

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.889

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Vierles 21 de Diciembre de 1935

Política provincial

Una carta de D. José Tejero

El ex-diputado a Cortes, señor Tejero, nos ruega la inserción de la siguiente nota, dirigida a "Diario de Huelva".

"Señor 'Flery': Clarísima una alusión de usted a mi modesta persona, que vive y quiere vivir el resto de sus días al margen de las actividades políticas, sobre las que suele rehusar incluso el comentario de intimidad, he de contestarle en breves palabras, para las que se dignará tener, seguramente, publicidad recíproca.

Cualquiera que sea el juicio que me puedan merecer los de usted respecto al señor Burgos y Mazo, en cuanto a eje insustituible en la vida pública provincial y ejemplo magnífico de virtudes, consecuencias y lealtades,—que destacan en el uniforme de ministro de la Corona, gran cruz de Isabel la Católica y medalla de la coronación de don Alfonso XIII del retrato del señor Burgos que ilustra en el "Diario" la entrevista de usted—tienen, por lo menos, mis respetos y nada pueden contrariarme. Ahora, para los que el señor Burgos emite en el periódico—delirios de un morbo o ligarismo septuagenario—permítame usted que exprese, con toda cortesía, mi compasión desdenosa...; porque nadie puede olvidar aquellas declaraciones atinadas, todavía recientes, en que juró, por su honor y sobre su firma, no intervenir jamás en la política de Huelva...

Anteayer, cuando en reunión de amigos numerosa escuché la lectura de la entrevista de usted con tan pintoresco personaje muy singularmente en aquel extremo en que proclama al mayor de sus hijos como la única persona capaz de presidir la Excm. Diputación, (de quien sabemos usted y yo, y cuantos le han tratado alguna vez, que no tuvo el destino la gentileza de otorgarle los

dones de un talento normal) no pude ya contener mis impetus, y declaré que como ciudadano de esta provincia desgraciada ¡ME SENTÍA HUMILLADO...!; y que me daba de baja desde aquel momento en la suscripción al "Diario de Huelva", solidarizándose otras personas conmigo, neutrales o indiferentes unas, monárquicas o republicanas las demás.

Mi gratitud al "Diario" porque sirviera los fueros de la verdad cuando fui víctima, la noche de la proclamación de la República, de una monstruosa impostura que pudo ser letal para Huelva, aunque algo claudicara también con ella a las 24 horas, no se entibia; pero tampoco puede atarme como usted parece insinuar, señor "Flery".

En las horas graves que sueñan para España, por la situación interior e internacional, es triste para mí ver al "Diario" desde hace días, tal vez exaltado por inmediata competencia profesional, socavar cominerías partidistas y traer así a flor de tierra lo que puede frustrar la mejor candidatura antirrevolucionaria. Para ella sobra toda otra etiqueta y son, en cambio, precisos los máximos prestigios de la juventud culta, dinámica y fervorosa en la defensa de los sentimientos y vitales intereses de nuestra región. Incluir, por tal causa, en la candidatura a don Juan Talero, con quien nunca he tenido la satisfacción de cruzar la palabra, sería, con seguridad, formidable acierto. Toda ingenuidad del señor Burgos y de esos sus arcaicos procedimientos, que fluyen de la entrevista, constituirá una resta desastrosa. Y yo, que desde mi ostracismo voluntario aspiro a cumplir deberes cívicos que impone el patriotismo, ni de bo, ni quiero callarlo.

JOSE TEJERO

PARA CONSTRUIR CARRETERAS

El presidente Roosevelt aprueba un crédito de diez millones de dólares

Washington.—Con cargo al fondo de la "W. A. P."—administración de Obras Públicas—el presidente Roosevelt aprobó la concesión de un crédito ascendente a \$ 10.546.377.00 para que sea destinado a la construcción de nuevas carreteras en el Estado de Nueva York, y medio millón más para gastos imprevistos en dichas construcciones. Este crédito caerá como "Maná" entre los muchos obreros que se encuentran sin trabajo en dicho Estado.

Postales del camino

Caricaturas a peseta

Por Enrique Muñoz

La vida del bohemio es siempre atractiva, por muy gris y poco interesante que al parecer haya podido transcurrir porque en ella se ven confundidas las horas amargas y los instantes felices; la tristeza que pareció interminable y las escasas ráfagas de alegría que azotó su existencia, un tanto grotesca y un tanto casual.

Yo conocí a un bohemio, que se llamaba a sí mismo artista. Era un muchacho moreno, el pelo largo y negro estaba siempre despeinado; usaba un traje gris mugriento y una corbata larga que le caía sobre la camisa como una bandera abatida hoy, que en otro tiempo hubiera ondeado triunfante sobre la trinchera de un ideal. Veterano en el arte, se titulaba él, y vendía sus caricaturas a peseta. Una caricatura en la que siempre nos deformaba la nariz, fuera o no susceptible de deformación. El muchacho se acercaba a la mesa y en tono humilde ofrecía su arte. Después señalaba su precio con voz imperceptible casi, como si fuera una profanación del arte cobrar en su nombre, o cobrar poco: "Una peseta, señor. Gracias, señor". Y aquel "gracias, señor", no parecía dicho a nosotros en agradecimiento, sino una oración dirigida a quien le había deparado la suerte de trazar unos rasgos que pretendían acentuar nuestros defectos. Entregaba la caricatura, cobraba su peseta y desaparecía como había venido: en silencio, miedoso, huraño casi.

De estos bohemios está el mundo lleno. Unos son artistas; otros, abortos del arte. Los hay que llevan la misma vida incierta y errante que cuando empezaron porque fueron cobardes y no se atrevieron a dar la batalla o no aceptaron la lucha que le presentaban. Otros continúan su vi-

cho se acercaba a la mesa y en tono humilde ofrecía su arte. Después señalaba su precio con voz imperceptible casi, como si fuera una profanación del arte cobrar en su nombre, o cobrar poco: "Una peseta, señor. Gracias, señor". Y aquel "gracias, señor", no parecía dicho a nosotros en agradecimiento, sino una oración dirigida a quien le había deparado la suerte de trazar unos rasgos que pretendían acentuar nuestros defectos. Entregaba la caricatura, cobraba su peseta y desaparecía como había venido: en silencio, miedoso, huraño casi.

De estos bohemios está el mundo lleno. Unos son artistas; otros, abortos del arte. Los hay que llevan la misma vida incierta y errante que cuando empezaron porque fueron cobardes y no se atrevieron a dar la batalla o no aceptaron la lucha que le presentaban. Otros continúan su vi-

ALAS FRAGILES

La aviadora más joven del mundo



Miss Joan Jebbet, de Kinsway (Inglaterra) es la aviadora más joven del mundo pues solo cuenta catorce años de edad. Miss Jebbet, desde el pasado mes de abril ha realizado treinta vuelos.

(Express-Foto.)

Mirador

¿A quién ante un nacimiento de Navidad no se le ancha el alma? A la mía siempre le ha ocurrido eso como a mis ojos también, porque ellos jamás ven las cosas tan color de rosa, como cuando contemplamos tan bella candidez.

Un nacimiento con sus diminutos pastores de barro, sus bohemios blancos, su portal de Belén, sus Reyes Magos, el palacio de Herodes y la estrella de Oriente reflejando su papel de plata en los arroyos de cristal, no es una leyenda plástica de la fausta noche en la que la divi-

nidad se hiciera carne, no; un nacimiento es un cuento azul que arrulla, como un vapor de cuna, dicho muy quedo al oído por alguien que no se acierta y que tiene la virtud de llegar a todos los sentidos, para acariciarlos, con idénticas caricias a las de la fragancia del romero, tan imprescindible en esos altares ígneos.

Ayer mi alma tuvo ocasión de añjarse y cuando de nuevo me sentí hombre me dolió la felicidad que acababa de perder.

MONTERO

LO QUE HACE LA CONSTANCIA

Un mozo que ha reunido un capital de 45.000 dólares

SU PRINCIPAL FUENTE DE INGRESOS HAN SIDO LAS PROPINAS

Syracusi.—El irlandés Denn's, Donsay, de 65 años de edad, ha regresado a su patria, Irlanda, rico, habiendo llegado a este país sin un céntimo. Al revés que otros este hombre no se ha sacado ninguna lotería, sino que, trabajando como mozo, cargando maletas para los vendedores viajeros de distintas casas, ha reunido la considerable suma de \$ 45.000, habiendo sido su más importante fuente de ingresos las propinas.

da misera porque no llevan nada dentro de sí. Solo la ilusión de artista que les hace parecerse en el primer momento; después se quedan en lo que son en realidad: en la caricatura del artista que pretendieron ser.

Está también el que se acjmató al rodar de sus primeros años de lucha, a las privaciones —si a esto puede uno acjmatarse— y a la fatiga y que después, cuando tuvo ocasión o fué "descubierto", rechazó in-

dignado la abundancia —aunque no la gloria— con cierto placer masoquista. Son estos, los bohemios románticos que solo vieron en el arte, el medio de ser inmortales... artísticamente. Ellos venderán por unos céntimos cualquier dibujo que no tenga precio, pero no darán por nada otro que valga unos céntimos. El primero, es perfecto; se ajusta a las reglas de tal o cual escuela y nos recuerda a este o al otro (Continúa en tercera plana.)

La voz de la calle

Desde Navidad hasta Reyes, la sociedad vive la fiesta popular que es continua en el ambiente y en los espíritus y que se asjija a la tarea del trabajo que no se suspende en todos estos días, en absoluto, pero que queda supeditado al mandato de las fechas que señalan el advenimiento del Dios-hombre al mundo, del año nuevo y de la Adoración de los Magos de Oriente. Días de regocijo, en los que la tradición se cumple de siempre, en mayor o menor grado, conforme las circunstancias permitan en cada mortal y en cada familia. Puede decirse que la diversión de la Nochebuena es la más honesta de todas las diversiones que en el año son, corriendo pareja con la del día de Reyes que mejor llamada le diremos día del niño pobre.

Este año pasó la Nochebuena con una noche mala debida al

tiempo metido en vendaval. Sin embargo, no faltaron los grupos por las calles, aunque desfigurando la fisonomía y la psicología de la fiesta. Han brillado por su ausencia las rondas de muchachos cantando villancicos y otras coplas propias del momento, convirtiéndose la estampa callejera en desfile de murgas o comparsas cantando cosas tan desnaturalizantes como manijas. Más parecía ser noche de Carnaval que la noche que era. Cada fiesta, tiene su sello en la manifestación popular y lo que es en esta ocasión se han cambiado los términos de tal modo que el festejo no ha podido ser más chavacano ni de peor gusto. Sólo un detalle: una selección de la masa coral del Orfeón Onubense, en grupo de "Los Campanilleros".

CORONDEL

EL CASO DEL "BABY" LINDBERGH

En contra de la sentencia que condena a Hautmann a la silla eléctrica

POR PARECER QUE HAY PUNTOS QUE NO ESTAN ACLARADOS

Nueva York.—El "New York Zaws" viene haciendo una intensa campaña en contra de la ejecución de la sentencia que condena a Bruno Richard Hautmann a la silla eléctrica, a consecuencia del "caso Lindbergh", arguyendo que con la muerte de este condenado, el problema quedaría a oscuras y jamás podría resolverse.

En este caso hay puntos que no se han podido aclarar. Muchas

personas aseguran la inocencia del alemán, y acusan a su vez al Tribunal de Justicia que lo condenó, asegurando que todo no es sino una trama: "Probad la inepticia policíaca y judicial, ambos organismos tenían que encontrar a alguien, para hacerlo pagar por la muerte del hijo de Lindbergh", asegúrase en documentado editorial.

Ante la próxima lucha electoral

En España existen actualmente cuarenta partidos políticos

Por Clemente Cruzado

En España suele desbordarse la pasión política cuando están próximas a celebrarse unas elecciones. Pues a pesar de brio que una gran parte de la opinión pone en la lucha, son muy pocos los españoles que conocen con exactitud los partidos políticos, que para la defensa de las distintas ideologías se han fundado en el país.

Humorísticamente hablando se podría decir que en España hay tantos partidos políticos como ciudadanos. Parece esta ligera broma un tanto exagerada, y sin embargo hay en ello un fondo de realidad. Temporalmente los españoles somos poco simpáticos con ninguna clase de disciplina, y me nos si se trata de política. Nuestra individualidad es algo substancial con la raza. De nuestra independencia solemos hacer frecuentemente recibo, muchas veces perjudicial para la propia conveniencia. Impresionables y lleemos en todo momento de buena fe, nos entregamos con facil ingenuidad al primer movimiento que surge.

¿Es que el pueblo español carece de educación política? Tal vez. ¿O es que por su especial idiosincrasia detesta todas esas cosas que hemos dado en llamar trascendentes? También podría ser. Recuerdo ahora una breve conversación que sostuve en el campo de Córdoba con un manijero. Cuando quise conocer su ideología política me contestó con desgan, tendiendo la mirada hacia la lejanía y con un acento de dolor: "Si pudiera comer todos los días. Pero lo más difícil para nosotros es comer".

¿Cómo iba a pensar en política un hombre que tenía que resol-

ver todos los días el problema más imperativo de la vida: comer? Tanto le daba ser de unos como de otros. Pero en su fuero interno él era él, y tengo la seguridad de que hasta que no resolviera su vida no sería de nadie, porque ni así mismo se pertenece, y el voto que tenga que dar mañana no tendrá ningún valor porque o habrá votado por la necesidad o por la desesperación.

¿Es quizá por esto que en España se forman y se disuelven con tanta frecuencia grupos y partidos políticos?

Sería curioso conocer todos los partidos que se han formado en nuestro país desde los primeros años del siglo actual. La mayor parte de los hombres que han gobernado fundaron su partido. Ahora mismo, en nuestros días tenemos en España cuarenta partidos políticos legalmente constituidos, con sus Juntas, sus Comités y hasta sus afiliados. Son los siguientes:

REPUBLICANOS DE DERECHA
Radicales disidentes.
Conservadores.
Progresistas.
Liberales demócratas.
Autonomistas vascos.
Nacionalistas vascos.
Valeristas.
DERECHISTAS
Lerrouxistas.
Acción Popular.
Confederación de Derechas Autónomas.
Populares Agrarios.
Liga regionalista.
Falange Española.
Independientes.
REPUBLICANOS DE IZQUIERDA
Izquierda Republicana.

Unión Republicana.
Nacional Republicano.
Izquierda Radical-Socialista.
Esquerra Catalana.
Nacionalistas de Izquierda.
Acción Catalana.
Estat Catalá.
Federales.
Federales pigmalaginos.
Federales democratas.

PARTIDOS OBREROS

Socialistas.
Sindicalistas.
Treintistas.
Anarquistas.
Comunistas.
Izquierda comunista.
Confederación Nacional del Trabajo.
Unión General de Trabajadores.
Confederación Nacional del Trabajo Unitaria.
Bloque Obrero y campesino.
Trotskistas.

MONARQUICOS

Renovación Española.
Tradicionalistas.
Bloque Nacional.
Pudiera darse el caso que durante el transcurso de estos días, anunciada públicamente la disolución del Parlamento y a la vista una convocatoria electoral, surgieran inopinadamente unos cuantos partidos más.

