

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franc PROVINCIA

AÑO LXIII NÚM.

15.887

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 24 de

Municipal  
Apartado 12.155

MADRID

## Paz a los hombres

Boceto histórico

Por DIPAJ

de que cuantos  
adrian ocultar-  
hay un instin-  
le hace com-  
gravedad, por  
jicos y los ami-  
ular.

Está fuerte  
Con más fuer  
esperando que  
temporada pa  
cambio de un

LANCE

de la plaza de  
hecho un balan

as de toros y  
ria, no acudió  
a; únicamente  
osa en un fes  
el lunes.  
didias en unos

que dice la

o por las ca-  
io y extenua-  
io, permanec-  
z y media, ho  
ver al alcal-

recibirlos, les  
querían—como  
figuez, con la  
racteriza, con

que haga us-  
eternos en la

ichas tan se-  
ujeron al al-  
sación y pre-  
abían cometi-  
aron nuestros  
nantes, que  
en ningún si-  
la y como la

de fría, pues  
año techo que

ato de pensar  
ordenó que  
al calabozo y  
de dar unas  
allejuelas lle-  
de los recibe  
duce a la cel  
una manta y  
acha mencio-  
colchón el sue-  
do.

rinconarse los  
cueros darse  
or term nada  
a, que ha si-  
s, con mucho  
cubierta en  
la, siendo el  
lectores, la  
nta y por col

es queda que  
muchachos.  
formador,  
ro González

na



udista.

e París.)

Viajaba yo en el expreso París-Bruselas. En mi departamento iba un señor ya entrado en años, correctamente vestido. En el ojal de su americana se veía el lazo rojo de la Legión de Honor.

Trabamos conversación, le dije que era español y él, aunque no me lo hubiese dicho, por el francés tan exquisito que hablaba y su porte no podía negar que era de las Galias y soñado de la Gran Guerra.

Hablamos de Francia, de España, de la hospitalaria Bélgica y por último recayó la conversación sobre la Guerra Europea donde había hecho su campaña siendo Teniente de Infantería Ligera.

Entre las cosas que me narró ninguna impresionó tanto mi alma como la que hoy quiero referirte, lector curioso, y que aún la conservo muy impresa.

Era la noche del 24 de diciembre de 1917, una noche glacial iluminada por la luz difusa de millones de estrellas que centelleaban en el cóncavo firmamento con silenciosa majestad.

Los campos franceses y alemanes estaban tan cercanos, que desde las tiendas del uno se oía claramente, no sólo las voces de mando dadas en el otro, sino hasta el estridente chasquido de las armas, al chocar contra el suelo endurecido por la helada escarcha.

Era cerca de la media noche. Súbitamente, desde uno de los puestos avanzados, levantase un soldado francés; se acerca a su capitán; recibe su permiso; y tras poniendo la trinchera, se dirige poco a poco hacia el enemigo. Se detiene, saludando militarmente y, con voz trémula y penetrante, entona el célebre himno de Adam: "Mijn! jhrétiën! c'est l'heure soennelle."

Où Homme-Dieu descendit jusqu'à nous."

("La media noche ¡cristiano! Suena la hora en el cielo.

En que Dios ha descendido hacia el hombre a nuestro suelo.")

El inesperado cantor era uno de los primeros artistas del Gran Teatro, de París.

El antiguo Teniente lleno de emoción me decía que, al escuchar aquella voz misteriosa y potente vibrando con arte sublime en la calma de la noche, y en medio de una escena tan excepcional, envolvía, en aquellas circunstancias, un encanto fascinador. "Nosotros, parisenses es cépticos y canzonetistas (son palabras auténticas del Teniente) quedamos sobrecogidos y mudos, y fijos los ojos en el misterioso cantor que allí, entre las sombras, parecía un genio fantástico. Todos escuchaban con religioso silencio."

En el campo alemán, la impresión no debió ser menor. Renó también un profundo silencio; ce só instantáneamente el ruido de

armas y las voces de los hombres de guerra. El enemigo escuchaba conmovido el cántico de Navidad.

Cuando el soldado entonó la última estrofa:

Peuple, debout, chant ton deli-

[vranco!]

Noel! Noel! Voici le Redémpteur!"

("Pueblo, tu frente levanta. L-

[bre eres; canta al Señor.

¡Navidad! ¡oh! ¡Navidad! ¡He

[aquí a tu redentor!"])

un murmullo indescriptible se sintió de una y otra parte.

Saludó de nuevo y volvíó al campamento, donde sus camaradas conmovidos lo recibieron entre aplausos.

Tornó a reinar el silencio. Todos meditaban sobre lo ocurrido, cuando he aquí que desde el campo alemán avanza hacia el francés un bizarro artillero, de yelmo refulgente. También él se adelanta hasta pasar la trinchera; y, vuelto al campo enemigo, después de saludar militarmente, con voz poderosa entona a su vez, en aquel teatro de armas y cañones su cántico de Nochebuena.

La verdad es que todos quedamos sobrecogidos. Aquel atleta, cantando, tenía algo de sublime. La emoción dominaba a los soldados y las lágrimas brillaban en los ojos del rudo veterano. Cuando el bravo guerrero llegó al fin de su himno y repitió el ritornelo

"Weihnachtzeit! Weihnachtzeit!"

"¡Gloria! ¡Gloria! ¡Navidad!"

en todo el campo alemán resonó un coro inmenso, que repetía

"Weihnachtzeit! Weihnachtzeit!"

"¡Gloria! ¡Gloria! ¡Navidad!"

coro admirable que vino a termi-

nar entre vítores de entusiasmo con el canto de Navidad, coro-

nado con entusiastas "Hoch! Hoch!"

"¡Viva! ¡Viva! Los soldados franceses nos hablamos pues-

to de pie: una emoción intensa invadía nuestros pechos; y al grito del enemigo, respondimos tam-

bién con una sola voz:

"Noel, Noel! Vive Noel!"

"¡Navidad! ¡Navidad! ¡Viva! Vi-

[va!]

Había terminado el anciano ge-

neral su relato con lágrimas en los ojos.

El tren se detuvo. Habíamos llegado a la capital de Bélgica, me despedí de mi compañero de viaje y en medio de tanto barullo marchaba como abstraído, mientras en mi interior me decía:

¡Aquellos bravos guerreros que poco antes, no abrazaban en su pecho sino rencores de guerra, ante la cuna de Jesús se sentían

hermanos, y recordaban con los hechos la angélica profecía, tan

tas veces desmentida por la humana malicia. "Et in terra pax hominibus".

Huelva 4 diciembre 1935.

## Asociación Onubense de Cultura Musical

El Cuarteto Vocal «Lel»

Magnífico concierto este, que anoche nos ofreció la Cultural, correspondiente a diciembre. La calidad de las artistas y la belleza del programa, hicieron que desde el primer momento el público tributara los más cálidos y admirativos aplausos a estas ilustres artistas que componen el Cuarteto Lel.

Sus elementos, soprano, mezzo-soprano, contralto y contralto grave, poseen una maravillosa escuela de canto y una cohesión y empaque que ya son característicos de estas agrupaciones rusas, que en punto a disciplina y belleza de voces no tienen rival; hay momentos en que la unión de las voces es tal, que da la sensación de una orquesta de cámara. Además, probable mente no habrá ningún país que posea un repertorio más extenso de canciones populares, como Rusia, todas ellas impregnadas de una melancolía y un misticismo que el reflejo de alma eslava y de un pueblo sufrido y creyente, aun después de la revolución que derribó el imperio zarista.

Un verdadero encanto y regalo de oído son esa lindísima colección de canciones que anoche oímos dadas de un modo maestro; las "Canciones clásicas", llenas de exquisita elegancia, destacando por su arrebatadora belleza, la "Canción de los Pescadores del Dnieper", la deliciosa "Canción de Cuna" de Tschai-kowsky, e "Cuco" y "En la aldea".

Las canciones populares rusas y ucranianas, no tienen rival en el repertorio "folklorico" de ningún país; qué maravilla de ensueño las tituladas "En el Danubio", "Stenka Rasán" (conocidísima por el cine), "La Nube de Oro", "El A'moro", las más bellísimas de vocalización "Petrus" y "A Jerusalén", esta llena de poe-

sía con los toques de campanas y las "Dos canciones de Navidad" y "La Rueca", verdaderas obras de orfebrería musical.

Tres canciones francesas y tres religiosas ("Himno a María", "Elevación e invocación", llenas de patetismo y unción, pusieron fin al vasto programa.

Es de destacar los vistosos trajes típicos de hermosos colores y riqueza ornamental, que las notabilísimas "liederistas" lucieron en cada parte a tono con el género de "canciones" interpretadas.

Fueron calurosamente aplaudidas.

C. R. M.

## Mirador

Henos aquí en la noche mágica de las remembranzas bellas. En todos los hogares del mundo, se verá pasar con emoción extraordinaria, la procesión de sus horas con neblinas de encajes, que a las almas lleva la dulce añoranza de cosas vividas, de anhelos lejanos, de amores en calma y de sensaciones que brotan de los labios puros que elevan el himno sagrado, ante los rescoldos del añoso tronco.

Una campanita, colgará en las

brumas su místico anhelo, y en todos los pechos se alzará una llama de emotivo encanto, al ver estas horas serenas y eternas que todos los años nos llena la frente de caricias magas.

Entre la cadencia de los villancicos, el año nos deja su cierto en el rostro y así va la Vida tejendo un sudario con las ilusiones y con los recuerdos que nos cen durante el transcurso de las Nochebuenas.

PRAGMACIO

LA PROVINCIA desea felices Pascuas a sus suscriptores, anunciando y demás lectores, participándoles que mañana miércoles, fiesta de Navidad, no se publicará este periódico, siguiendo la tradicional costumbre

PASCUAS GUERRERAS

Los soldados italianos hacen grandes preparativos para celebrar la Navidad

Y ESTAN RECIBIENDO GRAN CANTIDAD DE REGALOS

Asmara.--Se están haciendo grandes preparativos para que los soldados italianos en África oriental disfruten alegres Navidades. A diario llegan a Massaua barcos cargados de paquetes conteniendo regalos de Navidad y sacos de provisiones enviados por escuelas, colegios y organizaciones patrióticas de toda Italia.

Cada soldado será obsequiado. Los oficiales que han podido de-

jar su puesto han venido a Asmara a comprar pavos y otros regalos, que se van a llevar al frente.

Los vendedores etíopes de Adi grat, Aksum, Makale y Adua muestran las aves cebadas en las plazas.

En los campamentos, los soldados preparan funciones de teatro y coros para celebrar la Nochebuena.

XIX ANIVERSARIO

R. I. + P. A.

LA SEÑORA

Doña JOSEFA PEREZ ORTIZ  
VIUDA DE MUÑOZ

FALLECIÓ EN HUELVA EL 25 DE DICIEMBRE DE 1916

Su hija, hija política, nietos, nietos políticos; hermana y sobrinas,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma

La Misa que se celebre mañana Miércoles 25, a las once, en la Parroquia de la Concepción, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

## La voz de la calle

Nochebuena. Buena noche para quehenas puedan celebrar la Nochebuena, conmemorando la divina efeméride en medio del bienestar de los suyos, rodeado de los cuales se sienten satisfechos de la vida porque ésta no le trajo sabores que obstruyeran su dicha. Noche del hogar y de la familia, festejando la fecha en que la tradición triunfa por encima de todos los convencionalismos. Dichosos los que pueden participar en este festín popular porque han medios de disfrutarlo, abriendo un paréntesis a las preocupaciones del cotidiano vivir que, tal como están las cosas, es trabajo y es lucha, cuando no lucha por hallar ese trabajo que es único patrimonio del pobre.

Sonarán las doce de esta noche típica y las almas se henchirán de regocijo en torno al momento conmemorativo, traduciéndose este gozo en manifestaciones distintas, aunque saturadas todas de alegría bajo la forma del divertimento a la manera que cada festejante adopte. La calle, escapote diversional con el desfile de grupos cantando y viviendo ese momento de expansión invariable e inmutable que tiene el mundo cristiano. La casa, reunión en la que se hace una ensalada del concepto de familia. Todos, a su manera y en la medida de sus fuerzas, celebran "su" Nochebuena. Todos menos los que han hambre y sed de amor del prójimo. Y es, precisamente, por los que pedimos hoy y pedimos a su tiempo, para que se ejerza cerca de ellos la acción humanitaria a que estamos obligados.

CORONDEL

## Hace medio siglo

Día 24 de Diciembre de 1885

Antes de ayer tampoco se recibió el correo general, llegando ayer en el tren mixto. Esto que viene ocurriendo con bastante frecuencia constituye un abuso con grandes perjuicios para la industria y el comercio de la capital.

El pasado día 22 a las doce de la mañana, ha tomado posesión del cargo de alcalde de esta ciudad el señor don Antonio García Ramos.

Mañana viernes 25, primer día de Pascua tendrá lugar en nuestro teatro principal, la primera función del renombrado prestigioso y nigromántico, C. Pompey. Según el programa que tenemos a la vista y a juzgar por el gran número de localidades pedidas, la función promete ser tan variada como amena y el éxito un completo lleno.

El Gobierno civil no nos suministra ya noticias oficiales de la enfermedad colérica. Ni en las playas de Ayamonte, ni en Isla Cristina, ni en el Castaño, ni en Rociña, se dan ya casos. Sin embargo, nosotros creemos que no puede aun decirse de una manera absoluta, que la enfermedad haya desaparecido ya de la provincia.

Por no haberse podido terminar ayer las obras que se están haciendo en el local donde se es-

tablece la cocina económica, no está ya funcionando, dichas obras quedarán concluidas de hoy a mañana y pasado empezará el servicio.

Don Enrique de Borbón sigue preso.

Se ha firmado el nombramiento del general Martínez Campos para presidente del Senado.

Los proyectos que el señor Camacho presentará a las Cortes se referirán al déficit de los presupuestos.

Se desmiente que se hayan descubierto conspiraciones. Hay tranquilidad en todo el país. No obstante "El Imparcial" insiste en hablar de que se ha descubierto una conspiración zorrillista en Tarragona.

Ha fracasado el intento de reconciliación de los conservadores.

El primer premio del sorteo de la Lotería de Navidad ha correspondido al número 45.488.

CHISTE DE LA EPOCA

En un juicio oral: El presidente se dirige a uno de los testigos: --¿Qué profesión tiene usted?

--Industrial. --¿Industrial en qué? Precise usted la contestación. --Recogedor de puntas de cigarrillos.



## ISLA CRISTINA

DE ESPECTACULO

Con un lleno a más no poder se "pasó" anoche en el Salón Circo Victoria, por sexta vez, la hermosa y emocionante joya cinematográfica titulada "Sor Angélica", que gustó extraordinariamente.

Para muy en breve anuncia la Empresa de este Salón, las interesantes películas "El hijo del Carnaval" y "Rosario la Cortijera".

También anuncia esta Empresa para el día 27, un espectáculo flamenco en el que entre otros artistas han de tomar parte "La Niña de los Peines", "Pinto" y "El Sevillano".

Igualmente, está anunciado el debut del profesor Rinaldo poseedor del sexto sentido.

Deseamos que los esfuerzos que realiza el joven empresario don Félix Salgado, se vean coronados por el más rotundo éxito de taquilla.

Corresponsal.

## Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

## De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1.4, 5, y dos aparatos de Cine Tomavista.

Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE LUSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## El piso ideal

Cuarto de baño, amplia cocina y cuatro habitaciones, todas a la calle, con mucho sol. Instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, número 2.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaiztegui, 10

Apartado, 86.-HUELVA



## PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola.

A las 8.15.—"La Palabra".

Programa extraordinario de Villancos de Navidad y recitación de poesías navideñas por José Enrique Gippini.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra". Jotas populares por Juan García, con acompañamiento de rumba de bandurrias y guitarras.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—"La Palabra".

Resumen de noticias de todo el mundo.

"Misa del Gallo" desde la Basílica de Montserrat.

"Te Deum" a cuatro voces mixtas y órgano, del maestro Lorenzo Perosi.

"Canto del Evangelio" por el reverendísimo padre Abad, según el Códice de Montserrat, siglo XI.

A las 12.—Misa en honor de Nuestra Señora de Pompeya, del maestro Antonio Catafá.

Durante el Ofertorio se cantará "Quem v. ditis pastores", de Victoria.

Capilla de música de Montserrat.

A la 1.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.20.—Fin de la emisión. (Atendiendo a la festividad del día, no hay emisión de la noche).

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

A las 8.15.—Conferencia de Acción Educativa.

A las 8.30.—Conferencia en catalán a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana.

Programa de discos selectos.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Ciclo de recitales de piano dedicado a los autores catalanes.

A las 9.30.—Emisión a cargo de los artistas que tomarán parte en la emisión extraordinaria de las 10.20.

A las 9.45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10.20.—Amenidades artísticas.

A las 10.50.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.45.—Retransmisión desde Unión Radio Madrid de la "Misa del Gallo", desde la Basílica de Montserrat.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Misa en honor de Nuestra Señora de Pompeya, del maestro Antonio Catafá.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

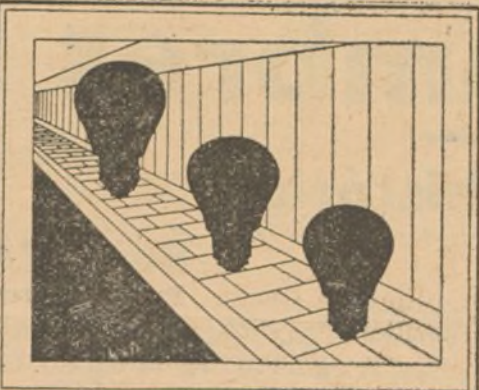
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Audición variada.

A las 9.30.—Programa compuesto.

¿QUE LAMPARA ES MAYOR?



Observe Ud. atentamente estas tres lámparas. ¿Cuál es mayor? La situada en último término ¿verdad? Pues no señor, las tres lámparas son iguales.

No se fie nunca de las apariencias. Exija Ud. siempre lámparas PHILIPS.

to de discos solicitados por los radioyentes.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—Programa de villancos de diversas naciones europeas. (Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Checoslovaquia Dinamarca, España, Holanda, Italia, Polonia, Suecia, Suiza y Yugoslavia).

Audición variada.

A las 11.45.—"La Palabra".

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.

A las 7.45.—Concierto-reclamación.

A las 8.—Canciones infantiles.

A las 8.15.—Operetas.

A las 8.50.—Solos diversos. "Nochebuena", fantasía radiofónica.

A las 9.35.—Concierto coral.

Coros.

A las 9.45.—Música sacra.

A las 10.—Villancos regionales.

A las 10.20.—Villancos.

A las 10.30.—Informaciones.

A las 10.45.—Orquesta argentina.

A las 11.—Canciones de Navidad.

A las 11.30.—Músicas religiosas.

A las 11.45.—Leyendas.

A las 11.55.—Informaciones varias.

A las 12.—Servicio religioso.

Cantos y orquestas.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

Concierto de música de viento.

A las 10.—Concierto.

Retransmisión de Leuzig.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información variada.

Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7.45.—Concierto de Navidad.

A las 9.30.—"Dario hablado".

A las 9.40.—Últimas noticias en español.

A las 10.40.—Retransmisión de Ass. Celebración del portal de Belén franciscano.

Misa del Gallo.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Orquesta de baile de la B. B. C.

A las 8.—El inimitable actor de carácter Williams en una fantasía de Nochebuena.

A las 8.15.—Variedades.

A las 9.—Concierto.

Villancos. (Retransmisión desde la iglesia de Santa María Whitechapel).

A las 9.30.—Noticias.

A las 10.—La pequeña revista.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Informaciones.

Concierto.

A las 8.25.—Bolsa.

A las 8.50.—Charla.

Música ligera.

A las 8.50.—Defensa nacional.

A las 9.—Concierto.

A las 9.30.—Señales horarias. Estado nuevo.

Orquesta portuguesa.

A las 10.—Deportes.

Charla.

Música de baile.

Diario hablado.

Continuación del concierto.

Efemérides.

A las 11.30.—Boletín meteorológico.

A las 12.—Cierre de la estación.

# Olympia

## CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia

**JULIO ORTEGA**

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

**FRANCISCO LLAMAS**

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

## "AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 2 de Enero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

## Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

# BAZAR

# MASCAROS

## RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS



## Lecturas

## La ciudad de los ojos azules

Por AGINARCO

Se ha dicho y no sin razón en absoluto, que la novela como género literario, había tocado a su fin. No es la novela como el drama, la tragedia o la comedia, pero entre nosotros ha tenido cultivos de la más alta estirpe intelectual.

Don Marcelino Menéndez Pelayo escribió un maravilloso libro sobre los orígenes de la novela en España. La crítica moderna ha consagrado a este género páginas inolvidables: Gómez de Baquero, Azorín...

El gusto moderno tiende a otro género literario de egregia estirpe: la biografía. La historia de la literatura universal recuerda páginas que han vencido el olvido de los siglos: Plutarco, Cornelio Nepote, el Cansiller Pedro López de Aya'a. Y entre las biografías las memorias son un documento de primera mano, que servirán de fuente a todos los investigadores del futuro. San Agustín, Juan Jacobo, Teresa de Jesús... La dulce Francia ha cultivado con singular esmero este género: Mme. Steel, La Rochefoucauld... para no mencionar sino nombres familiares.

El gusto por las memorias ha crecido en la última época. Los altos personajes que conducen los destinos del mundo, que han gobernado a sus pueblos, que han vivido de modo sobresaliente en las artes, las letras, las ciencias, la política dejan en sus páginas todo lo que vieron y todo lo que aprendieron en ese incesante caminar de los hombres y de las cosas.

He aquí porque, sin duda, puesto en la encrucijada de la elección, Martínez Sabater ha elegido para su libro la forma de un diario. Apenas entrados en las páginas de este libro el personaje interesa como un ser vivo, protagonista real de todas las acciones que nos describe, espectador ver-

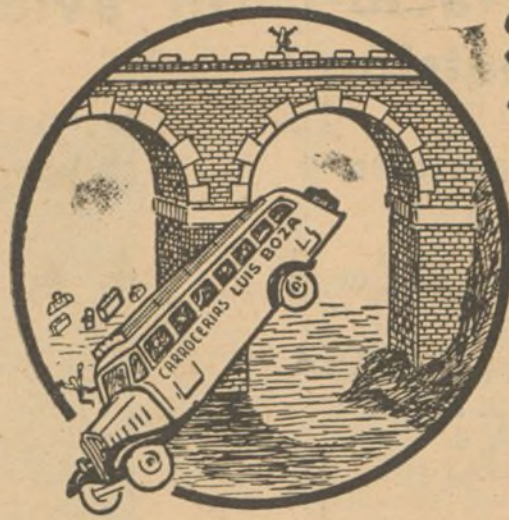
dadero de todo lo que nos cuenta.

Martínez Sabater es un maestro de las letras valencianas. A la lengua vernácula ha dedicado los mejores frutos de sus inquietudes literarias, venciendo en la batalla de las letras en diversos Juegos Florales, torneo de galanura y de bien decir, de altos pensamientos y bellas palabras. También Martínez Sabater ha estudiado la vida y la obra de hombres eminentes, claros varones de una raza múltiple y siempre igual así misma: Ausias March, Escalante Guillén de Castro. Puede así sorprender que esta novela "La Ciudad de los Ojos Azules" sea un modelo literario en el género que ha adoptado para la exposición de sus pensamientos y la trama de una acción que se desarrolló al compás de hechos dolorosísimos que hemos vivido todos los españoles.

Esta novela es un tremendo alegato contra aquellas deportaciones decretadas en 1931. El personaje central es un ilustre aristócrata, viajero infatigable de todas las rutas del mundo, gustador de todos los placeres, amigo de todas las cosas refinadas y bellas.

Tras larga ausencia vuelve a su patria, España, en días que ha cambiado el régimen político. En su libro diario anotará todas las impresiones que reciben hora a hora. Es una rusa, delegada del gobierno soviético, y una monja, ahuyentada del sagrado recinto conventual en aquellos días de la barbarie desenfrenada de unas centenas de jovencitos espoleados por manos más expertas las notas femeninas que atraen la atención romántica, fácilmente enamorada del personaje. Ellas ligarán la acción durante todo el libro, reviviendo en sus páginas cuando el lector esté a punto de olvidarla, como personajes episódicos, fugaces.

Martínez Sabater nos describe maravillosamente Valencia, mar-



SIEMPRE NUEVO!!!  
AUNQUE VUELQUE CIENT VECES...

SI HAN CONSTRUÍDO SU  
CARROCERÍA  
LOS TALLERES

LUIS BOZA  
HUELVA

## Crónica

## La agonía del romanticismo

Por Carlos Rivera

Hay en toda agonía un resurgir, un renacer... Acaso no sea más que una simple reanimación planifera y triste —remed o paliativo—, de lo desaparecido y des-

apariencia; un eco convulso de entelequias pugnando por aferrar se al recuerdo de la propia sustantividad que la dió vida, abandonándolas; o, el estertor postremo de lo Viejo en su llanto de huida a la impavidez mortecina de la ingrátida tumba... Reaccionan el hombre y las cosas en el instante preciso de marcharse; y de tal manera que la desaparición y la Muerte adquieren el rango de lo imposible... Y sin embargo no hay señal más cierta e inconfundible denunciando el rumbo de nuestros pasos —los pasos de los hombres y de las cosas— por la ineluctable senda de lo Fata... Pubertad ficticia, impulso desesperado, intento loco, de engañarse a sí mismo el declive climático.

Vueven las becquerianas golondrinas.  
Pero bueno será recordar también las estrofas de Ardayn:

Pero Cristo  
ya no vuelve...  
No. No vuelve...  
Porque ha visto  
que el rosal que él injertó ya no  
[da rosas...]

Humano dolor éste de ver pasar —cerrados los ojos— por la calle del alma el fúnebre cortejo de lo que, sin quererlo, se nos vá... Dolor humano, y grande dolor, éste de sentirse lisa el alma, hecha calle sin esquinas espirituales. ¡Silencioso dolor!

Nos lo dice en el subconsciente el eco retumbante, multiplicado, de esas detonaciones que unieron en un abrazo de sangre y de Muerte, de locura y de amor, a la infeliz —y felices ellos en tu reino, Dios...— parece que ha ido días pasados a lo Desconocido robando su victoria a lo Imposible.

Es imposible amar. Es imposible unir la vida a la vida. Y los que nacieron susurrando sutilezas de rimas becquerianas, en un siglo cuadrado de nitrógeno, han de vivir su vida en Muerte. En la Muerte han de buscar la vida que la vida les negaba.

Lo dijo Hermann Hesse: "El que quera nacer tiene que destruir un mundo". Renacer, debió decir. Pero poco importa. ¿Quién sabe cuando uno nace? El mundo a destruir bien puede ser uno mismo. Y uno, entonces, no ha nacido. Y ha de destruir ese mundo para poder nacer.

¿Conoceis el lugar? Madrid os curo, golfería procer, apostolado

del vicio. La vida de los hombres que aquí parecen estar hechos con el sobrante de las vidas correctas. Aquí está lo teatral, lo salnetesco de la vida canalla; los cafetines oscuros, de atmósfera viciada, agrios de vinazo y sucios de salivas que sañeron por entre los colmillos de un chulo. ¡Pasadizo de San Gines...! Aquí fué. Aquí, en la pared de una de estas casas sombrías, antes de estallar sobre ella, el hombre la dió ánimo y fe, esperanza en el más allá... "No temas; cree solamente".

¡Cree! ¡Cree! ¡En qué p por qué creer si la Muerte iba a ser, momentos más tardes, con los dos?

¡Cree! ¡Cree! "El que quiere nacer tiene que destruir un mundo". El mundo lo eran ellos o los disparos iban contra nosotros. Y acaso seamos nosotros los muertos. Porque el amor, ¡quien sabe!, tal vez tenga la virtud de ser puro en la eternidad y sobrevivir a las detonaciones, a la sangre, a las pasiones de los sin amor y al folletín mismo...

¡Quien sabe...! Ellos nacieron con rimas de Gustavo Adolfo en los labios.

Por una mirada, un mundo...

Y por el beso, por ese beso que Bécquer no sabía que daré a su novia, ellos se han dado la vida mutuamente, recíprocamente... "No temas; cree solamente".

¡Cree! ¡Cree! ¡Estaba tras ellos el mundo nuevo en que de nuevo habían de nacer?

Se han marchado por el escotillón de unas detonaciones los dos únicos hijos, los últimos hijos del poeta sevillano. Se han marchado a lo Desconocido, a la interrogación perpleja y fría donde yace el padre...

Si.  
El romanticismo ha agonizado expirado... Ha sucumbido en un vómito de sangre de horadadas sienes y carmin de labios fríos. Han caído para siempre, del alero celestial, las golondrinas del poeta.  
¡Y no volverán...!

## ANUNCIO

Máquinas de escribir nuevas y reconstruidas de todas las marcas a largos plazos. JOSE ROMERO, Amparo 16, SEVILLA.  
Se precisa agente depositario para la provincia de Huelva.

En cualquier detalle  
y en cualquier aspecto  
Ford MODELO 10  
(PATENTE 9 HP)

Es el coche que, sin ser un "coche grande", reúne de él todas las características esenciales, con las máximas ventajas de economía de un coche pequeño. No dirá Vd. que es un "coche pequeño" hasta que compruebe lo que consume y lo que cuesta —porque es un coche de categoría intermedia, con personalidad muy definida. Pruébalo; esta es la mejor sugerencia que puedan hacerle los constructores del Ford Modelo "10".



Condiciones insospechadas de velocidad y seguridad en la carretera —reserva de potencia, aceleración y comodidad que V. no espera de un coche que tributa por 9 HP.



