

de
eres
dos

mos,

Navarro

to vendedor?
Pero helos
café, teatros,
os transeun-
os arrugados.

orito que tie
na suerte.
éjeme usted
go ni "al chi

Un décimo
"voluntá",
mucho pe-

!

ta y guarda-

e yo no jue-
desgracia me
a vez y me
on el lotero.
sa/e, cincuen

malos ratos,

gurar. No sa-
que represen-
tos tenido en
y la hemos
s. Hay pa-

asar hambre,
idades para
de pan y
ne.

qué es eso
decir?

dos debemos

acuerdo! Lo

no muy pe-

nas noches,

mpira ningu-

lidad o pa-

que no jue-

que puede

que no haya

de tocarme!

ño! vacía su

de colmar-

dia del sor-

juego es per-

to bien ha-

poblados de

¡Cuánta fe-

sueñan.

lotería dan

éntimos.

na

pero aho-

Ante la contien- da política pro- vincial

Nos hallamos en plena efervescencia política que ha de ir aumentando a medida que nos vayamos aproximando a la fecha en que las elecciones generales deban tener lugar.

Efecto de esta efervescencia es la serie de actos públicos de propaganda que cada partido está realizando con la exposición de sus respectivas doctrinas.

Todos, en uso de su completa libertad de acción, están efectuando la siembra para recoger el fruto de sus trabajos, con cuya cosecha aspiran a presentarse en el Parlamento en legislador.

Consecuentemente, ha de sobrevenir la lucha en busca de la conquista del triunfo. Y de la naturalidad que sea este triunfo, dependerá la suerte que haya de correr España.

Esta suerte ha de decidirse entre la revolución y la contrarrevolución, amigos de la cual, partidarios y defensores de la cual, han de ser los elementos de orden. Ahora bien, los elementos de orden que no tengan apetitos desordenados y despertados por con veniencias del partidismo.

Nunca más señalada que en estos momentos la hora de las transigencias que, para que no sean vejatorias, han de ser recíprocas.

Pedir lo que sea razón no es imponer, valiéndose de la fortaleza que transitoriamente se posee. Porque no se trata de que el fuerte se aproveche de su superioridad de situación ocasional para fines propios, dicho sea en el sentido político. España no es un partido político y, por tanto, ser vir a un partido no es servir a España. Se trata de sentirse español, de actuar en ciudadano consciente de sus deberes, que estrictamente, por lo que afecta a la actualidad política-nacional, en formar un solo haz que haga frente a la amenaza revolucionaria que se tiene a la vista y que más y más puede tomar cuerpo mientras a menos vayan las activi-

dades contrarrevolucionarias que se acometan.

Quiénes como nosotros no pasamos de ser sino meros partidarios del orden, desenvolviéndonos en el área del más estricto apartamiento de la cosa político-partidista, al asistir, como venimos asistiendo, a esta entablada contienda de la política provincial, se nos antoja hallarnos en el coso taurino, con el público pidiendo caballos. Y tenemos que, como sucede en esta clase de espectáculo, se termine la corrida, habiéndose sacrificado caballos y toro en aras de haber divertido al público. Y pudiera ocurrir también que "a río revuelto, ganancia de pescadores".

Siguiendo por el derrotero que parece va tomando el asunto, habremos de llegar a que alguien—y no lo que nos interesa—se salga con la suya.

Y... francamente, no creemos que los tiempos estén para malgastarlos dando materia aprovechable a nadie que no levante su bandera clara y limpia por el interés de Huelva, por el porvenir de España.

A nuestro modesto juicio, se impone llegar al concierto de voluntades de aquellas organizaciones que rensen sin prejuicios perniciosos o con intenciones malsanas, desechando toda nota que disuene y que puede—¿por qué no?—seguir disonando sola. Se impone que haya un acuerdo con la máxima extensión, sobre el concepto de Patria.

Y acudiendo a una comunión ideológica—en todo lo que sea posible y compatible—se habrá puesto la primera piedra de la reconstrucción por la que España viene clamando.

¡¡¡Alló, alló...!!!



El técnico italiano Dr. Com Domenico Mastini, ha inventado un nuevo aparato telefónico portátil, que permite telefonar desde cualquier sitio, sin hilo alguno. Una señorita telefonando por este nuevo aparato en plena calle.

(Express-Foto.)

Mirador

Dobla el año la cintura vencido y humillado con la luenga barba blanqueada de invierno. El ve nido, le asustará el golpe de gracia para hundirlo impacable, en el inmenso abismo de la Eternidad.

Lo despiden las brisas vestidas de nieve con cantos dulzónicos, y las calles desnudas de gente con el suelo brillante, donde corre el arroyo de las ilusiones, que van arrastradas con ímpetu fiero.

¡Un año que se marcha! Otro más que transcurre, dejándonos la faz sellada con un rictus de resquemor y desengaño.

...Ruedan los minutos, las horas, los años, los siglos y la Humanidad sigue igual, caminando con la misma lentitud, encorvada y espaldada por el peso agobiante de las desigualdades.

PRAGMACIO

RISA DEL MUNDO

Por 0'75 pesetas, hemos estado conversando hora y media con una rusa que hablaba de tú a los magnates imperiales

Por Miguel Aguado Navarro

Me lo dijo el sereno de mi barrio un catalán simpático y charlatán que vino a la ciudad como partiquino de una compañía de ópera y se quedó con la voz preciosa para cantar la hora. Es el número uno de los serenitos. Canta las once y media con música de "Tannhaisjer"; la una, al son de Lonhgrin; y las cuatro y media, poniendo letra nueva al "Adiós a la vida", de "Tosca". Este sereno que se llama José, es aficionado a las cosas raras, tenebrosas. Le gusta el oficio por que ha de trabajar de noche. Es un hombre muy original. No le he visto nunca en la calle a las horas del sol. Dicen que huye de magia; conoce a cuantos trafican con la ingenuidad de las gentes crédulas. Creo que todo esto son exageraciones de envidiosos.

Nos apreciamos sinceramente. A cambio de un cigarrillo que le doy de vez en cuando, deja de cantar sus retales operísticos de dos en adelante, cuando pasa por mi casa. Repito y creo sincera-

mente que es el número uno de los serenitos.

Anoche, al regresar a mi domicilio le encontré. Estaba esperándome. Me dijo con tono misterioso:

—¡Hoy sé algo!

—¿De qué?

—Hoy le puedo dar un buen asunto. Algo que está de moda. Un asunto ruso.

—Pero, ¿bueno?

—De abrigo. Una princesa moscovita venida a menos. Muy interesante. Habla de tú a los magnates imperiales. Si quiere, le acompaño.

—Vamos allá.

La encontramos en un modesto tupi de un barrio apartado de la ciudad, sentada ante una marmórea mesa.

Bajo su mano pálida, aristocrática, casi desaparece un vulgar bocadillo de anchoas, que la gentil moscovita lleva de vez en cuando a la boca, refrenando sus

(Continúa en tercera plana.)

La voz de la calle

Asísimos a la última velada de la Asociación de Cultura Musical que no tiene en su historia ni un solo programa—de los muchos que lleva presentados—que pueda llamarse endeble o falto del mayor aliciente que cabe dar a los asociados. El Gran Teatro estaba semivacio. Allí no estaban todos los socios que son de esta agrupación cultural. Y lo más triste del caso es que aún asistiendo todos, la sala no hubiese llegado a ser ocupada hasta más allá de la mitad. Los aplausos resonaban como palmadas que dieran tres o cuatro personas metidas en una bóveda. Allí se estaba como en familia. Mejor dicho, como en reunión familiar a la que, por cierto no asisten todos los miembros de la familia. La impresión que aquello ofrecía invitaba a la lamentación. La frase que se desprendía a flor de labios era la de "esto se acaba".

Cuando el alma de la Sociedad y fundador de la misma, nuestro querido amigo Ricardo Aldea, afrontó su empresa de constitución, no le cobijaron los augurios

que se les hiciera respecto a la probabilidad de su fracaso. Su fe y su voluntad, sus grandes entusiasmos, pudieron más que todos los presagios del pesimismo. No faltaron entusiastas que le animaron, por otra parte, ofreciéndole sus propias inscripciones como socios y las que ellos buscaran entre sus amigos. El proyecto fue adelante y culminó en brillante realidad, resultando poco menos que insuficiente la gran sala del teatro para que se acomodara la concurrencia. ¿Era todo aquello la afición a la Música? Fuera lo que fuere, la Asociación iba con marcha ascendente y la obra era—es—eminentemente cultural. Empezaron las bajas sin más motivos que uno muy lastimoso, pero cierto: el aburrimiento, sinónimo de la falta de afición y confirmativo de que se acudía a una distracción que se estaba en moda. Ojalá que la moda resplandezca sin que desaparezca la Asociación. Por ésta y por Huelva.

CORONDEL

PARACHUTISTA QUE SE MOJA

Un aviador se arroja con un paracaídas y cae dentro de un pozo

SIENDO SALVADO POR UNOS LABRADORES

Pamplona.—Ayer tarde evolucionó sobre esta capital un avión francés, cuyo piloto maravilloso a los pamploneses con la exhibición de arriesgadísima acrobacias.

En una de ellas parece ser que el aviador perdió el control del aparato, viéndose el público con gran emoción como saltaba un hombre al espacio.

Pronto pudo verse que se abría un paracaídas. Momentos antes el aeroplano había caído en velocidad vertiginosa, estrellándose frente a una fábrica de embutidos que existe en las afueras de la ciudad.

El público siguió con la vista el descenso del paracutista viéndose como este caía en un campo situado a varios kilómetros de la capital.

Numerosas personas se dirigieron en auto al lugar supuesto viéndose con natural sorpresa que el aviador no aparecía por parte alguna.

Más tarde pudo saberse que el piloto había caído en un pozo sin brocal, habiendo quedado la boca de aquel cubierto por la tela del paracaídas.

Unos labradores—para quienes había pasado desapercibida la hazaña del aviador—se extrañaron al pasar por las proximidades del pozo, el que este estuviera cubierto por una lona; la levantaron y cual fue su sorpresa al encontrar suspendido de unas cuerdas a un hombre que no sabía como agradecer a los campesinos el favor que les acababan de hacer.

El caso está siendo objeto de los más sabrosos comentarios.

Hace veinte años

Día 28 de Diciembre de 1915

Con el título de "Huelva Football Club" se ha organizado una nueva sociedad, cuyo fin es el cultivo de tan higiénico sport. Está compuesta por jóvenes aficionados, que entusiasmados por los frecuentes éxitos del R. C. R. de Huelva, se proponen secundarla en tan noble juego.

Con numeroso acompañamiento se ha celebrado esta tarde el sepelio del cadáver de la señorita Josefa Maestre Monis.

El día 31 próximo, como despedida del año, se celebrará en el Círculo Mercantil una reunión de confianza que promete resultar animadísima.

Anoche firmaron su contrato de esponsales la simpática señorita Dolores Moreno y el comerciante don Sebastián Cabildo.

La huelga de marineros, pendiente desde hace varios días en Castellón, ha adquirido graves caracteres. Las autoridades adoptaron grandes precauciones para garantizar la libertad del trabajo en los almacenes donde se preparan las cajas de naranjas para su exportación. Se ejercen coacciones, habiéndose practicado varias detenciones.

Ha fallecido el eminente escritor católico, académico de la Española, don Juan Menéndez Pidal. El finado era un cultísimo escritor cuyas obras son apreciadísimas.

El ministro de la Guerra ha firmado una r. o. aclarando la posición del 27 de agosto último en el sentido de que los desertores del Ejército tengan un recargo menor de tres meses y cumplan su servicio en la península en sus respectivos cuerpos sin ir a África, como se ordenaba la r. o. objeto de la modificación.

Se encuentra gravísimo el conde de Maceda. Hoy será sacramentado.

Se anuncia la presencia de submarinos en las costas de Egipto y en las costas de España, al norte de las Islas Baleares.

Según un telegrama de Berna los montenegrinos derrotaron a los austriacos que se retiraban hacia Bielspoje dejando abandonados en la huida más de quinientos cadáveres. Los montenegrinos se apoderaron además de un centenar de soldados austriacos y gran cantidad de municiones y algunas ametralladoras.

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Lea V. LA PROVINCIA

MOVIMIENTO

DEL PUERTO

Días 24, 25 y 26:

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Barón Varborony" de Gibraltar en lastre.
Vapor danés "Skodsborg" de Caronte en lastre.
Vapor danés "Tovell" de Bayona en lastre.
Vapor yugoeslavo "Zrinski" de Castellón en lastre.
Vapor francés "P. L. M. 16" de Port-Dou en lastre.
Vapor español "Luchana" de Suza con fosfato.
Vapor español "Atalaya" de Nápoles en lastre.
Vapor español "Luis Adaro" de Avilés con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Ninguno.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras, batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos, sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE OSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.-Huelva

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 2 de Enero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".
Diario hablado de Unión Radio.
Noticias recibidas hasta las 8.
Concierto por el sexteto de la estación.
A las 9.—Ciclo de Conferencias de divulgación de los problemas de la Economía nacional.
Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".
Transmisión desde un teatro de Madrid.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra".
Resumen de noticias de todo el mundo.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Cuarteto.
Fragmentos de óperas.
Sigue el cuarteto.
Películas sonoras.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Selección musical de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guerrero, "La rosa del azafrán".
Flamenco.
Bailable.
A las 12.—Fin de la emisión.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,45.—Orquesta Radio de Barcelona.