(Prohibida la reproducción).

Rogelio Buendía

**ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DEL PECHO**

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO
ANTITUBERCULOSO
DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS
Y
SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS
DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

De ocasión

Se venden cinco máquinas de
fotografía con objetivos Zeiss
Tessar 1.4, 5, y dos aparatos de
Cine Tomavista.
Razón: Fotografía Alloza, Al-
calá Zamora, 16.



**PROGRAMA
PARA ESTA NOCHE**

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8.15.—"La Palabra".
Diario hablado de Unión Radio.
Noticias recibidas hasta las 8.
Ultima parte de la transmisión
de música de baile desde Negrus-
co.

A las 8.45.—Transmisión, des-
de Barcelona, del programa se-
manal Ford, retransmitido por las
emisoras de Madrid, Valencia,
Sevilla, San Sebastián y Santia-
go de Compostela.

A las 10.—Campanadas de Go-
bernación.

A las 10.05.—"La Palabra".
Información de todo el mundo.
Noticias recibidas hasta las 9.45.
Concierto por el sexteto de la
estación.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el
mundo.

A las 12.—Cierre de la esta-
ción.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Cotización de aceites. Datos me-
teorológicos de la Universidad de
Sevilla.

Bolsa.

Noticias de última hora trans-
mitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Cuarteto.

Retransmisión desde Barcelona
del programa semanal Ford.

Sigue el cuarteto.

A las 10.05.—Resumen de noti-
cias de todo el mundo, transmi-
tidas desde Madrid.

Sigue el cuarteto.

Canciones.

Fragmentos de zarzuelas.

Flamenco.

A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiario deportivo.

A las 8.15.—Cinco minutos mu-
tualistas.

Programa de discos selectos.

A las 8.25.—Excursionismos.

Servicio meteorológico de la Ge-
neralidad de Cataluña.

A las 8.45.—Noticiario desde la
redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotización de va-
lores.

A las 8.45.—Programa semanal
Ford, que será retransmitido por
las emisoras de Unión de Radio

Madrid, Valencia, Sevilla, San Se-
bastián y Santiago de Compostela.

A las 9.—Campanadas horarias
de la catedral.

A las 9.45.—Orquesta Radio de
Barcelona.

A las 10.05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la no-
che, directamente desde Madrid.

Transmisión desde la Granja
Royal.

Concierto por el sexteto Toldrá.

A las 12.—"La Palabra".

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En el nuevo edificio esquina a
las calles Almirante H. Pinzón y
Carmen. Instalación de agua ca-
liente y fría en fregaderos. Cuar-
to de baño con todos los acceso-
rios. Servicio de agua calien-
te y fría. Lavadero independiente.
Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo en
Gravina 13, pral. derecha

Emisión de las 12 de la noche.
Resumen de las emisiones ra-
diadas durante el día.
Ultimas informaciones.
Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Retransmisión desde Barcelona
del programa semanal Ford.

Audición variada.

A las 10.—Noticias de última
hora, servicio de Unión Radio Va-
lencia.

Audición variada.

A las 10.32.—La ola negra: "Pa-

**LAS
APARIENCIAS
ENGAÑAN**

No confíe Ud. nunca sus intereses
a una primera impresión del mo-
mento. Exija siempre lámparas
Philips, que son las únicas que
ofrecen el máximo de rendimien-
to por el desembolso mínimo

El Philips

LÁMPARAS
PHILIPS

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

El Philips

A las 7.45.—Charla el fakid
Birman.

A las 7.50.—Canciones.

A las 8.15.—Canciones tirolesas.

A las 8.30.—Trompa de caza.

A las 8.50.—Comedias musica-
les.

A las 9.—Fantasía radiofónica.
"Paseo por el Tarn".

A las 9.35.—Concierto.

A las 9.50.—Operetas.

A las 10.—En el cabaret toles-
no.

A las 10.20.—Orquesta sinfó-
nica.

A las 10.30.—Informaciones.

A las 10.45.—Fragmentos de pe-
lículas.

A las 11.—Orquesta rusa.

A las 11.15.—Concierto.

A las 11.30.—Melodías.

A las 11.45.—Concierto.

A las 12.15.—Informaciones.

A las 12.20.—Marchas militares.

A las 12.30.—Cierre de la esta-
ción.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9.25.—Concierto de canto
y piano.

Stuttgart.

Concierto recreativo.

A las 11.—Cierre de la esta-
ción.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.30.—Información va-
ria.

Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Concierto sinfónico.

Después del concierto:

Música de cámara.

Diario hablado.

A las 9.40.—Ultimas noticias
en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—"Canción de Navi-
dad", pieza radiofónica. Adapta-

NO
lo piense mucho...
escuche
un
Pilot
y lo elegirá.
Exclusiva: JAIME SCHWAB
MADRID - Los Madrazo, 6 y 8.

ción de la célebre novela de Car-
los Dickens.

A las 9.15.—Recital de piano.

A las 9.30.—Noticias.

A las 10.—Charla sobre el com-
positor Brahms, por Ethel Smyth.

A las 10.20.—Orquesta de la
B. B. C.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la esta-
ción.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Informaciones.

Concierto.

A las 8.25.—Bolsa.

Recital.

A las 8.50.—Charla.

Música 1.ª era.

A las 9.30.—Señales horarias.

Estado nuevo.

Orquesta portuguesa.

Diario hablado.

Continuación del concierto.

A las 11.30.—Boletín meteoro-
lógico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

El piso ideal

Cuarto de baño, amplia coci-
na y cuatro habitaciones, todas
a la calle, con mucho sol. Instala-
ción eléctrica, portería. Plaza de
San Pedro, número 2.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero
para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos,
Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

BAZAR



MASCAROS

**RECEPTORES
RADIO**

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS

desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

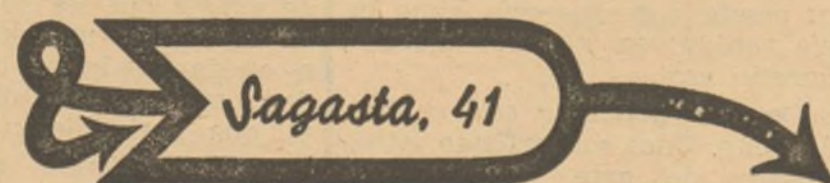
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

PARALELOS

Los retratos de Gobernación

Do Joaquín, madrugador; don Manuel, artista y don Rafael, sin tiempo

Por Julio Cueto

Es peregrino.

La casualidad, al servicio de nuestro afán de ayudar al prójimo, nos ha hecho conocer esta historia que —como es nuestra obligación— les vamos a contar a ustedes.

Un amigo residente en Barcelona nos recomendó hace un par de semanas a un artista italiano, Marco Gocon, pintor y cantante en una sola pieza.

Este pintor quiere hacer una Exposición en Madrid, pero necesita obtener ingresos inmediatamente.

—¡Caramba, amigo; pues yo no sé a quien le va usted a vender sus cuadros!

—Puede usted recomendarle a algunas de sus amistades para que les haga el retrato.

—¡Hombre; pues sí: eso no me parece tan difícil!

De antiguo, sabíamos que en el Ministerio de la Gobernación (y en todos los Ministerios, según parece) existe la costumbre de que a cada ministro se le haga un retrato al óleo. Sabíamos asimismo que el ministro en funciones se encargaba generalmente de que se pintara el retrato de su antecesor. Y sabíamos también que la cantidad que se paga a los artistas por este trabajo alcanza la cantidad de tres

mil pesetas. O sea, una buena cantidad por un buen retrato.

—Pues bien, amigo; nos vamos a Gobernación ahora que acaba de llegar el señor Portela Valladares y tendrá que encargarse el óleo de don Joaquín de Pablo Blanco. Son tres mil pesetas por pintar un buen retrato.

—Se puede pintar muy bien por tres mil pesetas.

—Eso me parece a mí...

Como ven ustedes esta narración se va pareciendo a la fábula de la lechera. Nadie nos ha dicho todavía que el artista Gocon podría ser el encargado de pintar el retrato del señor de Pablo Blanco, ministro de la Gobernación que fué durante dos meses. Nos animaba la idea de que el señor Portela Valladares —una de las cosas que también sabemos— es un gran aficionado a las Bellas Artes y muy particularmente a la pintura. Siendo así, pensábamos —don Manuel recibirá con gusto al pintor Gocon y es muy posible que le encargue el retrato de don Joaquín, su antecesor.

No podemos ocultar que tenemos buenas amistades en varios departamentos, pero sobre todo en Gobernación, desde el advenimiento de la República. Por eso sabemos tantas cosas. Así es

que nos encontramos ante uno de estos amigos al que vamos a rogar que nos introduzca.

Presentamos al artista...

—Quisiéramos ver al señor Portela Valladares para pedirle que encargue a Gocon el retrato del señor De Pablo Blanco.

—Pues llegan ustedes tarde.

—¿No está?

—Sí; está ya pintado y colgado en su sitio.

—¿Qué dice?

—Que el retrato de don Joaquín estaba ya pintado y colgado cuando tomó posesión el señor Portela Valladares.

—Pero ¿no es costumbre que el ministro entrante haga pintar el retrato del saliente?

—Será así, pero en este caso, don Joaquín de Pablo Blanco ha madrugado y le ha ahorrado ese trabajo a su sucesor. Venga acá; miren ahí; precisamente en el sitio que ocupaba el retrato del señor Portela Valladares.

En efecto, así es. Ahí está el señor De Pablo Blanco aunque no es muy fiel... más delgado, pequeña la boca, sonrosado el cutis de la cara y con un brevísimo en las manos. Don Joaquín da la sensación en este lienzo de que va a musitar una plegaria...

—¡Caramba! ¡Qué madrugador!

—A lo mejor tenía miedo de que no se lo pintaran —interviene Gocon.

—No, señor —dice mi amigo— aquí están todos los que fueron ministros.

—Menos uno, que yo sepa: Salazar Alonso. A don Rafael le faltó el tiempo que por lo visto ha sobrado a don Joaquín de Pablo Blanco para posar mientras desahogaba la cartera.

—¿Y cómo no está aquí el retrato del señor Portela Valladares, que fué ministro antes que el señor De Pablo Blanco?

—También está hecho; pero don Manuel entiende de pintura y en cuanto lo vió dijo que era una auténtica birria y mandó que lo llevaran al desván.

—Entonces ¿habrá que pintar otro cuadro? —inquiere Gocon con fuego en la mirada.

—Parece lógico, amigo, pero ¿quién le propone al señor Portela Valladares que dedique su precioso tiempo de gobernante a posar para dejar un recuerdo suyo en el Ministerio de la Gobernación?

—Pero ¡si es costumbre!

—Será, pero yo lo que venía a pedirle es que autorizara el trabajo respecto al señor De Pablo Blanco y este se lo hizo hacer personalmente y a su gusto; hasta con brevísimo. No hay por qué molestar al señor presidente...

Esta es la historia peregrina que acaba de desarrollarse, por casualidad, en una dependencia del Ministerio de la Gobernación. Tres hombres muestran por distintos senderos aunque paralelos entre sí por un mismo camino y por idéntica costumbre del departamento.

Salazar Alonso, no tiene retrato porque le faltó tiempo para posar durante su ejercicio. Despreocupación.

Portela Valladares siente escatofros ante la birria que le han mandado pintar y la suprime. El sentido artístico sobre la vanidad.

De Pablo Blanco no espera a salir; prefiere dedicar unos ratitos a la "pose" para que su retrato figure entre los demás ex-ministros por si a su sucesor se le pudiera olvidar. Previsión y cálculo de buen gobernante.

Pero esta no es la única historia divertida que se puede contar...

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque
no usa una AGENDA BUFETE ó
un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo
una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Dapelería Inglesa



Dejó atrás
su mala
sombra

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia.

Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo.

Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS. Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídesen en farmacias.

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL
Sociedad Benéfica Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

Postales del camino

(Viene de la primera plana.)

maestro, pero el autor, aun reconociendo su valía, lo odia. Sabe que es la obra que se hizo por necesidad; para seguir luchando y que no es suya. Es hija del hambre y quiere olvidarla; deshacerse de ella. En cambio la otra, la que nadie estima, le pertenece; en ella todo es propio y no habiendo copiado de nadie, lo debe todo a su arte. Para él tiene más mérito ésta porque es hija de una ilusión, de un sueño mucho tiempo acariciado: ser artista. Y esta —¡qué sarcasmo!— será la que venda después a peseta.

Más tarde, cuando los años van desfilando rápidos y silenciosos, hasta pasar desapercibido un par de decenas, morirá en él la idea de inmortalidad y aun sabiendo que puede exigir renunciando a ser original, no lo hace y se venga así de su Destino: dando por una peseta, lo que en otro tiempo no hubiera dado a ningún precio. En el pecado llevan la penitencia, es verdad, pero se ensañan con nuestras caricaturas y nos deforman una nariz que es perfecta, o hacen una helénica de la que es deforme. Y no es esta su originalidad de antes; es su verganza de ahora.

Los ojos de sus caricaturas serán tristes, apagados; las bocas de sus dibujos marcarán una mueca de dolor resignado; y el busto de sus retratos estará inclinado hacia adelante, porque de su lápiz va saliendo la tristeza que llena su alma y se desborda por los ojos; la rabia del que sabiendo que vale no pudo ser nada y la escupe por la boca que pinta; y por último, el lápiz que

empuña le va recordando su ilusión de antaño; los primeros pasos que diera cargado de optimismo que le alimentó en los largos períodos de privaciones; la mofa y el desprecio que hicieron de su arte, los que ya estaban encumbrados —cobardes envidiosos— y los cretinos que sin entender de nada, opinan de todo porque les falta la honradez de confesar su desconocimiento para enjuiciar. Y todo esto es el peso que le hace inclinar el busto de sus retratos; el peso de unos años que aun cuando han sido tan duros como los días de hoy, se defendieron mejor y paecen más felices porque están

lejos y había afares y se mantenía una ilusión.

Yo venero y envidio a los bohemios de todo los mundos y de todas las razas —a quienes dedico mi postal— porque ellos tienen fe. Con su carpeta sucia y vieja y su lápiz de carboncillo caminan hacia un ideal. Probablemente no lo encontrarán nunca o lo alcanzarán el mismo día en el que su cuerpo maldito por el hambre y la fiebre, baje a la sepultura fría de un cementerio cualquiera, muy lejos de su Patria. Pero aunque no lo encuentren jamás, lo buscan y ya esto, es bastante.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Plas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

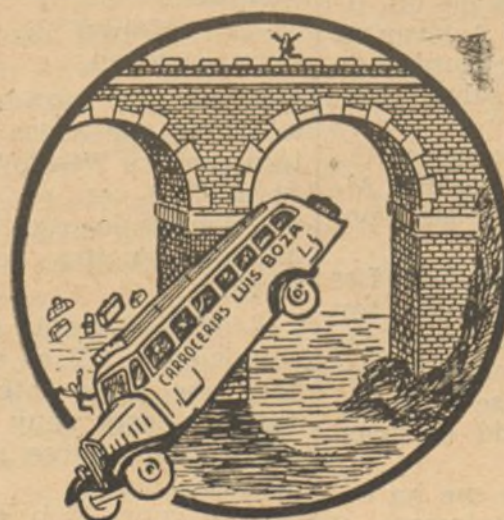
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1



SIEMPRE NUEVO!!!
AUNQUE VUELQUE CIENT VECES...