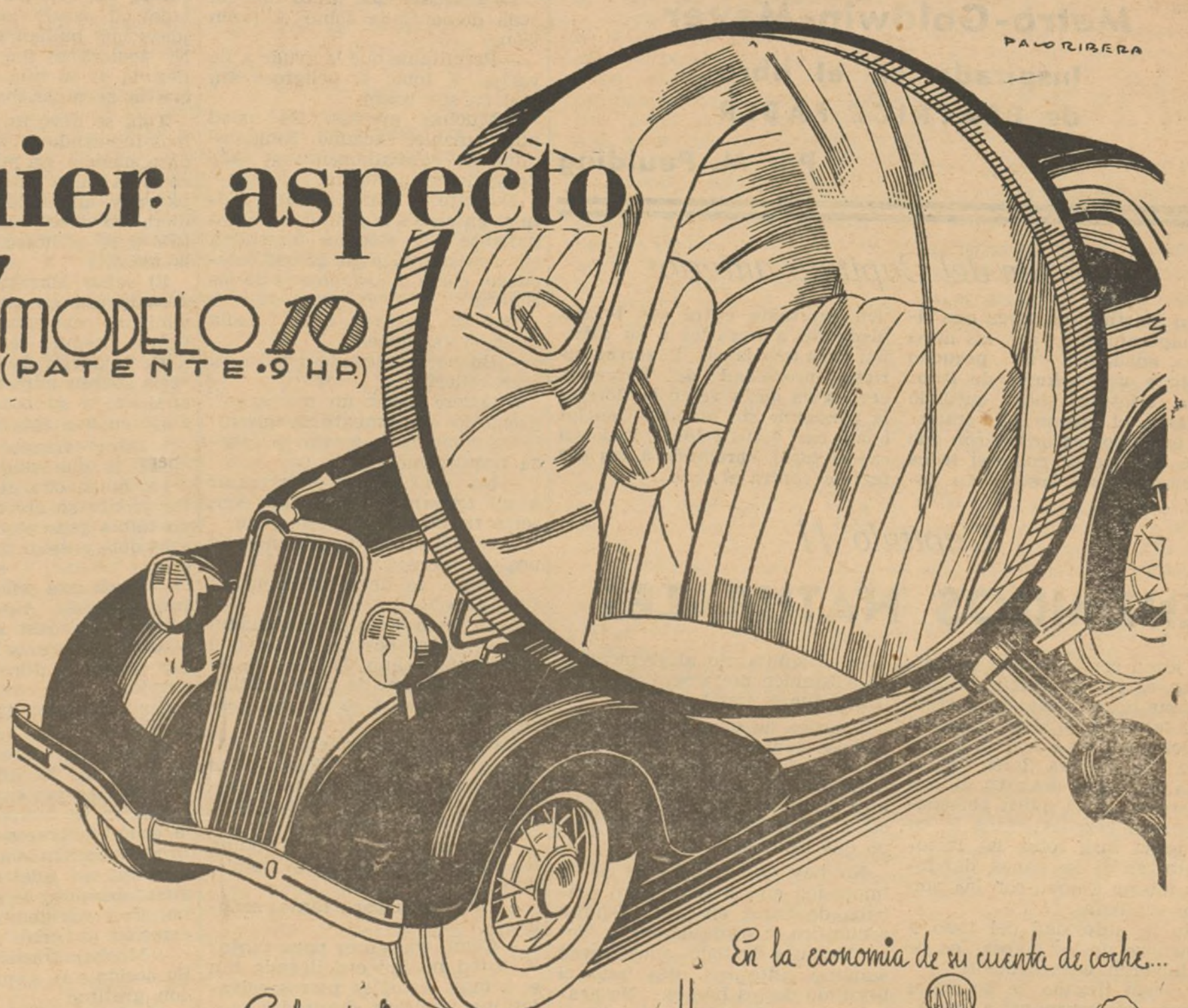
Una presentación fina, muy al día, que armoniza con la distinción de cualquier conjunto en que estacione Vd. su Ford Modelo "10".



CONCESIONARIO EN LA PROVINCIA  
José Torres López

Rábida, 21

HUELVA



En pleno tráfico...

Un coche de nervio extraordinario, que Vd. puede regir y dominar por la acción instantánea de sus frenos.



...Y le sorprenderá por su aptitud de economía —patente de 9 HP., mínimo consumo y protección del Servicio Ford. Consulte al Concesionario Ford sobre cifras en el caso preciso de usted.



# Cosas callejeras

Por Máximo Fernández

Iba yo caminando tranquilamente por las calles de la ciudad, cuando de pronto me veo sorprendido por una gran masa de rapazuelos que gritaban incesantemente y cuyos gritos se pegaron a mis "timpanos".

Estos eran: ¡pom...! ¡pom...! ¡Toma...! ¡Dale por "debajo"...

Ante aquel gran bullicio, me dirigí al lugar donde esto ocurría y me encuentro con dos de estos rapazuelos rodeados por una cadena formada por los otros, cual si fuera un "ring".

Estaban tan animados con el "combate" que hicieron caso omiso a mi presencia. Aquello para ellos era como un encuentro Uzcudum-Louis.

Me "empino" una mijita para "divisar" el interior y, efectivamente compruebo que aquello era poco menos que una pelea de "gallos". Los chicos se encontraban "jadeantes" y "colorados" de los "mamporros" que se estaban "cambiando" entre los dos.

Por fin, me repongo del "susto" y le interrogo a uno de los "espectadores": ¿cómo dejas que se peguen estos chicos? "Pa que no se ponga "moños" ni se dé rutina". "Le van a poner un ojo como un costá."

Ante estas manifestaciones tan "claras" y "rotundas", recorro valor y le insinuo: ¿Entonces quiere decir eso que ustedes mis mos son los provocadores del "drama", no? Pero el chico hace un gesto desagradable cual si no tuviera mis palabras valor ninguno para él y sigue presenciando el "combate". Como la cosa no tenía forma de terminarse, abro paso y cogiendo a uno

de los "contrincantes" por el brazo, le digo: ¿Por qué os pegáis? Porque me ha ganado dos bolas a "trampa" —responde el otro. Me dispongo a interrogarle por segunda vez, pero el otro está tan "acalorado", que no respeta el que yo tenga asido por el brazo a su "enemigo" y le da una "patada". Aquí tenemos al otro, que después de darme un "jalón" y escaparse de mi "agarradera", le dirige todo el "vocalario" especial que ellos usan, y empieza a dar vueltas con la "vista en el suelo" buscando una piedra.

En un "santiamén", vuelve con una piedra de grandes dimensiones y dice: Quitarse de ahí que le voy a tirar con este "canto" a la cabeza.

Claro que no llegó a lograr sus propósitos gracias a mi rápida intervención.

Como esto iba dando señales de tomar una "funesta" determinación, me "encrispo" y le digo: ¿No ves que si le tiras con el "canto" le puedes dar de "canto" y abrirle un orificio en la cabeza? Pero estaba tan "encolerizado" entre los "vitores" y "aclamaciones" de los que le rodeaban, que hizo ademán de darme también a mí con el "canto", porque le impedí que cumpliera su "objetivo".

Pero aquí podría llegar al término de la "cólera": le cojo la piedra, se la tiro y me lo llevo agarrado del brazo hasta un buen trozo, donde lo suelto, dando así fin al "drama" y prometiéndome después que le había bajado el "gas" no volver a pelearse.

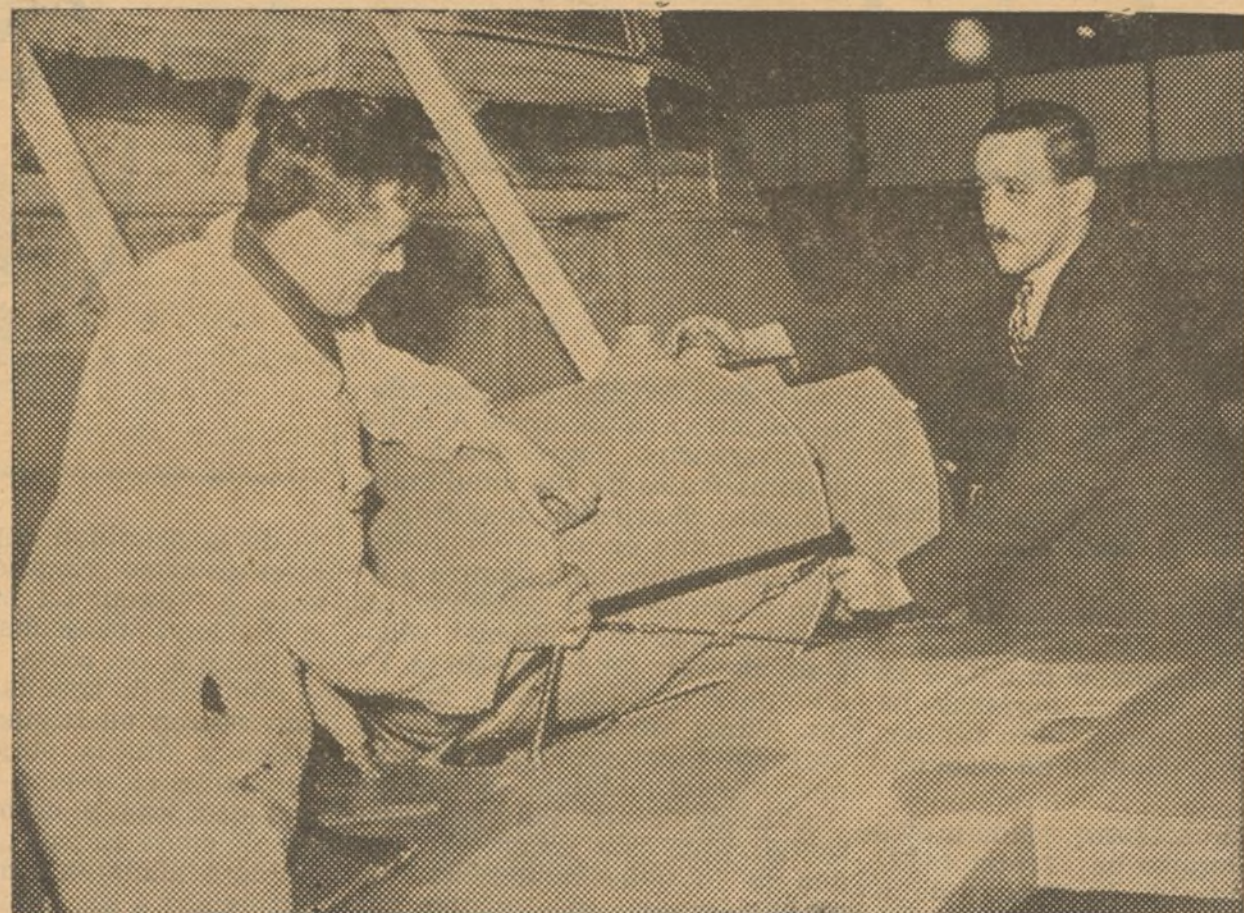
## Instituto Nacional de Previsión

### Montepío Marítimo Nacional

Para dar cumplimiento al decreto ministerial de 5 de octubre de 1936, se han reunido en el Instituto Nacional de Previsión los representantes que allí se mencionan con la asistencia de los señores: don Adolfo G. Posada y don Inocencio Jiménez, presidente y consejero-delegado respectivamente del referido Instituto, don Pascual Díez de Rivera, presidente del Consejo del Montepío Marítimo Nacional; don José María Gamoneda, en representación de los navieros; don Manuel Vidal, del personal del Montepío; don José María Zumalacárregui y don Augusto Racariza, consejeros delegados de las Cajas colaboradoras de Valencia y Galicia en representación de las demás de España, y don José María López Vajencia, vicesor actuario del Instituto Nacional de Previsión.

Examinados los antecedentes del asunto, se convino en la necesidad de comenzar con toda urgencia, y en el más breve periodo, la vigencia del Reglamento aprobado, para lo cual era condición indispensable disponer del censo completo de inscritos, a cuyo efecto se recordará a las entidades así patronales como profesionales envíen al Instituto Nacional de Previsión—Junta Organizadora del Montepío—, o a éste directamente, en el Ministerio de Trabajo, las listas del personal que deba ser incluido, las cuales después de un corto periodo de publicación en las Oficinas de Matrícula de los puertos, de las Empresas navieras y de las Asociaciones profesionales, y estudiadas las reclamaciones producidas, constituirán el censo definitivo de los socios fundadores del Montepío. Fuera deseo de la Comisión

## Un avión con destino a la Cruz Roja abisinia



En Inglaterra se ha hecho una colecta para la adquisición de un avión destinado a la Cruz Roja Abisinia. El capitán Hayter, que pilotará este avión, preparándose para la salida. (Express Foto.)

abrir seguidamente el periodo de aportaciones, y así lo hará tan pronto conozca, con seguridad, quienes son los que, con arreglo al Reglamento, han de pertenecer a la Institución; esto no obstante los futuros inscritos podrán, a partir de primero de febrero de 1936, hacer ingresos con carácter voluntario y que, en su día, serán acumulados a las respectivas cuotas de los imponentes del Montepío.

También se ha ocupado de la declaración de los Montepios existentes para dejar resuelto por completo las exenciones que pro-

cedan, condición indispensable para la aplicación íntegra del régimen de Previsión que se trata de establecer.

Entre los reunidos reñó la mas completa unanimidad de criterio en cuanto a los diversos problemas estudiados, y sobre todo, el propósito de que el Montepío Marítimo deje de ser una aspiración y se convierta, en brevísimos plazos, en una realidad. La Comisión se propone tener al corriente de toda su actuación por sucesivas notas de Prensa, a los interesados y al público en general.

## Acción Ciudadana de la Mujer

### RECTIFICACION DEL CENSO

Se recomienda a todas las afiliadas con el mayor interés acudir a comprobar si están o no incluidas en las listas del Censo Electoral, para cuyo efecto se establece una Sección de Consultas en las oficinas de Acción Popular, calle Castelar, 11, bajo, que funcionará todos los días de 1 a 1 y de 6 a 8 de la tarde.

La Secretaria

# SEQUOIA

Novelización de la película de la Metro-Goldwin-Mayer

Inspirada en el libro de BEATRICE FABER

Por M. Paulding

## Resumen del Capítulo anterior

Toni Martín, una joven que vive temporalmente en las altas sierras, encuentra un pequeño cervato y un cachorro de león: ambas criaturas han quedado huérfanas el mismo día, gracias a los enemigos naturales con que tienen que luchar entre sí todos los animales del bosque. La jo-

ven los toma entre sus brazos, dispuesta a llevarlos a su cabaña. Pero una jauría de perros furiosos, propiedad de Bergman, cruel guía que vive en la floresta la persigue sin merced. Con los perros casi a sus talones, la joven cae al suelo, apretando a sus propios hijos contra el seno...

## Capítulo II

### ENEMIGOS NATURALES

La joven cerró los ojos invadida por el terror. Había llegado su última hora... Cuando se creía completamente perdida, escuchó una voz perentoria y viril. Y antes de que pudiera darse exacta cuenta de lo que acababa de ocurrir, el hombre a quien pertenecía aquella voz, levantaba la culata de su fusil sobre las furiosas cabezas de los perros, dándoles al mismo tiempo con las puntas de sus botas.

Ante la autoridad del tono y la amenaza de los golpes, los perros huyeron cobardemente.

El joven llegó se acercó a la joven que permanecía aplastada en el suelo. Por sus labios salió una sonrisa de sorpresa, al contemplar a la muchacha que respiraba afanosamente mientras apretaba al par de criaturas salvajes contra su seno.

No sin esfuerzo, Toni se puso de pie y sonrió a su salvador. Después lanzó una mirada a su alrededor y se dio cuenta de lo que había pasado: en su desesperada carrera había tomado el camino que conducía al campamento de los guardabosques. Este joven, probablemente, era uno de ellos.

Muchas gracias!—murmuró Toni con manifiesta gratitud.

Me alegro de haber estado de guardia...

La chiquilla rió alegremente. —También me alegro yo!... Es usted nuevo aquí?...