Concierto Radio para Todos, a cargo el baritono Dimas Alonso y orquesta.

Programa de discos.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,20.—Selección de la ópera "Tosca".

A las 10,30.—"Confidencias", por José Carner.

Continuación de la selección. Programa bailable en discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,05.—Emisión del radioyente.

(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valenciana).

Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Audición variada.

A las 11,45.—"La Palabra".
Sesión de canto flamenco.
Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En el nuevo edificio esquina a las calles Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación de agua caliente y fría en fregaderos. Cuarto de baño con todos los accesorios. Servicio de agua caliente y fría. Lavadero independiente. Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo en Gravina 13, pral. derecha

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque
no usa una AGENDA BUFETE ó
un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le
olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo
una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Papelería Inglesa

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.
A las 7,45.—Concierto.
A las 8,15.—Orquesta vienesa.
A las 8,30.—Melodías.
A las 8,50.—Marchas militares.
A las 9.—Concierto.
A las 9,35.—Concierto.
A las 9,45.—"En el molino alemán".

A las 10,20.—Orquesta sinfónica.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,45.—Orquesta argentina.

A las 11.—El cuarto de hora del radioyente.

Canciones.

A las 11,30.—Orquesta de baile del Pabellón Azul.

A las 11,45.—Canciones de operetas.

A las 12.—En la cueva de la medianoche.

Concierto.

A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Marchas militares.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9,15.—Intermedio musical.
A las 10.—Retransmisión de la Emisora Nacional.
A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA

(331,9 m., 904 kc.)

A las 10,30.—Información va.
Boletín meteorológico.
Señales horarias.
Comunicados eventuales.
Sorteo de la Lotería.

A las 8.—Retransmisión desde el teatro de Scala: "Lohengrin", ópera en tres actos de R. Wagner.

En los intermedios:

Libros nuevos.

Conversación.

Después de la ópera:

Diario hablado.

A las 9,40.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Music hall.
A las 9,30.—Noticias.
A las 10.—Orquesta de la B. B. C. y recital de canto.
A las 11.—Programa variado de fin de semana.
A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Informaciones.
Diario hablado.
Concierto.
A las 8,25.—Bolsa.
Música ligera.
A las 8,50.—Charla.
Orquesta portuguesa.
Estado nuevo.
Continuación del concierto.
A las 10.—Concierto.
A las 10,30.—Diario hablado.
Orquesta de jazz.
A las 11,30.—Boletín meteorológico.
A las 12.—Cierre de la estación.

Lea V. LA PROVINCIA

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

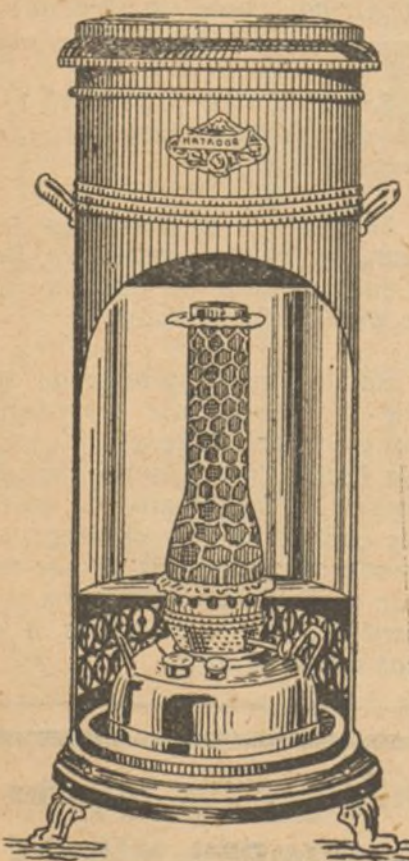
Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

Por Alfonso M. Carrasco

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

De segunda convocatoria celebró anoche sesión la Corporación municipal, bajo la presidencia del señor Oliveira Charde-
nal.

Ocupan los escaños los señores Garrido Perelló, Sánchez Mon-
te, Moreno Ferre, Pastor Pa-
za, Pérez Hernández, Manzano
Díaz, Narváez Hernández, Tos-
cano Pérez, Quintero Báez, Mar-
tínez Sánchez, Romero de la
Osa, Ceada Sánchez, Durán Díaz,
Borrero Limón y Díaz de la Cues-
ta.

Se aprueba el acta de la se-
sión anterior e inmediatamente
se pasa al despacho de los asun-
tos que figuran en el orden del
día, concediéndose licencias para
efectuar obras de construcción
y reparación en fincas urbanas,
a don Manuel Gil Contreras, y
don Manuel Pichardo, de acuer-
do con los informes de la Comi-
sión de Fomento.

Se dan por vistas varias cues-
tas por diversos conceptos de la
misma Comisión.

Se aprueban otros informes de
la Comisión de Cultura también
a otras diversas cuentas.

Iguamente ocurre con el es-
tado de recaudación de arbitrios
en el mes de noviembre último y
con las cuentas de gastos oca-
sionados en la Administración de
Rentas y Excepciones de igual
mes.

A don Manuel Gómez Losa que
interesa licencia para instalar
una caseta de tiro a blanco en
el Paseo de Buenos Aires, se le
concede permiso para que instale
en el referido paseo su in-
dustria.

Queda aprobado el balance de
operaciones de contabilidad rea-

lizadas hasta fin de noviembre
próximo pasado.

A continuación se aprueba una
cuenta de impresos para la confe-
cción del padrón de vecinos.

Sobre un acuerdo capitular de
26 de abril último sobre reser-
va de una vacante de celador de
Fuerza Urbana a don José Gar-
cía Contreras, el alcalde pregun-
ta si ha de quedar como celador
urbano o como guardia munici-
pal, por existir en el Ayuntamien-
to un acuerdo en el sentido de
suprimir el primero de los men-
cionados Cuerpos.

El señor Pérez Hernández ha-
ce ciertos razonamientos y dice
que no ve ninguna dificultad pa-
ra que se le admita como guar-
dia municipal.

El señor Manzano Díaz pregun-
ta si esto puede ocasionar algún
perjuicio a otro, porque en tal
caso él no estaría conforme.

El señor Martínez Sánchez di-
ce que como de momento está
falto de juicio para discutir el
asunto entiende que debe quedar
sobre la mesa.

Vuelve a intervenir el señor Pé-
rez Hernández insistiendo en sus
anteriores manifestaciones.

El señor Martínez Sánchez
mantiene sus puntos de vista de
que quede sobre la mesa.

Discrepa de este parecer el se-
ñor Barrigón Fornieles y pide
que a dicho individuo se le nom-
bre guarda municipal automáti-
camente.

Prevalce el criterio del señor
Martínez Sánchez por lo que el
asunto queda sobre la mesa, acor-
dándose por indicación del se-
ñor Pérez Hernández, que se cite
para tratar de lo mismo revo-
cando el acuerdo anterior.

A continuación se conoce un

Exposición del libro infantil



En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, se está celebrando actualmente la primera Ex-
posición del libro infantil, que está obteniendo un gran éxito de prensa y de público.
(Express-Foto.)

informe de la Comisión de Fo-
mento, que es favorable, a un es-
crito de don Antonio Ruiz Mar-
chena, en representación de la
Cooperativa de Autobuses "La
Africana", sobre establecimiento
de líneas para el servicio público
en esta capital.

El señor Toscano Pérez hace
uso de la palabra para pedir que
el escrito quede sobre la mesa
hasta tanto no conocer la garan-
tía que pueda ofrecer la citada
entidad.

El señor Borrero Limón, en-
tendiendo que dicho servicio, en
nada beneficiaría a Huelva ya que

esta cuenta con un servicio su-
ficiente de autobuses.

Se extiende en otras conside-
raciones y dice que no le pare-
ce bien que se autorice a extra-
ños la explotación de un comer-
cio que en sí tiene poco margen
para llevar a la ruina al que en
la actualidad lo está explotan-
do, manteniendo a fuerza de
grandes sacrificios una industria
que viene dando colocación a un
número crecido de obreros.

El señor Martínez Sánchez, co-
mo presidente de la Comisión de
Fomento, defiende el dictamen
de la Comisión, diciendo que la

redacción del mismo ha sido ins-
pirada en dos cosas, siendo la pri-
mera la no facultad del Ayun-
tamiento para impedir la implan-
tación de dicho servicio y la se-
gunda el beneficio que podría ob-
tener con ello el público de Huel-
va.

El señor Barrigón Fornieles di-
ce que durante la lectura de dic-
tamen no se ha demostrado la
conveniencia de tener otra línea
de autobuses.

Hace grandes elogios de los sa-
crificios realizados por la Em-
presa de Huelva-Autobús en be-
neficio de la capital, agregando

que dicha autorización no se de-
be conceder.

El señor Narváez Hernández se
adhiera a las manifestaciones del
señor Barrigón Fornieles, abun-
dando en las mismas.

Interviene el señor Pérez Her-
nández, para expresarse también
en defensa de la citada Em-
presa de Huelva-Autobús.

La Presidencia hace una ac-
tación y dice que ha llegado la
hora oportuna para hacer una
reglamentación del servicio de
que se trata.

El señor Quintero Báez hace
ciertas manifestaciones con re-
ferencia al asunto que se discu-
te.

El señor Barrigón Fornieles pi-
de que se ponga a votación el
informe, votación que no llega
a realizarse por no darse lugar
a ello una vez que la Corpora-
ción excepto el señor Martínez
Sánchez, se ha manifestado en
contra del mismo.

El señor Garrido Perelló se con-
gratula de esta unanimidad de
criterio en la defensa de los in-
tereses de un hijo de Huelva.

Acabada la discusión, se des-
estima el escrito con el voto en
contra del señor Martínez Sán-
chez.

Se pasa a la adición y se
acuerda facilitar al Aero Club,
material para extinción de in-
cendios.

Terminado el orden del día, el
secretario dió lectura a un te-
legrama de salutación del exgo-
bernador de la provincia de Huel-
va, acordándose corresponder con
otro telegrama.

Lee también otra carta de Gue-
rra participando no hallarse la
Cárcel vieja en condiciones para
alojar el batallón destinado a
Huelva y de la conveniencia de
construir unos pabellones que su-
plan tales deficiencias en terre-
nos del puerto, mientras no se
construya el nuevo cuartel, le-
vantándose acto seguido la se-
sión.

SEQUIOIA

Novelización de la película de la Metro-Goldwin-Mayer

Inspirada en el libro
de BEATRICE FABER

Por M. Paulding

Resumen de los Capítulos anteriores

Toni Martín, hija de un pre-
claro novelista, está de tempora-
da en las altas Sierras, Allí, con
el auxilio de Bob Alden, el joven
guardabosque, ha salvado la vi-
da de un cachorro de león y un
cervatillo. Los ha bautizado con
los nombres de "Gato" y "Mali-
bú", respectivamente, y los lle-
va a su cabaña. Su padre comen-
za a escribir un libro sobre el
experimento que lleva a cabo
respecto a la rara amistad entre
estos animales considerados siem-

pre como enemigos irreconcilia-
bles. Alden descubre que "Gato",
quien ya tiene un año de edad,
ha salido sigilosamente para ata-
car a otros animales de la ve-
cindad. El joven aconseja al es-
critor que encierre al león. Esa
misma noche "Gato" logra es-
caparse de la cabaña, atacando
un pequeño cerdo perteneciente
a Bergman. Al regresar el león
se sube sobre la cama de Sang,
el chino cocinero de los Martín y
se le va acercando con fina cau-
tela...

Capítulo V

AL SONIDO DE LOS CASCABELES

La cabeza de "Gato" casi re-
posaba sobre el placido rostro de
Sang Soo. De pronto el animal
pasó su húmeda lengua por el
mismo, acariciándolo dulcemen-
te. Parecía que quería contarle
al cocinero chino su última ha-
zaña. Después, sin hacer ruido
abandonó el lecho y se fue tran-
quilamente hacia la sala, echán-
dose cerca de la apagada chime-
nea y estirándose con verdadera
felicidad. Bostezó varias veces
quedándose por fin profundamente
dormido. Su respiración regu-
lar y rítmica era lo único que rom-
pía el silencio de la noche.

A la mañana siguiente Berg-
man se acercó a la cabaña de
Samuel Martín seguido de sus
feroces perros. Los animales ha-
bían olfateado la caza y casi
arrastraban a su dueño tras de
sí. Junto al rudo cazador venía
Alden, tratando en vano de ocu-
lutar su terrible turbación y la
pena que aquella visita le cau-
saba.

Bergman, temblando de ira de-
jó a jaba entrever sus repugnantes
dientes, en un gesto amenazador.
Los perros llegaron al portar y
comenzaron a ladrar furiosamen-

te, echándole los brazos al
cuello, protestó indignada:

—Eso no es cierto!... "Gato" ja-
más ha matado a nadie en toda
su vida.

El cazador lanzó una carcaja-
da brutal.

—Con que no ha matado a na-
die, verdad?... Pues mis cerdos
están ahí para probar todo lo
contrario. Después volviéndose a
Alden, gritó enfurecido: A usted
le toca Alden. O se lo lleva a
usted de aquí, cumpliendo con su
deber, o lo mato yo!

