

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIII NÚM.

15.892

EJEMPLAR

15 CÉNTIMOS

Martes 31 de Diciembre

Noche de Nochevieja

Por Carlos Rivera

Tres veces ladró mi perro. E león rugiría en la selva, tres veces también. Y un lobo hambriento, con el berbiqui de fuego en los ojos, tres veces, también, inició romper la calma del redil.

El cielo, niquéado de luna fría, mostraba la desgarradura de un millón de impactos estrellados. En mi bullían silencios agrestes de solemnes soñolencias.

—Arre, Platero, arre... Temblaba el monte luminisidades de tempestad. El viento, silbante y loco, ebro de noche y de frío, amenazaba romper cuerdas a la lira... Alfileres de lluvia fina c'avaban en mi pecho imágenes de miedo. La noche, enloquecida, grande en su negrura matizada de luna tísica, disparaba magnesios de terror. Sentía me la piel hiperfísicamente fécada de gris...

El último fogonazo me mostró allá abajo, circundada de encinas verdinegras, la casta blanca y ocre —trampolín de doble rampa en el tejado sinuoso— don de los leños encendidos calentaban las cañas añosas de mi madre. Mi Platero, hermano menor del de Juan Ramón, otro Marco Aurelio de los campos, me dejó en la puerta.

Se fué a dormir. Allí, sí, estaba la v'jecita. —¡Hijo mío...! ¿Tienes frío? Quitate esa ropa... Y me dió un beso. —Cómo vienes, hijo... Anda, arrimate a la lumbre. Su beso tenía frío de ancianidad y calores de amor santo.

—¡Huy, madre! Qué fea está la noche. Si vieras cómo está la "Majada del Hoyo"... Parece un río. Platero, que es tan valiente y decidido, tuvo miedo de atravesarla. —Y tú, rey, ¿no has tenido miedo? —¡Miedo, madre? Venía a estar contigo. Me esperaban los leños de la lumbre y esos leños de tus brazos, más calientes que todo en el mundo.

La vieja —mi vieja— me besó y me abrazó con la misma fuerza de sus años. (De dónde las sacó, Dios?)

Oculté mis lágrimas para que ella no dejara de gozar. —Mira, he comprado esto en el pueblo.

Le llevaba polvorones de Antequera, tortas de Castilleja y un

botellín de cazalla. Era lo que soía llevarla su Paco, mi padre muerto, en la noche de nochevieja, cuando los leños de la hoguera chriaban nostalgias de días sepultados en el tiempo.

—¡Qué tontísimo eres hijo. Ninguna necesidad...! No rechazaba mi obsequio. Me lo decía el s'ente resbalar de sus lágrimas por las mejillas rugosas.

—Eres muy tonto, hijo. Lo mismo que tu padre, que en gloria esté...

Si. Igual que su Paco. Y, como a él, me aguardaba con la masa lista para freír en una perola de bronce que muy de mañana había estado lustrando con arena y naranja agria. Los pestiños aquellos durarían hasta cerca de Reyes, rociados de miel... Mi madre me hizo más niño aún contándome la historia de la última noche de nochevieja que vivió mi padre.

—Tú eras un mocosillo llorón. El pobre de tu padre te anticipaba el regalo de Reyes dejándote en las botas bombones y caramelos. Yo era feliz con él y contigo.

Lloró, entristecida, la vieja... El recuerdo había asaltado su alma.

Comimos los primeros pestiños. En la frente, ella y yo, señalamos el signo de la cruz...

—Lo primero del año, no nos haga daño, señor...

Un gallo, cantando, arrancó claridades a la aurora. Brillaba un sol nuevo. Platero se revolcaba de regocijo.

También hoy parece un río la "Majada del Hoyo". Es noche de nochevieja, como entonces...

—Mi Platero me ha dejado en la puerta. "Arre que te arre", he mos llegado. He abierto muy sigilosamente, para no despertarlo...

No arden los leños. Ni vienen sus brazos a adornar mi cuello. Tengo miedo y tengo frío. Debí ir a reunirme con su Paco en la eterna noche del sueño profundo de lo Eterno. Si. También yo espero llegar hasta ellos, paso a paso, por una senda oculta de añoranzas y de intimidaciones...

—Mi perro quiere ahuyentar la noche, ladrando...

Platero refunfuña. (Prohibida la reproducción)

EL NUEVO GOBIERNO

PRESIDENCIA Y GOBERNACION
Portela Valladares.

HACIENDA
Rico Avelló.

INSTRUCCION PUBLICA
Villalobos.

ESTADO
Urzáz Cadaval.

OBRAS PUBLICAS
Cirilo del Río.

AGRICULTURA
Alvarez Mendizabal.

TRABAJO
Becerra.

GUERRA
General Molero.

MARINA
Contralmirante Azarola.

EFFECTOS DE LA CRISIS ECONOMICA

Más de un millón de matrimonios que no se han realizado

Chicago.—El profesor doctor Samuel A. Stauver de Chicago, en reciente asamblea de padres de familia reunida en esta ciudad y ante un auditorio de más de 30.000 personas, declaró que la depresión económica que el país ha sufrido ha evitado o impedido la realización de más de un millón de matrimonios y con sigüientemente, calculando "por lo bajo", según él, nacimientos de no menos de 400.000 niños des de 1929 a la fecha.

"Este mismo problema ha constituido el mayor azote a nuestra moral—declara—puesto que ese mismo número de personas, al no estar en condiciones de contraer legítimo matrimonio, han estado y están viviendo en concubinato."

LA PROVINCIA

desea a sus lectores y anunciantes un feliz 1936

Mirador

Un año que se va y otro que llega. La desilusión que marcha y la esperanza que nos abre sus brazos. Estamos colocados sobre un gran signo de interrogación: ¿qué deparará 1936?

Señores seamos optimista. El optimismo suele ser una de las más sabrosas formas de vengarnos de la realidad; seamos optimista aunque no sea más que por esta noche. Sería una de las más versallescas maneras de rendirle una buena despedida a 1935.

Nochevieja. Presagios de futuras auroras, de más claros horizontes, vemos colocados sobre las canas de este año que va feneciendo. El reloj de arena de la vida se vacía en toda una risueña ilusión del porvenir. ¿Y por qué no? Seamos también iluso, que es ser un optimista cien por cien. Bebamos con fruición la copa que nos brinda el pasado, para resistir los posibles embates que nos tenga reservado ese gran misterio que es el tiempo. Vivir al día; no seamos usureros de nuestra propia felicidad. El mañana no existe nunca, eso es circunstancial.

CASIMIRO MORENO

La voz de la calle

Cuando estas líneas vean la luz pública, la gente se estarán disponiendo a pasar lo mejor posible las últimas horas del año que muere y las primeras del año que nace. En los hogares y en la calle serán aquellos que ven marchar un año más, vivo en medio del bienestar, los unos y del vivir pecunando, los otros, sin que los unos ni los otros se den por satisfechos de su existencia, porque si la dicha no es completa para los primeros, excusado es decir cómo será para los que en la vida no saben más que de calamidades y miserias. Noche de diversión ésta de la noche vieja, en la que se rinde, una vez más, tributo a la tradición, en ese momento en que quedan enterrados los 365 días del año fenecido, para dar entrada a los que han de formar el nuevo año.

¡Año nuevo, vida nueva! Esto

CORONEL

Del orbe al rincón

Por Joaquín G. Ruiz

Mientras el mundo vive las profecías de Keyserling y la amargura de Spengler, mientras Europa delira con otra guerra cuyos motivos no están en Abisinia sino en la distracción de los hombres que en 1914 d solvieron una Edad y a la hora de crear otra se entretuvieron en idear modas de nuevos ricos para la Economía y para la Mora, nuestra España sigue haciendo la política de conservadores y liberales como si no pasara nada. Como si no viviera entre nosotros —con fe de vida y de sangre— el socialismo, esta primera doctrina de importación recibida puntualmente, no sabemos si por transcendente o, porque, en el campo social, las aberraciones tienen todo el poder de propagación conque cuentan las epidemias entre los organismos.

Mientras en el Mundo... mientras en Europa... mientras en España... Bajemos otro grado de extensión para mirar a lo que tenemos más cerca. ¿Qué puede parecer una especie de sacrilegio mezclar la actividad de nuestros personajes con las preocupaciones que viven en las atalayas de la política y del pensamiento? Pues disculpen las distancias por razón de que en todas partes existe un enemigo común. El está frente al viejo y está frente a los renovadores, porque si en lucha con el orden el socialista es destructor, cuando se trata de hacer una nueva moral, el socialista es —como ha dicho Salaverría— el gubernamental de la civilización moderna.

De ahí que el concepto revolucionario tenga hoy distinta significación que ayer. Revolucionarios son quienes desearían una catástrofe electoral para las derechas porque más tarde el resurgimiento fuese más fuerte y más limpio que el anterior; revolucionarios cuantos creemos que el socialismo ha sido necesario, como es necesaria una purga al organismo sucio. Pero, volviendo adónde ya estamos, ¿han considerado todas las personas representativas de derechas, en la ciudad y en el pueblo, el peligro que hay en la dispersión frente al enemigo común? Porque entre nosotros las primeras palabras de sentido electoral han sonado a imposición a dictado. Y hay un figurar empeñadas en el acomodamiento más perjudicial a otro, y, hasta para decir que unas manifestaciones vienen a destiempo, se ha insinuado el nombre de un candidato subterráneo.

Maniobras, estrategias. ¿Y para eso un cambio de régimen? ¿Y para eso una revolución hecha con suavidad y recibida con vehemencia? ¿Y para eso la fiera inversa de Asturias?

Alguien, de linaje de los cultos, dirá: No es puede pisar ligero y firme. Pero es que hemos pasado por horribles convulsiones sin que suceda nada útil, es que se ha vuelto la nación y ahora vemos revivir lo peor de entonces.

La juventud ya ha lanzado su fórmula:

Hay que ajustar un mín mo, necesario, de patriotismo con mínimo, fatal, de pasión. Y Dios, de nuevo, en todo

siendo casi todos ellos de Valencia. Que se sepa ninguno se han salvado. En las oficinas de los va poros "Correos de Africa" en Valencia, se suceden desgarradoras escenas.

Los periodistas preguntaron al conde Romanos, si había recibido a la comisión de Melilla que ha venido a Madrid a pedir al Gobierno que se autorice en Marruecos el libre cultivo del tabaco en aquella zona para la cual ya se han hecho adquisiciones de terrenos en campo exterior. El presidente contestó en sentido afirmativo agregando que lo que pretendían los melillenses es cosa de extraordinario interés que nos viene estudiando detenidamente.

En las escuelas católicas del Corazón de Jesús se celebrará mañana una fiesta en honor del arcipreste de Huelva don Manuel González, obispo electo del Olimpo.

Se ha confirmado la noticia del naufragio del vapor "Benlure" el cual el día 13, había salido de Glasgow con rumbo a Génova llevando cargamento de carbón. Naufragó a 40 millas de la isla de Seilla, donde fué sorprendido por un furioso vendaval. La tripulación la formaban 42 hombres

Los aeroplanos ingleses bombardearon la estación de Commines y la línea férrea así como los cobertizos y aeroplanos de Hovilly causando grandes daños.