Y antes de que el interpelado pudiera contestar, la joven pensó para sí: "Si debe ser nuevo y también muy diferente a los demás guardabosques que conozco..." Es más joven y más guapo que los otros...

No hay que extrañarse de la impresión que el extranjero acababa de hacer en una chiquilla romántica y exaltada como Toni. Después de todo, aquel joven adquiría ante sus ojos todo el prestigio de los héroes... No acababa acaso de salvarle la vida... Y como poseía, a mayor abundamiento, hermosos y expresivos ojos, franca sonrisa y atlética figura, la hazaña tomaba infinitas proporciones ante los ojos de Toni Martín.

El joven se inclinó con gravedad:

—Señorita, encantado de haberle hecho tan pequeño servicio.

—Mi nombre es Toni Martín, exclamó aquella, y estos (señalando a los animales que llevaba en los brazos) son mis pequeños...

El guardabosque trató de seguir la broma, animado por la infantilidad de la chica.

—¿Cómo, señorita, tan joven y

ya tiene usted un par de hijos tan rollizos?...

—Ah! pero es que no soy tan joven. Tengo ya diez y siete años! repuso la joven con cómica seriedad.

El otro se inclinó solemnemente:

—Oh, ya veo!... Y qué, los lleva a la escuela?...

—No, los llevo a mi casa. Acaba de adoptarlos.

El guardabosque lanzó una mirada desconfiada sobre el joven león.

Permitame que le ayude a llevarlos. Y tomó al peligroso animal en sus brazos.

—Muchas gracias. Es usted muy amable, exclamó Toni, caminando confiadamente al lado de su joven protector.

Durante la corta jornada, Toni se enteró de la vida de su compañero. Sus estudios forestales, sus esperanzas y su actual colocación como guardabosque de las Sierras.

Por fin llegaron a la cabaña donde vivía aquella.

—Bueno, ha llegado usted a su casa señorita.

—Quiere pasar un momento?, preguntó cortésmente la joven.

Su compañero movió la cabeza negativamente.

—No, gracias, he de regresar a mi trabajo... Hasta más ver, señorita Martín... Y se alejó.

Toni dió un grito corriendo en pos del joven:

—Hey... Se lleva usted mi gatito salvaje!...

Con cierto gesto de incertidumbre el guardabosque le devolvió al pequeño felino. Toni no se fijó en la sombra de preocupación que pasó por el rostro del desconocido.

La muchacha levantó sus bellos ojos hacia él. Como si se diera cuenta de que aún no había expresado toda su gratitud, exclamó con vehemencia:

—Nunca olvidaré su oportuna llegada... Pase un susto formidable...

—Oh, no es para tanto, señorita...

—Cómo que no es para tanto? S. usted no hubiera llegado tan a tiempo, aquellos perros salvajes me hubieran devorado.

El joven se encogió levemente de hombros.

La muchacha insistió:

—Le suplico que pase un instante, quiero presentarle a mi padre...

El interpelado dudó un instante. Pero al ver de nuevo los hermosos ojos de la joven que le miraban dulcemente, se decidió a aceptar la invitación.

Ambos penetraron en la cabaña. Aquella presentaba un aspecto de insólito desorden. En cada rincón se veían papeles rotos en mil pedacitos. Toni se ruborizó ligeramente... Su compañero, en cambio, parecía un poco desconfiado.

El padre de la joven era es-

critor. Y por el aspecto de la cabaña se podía adivinar el estado mental en que se encontraba en aquellos momentos.

A la llegada de los jóvenes, el señor Samuel Martín estaba sentado frente a su máquina de escribir. Era un hombre de mediana edad, de cabellos grises y aspecto agradable. Pero en aquellos momentos su humor no era muy bueno, en vista de la dificultad que encontraba para trasladar al papel las magníficas ideas que bullían en su cerebro. Ni siquiera se dio cuenta de la llegada de su hija y el individuo que la acompañaba.

Toni se llevó un dedo a los labios indicando al joven que guardara silencio. En puntillas se acercó a la mesa de trabajo de su padre y antes de que este pudiera volverse, colocó al cervatillo y al cachorro de león sobre la mesa.

El señor Martín dió un salto de sorpresa. Lo abrupto del movimiento casi echó la mesa por tierra. Después se volvió y miró a su hija con asombro, pero al verla sonreír miró de nuevo a los animales y su boca generosa se abrió en una sonrisa.

—Estoy viendo visiones o es cierto lo que veo?... preguntó. La muchacha reía satisfecha. De pronto se dio cuenta de que no había presentado a su joven salvador y se dirigió a su padre:

—Papá, este señor es... Se detuvo turbado. Aun no sabía el nombre de aquel individuo...

—Mi nombre es Bob Alden, señor Martín... dijo el joven sonriendo.

Con creciente excitación Toni añadió:

—Papá, el señor Alden acaba de salvarme la vida. Los perros de Bergman nos cayeron detrás...

Martin se acercó a su hija y le echó los brazos por los hombros estrechándola con ternura. Después se adelantó al joven guardabosque y le alargó una mano. Con voz temblorosa por la emoción exclamó:

—Muchas gracias, señor Alden. Su acción será siempre recordada con gratitud.

El joven se ruborizó. La gratitud de Toni la había tomado como exaltación de su propia virtud; pero ante la gratitud ferviente del padre sintió que no merecía semejante devoción, ya que al ayudar a la muchacha no había hecho sino cumplir el más natural de los deberes. Todo turbado se disculpó por el favor que había hecho.

Martin iba a responder, pero se volvió al sentir que el pequeño cervatillo le lamía suavemente la mano. El escritor le acarició dulcemente el lomo, sobre el cual había una ligera mancha más clara que el resto del pelaje.

—Qué raro!—exclamó el es-

critor. Nunca había visto un ciervo con semejante lunar...

—Efectivamente, es muy raro!—murmuró Alden.

—Ah, es precioso!—interrumpió Toni. Y tomando a la dulce criatura entre sus brazos, añadió con orgullo:

—Es un signo de aristocracia!...

—Y cómo lo encontraste?—inquirió su padre.

—Estaba solo. Tal vez se había extraviado por el bosque, al separarse del resto del rebaño, explicó la joven.

Martin se volvió amablemente a Alden:

—Es usted uno de los nuevos guardabosques, verdad?...

—Sí, señor Martín.

Este le indicó una silla y le alargó un paquete de cigarrillos. Y ambos hombres se sentaron confortablemente.

—Su hija me dijo que era usted escritor...

—Efectivamente. Y esa es mi mala suerte—respondió aquel sonriendo genialmente.

—Cómo, papá, por qué dices eso?

El padre miró a la joven con ternura.

—Ojalá que fuera fácil explicarle hija mía... Pero quería decir que muchas veces los escritores carecen de ideas y de dinero...

—Si me dejaras que te ayudara... reconvinó la muchacha.

Alden hizo un gesto indicando al pequeño felino.

—Pues ahí tiene veinte dólares... El Estado se los pagaría enseguida...

—Cómo?... Está usted proponiendo que venda a mi gatito salvaje?—gritó la joven con indignación. Y echó los brazos alrededor de la graciosa bestezuela.

Alden sonrió:

—Un león es al fin y al cabo un león, señorita... Como guardabosque tengo la obligación de matarlos a primera vista.

La muchacha lanzó un grito de espanto.

—Pero... prosiguió el otro—vamos a suponer que yo no he visto al cachorro... Siempre que me prometáis soltarlo a la mayor brevedad.

Los ojos de la joven relampaguearon; se irguió energicamente y exclamó:

—No, no voy a soltarlo!... Pienso crarlo junto al cervatillo. Los dos me pertenecen!...

—No se haga ilusiones, señorita!... Eso es imposible! No puede ser, porque esos animales son enemigos naturales.

—Pues yo le aseguro que si puede ser!—insistió la joven con aire retador.

—Quizás...—murmuró el padre de la muchacha mirando fijamente a las pequeñas bestias y llevándose la pipa a los labios.

—Al fin, todas las evidencias hasta hoy indican lo contrario—insistió Alden.

—Sí, pero yo he estudiado bastante la psicología de los animales y...

—Y también he escrito muchos libros sobre eso!—interrumpió Toni con orgullo.

El padre continuó:

—Mi teoría es que solo por ab soluta necesidad los animales se devoran los unos a los otros. Como si me atrevo a ponerme de acuerdo con Toni, que si el cachorro de león y el cervatillo tienen cuanto necesitan para su alimentación y se crían juntos, sin temor uno del otro, acabarán por ser amigos...

Sin demostrarse convencido el joven guardabosque sacudió la cabeza:

—Pues yo sostengo que un león será siempre enemigo natural de un venado, señor Martín...

El escritor se había ido entusiasmando con el pensamiento que acababa de revelar. Con creciente exaltación repuso:

—Bien, pero no me niegue que sería una experiencia muy interesante.

—Humm... tal vez "demasiado interesante", contestó el joven moviendo la cabeza.

—No para mí. Yo no tengo muchas dudas respecto a la posibilidad de semejante acontecimiento—aseguró Martín.

—¿Para mí!—añadió Toni alegremente. La muchacha saltaba de alegría. Vamos a probar, papá, y tal vez puedas escribir un libro sobre eso...

—¡Me has dado una excelente idea, Toni!

—Pues si tal cosa llegara a suceder sería una historia bastante original, concluyó Alden encogéndose de hombros y con gesto de excopticismo.

Y como si sus dudas engendraran una profecía, hasta ellos llegó el ruido que partía de la cocina, en el cual estaban mezclados los rugidos del cachorro de león y los balidos del cervatillo, que habían emprendido su primera pelea.

## FIN DEL CAPITULO SEGUNDO

A los pocos segundos de estar juntos el león y el cervato demuestran su eterna enemistad. Tendrá acaso Alden razón?... Lea el próximo capítulo de esta original historia.





Los toreros comentan la temporada de 1935

## Marcial Lalanda

Por el número de actuaciones en la temporada de 1935, ha quedado Marcial Lalanda en el quinto lugar del escalafón de los matadores de toros. Toró 43 corridas de toros.

Es el único "veterano" que toda vía se sostiene en plan de figura del torero. Los toreros de su "promoción" (o con poca diferencia de años) hace ya tiempo que se de rumbaron y apenas si interesan, ni les quedan esperanzas de retornar a la popularidad que perdieron. (Fortuna, Chacabarro, La Rosa, Carnicerito de Málaga, Niño de la Palma, Villalta... toraron poco y lo que es peor para ellos—por poco dinero).

A Marcial le fué conferida la alternativa el día 28 de septiembre de 1921 en la plaza de Sevilla. Ha pasado, pues por 15 temporadas como matador de toros. Durante todo ese tiempo ha sido varias veces el número uno por el "record" de corridas toradas; y después de tantos años de luchas (en las que ha encontrado fervores entusiasmados en los aficionados, pero también implacables y vibrantes apasionamientos en su contra) continúa en su elevada categoría y considerado como un "maestro" en el torero.

Desde luego su característica de lidador ha sido esa: la maestría.

En esto, en conocer las diversas cualidades de los toros y aun las transformaciones que cada res sufre durante la lidia, y en saber el adoptar la modalidad de toro según requiere el toro en cada caso, creemos que pocos han sido los toreros—de todas las épocas—que puedan ser comparados con Marcial Lalanda.

Gran torero reflexivo, cerebral, en grado de excepción. Dominador rotundo con capote, muleta y banderillas, y muy seguro con la espada.

Ante esa maestría ha quedado replegado su estilo poco estético y hasta su carácter, que es en su apariencia indolente y triston. Pero aquello le ha bastado, porque en realidad ha sido (y sigue siendo) una cosa admirable.

Por eso, aunque claro está, con los entusiasmos y el calor un poco en mengua (ya que los años van poniendo frías a los estímulos) todavía en 1935 ha sostenido la pelea con los modernos y en algunas corridas ha logrado triunfos grandes.

Marcial es hombre de pocas palabras: su actitud es recatada y su aspecto—sin ostentaciones en el vestir—es el de un modesto muchacho, encogido y humilde.

Nadie, a no conocerle, descubriría en Lalanda su verdadera personalidad.

sonalidad: la de un hombre célebre y millonario, que casado y con cuatro hijos, todavía defiende en la lucha sangrienta y magnífica de los ruedos la brillante condición de su prestigio.

Con brevedad responde al interrogatorio.

—¿Contento de cómo le ha ido en la temporada reciente?

—De todo ha habido pero no hay motivo de queja.

—¿Sus mayores triunfos?

—Sí; han sido varios. Pero ¿para qué destacarlos?

La modestia de este torero tan popular va surgiendo espontánea en todas sus contestaciones.

—¿Seguirá usted toreando en el año próximo?

—Claro que sí.

—¿El toro más difícil que ha estado en la temporada pasada?

—Uno en Madrid. Venía a por mí de muy mala manera.

—Pero pudo usted con él.

—Sí.

—¿Le aplaudirían mucho esa faena?

—Muy poco. Esas faenas, en las que el torero no da tiempo a que el toro se "destape" con todas sus malas ideas, no suelen ser espectaculares.

—Sin embargo, el pe'gro es tremendo ante un toro así.

—Desde luego; pero en esos casos la magnitud del pe'gro solo la advierte el que lo pasa.

Marcial Lalanda es dueño de una ganadería de reses bravas. Su señora, doña Emilia Megías, tiene otra ganadería de toros de lidia.

Este matrimonio tan feliz y tan compenetrado en todo, tiene sin embargo, entablada esa original competencia: la de ver cual de los dos ganaderos "rivales" consigue criar los toros más bravos.

Está visto que Marcial Lalanda es el hombre de las eternas competencias profesionales. Por si no ha sostenido bastantes durante 15 años con otros toreros ahora tiene una competencia entablada con su propia esposa. Por la buenas claro; pero competencia al fin. Con sus partidarios y todo.

Los mayores, vaqueros y ganaderos de las dos ganaderías, están divididos en dos bandos: el de los partidarios de la ganadería de doña Emilia y el de los partidarios del ganadero don Marcial.

Y hasta habrá discusiones caseras entre los dos bandos. ¿A ver si gana la señora o si gana el señor!

CAIRELES.

DEL MOMENTO

## Dice Dominguín

Los empresarios de toros, en su mayoría, han ganado dinero en la temporada última. --Técnica de los jugadores viciosos.--El "pleito" de los ganaderos está perdido y acabado.--Y la temporada de Méjico marcha magníficamente

"Mundo Gráfico" publica una charla con el popular empresario Dominguín, de la que resalta estos generales párrafos:

—¿Por qué no pertenece usted a la Asociación de Empresarios de España?

—No lo sé. Desde luego, por nada fundamental que me haga incompatible con esa Sociedad. Pequeñas diferencias de trámite.

—¿Es verdad que todos los empresarios de toros han perdido dinero en la temporada de 1935?

—No lo creo. En Bilbao se ha ganado dinero. Balaña, en Barcelona, llevaba perdidos en junio unos cincuenta mil duros, y luego se ha recuperado. Madrid no ha perdido tampoco. Al contrario, ha ganado más que el año pasado. La Empresa de Valencia habrá perdido; pero ello no es culpa sino de la Empresa misma, que ha planeado el negocio de un modo absurdo. En Salamanca también se ha ganado dinero.

—¿Y usted?