El guardabosque se acercó a
Toni. La tomó por los brazos y
con voz suplicante exclamó:

—Toni, bien sabes que lo sien-
to... pero la verdad es que "Ga-
to" es un animal peligroso... Un
asesino!... Aunque Bergman no
lo matase, yo tendría que hacer-
lo. Me lo exige la ley!

Desprendiéndose de las manos
del joven, la muchacha lo miró
indignada.

—¿Tú?... Eres tú el que me di-
ce que va a matar a "Gato"?...
El guardabosque dejó caer la
cabeza anonadado.

—Toni, es mi obligación. Yo
lo siento tanto como tú, pero es
preciso que lo haga...

La ira de la joven se convir-
tió en un torrente de lágrimas.
Sollozando increpó duramente a
su amigo:

—Tú... al que creía mi amigo...
Debías sentirte abochornado Bob.
Venir aquí para anunciarnos que
vas a matar a uno de mis ani-
males, sabiendo cuanto los quie-
ro... que son como mis propios
hijos...

Acercándose a su padre, escon-
dió la cabeza en el pecho de aque-
llo llorando amargamente.

Alden hizo un desesperado mo-
vimiento con la mano. Se acer-
có al padre de la joven y dijo
suplicante:

—Señor Martín, usted compren-
de mi situación, verdad?...

—Sí, Bob, lo comprendo muy
bien...

Renovando sus sollozos Toni se
volvió de nuevo:

—Pero no hay algo que se pue-
da hacer?... No habría una so-
lución menos desesperada?...

—Creo que no, hija mía, re-
puso el escritor.

Impasible ante aquella con-
movedora escena, Bergman son-
reía sarcásticamente. Al escu-
char las últimas palabras de la
joven, repuso con insolencia:

—Otra solución?... Ya lo creo
que no! De eso me encargaré yo.
Los brutales modales del ca-
zador exasperaron la paciencia
de Samuel Martín, quien se ir-
guió amenazador y señalando
con un gesto altivo la puerta de
la cabaña, ordenó firmemente:

—Fuera de aquí, Bergman!...

Fuera de mi casa inmediatamente.
—Está bien, yo me iré. Pero
voy directamente al cuartel ge-
neral para denunciar que en es-
ta casa tienen un animal salvaje
y peligroso. Y con maligna satis-

facción agregó: a ver qué va a
hacer el joven guardabosque!...

Alden se acercó a la joven nue-
vamente.

—Toni, no tengo palabras para
expresarte mi pesar... Pero tú tie-
nes que comprender mi situa-
ción... es preciso que el león sal-
ga de aquí...

Comprendiendo que nada podía
hacer allí, y que Toni no podía
comprender la urgencia con que
era preciso sacar a "Gato" de la
cabaña, el joven se dejó desespe-
rado.

Martín tomó a su hija entre
sus brazos. Con voz cariñosa y
persuasiva trató de convencerla:

—Y sé lo que sientes, hija
mía, pero hemos tratado de ju-
gar con las leyes de la Naturale-
za... A pesar de que tú no crees
en la culpabilidad de "Gato", las
leyes del Estado de California no
estarian de acuerdo contigo...

—Pero papá, no se te ocurre
nada?... No podríamos hacer al-
go para proteger a "Gato"?...

El pobre hombre sacudió la ca-
beza negativamente:

—No, querida, si "Gato" no
sale de la casa, el pobre Bob Al-
den tendrá que pagar cara su ge-
nerosidad.

—No me importa lo que le su-
cesca a él!... exclamó la muchacha
echando hacia atrás su hermosa
cabeza.

El padre sonrió pacientemente.
—Pero hija mía, él no dijo na-
da, a pesar de estar consintiendo
una cosa prohibida por la ley, si
no después del escándalo de Berg-
man... Aquel lo forzó a venir
aquí...

El rostro de la joven se son-
rió.

—Oh, perdóname papá, lo sen-
to y comprendo que tienes ra-
zón, pero...

El escritor se acercó a la ven-
tana. Echó una mirada al jar-
dín y llamó a su hija:

—"Malibú" está creciendo tam-
bién, Toni... Por qué no lo sue-
tas y le das una oportunidad de
vivir como todos los de su clase?...

—Pero papá, protestó la mu-
chacha, "Malibú" no ha hecho
nada. Nadie lo acusa de haber
matado a alguien...

Pacientemente, el padre con-
tinuó:

—Ya lo sé, Toni pero de todos
modos, qué vamos a hacer con
él?... No podemos llevarlo a
vivir a un departamento en la ciu-
dad...

—Cómo, vamos a partir pron-
to, papá?... preguntó aquella se-
cándose las lágrimas.

—Si querías. Mi libro está ca-
si terminado...

—Pero papá, continuó la joven
tratando de contener el torrente
de lágrimas, qué va a ser de ellos
en el bosque?... Han sido criados
como criaturas humanas, den-
tro de la familia...

—Hija mía, no te preocupes
por eso. Nada les pasará. V-
rán a sus hábitos naturales, a
instintos atávicos... La Naturale-

za se encargará de cuidarlos me-
jor aún que nosotros...

La joven contuvo un sollozo:

—Pero siempre serán amigos,
verdad papá?... Siempre se que-
rirán...

...Pocos días después Toni se en-
camionó por el bosque seguida de
los dos animales. Al llegar a un
alto peñasco en la desembocadu-
ra de una cañada, la joven se arro-
jó al frente del cervo, y des-
pués de acariciarlo dulcemente,
lo besó con transporte, dicién-
dole adiós.

Al despedirse de "Gato" la jo-
ven sintió aún mayor angustia.
Sabía que la misma naturaleza
salvaje del león lo expondría a
muchos más peligros.

—¡Idos... idos... amigos míos!
Idos al bosque y tened cuidado!
El bosque es tan lleno de fieras que
os atacarán: pero ray un pe-
gro mayor aún: el hombre!... Te-
ned cuidado y oscura lo que os
ocurra, sed siempre buenos amigos.

Si poder contener los sollozos
que rompía su pecho, la joven
les indicó el camino de la yun-
gla y se quedó un instante para
verlos partir. Los animales vol-
vían la cabeza hacia su dueña...

Después, atraídos por la enor-
me espesura que les iba a servir
de hogar, en lo adelante, se in-
ternaron en ella.

"Gato" se detuvo un instante
a mirar cómo su compañero de
la infancia se perdía en la sel-
va. Después, despacio, tomó otra
dirección y se perdió de vista...

...Pasaron dos años. En las vi-
drieras de muchos escaparates y
en casi todas las librerías de la
ciudad se podía ver un magnífi-
co libro encuadernado, que te-
nía sobre la brillante cubierta el
título de "Sequioia". Debajo
del libro había una tarjeta ex-
plicativa: "De venta en esta li-
brería: "Sequioia", la historia de
una extraña amistad, del autor
Samuel Martín. Novena edición."

Adornando la cubierta de es-
te libro había una fotografía de
"Malibú" tal como Martín y To-
ni le habían visto la última vez.

Pero habían pasado, como he-
mos dicho, dos años. Y allá en
las altas Sierras cubiertas ahora
por espesa capa de nieve, "Ma-
libú", convertido en hermoso cer-
vo de largas y puntiagudas as-
tas, era la cabeza de un rebaño
que lo seguía pasivamente a tra-
vés del bosque. De vez en cuan-
do se detenían y lanzaban una
mirada alrededor, comiendo las
pocas hojas que quedaban me-
dio secas en los arbustos que no
habían sido totalmente cubier-
tos por la nieve.

Una cervata que se había ale-
jado incautamente del rebaño,
comenzó a pacer por los alrede-
dores, ansiosa de encontrar al-
gunas hojas verdes con que sa-
tisfacer su apetito. En aquel mo-
mento un enorme león monta-
ñés, dándose cuenta de la soledad
en que estaba la misma, se

acercó cautelosamente a su víc-
tima. La cervata, ignorante del
peligro que la amenazaba, siguió
paciendo tranquilamente. Cuan-
do ya estaba a pocos pasos de
distancia, la fiera se preparó pa-
ra saltar sobre la indefensa pre-
sa.

Pero los delicados oídos del
hermoso cervo que guiaba al re-
baño, habían escuchado los pa-
sos del león y con ligereza incre-
ble dió un salto, avisando a la
hembra del peligro que corría.
El animal huyó precipitadamen-
te. En vista de su mala suerte
el león gruñó viciosamente y sal-
tando sobre un tronco se encami-
nó hacia el otro lado de la es-
pesura. Desde allí tenía la in-
tención de seguir las huellas del
rebaño. Súbitamente se detuvo:
acababa de escuchar, traído por
la brisa, el armonioso ruido de
unos cascabeles.

Desde su escondite el león po-
día ver pasar el trineo en el
cual iban Martín, Toni, Sang Soo
y el pequeño Feng.

La bestia contempló durante
un instante el rápido paso del
trineo y cuando el ruido de los
cascabeles se hub oído en la
distancia, reanudó su marcha a
través del bosque, dispuesto a
darle caza a la cervata con la
cual saciaría su natural apetito.

También "Malibú", el enorme
cervo había escuchado el ruido
de aquellos cascabeles. Más aun,
aquel ruido era la razón que lo
había atraído a esta sección del
bosque...

Cuando el trineo pasó, el cer-
vo se detuvo cerca de un riachuelo
cubierto de nieve y hundien-
do sus patas en la sólida capa
blanca, comenzó a beber con an-
siedad. Desde una roca a corta
distancia, el león acababa de ob-
servar a esta nueva presa...

Caminando con exquisita cau-
te la fiera se acercó a "Mali-
bú". Estaba casi sobre él... sub-
ida en la roca debajo de la cual
estaba la poceta donde aquel apa-
gaba su sed. El formidable fe-
lino se recogió un instante para
saltar sobre su presa.

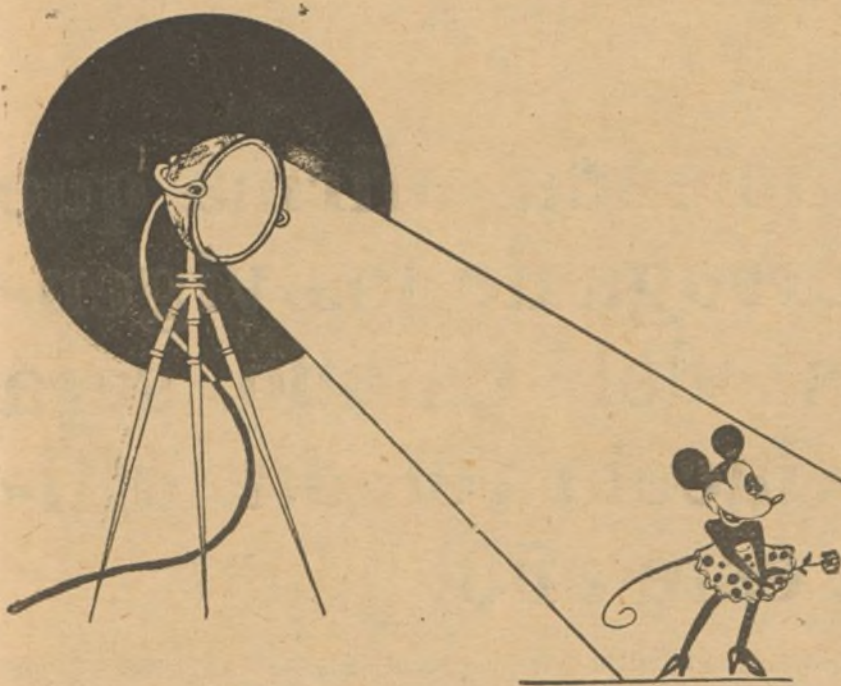
El animal estaba en un es-
tado de suprema tensión, determi-
nado a no dejar escapar a esta
víctima, ya que había perdido a
la cervata...

"Malibú" levantó un instante
la cabeza. Pero al no ver ningún
peligro cerca de él, siguió bebiendo
tranquilamente.

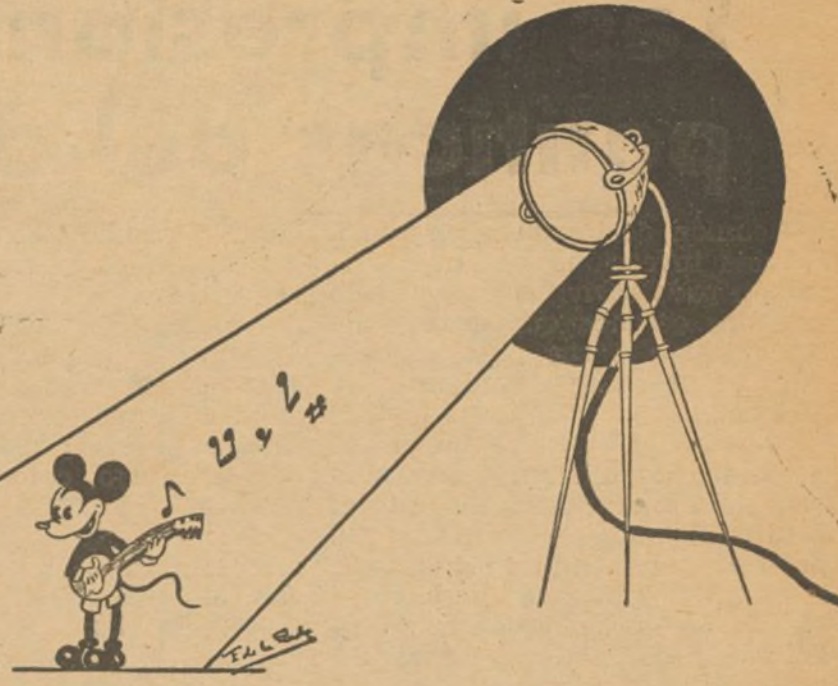
Sigilosamente, el león se acer-
có más y más... hasta que al-
canzó un punto de absoluta ven-
taja. Entonces, los músculos de
acero, los ojos dilatados y las fa-
uces hambrientas, se dispuso a sal-
tar...