El ministro de Francia cerca del rey Alberto, ha visitado el frente belga habiéndose mostado en cantado del espíritu que anima a los soldados y de la entereza del soberano.

Hace medio siglo

Día 31 de Diciembre de 1885

La cocina económica está funcionando desde el lunes y por el número de personas que durante estos dos días han acudido a ella, que no ha sido pequeño, se ve hasta que punto era necesaria y ha venido a prestar un servicio importantísimo a las clases menesterosas. En vista de esto, la sociedad titulada "La Humanitaria" piensa establecer otra cocina en las mismas condiciones en el barrio de la Vega.

El año 1885, que por fortuna termina hoy, ha sido un año de los que deben marcarse con piedras negras en los fastos del pueblo español. Nos quejábamos del 84 que empezó con inundaciones y acabó con terremotos y el 85 fué mucho peor que su antecesor, gravando las calamidades con que nos afligió aquel trayendo otras nuevas.

Desde ayer el tiempo ha refrescado mucho corriendo el viento hacia el N. y N. O.; sin embargo el cielo está encapotado y parece que promete nuevas lluvias.

Los ministeriales aseguran que

si los debates tomaran un carácter violento, el Ministerio, antes que contribuir a presenciar que se enonen los rencores de los bandos del partido conservador, suspenderá las sesiones y disolverá luego las Cámaras pues el señor Camacho entiende que reduciendo los gastos y reforzando la recaudación se puede llegar al fin del año económico, para cuya fecha las nuevas Cortes podrían tener legalizada la cuestión económica.

Grevy ha sido reelegido presidente de la República francesa.

La situación de los ingleses en Egipto es crítica. Los sudaneses continúan avanzando.

CHISTE DE LA EPOCA

A un labrador que estaba haciendo testamento, le pregunta el escribano:

—¿Cuántos hijos tiene usted?

—Cinco señor, que con otros cinco que han muerto hacen diez

—¿Y como se llamaban los muertos?

—Aquí en esta tierra se llaman difuntos.

EN VISTA DE LAS NUBES BELICAS QUE SE CIERNEN SOBRE EUROPA

Los Estados Unidos tienen en proyecto un formidable plan de fortificación de la costa del Pacífico

CON CAÑONES DE 16 PULGADAS Y UN ALCANCE DE 20 MILLAS

Washington.—En relación con el proyecto presentado ante el Congreso, en el cual se demanda como medida inaplazable, la fortificación de la costa del Pacífico, han sido llamados a esta capital los más prestigiosos expertos en la materia, los cuales rendirán sus informes a las comisiones designadas al efecto.

Según este proyecto, se convertirá a la costa del Pacífico en la mejor defendida en todo el mundo, pues piénsase en la instalación de cañones de 16 pulgadas de calibre, con alcance de 25 a 30 millas, emplazados en tal forma que sus disparos puedan cruzarse a 20 millas de la costa.

Iguales baterías serán emplazadas en Hawai y Panamá, según declaró el representante Parks—democrático de Arkansas—.

"Necesitamos hacer invulnerables nuestras costas, hoy más que nunca, en vista de las nubes belicas que se ciernen sobre Europa. Nosotros poseemos cañones de 16 pulgadas y de alcance de 25 a 30 millas, pero no contamos los créditos necesarios para emplazarlos. De ahí que ahora hagamos este esfuerzo, para poder a montarlos sin más demora.

Según el mismo representante, los Estados Unidos poseen suficientes cañones de 16 pulgadas para proteger todas las costas de todo el Continente."



Fútbol

CAMPEONATO DE FRANCIA

Paris.—Los resultados principales de la jornada de ayer en el campeonato de Francia, han sido los siguientes:

Rod Star, 2; Valenciennes, 0. Lillo, 2; Alex, 0.

Strasbourg, 3; Moulhouse, 0. Sochaux, 2; Sette, 2.

Sigue en cabeza de la clasificación, el Olympique de Lille.

CAMPEONATO DE ITALIA

Primero.—Bolinia, 20 puntos. Segundo.—Torno, 18. Tercero.—Juventus, 16. Cuarto.—Roma, 16. Quinto.—Tristina, 14, etc.

El partido Sampierdarena-Juventus, se suspendió.

PARTIDO INTERNACIONAL EN PARIS

Paris.—En el Estadio Buffalo se ha celebrado un partido entre el Ferencvárosi, húngaro, y el First de Viena. Ganaron los de Budapest, por 5 a 2.

NOTICIAS DEPORTIVAS

Grenoble.—El equipo de Grenoble de rugby ha vencido al de Alemania del Sur, por 15 puntos a 5.

Davos.—En el torneo Sping'er, de hockey sobre hielo, los Diablos, han vencido al equipo de Cambridge, por 7-0.

San Sebastián.—En el cross para debutante corrido sobre una distancia de 5.600 metros, en el circuito de Los Puentes, participaron 21 corredores:

Clasificación: Primero, Aroza mendi, de la Agrupación Atletica Donostiarra, 19 m. 32 s.; segundo, Iriarte, 19,36; tercero, Sánchez, 19,42 y cuarto Biloqui, 19,57.

Automovilismo

PRUEBA DE REGULARIDAD ABIERTA A COCHES Y MOTOS

Madrid.—Se celebró organizada por el "Moto Club de España" la prueba de regularidad abierta a coches y motocicletas sin distinción de categorías y con clasificación independiente para las dos clases de vehículos. El tiempo, hermosísimo contribuyó a que la

prueba fuera presenciada por mucho público. Los corredores no pudieron emplearse a fondo por el mal estado de las carreteras que en algunos trayectos se presentaban intransitables por los temporales de lluvias de estos días.

La salida se dio en el kilómetro seis de la carretera de Valencia y el recorrido se hizo por Vallecas, Puente de Angaña, Chinchón, Colmenar de Areja, Villarubia, Noñejas, Ocaña, Aranjuez, Sesena, Esquivias carretera de Toledo, Parla, Getafe, Puente de Toledo, Camino de San Isidro, Puente Segovia, carretera de Castilla al chalet social de la cuesta de las Perdices con un total de 160 kilómetros aproximadamente.

Los concursantes se ajustaron a estas velocidades: de la salida a Colmenar de Oreja, a 60 kilómetros por hora; de Colmenar a Ocaña, a 40; de Ocaña a Puente de la Reina, a 60; de Puente de la Reina a carretera de Toledo a 40; y de aquí a la meta a 60.

Los premios fueron los siguientes:

Copa de Navidad para el primero de motos y primero de coches.

Copa de Moto Club de España para el segundo de motos y segundo de coches y medalla del mismo Club para el tercero.

Los resultados fueron los siguientes:

Motocicletas primero Manuel Canto. Cero puntos. De diferencia dos minutos veintiocho segundos.

Segundo teares puntos. Diferencia cuatro minutos cincuenta y seis segundos.

Tercero. Angel Montero. Cuarto quintos. Diferencia seis minutos treinta y ocho segundos.

Coches primeros José A. de O'ao. Tres puntos. Diferencia dos minutos treinta y seis segundos.

Segundo Adelardo Quintana. Cuatro puntos. Diferencia tres minutos ocho segundos.

Se habían inscritos veintidós corredores tomando la salida única.

Durante las pruebas se retiraron siete.

Hubo algunas caídas, sin importancia.

Pelota vasca

CAMPEONATO CASTELLANO DE PELOTA AMATEUR

Madrid.—En el Frontón Jai-Alai se jugaron el domingo por la mañana los siguientes partidos, correspondientes a este torneo:

A mano.—Mateos-Latorre (Santa Engracia), 20. Iraola-Adarraga (Hogar Vasco), 25.

A mano.—Blanco Hermanos (Santa Engracia), 15. Zubiaga-Casado (A. Estudiantes Vascos), 25.

A mano.—Muño-Arévalo (Frontón Segovia), 25. De Blas-Poveda (Santa Engracia), 20.

A Pala.—Méndez Vgo-Miñana, 50. Hermanos Hurtado de Mendoza, 48.

Boxeo

Francisco Méndez "El León isleño" reta por mediación de estas



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADEID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".

Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 8.

Transmisión de música de baile desde "Negresco".

A las 9.—"Los grandes Museos de Europa", conferencia por José Francés.

A las 9,15.—Concierto variado por Pepita Rollán (soprano), Ja-

ción de Madrid de las doce campanadas de fin de año. Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.

A las 8,15.—Conferencia de Acción Educativa.

A las 8,30.—Conferencia de la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Amenidades artísticas.

A las 9,35.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,20.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.—Programa de bailes en discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Recital de obras interpretadas por Fritz Kreisler.

A las 11.—Fragmentos de zarzuelas.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Concierto.

A las 8,15.—Canciones de operetas.

A las 8,30.—Orquesta sinfónica.

A las 8,50.—Concierto: "Thais" ópera de Massenet.

A las 9,35.—Orquesta vienesa.

A las 9,45.—Music-hall radiofónico.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

"AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 2 de Enero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

líneas a todos los pesos ligeros de Andalucía.

Para tratar de este asunto pueden dirigirse a don José Sánchez Jiménez domiciliado en la calle Roque Barcia, Isla Cristina.

BAER SE RETIRA

Nueva York.—Max Baer ha con firmado su propósito de retirarse del pugilismo para dedicarse exclusivamente al cine. A tal objeto ha comenzado activas lecciones de dirección.

vier Utrera Figueroa (baritono) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gornación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra".

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Bailes.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Cuarteto.

Canciones.

Sigue el cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Canciones vascas.

Concierto de instrumentos españoles.

Fragmentos de óperas.

Flamenco.

Bailables.