SI HAN CONSTRUIDO SU
CARROCERIA
LOS TALLERES

LUIS BOZA
HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

LEPE

CINE ALVAREZ

Como anunciamos, el día 22 tuvo lugar la inauguración del nuevo aparato de cine sonoro, instalado en este espacioso salón de espectáculos.

Se proyectó el gran film cómico "El amor y la suerte", película hablada en español, una preciosa comedia, que mereció muchos elogios.

El rodaje de esta película resultó irreprochable, tanto por la proyección, clara y fija, como por la potencia de sonidos; y en cuanto a modulación en las voces, estas resultaban de una justeza admirable.

El público muy numeroso en las secciones de tarde y noche, quedó muy complacido de esta exhibición.

Nuestra felicitación al señor Alvarez, propietario del salón por este primer éxito, y celebremos sus proyectos de "pasar" ante su público los más notables producciones cinematográficas.

BODA

En la noche del 25 contrajeron matrimonio canónico, don José L. Acosta Rodríguez, labrador, con la hermosa joven, señorita Manuela Camacho Rodríguez.

Bendijo la unión el cura párroco y actuaron de padrinos la agra ciada señorita Lola Acosta y don José Camacho, hermanos de los novios.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a casa de

los padres de la recién casada en donde se obsequió a todos. Eterna luna de miel, a esta pareja.

LA NOCHEBUENA

No obstante el mal cariz del tiempo, lluvioso y frío, la animación ha sido mucha, viéndose los establecimientos públicos y casinos llenos de gentes.

A la tradicional "Misa del Gallo" asistieron millares de fieles; en el Altar Mayor de la parroquia lucía un artístico nacimiento, y un coro de jóvenes cantaron muchos y bien interpretados villancicos.

Terminada la solemnidad religiosa los elementos de la "Agrupación Artística Lepense" y distinguidas personas de la localidad, se reunieron en casa del reputado médico don Francisco Ve la Arroyo, en donde a todo rumbo, y en la mayor alegría se pasó la noche. No faltaron las notas de humorismo, y el gran artista don Manuel Cordero, deleitó a la concurrencia con la interpretación de selectas composiciones al piano.

Los señores de Ve'a, con toda el cedeza atendieron a sus numerosos visitantes, y hasta la madrugada duró esta fiesta de grato recuerdo para todos los concurrentes.

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar al ex-alcalde de Isla Cristina don Braulio Flores Obión y así-

mismo al activo y excelente escritor don Claudio Columé, presidente del "Sindicato de Obreros de mar y tierra" del vecino pueblo isleño.

DE POLITICA

Según rumores de caracterización de señores muy en breve tendrán lugar acontecimientos políticos; pues se asegura que será repuesto en la presidencia de la Alcaldía don Diego Gómez, y asimismo volverán a ser concejales otros señores alejados del Ayuntamiento.

El tiempo dirá...

Corresponsal.

Lepe, 26 diciembre 1935.

SAN JUAN DEL PUERTO

APLAZAMIENTO

Ha sido aplazado para otra fecha, el encuentro, que hubo de celebrarse el pasado domingo día 22 en La Palma del Condado, entre el titular de aquella, y el equipo local "C. D. Sanjuanero", debido a lo desapacible del tiempo.

REPARTO DE COMESTIBLES A LOS NIÑOS POBRES

En la Escuela Nacional de Niños número 2, tuvo lugar el pasado día 24, el simpático y noble acto de repartirse unos comestibles entre los niños pobres de la

localidad, que en estos días en que todos viven dulce ilusiones, ellos no tienen ni lo más indispensable para su sustento.

Este acto fué organizado merced a los nobles esfuerzos del maestro de dicha escuela señor Gómez Fuente, ejemplar corazón para sus discípulos.

FIESTA DE NAVIDAD

Con motivo de la festividad del día, celebróse en un local, amablemente cedido por sus dueños, una alegre fiesta, en la que se hizo el natural acopio de dulces y bebidas, bailando el elemento joven, hasta altas horas de la madrugada.

Concurrieron a ella, bellísimas muchachitas entre las que recordamos:

Srtas Montemayor Rodríguez, Paquita y Rosario Méndez, Concepción Martín, Rafaela Santos, Sara Moreno, Dolores Márquez, Juanita Cartes, Carmen Fernández, María Barroso, Lola Contreras, etc.

Entre ellos, nuestros amigos Sebastián Romero, Manuel Ruiz, Moréjon, José Márquez Miguel Martín, Antonio Rivero y otros.

REPARACION DE STELA Y PILAR ESCUDERO.

Reapareció en el Cinema Sauci el pasado día 24, el conocido espectáculo Stela y Pilar Escudero ofreciéndonos todo un programa lo más variado posible, cosa agra-



GAS-OIL
J. GONZALEZ BARBA

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcaltegui, 10
Teléfono: 1915-1994
Apartado: 86.-HUELVA

SEQUOIA

Novelización de la película de la Metro-Goldwin-Mayer

Inspirada en el libro de BEATRICE FABER

Por M. Paulding

Resumen de los Capítulos anteriores

Toni se encuentra en las altas Sierras, con su padre el novelista Samuel Martín. La joven, auxiliada por Bob Alden, el joven guardabosque que está enamorado de ella, ha logrado salvar a un cachorro de león y a un cervatillo que quedaron desamparados en el bosque. Toni los ha llevado a su cabaña, proponien-

dose hacer de ellos un par de amigos ejemplares. Su padre escribe un libro sobre tan rara experiencia. Han bautizado a los animales con los nombres de "Gato" y "Malibú", respectivamente. Un día el escritor anuncia a su hija que tiene algo muy grave que decirle, respecto a aquellos animales.

Capítulo IV

UN CRIMEN EN LA NOCHE

—Toni, exclamó gravemente el escritor colocando una mano sobre el brazo de su hija. Sabes lo que quere decir la palabra "Gato" en lengua india?...

Sorprendida la joven movió la cabeza negativamente.

—Esa palabra, según los indios, significa "fuera de la ley", "asesino".

La muchacha dejó escapar un grito ahogado:

—Pero, papá, Bob me dijo que...

—Sí, ya sé hija mía, pero Bob estaba equivocado. Acabo de leer algunos libros antiguos sobre el lenguaje de los indios norteamericanos y la palabra "gato" era usada para designar a los que estaban fuera de la ley.

Toni levantó la cabeza:

—Bien, padre, eso no quiere decir que "Gato" sea un asesino. El nombre es muy bonito de todos modos...

Acercándose al animal, quien después de hacer las paces con el joven cervatillo rebotaba alegremente con él, la joven exclamó: —"Gato", tú tienes que redimir el oprobio de ese nombre. Tienes que probar que no merece semejante aplicación.

En aquel momento el león, mor tificado por alguna maldad del cervatillo, le daba un violento zarpazo a su compañero...

Algunos meses más tarde en la cabaña de Bergman tenía lugar una escena interesante. El guía se encontraba frente a la puerta de su gallinero, inspeccionado al

gunos daños que habían sido causados en el mismo durante la noche. Volviéndose a su ayudante exclamó con voz ronca:

—Si hubieras dejado la trampa como te dije, nada de eso hubiera sucedido!

—Así lo hice, refunfuñó su compañero de mal talante. Pero mira, fíjate en sus huellas... Te digo que es un animal muy astuto. Saltó por encima de la trampa...

—Oh, para qué vamos a discutir ahora. El mal está hecho. Pero voy a salir y a entenderme las con él. No voy a permitir que un animal, por astuto que sea, se burle de mí.

Aquella tarde Bergman examinaba las huellas dejadas por el león que apenas tendría un año de edad y que se perdían misteriosamente a la orilla del arroyo. Mientras estaba en esta tarea escuchó los pasos de un jinete que se acercaba. A levantar la vista, sus ojos se encontraron a Bob Alden que lo saludó cortésmente:

—Buenas tardes Bergman...

—Buenas tardes... Digame Alden, ha visto usted un león por estos contornos?...

—No, respondió el aludido. Los únicos leones que he visto son los cogidos por usted para ganarse la recompensa ofrecida por el Estado... O es que se le ha escapado alguno—añadió el joven irónicamente.

—Ya lo creo que se me ha escapado... afirmó brutalmente el cazador. Y por cierto que se trata de un animal muy astuto. Me

desbarató el corral haciendo huir a las gallinas. He salido con la intención de acabar con esa fiera!...

—Y qué edad dice usted que tiene ese león?... preguntó Alden curiosamente.

Bergman indicó la huella de las patas.

—Posiblemente, a juzgar por esas huellas, debe tener poco más o menos un año. Le agradecía que dejara correr la voz, por si alguno de la comarca lo ve que le eche un ojo encima y me diga donde se esconde. Yo no he tenido gran suerte con el malvado.

—No se preocupe, Bergman, así lo haré. Ya el joven se alejaba cuando Bergman lo detuvo de nuevo:

—Oiga, Alden, y si alguno de los muchachos ve a ese león, dígame que puede pegarle un tiro. No me preocupa tanto coger la recompensa, como saber que ya el animal no existe aunque la coja otro.

El guardabosque se alejó a toda prisa. Una sospecha acababa de herirle: quizás aquel león de cual hablaba Bergman no era otro que "Gato". Y al pensar en el dolor de Toni cuando se enterara de la hazaña de su protegido, el joven se sintió desconcertado.

Aquella noche, Samuel Martín, sentado confortablemente en el portal de su cabaña, gozaba de la placidez incomparable que lo rodeaba. Recostado en su sillón, aspiraba con fruición la pipa y contemplaba las caprichosas figuras de las nubes que divisaba a través de los vetustos árboles.

La paz de la noche fué interrumpida por el ruido que producían los cascos de un caballo acercándose al galope. Un instante más tarde Bob Alden llegaba al portal. Se desmontó del noble bruto y después de atarlo a un poste, estrechaba las manos del escritor.

—Bueno, cómo está nuestro joven guardabosque, hoy? preguntó Martín con cordial solicitud.

—Muy bien. Y cómo va ese libro?...

—Hoy he trabajado ocho horas en él.

Hubo una pausa. Alden hizo un ligero movimiento de impaciencia.

—Y Toni, cómo está señor Martín?...

—Perfectamente, Bob. Como siempre...

—Y "Malibú"?... inquirió de nuevo el joven.

El escritor sonrió placidamente. Sabía que Alden se interesaba también por "Gato", a pesar de su actitud con respecto al felino. Sonriendo irónicamente, pero más bien en tono de broma contestó:

—"Malibú" está en perfectas condiciones... Y en cuanto a "Gato", por si le interesa saberlo, también está muy bien... Después, inclinándose añadió seriamente:

—De veras, Bob, se quedará usted sorprendido. "Gato" es tan docil y bueno como un gatito do-

méstico. Toni lo tiene ahora a una dieta de puros vegetales.

El joven escogió cuidadosamente sus palabras.

—Y no cre usted señor Martín, que un día de estos "Gato" puede volver súbitamente a su tipo original... esto es, convertirse en fiera, y dañar a alguien?...

—Que disparate, Bob!... Recuerde de "Gato" ha sido criado como un perfecto caballero.

—Bueno, pues anoche un león asaltó el corral de Bergman y no ha podido encontrarse aún su pista.

—De veras?...

—Sí, señor Martín, como se lo digo.

El otro lanzó una carcajada:

—Pero ese león no estaría educado como "Gato"!... Al ver la expresión en el rostro de su tante, el escritor añadió seriamente:

—Vamos, Bob, usted cree de veras que "Gato" sería capaz...! Mi re, venga conmigo y verá que cuadró! Eso le hablará más educadamente acerca de la educación de "Gato" que cuanto yo pueda decirle.

Se acercaron sin hacer ruido a la ventana. Desde allí pudieron observar la escena que tenía lugar en la sala de la cabaña.

"Malibú", echado en el suelo, se lamía placidamente uno de los flancos. Acostado a todo lo largo en la alfombra, "Gato" dormitaba. Toni, cerca de ellos, daba cuerda a una caja de música que comenzó a tocar. Al escuchar la música los animales se enderezaron y dieron varias vueltas.

La pieza, como si quisiera bajar al compás de aquellas notas. Toni, que había desaparecido un momento, regresó de la cocina con tres platos llenos de crema helada, decorados para celebrar un cumpleaños.

Ignorando de que la estuviesen contemplando desde fuera de la cabaña, la joven colocó dos platos en el suelo y señalándolos con orgullo, se dirigió a sus animales:

—Míred que os he traído. Pastel y crema helada!... Vamos a celebrar vuestro cumpleaños... Uno para ti, "Malibú", uno para ti, "Gato", y otro para mí. Y ahora a apagar los cirios, vamos a formular nuestros deseos: Ojalá que el año que viene seamos tan buenos amigos como éste. Que siempre siempre, estemos juntos!...

Entonces como una chiquilla gojosa, se puso a devorar su porción.

"Malibú" se lanzó sobre su to. En pocos segundos había dado buena cuenta del pastel. "Gato", en cambio, no había tocado el suyo. Los ojos del león contemplaban fijamente el plato con una rara expresión de aburrimiento. Precia como si aquella mirada dijera: "Vaya una tontería! Venirle con helados a un le como yo...!"

"Malibú" levantó su largo cuello. Tenía el hocico lleno de crema, lo que le daba un aire cómico y gracioso. "Gato", conti-

nuaba sin hacerle caso al delicado pastel que tenía enfrente.

Al ver que el león no tocaba la crema, la joven exclamó:

—"Gato", ¿qué te sucede?... No sabes que eso es helado y que es muy rico?... Siempre te había gustado, no es posible que ahora dejes de comerlo. La chiquilla estaba a punto de llorar. Había preparado aquella ingenua recepción en honor de sus hijos adoptivos y le dolía que uno de ellos rehusara tomar parte en el banquete.

El león, sin hacer caso de la súplica de su joven ama, bostezó largamente.

—Qué tienes "Gato", estás en fermo?... insistió aquella. Hace tres días que no has querido comer nada...

Al escuchar sus últimas palabras, Alden tocó significativamente el brazo de Martín. Pero aquel no se dio por aludido. Sin embargo, en su cerebro acababa de surgir una sospecha atroz... Sin duda, aquellas palabras de Toni, podían ser una grave prueba de la culpabilidad de "Gato"... pensó para sí el buen hombre.

Le hice señas al joven para que lo siguiera y se alejaron de la ventana.

Toni continuaba regañando a "Gato", ajena a lo que ocurría fuera de la cabaña.

