muerto.

La esposa de este y una hija resultaron gravísimas.

ENTRE FASCISTAS Y COMUNISTAS.—UNA COLISION

Sevilla.—Esta mañana, cuando varos fascistas se dedicaban a repartir hojas de propaganda del mitin del domingo en el que hablarán Ruiz de Alda y Primo de Rivera, intentaron darlas también a un grupo de comunistas.

Estos los rechazaron y como insistieran aquellos en darselas, las rompieron al tomarlas.

Entonces, surgió una colisión entre ambos grupos que se golpearon mutuamente.

(EXTRANJERO)

Imposición del Capelo a 16 cardenales

Ciudad del Vaticano.—Se ha celebrado un consistorio público y durante el mismo Su Santidad impuso el capelo rojo a los 16 nuevos cardenales.

Por primera vez en los anales de la Iglesia se ha celebrado un consistorio público en la nave central de la Basílica de San Pedro.

ACERCA DE LA REUNION DEL CONSEJO FASCISTA

Roma.—Un comunicado oficial dice a propósito de la reunión del consejo fascista, que ha sido examinada atentamente la situación política en relación con las proposiciones de paz franco-británicas.

Según los fascistas se reunirán de nuevo el viernes.

LA NEGATIVA A LA PROPOSICION FRANCO BRITANICA

Addis Abeba.—El Gobierno abisinio ha entregado a los ministros de Francia e Inglaterra, en Addis Abeba una memoria con la negativa a aceptar la proposición franco británica.

COMUNICADO OFICIAL

Roma.—Comunicado oficial: El mariscal Badoglio telegrafía:

"Los combates iniciados el 15 de Diciembre terminaron el 17. Nuestras tropas atacaron a las abisinias, que habían intentado una maniobra envolvente, dispersándolas después de un encarnizado combate de arma blanca.

Los enemigos tuvieron quinientas bajas.

Por nuestra parte, siete oficiales 29 suboficiales y soldados del Ejército nacional.

Nuestras tropas de Eritrea tuvieron 127 askaris muertos y 48 cabos. Dos oficiales, dos soldados y 25 askaris heridos.

Los aviones bombardearon una columna enemiga al Suroeste de Macale.

Continúa la sumisión de pequeños jefes.

En Somalia prosigue la organización de las localidades ocupadas.

En Busloj se ha establecido una nueva administración real con jurisdicción sobre las tribus del Ogaden sometidas a Italia".

DISCREPANCIAS EN EL GABINETE BRITANICO

Londres.—A las diez de la mañana de ayer, en Downing Street, 10, se reunió el Consejo de ministros en unas circunstancias que se ha calificado como las más dramáticas del período de la postguerra.

Existen agudas discrepancias entre los ministros acerca de las proposiciones de paz.

Se sabe que el presidente del Consejo, señor Stanley Baldwin, hizo un llamamiento para la completa solidaridad de los ministros.

Propugnó el primer ministro inglés por la presentación el jue

Imposición del Capelo a 16 cardenales

Ciudad del Vaticano.—Se ha celebrado un consistorio público y durante el mismo Su Santidad impuso el capelo rojo a los 16 nuevos cardenales.

Por primera vez en los anales de la Iglesia se ha celebrado un consistorio público en la nave central de la Basílica de San Pedro.

ACERCA DE LA REUNION DEL CONSEJO FASCISTA

Roma.—Un comunicado oficial dice a propósito de la reunión del consejo fascista, que ha sido examinada atentamente la situación política en relación con las proposiciones de paz franco-británicas.

Según los fascistas se reunirán de nuevo el viernes.

LA NEGATIVA A LA PROPOSICION FRANCO BRITANICA

Addis Abeba.—El Gobierno abisinio ha entregado a los ministros de Francia e Inglaterra, en Addis Abeba una memoria con la negativa a aceptar la proposición franco británica.