—Yo, aunque esté mal el decirlo, he ganado dinero. Por mi cuenta he dado corridas en Toledo, La Coruña, Teruel, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Granada y otras plazas. Sólo en una corrida tuve pérdidas, porque el tiempo se me puso en contra.

—Es cierto que la temporada taurina no ha sido, generalmente, próspera. ¿A qué lo atribuye usted?

—A que los empresarios se han asomado a la técnica de los jugadores viciosos. Quieren estar jugando siempre, sin estudiar ni esparar las condiciones favorables. Da corridas por el gusto o el lugar de darlas, sin medir la capacidad económica del público en cada plaza. Y esto es muy

importante. Yo he dado, por ejemplo cuatro corridas este año en Toledo a plaza llena. Precisamente en la única que flaqueó la entrada fué en la que por tradición debía ser buen negocio.

—¿Por qué no pertenece usted a la Asociación de Empresarios de España?

—No lo sé. Desde luego, por nada fundamental que me haga incompatible con esa Sociedad. Pequeñas diferencias de trámite.

—¿Es verdad que todos los empresarios de toros han perdido dinero en la temporada de 1935?

—No lo creo. En Bilbao se ha ganado dinero. Balaña, en Barcelona, llevaba perdidos en junio unos cincuenta mil duros, y luego se ha recuperado. Madrid no ha perdido tampoco. Al contrario, ha ganado más que el año pasado. La Empresa de Valencia habrá perdido; pero ello no es culpa sino de la Empresa misma, que ha planeado el negocio de un modo absurdo. En Salamanca también se ha ganado dinero.

—¿Y usted?

—Yo, aunque esté mal el decirlo, he ganado dinero. Por mi cuenta he dado corridas en Toledo, La Coruña, Teruel, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Granada y otras plazas. Sólo en una corrida tuve pérdidas, porque el tiempo se me puso en contra.

—Es cierto que la temporada taurina no ha sido, generalmente, próspera. ¿A qué lo atribuye usted?

—A que los empresarios se han asomado a la técnica de los jugadores viciosos. Quieren estar jugando siempre, sin estudiar ni esparar las condiciones favorables. Da corridas por el gusto o el lugar de darlas, sin medir la capacidad económica del público en cada plaza. Y esto es muy

importante. Yo he dado, por ejemplo cuatro corridas este año en Toledo a plaza llena. Precisamente en la única que flaqueó la entrada fué en la que por tradición debía ser buen negocio.

—¿Por qué no pertenece usted a la Asociación de Empresarios de España?

—No lo sé. Desde luego, por nada fundamental que me haga incompatible con esa Sociedad. Pequeñas diferencias de trámite.

—¿Es verdad que todos los empresarios de toros han perdido dinero en la temporada de 1935?

—No lo creo. En Bilbao se ha ganado dinero. Balaña, en Barcelona, llevaba perdidos en junio unos cincuenta mil duros, y luego se ha recuperado. Madrid no ha perdido tampoco. Al contrario, ha ganado más que el año pasado. La Empresa de Valencia habrá perdido; pero ello no es culpa sino de la Empresa misma, que ha planeado el negocio de un modo absurdo. En Salamanca también se ha ganado dinero.

—¿Y usted?

—Yo, aunque esté mal el decirlo, he ganado dinero. Por mi cuenta he dado corridas en Toledo, La Coruña, Teruel, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Granada y otras plazas. Sólo en una corrida tuve pérdidas, porque el tiempo se me puso en contra.

—Es cierto que la temporada taurina no ha sido, generalmente, próspera. ¿A qué lo atribuye usted?

—A que los empresarios se han asomado a la técnica de los jugadores viciosos. Quieren estar jugando siempre, sin estudiar ni esparar las condiciones favorables. Da corridas por el gusto o el lugar de darlas, sin medir la capacidad económica del público en cada plaza. Y esto es muy

JUAN FERRAGUT

(De "Toreros")

## Glosas de la fiesta

Momentos antes de empuñar la pluma para hacer mi glosa semanal y entregarla al director de este periódico LA PROVINCIA, sorprende a un grupo de aficionados que en fraternal tertulia taurina rodean un velador en un típico y popular establecimiento de la localidad. Charlan y discuten apasionadamente sobre éste u otro torero. Se van extendiendo en la conversación y no hay manera de que se pongan de acuerdo.

Tratan del torero valiente y del medroso; este es el gro de la porfía. ¡Qué valiente es fulano; ¡No conoce el miedo a la muerte! Sin embargo, zutano es buen torero pero le falta valor. Y yo, mientras escucho, pienso y me digo a mí mismo. ¿Pero es posible que crean la mayoría de los aficionados que hay toreros que no tienen miedo? Pues nada, no es así. A todos los toreros les preocupa el peligro.

El torero macho, como vulgarmente se le llama a algunos, tiene por lo menos tanto miedo, como el torero que más a simple vista aparenta tener coraje.

En cierta ocasión me contaba un amigo de Moreno de Alcalá, torero que en su época estaba conceptuado como el más valiente de los matadores de toros, que había días crueles y melancólicos para el torero de Alcalá. Sobre todo a la hora de colocarse el traje de luces creía llegada su hora fatal. Le parecía su indumentaria la mortaja. En diferentes momentos su lamentable estado de ánimo era penoso. Pero llegaba la hora de sonar el clarín y comenzaba a fortalecer su energía. Se transformaba ra-

calmente y todos aquellos ratos tristes que pasara desde la mañana de la corrida hasta la hora de ponerse el vestido, los olvidaba apenas tanteaba su primer enemigo.

He hablado con infinidad de toreros y cuando he tocado al punto del valor o el miedo, con la mayor franqueza me han respondido: Ríase usted de todo aquel que se enorgullezca de poseer más pundonor que otros. No hay uno que al despertarse el mozo de estochos horas antes de la corrida no sienta esa perturbación del ánimo por el pe'gro imaginario. ¡Claro! Lo que pasa es que algunos se lo espantan mejor que otros. Después que llegan al circo taurino procuran disimularlo. Dan el paseo y al cambiar el capote de bordado por el de brega miran hacia el tendido y buscan al amigo para saludarle y echarle una sonrisita queriendo demostrar que nada le preocupa la fiera que haya de luchar con él y que está a punto de salir de los chiqueros.

Decía un prestigioso escritor taurino, hablando de este mismo tema "que al miedo había que hacerle obediente, discreto, razonable, comedido; al miedo había que darle educación". Educa el miedo, aquellos hombres llegaban en el redondel hasta lo inverosímil, llegaban tan allá que el público dijo de ellos muchas veces que eran dos leones. Lo parecían ante los toros, como dos horas antes en sus casas y a varios kilómetros del toro parecían dos asustados ratoncillos delante de un gato.

En verdad así es. Yo, cuando veo vestirse a un

LOS LUCHADORES DE LA FIESTA

## El Sr. Martín, constructor de plazas, habla para «La Provincia»

Los hombres de conciencia y de aterrorado valor taurino cuyo objeto para con la fiesta es engrandecer sus bellos atractivos, son siempre dignos de que resplandezcan sus actitudes.

Don Francisco Martín, un hombre modesto y sobrado de fe taurina es para mí concepto quien puede ocupar un gran sitio en este plano, sus humanos sobrefueros bien se lo merece, las construcciones de sus plazas son dignas de mención, y del mayor elogio; ahora y cuando le doy paso a estas líneas se le están dando los últimos toques a la placita de Alcala de Guadaira, que como la enclavada en Brenes y Bollullos del Condado son dignas de admiración.

Al señor Martín a quien me une una casi estrecha amistad he tenido por bien de hacerle un breve interrogatorio acerca de sus plazas que cuales portátiles le dan un gran beneficio a la fiesta de toros, ya que las de construcción de material para ciertos pueblos son de un costo bastante elevado y la afición despertada por Andalucía es de tal entusiasmo que los públicos no aguardan a esperar a la construcción de las de material, cuando estas de madera de nuevo modelo dan al mismo rendimiento.

Manos a la obra y con el plano por delante, empiezo a preguntar le a este bravo luchador taurino que es el tema de todas las conversaciones.

—¿Qué tiempo se emplea y como se hacen estas placitas. El señor Martín sonríe socarronamente y empieza a manifestarme:

—Usted sabe señor Carito que yo desde hace años surto a muchos pueblos con estas clases de plaza, las que algunas después de terminados los festejos se quitan pero según se ha presentado la cosa ahora las que se hacen duran mucho tiempo, pues todos los días festivos hay festejos en casi todos los pueblos; una placita de esta si es nueva se tarda en hacerla un mes, escaso, pero si ya es de las que ha servido en otro lado, como todo va bajo orden de numeración se tarda mucho menos: estas como usted habrá visto tiene todos los requisitos necesarios. Chiqueros excepto para no villadas con caballos, enfermería, desolladero, en fin igual que una de material; las barreras son firmes y seguras así como los tendidos, que el de Sol va a especie de gradería y el de Sombra con preferencias muy amplias, pero los dos llevan sus primeros filas de barreras el callejón mide 1,60 y el de diámetro de piso de plaza es de 105 metros. Estas plazas van cerradas completamente recubiertas de chapas cuya altura viene a ser de 7 metros; además consta de presidencia (palco) otro para la música y así como otras dependencias para las autoridades, médicos, etc., etc. siendo su costo de

torero, sufro lo incalculable. En particular si es amigo. En aquel momento de colocarse las taleguillas pasan por mi imaginación tantas cosas. La tragedia o el fracaso cruzan por mi mente y cual si fuera yo el torero o gladiador que ha de jugarse la vida a cara o cruz con la muerte sacudo violentamente y espanto esas visiones que de momentos se han posado sobre mi cerebro.

No soy ni he sido nunca partidario del torero que al comenzar a vestirse de luces bromea con los amigos o rompe a cantar. De esta clase de artistas desconfío, pues por regla general son los que más pronto cogen el burladero o se parten la "cresta" en el callejón, imitando al genial Rafael el Gallo.

Toreros miedosos lo son todos, aunque como hemos dicho antes, unos saben disimularlo mejor que otros.

JOSE CALERO

Huelva, diciembre 1935.

unas 25.000 pesetas aproximadamente.

Una llamada telefónica dió por terminado el interrogatorio con este hombre que con todo entusiasmo me une su fe taurina a la fiesta, yo que he visto estas placitas y he quedado prendado de ellas, en particular de la de Bollullos del Condado obra de este arte precioso, felicito al señor Martín.

CARITO

## El festival taurino organizado por los Alvarez Quintero

Nos ruega los organizadores del festival que ha de celebrarse mañana en nuestra plaza de toros, que por encontrarse haciendo rias faenas taurinas en el campo, no actuará mañana el fino y elegante novillero José Muñoz "Meli", sustituyéndole el excelente aficionado Vicente Morales. Tan buena impresión dejara en el último festival taurino celebrado en Huelva.

Dado el fin del espectáculo e ramos del pueblo choquero que sabrán corresponder una vez más con el correspondiente gran to arena.

## NOS FELICITAN

Hemos recibido atentas felicitaciones de los novilleros onubenses Curro Priónes y Niño del Tejido, a los cuales enviamos las más sinceras y expresivas gracias.

A ambos les deseamos prospera temporada y que sus éxitos sean continuos, y podamos disfrutarlos como nuevos valores taurinos.

## ALTAVOZ

AL MATADOR DE TOROS JAIME NOAIN LE HA FIRMADO DON ARTURO BARRERA UNA EXCLUSIVA DE CUARENTA CORRIDAS

El día 12 del corriente se procedió a formalizar el convenio establecido entre Jaime Noain y el competente hombre de negocios taurinos don Arturo Barrera.

Este ha firmado al matador bilbaíno una exclusiva de 40 corridas de toros para el año 1936 en una importantísima cantidad por actuación.

Como podrá apreciarse, a partir de esta fecha los asuntos de Jaime Noain serán dirigidos exclusivamente por el señor Barrera, quien por lo tanto ha quedado encargado de entender en cuanto tenga relación con la administración del famoso torero de Bilbao.

Recordarán nuestros lectores que Jaime Noain ha sido el matador de toros que más triunfos consiguió en la temporada finalizada, consiguiendo despertar una expectación pocas veces igualada en cuantas plazas ha torado.

Sus triunfos extraordinarios culminaron en las famosas ferias del Pilar, donde todas las tardes salió en hombros por la puerta grande.

Una prueba del interés que Jaime Noain inspira, es la de que el señor Barrera está ya recibiendo ofrecimientos de importantes empresas solicitando condiciones para la actuación de Jaime en la próxima temporada.

EL DOMINGO DE RAMOS EN TOLEDO

Los toledanos ya saben el programa de la corrida que se celebrará en aquella plaza, el domingo de Ramos.

Están contratados para esa fecha Armillita, Ortega, Lorenzo Garza y Curro Caro, quienes lidiarán toros de don Antonio Pérez, de San Fernando.



# Las impresiones políticas del día

Ayer se reunió el Comité Provincial de Acción Popular. Conviene saber que esta reunión fué ayer y que nada tienen que ver los acuerdos que en ella se adoptaron con las declaraciones que el señor Burgos Mazo ha hecho, en las cuales se advierte una distribución de cargos y representaciones, tanto en el Ayuntamiento como en la D. putación sin que pueda pasar más que como un mero acomodamiento hecho conforme al juicio particularísimo del autor. No obstante, las cosas podrán salir a medida de los deseos de quien así se ha manifestado. Y aunque esto vaya a ocurrir, no podemos aceptar, y dar por realizado lo que todavía no existe más que de pensamiento. Nos ajustaremos, pues a hechos consumados.

Por ejemplo, a que sin conocerse las declaraciones del señor Burgos—repetimos—se ha reunido el Comité de A. P. y a que de esta reunión salió este acuerdo: el de retirada de todos los gestores provinciales y concejales del Ayuntamiento de Huelva, pertenecientes al partido en cuestión.

La retirada se ha cumplido inmediatamente, dirigiéndose al gobernador civil las correspondientes dimisiones por escrito.

Fúndase la dimisión, según nuestras impresiones, en que así procede, ya que la Ceda no tiene representación en el actual Gobierno.

Así lo han expuesto, mediante carta al representante del Poder Central los señores siguientes:

De la Diputación.—Don José Macías Belmonte, don Juan Zarza Mora, don Juan Rebollo Jiménez y don José de la Corte Gutiérrez.

Del Ayuntamiento.—Don Horacio Serrano, don Antonio Barroso Domínguez, don Dego Gesteira, don Juan López Mora, don Manuel García Rodríguez y don Augusto García Limón.

Ante esto, hay que comprender que los planes del señor Burgos asignando dos puestos a la Ceda, en la Comisión Gestora Provincial y hasta señalando que en ella debían quedar, a su modo de ver, quedan echados por tierra.

Cierto que el señor Burgos y Mazo gestionó, por vía particular, cerca de los señores Macías Belmonte y Rebollo Jiménez, que continuasen en la D. putación; pero no es menos cierto que dichos señores, sin necesidad de que se hubiese reunido el Comité, no aceptaron la propuesta, inspirados en el debido espíritu de disciplina de su partido.

Y ya que tratamos de Acción Popular, diremos que nos consta que el secretario general del partido en Huelva, don Jerónimo Pajarón, ha dimitido.

Es decir, dimitió, acompañando su baja como afiliado.

Y ayer—como referimos al principio—al reunirse el Comité reiteró su actitud, no obstante habersele requerido particularmente para que desistiera de su propósito.