—Bien, si no quieres el dulce, no lo comas... Pero les tengo preparada otra sorpresa. Y uniéndolo la acción a la palabra sacó de un armario un enorme globo de aire y una pequeña cajita. Puso el globo frente al león y la caja frente a "Malibú". Al dar cuerda a la caja, saltó de ella un pequeño monito que comenzó a bailar grotescamente. Asustado el joven cervatillo se dio a la fuga. En cambio "Gato" había dado un zarpazo al globo, haciéndolo explotar con una ruidosa detonación. El animal quedó un instante quieto, sorprendido por aquel súbito ruido. Después sus ojos se fijaron interrogadores, en su joven ama.

La muchacha reía.

—Ahora cada cual a la cama. Se acabó la fiesta y los buenos niños tienen que dormir...

Al escuchar sus palabras "Malibú", comprendiendo el significado de las mismas, se dirigió escaeras arriba donde estaba su camastro.

"Gato" no parecía querer mover de donde estaba. Toni se le acercó y acariciándole el suave pelaje, exclamó:

—Si me prometes no roncar de masiado te dejo dormir aquí esta noche...

Después la joven arregló metódicamente algunos muebles de la pieza y se retiró a su aposento.

En el portal de la cabaña, Martín miró al joven guardabosque con una sonrisa:

—Bueno, Bob, el hecho de que el pobre león no haya querido comerse el helado no quiere decir que...

Alden no prestó atención a estas palabras; pero repuso gravemente:

—Señor: Martín, trate de encon-

trar a "Gato" esta noche y no dejarlo salir...

—Está bien, Bob. Pero no le diga nada a Toni...

—No,—respondió el joven con visible turbación—no le diré nada a menos de que sea absolutamente imprescindible que sepa la verdad...

Ambos hombres se despidieron. Poco tiempo después un profundo silencio envolvía la cabaña del escritor.

Casi a media noche, en la sala, que parecía completamente desierta, se movió una sombra... Al ser herida por los rayos de la luna que penetraban furtivamente por la ventana, aquella tomó grotescas proporciones. Era "Gato" que o'fateaba la ventana. Al convencerse de que no podía saltar por ella, se acercó a la puerta que conducía a la cocina atréandola astutamente... También allí la ventana estaba cerrada herméticamente.

El enorme cuerpo del felino desapareció entre las sombras. Solamente sus ojos, ardientes como brasas de fuego, podían distinguirse en la penumbra que todo lo envolvía.

Poco a poco se fué acercando al aposento de Sang Soo, donde dormía el cocinero chino con su pequeño hijo Feng.

De un salto el león se colocó sobre el poyo de la ventana abierta. Y un segundo después desaparecía en la noche.

Caminando sigilosamente sobre la hojarasca, se acercó a la cabaña de Bergman. Rápidamente se subió sobre el techo del corral en el cual dormitaban algunos cerdos. Los animales, presintiendo un peligro, comenzaron a moverse con desasosiego. Silenciosamente el león saltó sobre ellos...

Un instante después rompía el silencio de la noche el grito de un animal en agonía...

Tan sigilosamente como había hecho al salir, el león volvió a subirse en la ventana del aposento donde dormían los dos chinos. Había llegado casi a la puerta que conducía a la sala, cuando se detuvo un instante y volvió sus pasos, subiendo sobre la cama donde dormía tranquilamente el pequeño Feng. Olfató a la criatura... pegó sus fauces cerca de su rostro... Después con un movimiento gracioso saltó del lecho del pequeño y saltó a la cama donde dormía placidamente el cocinero.

Los ojos del león se dilataron brillando en la sombra... Sus fauces ardientes se acercaron... se acercaron, hasta tocar el rostro de Sang Soo...

FIN DEL CAPITULO CUARTO

...

"Gato" ha atacado a otros animales durante la noche... Es que acaso va a justificar su nombre de asesino?... Su instinto feroz y atávico ha de cebarse ahora en el pobre cocinero chino que yace a su merced?... En el capítulo que sigue el lector encontrará momentos de inauditas sorpresas y emoción.



PATOLOGÍA DIVULGADA

CARBUNCO

Empezamos, con este, una serie de trabajos encaminados a divulgar las características de las principales enfermedades de los animales domésticos, y más especialmente, de aquellas que puedan transmitirse al hombre.

El carbunco es una de las enfermedades más raras en los animales; en efecto, se la conoce por los siguientes nombres: carbunco bacteriano, carbunco esencial, ántrax, bacera, mal de bazo, esplenitis gangrenosa, pustula maligna, baso (en valenciano), malgrano, mal trajero, etc. Trátase de una enfermedad infecciosa, altamente contagiosa, que ataca principalmente a los bóvidos, óvicos, caprinos, caballos y cerdos, y que es transmissible al hombre.

El agente productor de la enfermedad es un microbio llamado "Bacillus anthracis" que tiene la facultad de producir unas formas (esporos) que son muy resistentes a las acciones del medio habiéndose comprobado por Székely el poder infectante de esporos cuya edad era de 18 años y medio.

¿Cómo puede producirse la enfermedad? De tres modos: por la boca, por la nariz y por la piel.

Mediante el agua de bebida infectada, bien porque las fuentes o las charcas de donde proceden posean el agente causal estacionariamente, bien porque se fabrican en donde se trabajan las lanas, pieles o crines, o por territorios donde están enterrados superficialmente animales muertos de carbunco, o que han sido arrojados a su corriente, penetran por la boca bacilos y esporos. Los primeros al llegar al estómago, son destruidos por el jugo gástrico; pero sus formas resistentes, los esporos, pasan indolentes hasta los intestinos. Llegados que han a dicho tubo, penetran en los finísimos conductos sanguíneos (capilares) y en los linfáticos, cuyas corrientes llevan a los órganos internos (hígado, bazo, etc.).

De la misma forma se infectan los animales por medio de los alimentos sólidos que llevan adheridos partículas de tierra que contiene esporos, o polvo de la desecación de pieles.

Igualmente contribuyen a la difusión de la enfermedad los animales salvajes que se alimentan de carne (cuervos, buitres, grullas, zorros), cuando ésta procede de un animal muerto de carbunco.

Se ha comprobado que puede infectarse por medio de la respiración.

La forma cutánea es debida a la penetración de los microbios o esporos por una solución de continuidad de la piel que puede ser producida por mordeduras, por instrumentos de cirugía por setos espinosos, por rozaduras de pieles del ataje, aunque estén adobadas, y por picaduras de moscas, tábanos, garrapatas.

Generalmente, los animales atacados de carbunco mueren en pocas horas, tras presentar los siguientes síntomas: presentación brusca, tambaleo, caída, expulsión de sangre por la boca, nariz y ano, convulsiones y muerte antes de una hora (forma sobre aguda); fiebre elevada, agitación, gemidos, pasos incoordinados, crujió de dientes, depresión, tambaleo y muerte, o respiración disnea, quejidos, pulso muy frecuente, expulsión de sangre (hematuria), debilidad en la marcha, convulsiones y muerte por asfixia antes de las 24 horas.

Algunas veces existen localizaciones externas con formación de unos abultamientos o hinchazones, en la piel, duros, calientes y dolorosos, que después vuel-

ven fríos e insensibles. Otras manifestaciones son los edemas.

No son raras las curaciones de casos con localizaciones externas.

Un aspecto constante de esta enfermedad consiste en que el principio de la epizootia mueren los animales más nutridos.

El egoísmo y la codicia del hombre hacen posible el que esta terrible enfermedad se propague indefinidamente. Acaba de morir una oveja de "baso". Es la "pinta"; al mejor del hato. Al mismo tiempo que estas consideraciones, el pastor "rumia" otras de índole económica: "La canal pesará unos treinta kilos que valen sus buenos veinte duros" o "que preciosa piel: puedo venderla a buen precio". Y pronto se materializa su idea; el animal ha sido desollado y su carne transformada en embutido, que otra gente, tan desaprensiva y egoísta como el que lo vende, comprará a bajo precio.

Otras veces el cadáver es enterrado sin su piel que es vendida y que luego al rozar con la piel herida del hombre, provoca la infección carbuncosa.

Ahora bien; muchos de esos desaprensivos, llámese pastor o carniceiro, suelen pagar con su vida la incivil acción. Al "trabajar" el cadáver, el cuchillo, impulsado por la fatalidad, le ha herido en un dedo de la mano izquierda. A los pocos momentos hace explosión la infección y es necesario la intervención quirúrgica. Quizá sea preciso amputarle el brazo. Quizás, aún con la amputación, se llegue tarde.

Es una verdadera vergüenza que todavía paguemos un elevado tributo al bacilo anthracis, siendo así que hoy existen vacunas anticarbuncosas (las hay hasta en pomada) de alta especificidad, y cuyo precio está al alcance de todas las fortunas.

Debe decretarse la vacunación obligatoria, en especial bóvidos, óvicos y caprinos que son los que en mayor número son atacados. Mucho mejor la de todas las especies receptibles.

De la legendaria indolencia de nuestras autoridades ante los problemas sanitarios, no cabe esperar mucho en este sentido.

Los animales enfermos deben tratarse mediante la inyección intravenosa de fuertes cantidades de suero anticarbuncoso.

RICARDO COMINS
Veterinario

Contra la polilla y otros insectos caseros

Un preparado eficaz para acabar con la polilla, chinches, cucarachas y otros insectos molestos sucios y dañinos, se obtiene disolviendo un poco de alumbre en agua caliente, dejando que hierva unos diez o doce minutos.

Las chinches también se liquidan pasando por los lugares invadidos una brocha empapada con cloruro de zinc. El efecto es instantáneo; no mancha, es económico y no comunica mal olor.

LEA USTED
TODOS LOS VIERNES
NUESTRA PAGINA
"AGRICULTURA Y
GANADERIA"



--Me parece que este pollo huele mal.
--No, no, señora; soy yo.

Interesantes experiencias acerca la alimentación de los cerdos

El director de la Escuela de Agricultura de Wagnonville, C. Carré, ha dado a conocer en la revista "Le Porc", órgano oficial de la Unión Nacional de los Criaderos de Cerdos, la conclusión de las experiencias proseguidas durante diez años, referentes a la alimentación de la referida especie de ganado, conclusiones que reproducimos por el interés que ofrecen, dada la importancia de la explotación del cerdo en nuestro país.

PREPARACION DE LOS ALIMENTOS

La mayoría de alimentos crudos, dan mayores rendimientos que cocinados. Los granos deben moliturarse; una ligera molituración es suficiente, excepto para el arroz.

Las harinas o sémolas humedecidas, son superiores a las que se suministran en estado seco (1/10 por 100 de mayor asimilabilidad), si bien que debe evitarse un empleo excesivo de agua.

El agua fría hasta para humedecer los granos. Tanto el maíz, como la cebada y el trigo requieren algunas horas, llegando a 12 horas para el maíz y la cebada.

Evitar siempre suministrar en estado seco los alimentos que al hidratarse se hinchan mucho, como sucede con los salvados y las raíces de maltería.

RACIONAMIENTO

No suministrar nunca una sola clase de harina; la mezcla de dos o tres clases procura mejores resultados.

Añadir siempre a las raciones, sobre todo las muy ricas en "ázeo", un elemento laxante: melaza, cebada, salvados o lino.

Evitar exceso de líquido que desmineraliza y desmejora las cualidades de la manteca y de la carne.

Las harinas que más convienen son las de arroz y maíz, pero siendo pobres en materias azoadas deben completarse añadiéndoles estas materias; luego las de cebada y trigo (estas últimas, como máximo a la dosis del 40 por ciento de la ración), después las de maíz.

Las patatas sólo son convenientes desde el punto de vista económico cuando no pueden venderse (o las de desecho, de poco tamaño, alteradas o de poca estimación para cocinarse).

La "patata", es alimento valioso; debe suministrarse cruda. Los forrajes verdes ejercen poca influencia en el crecimiento; convienen a las madres, como también a los animales que no comen alimentos crudos.

LOS ALIMENTOS AZOADOS

Tienen diversos valores; los mayores son de origen animal (desecho, vísceras, sangres, carnes, pescados secos); en el orden de valores decrecientes: guisantes, habas, sojas, raíces, tortas de lino, de cacahuete y residuos de maiz.

Para obtener cerdos magros se hace necesario que la ración esté constituida por dos tercios de diferentes clases de harinas y un tercio de alimentos azoados (que habrán de contener proteína animal).

El exceso de materias azoadas causa diarreas y enflequecimientos; cuando empiezan a fermentar, no deben nunca ser utilizados.

Los residuos de feculencias, almidonarias, cervicerías, pulpas y orujos, dan escasos resultados si se quiere cebar y, en cambio, suelen ser causas de accidentes en los animales jóvenes.

El fosfato de cal, en sus diversas formas, da algunos resultados suministrándolo a dosis elevadas. Nuestros ensayos nos han permitido determinar que lo que suele faltar a las raciones no es precisamente el ácido fosfórico, sino la "cal" y que esta debe suministrarse en forma asimilable (indudablemente, para que se combine el ácido fosfórico con tenido en los alimentos).

El "cloruro de calcio" en pequeñas dosis (de 5 a 10 gramos al día y por cabeza), en los cinco años que lo utilizamos, nos ha proporcionado resultados sorprendentes; crecimiento rápido y regular, supresión de los accidentes del esqueleto y desaparición de enfermedades.

Hay que fijarse que el cloruro de cal se emplea ya comúnmente y es muy utilizado en la medicina humana.

Diferentes ejemplos de numerosos criaderos que han ensayado el cloruro de calcio, confirman su utilidad, lo que les ha llevado a usarlo de una manera regular, suprimiendo con ello los frecuentes desarreglos causados

Las enfermedades del melocotonero y su tratamiento

El melocotonero es atacado por numerosas enfermedades y plagas; las más frecuentes son: la abolladura de las hojas, el moho gris de los melocotones el ribado, el oídio y los tumores de la raíz.

Entre los insectos que invaden este fruto son los más comunes los pulgones de diversas especies, algunas cochinillas, el gusano cabezudo y varias clases de orugas. Sufren también enfermedades no parasitarias, como la clorosis, la goma y el del del plomo, aunque éstas pueden también ser consecuencia de parasitismo.

En diciembre, cuando la planta no begeta, es el momento de hacer el tratamiento de invierno contra la abolladura y las cochinillas. Se empleará la mezcla sulfocálcica o polisulfuros de calcio en polvo al tres por ciento. Si no hay cochinillas puede emplearse un caldo bordelés concentrado al tres por ciento, pulverizando toda la planta. Cuando se abren los botones de la flor, se pulverizará todo el árbol con caldo bordelés concentrado (al tres por ciento) para prevenir la gomosis, el ribado, la bolladura de las hojas o lepra y el moho gris de la fruta.

En plena floración es el momento de azufurar todos los ramos que llevan flor contra el oídio, que produce las grietas de los frutos.

Al aparecer las primeras hojas se deben combatir los pulgones sin perder tiempo, con extracto de tabaco al uno por ciento o mejor, con solución jabonosa de nicotina. Los tratamientos repetidos se repetirán en el curso de la vegetación, si se reproduce la invasión de pulgones, siempre antes que las hojas se abarquillen.