COMUNICADO OFICIAL

Roma.—Comunicado oficial: El mariscal Badoglio telegrafía:

"Los combates iniciados el 15 de Diciembre terminaron el 17. Nuestras tropas atacaron a las abisinias, que habían intentado una maniobra envolvente, dispersándolas después de un encarnizado combate de arma blanca.

Los enemigos tuvieron quinientas bajas.

Por nuestra parte, siete oficiales 29 suboficiales y soldados del Ejército nacional.

Nuestras tropas de Eritrea tuvieron 127 askaris muertos y 48 cabos. Dos oficiales, dos soldados y 25 askaris heridos.

Los aviones bombardearon una columna enemiga al Suroeste de Macale.

Continúa la sumisión de pequeños jefes.

En Somalia prosigue la organización de las localidades ocupadas.

En Busloj se ha establecido una nueva administración real con jurisdicción sobre las tribus del Ogaden sometidas a Italia".

DISCREPANCIAS EN EL GABINETE BRITANICO

Londres.—A las diez de la mañana de ayer, en Downing Street, 10, se reunió el Consejo de ministros en unas circunstancias que se ha calificado como las más dramáticas del período de la postguerra.

Existen agudas discrepancias entre los ministros acerca de las proposiciones de paz.

Se sabe que el presidente del Consejo, señor Stanley Baldwin, hizo un llamamiento para la completa solidaridad de los ministros.

Propugnó el primer ministro inglés por la presentación el jue



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO. 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO. 3

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	1,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	1,50
Extranjero, año.	70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1436
APARTADO DE CORREOS 43

El año toca a su fin. Cuando ya estamos colocado en la cresta de los 365 días miramos hacia atrás y vemos una playa inmensa donde los recuerdos se levantan ingente —los recuerdos no son más que un montón de experiencias— señalándonos a su da nueva, como un foco potente que nos indicase las excruciantes de la vida en la que podemos tropezar, caer y perder el itinerario, el recorrido fausto o infausto de nuestra existencia.

Podíamos decir como un precario hijo español: Como el castigo de vivir es la muerte, no juzgo ninguna pena merecedora de aceleramiento. Pero ¡ah!, nosotros tenemos ambición, deseo potente de ser algo, de descolgar sobre el medio ambiente y subir hacia arriba como un águila imperial batiendo los vientos de todas las latitudes. Ser fenomenal, he aquí el alfa y omega de todos los hombres.

Día 21. Estos dos números son dos interrogaciones. La masa nacional integra se paraliza para pensar en ese futuro deslumbrante de la dicha que reserva el oro. Esta noche quedamos en suspensión. La imaginación nacional correrá desbocada por todos los ámbitos de la ilusión más suprema. La esperanza española, esa esperanza que está allí donde sojamente hay desdichas, florece con todas sus fuerzas pensando en esa gran pirueta que realiza el Azar y de la cual penden ansiosas tantas quimeras. Más gran de que el día 21, son los días de ahora. Ahora son felices 20 millones de habitantes españoles. Vivimos en ensueño, arrullado por el fru-fru susurrante de esas conjeturas íntimas, de esa red de cábalas que forman un mundo iluso, irreal, montado sobre hipótesis, un mundo imaginativo que hace del más humilde tu gurio un palacio de cristal. Si no tuviésemos la dicha de ser infelices, no podríamos saborear el delicioso placer de soñar despiertos, con altas fantasías.

Nosotros queremos palpar de cerca esa ilusión que invade a toda la gente. Saber, cual es el pensamiento de ese pedazo del cuerpo España que se llama clase media y proletaria. Alargamos más nuestros deseos y nos hundimos en ese otro lado social que se llama bajo fondo. Queríamos recoger del mismo regato por donde corre la parte pútrida de la sociedad, la esencia de su sentir, coagrar por sus aspiraciones el alma monstruosa o delicada que pudiese existir dentro de aquel fango humano. Estamos cansados de oír las aspiraciones frías, desprovistas de humanidad, preparadas ya de antemano, hechas para todos los años, de periodistas, políticos, escritores, y hombres que llegaron a la cumbre de la celebridad.