Sin embargo, accediendo a reiteradas indicaciones del Comité, el señor Pajarón continúa formando parte de este como vocal.

Dicen que el señor Pajarón funda su determinación en consideraciones que cree se han tenido para con él, en su calidad de secretario.

Lo que sea ha debido quedar zanjado, cuando ha accedido a permanecer dentro del Comité.

...

En el horizonte político de Huelva, empiezan ya a aparecer nubarrones.

“Mal principio de semana”, para lo que a Huelva interesa, como interesa a España toda. Dividir no es la operación indicada en el cálculo del patriotismo que las circunstancias están imponiendo. Esa operación será conveniente para la política partidista. Y si esta se impone sobre la otra ¿a dónde vamos a parar?

LOPE

## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Los periodistas fueron recibidos hoy por el secretario del Gobierno civil, don Enrique Valdes, en funciones de gobernador accidental.

El señor Valdés manifestó que no tenía noticias sobresalientes que comunicarnos.

Y a preguntas nuestras, confirmó que había recibido una carta de cada uno de los gestores provinciales y concejales de Huelva, afectos a Acción Popular, presentando la dimisión de sus respectivos cargos. De lo cual había dado cuenta por telegrama, al ministro de la Gobernación.

## Gobierno Civil de la Provincia de Huelva

### CIRCULAR

Teniendo en cuenta las disposiciones vigentes sobre espectáculos taurinos contenidas en el Reglamento de 12 de julio de 1930; disposiciones complementarias y modificaciones posteriores al ya citado, conviene recordar a todos los alcaldes de esta provincia que no se podrán celebrar espectáculos taurinos mientras las plazas al efecto destinadas no se ajusten taxativamente a las leyes en vigor.

En consecuencia, y para que puedan ser autorizados cualquier clase de espectáculos de los ya mencionados, deberán acreditar, entre otros extremos, con las correspondientes certificaciones que las plazas donde se pretenda dar esta clase de espectáculos cuentan con el departamento conveniente para desolladero y descuartizamiento de las reses; existencia de enfermería que reúna las dimensiones y esté dotada del material de cura e instrumental que previene el Reglamento; así como también de que la plaza cuenta con la instalación y fluido eléctrico necesario, caso que el espectáculo se prolongue hasta el amanecer.

Los señores alcaldes serán en todo momento reponsables si se celebra algún espectáculo de los celebrados algún espectáculo de los se dispone en el ya citado Reglamento vigente y disposiciones complementarias.

Huelva 24 de diciembre de 1935. El Gobernador interino, Enrique Valdés Sastre.

## Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

¡Atención! Mañana estreno grandioso de la película de las multitudes

## LA HIJA DE JUAN SIMÓN

por “Angelillo”, Carmen Amaya y Pilar Muñoz.

Argumento inspirado en la célebre milonga del mismo título; un film emotivo, dirigido por José Luis Sáenz de Heredia.

“La Hija de Juan Simón” es la cumbre del doble arte de cantante y actor del popularísimo “Angelillo”, ídolo de todos los públicos.

La producción más esperada y mejor recibida de la temporada.

¡Éxito apoteósico, de este film que constituye la expectación de la temporada!

Además se proyectará el precioso dibujo en tecnicolor EL MENSAJERO DEL SOL.

Seguidamente las dos superproducciones más grandiosas del año: LA VERBENA DE LA PALOMA y LA ALEGRE DIVORCIADA y después... CURRITO DE LA CRUZ.

## Sociedad

De Madrid, donde ha pasado temporada, regresó la distinguida señora doña Ana Sánchez-Tirado, viuda de Kenworthy.

...

Ha quedado concertada la boda de la bella señorita Elena Rivero Corral, con el aviador don Juan Ignacio Pombo.

## ESPECTACULOS

### CINEMA PARK

“Juárez y Maximiliano o la caída de un imperio”.

### GRAN TEATRO

“Tango Bar”.

### CINEMA RABIDA

“El burlador de Florencia”.

### TEATRO MORA

“Julietta compra un hijo”.

# (MADRID)

## Tanto el jefe del Gobierno como el señor Madariaga desmienten que España haya recibido la rumoreada nota de Inglaterra, relativa a la cuestión del Mediterráneo

### Sobre la publicación del decreto de disolución.-Criterios antagónicos

Madrid.—En el Consejo de ayer, el presidente mantuvo el criterio de que conviene publicar cuanto antes el decreto de disolución de las Cortes.

Algunos ministros, entre ellos el de Estado y Justicia, y también el señor Rahola, expresaron su opinión de que convenía más que se retrasase la publicación hasta finales del próximo mes, ya que durante ese tiempo podrían llevarse a cabo gestiones cerca de fuerzas políticas que hoy se encuentran alejadas del Gobierno y que probablemente darían un resultado satisfactorio en el sentido de llegar a un acuerdo con ellas.

Esta última hipótesis parece que no podrá prosperar ya que el artículo 81 de la Constitución dispone taxativamente que en el caso de disolución de Cortes, el Presidente de la República deberá acompañar al decreto de disolución la convocatoria de elecciones para el plazo máximo de sesenta días.

El señor Portela se mostró con firme con este último criterio, puesto que según dijo, desea ese aceleramiento y cree en la posibilidad de una inclusión de nuevos ministros en el Gabinete; pero no compartió la sugerencia de los anteriores ministros, ya que parece ser que desea que la colaboración se extienda con las fuerzas más cercanas las que forman el Gobierno, pero no sólo a la derecha sino también a la izquierda.

## La prórroga de los presupuestos y los jefes de grupos no gubernamentales

Madrid.—Se reunieron en el despacho del presidente de la Cámara, convocados por éste, los jefes de grupos no gubernamentales que han de expresar su opinión respecto a la prórroga de los presupuestos por decreto.

Asistieron los señores Mascort, Lara, Toledo, Calderón, Goicoechea, Barcia Maura y Guerra del Río.

### EL DICTAMEN DE LA SECRETARIA TECNICA

El presidente de las Cortes entregó a los periodistas el texto de la conclusión del dictamen de la Secretaría técnica.

Es éste: “A juicio de esta Secretaría técnica, la facultad y obligación de prorrogar el presupuesto corresponden al Gobierno, como órgano ejecutivo en cumplimiento del precepto constitucional, bien entendido que esta prórroga así decretada, no puede comportar la más pequeña modificación del presupuesto a que afecta, ya que para tocar ese punto sería competente tan sólo la Cámara, o en su caso la Diputación permanente.”

### Opiniones de los jefes del grupo

EL SEÑOR LARA (UNION REPUBLICANA)

Por no haber podido consultar a su minoría, no puede exponer el criterio de ésta.

En cuanto a su criterio personal, respetando la iniciativa del jefe de la Ceda y la del señor presidente de la Cámara al transmitirles a los reunidos, considera este asunto como un episodio de un pleito político en el

que se mantienen con tesón por ambas partes.

Según los ministros con quienes hablamos, lo más probable es que el proyecto disolviendo las Cortes aparezca en la “Gaceta” el día 29 del corriente, aplazándose por algunos días más el de convocatoria de nuevas elecciones.

### SOBRE LA FIRMA DEL TRATADO COMERCIAL CON FRANCIA

Madrid.—El ministro de Hacienda recibió en su despacho a los periodistas.

Les rogó que hicieran público su agradecimiento del Gobierno al Banco de España, con motivo de la firma del Tratado hispano-francés, por las grandes facilidades que ha dado nuestra primera entidad de crédito, poniéndose condicionadamente al lado del Gobierno.

—¿Se puede decir a cuánto ascienden los pagos retrasados en Francia? Se dice que son unos ciento ochenta millones de francos, dijo un periodista.

—Algo menos, contestó el señor Chapaprieta. Pero de todas formas creo que al vencer el plazo que nos han concedido podremos disponer de las divisas necesarias, porque aprovecharemos lo que produzca la exportación de la naranja levantina, que representa unos ochenta millones de pesetas plata.

—¿Es muy largo el plazo concedido?

—Unos dos meses, dijo el señor Chapaprieta. Para lo sucesivo se cumplirá una fórmula y se adoptarán las medidas necesarias para que no vuelva a producirse el retraso en el servicio de divisas.

que no tiene ninguna intervención ni como demandante, ni como demandado.

### EL SEÑOR BARCIA (IZQUIERDA REPUBLICANA)

Por haber sido convocado para la reunión en las últimas horas de la noche del sábado, no ha tenido tiempo material de convocar a su minoría, y como la opinión que se le pide es como jefe de ésta, no conociéndola, no puede emitir, y se abstiene de toda intervención en el debate que plantea la propuesta del señor presidente de la Cámara.

### EL SEÑOR MAURA (CONSERVADOR)

Conforme con el dictamen de la Secretaría técnica de la Cámara.

## Manolo

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que el día 27 de Diciembre, inaugurará el nuevo Salón de Peluquería en la calle Alcalá Zamora n.º 25, en los altos de la gran Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

Madrid. A mi juicio, dado el texto del último párrafo del artículo 107 de la Constitución, la prórroga debe entenderse que se efectúa de modo automático, incluso sin decreto del Gobierno, aunque en todo caso, llegado el 31 de diciembre, con decreto ministerial, refrendado por el Presidente de la República, puede acordarse la prórroga.

Independientemente de esto, entiendo que la cuestión que se plantea está fuera de lugar, porque estoy seguro que ninguna de las fuerzas políticas que tienen representación en la Diputación Permanente se negaría a votar la prórroga del presupuesto, para cumplir con ello una orden de la Constitución, si a ella se acudiera.

### EL SEÑOR COICOECHEA (RENOVACION ESPAÑOLA)

A mi juicio, la Constitución de 1931 ha variado radicalmente el sistema establecido en la del 76, respecto a la iniciativa y a la aprobación del presupuesto general del Estado.

Reservada casi exclusivamente la iniciativa del Poder Ejecutivo, ha quedado en compensación reservada exclusivamente la aprobación al Poder legislativo.

A mi entender, no hay, pues, más que un órgano capaz, constitucionalmente, de acordar las prórrogas: el Parlamento.

### EL SEÑOR TOLEDO (TRADICIONALISTA)

Es un hecho notorio que la Constitución de 1931 discrepa en absoluto de la de 176, en lo que concierne a la promulgación del presupuesto.

La minoría tradicionalista, sin entrar a discernir el acierto de ningún texto constitucional, se pronuncia porque a las Cortes corresponde, siguiendo en este extremo la tradición de nuestras antiguas Cortes históricas, la promulgación tanto del presupuesto como de sus prórrogas trimestrales.

### EL SEÑOR GUERRA DEL RIO (RADICAL)

Absolutamente de acuerdo con el dictamen de la Secretaría técnica de la Cámara, por creer que el último párrafo del artículo 107 de la Constitución sólo admite como interpretación la prórroga automática del presupuesto al producirse la hipótesis que pretende resolver y que esta prórroga corresponde decretarla al Gobierno, como ejecutor del presupuesto que en su día votaron las Cortes y que ahora sólo se prorroga.

### EL SEÑOR MASCORT (ESQUE RRA CATALANA)

Sin haber sido convocado, por hallarse casualmente en Madrid ha asistido en nombre de su minoría a la reunión, y por conocer el criterio de la misma, por no haber podido tratar sobre el asunto y limitado a expresar su criterio personal, lo hace de acuerdo con el informe de la Secretaría técnica de la Cámara.

### UN TELEGRAMA DE HORN

El señor Horn, jefe de la minoría nacionalista vasca, ha dirigido desde Bilbao al presidente de las Cortes el siguiente telegrama:

“Recibida indicación, agradezco acudir hoy reunión jefes grupos conocer criterios sobre presupuesto. Imposibilitado hacerlo, expongo mi juicio, salvando otros más autorizados en debate constitucional; pero que cristalizaron en texto artículo 107, previniendo no pudiese ser aquel votado antes primer día anualidad siguiente, estimo indudable concurrir tal supuesto, y por tanto, de ser ampliarse su norma, que dice se prorrogará por trimestres vigencia del último, que creo literalemente equivale o se acerca a sistema automático que las Cortes, en su caso el Gobierno, se limitan a declarar por un trimestre, siempre que sea mera prórroga, esto es, sobre la base de

los créditos autorizados para el actual período y presupuesto semestral votado por las Cortes y publicado como ley en la “Gaceta” de 4 de Julio último y las excepciones en el comprendidas en las modificaciones que provengan de acuerdo también, votado por las propias Cortes sobre reformas tributarias; en otro caso, de no ser así, no sería tal prórroga, y exigiría la intervención directa de las Cortes por el mismo artículo 107, o, por lo menos, ante lo apremiante del caso de la Diputación permanente, con arreglo al artículo 80 Constitución y 32 párrafo segundo reglamento Cámara su digna presidencia. Tal es mi opinión, que someto a otras mejores. Saludando respetuosamente, deseando le felicidades.—José Horn”.

### BANQUETE AL PERIODISTA CHAVES NOGALES

Madrid.—En un céntrico hotel se reunió ayer a medio día un numeroso grupo de amigos y admiradores del ilustre periodista y escritor don Manuel Chaves Nogales, para celebrar el éxito de su notabilísimo libro sobre Juan Belmonte.

Los numerosos admiradores del notable periodista han querido destacar con este acto la simpatía con que han visto su libro de castiza usanza, escrito con emoción y limpio castellano, del que es protagonista un valor auténtico de nuestra raza.

Al acto, que transcurrió en medio de la mayor cordialidad y alegría, asistieron más de trescientos comensales.

A los postres, “Juan de Gredos” leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas una muy expresiva de Juan Belmonte, impositivo de asistir al acto por encontrarse ausente de Madrid.

El señor Chaves Nogales dijo las gracias por el homenaje que se le rendía, y explicó el propósito que le había guiado al escribir esta biografía de Belmonte, hecha con el deseo de que no se perdiera para la historia contemporánea de España, la vida taurina de nuestro país hace treinta años.

Finalmente, con emocionadas palabras, expresó a todos los presentes su gratitud.

### Los ferroviarios insisten en sus aspiraciones

Madrid.—El ministro de Hacienda señor Chapaprieta, ha sido visitado por el Comité Nacional de Defensa Ferroviaria y ha formulado diversas peticiones al ministro.

Entre estas peticiones figura la de que se pongan en vigor las disposiciones contenidas en el decreto de 29 de agosto, que procuran armonizar la competencia de ferrocarriles.

El ministro les prometió atenderles en lo posible.

### Lo que dice el subsecretario de Comunicaciones

Madrid.—El subsecretario de Comunicaciones, señor Mondéjar, ha dicho a los periodistas que esta mañana giró una visita detenida a todas las dependencias y servicios de la Administración de Correos central de Madrid, encontrando perfectamente todos los servicios, que se desarrollan, sobre todo en estos días extraordinarios.

Hizo un gran elogio del personal y dijo que había encarecido al subsecretario de Hacienda la tramitación rapidísima de un expediente, sobre pagos de horas extraordinarias a los funcionarios de Telégrafos y Correos para que sea llevado a la próxima reunión en las Cortes y que pueda hacerse la labor enseguida.

### Interesantes manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—Minutos después de las dos de la tarde recibió el señor Portela a los periodistas.

Les dijo que había concedido gratificaciones a unos señores que en Madrid evitaban la consumación de un atraco, ya publicado por la Prensa.