FIN DEL CAPITULO QUINTO

Escapará "Malibú" a este pe-
ligro que le amenaza?... No de-
je de leer el capítulo que sigue.



CINE



POR NUESTROS ESTUDIOS

TRES INTERVIUS RELAMPAGOS

Angelillo, Pilar Muñoz y Carmen Amaya, en un solo film: «La hija de Juan Simón»

Es difícil hacer una entrevista a los tres personajes principales del film, cuyas últimas escenas se ruedan con fiebre de actividad bajo techado.

La palabra "silencio" —coco o "tabú" de los Estudios sonoros— cuelga de los techos y se aplasta en las paredes, como la amenaza más terrible para el periodista que llega de la calle al servicio de la actualidad.

Pisando cables, como en un velero donde el peligro de la tormenta se palpa, avanzamos hasta el ángulo bañado de luz donde ellos —los personajes de nuestra entrevista de hoy— hacen "la prueba de sonido".

Identificamos al director, timoneal responsable de la gran nave cinematográfica. No es calvo, ni tiene cara de comensal a la gente cruda. Parece un estudiante que ha tirado sus libros de texto al estante del Retiro y se ha dedicado a este otro "estudio", duro, pero bello, del cine.

José Luis Sáenz de Heredia, apuntamos en nuestro "bók", como realizador de la segunda producción nacional de Fílmfono.

Nuestra estrología, aunque silenciosa, llama la atención de una bella muchacha, que se acerca de puntillas. Es morena, tropical, a lo Lupe Vélez. Viene, curiosa, a presenciar la gestación de la entrevista. Ha adivinado que somos periodistas, y barrunta que, si queremos, pondremos su nombre de aspirante a estrella —una "extra" española— en letras de molde.

¿Por qué no? Ahí va: Luísa Salmerón. Hemos cumplido la promesa. Ahora, suerte. Y que pronto tengamos que darte el espalda de la entrevista.

«La hija de Juan Simón» es una película de ambiente andaluz. Este rincón parece el de una cueva granadina, donde los turistas ingleses oyen tocar y cantar, y ven bajar "flamenco", ese arte misterioso de remotas raíces que —hemos leído— arranca de los tiempos faraónicos.

Pero —el cine es inquietud, contraste, agilidad— en otro rincón hallamos un "cabaret", un pedazo de "cabaret", que recordamos haber visto en Madrid. Y más acá de una guitarra presiona a rasguear, la orquesta aguarda inmóvil los "pasos magnéticos" de la batuta.

La "prueba de sonido" merece la aprobación del jefe, metido en el fanal de la cabina como un extraño "santo": Antonio Roca. Y la escena —el retazo de escena— se plasma, irrevocablemente, en celuloide.

Vandel, el gran fotógrafo, recoge una "pose" fija de ese mismo retazo de escena. La que luego reproducirán periódicos, revistas y "afiches".

Pausa ruidosa, para preparar el salto a otra escena.

Aprovechamos este trampolín de unos minutos para lanzarnos sobre las tres víctimas de nuestra entrevista. Una a una sufrirán nuestras preguntas atropelladas, de acusador privado que tiene una cita a la misma hora del juicio oral.

Pero tropezamos con un tipo exótico. Y el periodista, que si es

metódico y disciplinado no podrá jamás aspirar a los zapatos de charol y las camisas de seda de Geo London, se distrae en averiguar quién es este hombre de batín de clínica y cabellera de "tenorino" de ópera barata.

"Blok" en ristre: Arcadio, el jefe de maquillaje de Pathé-Nathan, de París. Un español. De Navarra. Un discípulo de Maltseff, que se ha convertido en maestro de hermosear estrellas. ¡Oh, lo que sabe este Arcadio de nuestros pecados! (Tanto, que le emplazamos para una entrevista, donde serán convocados, en toda su salsa de intimidad, Mistinguette, Bianchetti, Gaby Deslys, Tourjansky, Van Duren, Charles Boyer, Harry Baur.)

La ayudante de Arcadio es una española de diez y ocho años, inteligente, vivaz, de sana belleza: Amparito Pacheco. Ella sabe corregir ya con su gran boria de polvos las estrías de sudor de las estrellas. (¿No habría otra alegre entrevista con esta Amparito del oficio "astronómico"?)

"Angelillo" es un ser que vive en estado serafico. Cae de unas nubes de color de rosa cuando se replega a su "yo". Angel Samperio Montero nos recibe como si nos conociera de toda la vida. Y le preguntamos por su otra personalidad, como a un personaje de Pirandello.

«Este es "Angelillo", el que hace vibrar la sensibilidad del pueblo con su garganta de pájaro, como el torero con los arabescos de su muleta entre las astas del toro».

Este es un hombre sencillamente feliz. La Fortuna, que ya sabemos peca de casquivana y tal, le tiene en sus brazos como a un bebé y le canta una nana de hada que ha dejado los bosques porque ya empieza a molestarle el reuma.

Pero no hay entrevista posible. Un angelito rubio viene corriendo y abarca las rodillas de "Angelillo". Recordamos la historia enternecedora del hijo adoptivo del artista. Un hijo inventado a quien adora como un padre de verdad.

«Veintiseis años. Madrileño. "Cantaor" por intuición. Creación de un estilo: "smoking" sobre la escena; ópera flamenca: "divo" en los programas. Aplausos. Fama. Dinero. Discos. "El negro que tenía el alma blanca". Certera visión de Perrojo: destinar a un "flamenco" para el papel de limpiabotas. Revelación de un actor innato ante la cámara sonora. Nuevos aplausos. Nueva fama. Nuevo dinero. Otro porvenir. Otra faceta de un arte sin conservatorio ni meritocracia. "La hija de Juan Simón", su único film de esta temporada. La mayor ilusión de su vida después del rubio angelito —otro "Angelillo"— que abarca sus piernas...

—Vamos, Pilarín, que se acaba la tinta. (Pilar Muñoz —hija de Alfonso— llega, despacio, fumándose un pitillo inglés. ¿Fumar? Si. Tiene que fumar precisamente en la escena del "cabaret". ¡Ah!)

Figuras de la pantalla



MARION DAVIES

—Poca capacidad, amigo. Digo la pluma...

—Ya: el depósito. Bueno, Pilar. Tiene usted un aire de mujer fatal como para convertir en fogueira la más humilde lamparilla.

(Pilarín se ría en "camp 1935-36". Está en su papel. Es una artista que, una vez metida dentro del personaje, tiene que lavarse bien la cara y el alma para recobrarla a sí misma.)

—Pues se equivoca usted. Mi papel en "La hija de Juan Simón" es el de una muchacha infeliz que acaba en el "cabaret", no por vicio, sino por necesidad. Esto lo dijo ya Pérez Escrich.

—Bien. Pero hemos visto la escena. Y usted aparece como contagiada del ambiente. Su drama interior le da a su exterior un aspecto que puede interpretarse como lo hemos interpretado nosotros. ¿No?

—Esa misma sensación quiero dar.

—¿Está satisfecha de este film que hoy finaliza?

—Es mi "chance", como dicen los americanos. Mi gran oportunidad que esperaba. Yo siempre he sabido esperar.

(Nos viene el recuerdo de aquella Pilarín de la Maison Dorée —tres años ha— que ponía en acecho, tras fantásticas pestanas, sus ojos enormes, verdes, ve-teados de curiosidad y de dejiciosa malicia. Hoy ya no se acuerda de nosotros —espectadores de su inédita fotogenia— ni de la Maison Dorée.)

A Carmen Amaya hay que ir a verla al rincón de los gitanos. A la taberna del Albajín. Porque ella, con los suyos, no tiene que fingir ni esforzarse para ser —por la gloria de Catón!— la nueva "emperadora" de la danza "cañí".

Carmen —ópera de Bizet— Amaya —ópera de Gurrí— hace la película como salta al tablado, con una cotidiana prolongación de su vida de diez y siete estíos. Se encuentra en el "set" sin asombrarse de nada. Eso sí: se rie mucho porque a ella la se-riedad de estas cosas matemáticas —el sonido la luz, el tiempo— le produce cosquillas.

La Amaya tiene pólvora en la sangre. Sus arreos son los "pajillos". Su descanso, bajar y bajar.

Allí donde una guitarra se temple, allí este manojo de nervios "se arranca" a taconear con ritmo de locomotora.

Habla con nosotros a igual velocidad. A noventa por hora. Lo ideal para estas entrevistas relámpago que, a veces, captan un carácter con dos plumazos casi ilegibles. (Stephan Zweig tiene que sudar más.)

Trayectoria de esta gitanilla "sembrada" de temperamento, que hoy hallamos como figura del reparto de "La hija de Juan Simón": Nacida en Granada. (¿Estaba en su centro?) A los cuatro años bajaba con su familia —todos bailarines— ante los ingleses. A los seis —como Shirley Temple— debutó seriamente, enfrentándose con el público "que paga y que paga". Y a París, al Palace, con Raquel Meller. Ha hecho dos películas: "La bodega" y "Dos mujeres y un Don Juan". Esta es la tercera y a la tercera va la vencida.

SANTIAGO AGUILAR

PANTALLA ESPAÑOLA

Otra plaza de Toros en Barcelona

Para el maestro Penella no hay obstáculos inseparables.

En la película española "El Gato Montés" ha de aparecer la auténtica plaza de toros de Sevilla, pero como aún se celebran corridas en la perla del Betis, no se ha podido conseguir la necesaria autorización, por lo que se ha decidido construir en Barcelona nada menos que otra plaza, exactamente igual a la de la Maestranza de Sevilla.

La Star Fijm, editora de "El Gato Montés" que dirige Rosario Pi, ha encargado con urgencia la construcción de un nuevo circo taurino en Barcelona, reproducción de la plaza de Toros sevillana, que habrá de competir en lo sucesivo con los que regnan

Chismes y chispas

Como prueba del cariño de su esposo, Dolores Costello, al presentar su demanda de divorcio, presentó algunas de las caricias que le hizo últimamente John Barrymore.

Dolores reúne más cardenales que el Vaticano, en un espacio infinitamente menor.

Ahora se trata de demostrar que Barrymore es de Tarragona. Un modo como otro cualquiera de cargarlos el mochuelo.

...

El concepto que los yanquis tienen del cine europeo se revela en este epigrafe, colocado al margen de una fotografía de Anna Sten:

"Anna Sten, la famosa rusa que Samuel Goldwyn sacó de la nada para convertirla en una de las primeras figuras del cine."

Anna Sten, antes de embarcarse para Hollywood, tenía ya un sólido prestigio europeo, adquirido como protagonista de varios films realizados por directores —Dupont, entre ellos— de primera fila.

Pero ya se ve, para Samuel, esto del cine europeo es la nada...

...

Fórmula para fabricar una estrella de la pantalla: "Sex-appeal", cuarenta y nueve por ciento.

Publicidad: uno por ciento. Talento: uno por ciento.

...

El bolero. La "carjoca". El continental. El piccolino. Y, dentro de poco, el "troca-dero".

Los yanquis acabarán descubriéndonos el chotis, del mismo modo que nos han descubierto "La cucaracha".

...

Leemos que Charlie Chaplin, a pesar de su fama de gran tacaño, tiene excelentes rasgos...

Si. Ahora recordamos que una vez le dijo diez céntimos a un pobre. Y otra vez, cinco.

R. M. G.

BIOGRAFIA DE "ESTRELLAS"

Antoñita Colomé

Nació en Sevilla el 28 de febrero de 1912. Es trianera; vino al mundo exactamente en la calle de Pureza, número 18. Su marcado acento andaluz, que delata en la conversación, desaparece ante el micrófono.

En Sevilla pasó su infancia y los primeros tiempos de su adolescencia. Estudió durante seis años en el Colegio del Santo Ángel, y enseguida empezó a cursar el Bachillerato en el Instituto; su máxima aspiración era en tonces seguir la carrera de Farmacia. Pero el azar lo dispuso de otro modo; apenas terminado el Bachillerato Elemental, y cuando iba a acometer el Superior, la muerte del padre puso de relieve la necesidad de afrontar en plazo perentorio las necesidades de la vida.

Como desde su niñez gustaba de lucir su linda voz y por ello había escuchado ojos alentados, trasladose a Madrid para estudiar Canto con la intención de dedicarse a la escena. El maestro Simonetti fué su profesor, y pronto estuvo la muchacha en condiciones de presentarse ante el público. Mas los directores cinematográficos Eusebio Fernández Ardavin y Carlos San Martín, tras de verla y oír en la Academia, propusieron su contrato a los Estudios de la Paramount en Joinville. Allí permaneció ocho meses, y encarnó dos papeles de escasa importancia en otros tantos films.