Una calle oscura con olor a alquitrán y pescado. Muchas tabernas; portales hondos, misteriosos, invitadores a escudriñar

Reportajes de LA PROVINCIA

LA VIDA Y EL ORO

¿Qué haría usted si le tocara el premio «gordo» de Navidad?

El anhelo de riqueza en los bajos fondos.—Un comunista sincero.—La fantasía de una señorita.—Un moralista cien por cien.—Un inventor sin recursos.—Un parado político, y en donde se ve que a nadie le gusta trabajar

el fondo de sus entrañas. Sojamente en una esquina flamea una luz tísica, sin pantalla. Debajo de ella un hombre y una mujer cuchichean con recelo. En tramos en un establecimiento, cuyo nombre el tiempo había borrado. Aspecto cosmopolita. En un espejo, un número de Lotería. El dueño: un hombre nervudo, de empaque siniestro. Nos sentamos en una mesa donde un parroquiano consume una bebida negra: parece vino. Nos mira con aire desconfiado y cuando llega el dueño pedimos una copa de anís. Hoy una pausa embarazosa, que rompo con una pregunta trivial:

—¿De Huelva, amigo?

Un gruñido que parecía salir de un caverna me dijo que no. —¿Quiere una copa?

Un indeciso movimiento de su testa, casi pelirroja, me dijo a entender que le daba igual. Yo para conseguir hacerlo más comunicativo, lo convidé. Y ya empezé a hablar mascullando frases. Me enteré que era gallego, pero que llevaba mucho tiempo aquí. Había recorrido medio mundo y ahora estaba parado.

No se apure, hombre. Puede ser que ahora la lotería nos saque a todos de aprieto. ¿Juega usted?

—Sí, pero muy poco. Dos pesetas nada más.

—¡Caramba! que toque el gordo y ya verá si con 15.000 pesetas se divierte usted.

Y entonces fué cuando se acercó el amo de aquello. Y mi compañero de mesa habló con voz velada por esa suprema ilusión que en su miseria acariciaba. Y dijo que no, nada de divertirse.

Una casita en su «terriña», un hogar confortable. Irse al mundo luminoso y claro de la dicha. Y el hombre nervudo metió su bozarrón como un mazo, y accionando terriblemente también deseaba salir de allí, dejar la taberna, los quebraderos de cabeza, la lucha constante con el vicio y la relajación moral. También quería vivir tranquilo, ir todos los días a la plaza, hacer su compra, vivir de la renta de los 22 mil y pico de duros que podrían caerle. Y la conversación adquirió amplitud y pronto conocí los deseos de aquella heterogénea humanidad de bajo fondo. Todos pensando vivir dichosos, hacerse acreedores a un mejor vivir, salir de la Sociedad de arriba, salir para siempre del pantano de miseria donde se revuelven y saltar la muralla que los separa del buen vivir.

La primera proyección que el mundo hacía para mí de una de sus facetas más interesantes, me dijo que pensaba mucho y así, cabzajo, caminaba para salir de aquella calle. Todavía cuchicheaban los dos seres bajo el haz de luz de la lámpara tísica. Al entrar dentro del mundo iluminado, parecíame que yo había caminado. Ya las luces de los cafés tenían bajo aquel nuevo punto de vista que acababa de adquirir otra significación. Les encontré una categoría. Estas luces brillantes, con brazos plateados, con pantalla opal, contrastaban con la luz solitaria de la calle de barrijo bajo. Un simi-

incomparable de las diferencias sociales.

... Cuando ya el deambular por las vías de aspecto decoroso y magnífico iba disipando las cavilaciones, un conocido pidióme hora. Al lado de un escaparate enseñé el «Elegancia 1ª» ne redado de mi abuelo. Las diez y media. Me preguntó mi opinión de la última crisis y cuando me dijo las gracias para irse le sujeté.