A las 12.—Retransmisión desde el Ministerio de la Goberna-

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

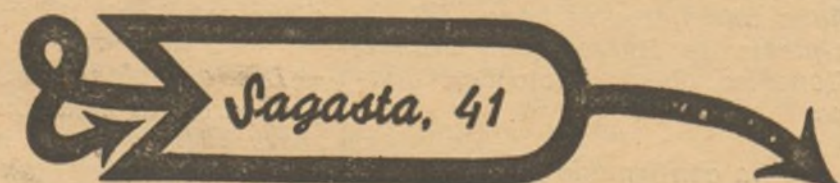
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

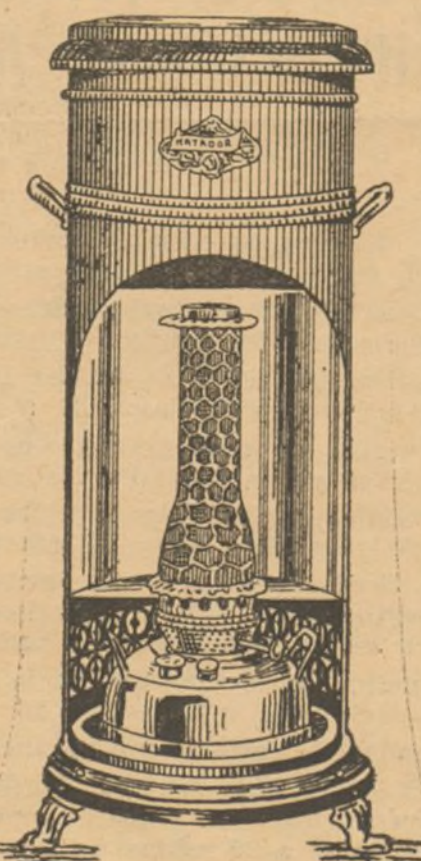
JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

REGALOS DE REYES, PAPELERIA INGLESA

De la perra vida

Huraño el dinero y versallesca la amistad

Por Alfonso M. Carrasco

Más viejas y manjadas que Matusalén son las malas relaciones entre el dinero y la amistad. Literatura y filosofía universales, desde más allá de Maná hasta más acá del último plúmifer de nuestros soles, midiendo en siglos, han rebrincado y sollozado a tenor de esta pugna a que entre el dinero y la amistad dan lugar el espíritu de ogro del primero y el espíritu de voluptuosidad de la segunda. También en cada momento de nuestra vida late la realidad de las malas relaciones que hacen los espíritus. ¿Quién no lo ha sentido por la propia experiencia? El que tiene dinero, porque hasta el hombre llegado, sabe en el instante y con antropófagas intenciones las amistades. Y el que arrima amistad, porque la habrá sentido a peada al llegarle el dinero. Como mínimo que espontáneo y manso viniera a las manos, me acude a la cabeza este chascarrillo:

Dos burros en la misma cuadra, vivían la mar de fraternidad que le aplique a los asnos. Queríanse mucho y se retozaban mutuamente. Más una vez, el uno, en medio de la broma, metió diente en el pesebre del otro. A lo que este atajó: "amigo: toda la amistad que quieras... pero tocante a la paja ¡ni un granzón!"

Por estas, que el chiste está lleno de verdad. Y si con los burros acontece tal mente ¿que no será entre los hombres? que son más que los burros. (No he dicho más burro que los burros, se sobreentiende. Lo advierto no sea que se molesten los burros... o las personas). Claro que los burros no tienen dinero. Al menos que yo sepa. Aunque puede que haya asno con dinero...

El espíritu de la amistad estruja en el gusto que nos proporciona, en los beneficios que pueda reportarnos, en el postín que pueda acarrearlo, y en el dolor que pueda curarnos. El espíritu del dinero, en la desconfianza que inspira, en la usura que hace sentir, en la avaricia que despierta, y en la altanería que imprime.

Cuando una persona adinerada se amista y no le tocan a su dinero, nada pasa... Os lo demostraré en parábola. Es semejante al cosquileo, que no muestra cosquillas si usted no se las busca...

Escueta y simplemente, dinero y amistad no serían antagónicos. Yo digo que hay antagonismo en virtud del espíritu que alienta la vida del dinero y el que a la amistad...

Venga a la entraña de la frescura. El adinerado tiene amistades,

mientras estas no le busquen la tajada.

No las aguanta en cuanto le invocan el bolsillo. Y hasta cuando el dinero no le toca a su espíritu, está a comerselo con la amistad, unas veces, y otras en son de minué. Pero si la amistad en su lazo de dientes al dinero, y aun cuando lo insinúa, rompe, ora en gresca, ora alejamiento se da el ataque del amistoso y el carácter del adinerado. De todos modos viene el rompimiento de lazos y hay muchos modos de romper... A saber:

Pidiendo dos pesetas, con el "no llevo, hijo, no llevo sueldo." Si mil, con el "he tenido un mes malísimo." Si más, con el "estoy arruinado." Si sondeando solememente, con el salirse por los cerros de Ubeda. Etc.

A usted le habrá pasado algo de eso, ¿verdad? Ah ¿no? Pues le envió, porque es señal de

que usted es adinerado. No falla...

Es natural tan ingenuamente entre el espíritu del dinero y el de la amistad. Hasta podríamos decir biológico. Por si el espíritu del dinero es desconfianza, usura, avaricia y altanería, y el de la amistad, gusto, beneficio postín y consuelo, naturalísimo que resulten como perro y gato. Ya puede el amistoso estar a darse la lengua con el adinerado y el adinerado a partir peras con el amistoso. Que si el bolsillo reci-

te una caricia, peor un envite. Llegan los trastos a la cabeza. Por eso yo creo que la amistad no existe, o no se practica aún. Mas como no soy del Limbo, sino muy del mundo, digo que la amistad no es más que una palabra... o mejor dicho el nombre que se le da a la diplomacia culinaria, y al ejercicio de la sensualidad... Esa es la "amistad", por ello es gusto, beneficio, postín y consuelo. Además, la amistad como la entienden de la hipodresia mundana al uso, no tiene razón de existir. Lo que es menester humano es la fraternidad... la amistad no puede pasar, ni pasa de, ser una palabra más. Amistad es el rótulo que se pone al celestijismo, a la busca del beneficio, al atrape de la distinción y al calor del consuelo... y su finalidad es la hembra, o al contrario, (gusto), la credencial o la dádiva (beneficio), el regodearse con personalidad superior (postín) y como una tableta de aspirina (consuelo). Y lo que digo, bien digo, y se lo que bien digo. De modo que no admito reclamaciones.

Otro aspecto: Puesto en pugna ambos espíritus y a romper, la amistad que da k. o. irremisiblemente. Porque el dinero es más poderoso, por consistente, y ello hace que gane siempre. El dinero es una realidad, todo lo dolorosa que us-

Carta abierta

A los eminentes doctores Forrest y Puertas, Hospital de Río-Tinto.

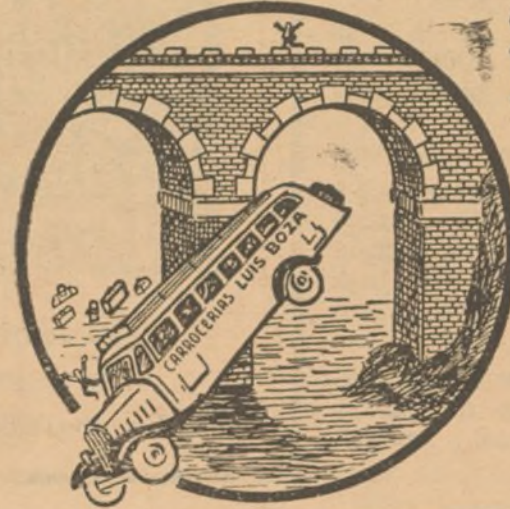
Muy señores míos: En el Hospital que ustedes dignamente regentan, orgullosa obra de la empresa minera de Río-Tinto, a la que como modesto empleado perteneczo, le ha sido hecha una operación quirúrgica a un hermano

refresquen y purifiquen su atmósfera constantemente; sus dependencias, salones y patios, están trazados en forma que por los amplios ventanales irrumpen a torrentes la luz directa y los rayos solares, dando la sensación que más que Hospital, es un sanatorio.

En cuanto al personal, todos, desde el más alto puesto técnico, al más humilde de los empleados,

formación del alstamiento de 1936 para el reemplazo de 1937, para el servicio de la marinería de la Armada, recordando a los inscriptos la obligación de hacerse inscribir en el durante la segunda quincena del mes de Enero del año actual, así como a sus padres o tutores.

Lo que se hace público para general conocimiento. Huelva 1 de Enero de 1936.—Antonio Carlier.



SIEMPRE NUEVO!!!
AUNQUE VUELQUE CIEN VECES...

SI HAN CONSTRUIDO SU
CARROCERIA
LOS TALLERES
LUIS BOZA
HUELVA

mio. Con este motivo y en momentos de suma gravedad, he tenido que hacer a dicho Hospital, que no conocía varias visitas.

La impresión que en estas visitas he sacado del conjunto que forman el edificio, su régimen interior y el personal que en él presta servicio, ha sido tan sumamen-

merecen de mi plácemes y alabanzas, sobre todo, aquellas heronas anónimas, que allí no son per sonas, sino mujeres y que por ser lo, sustituyen constantemente a la madre, hermana o esposa del enfermo, haciendo de su obligación rito, de las salas claustrales, siendo la alegría de los que postados en el lecho, sienten que se acercan por el cascabeleo de sus pasos menuditos...

Y bajo esta impresión consola dora, transcurridos los días de la gravedad de mi hermano, abandonaba yo esos pueblos, mineros con la nostalgia de mis primeros años, trayendo como bagaje la obsesión de una deuda de gratitud.

Ya de nuevo en mi rincón choquero, libre de la congoja del peligro, que la ciencia, y los cuidados habían alejado, vuelco en esta carta mi corazón para exclamar: ¡Gracias! ¡Gracias a todos! Envueltas van, espiritualesmente, estas manifestaciones mías, desde esta joya estuchada en el en el vértice del Tinto y el Odiel, con el susurro del oleaje de so ría con la brisa idílica de su marisma, con el aroma de su conque ro, con el limpiísimo azul de su cielo hermoso, con la nobleza legendaria de la tierra que al mundo dió otro mundo y con lágrimas que han afundido a mis ojos al hacer esta ofrenda.

Recibanla todos en Vd. que bien lo merecen quienes sobrepasando el deber consiguieron hacer un fanal que recoja y guarde la virtuosa reliquia del trabajo.

J. FIGUERAS
Huelva, diciembre 1935.

EDICTO

Don Antonio Carlier y Rivas, Inspector Jefe de primera clase del Cuerpo general de Servicios marítimos y Delegado marítimo de la provincia de Huelva.

Hago saber: Que en cumplimiento a lo que dispone el artículo 75 de Reglamento provisional para la aplicación de la vigente ley de reclutamiento y reemplazo de la marinería de la Armada, va a procederse a la

LAS COSAS QUE OCURREN

UNA AMENAZA Y UNA AGRESION

El vecino de esta capital Manuel Salvador Díaz, de 21 años de edad que habita en el Hotel Suárez, se presentó a la guardia civil de esta comandancia, denunciando que había sido amenazado por su convecino Manuel Álvarez Campo qui en esgrimiendo un cuchillo intentó darle un corte y que para defenderse de la agresión de que iba a ser objeto, arrojándose de un palo le dió un golpe en la cabeza, causándole una herida.

La citada fuerza, segundamente empezó a practicar diligencias en terándose de que Manuel Álvarez había sido asistido en el Hospital provincial de una herida contusa en la región fronto-parietal izquierda de carácter leve.

El herido que cuenta 44 años de edad, amenazó al otro en completo estado de embriaguez.

Ambos han sido puestos a disposición del juez correspondiente. RINA

Dego Sierra Rodríguez que habita en la Puerta del Sol, 6 de 37 años de edad, riñó con otro individuo en el indicado lugar resultando en la contienda, con una contusión con hematoma en el pómulo derecho y herida contusa en el labio superior.

Fue asistido en la casa de Socorro de carácter leve.