Contra los tumores o cáncer del cuello se recomienda la elección cuidadosa de los plantones, desechando rigurosamente todos los que presenten algún tumor en las raíces. En los tumores que se presenten en árboles y acrecidos, se le cortará la parte enferma rociando la herida con solución de sulfato al tres por ciento.

Para combatir la clorosis, que no es rara en los melocotoneros, se usa generalmente el sulfato ferroso. Los modos más prácticos de suministrar las sales de hierro son:

Primero.—Regar los frutales en ferros con agua en que se haya disuelto un kilo de sulfato ferroso por cada cien litros. Este riego se dará poco antes de, rebrotar, pero no siempre da resultado. Segundo.—Pulverizar o rociar las plantas enfermas con una solución ferrosa al tres por ciento después de la poda invernal, para que el líquido pueda ser absorbido por la planta a través de los cortes recientes.

Tercero.—Inyección de sulfato ferroso en el tronco de los árboles cloróticos. Se practica en primavera un taladro en el tronco de uno a dos centímetros de diámetro, dirigido ligeramente hacia abajo, hasta alcanzar la médula. Este taladro se llena con sulfato de hierro en polvo fino y amasado con aceite. El agujero se cierra después con un mastice. Con la inyección de sulfato ferroso

en la alimentación de los cerdos.

Como condimento, la sal es suficiente. La mayoría de productos comerciales solamente sueñan dar resultados cuando las raciones están mal equilibradas o carecen de suficientes sales minerales.

C. CARRE
Director de la Escuela
de Agricultura de
Wagnonville

se obtienen grandes efectos. Al cabo de diez o quince días, las plantas recuperan el color verde; solamente se nota abundante secreción de gomas, que se evita por completo usando en vez del sulfato sales orgánicas de hierro, como el citrato de hierro amoniacal, que produce iguales efectos curativos.

La enfermedad del plomo se trata rociando los cortes de poda con solución de sulfato de hierro al veinte por ciento, siempre por pulverizar toda la planta en el período de reposo invernal. Conviene además sanear el suelo, evitar el exceso de estercoladuras y enmendar por todos los medios posibles los terrenos arcillosos demasiado compactos.

Cuando se presentan plagas de oruga, se combatirán mediante pulverizaciones de arseniato de plomo al medio por ciento, si es en polvo, o al uno si es en pasta.

Conocimientos útiles

Contra el pulgón y la mosca de los frutales

El aceite de oliva de baja calidad, debidamente emulsionado con jabón, constituye un insecticida eficaz tanto para combatir los pulgones como otras larvas e insectos de las plantas.

La fórmula recomendable consiste en hacer disolver un kilo y medio de jabón en cien litros de agua. Cuando el jabón está completamente disuelto, añadir un kilo de aceite de oliva, que se va vertiendo poco a poco sobre el agua jabonosa, agitando con una espátula para que la mezcla resulte muy homogénea y cremosa y no se produzcan grumos que interceparían al poco de los pulverizadores al aplicar el preparado.

Debe procurarse no utilizar aguas calcáreas, dándose preferencia a las de lluvia o cisterna.

Igualmente puede servir el jugo de tabaco para defender los frutales de los pulgones. Medio o un litro, de jugo de tabaco añadido a cien litros de agua a la que se habrá disuelto un kilo de jabón blando, aplicado a los frutales con pulverizadores de presión, libra a estos de tan peñisiosos insectos. Pueden ser necesarias dos o tres pulverizaciones, dadas con intervalos de diez a doce días y siempre que se compruebe la presencia de aquéllos.

Para preservar las frutas de la mosca, el mejor procedimiento conocido, es el de suspender en los árboles, en cuanto va a iniciarse el enviro de la fruta, los aparatos de vidrio llamados "mosqueros", que se llenan de agua a la que se añade "un tercio" de buen vinagre de vino. El olor del vinagre atrae las moscas, que mueren ahogadas en el líquido.

Deben renovarse los mosqueros, así como el agua avinagrada, con que se llena, siempre que sea necesario.

Para agrandar peras y manzanas

Puede lograrse que las peras y las manzanas crezcan más de lo normal. Para ello, cuando las frutas han alcanzado el tercio de su desarrollo natural, se es atravesará el pedúnculo con un alfiler grueso que se dejará en tal lugar. Para evitar las grietas y otros accidentes de la fruta, se cubren estas frutas con un saquito de lienzo.

Política provincial

Nota de la J. A. P. de Huelva, a unas declaraciones de don Manuel Burgos y Mazo

El Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo, ex ministro de Gracia y Justicia y de la Gobernación en la Monarquía de don Alfonso XIII, traductor de los arrebatos de la juventud, con servador en los albores de la madurez, constitucionista en el interregno que va de la caída de la Dictadura a la proclamación de la República, y a la vez reputado colista en las elecciones del 31, resto náufrago de una situación que considerábamos desaparecida, personaje influyente y jefe provincial del llamado Partido Agrario, ha hecho últimamente unas manifestaciones al "Diario de Huelva", cuya reputación no solo a nosotros nos interesa, ya que si hay un punto de coincidencia entre los elementos sanos de todas las organizaciones políticas de Huelva, es el que recoge la repulsa al caciquismo y la consideración de nefasto cacique que a dicho señor corresponde.

Las últimas declaraciones del señor Burgos y Mazo, reflejan, junto a su versatilidad habitual, la confianza en un triunfo amañado, si es que, como asegura, corresponde al Partido Agrario una asignación mayor en el número de diputados de esta provincia por la única razón de participar en el Poder. Así alienta la "confianza" en la próxima lucha electoral sin perjuicio de alabar en las mismas declaraciones la supuesta imparcialidad del señor Portela, a quien también augura la formación de un fuerte núcleo parlamentario, después del fracaso sufrido por dicho señor al no conseguir en las pasadas elecciones ni siquiera una representación tan mínima como hubiera sido la suya personal. Abandonamos en este punto la sospecha de un cambio de posición en el últimamente jefe de

los agrarios y ni siquiera enjuiciamos el agrarismo de los seguidores del señor Burgos, cuyos experimentos sobre el agro en la Cervecería de Viena tienen para el comentario toda la fuerza de atracción de lo humorista.

Pero la J. A. P. no puede pasar por alto la habilidosa—pueril a fuerza de mal intencionada—de señor Burgos y Mazo al atacar en sus palabras al jefe de la C. E. D. A., cuyo apoyo a la República nadie puede poner en duda. Y del monarquismo de sus huestes mal puede juzgar un ex ministro monárquico más o menos transformista.

Quede consignada simplemente nuestra defensa, que no necesita de insistencias después de haberse demostrado que el señor Gil Robles ha encontrado en los republicanos más calificadas una lealtad comprada con lealtad. Pero quede también a la consideración de las gentes que en junio de 1933 don Manuel de Burgos Domínguez se ofrecía por mediación del diputado a Cortes de Acción Popular por Zaragoza, don Santiago Gallart, a don Federico Salomón con la pretensión de trabajar por este partido encarrilándose de la organización del Comité local de Moguer.

Las circunstancias han hecho que el señor Burgos Domínguez sea designado por su justa reputación a la Presidencia de la Diputación en méritos de su agrarismo. Ese gesto paternal si en el aspecto familiar no recuerda la conducta de Guzmán el Bueno, en lo político nos brinda la ocasión de exteriorizar la más indignada protesta por cuanto signifique una pervivencia del caciquismo.

El Consejo Local de la J. A. P.

Un saludo del exgobernador de Huelva, señor Fernaud

Del que fué digno gobernador civil de Huelva, don Jerónimo Fernaud, que tan grato recuerdo ha dejado entre las muchas amistades que supo conquistar, hemos recibido el siguiente telegrama:

"Al llegar a mi tierra envío a ustedes y a toda esa provincia que tanto quiero mi cordial cariñoso saludo reiterándole testimonio sincera gratitud por entusiasta colaboración me prestaron. Abrazos. Jerónimo Fernaud".

OTRO TELEGRAMA

También el señor Fernaud ha enviado al Gobierno civil otro telegrama con el siguiente texto:

"Desde mi tierra envío a usted, funcionarios, comisario, capitán y agentes a sus órdenes, cordial saludo reiterándole testimonio gratitud por entusiasta colaboración me prestaron. Abrazos. Fernaud".

ASOCIACION DE LA PRENSA

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a los señores que integran la Junta de Gobierno de la Asociación de la Prensa para que asistan mañana sábado 28 al local social, a las siete menos cuarto de la tarde; teniendo por objeto esta reunión el adoptar acuerdos relacionados con los carnets para viajar que ha recibido el señor presidente.

Para darle cuenta del mismo asunto, se cita a la Junta Directiva de la Profesional de Periodistas, en el mismo local y a la misma hora de dicho día, encareciendo a todos la puntual asistencia.

Hue'va 27 de diciembre de 1935.

El Secretario,
Tomás Bedoya
V.º B.º

El Presidente,
José Pablo Vázquez Pérez.

Sociedad

Felizmente, ha dado a luz en Isla Cristina un robusto niño la joven señora doña Ana Roselló Zarandíeta, esposa de nuestro querido amigo don Joaquín Castillo Gómez-González.

Tan fausto acontecimiento tuvo lugar en la noche de Navidad. Nuestra enhorabuena a los padres del recién nacido.

...

Para pasar las fiestas de Navidad en unión de sus hermanos los señores de Muñoz Crespo, ha llegado a Huelva, procedente de Peñarroya, el alto empleado de aquella Compañía Minera, don Luis Muñoz Crespo.

Sea bienvenido.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO
Gran función a beneficio de la Asociación Onubense de Caridad.

CINEMA RABIDA
"La hija de Juan Simón", último día.

CINEMA PARK
"La tienda de las antigüedades".

TEATRO MORA
"El honor de la guardia" y "Tango Bar".

Agradecido

De la importante Casa "Bazar Mascarós", hemos recibido un artístico almanaque acompañado de un mensual para el próximo año 1936.

Agradecemos la atención.

LA FUNCIÓN BENÉFICA DE ESTA NOCHE

Esta noche a las nueve y media, dará comienzo en el Gran Teatro la magnífica velada teatral organizada a beneficio de la Asociación Onubense de Caridad.

Por la sección "Amigos del Arte" se pondrá en escena la excelente comedia "Morena Clara", cuya representación tanto fué celebrada el día de su estreno en Huelva por la Compañía de Carmen Díaz, ya que se trata de una obra inmejorable en los archivos teatrales.

Como final de fiesta habrá cantado flamenco a cargo de los afamados cantadores Francisco Maestre "Fregenal III" y Paco Isidro, acompañados a la guitarra por Rafael Rofa.

Asistirá la Banda Municipal de música.

El programa no puede ser más atractivo así como los precios se hallan más populares, lo que hará que se agoten las localidades demostrando el pueblo de Huelva una vez más su amor hacia el prójimo desvalido e indigente.

UN NUEVO EXITO DE NUESTRO PAISANO LUIS DE VARGAS

En el Teatro Muñoz Seca ha estrenado Luis de Vargas su nueva comedia "Cariño", con franco y lisonjero éxito.

"Cariño", según la crítica madrileña, es un sainete de calidad extraordinaria que sugestión al público obligándole a aplaudir lo mismo a la terminación de cada acto que en el transcurso de las escenas.

Con nuestro querido paisano, al que efusivamente felicitamos, compartieron el éxito del estreno los actores del Muñoz Seca, sobre todo María Bassó y Manuel Luna que en "Cariño" han encarnado, como protagonistas, su obra ideal.

(MADRID)

El señor Portela Valladares cree que no habrá acuerdo en el Gobierno sobre alianzas electorales.-Y el señor Chapaprieta está en que el día 31 empieza el periodo electoral

Las izquierdas estudian las bases mínimas para una coalición electoral

Madrid.—Desde las doce de la mañana hasta cerca de las tres de la tarde de ayer estuvieron reunidos los señores Azaña, Martínez Barrio y Sánchez Román en el domicilio de este último para tratar acerca de las bases mínimas para una coalición electoral que le fueron entregadas al señor Azaña por los socialistas.

Los reunidos estimaron aceptable la propuesta como base para concretar posteriormente la candidatura.

En consecuencia se acordó nombrar un delegado por cada uno de los partidos de Izquierda Republicana, Unión Republicana y Nacional Republicano, que juntamente con los delegados de los partidos socialista, formen un Comité electoral que determine las

candidaturas que han de presentarse en cada circunscripción.

CORDERO NIEGA HAYA VISITADO A AZAÑA

Madrid.—Cordero ha desmentido la noticia dada por un periódico sobre la visita a Azaña.

Dice que a él no se le ha comunicado nada, ni hasta la fecha se le ha indicado día y hora para visitar a Azaña. Además faltan por designar los representantes de la U. G. T., los cuales en unión de los de la Ejecutiva del partido han de hacer entrega del proyecto de conjunción.

Sobre el contenido del documento, Cordero guarda gran reserva. Lo ocurrido parece ser que se reduce a una correspondencia sostenida entre Azaña y dicha Comisión.

En dicha correspondencia los republicanos, en principio, y sin perjuicio de conocer en su día el proyecto, aceptan la colaboración con todos los partidos obreros.

una gestión para que continúe en su puesto.

Todavía no ha llegado al Consejo la dimisión del gobernador de Cádiz señor Armijo, de quien se había dicho incluso había llegado a oídos de los ministros, que pensaba abandonar el cargo.

El tema de las alianzas electorales apenas se tocó.

El señor Chapaprieta pronunció unas palabras para señalar su criterio que, como se sabe, coincide con el de otros ministros calificados en el sentido de ir a coaliciones con las fuerzas de derecha que han quedado fuera del Gobierno. Pero como el tema era largo y el reloj señalaba cerca de las dos de la tarde, se dejó para el próximo Consejo del lunes, en que se tratará ampliamente.

En suma no se adoptaron acuerdos definitivos sobre los diversos asuntos tratados.

Fueron principios de fórmulas que se aprobarán definitivamente en el citado Consejo del día 30 y en el que se tratará también de la prórroga de los presupuestos y de la conveniencia de hacer uso del decreto de disolución y convocatoria a Cortes.

El decreto parece ser que se publicará el día 31 o en los primeros de enero.

El Gobierno deseaba ganar el mes de enero para no publicar el decreto hasta febrero, pero como se sabe que el criterio de la Ceda, del señor Alba y de la mayoría de los radicales es francamente opuesto, no se quiere provocar un conflicto y se dará el decreto sin más dilaciones.

El decreto de prórroga de los presupuestos está ya casi redactado. La parte dispositiva es muy breve; lo más interesante es el preámbulo, que el señor Chapaprieta tiene ya perfilar, pero al que tiene que dar algunos toques.

Dese luego se firmará y publicará en la "Gaceta" sin pasar el asunto por la Diputación permanente de las Cortes.

El Consejo del lunes será muy interesante, pues aunque el cambio de impresiones de ayer sirvió para demostrar que se dibujaban distintas tendencias en el seno del Gobierno ante los problemas de tipo político planteados actualmente y que nacen del deseo de algunos consejeros de encontrar por todos los medios una fórmula que permita que se llegue a una inteligencia con determinados partidos de derechas y centro, hoy ausentes del Gobierno, antes de ir a la lucha electoral, asunto este que produce más divergencias en el actual Gabinete.