—No, no me de las gracias. Dime mejor que harías tu si te tocara el premio gordo de la Lotería. Antes de contestarme quise ro hacerle patente mi deseo de que seas sincero. Sé que andas de fendiendo con afán indomito las teorías de Lenin y congeneres y es posible que te dejes guiar por los convencionalismos de la idea.

Y el hombre ajustó con fidelidad a su sentir natural. El dejaría a los obreros, se dedicaría a vivir lo mejor posible y sobre todo procuraría no trabajar; ya lo había hecho bastante. Subrayó su frase final, que la lanzó como una sentencia: los trabajadores no merecen que se tomen la molestia de quererlos redimir: son muy malos. Hizo un paréntesis y me rogó que, si lo que acababa de decir tenía el peligro de salir a la publicidad, guardase en el incógnito su nombre.

Así íbamos componiendo este reportaje. La señorita Teresa Vidilla Pujols, natural de Barcelona, viajante que tuvimos el gus-

to de saludar tiempo ha en Cáceres, prestó con franquesa a cubrir un hueco en estas líneas. Sin temor al grave señor que tenía al lado, me dijo:

—Oh, amigo. Yo haría locuras con el «gordo». Así como lo oye, ¡locuras! Me gusta extraordinariamente el modelo de auto que llevaba madame Stavisky cuando ganó el premio de elegancia en automóvil en Francia. Compraría uno. Tiraría como es lógico estas muestras fastidiosas. Iría a Nueva York. Me haría piloto-avador y no sé si intentaría un record como por ejemplo Alaska-Cabo Buena Esperanza, en una sola etapa. Y sobre todo, amigo, sobre todo, intentaría quitarle el tipo a Mae West.

Mientras la encantadora Teresa se arroja en brazos de su luca fantasía, el señor en cuya calva una mosca irrespetuosa parece que marca los pasos de un minué, mueve la cabeza en son negativo. Y sin poderlo remediar dice tranquilo y sin afectación:

—Caballero: no comprendo como el Estado es el organizador de este juego. Mi calidad de hombre que ha de vivir pendiente de un sueldo no ha sido capaz de hacer variar mis convicciones propias. Yo repudio la Lotería. Este juego embrutece a la humanidad, resta el estímulo al trabajo, predispone al hombre a esperar todo de sí mismo. Amiga Teresa, usted es una pobre ilusa.

—Buen. Más vale vivir de ilusiones que no vegetar en esa constante realidad amarga de la vida. Si por casualidad llegase

a tocarme ¿qué diría usted, amigo Rodríguez?

—Nada, que habría usted conseguido una suerte efímera; por que si piensa hacer lo que acaba de decir poco le iba a durar.

Y así sobre este tema dejé a los dos compañeros de fonda que tomaban café, el cual por el olor creo que era un torrefacto importado de las Islas Madera. Camino ya de casa vi a dos amigos que conversaban animadamente. Uno de ellos, bastante conocido mío por haber sido con vecino, saludóme. Yo sabía que estaba parado y quise conocer hasta donde habiase elevado su aspiración. Y la respuesta fué tajante, dolíome su melancolía:

—Yo no juego a la Lotería. Ya sabes que estoy parado y...

Un español sin lotería! Como éste habrá muchos. Un hombre que no puede tener ni siquiera ilusiones, ese día que en el ámbito español nada más que existen esperanzas, se refugiará en sus íntimas desgracias para seguir esperando de la nada aquello que no debía faltarle. Su compañero media con vivacidad en la conversación:

—Como éste estoy yo; pero yo no lo quiero para divertirme. Tengo un invento, sabe usted. Yo he construido un aparato que sirve para afeitar, pejar, pejar y dar jabón. Un barbero por tálal. Puede hacerse eléctrico, pero me faltan pesetas para la patente, y aquellos que podrían darme la dicen que no les interesa.