MORDIDOS POR PERROS

También en la Casa de Socorro han recibido hoy asistencia facultativa los niños Juan Barrera Hormigo, de 12 años de edad, con domilicilio en la carretera del Matadero 29, y Juan García de ocho años que habita en la calle San Sebastián, ambos de lesiones producidas por mordeduras de perro.

Las lesiones de los dos fueron calificadas de pronóstico leve, sufriendolas el primero en la rodilla derecha y el segundo en el muslo izquierdo.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ" PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

que usted es adinerado. No falla...

Es natural tan ingenuamente entre el espíritu del dinero y el de la amistad. Hasta podríamos decir biológico. Por si el espíritu del dinero es desconfianza, usura, avaricia y altanería, y el de la amistad, gusto, beneficio postín y consuelo, naturalísimo que resulten como perro y gato. Ya puede el amistoso estar a darse la lengua con el adinerado y el adinerado a partir peras con el amistoso. Que si el bolsillo reci-

tedes quieran, la amistad una palabra, o un rótulo. Nada de conjeturas. Lo he experimentado tan sencillamente como el que se palpa una pulga sabiendo, no por fe, sino por visto, que dinero y amistad resultan como ursalina y demonio...

Y viene aquello de la copia: "Cuando yo tenía dinero, muchos amigos tenía..." y tantas amistades malogradas en el mundo. La culpa está en la falta de dinero a muchos. Muchos son los que buscan y pocos los que se defienden mucho la bolsa.

La amistad es un puente, no hacia al superhombre precisamente, sino hacia el vividor en el mejor sentido de la palabra "vividor". El dinero es el vividor malogrado. Y los que están, procuran que no lleguen los que van.

La amistad es como una política de la hipocresía de este tiempo, y de todos los tiempos... Y aunque no sea consistente la política, dice la gente que en sociedad hay que hacer política. Cuando la gente lo dice, verdad será. El adinerado necesita los votos de esta política de hipocresía. Y el amistoso los da, digo, los vende...

¡Ay, la amistad... iba a decir, es un birria!

¡Oh amigos!

(Prohibida la reproducción)

tedes quieran, la amistad una palabra, o un rótulo.

Nada de conjeturas. Lo he experimentado tan sencillamente como el que se palpa una pulga sabiendo, no por fe, sino por visto, que dinero y amistad resultan como ursalina y demonio...

Y viene aquello de la copia: "Cuando yo tenía dinero, muchos amigos tenía..." y tantas amistades malogradas en el mundo. La culpa está en la falta de dinero a muchos. Muchos son los que buscan y pocos los que se defienden mucho la bolsa.

La amistad es un puente, no hacia al superhombre precisamente, sino hacia el vividor en el mejor sentido de la palabra "vividor". El dinero es el vividor malogrado. Y los que están, procuran que no lleguen los que van.

La amistad es como una política de la hipocresía de este tiempo, y de todos los tiempos... Y aunque no sea consistente la política, dice la gente que en sociedad hay que hacer política. Cuando la gente lo dice, verdad será. El adinerado necesita los votos de esta política de hipocresía. Y el amistoso los da, digo, los vende...

¡Ay, la amistad... iba a decir, es un birria!

¡Oh amigos!

(Prohibida la reproducción)

Lea usted LA PROVINCIA

te agradable, descontando los momentos de angustia pasados junto al hecho de mi querido hermano, que me obliga, aprovechando el motivo de esta carta, a no silenciarlo, para satisfacción de ustedes y de todos los que a vuestras órdenes actúan.

Profano en la materia, me he de limitar a hacer merecidos elogios del vasto edificio que, rodeado de pinos y empinado a conveniente altura hace que los aires

te agradable, descontando los momentos de angustia pasados junto al hecho de mi querido hermano, que me obliga, aprovechando el motivo de esta carta, a no silenciarlo, para satisfacción de ustedes y de todos los que a vuestras órdenes actúan.

Profano en la materia, me he de limitar a hacer merecidos elogios del vasto edificio que, rodeado de pinos y empinado a conveniente altura hace que los aires

te agradable, descontando los momentos de angustia pasados junto al hecho de mi querido hermano, que me obliga, aprovechando el motivo de esta carta, a no silenciarlo, para satisfacción de ustedes y de todos los que a vuestras órdenes actúan.

Profano en la materia, me he de limitar a hacer merecidos elogios del vasto edificio que, rodeado de pinos y empinado a conveniente altura hace que los aires

te agradable, descontando los momentos de angustia pasados junto al hecho de mi querido hermano, que me obliga, aprovechando el motivo de esta carta, a no silenciarlo, para satisfacción de ustedes y de todos los que a vuestras órdenes actúan.

Profano en la materia, me he de limitar a hacer merecidos elogios del vasto edificio que, rodeado de pinos y empinado a conveniente altura hace que los aires

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

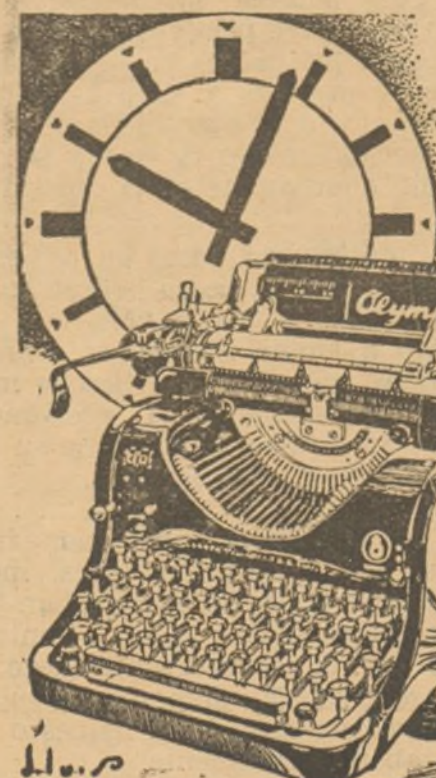
Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas
EMPRESA CASAL

Líneas de via Jeros y Correos.

Sevilla a Alcalá de Guadaira.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta Empresa para facilitar el acceso a la Gruta de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla.)



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

LA PROVINCIA en la provincia

ISLA CRISTINA

Una obra ejemplar y humanitaria

Un grupo de bellas señoritas pertenecientes al Curso Singer, del que es directora doña Isabela Moreno, tuvo la feliz y plausible iniciativa de confeccionar una lujosa y artística canastilla para ser regalada al niño o niña que naciera en la noche de la Natividad, de madre más necesitada.

Con el alegre entusiasmo que la riente juventud acomete estas nobles empresas, se puso en práctica la obra, y aportando cada una los elementos y el trabajo que pudo, culminó la tarea con el resultado de una labor mercedísima que ha sido admirada por cuantos la han visto los días que ha estado expuesta en el escaparate de los citados almacenes.

¡No falta detalle por nimio que sea! ¡Todo ha sido prevenido!

Terminada la obra, se esperó el advenimiento del agraciado, habiéndolo sido un niño nacido de la obrera doña Antonio Pavón a la que el grupo de bellas señoritas con su directora hizo

entrega del artístico y lujoso presente, con un espléndido regalo en metálico y algunos sabrosos comestibles, debido a la aportación generosa de algunas almas caritativas que quisieron cooperar a tan laudable obra.

Pero no termina aquí la labor de los donantes. Las iniciadoras de la obra benemérita quieren hacer más y este mes, no es otro que apadrinar al recién nacido. Para ello hace falta la cooperación de personas que su situación económica les permita hacer frente a los gastos que origine el bautizo, que ha de ser de lo más rumboso y a buscar a dichas personas se dedican las bellas iniciadoras.

¿Tarea difícil? ¡Ni pensarlo! Pensado y hecho. Ya tenemos padrinos para el niño. ¿Que quienes son? La simpatísima niña Dolores Rodríguez Martín, hija de don José Rodríguez Martell y el inteligente niño José Cárdenas Frigolet, hijo del patrón y copropietario de tarrafa, don José Cárdenas, apodado "El Chico".

Las iniciadoras quieren llevar su obra más adelante, quieren que la ceremonia religiosa revista una cosa desconocida, para que la humanitaria acción constituya una sin par solemnidad y que pase como cosa extraordinaria a figurar en los anales de la historia local y buscan la cooperación del párroco, don Emilio Aguilar, quien desinteresadamente, presta gustoso su valioso curso para cuanto al acto religioso se refiera.

Hay que amenizar la ceremonia religiosa y lo que surja después, que no será poco. Para ello hace falta una orquesta y el grupo de simpáticas e incansables señoritas delegan esta gestión en don Manuel Rodríguez Gómez,

quien puesto al habla con don Arcadio Cuevas, director de la acreditada Orquesta Cuevas, encuentra en este una prestación entusiasta y desinteresada para cuanto sea necesario el grupo artístico que dirige.

Y así las cosas, solo faltan pequeños detalles de organización, para dar cima a una obra ejemplar que un grupo de bellas señoritas isleñas tuvo la feliz iniciativa de acometer.

Nuestra felicitación más fervorosa a cuantos han cooperado a la caritativa obra especialmente al grupo de señoritas y a su noble directora doña Isabela Moreno.

MENDEZ



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.-HUELVA

THARSIS

Fallecimiento

Cuando regresaba ayer de su trabajo, ya casi anochecido, el obrero de estos Talleres, Rafael Mora Castilla, de 58 años de edad se sintió repentinamente indispuerto, teniendo necesidad de ser auxiliado por varios compañeros que le trasladaron rápidamente a su casa, donde a poco de llegar dejó de existir.

Era el finado muy estimado por su carácter formal y sus excelentes condiciones personales.

Al acto del sepelio de su cadáver, que se efectuó en la tarde de hoy asistió una numerosa concurrencia, a pesar de la copiosa lluvia, testimoniando las muchas simpatías con que contaba el finado.

A su viuda e hijos, expresamos nuestra más sincera condolencia.

Mejoría
Sigue mejorando en su estado de salud doña Soledad Carrión Carballar, ilustrada maestra de estas Escuelas.

Celebraremos su rápido restablecimiento.

Corresponsal.

28-12-35.

San Juan del Puerto

VELADA BENEFICA

El pasado domingo día 29, se celebró en el Cinema Sauc de ésta, una velada teatral en la que tomaron parte pequeños aficionados de la localidad y organizados a igual que otros años, por la piadosa "Asociación de Señoras de San Vicente de Paul", a beneficio de los pobres enfermos.

En primer lugar se puso en escena el gracioso sainete de Eduard de Sáinz Noguera titulado "Los tres millones", cosechando los peques muchos aplausos, particularmente las niñas Pepita Cruz, Vicenta Domínguez, Angelita Beltrán y Asunción Padilla, que destacaron preferentemente en sus respectivos papeles.

A continuación los pequeños "actores", presentaron varias estampas plásticas de Navidad, que fueron recibidas con nutridos aplausos del repetable.

En esta segunda parte, intervinieron entre otras las siguientes niñas: Teresita Cartes, Vicenta Domínguez, Pepita Cruz, Asunción Padilla, Paquita Prada, Josefina Morgado, Jerónima Beltrán, Rita Toscano, Carmencita Pascual y Antefito Márquez.