Detalles acerca del Consejo de ayer

Las Comisiones Gestoras que hay en España.-- Las vacantes existentes en altos cargos.-- Otros asuntos

Madrid.—Ampliación del Consejo.

La parte más extensa fué dedicada a la cuestión política, o sea renovación de Ayuntamientos, elecciones y altos cargos.

Respecto al primero, el señor Portela leyó los datos que le habían sido facilitados en Gobernación.

De ellos resulta que son 2.000 las Comisiones gestoras que actúan en la actualidad en reemplazo de los Ayuntamientos que fueron destituidos.

En los demás siguen los concejales de elección popular o hay interinos.

En la discusión intervinieron todos los ministros, excepto los dos militares, y hubo bastante diferencia de apreciación que se fueron conciliando hasta llegar a un principio de acuerdo.

El señor Martínez de Velasco dijo que había una razón primordial para no restituir a ningún Ayuntamiento y era la de haber caducado el mandato por haber pasado los cuatro años legales.

El ministro de Agricultura opuso a esto que no podían considerarse en igual situación los Ayuntamientos sustituidos por Gestoras que aquellos que elegidos por sufragio siguen todavía funcionando.

Se propusieron fórmulas y en la discusión hubo matices, pues mientras unos ministros establecían la diferencia de los sustituidos gubernativamente y los procesados, otro opinaban que todos eran iguales desde el momento en que había existido destitución.

Pronto quedaron perfiladas dos tendencias.

Una que no podía restaurarse ningún Ayuntamiento a base de excepciones, y otra, que no era procedente lanzarse a hacer nombramientos gubernativos que recayesen en amigos el Gobierno.

Concretado que el procedimiento de sustitución debía ser automático, se acordó en principio, después de amplio debate que en los pueblos pequeños se nombrasen Gestoras a base de funcionarios municipales.

Hubo discusión si los secretarios debían integrar las Comisiones y algunos ministros opinaron que por su carácter político debían ser excluidos, pero predominó el incluirlos.

También se incluyeron otros funcionarios municipales, los más antiguos.

En los pueblos mayores entrarán otros funcionarios municipales. Desde luego no entrarán los maestros.

En las poblaciones de más de 100.000 almas y en las capitales de provincia recaerán los nombramientos en representantes de fuerzas vivas, como presidentes de Cámaras de Comercio, Agrícola, Industria, Propiedad, Sociedades económicas etc. El criterio es que las Gestoras sean muy limitadas y que no se sustituya numéricamente a todos los concejales.

Por lo que respecta a las Comisiones provinciales se acordó también en principio en que antes del 30 queden reemplazadas.

Se trató de la forma, y el criterio que predomina es el del libre nombramiento de personas afectas al Gobierno.

Un ministro dijo sobre esto que en la provincia donde tiene influencia política pensaba ofrecer puestos a la Ceda, pero que desde su actitud irreducible no sabía si sería aceptado el ofrecimiento.

Después se trató de altos cargos. Hay 16 vacantes.

En general se trata, aparte de la dimisión del señor Samper, de cargos de segunda categoría, como delegaciones de Empresas y Compañías, Bancos oficiales, etc.

Se acordó fuera el señor Portela el que resolviera con el señor De Pablo para proponer las designaciones.

Los dos ministros se pondrán al habla con los demás para pedirles nombres de candidatos y en el Consejo próximo quedarán acordadas las designaciones.

Se excluye de la designación a la Presidencia del Consejo de Estado, ya que el señor Samper ha hecho una explícita manifestación de adhesión al Gobierno y aunque ha dimitido por razones de delicadeza no se admitirá la dimisión y se hará cerca de él.

Interesantes manifestaciones del señor Portela Valladares

LAS IDEAS DE VILLALOBOS Y LAS ENCARNADAS EN LA POLITICA DEL GOBIERNO.—RECOMENDANDO SOBRE LAS REFERENCIAS AMPLIATORIAS DEL CONSEJO DE AYER.—DISCREPANCIAS FUNDAMENTALES, EN EL SENO DEL GOBIERNO, SOBRE LAS QUE NO HABRÁ ACUERDO, SEGUN CREE EL MISMO PRESIDENTE

Madrid.—En su despacho oficial de la Presidencia, recibió esta mañana el señor Portela Valladares varias visitas.

Entre los visitantes figuraban el ministro de la Guerra, general Molero; ministro sin cartera, señor Rahola; gobernador del Banco de España; fiscal general de la República; diputado, señor Mayral; y exministro, señor Villalobos.

Después recibió el presidente a los periodistas, a quienes dijo que también le había visitado el señor García Guirra, representante diplomático de España en Praga (Checoslovaquia) que fué para tratar de la necesidad de in-

Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
SOLILLULOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

tensificar las reacciones comerciales entre ambos países.

Los periodistas le dijeron que el señor Villalobos les había anunciado que hasta la próxima semana no habría nada concreto sobre el mapa electoral de la provincia de Salamanca.

—Si—respondió el señor Portela—ya saben ustedes la influencia que el señor Villalobos tiene allí; y ahora creo que esa influencia puede aprovecharla para laborar por sus ideas y las afines.

Al decir afines—subrayó el presidente—quiero referirme a las ideas que están encarnadas en la política del Gobierno. Yo espero que el señor Villalobos hará una buena labor en aquella provincia.

Aludiendo a las notas ampliatorias del último Consejo publicadas por la Prensa, dijo el señor Portela Villalobos que tenía que hacer alguna que otra rectificación.

Se ha dicho—agregó—que el Consejo trató de la fecha de publicación del decreto de disolución de Cortes y de la convocatoria de elecciones. Esto es erróneo. El Consejo no se ocupó de eso porque ya se había pronunciado oportunamente.

De lo que sí se ocupó el Consejo fué de lo relacionado con alianzas electorales y en esto ha habido, desde luego discrepancias fundamentales. Yo creo, además, que no se llegará a un acuerdo si se pretende que el Gobierno apadrine la candidatura de esta o aquella filiación determinada.

El Gobierno—sin perjuicio de que sus componentes vayan de por ellos a la contienda—necesita dar la sensación de una absoluta neutralidad. Así, se consignó en la declaración ministerial que entregué a la Prensa, al formarse el Gobierno.

Esta es la doctrina buena, democrática y constitucional. Lo digo para evitar comentarios maliciosos que creen un estado de opinión que debe producirse.

MARTINEZ DE VELASCO, A BURGOS

Madrid.—Ha marchado a Burgos el ministro de Estado, señor Martínez de Velasco, donde permanecerá varios días.

El señor Martínez de Velasco regresará a Madrid para asistir al Consejo que se ha anunciado para el día 30.

VISITAS AL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid.—Entre las visitas que ha recibido hoy el ministro de la Guerra, general Molero, figuran las siguientes:

Exsubsecretario de dicho departamento, general Castelló; jefe superior de las fuerzas de Aviación, general Goded; y jefe de la primera división orgánica.

Manolo

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que hoy día 27 de Diciembre, inaugura el nuevo Salón de Peluquería en la calle Alcalá Zamora n.º 25, en los altos de la gran Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)

(Madrid) general den Virgilio Cabanellas.

Lo que dice Chapaprieta sobre la publicación del decreto de disolución de Cortes y del de elecciones

Madrid.—Cuando esta mañana recibí a los periodistas el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, les preguntó cómo fluctuaba hoy la Bolsa de valores.

—Parece que está un poco más entonada—se le contestó.

—Lo celebro—dijo—porque se trata de que estas cuestiones son a las que estoy dedicado por ser las que me interesan.

—¿Habrá nuevos nombramientos de altos cargos en su departamento?

—Habrá varios cargos que por veer por renuncia de los nombrados. Pero todos están pendientes de lo que resuelva la ponencia ministerial que fué nombrada. Ahora bien, los nuevos nombramientos habrán de hacerse, forzadamente, antes del 31 de este mes, pues desde este día empieza el período electoral.

—¡Ah!—exclamaron los periodistas.

distas—entonces no tiene fundamento el rumor de que se aplaza la publicación del decreto de disolución de Cortes y el de convocatoria de elecciones.

—Yo creo que no hay motivo para ese aplazamiento—contestó el señor Chapaprieta.

Sobre las interminables obras del Teatro de la Opera

Madrid.—Hablando hoy con los periodistas el ministro de Instrucción Pública, dijo que había estado visitando las obras del Teatro de la Opera, sacando la impresión de que todo lo que se lleva ejecutado está perfectamente.

—¿Continuarán las obras?—le preguntaron los informadores.

—Es asunto que someteré al Consejo. Mi opinión es que debieran seguir, porque sería una lástima perder el dinero que se lleva gastado.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	80,90
Francos	48,35
Libras	36,20
Liras	59,10
Dólares	7,34

(PROVINCIAS)

El temporal en toda España

LA CARRETERA DE MADRID A SANTANDER

Herrera del Pisuerga.—A consecuencia del fuerte temporal de lluvias el río Pisuerga ha experimentado una gran crecida.

Las aguas se han salido de su cauce normal e interceptado la carretera de Madrid a Santander, en el kilómetro 310.

EN ZAMORA

Zamora.—En la noche última descargó sobre esta ciudad un fortísimo temporal que causó daños importantes en los edificios.

El huracán desmanteló una casa en las afueras, resultando milagrosamente ilesos sus habitantes.

Los bomberos tuvieron que acudir a diversas casas inundadas por las aguas.

El río ha experimentado una enorme crecida, por lo que se han adoptado precauciones en los pueblos ribereños.

EL EXPRESO DE BADAJOZ-MADRID, DESCARRILA

Almadén.—Cerca de la estación de Amillo, debido al fuerte temporal de aguas, descarriló a primera hora de la tarde de ayer el expreso de Badajoz-Madrid.

No ha habido que lamentar desgracias personales, salvo a algunos viajeros que sufren contusiones leves.

El expreso está detenido entre las estaciones de Almadén y Almadenejos.

De las estaciones próximas han salido obreros que trabajan para restablecer la comunicación.

EN VIGO

Vigo.—Ayer descargó sobre la ciudad un fortísimo temporal de viento y agua que causó desperfectos en los edificios y en el alumbrado.

Las calles de la parte baja de la población se inundaron.

Los ríos Bea y Lajare, en las cercanías de Punteareas y Vigo, se desbordaron, inundando la campiña.

En la calle de Nicolás Salmerón, el viento derribó una casa en construcción, resultando gravemente herido un hombre que casualmente pasaba por allí.

En el puerto, las embarcaciones tuvieron que reforzar sus amarras.

Los pesqueros tuvieron que regresar.

El temporal ha derribado numerosos árboles que dificultan el tránsito por las carreteras y la vía férrea de Vigo a Redondela.

Desde las diez de la noche la comunicación con Madrid y el resto de Galicia era completa de bido a que el viento derribó numerosos postes telegráficos y telefónicos.

El hecho de quedar gran parte de la población a oscuras dio lugar a que se cometieran numerosos robos en comercios y casas particulares.

EL RIO TORMES

Salamanca.—Se ha desencadenado un violento temporal de viento y agua.

En la noche del miércoles el Tormes experimentó una gran crecida, tomándose las debidas precauciones en los pueblos de la ribera.

A las seis de la mañana comenzó a subir el nivel del río en la capital, apareciendo casi cubiertos los ojos del puente romano.

En algunos sitios el Tormes se ha desbordado.

En el Arrabal se han registrado inundaciones en varias casas. La carretera de Madrid aparece cortada en algunos trozos.

Durante la noche última el viento derribó un poste de conducción eléctrica, quedando un sector de la ciudad a oscuras.

Los daños causados en los sembrados son cuantiosos.

EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro.—Los estragos causados por el temporal son enormes.

En la fábrica de resinas de Arenas han desaparecido varias toneladas de leña y un centenar de cubas y bidones.

En Guisando el vendaval derribó las tapias del cementerio y el agua destruyó algunas sepulturas arrastrando tres cadáveres, uno de los cuales apareció hoy.

Se dice que en Ramacastañas hay un ahogado, y en Monbeltrán una niña de trece años pereció también ahogada.

En Santa Cruz del Valle han sido destruidos varios puentes.

El agua causó muchos daños en las cosechas.

Las calles de Arenas de San Pedro están cubiertas de arena arrastrada por las aguas.

Se teme que hayan ocurrido desgracias en otros pueblos del partido.

LAS AGUAS ARRASTRAN A UNA FAMILIA

Avila.—Se reciben noticias de que en el pueblo de San Esteban del Valle ha descargado un fuerte aguacero que ha inundado la mayor parte del lugar.

Las aguas, convertidas en torrentes, arrastraron de una casa a una familia, que se componía de siete personas tres de las cuales se han encontrado los cadáveres en Nombeltrán, no habiendo sido encontrados hasta ahora los restantes.

Las aguas derribaron las tapias del cementerio, convirtiendo a éste en una laguna.

Los daños producidos en los sembrados son incalculables.

LA HIJA POLITICA DEL SEÑOR ALCALA ZAMORA HA MEJORADO

Valencia.—Dentro de la gravedad, ha obtenido mejoría la hija política del señor Alcalá Zamora.

Su Excelencia no ha señalado aun la fecha de su regreso a Madrid.

UN GUARDIA MUNICIPAL HIERE DE GRAVEDAD AL COMANDANTE JEFE, HACIENDOLE DOS DISPAROS

Sanlúcar de Barrameda.—Añoche cuando el comandante jefe de la Guardia Municipal, don José López Carretero, se disponía a establecer el servicio nocturno, fué agredido inopinadamente por el guardia José García López que le hizo dos disparos hiriendo de gravedad en la región pectoral.

A viva fuerza pudo desarmarse al agresor que había sido reconvenido en varias ocasiones por faltas que cometiera.

Denuncias por la desaparición de un intérprete y un chófer

SE TEME QUE HAYAN CAIDO AL RIO, CON EL AUTOMOVIL EN QUE LLEGARON AL MUELLE

Sevilla.—Una señora danesa, apellidada Leo, que vive en la calle García de Vinuesa 20, ha denunciado en la Comisaría que su marido—intérprete de un hotel de Sevilla—salíó anoche de casa para recibir—según dijo—una caravana de turistas de su país que habían de llegar a bordo de un buque, a esta capital, sin que hasta la hora en que estaba en la Comisaría, hubiese vuelto, después de haber tomado un taxi, a las nueve y media de la noche en la parada de Santo Tomás.

Casi simultáneamente, se presentó otra denuncia porque el chófer de dicha parada, Manuel Domínguez Román, había desaparecido desde esa hora.

Parece resultar que el chófer llevó al intérprete, en su coche, al muelle denominado de Nueva York, en el que el aludido buque tenía que atracar. Y se teme que debido a una falsa maniobra en el volante, el coche haya caído al río con los dos ocupantes.

Hoy los buzos han realizado varias exploraciones sin resultado favorable.

EXTRANJERO

Las condiciones de paz propuestas por el Negus

Addis Abeba.—Se conocen varias de las condiciones de paz propuestas por el Negus y son las siguientes:

Retirada de Abisinia de las tropas italianas.