La bancarrota de los Estudios determinó su regreso a España.

ta el simpático e inteligente empresario don Pedro Balaña. "El Gato Montés" será, sin duda, de lo mejor que se ha producido en España. Como dato interesante, sabemos que a estas horas, cuando la producción está solamente a la mitad de su rodaje, ya están firmados los contratos de distribución para todas las regiones españolas.

Todo esto nos dará la justa medida del indiscutible e inguallado prestigio que goza la famosa ópera del maestro Penella.

Esperamos un éxito muy grande, tal vez el más grande de cuantos hemos presenciado en lo que hace referencia al cine nacional.

BIOGRAFIA DE "ASTROS"

Clark Gable

Trabajó durante una temporada en el Teatro Tivoli, de Barcelona, con las revistas de Campua; n satisfecha del género volvió al cine, y no tardó en conquistar categoría de estrella.

Estatura, 1,55 metros. Ojos negros. Cabello castaño claro.

...

Con profesores particulares empezó su formación cultural, y en Hopeale (Ohio) se graduó en la segunda enseñanza. Quería ser médico, y asistió durante una temporada a las clases nocturnas de la Universidad de Akron.

Reveses de fortuna obligaronle a buscar trabajo, y por mediación de su padre, empezó en la región petrolífera de Oklahoma, lo halló en el humilde oficio de taladrador de pozos.

Poco después cobró su primer sueldo en un teatro, aunque no como actor, sino en calidad de electricista. Luego fué cobrador de una Compañía de Teléfonos, agente de anuncios y operario en una fábrica. Marchó a Hollywood para probar fortuna en el cine; y consiguió aparecer como figurante en "El precio de la gloria" y "La vida alegre". Surgió entonces una oportunidad y se apresuró a aprovecharla. Durante varios años estuvo consagrado en cuerpo y alma a sus tareas escénicas, que le daban popularidad y holgura económica.

En jira artística volvió a Hollywood, y de nuevo probó suerte en los Estudios. Se le rechazó, diciendo que tenía demasiado grandes las orejas y poco atractiva la figura; pero Lionel Barrymore, que le conocía de sus tiempos de "extra", influyó decisivamente, y gracias a él se le facilitó el triunfo.

Divorciado de Josephine Dillon, se casó por segunda vez con Rita Laughan.

En 1934 ganó el premio de la Academia de Hollywood por "Su-cedió una noche".

Estatura, 1,82 metros. Ojos grises. Cabello castaño.

Las impresiones políticas del día

Reunión del partido radical. Sendas inyecciones de intensificación para revivificar al partido por dos ga'enos que acaban de reintegrarse a sus puestos después de una larga temporada de ausencia.

Se conviene en la imperiosa necesidad de celebrar una asamblea para fijar posiciones ante el futuro, dejando el horizonte despejado y en condiciones de que la familia política se desenvuelva y se las entienda dentro de un ambiente de estricta actualidad radical.

Vistas las elecciones. No habrá disgustos en la familia. ¿Un puesto? ¿Dos puestos? Disciplina y conformidad disciplinaria, amén de prioridad de derechos de antigüedad reconocidos.

Lo que urge de momento es la asamblea, para la que se señala la fecha, considerándola inaplazable, no obstante otras consideraciones que prevén una posible necesidad de espera.

Una anécdota a tiempo. La organización no puede esperar por que no es cosa de que le ocurra lo que a la princesa que se cayó del caballo que montaba y se la dejó morir porque a sus vasallos no les era dable tocarla, interín no llegaran los dignatarios.

Nada, nada, la asamblea, el día 3.

El teléfono llama. —¿Con quién hablo? —Aquí el subsecretario de la Presidencia. Cambio de saludos entre dos íntimos amigos. —El Presidente desea hablar

contigo, siendo necesario que salgas enseguida para Madrid.

—¿...? —Desea que te encargues de la política gubernamental en Hue'va, con la seguridad de que el primer puesto en la candidatura para las próximas elecciones será tuyo, como jefe de esa política.

—Hola Pepe. Ya te habrá dicho el subsecretario... —Sí, Mariano. Pero...

A estas horas, es posible que obren en poder de Subsecretario de la Presidencia una carta y en el de don Alejandro Lerroux otra.

Ambas coinciden en que el querido sigue siendo radical y a la absoluta disposición del jefe.

La Palma del Condado. Viajeros que descienden rindiendo al viaje los menos y para variar de posición los más, durante los minutos de parada de la camióneta que va a Sevilla.

De entre los primeros se destaca uno, cuyo nombre ha destacado en política y ha resonado ahora, en ciudadanía, con motivo del provocado torneo político.

Esta personalidad no sale de la misma calle en que ha hecho a la camióneta.

Una llamada en la puerta de una casa señorial.

Se habla de una entrevista que pudiera haber sido muy significativa para el actual momento político.

LOPE.

NAVIDAD

UN NACIMIENTO

Está siendo muy visitado el artístico nacimiento instalado en el Hotel "La Granadina", por su dueño don Eugenio García.

Cuenta con numerosas figuras mecánicas, con tan extraordinario gusto colocadas, que hacen del bñblico pasaje del nacimiento del Niño de Jesús una obra maestra, que denota la inteligencia del señor García, al que felicitamos, en el arte que se refiere.

BANDA MUNICIPAL

Programa de concierto que interpretará mañana en la plaza de las Monjas la Banda Municipal a las 11 y 30.

Primera parte

- 1.º "Salero de Cádiz", pasodoble, Font.
- 2.º "Amanecer granadino", intermedio, Arquellados.
- 3.º "El Barberillo de Lavapiés", selección, Barberi.

Segunda parte

- 1.º "Capriccio andaluz", Rinsky.
- 2.º "Los Gavilanes", selección Guerrero.
- 3.º "La Dolorosa", selección Serrano.

Reyes Magos

Suscripción abierta pro Reyes Magos para los niños pobres de las Escuelas públicas y centros benéficos.

- Suma anterior, 342 pesetas.
B. D. D. C., 25.
Sociedad Francesa de Piratas, 25.
Don Joaquín López Gómez, 25.
Oficinas Agentes Comerciales, 25.
Superior Colegio del Santo Angel, 15.
Don Antonino Zalvide, 11.
Gómez Bueno y Compañía, 10.
Don Laureano Echevarría, 10.
Don Manuel Mesa Chaix, 5.
Don José Oliva Atienza, 5.
Don José Borrero, 5.
Don José Marchena Colombo, 5.
Don Federico Romero, 5.
Don José Zayas, 5.
Don Daniel García, 5.
Don Francisco Hierro, 5.
Doña Gracia Ramos y Vázquez, 5.
Don José Sierra y Vázquez, 5.
Don Guillermo H. Manito, 5.
Regueta García Gutiérrez, 3.
Don Angel Prat, 2,50.
Danielito García Gutiérrez, 3.
Doña María Elisa Martín Marchena, 2,50.
Don José Santiago Marchena, 2,50.
Don Manuel Rofa, 2,50.
Don José Vázquez Pérez, 2.
F. T. V. niño de la Escuela Parroquial de San Pedro, 2.
Total, 563.

En Cala se incendia una casa y el dueño, desesperado, quiso perecer entre los escombros

Comunica la guardia civil de Cala, que en la noche de anteyer se produjo un incendio en la casa número 5 de la calle Pino, de dicho pueblo, que se propagó rápidamente a todo el edificio.

Prontamente acudieron al lugar del fuego la citada fuerza, autoridades y muchos vecinos que se presentaron a sofocar las llamas.

Se realizaron inauditos trabajos que resultaron inútiles ya que el fuego quedó apagado cuando la casa se encontraba completamente destruida.

El dueño de la finca, Eusebio López Salvador, desesperado ante la ruina que le suponía el fuego, se arrojó a las llamas dispuesto a perecer entre los escombros, siendo salvado oportunamente por el cabo de la guardia civil.

Las llamas destruyeron también 300 arrobas de paja y heno que se hallaban amacénadas en el doblado.
Se supone que el fuego lo originó unas chispas desprendidas de la chimenea de la casa colindante.

LAS COSAS QUE OCURREN

Intento de robo

En un establecimiento de bebidas sito en la calle Rábida, propiedad de Antonio Núñez Rodríguez, se ha intentado cometer un robo.

Los "cacos" tan solo rompieron el candado de la puerta.

A disposición del gobernador

Por cometer actos contra la moral en la vía pública, ha sido puesto a disposición del gobernador civil José Cruzado Ferrer (a) El Torroba.

Cacheos

En los cacheos verificados últimamente han sido intervenidas veinte navajas.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

"La Verbena de la Paloma".

CINEMA PARK

"Nido de águilas", estreno en español.

GRAN TEATRO

"La Herencia".

TEATRO MORA

"El honor de la guardia", hasta las nueve. Después velada de boxeo.

EN EL GRAN TEATRO

El festival de anoche

Se celebró anoche en el Gran Teatro la anunciada velada a beneficio de la Asociación Onubense de Caridad, organizada por una selección de "Amigos del Arte", y patrocinada por el gobernador civil y alcalde de Hue'va.

Púsose en escena "Morena Clara", de Quintero y Guillén. Y la obra fué sacada con lisonjero éxito de conjunto y con notable labor de varias de las partes.

Entre estas, destaquemos, en justicia, el trabajo realizado por Manolita Muñoz en "Trinidad", la gitana que le viéramos a Carmen Díaz no hace mucho, con todos los pronunciamientos de una admirable copia del gesto y de la dicción.

Muy bien. Tiene condiciones y dice bien Josefina García que hubo de manifestársenos en "la defensora", primero, y en "Doña Teresa", después.

Salió airoso Antonio Fernández en "Enrique". Y J. Clares, en "Regalito" estuvo como siempre. Manolo González Basilio, el actor hecho decano y primero de la afición onubense, por sus conocimientos y su competencia.

Los demás intérpretes contribuyeron a que el público saliera satisfecho del festival.

Los cantadores Francisco Maestre "Freginal II" y el tan aplaudido y popular Paco Isidro, con el gran maestro de la guitarra, Rafael Rofa, pusieron un lucido remate al programa.

Y la Banda Municipal interpretó un concierto.

ALMANAQUES RECIBIDOS

Hemos recibido dos preciosos almanaques con mensual para el año 1936, de la Casa "Alfa", acreditada marca de máquinas de coser. Muy agradecidos.

Sociedad

CENA AMERICANA

La juventud de nuestra sociedad está de enhorabuena. Este año podrá celebrar la noche-vieja con todo el regocijo que merece una entrada de año.

El Círculo Mercantil la noche del 31, celebrará en sus salones una cena americana correspondiendo con ello al deseo de numerosas familias de socios, que se preparan a despedir a 1935 y a recibir a 1936 en un agradable ambiente.

Los tickets para esta cena pueden recogerse desde hoy en el "buffet" del Círculo, al precio de 20 pesetas.

CULTOS

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA

Esta Hermandad celebrará su acostumbrado triduo de fin de año en la parroquia de la Concepción y en su capilla propia del Sagrario, dando comienzo el día 29 a las siete de la tarde con Exposición del Santísimo y cánticos con orquesta.

Todos los días a las nueve de la mañana, misa de comunión general y el día 31, solemne Te Deum y procesión castral con el Santísimo por las naves del templo.

CINEMA PARK

Hoy, desde las seis de la tarde. [MAXIMA SENSACION] Sorprendente estreno de la grandiosa superproducción

NIDO DE AGUILAS

HABLADA EN ESPAÑOL. "La película de ciejos arriba". Una historia de intensa emoción con novísimos aspectos de la aviación.

Formidable reparto: Wallace Beery, Mauren O'Sullivan y Robert Young.

Un bonito dibujo de complemento, en colores. Butaca, 1'25. Media entrada, 0'50.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones de "Nido de Águilas".

El próximo martes, gran función de flamenco en la que actuarán los célebres "cantaores" Pepe Pinto, "Niña de los Peñes" y "El Sevillano", acompañados a la guitarra por el "Niño Ricardo".

(MADRID)

El ministro de Hacienda afirma que el decreto de prórroga de los vigentes presupuestos del Estado será publicado en la "Gaceta" el día último de este año

Pidiendo la libre circulación del cereal

Madrid.—En el local de la Asociación de Agricultores de España, ha tenido lugar una reunión de representantes de Cámaras oficiales Agrícolas y Asociaciones agrarias, respondiendo a las iniciativas de la Cámara Oficial Agrícola de Zaragoza, para tratar de problemas relativos a la producción triguera.

Comenzó el acto con un discurso del señor Blasco. Resalta la grave situación que a los agricultores crea la paralización del mercado a que se refiere.

Después habla el secretario de la citada entidad, señor Canovas del Castillo, quien requiere a todos los presentes para que se arbitre una fórmula que ponga remedio a la grave situación por que atraviesa el trigo español, y después pide la palabra don Fernando Palanca, de Guadalajara, perteneciente a "Riegos del Canal de Henares", quien dice que mientras las cárceles se vean pobladas por hombres que ofrecen su libertad por ideales políticos o sociales, todavía no ha acudido

do a ellas ningún agricultor en defensa de sus intereses y que precisa sacudir ese letargo que impide que la acción de los agricultores sea enérgica. Aconseja una rebelión no callejera, sino legal.