Ni que decir tiene, el noble gesto de la Asociación de Señoras de San Vicente de Paul, fue coronado del mayor éxito, traducido en la taquilla, con una buena entrada, éxito que sinceramente celebramos, por el generoso fin que la inspira.

J. Balcázar Santamaría.

SEQUOIA

Novelización de la película de la Metro-Goldwin-Mayer

Inspirada en el libro de BEATRICE FABER

Por M. Paulding

Resumen de los Capítulos anteriores

Samuel Martín, un novelista, se encuentra en las Altas Sierras con su hija Toni. Ambos, padre e hija, sienten gran interés por los animales del bosque. Un día la joven encuentra un cachorro de león y un cervatillo que han quedado desamparados en medio de la jungla. Auxiliada por Bob, Aldel, los recoge y los lleva a su casa, bautizándolos con los nombres de "Gato" y "Malibú" respectivamente. El escritor tiene la inspiración de escribir una historia respecto a la posible amistad entre estas dos criaturas de tan opuesta naturaleza. Un día "Gato" ataca a unos animales pertenecientes a cierto vecino de los

Martín. Toni se ve obligado a darle libertad a sus dos animales regresando con su padre a la ciudad. Han pasado dos años, el mismo día en que la joven regresa a las Sierras, "Gato" y "Malibú" se encuentran en el bosque y el león, recordando a su compañero de la infancia, en vez de atacarlo, juega con él acompañándole por el bosque. Ambos animales se dirigen a la cabaña de su antigua dueña. Toni reconoce a "Gato" y a "Malibú" y los sigue ansiosa de acercarse a sus antiguos compañeros. De pronto el ciervo cae en una trampa preparada por un cazador furtivo...

Capítulo VII

LA LUCHA EN LA FORESTA

Rápidamente, en su intento por prestarle algún auxilio al pobre ciervo, Toni trató de levantar la pesada compuerta; pero aquella era demasiado pesada para sus fuerzas y cayó de nuevo con un golpe seco. Gracias a la ligereza de la joven, aquellas cosas no la apastaron en su caída.

Desesperada ante su impotencia para libertarlo, hizo un nuevo esfuerzo tratando nuevamente de levantar la pesada puerta de la trampa. Pero aquella no cedía ni una pulgada. La muchacha no sabía a qué medios recurrir.

Una vez que hubo pasado su primera sorpresa, "Malibú" se acercó a la joven, quien introduciendo sus manos por las estrechas rendijas de la trampa, acarició con ternura la cabeza del ciervo.

—No te inquietes, "Malibú"... No te desesperes, yo trataré de sacarte de ahí, le murmuró la joven.

En la cabaña Bergman y su socio se preparaban para sentarse a la mesa, cuando los perros comenzaron a ladrar furiosamente, arañando a puerta e implorando que los dejaran salir.

Bergman frunció el ceño: —¿Qué pasará para que estén tan excitados los animales?... y se asomó a la ventana.

Entre las sombras de la noche distinguió un leve movimiento cerca del corral.

—Parece que ha caído algo en la trampa... ¡Vamos a ver! —dijo

con anticipada satisfacción el cazador furtivo.

Efectivamente, Toni continuaba en sus esfuerzos para hacer una abertura por la cual pudiese salir el ciervo. Cuando hubo quitado algunas de las barras de la puerta, la joven trató de hacerse comprender del azorado animal.

—¡"Malibú", acércate!... Ven, "Malibú", salta... salta por aquí...

Ya Bergman y Joe habían salido de la cabaña y se acercaban empujando un fusil. Según sus ojos se acostumbraban a la oscuridad de la noche, distinguían mejor la figura de Toni que trataba de sacar al ciervo del corral.

—Hey, ¿qué hace usted ahí?... gritó Bergman corriendo hacia donde se encontraba la joven.

Frenéticamente aquella exhortaba a "Malibú" para que saltara la barrera y huiese.

El cazador se encontraba a pocos pasos de distancia y volvió a gritar con voz enronquecida por la ira.

—¡Fuera de ahí o disparo!...

Pero Toni no hacía caso. Era preciso sacar al ciervo antes de que el cruel cazador llegara hasta el corral. Por fin el ciervo tomó delantera y saltó por encima de la barrera. La joven dio un grito de alegría al ver al animal en libertad. Pero Bergman, acercándose y echando espuma por la boca, disparó el fusil. Sin embargo, la joven había sido más ligera

que él, pues precipitándose sobre el cañón del arma, hizo que la bala se desviara a tiempo.

El cazador sacudió a la joven con furor. Y dándole un fuerte empujón, volvió a disparar dos o tres veces tratando de hacer blanco, pero ya "Malibú" se había alejado perdiéndose en la noche.

Ciego de rabia, el hombre tiró el fusil y se acercó convulso hacia la muchacha. Iba a cogerla violentamente por un brazo cuando Joe, dando un grito de terror, lo detuvo.

—¡Cuidado, Bergman!... ¡Mira!...

El interpelado se volvió rápidamente. El semblante de su compañero estaba livido. A dos pasos de ellos, listo para saltar, estaba una enorme forma felina: era "Gato", el formidable león que se acercaba para defender a su ama.

Toni se dio cuenta del peligro que corrían aquellos malvados, y reponiéndose de su sorpresa, ordenó con voz segura, resguardándose con su propio cuerpo: —¡Haced lo que os diga!... Traeré de salvarlos aunque bien poco lo merezcan!...

"Gato" se detuvo un instante al ver a su ama entre él y los desalmados.

Toni aprovechó aquel instante para ordenar de nuevo: —¡Retroceded hasta la cabaña. Pronto, yo os cubriré, pero huid ligeramente.

Sin atreverse a volver la espalda los cazadores comenzaron a retroceder paso a paso, invadidos por el más grande terror, y fascinados por los ojos de la fiera que los miraba fijamente, dispuesta a atacarlos. Joe tropezó con un madero y cayó. Su compañero, olvidando toda dignidad, saltó sobre él empujándolo una carrera desesperada. Joe Lucas se levantó y lo siguió.

El león estaba a dos pasos de sus talones. Casi sentían su ardiente aliento envolverlos, cuando los hombres llegaron a la cabaña, cerrando violentamente la puerta de la misma.

"Gato" lanzó un gruñido de furor y regresó al lado de su ama. Toni sonreía satisfecha. Acarició el suave pelaje de la fiera que lamó las manos en señal de reconocimiento. Y después de lanzar dos o tres gruñidos de satisfacción, movió la cola y se perdió nuevamente en la espesura.

Majestuoso, como un rey en todo el apogeo de su belleza salvaje, aquella noche "Malibú" volvió a trotar libremente sobre la nieve que cubría el bosque milenario, gracias a la intervención de su antigua dueña y de su compañero el soberbio león.

Aquella noche en el campamento de los guardabosques, media docena de hombres fumaban tranquilamente sus pipas, sentados frente al reconfortante fuego que ardía en la chimenea, mientras otros jugaban a los naipes o cantaban alegremente.

Un tímido golpe dado en la puerta, les interrumpió. Unos u otros se miraron con disgustos. ¿Que ocurriría?... Con aquella nevada y el intenso frío que hacía afuera era una verdadera trage

día tener que abandonar el placido hogar y salir de servicio...

Uno de ellos abrió de mala gana la puerta. Toni Martín penetró en la cabaña.

Al ver a la joven los guardabosques se pusieron de pie sonriendo cordialmente, sorprendidos de tener la visita de una mujer a semejante hora. Galantes y dispuestos a monopolizar aquella rara ocasión, la invitaron a sentarse.

La joven echó una rápida y tímida mirada al grupo, como si buscara un rostro conocido.

—Se le ofrece algo, señorita?... Puedo prestarle algún servicio?... exclamó uno de ellos acercándose se solícitamente a la muchacha.

—La joven se ruborizó ligeramente.

—Está aquí el señor Alden?... El interpelado se rascó la cabeza.

Bob Alden?... preguntó.

—A ver, cómo dice que se llama? Alden?... Creo que recuerdo a alguien con ese nombre...

—Era uno de los guardabosques de este lugar hace dos años... continuó Toni, con timidez.

—Ah, sí, yo me acuerdo de él, exclamó otro. No es aquel muchacho que se maldichó hace algún tiempo?...

—Sí, sí, el mismo. Creo que regresó a su pueblo, intervino un compañero, guiñando significativamente un ojo.

—No, no!... estás en un error, gritó otro. Alden se marchó a la China.

Toni comprendió la burla de los jóvenes y enrojeció vivamente. Hizo un movimiento para marcharse, pero uno de los guardabosques le interceptó el paso, exclamando:

—No se marche señorita!... Cualquiera servicio que le pudiese prestar Alden, se lo presto yo... con creces!...

—Oh, muchas gracias, pero yo... yo...

En aquel instante se abrió una puerta y Bob Alden penetró en la pieza.

—¡Toni!... gritó el joven sorprendido ante la inesperada visita. Y sin preocuparse por las miradas de curiosidad y las sonrisas burlescas de sus compañeros se acercó a la joven, envolviéndola en una mirada de ternura.

Durante unos segundos se entregaron a ese cambio delicioso e ingenuo de miradas, sonrisas exclamaciones que sigue al encuentro de dos que se aman, después de dos años de separación.

Por fin, Toni, dándose cuenta de las miradas de curiosidad de que eran objeto, preguntó tímidamente a su amigo:

—Podía verte un instante afuera, Bob?... Tengo algunas cosas que contarte.

Los jóvenes se dirigieron hacia la puerta. Antes de abandonar la cabaña, Bob dirigió una irónica mirada al grupo de guardabosques que le miraban con envidia. Cogidos del brazo, haciendo crujiar la nieve bajo sus pies, se alejaron por el camino del bosque.

—Tengo noticias que darte, Bob comenzó Toni sin más preámbulos.

—Buenas noticias?... preguntó el otro sonriendo.

—Bob, se trata de algo muy serio. Acabo de enterarme de que Bergman, sin hacer caso de la ley de veda, está atrapando venados en su corral!...

Alden se detuvo bruscamente.

—Toni, por amor de Dios!... Después de tanto tiempo sin vernos, crees justo que comencemos hablando de Bergman?...

La muchacha asintió energicamente.

—Sí, Bob, es necesario, porque Bergman apesora a "Malibú".

El joven la miró sorprendido: —De veras?... Encontraste a "Malibú" en el corral de Bergman?...

—Sí, pero yo—agregó la joven con aire de triunfo—hice que saltara la cerca y se libertase!...

—Ah!... Ya me ocuparé de eso, te lo aseguro. Capturar los venados nativos es una ofensa que la ley castiga... Pero Toni, prosiguió el joven tomando amorosamente el brazo de su compañera, yo no sabía que habías regresado. Dónde está tu padre?... ¿Qué sucedió con su libro?...

—Mi padre está bien Bob. El libro ha sido un éxito formidable. Ahora quieren que papá escriba un segundo tomo...