Pago de una indemnización.

Reconocimiento de Abisinia como Estado supremo por las demás potencias.

MENSAJE DE BALDWIN AL IMPERIO

Londres.—El señor Baldwin ha dirigido a la Gran Bretaña y al imperio británico un mensaje de Año Nuevo en el que dice que si fue convencido de la fuerza de la causa del Gobierno nacional.

El socialismo, pese a su derrota en las elecciones, sigue manteniéndose fuerte.

La misión del Gobierno nacional es que el socialismo sea vencido la próxima vez.

LAS SANCIONES

París.—Algunos periódicos de la mañana vuelve ha ocuparse del problema de las sanciones y aseguran que no han disminuido las dificultades.

“Jour” dice que el papel de Francia es seguir trabajando para una pacificación, pues no es creíble que un refuerzo de las sanciones hiciera avanzar las negociaciones de paz.

NOTICIAS

Por los señores de Portela y para su hijo Luis, empleado de la Compañía Sevillana de Electricidad, ha sido pedida la mano a los señores de Carrasco, de su bella y distinguida hija señorita Rosario Carrasco Coronel, maestra nacional.

La boda se celebrará en fecha próxima.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

ANUNCIO

Terminado el día 31 del mes actual el plazo voluntario de Cédulas personales, en la capital, se hace saber a los interesados, que no se provean de aquella, dentro del mismo, que transcurrido dicho día, incurrirán en la multa que establece la Instrucción del ramo.

Hueva 26 de diciembre de 1935.

El Presidente

José Macías Belmonte

PARTIDO AGRARIO ESPAÑOL

COMITE LOCAL DE ISLA CRISTINA

Presidente, don José Pérez y Pérez.

Vicepresidente, don Juan Bautista Rubio.

Secretario, don Antonio García Zamorano.

Tesorero-contador, don Ramón Feria Rodríguez.

Vocales: Don Demófilo Victorique Merino, don José Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Tomé Vázquez.

COMITE LOCAL DE VILLA- NUEVA DE LAS CRUCES

Presidente, don Juan Carrera Marto.

Vicepresidente, don Joaquín Gómez Lozano.

Secretario, don Tomás Bayo Ponce.

Tesorero-contador, don Francisco Bayo Ponce.

Vocales, don Francisco Márquez Lozano, don Pedro Medel Desposado don Laureano Delgado Rebollo.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes.

Suma anterior, 1.523,70 pesetas.

Don J. Salvador Moreno Márquez, 5.

Doña Juana Ruiz, 10.

Don Rafael M. Prieto Carrasco, 50.

Don Vidal Alvarez, 5.

Don Tomás España, 5.

Don Mariano Rodríguez, 5.

Don Eladio Gutiérrez, 5.

Don Emilio Alvarez Gallego, 20.

Colegio de Médicos de Segovia, 10.

Don Luis Parreño Sánchez, de Valverde, 5.

Don Julián Martínez Ramos, id. 5.

Don Antonio O'iva Ramírez, id. 5.

Don Gregorio Alcaría B'as, id. 5.

Don José Gómez Blanco, id. 5.

Don Custodio Baez Almaraz, id. 5.

Don Juan Tocino Villadeami, id. 5.

Don José Pérez Donaire, id. 5.

Don José Vélez Ramírez id. 2.

Don José Pérez Sejudo, id. 2.

Don Joaquín Pérez Mora, id. 2.

Don Francisco Domínguez Domínguez, 2.

Doña Ildefonsa Domínguez Romero, id. 2.

Don Ildefonso Ramos Cejudo, id. 1.

Don José Limón Corra'ejo, id. 3.

Don Eliezer de Mora Pérez, 2.

Don Fernando Cejudo Cejudo, id. 1.

Don Antonio Martínez Baquero, id. 1.

Don Emilio Arroyo Romero, id. 1.

Don Román Bermejo Castilla, id. 0,50.

Don José Hidalgo Contioso, id. 1.

Don Alonso Borrero Fernández, id. 2.

Don José Jiménez González, id. 0,50.

Don Daniel Martínez Acosta, id. 1.

Don Angel Castaño Pulido, id. 1.

Don José Blas Pérez Mora, id. 2.

Don Juan Marín Gorgoño, id. 0,50.

Don Antonio Abad Bermejo, id. 1.

Don Ildefonso Gutiérrez Rite, id. 0,50.

Don Lucas Sánchez Batanero, id. 2.

Don Jorge Fleming Ramos, id. 1.

Suma y sigue, 1.711,20.

Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló (plaza de las Monjas), Manuel Soussa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes.

calle Sagasta y Cooperativa “La Unión” (Valverde del Camino.)

EN ROSAL DE LA FRONTERA

Cuando celebraba la Nochebuena, en unión de su familia, es herido gravemente de una puñalada un hombre

En la noche de Nochebuena, ya de madrugada, se presentaron en la casa del vecino del pueblo de Rosal de la Frontera, José Santos Rosales, de 62 años de edad, con domicilio en la calle Blasco Ibáñez, varios individuos embriagados llamados Francisco Barreiro Fruto (a) Coquito, José Fernández Pérez, Juan y Andrés Fernández Rasco, los tres apodados “El Herrador” y Julián Rodríguez Fernández.

Como estos promovieran escándalos con sus canciones, el citado dueño de la casa les dijo que se marcharan.

En aquel momento el Andrés Fernández le dijo que no se iban.

Mediaron algunas palabras y así discutiendo llegaron hasta la puerta donde se sintió herido José Santos.

Le habían agredido con una navaja, resultando con una gravísima herida en el costado izquierdo, que le interesa el pulmón.

Se ignora quien sea el agresor y la guardia civil ha detenido a los seis.

El herido se halla en estado desesperado.

LAS COSAS QUE OCURREN

Grave caída

En el Barrio Obrero, sufrió una caída el niño de diez años de edad, José Morales Márquez, resultando con la fractura del antebrazo izquierdo.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro, siendo calificado su estado de pronóstico menos grave.

Los braseros

En su casa sita en la calle Isaac Peral número 1, se cayó sobre un brasero el niño Blas Bonaque López, de tres años de edad, sufriendo quemaduras de pronóstico menos grave en el muslo y en la pierna izquierda de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

BIBLIOGRAFIA

MUNDO GRAFICO

Inicia esta semana un sensacional reportaje sobre las luchas entre el terrorismo y la autocracia rusa, con documentos y fotografías de excepcional interés.

Publica además: “La Lotería, vista en una casa de vecindad”. La Nochebuena triste de los sin trabajo.—Las figuras de Nacimiento, convertidas en guerreros abisinios.—“El misterio de la muerte de Telma Todd”.—“La Nochebuena del tocólogo”.—“Diferencias y semejanzas entre nuestros pistoleros y los “gangsters” de Chicago.”—Actualidades. Compre usted “Mundo Gráfico”: 30 céntimos.

DE HACIENDA

Pagos para mañana: Director Sucursal Banco de España.

Casa Lazo Mariano Borrero. Hijos de Carlos Mora'es de La Palma.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE
Mañana sábado estreno de la joya nacional cinematográfica

LA VERBENA DE LA PALOMA

EN ESPAÑOL

Shakespeare en nuestros días

La realidad de «El sueño de una noche de verano»

Por ROSA ARCINIEGA

Este sueño fué siempre el mismo —y el único— sueño de todos los poetas y de todos aquellos hombres que, sin ser exactamente poetas en un sentido material, vivieron, no obstante, acariciando la dulce quimera de convertir la fea realidad del mundo circundante en la imposible fantasía ultralúcida de un mundo ultra fantástico.

De estos intentos de evasión poética hacia el reino de lo "imposible presente", hay ejemplos en todos los pueblos, en todas las épocas y en todas las literaturas. Los rapsodias de Nínive, de Babilonia, de Egipto, hacen ya florecer vagorosos ensueños líricos del tallo de la realidad con sólo tocarlo con la mágica varita de sus cánticos piéuticos. La Hela de sonora, arca del Arte y de la "sal de la tierra", recubre su miseria realidad —lanuras polvorosas, abruptos peñones, bosquecillos enanos— con una alada superpervida de seres olímpicos que van, desde la pirueta del sitio justicón, a la hermosa mayestática de Juno. Roma, conquistadora conquistada, trae a las occidentales riberas mediterráneas la gloria maravillosa —y eterna— de los quiméricos ensueños griegos. En la brumosa Germania de los bosques terroríficos, los bardos elementales crean, con sus cantos, el supermundo de héroes semidivinos de los Nibelungos y de las Walkyrias que, más tarde, elevará a suprema categoría artística el refinado cantor de todas las leyendas quiméricas: el alemán Ricardo Wagner. Cuando la claridad del Evangelio se proyecta sobre Europa, barriendo de su superficie esta lírica superrealidad pagánica, los poetas místicos del Cristianismo lo repueblan venturosamente de una también maravillosa supervida teológica con vagas raíces pagánicas.

Poeta por poeta y pueblo por pueblo, todos han sentido alguna vez la necesidad imperiosa de tejer el tul fantástico de una bella irrealidad que fuese como una lírica fuga imaginaria de las ásperas realidades de la vida coti-

diana. Y William Shakespeare, poeta demasiado huido en la miseria de esa vida de cada día —violenta pasión de "Otelo", ciega avaricia de "El Mercader de Venecia", trágicas intrigas palácicas de "Hamlet", ambiciones impresionantes de "Macbeth"—; William Shakespeare, que, humo rista a fuer de filósofo y filósofo a fuer de perfecto conocedor de la humanidad, hace decir al revoltoso duendecillo Puck: "Oh, señor, qué estúpidos son los mortales!" tenía forzosamente que escapar alguna vez de ella —de esa humanidad, digna de lástima o de desprecio— para encarnarse, alegre y despreocupado, en el árbol florido de los idealismos fantásticos donde un rumoroso supermundo de Hadas y de Sifios, de Gnomos y de Amazonas ensayara con toda libertad, las piruetas de sus juegos inocentes, en tanto que el verdadero mundo continuaba entregado al otro juego de sus prosaicas ambiciones.

Esta huida hacia el país venturoso de la fantasía, la realizó el atormentado William Shakespeare a través de la maravillosa escala poética de su "Sueño de una noche de verano". El "Sueño de una noche de verano", es el auténtico sueño juvenil con el que recubrió de quimeras el probable prosaísmo de su vida desdénada William Shakespeare. Es también el más puro y trascendente —por intrascendente— juego artístico que jugó sobre los desnudos tableros de Inglaterra donde asomaron el rostro, estremecidos, sus grandes tragedias pasionales y sentimentales. Positiva ensoñación surgida al conjuro de una noche veraniega, el más alto dramaturgo inglés avanza durante ella con la mágica varita de las quimeras en la mano hasta el bosque de los raros encantamientos que sólo él conoce; entra, haciendo sonar el suave caramillo de sus versos, por entre la silente arboleda; convoca, por medio de esta invitación tiernamente poética, a sus misteriosos moradores; y, de pronto, ante sus ojos semadormidos, el bosque de los encantamientos co-

bra una bulliciosa vida ultrafantástica: las hojas de los árboles se estremecen, susurran mansamente las florecillas silvestres, cantan sutiles canciones las ondas de los riachuelos, la luna proyecta sobre la umbría sus pulidos espejos de azogue, se riza el aire y temblan entre las ramas las telas de las arañas.

¿Qué encantada representación es la que anuncia este profundo estremecimiento de la selva? Escuchémosla a través del finísimo oído de William Shakespeare: la representación de sí misma, el espectáculo eterno y vario que, en noches alucinadas de verano como esta, ofrecen las selvas dormidas al dichoso mortal que tiene sutiles ojos para contemplarla. De las láminas cristalinas de los lagos emerge el milagro viviente de las Ninfas escurridias; las raíces de los árboles centenarios agitan sus músculos entumecidos, lanzan una canción y se convierten en seres vivientes; los jóvenes arbutos truncan sus tallos en troncos de mujer y mueven candorosamente sus ramas —que son carnosos brazos femeninos—; de las oquedades de los intersticios de los troncos, de entre los pedruzcos, brinca, bull ciosa, una nube de saltarines duendecillos que, después de dejar la rúbrica de sus piruetas graciosas sobre la alfombra de céped, trepan hasta las enramadas, se encaraman en las copas de los árboles y se columpian de las llanas entreteidas al compás de una imperceptible armonía surgida de unos instrumentos mágicos desconocidos de los hombres.

Pájaros sonoros de la noche acompañan con sus canciones melódicas esta orquestración meliflua de la Naturaleza viviente. Y, por encima de esta lírica bacanal de la floresta, Puck, el endiablado gnomio que goza trastrocando el destino de los hombres, ensaya sus ágiles diabluras que hacen reír a las ninfas de las fuentes y agitarse con suaves rizados acariciadores a la Brisa de la noche. Pero, de pronto, Puck se lleva el índice a la altura de los labios y toda esta supervida mágica de la selva se paraliza. Es que por un claro del bosque ha penetrado el Amor bajo la forma de dos parejas humanas:

Demetrio y Helena, Hermia y Lisandro. Es también que allá en lo alto del cenit, la luna palidece, oculta por una Nube, y viene la Oscuridad, madrastra irreconciliable de los alados seres vivientes de la selva. Y, ante la proximidad de este enemigo peligroso y odiado, Ninfas y melódicos Gnomos, Raíces vivientes y pájaros sonoros, corren a ocultarse en sus secretas madrigueras, cesa la Brisa y fingen dormir con profundo sueño los amorosos Arbutos en flor.

Más el peligro presentido se acerca. Lo anuncian ya los clarines agoreros de las siniestras aves nocturnas, enemigas de la luz, que invocan a los Espíritus de la noche. Y, en efecto, por un calvero del bosque aparece una negra sombra que avanza sin cesar acompañada de gritos desesperados, de hipos y de llantos femeninos. Es la negra carroza, tirada por cuatro murciélagos, del vengativo Oberón, Rey de las Hadas en cuyo fondo duerme con sueño tranquilo Titania, su bella mujer, las esclavizadas Hadas lloran a su lado sobre su perdida libertad. Repetentes monstruos infernales sólo concebibles bajo la sugestión de una terrible pesadilla, los Espíritus de la noche ensayan, de trás de la carroza, sus impresionantes contorsiones alucinadas y macabras. La floresta se estremece de terror al paso de esta lúgubre caravana de las sombras. Trémulos de miedo, los duendecillos esconden sus narices puntiagudas detrás de las oquedades de los troncos y, bajo la tierra, ahogan las Raíces su dolor.

Mas, ¿quién es esta adorable criatura, blanca, suave y ligera como un copo de luz, unar que, viniendo del Infinito sutil, desciende hasta la pradera e inconsciente de peligro, inició sus aéreas danzas saltando de flor en flor posándose en todas las corolas y mojando sus nacarados pies en el claro aljofar del rocío? Es el Alba madrina de la Aurora, alba mariposa de cristal que llega a anunciar el día a los aterrados superseres de la selva.