Después manifestó que había recibido diversas visitas, entre ellas la de los exministros señores Hidalgo y Samper; el ministro de Instrucción Pública, don Cirilo del Río y don Salvador Madariaga.

Dijo que este último le informó de las incidencias ocurridas en Ginebra.

El señor Portela elogió mucho

la labor del...  
da.  
Los period...  
Portela que...  
había desme...  
una nota en...  
ción del Med...  
El señor P...  
—Eso mis...  
por lo meno...  
nota cuando...  
gado a nues...  
Le pidiero...  
señor Portel...  
la visita de...  
e Hidalgo...  
tela:  
—El señ...  
ciado que p...  
ter irrevoca...  
cargo de pr...  
de Estado.  
Esto no q...  
tivo de dis...  
programa d...  
reitera su a...  
Me ha dic...  
que me esen...  
la dimisión...  
llevándola a...  
ministros p...  
acuerde lo c...  
Acerca de...  
Hidalgo dijo...  
—Como ya...  
ñor Hidalgo...  
unión de ay...  
dical y ha...  
saludo de P...  
El señor...  
ciendo que...  
de mañana...  
familia.  
Estará ha...  
nueve de la...  
do los asun...  
e Ministerio...  
y a esa hora...  
(PR

### HABIAN PR

### NICIOPIO

Barcelona. Ullé, refiriendo publicado en el diario que el nunciado n...  
traría a la l...  
desde su má...  
bla y a los...  
obra en este...  
Lo que pas...  
teriores hab...  
tamiento el...  
se podía to...  
na con lo e...  
tatuto.

### EL NOMBRE CEJALES

Barcelona. neral manifi...  
tar una not...  
ción de con...  
tar el Ayun...  
lona.

Dijo que é...  
con una situ...  
miento que...  
proceder de...  
Después a...  
do perió co...  
se lo indic...  
mitido todos...  
empeñaban...  
su nombram...

### LA CRECI

Zaragoza. secuencia de...  
ha experim...  
crecida.  
Ayer tard...  
zaba una al...  
tro metros...  
rio.

A las ocho...  
el descenso...  
do a una al...  
en el aforo...

### ASALTO A

Moína de...  
asaltada la...

### Servicio

12 Horas

### Empres

Billete d

### EMPRE

Sevilla a...  
rena, Viso...

Esta Emp...

ravillas, e...

bugo y ex...

Oficinas:



la labor del señor Madariaga, calificándola de brillante y fecunda.

Los periodistas dijeron al señor Portela que el señor Madariaga había desmentido rotundamente una nota inglesa sobre la cuestión del Mediterráneo.

El señor Portela respondió: —Eso mismo creo yo y debe por lo menos estar en secreto la nota cuando todavía no ha llegado a nuestro poder.

Le pidieron los periodistas al señor Portela detalles acerca de la visita de los señores Samper e Hidalgo y contestó el señor Portela:

—El señor Samper me ha anunciado que presentará con carácter irrevocable la dimisión de su cargo de presidente del Consejo de Estado.

Esto no quiere significar motivo de disconformidad con el programa del Gobierno, al que reitera su adhesión personal.

Me ha dicho el señor Samper que me escribirá una carta con la dimisión y yo le daré trámite llevándola al próximo Consejo de ministros para que este Consejo acuerde lo que sea pertinente.

Acercar de la visita del señor Hidalgo dijo el señor Portela:

—Como ya saben ustedes, el señor Hidalgo no asistió a la reunión de ayer de la minoría radical y ha venido a hacerme el saludo de Pascuas.

El señor Portela terminó diciendo que piensa pasar el día de mañana en Gredos con su familia.

Estará hasta las ocho o las nueve de la mañana despachando los asuntos más urgentes en el Ministerio de la Gobernación y a esa hora se marchará.

## (PROVINCIAS)

### HABIAN PROSCRITO DEL MUNICIPIO EL CASTELLANO

Barcelona.—El alcalde, señor Ullé, refiriéndose a un suelto publicado en "L'Humanitat", ha dicho que él no puede haber pronunciado ninguna palabra contraria a la lengua catalana, pues desde su más tierna edad la habla y a los 18 años escribió una obra en este idioma.

Lo que pasa es que alcaldes anteriores había proscrito el Ayuntamiento el castellano y esto no se podía tolerar por estar en pugna con lo establecido en el Estatuto.

### EL NOMBRAMIENTO DE CONCEJALES EN BARCELONA

Barcelona.—El gobernador general manifestó que iba a facilitar una nota sobre la designación de concejales para completar el Ayuntamiento de Barcelona.

Dijo que él se había encontrado con una situación en el Ayuntamiento que no le ha permitido proceder de otro modo.

Después aludiendo a determinada noticia, dijo que antes que se le indicara nadie había permitido todos los cargos que desempeñaban con anterioridad a su nombramiento.

### LA CRECIDA DEL EBRO

Zaragoza.—El río Ebro, a consecuencia de las últimas lluvias, ha experimentado una notable crecida.

Ayer tarde en Castejón, alcanzaba una altura de más de cuatro metros sobre su nivel ordinario.

A las ocho de anoche se inició el descenso de las aguas, quedando a una altura de tres metros en el aforo de Castejón.

### ASALTO A UNA CASA DEL PUEBLO

Moína de Segura.—Ayer tarde fué asaltada la Casa del Pueblo por

### EL MINISTRO DE LA GUERRA A VALLADOLID

Madrid.—El ministro de la Guerra, general Molero, ha marchado a Valladolid donde piensa pasar las Pascuas al lado de su familia.

Regresará a Madrid el jueves para asistir al Consejo de ministros que se celebrará en tal fecha.

### Madariaga conferencia con Portela Valladares

Madrid.—El señor Portela Valladares llegó a la Presidencia a la una de la tarde.

Dijo que había estado trabajando desde las diez de la mañana en la Gobernación.

Minutos después de llegar el señor Portela, llegó el señor Madariaga, nuestro representante en la Sociedad de Naciones, que estuvo conferenciando durante media hora con el jefe del Gobierno.

Al salir el señor Madariaga los periodistas le preguntaron por el objeto de su conferencia y dijo:

—Es natural que encontráramos en Madrid, venga a saludar al jefe del Gobierno para contarle las cosas que por ahí ocurren.

Los periodistas le dijeron si conocía el texto de la nota de Inglaterra, respondiendo el señor Madariaga:

—No hay tal nota.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	80,95
Francos	48,35
Libras	86,15
Liras	59,10
Dólares	7,34

un grupo de forasteros, a quienes se supone fascistas y a los que no ha sido posible detener. Con motivo de este asalto han surgido diversos incidentes, a consecuencia de los cuales han ingresado en la cárcel el presidente de la Casa del Pueblo y varios elementos socialistas.

### HERIDO POR LOS GUARDIAS

Vigo.—La policía recibió hace días noticias de hallarse en Vigo dos sujetos con propósitos de asaltar la sucursal del Banco de España en Vigo y para evitarlo montó un servicio especial de Vigilancia en los alrededores del Banco.

Esta tarde los agentes vieron en un bar próximo a dos individuos que les infundieron sospechas.

Uno de ellos se dio cuenta de que los agentes iban a detenerle y huyó por una puerta trasera, perseguido por varios guardias de asalto que al ver que no obedecía las intimaciones que se le hacían dispararon sobre él no obstante lo cual no pudieron darle alcance.

El otro sujeto aprovechó la confusión para desaparecer.

Más tarde se presentó en la Casa de Socorro un desconocido pidiendo asistencia facultativa, pues estaba herido en la pierna derecha.

Se avisó a la policía, que como probó se trataba del sujeto contra quien habían disparado los guardias.

### UN BANQUETE A PIO BARROJA

San Sebastián.—Al banquete ofrecido a don Pío Baroja, asistieron: el Ayuntamiento, el comandante militar de la plaza, el Secretario de Gobierno civil, en funciones de gobernador, y el presidente del Ateneo de Guipúzcoa.

Don Pío Baroja, que ocupaba la presidencia de la mesa, contaba a las palabras del ofreci-

miento del homenaje, pronunció las siguientes frases:

—Señores y amigos: Esta mañana, al levantarme y al contemplar desde el balcón el mar, siempre igual y siempre cambiante, pensaba cómo el transcurrir del tiempo produce sorpresas, no sólo a los ilusos, sino a los desilusionados... No hay, sin embargo, muchos imprevistos en la existencia actual de la mayoría de los hombres, encarrilados en una dirección fija. Nada puede prever los hechos de su vida, agazapados en el futuro, ni averiguar cómo responderá, con su conciencia y con sus prestigios, a los acontecimientos a medida que se le vayan presentando ante los ojos.

Yo, durante la juventud la edad madura, suponía que empujado por un probable sino, terminaría en ser un desarraigado, uno de esos tipos que llevan su pequeño mundo a cuestas y son como los Robinsones de la ciudad.

Según me han dicho ayer, o anteayer, un conferenciante, Machín Barrena, en el Ateneo, al hablar sobre los tipos nostálgicos, al referirse a mí, aseguraba: "Yo creo que no ha tenido infancia o vive en infancia permanente"; supongo que lo segundo es más exacto. Todo el que no entra de lleno en la vida social y en sus jerarquías, conserva cierto infantilismo o cierta juventud, aunque sea absurda o acentuada.

Se envejece, al menos espiritualmente, tanto por uno mismo como por los que le rodean a uno. Yo empiezo a notarlos ahora.

A mi vez, mi vida que me parece una carrera recta, va trazando vueltas inesperadas que me van acercando a poblado donde hay luz y calor y donde se inicia alguna responsabilidad.

No sé si un individualista acérrimo como yo, podrá marchar con alguna gallardía, con alguna envoltura, en el tiempo que aún le quede de seguir su camino bajo ese rumbo de pequeña responsabilidad... El acercamiento y la convivencia en el mismo le hacen a uno encontrarse entre amigos y participar en sus problemas y de sus afanes.

Quizás yo, corto y escaso en manifestaciones oratorias, no pueda encontrar palabras entonadas para expresar mi efusión actual; pero esto no es obstáculo para que la sienta muy adentro del espíritu.

Don Pío Baroja fué aplaudido con verdadero entusiasmo.

Esta noche, un grupo de amigos obsequiará a don Pío Baroja con una cena íntima en el Aero Club.

### UN BUSTO DE PIO BAROJA

San Sebastián.—A mediodía de ayer se celebró en el Museo de San Telmo la inauguración del busto dedicado al novelista don Pío Baroja, obra escultórica de Víctor Macho.

Al acto asistió el Ayuntamiento en corporación, con maceros, la banda de juglares y la municipal, que dio un concierto de obras vascas. Asistieron también la Diputación en pleno; el comandante militar de esta plaza, señor Carrascona; el ilustrado pintor eibarrés don Ignacio Zuloaga; el director de la Biblioteca municipal, señor Mendiola; la junta directiva del Ateneo guipuzcoano, numerosos artistas vascos, amigos particulares el gran escritor y numeroso público.

El busto ha sido colocado en un ángulo del patio del claustro

### CINEMA PARK

Hoy, desde las seis de la tarde, un estupendo programa con un estreno Columbia de verdadera importancia con el título de

### JUAREZ Y MAXIMILIANO O LA CAIDA DE UN IMPERIO

DIRECTA EN ESPAÑOL. Bello romance histórico adaptado a la pantalla con toda fidelidad.

A su alto interés documental, se junta el absorbente interés de su argumento en todos sus aspectos, el romántico, el sentimental y el profundamente humano de sus personajes, magistralmente interpretados por Medea de Novara, Enrique Herrera, Alfredo del Diestro, Matilde Pailou, Julio Villarreal y Carlos Ollana.

Y otra bonita cinta de complemento. Butaca, 1 peseta. Media entrada, 0,50.

Mañana, desde las cuatro de la tarde un programa de constante diversión "Héroes de tachuelas", en español, por Oliver Hardy y Stan Laurel.

sobre césped, rodeado de arbustos y bajo un sauce.

Don Pío Baroja permaneció durante el acto junto al claustro escuchando los discursos.

El señor Baroja recibió con motivo del homenaje muchas felicitaciones.

### EL AYUNTAMIENTO Y LAS NAVIDADES

Zamora.—Para solemnizar la Nochebuena el Ayuntamiento ha repartido un kilo de pan y bolsa de viandas por barba entre los pobres.

El reparto se ha hecho con un donativo del Presidente de la República.

También el Patronato de San Vicente de Paul ha repartido ropas a los niños pobres con el producto de los donativos hechos por el pueblo zamorano.

### DOS MEDICOS MUERTOS EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Tortosa.—Cuando marchaban a Tarragona para asistir a una Junta del Colegio Provincial los médicos de esta don Antonio Olivares y don Augusto Arraut, al llegar a las proximidades de la ciudad capital, el coche en que viajaban chocó contra un poste resultando muertos ambos médicos.

Los cadáveres fueron trasladados a Tortosa.

### ATRACO FRUSTRADO

Tortosa.—Entre Tivenys y Benifayet cuatro individuos dieron el alto al coche del recadero de este último pueblo con ánimo de atracarlo.

El recadero aceleró la marcha y los desconocidos desaparecieron al coche sin lograr hacer blanco.

### DIPUTADO LESIONADO

Barcelona.—En el expreso de Madrid, ha llegado de Barcelona el diputado don Luis de Zaforteza, quien en Mora de Ebro se lesionó en un ojo con la manivela de una de las puertas del vagón.

### El mitin de Falange Española de las JONS

Sevilla.

En el Frontón Betis tuvo lugar el domingo el mitin organizado por Falange Española de las JONS, que fué suspendido el domingo anterior a causa de la crisis política.

En lugar preferente fueron colocados los estandartes de las representaciones de Huelva, Jerez de la Frontera, Bollullos de la Marcha y otras.

Habló en primer término don Manuel Mateos, en representación de la Central Sindicalista de las JONS.

Ajudó al movimiento revolucionario de octubre, y dijo que para que un hecho de esta naturaleza se produzca precisa de grandes raíces.

Trata de la triste situación creada por el paro obrero y por los impuestos.

Don Raimundo Fernández Cuesca, de la Junta Nacional dice que solo quieren en las JONS hombres de fe que sepan exponer todo y que no han de ganar nada, con lo que se conseguirá una España unida, en la que puedan vivir como hermanos los mismo que hoy se combaten.

El señor Ruiz de Alda describe la acción desarrollada por Falange desde el mitin del teatro de la comedia, de Madrid, hasta el momento actual.

Elogia la labor organizadora del Ejército, realizada por Gil Robles.

Abogó por un nuevo concepto de la Economía y hizo un llamamiento en este sentido a todas las clases sociales.

Al levantarse a hablar el señor Primo de Rivera es acogido con una gran ovación, seguida de vitores.

El señor Primo de Rivera comienza diciendo que a Falange Española no le interesa el tema electoral, que ha pasado a ocupar primer plano en la actualidad política, sino que no tenemos una España concebida como unidad de destinos en la universal.

Dice que a un bienjo cruel ha sucedido otro insipido, no es razón de que, si antes estuvimos tuerdos del ojo izquierdo, lo estamos ahora del derecho.

Tercer día diciendo que, acompañados o solos, continuarán en sus puestos los afiliados a Falange Española, y anunció cercano el triunfo de sus postulados, reservándose un puesto de honor en este día a la organización de Sevilla.

Al terminar cada discurso, y al final del acto, los asistentes al mismo repitieron su grito de "¡Arriba España!"