Dice que con el trigo se hacen negocios inconfesables. En compañía con los sociales.

Restifican varios oradores y a continuación se aprueban las siguientes conclusiones:

Primera.—Intervención de las fábricas de harinas por el Estado con la fiscalización de las Asociaciones de agricultores.

Segunda.—Precio mínimo para el trigo de peor calidad y libertad de elevación de precio sobre esa tasa mínima. Con carácter obligatorio una elevación fija de cincuenta céntimos de más sobre la tasa.

Tercera.—Prohibición de importar raíces de majón y otros productos perjudiciales para el trigo.

Cuarta.—Necesidad de préstamos mediante el crédito agrícola y la Banca privada.

Quinta.—Pedir la mixtura de las harinas y precio mínimo de éstas en relación con el trigo.

Sexta.—Libre circulación del trigo para los agricultores.

Comentarios en torno a la situación política

Madrid.—El ambiente de confusión política aumentó durante la jornada de ayer, legándose a afirmar que es inevitable el planteamiento de la crisis el próximo lunes, que se celebrara Consejo.

Contribuye a confirmar esas impresiones la actitud adoptada por algunos ministros que, contrarios a los propósitos del señor Portela, que, como es sabido, desea formar un partido centro y traer ciento cincuenta diputados en las elecciones próximas, se han puesto en contacto con el señor Gil Robles.

Hemos venido diciendo que había ministros que estaban dispuestos incluso a terminar con la actual situación ministerial antes de ir a las elecciones frente al bloque de derechas.

La posición del señor Portela no pasa de ser un sueño del político gallego, que desde el ministerio de la Gobernación trata de formarse un partido.

Los señores Martínez (don Alfredo) y De Pablo Blanco, visitaron al jefe de la Ceda.

Separadamente conversaron extensamente con él y el ex ministro de la Gobernación, que no ha ocultado esa entrevista— a la que acudió en taxi—dijo que está muy satisfecho y de acuerdo con el señor Gil Robles.

Otro ministro tan signficado en el actual Gabinete como el señor Chapaprieta, que además ha sido hasta ahora el presidente del Consejo, se entrevistó también, no hace mucho, con el señor Gil Robles que, por su parte y por conducto de secretario de la Ceda, señor Carrascal, ha indicado su posición con respecto a las alianzas electorales a los señores Chapaprieta, Alvarez (don Melquíades) y Martínez de Velasco.

Ha influido indudablemente, en el ánimo de los ministros, la posición categórica del señor Gil Robles, que no está dispuesto a concertar alianza alguna a partir del momento en que aparezca el decreto de disolución.

En el Congreso, además del tema de la crisis, se habló con insistencia de las condiciones para la publicación del decreto de disolución de las Cortes.

Habían varias interpretaciones acerca de si era preciso acompañar al decreto de disolución el de la convocatoria de nuevas elecciones.

Aunque los técnicos entienden que, con arreglo al artículo 81, tienen que aparecer en la "Gaceta" ambos decretos a la vez, algunos diputados sustentan el criterio opuesto acogiéndose al artículo 59.

Se llegó incluso a consultar el procedimiento que se había se-

guido para disolver las Constituyentes y entonces fueron juntos al periódico oficial ambos decretos.

Se considera de interés este punto, porque en opinión de algunos, el propósito del Gobierno—al menos de algunas personalidades del Gobierno—es dar ahora el decreto de disolución, pero no publicar hasta fines de Enero el que convoca las nuevas elecciones.

Repetimos que los técnicos—los que oficialmente deben interpretar—entienden que no es posible ese intervalo y hay que dar a la publicidad a la vez uno y otro.

Continúan las conferencias y entrevistas de ministros con personalidades, de éstas entre sí y de diputados y miembros de partidos con el señor Portela.

Ya no puede considerarse de interés el que se entrevistasen con el jefe del Gobierno el señor Cambó o el señor Ventosa, según el turno que tienen ambos establecido. Son conferencias que se repiten a diario.

LA CRISIS DE LA CONSTRUCCION RESUELTA

Madrid.—La Comisión Gestora del Ayuntamiento de Madrid, ha aprobado la concesión de cerca de otras doscientas licencias para construcción de otros tantos edificios de nueva planta en las zonas del interior y del ensanche, lo que denota el impulso que toma la construcción en Madrid, donde después del Gobierno del bloque, se ha resuelto por completo la crisis que había en dicha industria.

UN MILLON PARA MANTENER A LOS MENDIGOS

Madrid.—El Ayuntamiento de Madrid ha acordado dedicar durante el año próximo un millón de pesetas a las atenciones de Asistencia Social, especialmente para mantener a los mendigos recogidos en el Parque de la calle de Riego.

El alcalde ha elogiado hoy la labor realizada por los gestores de la Ceda para resolver el problema de la mendicidad callejera.

EL Cese DE LA PUBLICACION DE "DIARIO DE MADRID"

Madrid.—El jefe del Gobierno recibió la visita de una nutrida representación de redactores y obreros de "Diario de Madrid" que fueron a hablarle al señor Portela de la difícil situación en que se encuentran ante el cese de la publicación de dicho diario.

LA SOCIEDAD DEL ARTE DE IMPRIMIR EN MURCIA

Murcia.—La Sociedad del Arte de Imprimir, en Asamblea extraordinaria, ha acordado declarar el boicot a "El Liberal" de Murcia y a los demás periódicos y publicaciones de que son propietarios los hermanos Busquets.

En un manifiesto dirigido a la opinión, dice que, hace un año, "El Liberal" de Murcia suspendió su publicación por no pagar a sus operarios los jornales que en otros talleres se disfrutaban con arreglo a las disposiciones del ministerio de Trabajo.

Hace unos días, "El Liberal" reanudó su publicación con personal forastero. Después de una labor de años, este es el premio que reciben los antiguos operarios del periódico. "El Liberal" que blasona de republicano y de defensor de los trabajadores, demuestra que es un hipócrita y que obra contrariamente a lo que predica.

Termina el manifiesto pidiendo a todos los trabajadores españoles que boicoteen a los periódicos de la Editorial Universal.

La posición política de la Ceda

La conferencia Maura-Gil Robles

Madrid.—Se asegura que acerca de la entrevista Gil Robles-Maura algunos periódicos han tergiversado la referencia.

Con la referencia dada por el señor Maura queda aclarado.

Pero hay que afirmar más que el señor Gil Robles no ha buscado ni ha solicitado nada.

El requerimiento no ha sido del jefe de la Ceda. Las cortapiés y elecciones de que se habla solo han existido en la caletuñenta imaginación de los cronistas.

La conversación tuvo rumbos muy distintos de aquellos sobre que se habla.

El señor Maura se limitó a exponer su visión del momento político y su postura para etapas futuras y no ha tenido nunca la intención ni la ocasión de condiciones ninguna demanda. Primero, porque no se le ha sido formulada, y después, porque no se trataba de eso sino de todo lo contrario.

No se habla de condicionar, no para prestar concursos y lograr acuerdos.

SIGUEN LOS CAMBIOS DE IMPRESIONES

Madrid.—Con relación al pacto electoral del Gobierno con las fuerzas de derecha que han quedado fuera de él, siguen las conferencias y cambios de impresiones.

Los señores Chapaprieta, Martínez de Velasco y don Melquíades Alvarez han recibido noticias directas y autorizadas de la posición de los partidos con los que se pretende la unión contraria a ésta.

Así, pues, después de la negativa del señor Ventosa, la posición del señor Portela es unipersonal y el asunto tendrá que resolverse en el Consejo del lunes.

LA POSICION DE LA CEDA

Madrid.—La posición de la Ceda en el pleito político actual sigue siendo firme e inmovible.

Preconiza la formación de un amplísimo frente contrarrevolucionario cuyas características han brán de amoldarse a las particularidades electorales de cada provincia.

Por otra parte entiende que el pleito político actual quiere improvisar el señor Portela y que no es más que un auxilio indirecto a la revolución, es absolutamente incompatible con el frente contrarrevolucionario. En su consecuencia la Ceda no entrará en coalición con ninguno de los partidos que coadyuven desde el Gobierno a los planes del señor Portela.

Los datos que llegan de todas

las provincias no pueden ser más alentadores para la Ceda.

Entienden sus directivos que en el peor de los casos y a la hipotesis de tener que ir solos a la lucha electoral, tiene asegurada la Ceda las mayorías en 20 provincias y las minorías en las restantes.

Con ello está garantizado un número de diputados muy superior al que tiene el partido en la Cámara actual.

En estas condiciones no hay que pensar siquiera en que la Ceda admita en las candidaturas nombres de partidos que tras de romper el bloque gubernamental pretenda crear un grupo artificial al amparo del Poder.

Unánimemente se admite entre los directivos de la Ceda que después del decreto de disolución no habrá posibilidad de negociación con los enemigos del antiguo bloque que hoy están en el Poder.

Parece ser que en este sentido se ha hecho una notificación oficial a los señores Martínez de Veleja, Alvarez y Chapaprieta.

Largo Caballero continúa en restablecer la República del 14 de Abril

Madrid.—Un periódico izquierdista de la mañana publica unas declaraciones de Largo Caballero.

Habla de su dimisión y dice de nuevo que solo ha habido unos motivos de pretexto para obligarle a abandonar la presidencia del partido.

Es un pleito interior, pero no influirá para que vayan todos juntos a por el triunfo. Considera inexcusable la disolución del Parlamento en enero.

Afirma que el Gobierno actual no da sensación de firmeza.

Protesta de que no haya resabido las garantías constitucionales. Si no lo hace demostrará que persigue intenciones partidistas en las elecciones que se convocan.

El Gobierno da la sensación de que está preparando una campaña para llevar al Parlamento una minoría con vistas a constituir en las nuevas Cortes una fuerza política progresista.

Sería una monstruosidad que el Gobierno fuera a la contienda con la Ceda, tradicionalistas, monárquicos, etc. Ello levantaría más el espíritu revolucionario de la clase trabajadora.

Sobre la coalición electoral de las izquierdas dice que dentro del Partido Socialista no ha producido discrepancias. Toda la Ejecutiva se dio cuenta de su necesidad desde el primer momento.

Afirma que él personalmente hizo el proyecto de bases para la coalición. Después lo llevó a los diferentes organismos del partido y al partido comunista y lo aprobaron por unanimidad. Nadie, pues, puede apropiarse de una idea que es de todos.

Termina diciendo que ahora irán todos unidos como un solo hombre. Su triunfo será restablecer la República del 14 de Abril. Hay que ir contra las bases económicas del capitalismo para dar satisfacción a la clase obrera e incapacitar a la burguesía si pretende de nuevo quitarles la República.

LOS ELEMENTOS DE IZQUIERDA

Madrid.—Se han reunido los señores Salvador, por Izquierda Republicana; Giner de los Rios, por Unión Republicana, y Sacristán, por el partido Nacional Republicano, en el local social de este último, para tratar del pacto con los socialistas.

Un elemento significativo de izquierdas ha manifestado que hay bastantes dificultades y que los acaplamientos y los proporcionalismos serán base de muchas dis-

cusiones y consultas a los organismos de ambos grupos, pues hay concentraciones con las que no transigen los republicanos o socialistas o candidatos de determinadas fuerzas de izquierda, que no irán en candidatura porque se oponen algunos organismos. Después de luego, hay vetos para los elementos francamente hostiles a la convivencia republicana.

El jefe del Gobierno y los periodistas

Samper reitera su dimisión como presidente del Consejo de Estado.—Sobre la clausura de Casas del Pueblo.—El regreso del Presidente de la República.—Acercas de las entrevistas de algunos ministros con Gil Robles

Madrid.—A las dos de la tarde, recibió a los periodistas en su despacho oficial de la Presidencia, el jefe del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, quien dijo que no tenía noticias sobresalientes que comunicar.

Ha venido—agregó—a visitarme el señor Samper, para reiterarme su dimisión como presidente del Consejo de Estado. Esta dimisión la ha reiterado con carácter irrevocable, no obstante mi insistencia con el elogio merecido a su labor. Claro que admitir o no admitir esta dimisión es acto privativo del Consejo de ministros y, por tanto, este será el que resuelva.

También visitaron al presidente los diputados socialistas señores Bugeña y Lamóneda, dándole cuenta de que en algunas provincias en las que está levantada la suspensión de garantías, continúan cerradas las respectivas Casas del Pueblo.

Como esto tiene un fundamento legal, se estudiará el asunto para resolverlo en justicia.

Continuó diciendo el señor Portela Valladares que a las once de esta mañana había emprendido su viaje de regreso al presidente de la República.

Los periodistas pidieron al señor Portela que les diera algunas noticias políticas, diciéndole cómo se notaba que el ambiente estaba algo agitado.

También aludieron los informadores a las visitas que ayer hicieron al señor Gil Robles algunos ministros. A lo que contestó el señor Portela.

—No me extraña. Yo cuando

Manolo PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que el día 27 de Diciembre, ha inaugurado el nuevo Salón de Peluquería en la calle Alcalá Zamora n.º 25, en los altos de la gran Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida y vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

Líneas de viajeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.—Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla.)

fui encargado de firmar Gobierno, también lo visité.