Pero, de pronto, el terrible rey de las Sombras, que se agazapa en la espesura, lanza una carcajada siniestra desata su infernal jauría de mastines; avanza en apretado cerco hacia ella... Y la ingenua mariposa de las alas de cristal cae, deshecha en trágicas lamentaciones hasta sus oscuros dominios para convertirla en la esclava de su amor.

Esto es algo del sueño de una noche de verano que soñó un día William Shakespeare.

Pero, ¿quién —ni con qué medios habría podido materializar este idílico sueño de noche veraniega en el 1590 ni cómo el propio William Shakespeare hubiera osado imaginar —é—, que lo imaginó todo— que sus personajes de quimera llegarían a tener un día concreto y viviente realidad?

"Y los sueños, sueños son". Pero, precisamente, ha tenido que llegar esta época nuestra de los poetas que ya no imaginan imposibles fantasías porque otros poetas más prácticos que ellos: los ingenieros, las fabrican con el algebrá y la geometría en la mano, para que aquel maravilloso ensueño del príncipe de los poetas ingleses se trocara en palpable realidad. Gnomos y Ninfas de los bosques, Hadas y Diablillos de las pesuras selváticas, noches mágicas de luna y reyes amenazadores de las sombras que avanzan por bajo las enramadas, todos encontraron al increíble mago humano que les confiriere plena vitalidad para presentarse, como en la misma fantasía shakespeariana, ante los ojos asombrados de las multitudes. Este mago humano es el primer director escénico del mundo contemporáneo; es el poeta de la luz, del color y de las supremas estilizaciones: es —¿haría falta decirlo?— el artista Max Reinhardt.

Hasta ayer, en el recogido tablado de un teatro y, desde hoy, en la amplitud ideal de la cámara cinematográfica, Max Reinhardt ha dado al fin el soplo de una vida ultranatural y ultraartística a la quimera que un día ofreció al mundo —engastada en el anillo de una primorosa leyenda— el profundo padre de la Tragedia, William Shakespeare.

Estampas de fin de año

Los vendedores de lotería son los seres más desinteresados del mundo

A cambio de unos céntimos, miles de pesetas

Por Miguel Aguado Navarro

En España, nadie lo ignora, es la lotería el vic o nacional, la debilidad de los españoles, el maná que es esmerado con ansia, con ilusión; los se s duritos "aunque sea", que han de proporcionarnos esa alegría que dá el alcanzar algo que no nos ha costado ningún trabajo.

Visto por este lado agradable, los loteros son mensajeros del bien, máquinas llenas de billetes y duros que van repartiendo por una insignificante cantidad entre los avispados que van a comprar duros a pesetas.

Pero no es esto todo, con ser mucho. Los loteros esperan en su casa, en las expendedorías, bien sentados que alguien vaya a pedirle una suerte, más o menos obesa, para dársela enseguida con un desprendimiento que les honra, un altruismo que entenece. Pero aquí lo sensacional; todavía hay quien llega en su misión de repartir el dinero hasta los límites absurdos de ofrecérselo a uno en la calle, obligarle casi a que compre uno de esos papellitos que pueden cambiarse en buena cantidad de pesetillas; esas pesetillas que al decir de los técnicos en bolsa están muy baja pero que el pueblo las encuentra cada vez más por las nubes, más inasequibles.

Y decimos nosotros: ¿Quiénes son los ciudadanos que quieren enriquecerse a viva fuerza? ¿Acaso millonarios que ahitos de tanto manejar sus millones se dedican ahora a proporcionar la dicha a los demás? ¿Tal vez filántropos que prefieren enriquecer a enriquecerse? Nada de eso. La realidad es bien distinta; los vendedores de lotería son pobres gentes que apenas si ganan para mal vivir. Casi todos ciegos o con algún miembro inútil; mujeres, algunas con chiquillos al brazo que sufren frío y hambre como ellas. Es la continua paradoja de la vida; pobres que ofrecen fortunas, cuando haciendo lógicamente deberían comenar por ellos mismos.

Claro que desde este momento de jarian de vender décimos. Todos los habreis visto por esas calles, pregando el "trece mil" que va a tocar, o "el de la suerte", y esta cantinela que es casi murmullo al empear la jornada, se convierte en las noches vísperas de sorteo en grito desgarrador, grito que hieren los oídos y se adentra hasta los insondables rincones donde se esconde la cartera.

Los vendedores de lotería dan todo eso por unos céntimos.

¿De dónde sale tanto vendedor? Esto es un misterio. Pero helos ahí a la salida de café, teatros, cines, restregando a los transeúntes los billetes ya algo arrugados. Y se oyen diálogos...

—Compreme, señorito que tiene cara de tener buena suerte.

—Pero, mujer. Déjeme usted tranquilo. Yo no juego ni "al chi to".

—Venga, señorito. Un décimo nada más. Para mí la "voluntá".

—La "voluntá" es mucha pereza...

—¿Que le va a tocar!

—¿Quién?

—El décimo.

—Pues no seas tonta y guárdatelo.

—No crea usted que yo no juego. Yo también por desgracia me arriesgo más de una vez y me quedo "entrampá" con el lotero. Por una vez que nos sa/e, cincuenta que no.

—Pasarán ustedes malos ratos, ¿verdad?

—No se lo puede figurar. No sabe usted señorito lo que representa el saber que hemos tenido en la mano una suerte y la hemos dado por unas perras. ¡Hay para suicidarse!

—Mal oficio es. Pasar hambre, frío, sufrir mil penalidades para mal comer un trozo de pan y unas migajas de carne.

—Oiga, señorito, ¿qué es eso último que acaba de decir?

—Carne. Lo que todos debemos tener en los huesos.

—¡Ah! ¡Ya me acuerdo! Lo que comí una vez siendo muy pequeña.

—Bueno, muy buenas noches, que tenga suerte.

—Pero no me compra ninguno, señorito. ¿Para Navidad o para la del Niño?

—Ya le he dicho que no juego.

—Es un doce mil que puede tocar.

—¡Ah! Entonces que no haya dicho nada. ¡Si puede tocarme!

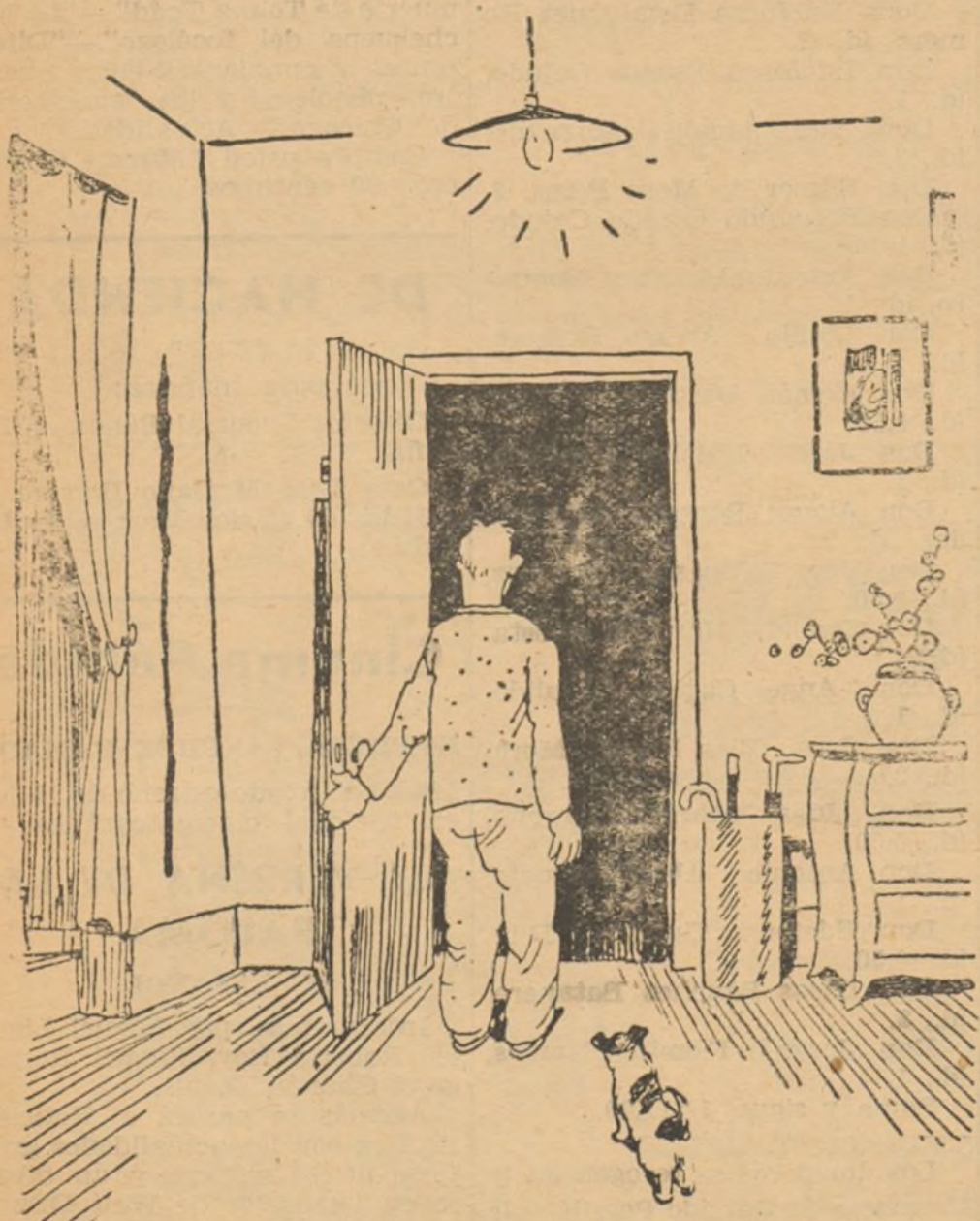
¡Venga de ahí!

Y como todo español vacía su bolsa con la ilusión de colmarla y desbordarla el día del sorteo.

La lotería, por ser juego es per judicial. Pero ¡cuánto bien hacen en los espíritus poblados de quimeras ilusiones. ¡Cuánta fealdad para los que sueñan.

Los vendedores de lotería dan todo eso por unos céntimos.

La gracia ajena



—¿Quién ha llamado?
—Debe ser un negro, señor.

(De "Ric et Rac", de París.)

Hace veinte años

Día 27 de Diciembre de 1915

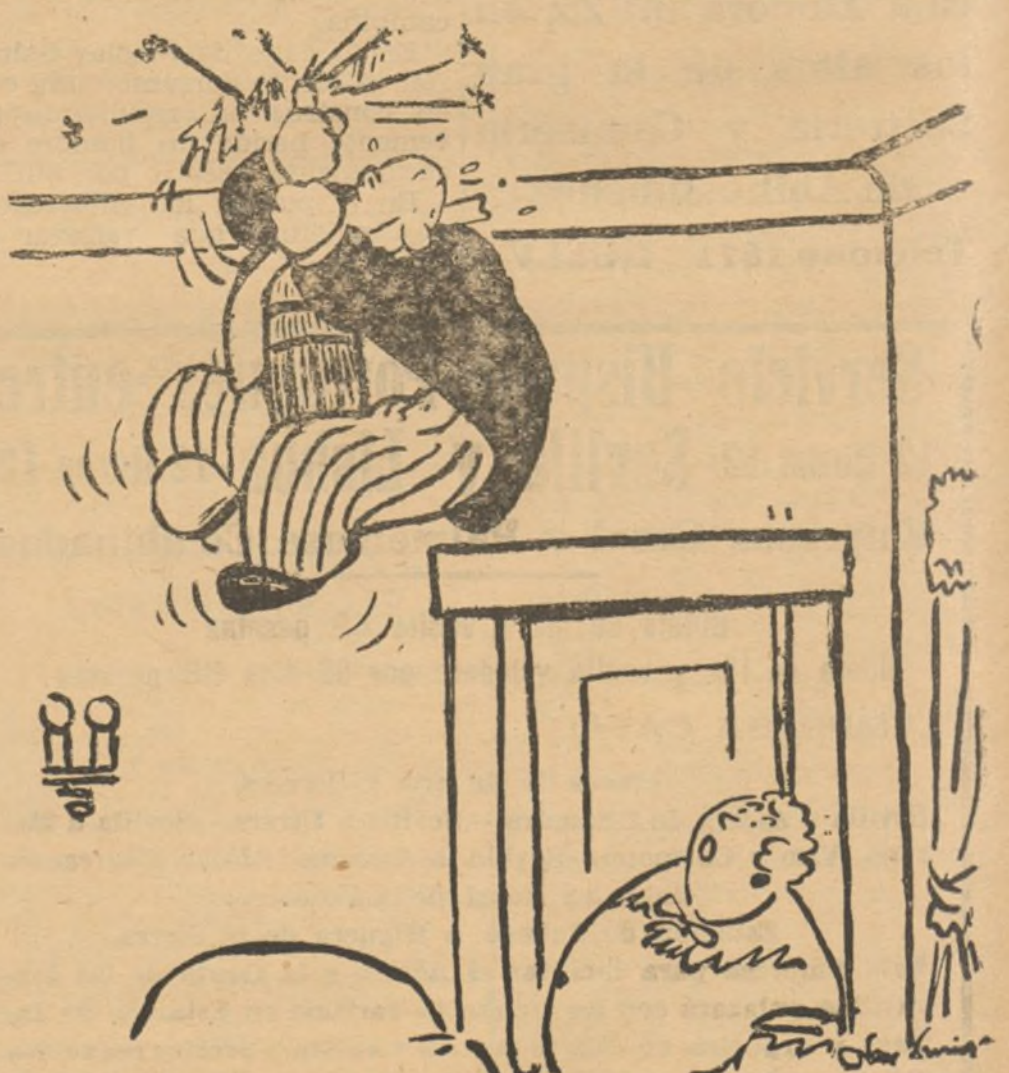
Víctima de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir al medio día de hoy, a los 23 años de edad, la virtuosa señorita Josefina Maestre Monts, hermana del inteligente operario e nuestros talleres, don José.

Por la señora viuda de don Matías López, y para su hijo, el ingeniero don Joaquín, ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Mary Rebollo, hija del diputado a Cortes don Manuel Rebollo Orta.

En el Seamen's Institute, se celebrará esta noche el concierto con que dicha institución obsequia anualmente a las tripulaciones de los buques extranjeros surtos en nuestro puerto.

En la Isla Cabeza Alta ha sido hallado un submarino, cuya nacionalidad se ignora, completamente abandonado. Dado cuenta del hallazgo a las autoridades marítimas, salieron para dicho lugar a bordo del vaporcito de Obras del Puerto "Rábida" varios señores y altos empleados de la Junta. Se dice que mañana llegará remolcado a Huelva el submarino. Este se encuentra con el periscopio roto por proyectiles y des trozado intencionadamente todos los aparatos de mando hallándose todo en su interior en desorden. Quedará depositado en los nuevos terraplenes al sur del Muelle de Río Tinto, cerca del sitio donde se depositó la ballena.

La gracia ajena



—Pegaba en el techo para que no hicieran ruido; pero ahora no quieren soltar la escoba.