Cuando ya me despedía de ellos se me ocurrió decirle al amigo del inventor y vecino mío el amable ciudadano González Lara:

—Bueno, pero suponiendo que jugases...

—Entonces procuraría acomodarme lo mejor y más decente posible, tener mi casita, vivir tranquilo, si podía pasar sin trabajar mejor, si no trabajaría y desde luego dedicaría una parte a mi idea política para ver la manera de que triunfe más pronto.

... Aquí tenemos lector un cuadro demostrativo de como en esa parte anónima del pueblo se siente y se piensa. Conclusión general: todos desean no trabajar. La muchacha, más joven, más hecha al ambiente de una vida que podemos llamar de aristocratizada —hoteles, viajes, criados— desea sobresalir para conquistar una fama. Y el fondo hediondo sojamente pretende reunir un montón de oro que pueda servirles de pedestal para bañarse en la luz del mundo permitido. Así lo decía una mujer, una de esas mujeres indefinibles y sin embargo de rasgos psicológicos acen tuados, la cual llevó su ilusión tan arriba que su punta terminó con esta frase: ...y viviría tranquila y feliz en aquella casita, pensando con satisfacción que ya sabía, quien iba a cerrarme los ojos el día que muriese.

La gracia ajena



LA MODA DE LA TEZ BRONCEADA

--¿Qué susto me ha dado la señorita! ¡Creí que entraba el Negus! (De «Le Petit Parisien».)



DE LA FIESTA BBAYA

FELIX VELASCO

Tan excelente estoqueador de toros, hace años retirado de la profesión y residente en América, nació en Sevilla el 24 de diciembre de 1873, cumpliendo dentro de pocos días 62 años de edad.

Sus padres le dedicaron al estudio, pero bien pronto abandonó las asignaturas del Bachillerato para asistir con más libertad a los tentaderos y capeas por los pueblos de la provincia, impulsado por su afición de ser torero, hasta que logró actuar en la plaza de la Maestranza de la ciudad del Betis el 27 de agosto de 1893 para estoquear los dos novillos rejoneados por la lusitana doña Matilde Vargas de Cabaleta y Oliveira, no acompañándole la suerte en sus faenas aquella tarde por lo que desistió de ser matador y entonces dedicóse a banderillero, logrando figurar en cuadrillas de afamados espadas hasta 1897, que después de algunos ensayos preparatorios, hizo su debut como novillero en Madrid el 29 de agosto de aquel año, alternando con Francisco Piñero Gavira y Angel García Padilla, estoqueando reses de don Eduardo Ibarra, con siguiendo abundantes aplausos en la muerte de sus toros.

Después toreó numerosas corridas alternando en la mayoría de ellas con «Bombita», «Litrí», «Dominguín», Montes, «Algabeño» y cuantos, entonces, eran favo-

ritos de los públicos, sin hacer mal papel al lado de aquellos ases del estoque, por lo que se decidió a tomar la alternativa de manos de Rafael Bejarano «Torero» en Ciudad Real, el 17 de agosto de 1899 pasaportando reses de Alea, en cuya plaza toreó el siguiente día, lidiando toros del ganadero portugués Palha Branco.