—¡Magnífico!... Dime, podría acompañarte hasta tu cabaña?...

Me gustaría saludar a tu papá y recordar los buenos tiempos.

La muchacha lo miró con ingenua coquetería. Bien sabía que Bob Alden quería recordar los tiempos pasados, pero no precisamente hablando con su padre...

De este modo aquel romance que quedara interrumpido dos años antes, comenzaba de nuevo... tejido con los dorados hilos de la juventud y la ilusión...

La primavera había comenzado a revestir de verdor el bosque que antes cubierto por el sudario de nieve. Florecían los arbustos en los cuales brotaban deliciosos retoños... Los pájaros habían vuelto a fabricar sus nidos en las altas copas de los árboles. La fauna y la flora, al unisono, elevaba su hosanna de gracias al Creador.

Los animales, obedeciendo a la divina ley de procreación, se buscaban solícitamente; los machos, ávidos, seguros, valientes; las hembras obedientes, sencillas, amorosas...

En aquella época los ciervos comenzaban a perder el vello de los extremos de sus astas.

"Malibú" se frotaba violentamente la cabeza contra uno de los arbustos, para calmar la enorme irritación que aquel cambio producía en su hermosa testa coronada. Después, cuando se sintió más aliviado, se detuvo y dirigió una mirada a la enorme extensión que tenía ante sus ojos. Desde la Sierra, el velo denso de la neblina, descendía poco a poco, apañado por los rayos del sol.

En un claro de la floresta, un rebaño de ciervos pacía tranquilamente. Al notar la presencia del gallardo animal que las contemplaba, las hembras comenzaron a saltar graciosamente con coquetería digna de su sexo.

"Malibú" las miraba con ojos soñadores. Dio algunos pasos hacia el grupo y se detuvo de nuevo. Una de las ciervas había lla-

mado particularmente su atención. Era una pequeña y joven venadita que estaba un poco alejada de sus compañeras. Cuando "Malibú" se acercó a ella, se detuvo y sus ojos dulces y acariciadores, le dirigieron una larga e investigadora mirada. Como si aquella mirada fuera una señal convidada, echaron a andar, alejándose del resto del rebaño.

Los dos animales andaban tranquilamente, felices de aquel encuentro y aceptando con ejemplar sencillez la urgente llamada de la Naturaleza. Su contentamiento fue interrumpido por un bufido formidable y se detuvieron de repente, a tiempo que se acercaba a ellos un enorme ciervo, mucho más grande y viejo que "Malibú".

Era el jefe del rebaño que habían dejado atrás, y venía a disputarle aquella hembra al nuevo rival.

Los dos machos se lanzaron una mirada de odio. Los ojos del recién llegado estaban inyectados en sangre, y su formidable cabeza se movía nerviosa y retadora.

"Malibú" se puso en guardia, dispuesto a luchar por la posesión absoluta de aquella linda venadita que estaba a su lado.

En cuanto a la joven hembra, al ver la bélica actitud de los dos rivales, se echó a un lado y se dispuso a contemplar la lucha.

"Malibú" adelantó el cuerpo, esparciendo la acometida de su rival. El viejo ciervo se precipitó sobre él y la lucha se entabló, formidable, cruel, fatamente necesaria.

Entrelazáronse sus cuernos que chocaron vigorosamente. Se apartaron de nuevo para acometerse con más bríos: parecían dos espadachines que lucharan en el campo del honor. Mientras tanto la joven cierva los contemplaba con ojos ansiosos. Los músculos de su joven cuerpo se habían puesto en tensión, esperando el resultado de aquella batalla en la cual se jugaba la vida su joven enamorado.

La posición de "Malibú" era desventajosa con relación a la de su rival. Aquel era mucho más fuerte; pero a nuestro héroe le sobraba valor.

El viejo ciervo enderezó la testa y se dispuso a dar una final acometida. La fuerza de sus enormes astas obligaron a "Malibú" a retroceder. El otro lo forzaba, paso a paso, acompañando sus acometidas con bufidos de rencor.

Una nueva carga y el pobre "Malibú" estaría vencido...

FIN DEL CAPITULO SEPTIMO

Hasta para obedecer las leyes naturales de formar pareja, la lucha entre los animales de la selva es tan grande, cruel y despiadada como entre los hombres. No deje de leer el capítulo siguiente donde se habla de los amores de "Malibú" el héroe de nuestra historia, cuyas hazañas tienen toda la emoción que se puede encontrar en los romances humanos.

Puerto

El día 29, se
Sauc. de es-
al en la que
ños aficio-
y organiza
años, por la
de Señoras
ul", a bene-
fermos.
puso en es-
de Eduar
tuado "Los
ando los pe-
s, particular
ta Cruz, Vi-
gelita Bel-
la, que des-
ente en sus

pequeños
aron varias
de Navdad,
con nutri-
table.
nte, interv-
siguientes
tes, Vicenta
Cruz, Asun-
Prada, Jo-
ma Beltrán,
cencia Pas-
rquez.
e noble ges
de Señoras
aul, fué co-
to, traduci-
una buena
inceramente
generoso fin

antamaría.

te su aten-
ña y joven
un poco ale-
ras. Cuando
ella, se de-
es y acari-
una lar-
grada. Como
era una se-
on a andar,
del rebaño.
ndaban tran-
de aquel en-
con elocuente
namada
u contenta-
pido por un
e detuvieron
que se acer-
orme ciervo,
y viejo que

que ha-
venia a dis-
ora al nuevo
anzaron una
ojos del re-
n inyectados
adable cabe-
a y retadora.
en guarda,
r la posesión
inda venadi-
ado.
ven hembra,
ud de los dos
en lado y se
r la lucha.

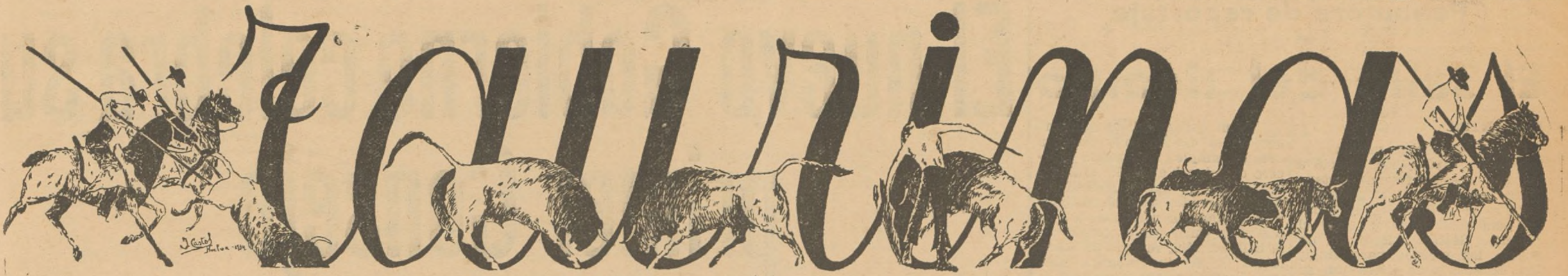
el cuerpo, es-
la de su ri-
se precipitó
entabló, for-
mente nece-
cuerpos que
nte. Se apar-
a acometerse
ecian dos es-
charan en el
Mientras tan-
s contempla-
s. Los múscu-
po se habían
esperando el
batalla en la
ida su joven

el cuerpo, es-
la de su ri-
se precipitó
entabló, for-
mente nece-

que producen emoción intensa
en el público.
Muchas veces también pone
"El Soldado" todas esas cualida-
des en el momento "supremo",
en el de la suerte de matar. En-
tonces (de esa gallardía para per-
filarse y atacar, de esa suavidad
para cruzar, y de esa lentitud
para meter la espada) sale un for-
midable volapié.

Todo eso lo hizo "El Soldado"
en Valencia repetidas veces, du-
rante su campaña como novil-
lero, en 1934. No fué, pues, ello
una fantasía, ni una invención,
ni un reclamo. Fué una realidad
tan ostensible que elevó rápida-
mente a Luis Castro a la cate-
goría de novillero de moda.

Era de suponer que, con aquel
máximo cartel en Valencia sería
"El Soldado", después de su triun-
fal alternativa en Castellón, en
la corrida de la Magdalena—uno
de los matadores de toros que
estaban en mayor derecho para
figurar en la plaza de Valencia.
No fué así, y se equivocó el



Glosas de la fiesta

Para qué hacer un balance
concreto de lo que ha sido la tem-
porada 1935. Nos resultaría poco
halagüeño para los taurinos.
¡Han pasado tantas cosas duran-
te el año! La palabra taurino,
hoy día como está la fiesta, de-
bíamos de reprocharla, pues a los
que antes llamábamos taurinos
se han convertido en mercantiles
tas, es decir, en negociantes del
espectáculo, que viven de él, que
lo explotan, importándole poco
la mayoría de las veces, que la
fiesta más netamente española
vaya perdiendo por momentos
los matices y colores más bri-
llantes que la encarnaron otros
tiempos.

Esta última temporada, ha
atravesado nuestro tradicional
espectáculo momentos difíciles.
Por milagro se ha mantenido en
el filo del precipicio sin derru-
narse. Las causas o motivos de
tales descabidos ya lo conocen
los aficionados. ¿Para qué volver
a repetir lo que tantas veces he
mos escrito?

Se ha hablado mucho sobre el
maldito pleito de los ganaderos.
Hasta yo mismo dije en una de
mis glosas que estaba a punto de
estallar. Pero, nada, no ha esta-
llado. No ha habido paz entre
las dos Sociedades ganaderas y
aún seguimos en las mismas.
Los ganaderos de La Unión man-
tienen firme sus propósitos; de
ninguna manera transigen por
los acuerdos de los empresarios.
No es el pleito solamente lo que
tiene a nuestra fiesta en trance
de perecer, no; hay muchas co-
sas más. Todo se acabaría si sur-
giera de momento esa pareja de
toreros que en franca rivalidad
hicieran enardecer de entusias-
mo a los aficionados que hoy asis-
ten a los cosos casi a empujo-
nes. El horizonte taurino no es-
tá claro. Nubes tormentosas lo
obscurcen y para despejarlo, la
base fundamental es encontrar
dos figuras que sepan, uno, con
su arrojo y otro con su arte lle-
var las gentes a las corridas co-
mo en tiempos de Gallito y Bel-
monte, o, como lo hicieron aque-
lla otra pareja Niño de la Palma
y LITRI. El espectáculo, después
de la muerte del onubense Liri
volvió de nuevo a dormir aquella
modorra que sufriera al desapa-

recer el coloso Joselito. Al su-
cumbir dichos dos toreros quedó
malograda las referidas parejas
que en lucha constante supieron
grabar sus nombres en los luga-
res más sagrados de la torería.
Entonces no existían trust ni
pleitos, ellos con su desmedida
afición todo lo arrollaban. A to-
rear en donde fuera sin poner
reparo a ninguna plaza ni ga-
nado.