### ATRACO A UN COBRADOR

Sevilla.—Al cobrador de un Banco de Alcalá del Río llamado Manuel Vázquez le saquearon tres individuos anoche a las doce, pistola en mano.

Le quitaron 3.500 pesetas.

Los atracadores no han sido detenidos.

### El temporal

Sevilla.—Desde anoche reina fuerte temporal de agua en Sevilla.

Este ha arreciado esta tarde inundándose varios edificios en los barrios bajos.

El Guadalupe trae enorme crecida, habiéndose tenido que reforzar los amarres de los tarcos.

Se toman precauciones para impedir que rebasen los muelles.

### EL GENERAL CUBANO DON MANUEL DE LA VEGA

Sevilla.—Ha llegado a esta capital el general del ejército cubano don Manuel de la Vega.

No quiso hacer manifestaciones políticas fuera de su país.

### EL NUEVO GOBERNADOR DE SEVILLA Y EL CUERPO DE SEGURIDAD

Sevilla.—El gobernador señor Canera Pons, recibió a los jefes y oficiales del Cuerpo de Seguridad para saludarles.

Les dijo que tiene gratas impresiones del Cuerpo, recordando los días tristes de la sublevación de la Generalidad de Cataluña, donde quedó patentada la fidelidad del Cuerpo.

El gobernador se marcha a Córdoba para pasar las Pascuas con su familia.

## (EXTRANJERO)

# El Senado francés aprueba el proyecto contra los grupos y ligas uniformados.-Se ha llegado a un completo acuerdo sobre la paz definitiva en El Chaco

### Toma de una ciudad por los abisinios

Addis Abeba.—Circula el rumor de que las tropas abisinias se han apoderado de Abi Abi.

La toma de esta ciudad se efectuó tras rudo combate.

### ES DESMENTIDA LA NOTICIA

Roma.—Informes italianos dicen que los abisinios atacaron furiosamente Abi Abi, pero que intervinieron con eficacia la artillería italiana rechazando los repetidos ataques de los enemigos.

Estos hubieron de replegarse, luego de sufrir considerables pérdidas.

### ACERCA DEL APLAZAMIENTO DE LA REUNION DEL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Dessie.—El hecho de haber sido aplazada hasta el 8 de enero la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, que había de tratar de la aplicación de nuevas sanciones, se considera en esta ciudad como incomprensible ya que, como según se sabe, el Consejo había tomado las decisiones preliminares para la aplicación de las nuevas sanciones.

Se estima que este aplazamiento representa una nueva ventaja para Italia y se hace notable la injusticia de esta decisión, después de las recientes declaraciones de Mussolini.

### LAS OPERACIONES EN LA PROVINCIA DE THIVE

Addis Abeba.—Según las últimas informaciones procedentes del frente Norte, las operaciones en la provincia de Thive aumentan de forma notable.

Los abisinios han adoptado recientemente el empleo de fuertes destacamentos de caballería en los combates contra los italianos.

Parece que las operaciones militares de los abisinios tienen como inmediato objetivo la reconquista de Aksum y Adua.

### El Senado francés y las organizaciones uniformadas

París.—El Senado continúa sus tareas.

Esta mañana se aprobó el proyecto contra las Ligas y milicias uniformadas.

Se establece en este proyecto lo mismo que fué aprobado en la Cámara de Diputados, severas sanciones contra las milicias y grupos uniformados que provoquen manifestaciones en las calles.

### La cuestión de El Chaco.-La conferencia de la paz

Asunción (Paraguay).—En la reunión de la Conferencia de la

paz de El Chaco se han aprobado las proposiciones para la paz definitiva.

El Paraguay habrá de percibir como indemnización 12.600.000 pesos argentinos.

Es decir, Bolivia acepta la modificación de fronteras.

Estas estipulaciones habrán de ratificarse en una ulterior conferencia a la que asistirán los plenipotenciarios de los dos países.

### EL SUCESO DE ESTA MAÑANA

### UN HOMBRE ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Esta mañana al cruzar el paso a nivel próximo a la Plaza de Toros, de cuya guardería nos informan está encargada Obras del Puerto, conduciendo un carro el repartidor de pan, llamado Francisco García Salguero, de la panadería de don Restituto Santos, cía en la plaza de las Monjas, fué arrollado el vehículo que guiaba por un tren de viajeros de la Compañía de Zafra resultando el referido repartidor muerto.

Por un hecho verdaderamente inexplicable, la caballería que tiraba del carro no sufrió lesión alguna.

Nos dicen que la principal causa del suceso la originó la poca visibilidad, debido a la niebla.

Avisado el Juzgado, éste se personó en el lugar de referencia practicando las diligencias de rigor.

Ordenado el levantamiento del cadáver, fué trasladado al departamento anatómico para la práctica de la autopsia.

El desgraciado panadero contaba 25 años de edad y vivía en la calle José María Orense. Era de estado casado, llevando de matrimonio unos ocho meses encontrándose su mujer embarazada.

### Un gesto simpático de la confitería «La Campana»

La antigua confitería "La Campana" ha tenido un gesto simpático para los tres bravos muchachos que vienen recorriendo España a pie haciendo propaganda del Monasterio de la Rábida.

Dicho establecimiento no queriendo que los caminantes colombinos pasen las Pascuas sin probar algunas exquisiteces su tierra, les ha enviado a Zamora, un paquete que pesa 5 kilos, conteniendo riquísimos dulces y otras cosas agradables al paladar juntamente con unas botellas de coñac.

Este hecho del propietario de la citada confitería para con esos arriesgados paisanos nuestros, es digno de los mayores encomios.

## Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)





## FUTBOL

### Impresiones de la jornada del domingo

Por A. Díez de las Heras

Admitido que todos los equipos tienen que jugar en su campo, aunque esta tajante premisa no siempre tenga justificación, la jornada de ayer resulta de lo más extraordinario. De los seis partidos de la primera división solamente dos son ganados por los propietarios del terreno. De estos resultados sale una nueva complicación de la clasificación que hace redoblar el interés del torneo. El Athletic de Bilbao continúa siendo el líder gracias a su triunfo en Sevilla que en su honor se ha convertido con la lluvia constante en una ciudad nortea, como si fuera poca la ventaja que el llamar al campo donde juega el primer club andaluz, el Nervión, significará siempre para los equipos bilbaínos. No hay ninguna excusa para el Sevilla, aparte la con signada del terreno encharcado y la lluvia constante; pero como no puede creerse que la actuación de los jugadores de otras tierras haya llegado hasta el punto de que el agua los desconcierte, esa excusa no es más que relativa. El Racing Santanderino ha puesto de su parte todo lo posible por lograr en esta jornada el puesto de honor, lo que hubiera conseguido solo con que el Sevilla hubiera cumplido su deber. Los santanderinos han obtenido un triunfo justo y desde luego meritorio porque el Osasuna se ha defendido como el cono de feño, panza arriba, y hasta el segundo tiempo no ha sido posible abrir la cuenta de los goles. El resultado más sensacional es sin embargo el registrado en Las Cortes. El Madrid salía de una derrota en su propio campo y seguramente muy pocos eran los que confiaban en que en Las Cortes hiciera cosa mejor que defenderse.

En el primer grupo de la se-

gunda división merece destacarse el empate logrado por el Nacional en La Coruña; los pequeños madrileños están decididos a suplantar al Athletic en el favor del público de la capital, y según todas las referencias han hecho un juego magnífico en todas las líneas, pese a que el terreno no se prestaba a filigranas.

Prosiguiendo su campaña de rehabilitación, el Celta ha logrado un nuevo triunfo, aunque no muy holgado porque el Sporting ha opuesto una resistencia soberbia, de tal manera que el goal que significó la victoria no fue conseguido sino de penalti. También el Valladolid consigue empatar en un campo que tenía reputación difícil el de Las Arroyas. A su portero Irigoyen se debe, según parece, que el Valladolid sostuviera tan brillante resultado.

El Zaragoza ha obsequiado al Unión de Vigo con un chaparrón de goles parecido al chaparrón de agua con que Neptuno obsequió a los jugadores y espectadores. En el segundo grupo ganan todos los propietarios de terreno, incluso el Jupiter, e incluso el Donostia. Lo más notable es el partido de San Sebastián por el excesivo número de incidentes que durante él se registraron. Esto es lamentable, pero otro lado significa que el público de San Sebastián todavía tiene interés por su equipo y que los jugadores siguen tomándolo en serio. Gracias a un penalti el Donostia obtiene este triunfo que le sienta bien, teniendo en cuenta la calidad de su adversario, el Girona. El partido Arenas-Sabadell no pudo celebrarse porque este equipo sufrió un accidente automovilístico.

En el tercer grupo lo más destacable es el triunfo del Jerez en Granada. Llovía también en estas latitudes. El Jerez se encontró con un Recreativo debilitado por la batalla del domingo anterior en Murcia y se adjudica dos puntos que ya le ponen a una distancia verdaderamente fuera de todo peligro. El Murcia, otro de los grandes favoritos del grupo, logra un excelente resultado al empatar en Valencia con el Gimnástico. En pate también debido a penalti; pero de todas maneras el Murcia se había hecho acreedor a este resultado por su buena defensa. El resultado de Cádiz, victoria apurada y mínima del equipo local sobre el Malagano, es un resultado razonable. El Elche persiste en demostrar que goza de buena salud a los que le habían tomado por muerto, y gana a un equipo de la categoría del Levante, después de un agitado partido prodigo en tantos.

## BOXEO

LAS CAUSAS DEL APLAZAMIENTO DEL MATCH GASTAÑANA-LOUIS

Nueva York.—Las verdaderas causas del aplazamiento del combate entre el español Gastañaga y el negro Joe Louis es que este boxeador se encuentra "sobre en trenado" según asegura su manager.

Louis ha realizado en 11 meses quince combates.

## CICLISMO

LOS ROUTIERS VENCEN A LOS PISTARDS EN EL VELODROMO DE PARIS

Paris.—En el Velódromo de Invierno se ha celebrado un gran match internacional entre corredores routiers y corredores pistards. Vencieron los routiers que ganaron cuatro matches por dos de los pistards.

El primer match fue ganado por el pistard Richard que venció a Di Baco en una persecución de cinco kilómetros.

El segundo match fue de persecución y ganó el routier Aemerlich al pistard Pocqueux.

El tercer match, kilómetro lanzado, lo ganó el routier Kaers, delante de Dinkelkamp.

El cuarto match, de 15 kilómetros tras motos lo ganó el español Luciano Montero que derrotó a Torreau, Toueljer y Wans.

El quinto match de diez kilómetros por puntos lo ganó Speicher seguido de Aerts.

El sexto match de 50 kilómetros por equipos a la americana lo ganaron los routiers también.

## ¡BUENAS NAVIDADES!

69.000 libras esterlinas para pasar las Pascuas



Londres.—Muchas familias de la clase media inglesa, han ahorrado en conjunto durante todo el año para celebrar las Navidades, la fantástica suma de 69.000 libras esterlinas. El día 12 del corriente la suma fué transportada de un Banco al Ayuntamiento donde fué distribuida y entregada a sus propietarios.

Expres-Foto.

## Fotografías de niños

Por Manuel F. Riquier

Ninguna rama del arte fotográfico es tan grata y al mismo tiempo de mayor sutil dificultad como la fotografía de niños. Además de conocimientos técnicos nada comunes, requiere buena medida de cariño, pues sólo este puede proporcionar el sentimiento que nos hace comprender el espíritu infantil para que halle su expresión en la fotografía. Esta es una verdad de valor absoluto, aun que haya gentes que no se den cuenta de ella. Ella nos explica la razón de que muchas fotografías de niños no satisfagan más que al fotógrafo y que los demás repitan intriguados la pregunta: ¿Por qué nuestro niño o nuestra niña, es tan distinto en la fotografía de lo que vemos en la vida de cada día? Es que la madre, cuando manifiesta su extrañeza, conoce a su hijo mejor que el fotógrafo que en pocos momentos quiso impresionar una placa con las facciones infantiles. Será indispensable mayor esfuerzo si se ha de conseguir resultados satisfactorios.

Empecemos con los lactantes, cuya fotografía es lo más difícil que existe en esa rama de nuestro arte. El lactante tiene pocas peculiaridades personales que podamos aprovechar para nuestro propósito. Lo menos que podremos hacer es procurar ser originales, es decir, registrar situaciones de las que no se suelen fotografiar cada día y que, sin embargo, nos muestran la grandeza del niño, guardado siempre la verdad, condición indispensable del arte fotográfico en este aspecto. Nada de fotografías en las que los niños parecen estar clavados en almohadones como mariposas en un museo. No hay obstáculo en fotografiarlos desnudos, aunque no sea necesario para este efecto colocarlos en alguna piel prestada. Más interesantes son las primeras tentativas de juego, los movimientos todavía inconscientes de los tiernos deditos o el entretenimiento con los primeros juguetes. Fotografiamos al niño durmiendo, riendo, gritando, chupándose el dedo, en las actitudes y los gestos que le son familiares. No es fácil fotografiar al niño mientras esté acostado. Para eso nos prestará buenos servicios un soporte con eje sobre bola para atornillar en el trípode que sostiene la máquina. Cuando el niño puede sostener derecha la cabeza, nuestro esfuerzo prometen ya más halagüeño resultado. Se coloca al niño sobre el brazo o sentado en las rodillas de una persona y, a los seis meses, ya le vemos sentado solo en sillita. Nos sentamos con el aparato ya dispuesto y bien enfocado y observamos al niño, que se entretiene espontáneamente con su juguete predilecto o haciendo otra cosa. En el instante

adecuado se impresionan la placa o la película y así se puede reunir muchas fotografías que registren la realidad y sean al mismo tiempo las más típicas que se pueden conseguir.

Vienen luego los primeros pasos, que ofrecen serios motivos de observación: la indecisión de los movimientos, la expresión gozosa o temerosa del rostro. De la tía y la abuela que tal vez ayudan al aficionado en su tarea basta que figure en la imagen un brazo o la punta de la nariz. La "edad de oro" hasta los cuatro años, nos costará mucho material pues precisamente de esta edad queremos asegurarnos muchos retratos buenos. Aprovechamos todas las oportunidades—y son muchas—, si es posible cuando no

somos vistos, porque si no la coquetería infantil impide obtener imágenes verdaderas. De ningún modo ha de inducirse al niño a adoptar posturas determinadas o a componer el rostro con una expresión sugerida. Falta al niño el talento del disimulo del adulto y la menor coacción se convierte en una farsa. Falsedad de unos romos autores y periodistas en la fotografía.

Por eso creemos que la fotografía del niño ha de hacerse siempre, y a ser posible, aprovechando en él, un momento de descuido, en que no nos suponga dispuestos a recogerle un gesto, una postura, una actitud. Perdería la naturalidad en su modo de proceder infantil y que procuramos imitar en todos los actos de nuestra vida, para —al igual que ellos— atraer a los que nos rodean.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## La gracia ajena



UN ESCÉPTICO

--¿Por qué llevas el paraguas abierto, si no llueve?

--¡Bah! Todo el mundo me dice lo mismo; pero en estos tiempos no se puede creer nada.

(De "Gringoire", de París.)

## La gracia ajena



--Camarero, hay una mosca en mi bock.

--Ya lo sé, señor. Es usted el tercero que lo nota.

(De "Pour les Jeunes", de París.)