—Es que el ambiente político está muy enrarecido—objeto un reportero.

—El señor Portela: Yo dejo a la Prensa que opine con libertad, porque a nosotros los que tenemos estos cargos de responsabilidad nos toca callar en estos momentos.

Los lanzamientos de colonos por propietarios de fincas rústicas.—El ministro de Agricultura dice...

Madrid.—Hablando con los periodistas manifestó el ministro de Agricultura señor De Pablo Blanco, que había recibido varias denuncias contra determinados propietarios de fincas rústicas que promueven peticiones de lanzamientos de los colonos.

En algunos casos—agregó el ministro—no se observan todos los preceptos legales. Yo adoptaré una medida con carácter general para evitar estas anomalías. Y en primer lugar, hago un llamamiento a todos los propietarios de fincas rústicas para que mediten sobre su conducta; porque pudiera ser que tuviera un sentido demagógico.

Por otra parte dijo el señor De Pablo Blanco que el subsecretario y los jefes técnicos de su departamento estaban perfilando la terminación de estudio de unas medidas para poner en vigor el reglamento del trigo, de lo cual dará publicidad en breve, adelantando que tendrá gran eficacia.

UNA NOTA DE ESTADO

Madrid.—En el Ministerio de Estado, se ha facilitado una nota en la que se dice que de acuerdo con la Dirección y atendiendo al Reglamento de la Escuela de Bellas Artes española, en Roma, se han expuesto en el Ministerio los trabajos realizados por aquellos alumnos que allí están subvencionados.

EN GUERRA

Madrid.—El ministro de la Guerra, general Moero, permaneció toda la mañana trabajando en su despacho oficial.

Recibió numerosas visitas en audiencias militares, figurando entre ellas las de algunos agregados extranjeros.

Manifestaciones del ministro de Hacienda

La aplicación de la Ley de restricciones.—Censuras injustificadas.—El decreto de prórroga de los presupuestos

Madrid.—Al recibir hoy a los periodistas el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, dijo que espera que en los Centros financieros se acentúe la situación favorable a nuestros valores.

Agregó que estaba dando los últimos toques a la Ley de Restricciones para la aplicación de la misma.

Refirió a las censuras que contra él han publicado varios periódicos, culpándole de que algunos servicios de Beneficencia y de Escuelas están indotados a causa del rigor en la aplicación de las restricciones.

Estas censuras—agregó Chapaprieta—son injustificadas en absoluto. Yo no he dejado indotado ningún servicio y menos de Instrucción Pública y de Beneficencia y Sanidad.

Los periodistas preguntaron al señor Chapaprieta cuando será publicado el decreto de prórroga de los vigentes presupuestos del Estado. Y el señor Chapaprieta contestó textualmente:

Ya tengo firmado el decreto. Lo llevaré al Consejo de pasado mañana y se publicará en la "Gaceta" del martes 31.

El ministro del Trabajo habla sobre unas declaraciones que se le han atribuido

Madrid.—El ministro del Trabajo, señor Martínez de Argüelles, le preguntaron los informadores acerca de unas declaraciones que, atribuidas a él, se han publicado hoy en la Prensa madrileña.

En estas declaraciones, el ministro fija su actitud sobre pactos y alianzas electorales con la

Ceda, en Asturias. Y el ministro contestando a los periodistas ha dicho:

—Esas declaraciones están publicadas ahora, pero se refieren a una actitud mía antes de posesionarse de la cartera.

Yo, antes de salir de Oviedo para ser ministro, dije al señor Fernández Ladrera que entendía que los liberales demócratas debíamos luchar unidos a la Ceda, en Asturias, para que no triunfaran las izquierdas y para que este triunfo no fuera el simboólico, desgraciadamente, de los que concibieron y desarrollaron la revolución de octubre.

A esto se le ha dado la interpretación que se ha querido. Pero yo expuse, oportunamente, mi actitud al señor Portela Valladares. Y esta actitud no hay derecho a transfigurarla.

El jefe del Estado, en Madrid

Madrid.—El Presidente de la República se encuentra ya en Madrid, a su regreso de Valencia.

Llegó a la una y media de la tarde, en automóvil.

Los periodistas vuelven a entrevistarse con el señor Portela Valladares

Madrid.—A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Se mostró extrañado al ver que le aguardaban varios periodistas y dijo que venía de dar su acostumbrado paseo y se disponía a trabajar.

—¿Pasará algo esta tarde?—preguntó un reportero.

—No pienso que vaya a ocurrir nada—contestó—y voy a hacer mi jornada ordinaria.

—¿Irán usted a ver al Presidente de la República?

—Sí, porque me tiene que firmar unos decretos que fueron aprobados en el último Consejo.

Cinco minutos después llegaba a la Presidencia el señor Chapaprieta que no hizo ninguna manifestación a los periodistas.

PROVINCIAS

El temporal

El hundimiento de una casa en Orense

Orense.—En el hundimiento de una casa en construcción ocurrido en el barrio de Ceuta, han resultado diez obreros muertos.

A las cuatro de la tarde se verificó el entierro que partió desde el Hospital, donde se hallaban siete de los cadáveres.

Presidían la comitiva, en el que figuraban diez mil personas, las autoridades y familiares de las víctimas.

Asistió el clero con cruz alzada y se enviaron numerosas coronas.

En el entierro iban las banderas de las tres entidades filarmónicas. El Orfeón cantó un responso.

Hoy, en señal de duelo, no se ha publicado la prensa local.

INUNDACIONES EN SEVILLA

Sevilla.—El temporal ha descargado una cantidad enorme de agua en esta capital. Se han producido muchas inundaciones en distintos sitios de la ciudad.

Muchos zaguanes se tuvo necesidad de desaguarlos. Los alrededores de la ciudad están completamente llenos de lagunas.

En algunas barridas modestas se han formado grandes charcos y bartzales, hasta interrumpirse el tránsito.

El Guadalquivir lleva una tenaz desmesurada. Se han tenido que poner a salvo muchas mercancías y los barcos reforzados considerablemente sus amarres.

En vista de la fuerza de la corriente de la gran masa de agua las autoridades marítimas acordaron cerrar ayer el puerto a la navegación.

MAS DEL HUNDIMIENTO DE LA CASA DE ORENSE.—SON EXTRAIDOS TRES CADÁVERES

Orense.—Han sido extraídos de entre los escombros de la casa hundida los cadáveres de Darío Parga, Adolfo Fernández y otro obrero que no ha sido identificado.

Continúan los trabajos. En señal de duelo han sido suspendidos los espectáculos públicos.

Mañana se verificará el entierro de las víctimas.

DOS CASAS HUNDIDAS EN SALAMANCA

Salamanca.—Se ha recrudecido el temporal. Se han derrumbado postes y muros.

Anoche se recibieron noticias dando cuenta de que llegaba otra imponente crecida, quizá mayor que las anteriores.

Se han hundido dos casas en la Plaza de San Vicente.

Parece que en siete iglesias y en la Estación amenazan ruina.

UN CENTINELA DISPARA CONTRA UN GRUPO DE SOSPECHOSOS QUE SE DAN A LA FUGA

Cádiz.—El centinela de servicio en la azotea del Hospital Mi-

litar vió en la calle de Santa Rosalia a un grupo de hombres que le infundieron sospechas.

El centinela dióles el alto y como persistieran en actitud de no hacer caso, disparó contra el grupo.

Los que formaban este se dieron a la fuga.

Inmediatamente se practicó un reconocimiento sin resultado positivo.

LA COMUNICACION MARITIMA

Tánger.—A causa del temporal la comunicación marítima con la península tiene que hacerse por Ceuta.

Hay gran retraso en la recepción de correspondencia.

(EXTRANJERO) Según el periódico "Daily Telegraph", el jefe del Gobierno inglés hará pública, el martes 31, la contestación de España al requerimiento que se le ha hecho sobre una posible colaboración naval en el Mediterráneo

La contestación de España a Inglaterra

Lo que dice la Prensa

Londres.—Todos los periódicos ingleses se ocupan de la contestación de España al requerimiento de Inglaterra sobre una posible colaboración naval en el Mediterráneo, caso de que la flota inglesa fuese inopinadamente agredida.

El periódico "Daily Telegraph" dice que el jefe del Gobierno inglés hará pública esta contestación el próximo martes, día último del año.

Parece ser que algunos extremos de la respuesta reafirman la disposición de España a seguir cumpliendo los compromisos contraídos en Ginebra. Pero también hace presente que España desea evitar en este pleito toda complicación peligrosa.

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE BRASIL

Montevideo.—El ministro de Relaciones Exteriores ha presentado los pasaportes al ministro de los soviets en esta capital, señor Minin.

También se le entregó la nota oficial en la que se declaran rotas las relaciones diplomáticas entre Uruguay y la U. R. S. S. En él se declara que el movimiento revolucionario fue inspirado en Moscú por medio de la Legación soviética en Montevideo.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE MAÑANA DOMINGO

En cuatro sesiones numeradas, a las 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30, se exhibirá la joya nacional cinematográfica.

LA VERBENA DE LA PALOMA EN ESPAÑOL

Interpretada por Miguel Liger, Roberto Rey, Raquel Rodríguez y Charito Leonis.

Además se pasará el Noticiario Fox con las actualidades gráficas de la semana y un dibujo en tinte de Walt Disney titulado.

EL CARNAVAL DE LOS PASTELES

Reservad sus localidades.

El piso ideal

Cuarto de baño, amplia cocina y cuatro habitaciones, todas a la calle, con mucho sol. Instalación eléctrica, portería. Plaza de San Pedro, número 2.

NUEVOS DETALLES

Montevideo.—Con motivo de la ruptura en el Uruguay y la U. R. S. S., se recuerda que el movimiento revolucionario abortado en el Brasil formaba parte un plan general de insurrecciones comunales en Uruguay y Argentina.

Las autoridades alegan que el movimiento dirigido por Luis Prestes contaba con fondos de la Cera Internacional, y esto demuestra lo que hubiera podido realizarse en otros países de haber encontrado el apoyo necesario.

La ruptura de las relaciones se acordó en el Consejo de ministros celebrado ayer por las supuestas relaciones de la Legación soviética en esta capital con el movimiento revolucionario recientemente abortado en el Brasil.

COMISION GESTORA PROVINCIAL

ORDEN DEL DIA PARA LA SESION DEL DIA 30

Proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1936.

Ingresos en el Asilo Provincial en Ayamonte.

Peticiones de socorros.

Presupuesto de reforma en el edificio de la finca El Parral.

Ofrecimiento de libro sobre la defensa antiárea de las poblaciones.

Carta de la Superiora del Asilo de Ancianos de Aracena interesando se le abonen los atrasos que se le adeudan.

Oficio del Excmo. Sr. Gobernador civil sobre el estado de conservación de la casa donde está instalada la Escuela de Trabajo.

Escrito del presidente de la Junta del Aeropuerto de esta capital interesando se le consignen en los presupuestos de esta Corporación una subvención para su construcción.

Oficio de la Diputación de Córdoba sobre solicitud a la Superioridad interesando sean las Diputaciones las encargadas de la construcción de caminos vecinales.

Escrito de don Santiago Cumbreno interesando se le abone la cantidad consignada en presupuestos para atender a los servicios de odontología del Hospital.

Escrito del señor ingeniero director de Vías y Obras provinciales solicitando la revocación del acuerdo de la Excmo. Comisión Gestora de 30 de octubre pasado y que se le restablezca el sueldo y gratificación que venía percibiendo hasta dicha fecha, con abono de los devengos dejados de percibir.

Circular del Comité Ejecutivo de las Diputaciones dando cuenta de los trabajos realizados sobre la ley de Coordinación Sanitaria.

Cuentas y facturas.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 1,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 1,50
Extranjero, año. 70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1436
APARTADO DE CORREOS 43

Los preparativos para una guerra futura producen grandes ingresos a la industria de armamentos

Que emplea cuatro millones de obreros

¿La guerra como remedio para el paro?— Los fabulosos beneficios de algunas importantes fábricas de armas

Por COLLECTOR

Ya en ocasiones anteriores dimos a conocer un discurso pronunciado por el ministro de Hacienda alemán en el que consideraba la industria de armamentos como uno de los medios más eficaces para solucionar el paro obrero. Se ha visto confirmada esta declaración por lo que reciente mente y con ocasión de la inauguración solemne en Stuttgart de la Cámara de Trabajo, ha dicho el jefe de la Arbeiterorga, indicando que la industria de la guerra ha empleado en estos últimos tiempos a cuatro millones de obreros, disminuyendo de este modo en gran manera el paro. Es indudable que en estos últimos años, no solo en Alemania, sino también en todos los demás países del mundo se ha intensificado enormemente la política de armamentos y ahora más aún, dadas las perspectivas que se ofrecen para el año venidero, son múltiples los estados que han anunciado un aumento de las cantidades destinadas para reforzar su defensa nacional, habiéndose destinado enormes cantidades tanto a las construcciones navales como a las aeronáuticas.