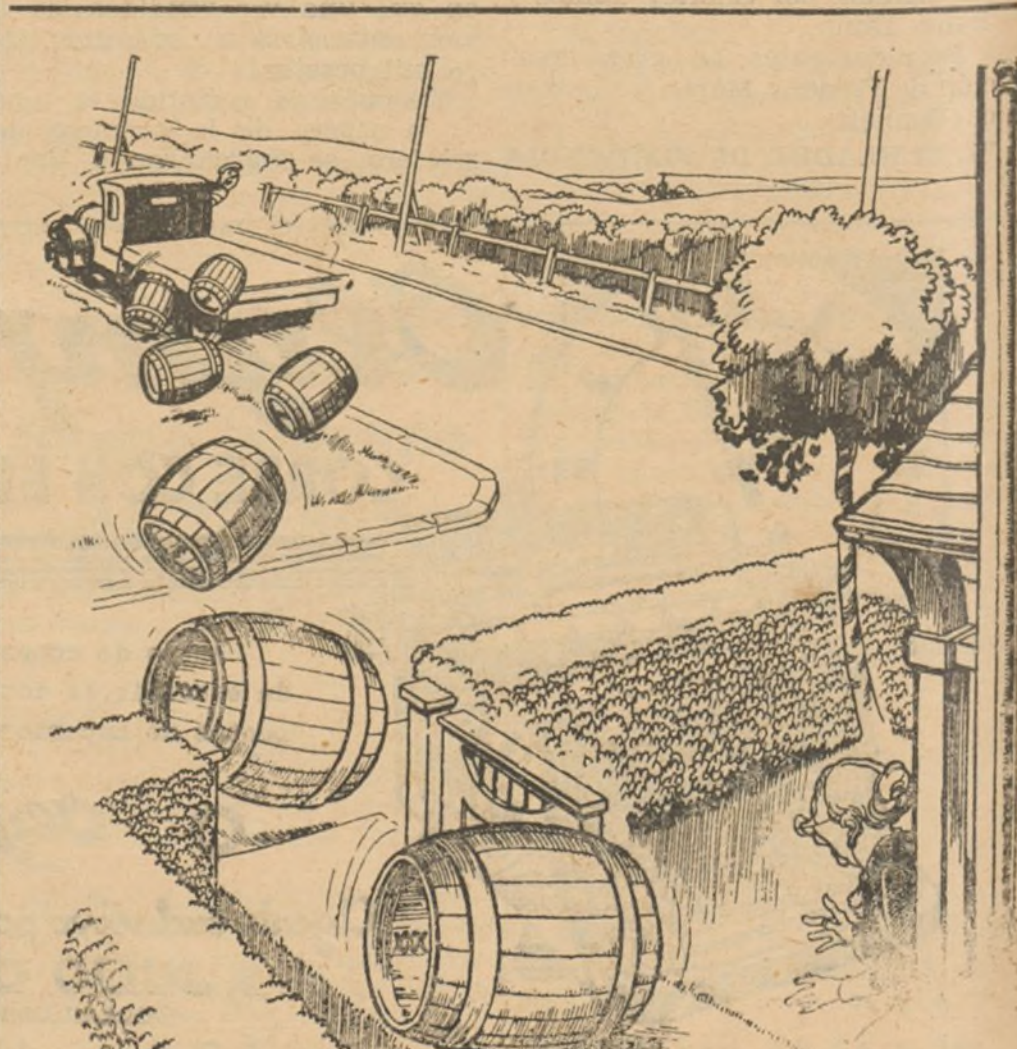
En Madrid se presentó como matador de toros el 2 de junio de 1901, acompañado de los diestros «Conejito» y «Lagartijo», para despachar reses de Pérez de la Concha.

Velasco prescindió en dicha corrida de los requisitos de alternativa, considerando válida la que le otorgó «Torero» en Ciudad Real, cuya conducta no aprobó el público que hizo ostensible su protesta por el desaire y esto fué motivo para que el espada no volviera a torear más en el circo madrileño.

Poco después marchó a América donde trabajó en numerosas corridas, conquistando un excelente cartel como estoqueador fácil y seguro, pero bien pronto se eclipsó su nombre en los carteles, retirándose de la profesión y por allende los mares continúa viviendo sin que desde su primer viaje haya vuelto a España.

JERONIMO DELGADO

La gracia ajena



--Debe de ser alguna equivocación. Yo solo he encargado media docena de botellas.

(De «Humorist», de Londres)