Yo no dudo que hoy se toree
bien, eso, desde luego no; hoy
se realizan faenas impecables;
pero no sirven de nada, toda vez
que, como decimos, al faltar el
competidor no arrancan en el
tendido la pasión enardecida de
partidismo de uno y otro ban-
do. Antes abundaban los galli-
stas y belmontistas, como más tar-
de se discutían en porfías acalo-
radas al Niño de la Palma y al
LITRI. Ahora nos conformamos
con decir Fulano ha toreado este
año más corridas que Zutano
sin tener en cuenta que no su-
man los mejores las que se me-
recen, sino las que le quieren
contratar aquellos exclusivistas
que en estos últimos años andan
acaparando el negocio.

En actualidad no nos interesa
Juan Belmonte. Reconocemos que
es el único; pero, sin tener al-
lado al gran José, sus faenas nos
resultan fúera de emoción. En
ningún momento se nos retrata
el peligro, que en tiempos del to-
rero gitano tantas veces nos hi-
ciera enronquecer de entusias-
mo, cuando en lucha titánica con
reses de respeto y de afiladas
astas salían a jugarse la peche-
ra. Lucían el traje de luces por
pura afición, por eso fueron pre-
ciados valores positivos.

Mientras no aparezcan en el
nuevo firmamento taurino lo que
con tanto anhelo esperamos, ten-
dremos que pasar por todos aque-
llos trucos que merodea la sin-
par y amada fiesta brava. Toreros
hay muchos, pero se necesi-
tan dos que se atrevan a devoi-
ver al hermoso y viril especta-
culo toda aquella encantadora
rudeza que tuvo en otros tiem-
pos.

JOSE CALERO

Huelva, diciembre 1935.

Los toreros comentan la temporada de 1935

EL SOLDADO

Un torero, este mejicano Luis
Castro, en el que tienen puesta
la atención los aficionados, por-
que posee esa cualidad fundamen-
tal para hacer que un artista se
destaque con trazos vigorosos:
Luis Castro "El Soldado" tiene—
indiscutiblemente—personalida-

Esto es mucho en un torero.
Con el capote, con las banderil-
las, con la muleta, actúa con una
serenidad gallarda y una suavi-
dad y una lentitud admirables.

Resultado de esos elementos—
serenidad, gallardía, suavidad y
lentitud—es un estilo de los
que producen emoción intensa
en el público.

Muchas veces también pone
"El Soldado" todas esas cualida-
des en el momento "supremo",
en el de la suerte de matar. En-
tonces (de esa gallardía para per-
filarse y atacar, de esa suavidad
para cruzar, y de esa lentitud
para meter la espada) sale un for-
midable volapié.

Todo eso lo hizo "El Soldado"
en Valencia repetidas veces, du-
rante su campaña como novil-
lero, en 1934. No fué, pues, ello
una fantasía, ni una invención,
ni un reclamo. Fué una realidad
tan ostensible que elevó rápida-
mente a Luis Castro a la cate-
goría de novillero de moda.

Era de suponer que, con aquel
máximo cartel en Valencia sería
"El Soldado", después de su triun-
fal alternativa en Castellón, en
la corrida de la Magdalena—uno
de los matadores de toros que
estaban en mayor derecho para
figurar en la plaza de Valencia.
No fué así, y se equivocó el

público que así también lo creía.
Una de esas extrañas cosas que
se producen en los vericuetos de
la política taurina, dio al tras-
te con el merecido contrato de
"El Soldado" para las corridas
falleras y las de la Feria de nues-
tra ciudad.

Sólo toreó en una ocasión en
Valencia, al final de la tempora-
da —la corrida en la que recibi-
ó el "doctorado" el diestro Ica-
faelillo— y en ese día la pésima
condición de los toros que se li-
daron no pudo ser propicio al
éxito de "El Soldado" pero los
que le vimos actuar en otras pla-
zas y pudimos advertir cómo es-
tán arraigadas en él aquellas
cualidades características que le
elevaron a primera figura de la
novillería en 1934, seguimos cre-
yendo en ese notable torero me-
jicano.

Tiene facultades y condiciones
relevantes. De su voluntad de-
pende que llegue a concretarse
en una figura taurina.

Si quiere, no hay duda de que
eso está hecho.

Conque él dirá.

Es muy espontáneo al contestar
a las preguntas que le formu-
lamos.

—¿Cuál ha sido el toro más
difícil que he estoqueado usted
en la temporada de 1935?

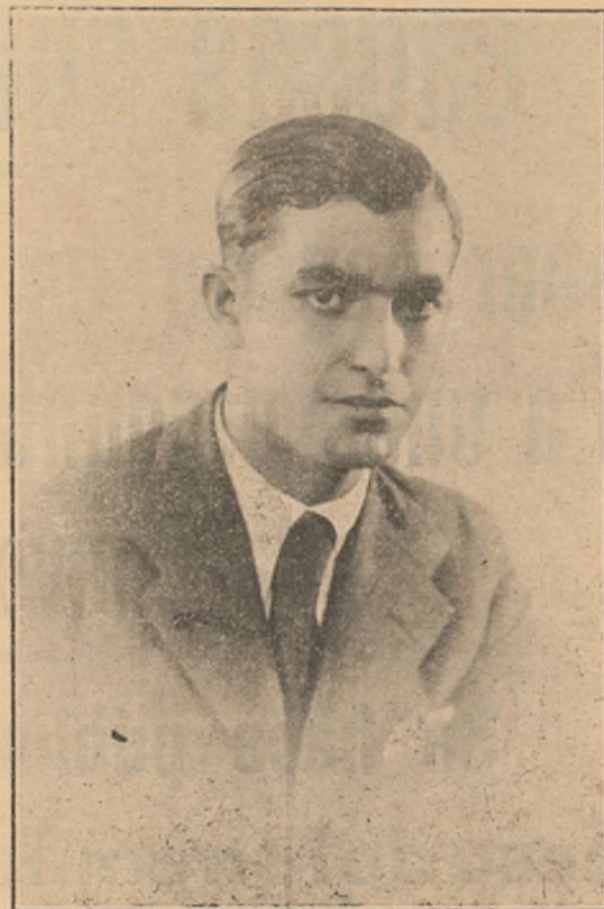
—Uno de Concha y Sierra, con
sus cinco años, larga cornamen-
ta, treinta arrobas de peso y cua-
renta arrobas de malas ideas, al
cual hube de estoquear en la
plaza de Murcia.

—¿No lo olvidará usted?

—¿Quién, yo? ¡Qué se me va

Laine, triunfa en América

En el día de su presentación en Caracas, su
valor y su destreza, arrancaron un grito de
terror en las gargantas de los espectadores.
Mató temerariamente y cortó oreja.—Lea lo
que dice «La Esfera»



"Excelente impresión dejó en-
tre el público el joven matador de
toros Diego Gómez "Laine". Otro
debut de éxito. Sobrado de valor,
toda la tarde logró arrancar ova-
ciones fuertes. Torero de valor se
renó y consciente, y con dominio,
Laine logró desencadenar apasio-
nados comentarios en torno de su
recia personalidad. Y decimos
recia porque en Laine hay un to-
rero de fibra, de violencia y vo-
cación. Torea cerca, y le dá al to-
ro un aire de tragedia que le im-
pone pronto a los públicos. No tu-
vo suerte en el lote. Pésimos estí-
los sacaron los tres ejemplares
que estoqueó. Ayer no encontró el
toro de su estilo. Le correspondie-
ron los llamados de contra estilo.
Pero aún así el joven torero de
Huelva, les sacó un buen partido.
Un faenón le hizo a su pri-
mero—luciendo todo el reperto-
rio del torero de muleta. Oyó mú-
sica en la faena; destacándose

una serie de molinetes de rodillos
que levantaron la plaza, y arran-
caron un grito de terror en las
garganta de los espectadores. Ma-
tó de una estocada arriba y le con-
cedieron la oreja, dando Laine la
vuelta al ruedo.

A su segundo le mueteó por ba-
jo con vista, y le mató de un pin-
chazo y una estocada arriba. To-
ro este soso y probón. Y al sexto,
el auténtico Barrabás, difícil, con
temperamento y nervio, le echó
valor en una faena por bajo, con
pases ayudados, sobre la mano de
recha, hasta apoderarse del "re-
gaño" de Quirós, de meda a esto-
cada y un intento al primer em-
pujón se lo quitó.

De los subalternos: Ginesillo,
Andrés Gago y Pepe Iglesias ban-
derilleando y bregando.

VILA-FRAILE

(Del periódico "La Esfera" de
Caracas de fecha 9 de Dic embre
de 1935).

a olvidad aquel pajarraco! Era
un toro de esos que, para el pú-
blico no representa todo lo pe-
ligroso que es; pero en cambio
al torero...

Y sonríe "El Soldado, con un
comentario de buen humor.

—Pero, bueno, más vale no in-
vocarlo, no vaya a filtrarse por
las paredes, como el Comendador
de "El Tenorio".

—¿Su mayor éxito en 1935?

—En la plaza de Valencia, en
la que me concedieron las ore-
jas, el rabo y las patas de los
dos toros que estoqueé en una
corrida.

—¿Si que es cortar cosas!

—Pues además, a mí, termina-
da la corrida, me cogieron en
hombros y me cortaron varios
bordes del traje y hasta las
cintas de las zapaletas, sin duda
para guardarlas como recuerdo
de aquella actuación de un ser-
vidor de ustedes que estuvo dos
días matando de resultados de las
mostraciones admirativas de aque-
llos entusiastas.

—¿Cuántas corridas toreó en
la temporada pasada?

—Pues toreé 27, y además per-
dí tres por lluvia y otras por...
un inexplicable veto de un com-
pañero de profesión. De no ser
por esto, yo creo que hubiera re-
basado la cifra de 40 corridas
toreadas.

—¿Tuvo algún percance en su
profesión durante el año 1935?

No hay duda que Luis Castro
"El Soldado" tiene espíritu de
humorista. Por lo menos así se
manifiesta en algunas de sus res-
puestas. Como por ejemplo en
la siguiente:

—En mi "libro" de notas no he
registrado ningún percance en
la temporada. El "libro" en cues-
tión, para "anotar" estos con-

UN COMPÁS DE ESPERA

Por qué no habrá este año corridas en Uruguay

El Senado y el Congreso del
Uruguay votaron una Ley, por
la cual se autoriza en el Departa-
mento de Colonias, donde existe
la antigua plaza del Real de San
Carlos, las corridas de toros al
estilo de España, picadas y de
muerte.

De momento y así lo deben ha-
ber comprendido los taurinos y
toreros españoles, parecía una
cosa sencilla, comprar toros, con-
tratar toreros, embarcarlos y co-
brar las comisiones correspon-
dientes. ¡Cuán lejos han estado
estos señores de la realidad!

En la Plaza de la Colonia ha-
ce 25 años que no se dan toros,
los aficionados de entonces, hoy
son viejos si viven, la generación
actual desconoce el espectácu-
lo, únicamente de oídas o por la
prensa se han enterado.

¿Les agrada la fiesta?

Esta es una incógnita que el
tiempo aclarará.