Es curioso recoger, entre otros los beneficios que han obtenido algunas de las más importantes fábricas alemanas en relación con el pasado ejercicio. Y así, se observa en las Estadísticas reunidas por el Servicio del Statistisches Amt y referente a las industrias relacionadas estadísticas que los entre algunas de las más principales, un capital en acciones de 8.200.000 de marcos y se puede observar también, según las mencionadas estadísticas que los establecimientos industriales de la rama metalurgia, automóviles y productos químicos han tenido un gran aumento en el año 1934. Así vemos que la Casa Krupp, S. A.

que en 1933 tuvo una pérdida con relación al año anterior de tres millones 69.000 marcos, en el año 1934 su beneficio es de seis millones 551.000 marcos. Otra fábrica importante de armamentos, la Felten y Guillaume, que en el año 1933 obtuvo un beneficio de 877.000 marcos en el año 1934 vendió por valor de 3.739.000 marcos. Y si este aumento ocurrió en el año 1934 en que aun no se había intensificado la política de armamentos ¿cual será el resultado de los beneficios de estas Compañías en el año actual? Sería curioso conocer el balance de Compañías como la Vickers y otras no menos importantes fábricas de armas. ¿Cual será el beneficio que se haya embolsado el enigmático millonario griego Sir Bazi, Zabarof?

Como ejemplo de las cuantiosas cantidades que representan las sumas destinadas a la compra de armas, creemos curioso señalar que la oficina de Control de municiones que se ha creado recientemente, en los Estados Unidos, conforme a la resolución de neutralidad adoptada últimamente por el Congreso americano, acaba de revelar que han sido concedidas de 1.º de octubre a 30 de noviembre del pasado, 132 licencias para la exportación de armas. Estas licencias se refieren a 34 países, a excepción de Italia y Etiopía, que según ya saben nuestros lectores no pueden comprar armas en América, según estipula la ley de neutralidad. El valor total de las licencias concedidas se elevaba a 1.133.156 dólares de cuya cantidad total 65.000 dólares eran para Gran Bretaña y 325.000 para Francia. En cuanto a las licencias para la exportación a Francia, solamente se refieren a aviones.

DEPORTES

BOXEO

La velada de esta noche en el Mora

Reina extraordinaria animación con motivo de la velada de boxeo que esta noche tendrá lugar en el Teatro Mora.

Este deporte que da día en día toma mayor incremento en nuestra capital, cuenta con numerosos adeptos y no es de extrañar que el Teatro Mora se vea, como en la velada anterior, repleto de público.

Dos combates son los que verdaderamente tienen en gran expectación a los aficionados: El de Salvador Perera contra Troncoso y el de Ripoli contra "El Boca".

Aquel, como este tienen sus motivos para dicha expectación. En la última actuación de Perera, vimos en él a un boxeador con plenas facultades y desenvolviéndose con gran facilidad en el ring y a su actual contrincante Troncoso, campeón de Sevilla, pudimos apreciar en él un poco que permaneció en el cuadrilátero, una gran clase de boxeo y una rapidez extraordinaria. Nos dejó, como vulgarmente se dice, con la miel en los labios y es natural que existan grandes deseos de verlo de nuevo y con la perspectiva de tener un contrincante de su talla.

En cuanto al combate Ripoli-El Boca, no creemos necesario demostrar el interés que existe por dicha pelea, pues demasiado conocidas son la valía de ambos pugiles, y si a esto se añade el tratarse de un match de revancha y que toda la bolsa será para el vencedor, ni que decir tiene que el termómetro emocional se halla en situación ascendente y que esta noche sobrepasará de los 40 grados.

Conque hasta las nueve y media en que dará comienzo la velada.

FUTBOL

Los partidos de Liga de mañana

Ya ha entrado en su fase más interesante el torneo liguero que actualmente se está celebrando.

Después de la jornada del pasado domingo en la cual hubo muchas sorpresas, por cuanto no era esperado por nadie los triunfos del Madrid en Barcelona, del Betis en Valencia, del Athletic bilbaíno en Sevilla y del Hércules en Madrid, ha quedado al frente de la primera división el Athletic bil-

baino. Este tiene mañana en su campo un contrincante de cuidado, el Racing santanderino, que si le da por repetir la hazaña de Chamartín, ni que decir tiene que pierde su primer puesto y sin grandes esperanzas de recobrarlo.

En la segunda división comienzan la segunda vuelta, hallándose al frente del primer puesto el Zaragoza, con la misma puntuación que el Celta de Vigo; en el segundo grupo tiene el primer puesto el Arenas de Guecho y en el tercero el Xerez, que aún se halla imbatido, al que le sigue el Murcia con tres puntos de diferencia.

Los partidos a celebrarse mañana son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín Madrid y Oviedo.

Sevilla.—Campo del Patronato. Los equipos locales Betis y Sevilla.

Barcelona.—Campo de Casa Rabia. Deportivo Español y Atlético de Madrid.

Bilbao.—Campo de San Mames. Athletic local y Racing de Santander.

Pamplona.—Campo de S. Juan Oasuna local y Barce'ona.

Alicante.—Campo de Bardiux. Hércules local y Valencia.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo:

Vigo.—Campo de Ba'aidos. Celta local y Nacional de Madrid. (1-5).

La Coruña.—Campo de Riazor. Deportivo local y Valladolid (0-5).

Gijón.—Campo de Molinón. Sporting local y Unión de Vigo (3-5).

Avilés.—Campo de Las Arobias. Stadium avilesino y Zaragoza (0-6).

Segundo grupo:

Barcelona.—Campo de Pueblo Nuevo. Júpiter y Sabadell (0-3).

Bilbao.—Campo de Ibaiondo. Arenas de Guecho y Donostia (3-2).

Irún.—Campo de Gal. Unión local y Girona (0-2).

Bada'ona.—Titular y Baracaldo (0-1).

Tercer grupo:

Málaga.—Campo de los Baños del Carmen. Malacitano y Xerez. (1-2).

Valencia.—Campo de Vallejo. Gimnástico local y Recreativo de Granada (0-0).

Cádiz.—Mirandilla local y Levante (2-7).

Elche.—Campo de Atabix. Elche y Murcia (0-7).

Las cifras significan el tanto obtenido en la primera vuelta.

Los intereses de la clase pescadora

Copia de la denuncia presentada al Excmo. Sr. ministro de Trabajo por la Unión Española de Embarcaciones Pesqueras a la Parte, en fecha 17 de Diciembre del presente año, con motivo del escandaloso despojo que el Instituto Social de la Marina, pretende realizar contra la humilde clase pescadora de Huelva

Excmo. Sr. ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad.

Excmo. Sr.:

Con fecha de hoy hemos recibido en esta Secretaría un telegrama que nos dirigen los pescadores de Huelva asociados al Pósito Marítimo, pidiendo que nos dirijamos a V. E. con el ruego de que deje sin efecto los propósitos del Instituto Social de la Marina, de arrebatar la propiedad de la casa de los Pescadores para restituirse una deuda de 22.000 pesetas que tiene contraída dicho Instituto a aquellos pescadores desde el año 1922.

Nada tendríamos que oponer a la actitud del Instituto Social de la Marina si esta deuda fuera en realidad efectiva, pero, lejos de ello no consideramos en el deber de denunciar a V. E. este caso como un hecho escandaloso de despojo a los pescadores de Huelva, realizado con pleno conocimiento del actual dirigente del Instituto bajo cuyos auspicios se cometió el despojo.

Y he aquí, en concreto los hechos que son objeto de nuestra denuncia:

En el año 1922 los pescadores de Huelva mal aconsejados por el Secretario General del Instituto, la misma persona que en la actualidad desempeña este cargo, adquirieron un inmueble para instalar en él su domicilio social, mediante la obtención de un crédito del Instituto Social de la Marina, entonces Caja Central de Crédito, a amortizar "en cinco años".

Tan disparatada operación dió lugar a que desde el primer instante les fuera de todo punto imposible abonar la amortización e intereses de las 30.000 pesetas del crédito facilitado a tan modestos elementos como los pescadores. En vista de ello el Instituto Social utilizando los "servicios" de las Autoridades de Marina de Huelva y a' amparo de la Dictadura, que hacia infructuosa toda protesta contra semejante atropello, estableció con carácter obligatorio una cuota mensual de DOS PESETAS CINCUENTA CENTIMOS por cada uno de los cuarenta o cincuenta vapores de la matrícula de Huelva y el dos por 100 sobre el valor total de todo el pescado de caballas que fuera objeto de tramitación en aquella lonja.

Que nosotros sepamos este ilegal, arbitrario y bárbaro atropello, se hizo durante los años de 1924 a fines de 1929, en el que tan grande fué el legítimo clamor de los pescadores que la Caja Central de Crédito Marítimo se decidió a abrir un expediente, enviando una inspección que corrió a

car de don Angel Vealrde, actual gobernador general de Asturias.

Por los datos recogidos por el señor Velarde quedó plenamente demostrado que los pescadores de Huelva habían desembolsado en tre los años 1924 al 1929 cantidad superior a 100.000 pesetas. Pues bien; a pesar de esto, los pescadores seguían debiendo las 30.000 pesetas y el expediente pasó a los archivos de la Caja Central donde nada se hizo ni por buscar las pesetas, ni por castigar a los malversadores, ni por librar a los pescadores de Huelva de una carga que ya tienen abonada tres o cuatro veces más de su importe.

Recientemente, en 3 de octubre del año actual, fué llevado este asunto al Parlamento y pedido el expediente Velarde. Y cuando sospechaban los pescadores que, por fin, iba a hacerse justicia, el expediente siguió empolvado y ahora se pretende "resolver" la cuestión cometiendo un nuevo despojo arrebátándoles, la casa que es ya por tantos motivos de la única y exclusiva propiedad de los Pescadores del Pósito de Huelva.

A fuerzas de múltiples sacrificios suprimiendo incluso las secciones de Socorro a sus asociados, destinando todos sus ingresos a amortizar, han conseguido disminuir la deuda hasta 22.000 pesetas.

Nuestra Unión Española de Armadores entiende que ha llegado la hora de que el ministro de Trabajo ponga manos en este grave asunto y, comprobados los extremos que denunciarnos, proceda enérgica y rápidamente a exigir las debidas responsabilidades contra los que cometieron el despojo y contra los que después los encubrieron con su pasividad y su silencio y dando por zanjada la supuesta deuda que tan espléndidamente restituyeron los pescadores.

Testigo y víctimas de este despojo son: todos los armadores de altura de los barcos pesqueros de Huelva y cuyo cargo corrió el pago de la cuota obligatoria mensual de dos pesetas cincuenta céntimos por cada uno de los tripulantes de sus barcos, y todos los pequeños armadores que abonaron contra su voluntad el 2 por 100 del valor del pescado durante cinco o seis años y muchos de los cuales tienen aún hipotecadas sus modestas embarcaciones para responder de las 30.000 pesetas que prestó el Instituto en el año 1921.

Por ser de justicia que respetuosamente pedimos.

Por la Unión Española de Embarcaciones Pesqueras a la Parte,

EL SECRETARIO GENERAL

La gracia ajena



EN EL TEATRO

--Traigo los trajes de las veinticuatro "girls" para la nueva revista.

Estampas Sueños en Diciembre

Por M. Barroso

Cae la lluvia de diciembre casi a pulso, de dos en dos, como una formación militar. La tarde es un gran centine'a, que vigila a los bostezos líricos en las puertas de la melancolía.

Y es que diciembre es un mes que se tiñe de frío en todas las esquinas. El pueblo es un pueblo demasiado frío y por lo tanto de masiado dentro del corazón. Claro está que los barcos tienen anhelos de ausencia en el río. Lo anuncia la posición vertical de sus jarcias. Pero esto no es nada si sabemos compararlo con el amor.

Porque es precisamente en diciembre cuando el amor está de verdad en todas partes, dando gritos a los hombres, al corazón, a las novias salpicadas de estrellas hasta a esta rosa de una primavera sin sentido, puesta por no sé quien en las hojas de un libro.

Ya sabemos que el marinero es valiente. Pero lo cortés no quita a lo valiente si estos marineros míos, cuando descansan de vientos, van cantando y marchando sobre el amor. Porque amores rotos o profundos son estas letras sentimentales de mi sentimental Andalucía, más sentimental cuanto más alegres los niños dulcifi-

can la Navidad. El aire de diciembre se enamora de todos los poetas y hace doblar a las flores, como un radiograma azul...

Con las lluvias ha llegado al pueblo una estampa nueva. Recién salida de los trenes, esta estampa nos trae en sus maletas ciudades de ilusión y pinturas; nos acercan a todas las provincias. Los viajeros obsequian con un mundo pequeñín, de juguetes. Ellos lo ignoran y realzan con su presencia la justificación del hogar; mientras que los niños, los pobrecitos niños, demuestran al mundo el calor de los sin patria.

En diciembre no se puede hacer; claro está, un canto al otoño. Pero si un canto a' amor interino, aunque los niños alen al cielo sus peticiones clandestinas.

En el hogar, en la taberna de la esquina, en sus casitas blancas. En todas partes el amor; amor que no es precisamente un mundo, ni alta política, sino una triste colina o simplemente una voz en el vacío. Escribiendo del cielo --los ángeles-- lo certifican.

Diciembre y Dios. Los niños y Diciembre. Las flores y el viento. ¡Todos a una con el amor! ¡Ayemente.

La gracia ajena



--¿Y por qué se marchó usted de la otra casa?
--Porque el amo me echó a rena por el ojo de la cerradura.