La plaza está abandonada, en
completa ruina. Hay que refor-
marla en absoluto, para darle
mayor capacidad de 15 a 16 mil
entradas; hay que modernizar
todas las dependencias, que son
necesarias hoy, ampliar los corra-
les montar barrera y demás de-
talles necesarios para el buen
desarrollo del negocio.

Yo remiti hace tiempo una de-
tallada memoria que me pidieron
desde allí, en la cual constaba
no sólo lo necesario en el edi-
ficio, sino todo lo concerniente
a los toreros, toros, caballos, con-
diciones de contratos, monturas,
petos, puyas, banderillas y de-
más.

Hubrá quien crea que una vez
reunidos todos los elementos se
podía empezar a torear. ¡Equi-
vocación completa también! Ha-
cía falta otro elemento de ma-
yor importancia: ¡Vapores!

La Plaza de Colonia dista de
Montevideo capital de la Repú-
blica tres horas de automóvil.
La capital es bonita y buena, pe-
ro es pequeña, así es que no hay
público para llenar una de esta
cabida y por lo tanto la base
del negocio con respecto a este
extremo, debe ser Buenos Aires,
capital de la Argentina, con más
de dos millones de habitantes y
donde hay un gran número de
españoles, pero dista de la plaza
dos horas de vapor, atravesando
el Río de la Plata que separa
ambas naciones.

ADRIANO MENDEZ

Temática taurina

Ante nuestros ojos se abre un
panorama extenso, en el que, co-
mo escarpante de la ideología,
cual amplio y comodísimo ficher-
o, se nos ofrecen los varios y
complejos problemas que saltan
a la palestra cuando de la fiesta
de toros se discute. Tenemos uno
de ellos, tomémoslos todos en osa-
da presunción de suficiencia. Es
igual. En lo que el torero tiene de
técnica no creemos pueda ya ser
superado; en lo que tiene de arte...

En lo que tiene de arte todo es
cuestión de interpretación. El arte
es subjetivo, emocional, y aun
que hay normas, como éstas, es-
tán señaladas por los hombres,
son, en definitiva, la manifiesta-
ción de su ética y sensibilidad; su
reacción a un ambiente determi-
nado.

Y bien; de esto ya se ha trata-
do con amplitud. ¿De qué no se
habrá tratado cuando se habla
de toros? Tomad cualquier ar-
tículo taurino. Avizorad en su
esencia e intención. Vereis que lo
que dice ya se dijo antes: ya fué
expresado en otras ocasiones por
algún otro escritor. ¿Originali-
dad? Quizá en la exposición—y
no sería poco; pero no ser poco,
¿es acaso bastante?

Uno escribe—tema debatidísi-
mo; tan debatido como lo es, en
sociología, la justicia—sobre si el
pase natural puede o no llamarse

¿Cómo se conducen diez o do-
ce mil espectadores y se les de-
vuelve nuevamente al punto de
residencia en el término de cua-
tro horas, dos de ida y dos de
venida?

Los vaporcitos que hacen la tra-
vesía desde Buenos Aires a Mon-
tevideo tienen condiciones sufi-
cientes de calado para poder atra-
car al muelle de Colonia, pero
son pequeños y los grandes tras-
atlánticos no pueden hacerlo y
este fué el punto negro, hasta
que se entró en negociaciones con
una poderosa entidad que posee
una flota inmensa de vapores
con las condiciones precisas para
el transporte y así afortunada-
mente y después de imprevistos tra-
bajos para armonizar todos los
intereses se pudo resolver un
asunto que por un lado parecía
facilísimo para los ignorantes y
todo lo contrario para los ente-
rados.

La entidad que a fuerza de
tiempo, gastando dinero en propa-
ganda y buscando influencias,
consiguió la aprobación de la ley
se ve ahora sorprendida y no
puede dar corridas, porque como
la ley promulgada autoriza, pero
no obliga, el Consejo Departamen-
tal (Diputación Provincial)
propietario de la plaza, anuncia
una licitación para el arriendo
de la misma en unas condiciones
imposibles de aceptar por leoni-
nas y queda por lo tanto desi-
erta la subasta, a la cual no
se presentó nadie más que la en-
tidad que consiguió la ley. Nue-
vamente reformar el pleito y si
por un lado era aceptable por
otro imposible, causa por la que
todo queda por ahora en suspen-
so.

Debe tenerse en cuenta que los
causantes de todo ello sin duda
alguna, son la poderosa Socie-
dad de las Carreras de Caballos,
que sufriría un quebranto gran-
de en sus ingresos puesto que se
celebrarían todos los jueves y días
festivos y la no menos poderosa
Protectora de Animales y Plan-
tas.

Esta es la verdad de todo lo
sucedido en el asunto taurino del
Uruguay lo cual no priva para
que la entidad de aquel país que
pretendía explotar el negocio y
de la cual tengo autorización, con-
tinue sus trabajos hasta conse-
guir que la citada autorización
se cumpla.

ADRIANO MENDEZ

Penumbra de reportaje

El salto del tiempo

INSTANTES

Cuando el hombre, vanidoso de intrepidez, cayó al río, ofreció a los ojos espectadores una instantánea inimitable: el momento insólito de hallarse en el espacio, pendiendo del vacío, sobre el abismo... Había abierto en un ángulo las piernas para fingir una caricatura de tizera con su propio cuerpo.

Fue a orillas de un río fronterizo. En una margen, España. En la otra, Portugal. Quiso el hombre saltar del muelle al barco.

Pero cayó... (Se cayó de España la vanidosa intrepidez del hombre...)

A la luz refleja de la luz que va a nacer o de la luz que está muriendo, se la llama crepusculo... De que nazca o de que muera depende que esa luz—indeciso reborde de penumbra—merezca ser llamada, desprecie o estea... Parece ser el suspiro con tenido de la mañana o el llanto ahogado de la tarde...

(Morir en esa hora es descolgarse del día o de la noche. Pero descolgarse sólo...)

Ningún parto tan tardío, ni tan continuo, ni tan doloroso, como el parto constante del almanaque. Hoja a hoja, la primavera de cada mañana va aniquilando en un desembarazamiento de células numéricas.

Ahora, en este último día del año, el almanaque se le adivina la flacura esmerada de su vientre de cartón. Tan... Tan...

Once... El final del parto lo anuncian gritos de bronce.

(Al eco de la campanada due decima tendremos que llamarle penumbra de la hora. La voz de nuestro adós se confundirá con la de nuestra bienvenida en el estribo del tiempo...)

CAMARA LENTA

Todo tendrá el valor ensanchado e inestimable de un año. La penumbra, sólo, no tendrá efectividad de tiempo. Sutiliza fugitiva que pasará por la sombra de las cosas sin que las cosas ni sus ecos puedan pasar por ello... Y hasta el pensamiento, por leve que fuese, por tenue, por sutil que pueda imaginarse, si acertó a tener su instante de tránsito en el tránsito de ese instante, la cámara lenta del nexo unificador—la penumbra que todo lo hace confundible—pondrá a su métrica longitud de un año...

Un año la mirada, el pacer y el dolor... El sorbo de café... El beso a la amada... La firma... El cigarrillo... La embraguez... El sueño... La locura... La inconsciencia...

Y... El año mismo un año valdrá...

GEOMETRIA TRAGICA

La elegante rubia de "katuskas" charoladas al pasar, nos trajo la idea de la intrepidez domadora de fieras que trabaja en un circo. Pero ¡ay! a esta prentuosa mujer de junco impermeabilizado, orgullosa de su snobismo moscovita, le han robado el se le ha perdido la fusta... (Pobre de ella, porque tardará un año en encontrarla).

Banco de España

Huelva

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible número 622, de pesetas nominales 6.200, en títulos de Deuda perpetua anterior al 4 por 100, expedido por esta Sucursal en 10 de Diciembre de 1900, a favor del Ayuntamiento de Santa Bárbara, se anuncia al público por segunda y última vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de treinta días, a contar desde la inserción del primer anuncio en la "Gaceta de Madrid", "El Financiero" de Madrid y "La Provincia" de Huelva, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiendo que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Huelva 31 de Diciembre de 1935.—El Secretario, J. González Duque de Heredia.

EN LOS «BENAVENTE»

FIESTA DE DESPEDIDA DEL AÑO

La simpática agrupación artística "Benavente" celebrará esta noche en su local social una agradable fiesta con la que despedirá el año viejo y saludará el año en trance.

A las doce de la noche los asistentes serán obsequiados con las clásicas uva.

Dado el entusiasmo que reina para esta fiesta promete resultar animadísima.

PERDIDA

Al vendedor de loterías Francisco Peña Segura se le han extraviado desde la Pedería a la calle Almirante Garrocho 5, un décimo de la próxima extracción correspondiente al número 13.922 de la serie tercera, número de orden 9. Un décimo del número 14.054 de la serie primera número de orden 4, más tres recibos de 50 céntimos del número 7.406.

Se ruega a la persona que se halla encontrado dichos decimos y participaciones lo haga llegar a poder del referido vendedor por tratarse de una persona sin recursos.

Vive en Almirante Garrocho, 5.

...

El nuevo Gobierno celebra su primer Consejo

Portela Valladares hace a los periodistas interesantes manifestaciones sobre las causas que motivaron la crisis

"El saber esperar es una virtud"--ha respondido Rico Avello a unas preguntas sobre el decreto de disolución y la convocatoria de elecciones

Se hace pública la declaración ministerial

El proceso de la tramitación y solución de la crisis

Ni Lliga ni radicales ni conservadores ni independientes

Madrid.

El señor Portela informó ampliamente al señor Alcalá Zamora tanto del desarrollo del Consejo como de otros sucesos políticos y de los discursos pronunciados el domingo, en especial los del señor Gil Robles.

Salió de Palacio encargado de formar un Gobierno centro que sea neutral entre los dos bandos rivales que se dibujan en la contienda, aunque claro es que no abandona su idea de presentar candidaturas propias ministeriales, centro, que se interpolan en muchos sitios entre las dos citadas.

No podía contar con reunir fuerzas de tipo centro. Después del Consejo era inútil pedir la colaboración de la Lliga, agrarios y de los liberales demócratas. Por eso no se molestó ni en llamar por teléfono a los jefes. El señor Villalobos, que está en el nuevo Gobierno, no es ya liberal demócrata.

Tampoco podía contar con los radicales. Sólo cabía intentar, aun a sabiendas de que el intento sería infructuoso, el apoyo de los republicanos conservadores.

La negativa del señor Maura fue categórica.

Se le ofrecieron carteras lo mismo si colaboraba el personalmente que si designaba amigos. A las veinte razones—contestó el señor Maura—que le oíase en la crisis anterior para fundar mi falta de colaboración, tengo que añadir veinte días de razones por los errores que durante ellos se han cometido.

Y no quedaban más fuerzas de centro. Pero se buscó a un sector derechista. Los independientes que dirige don Abilio Calderón se instó y se insistió cerca de ellos. Se le dio tiempo para meditar y se le expuso como razón el de su presencia—se le ofrecía la cartera de Hacienda—significaría una garantía para las derechas.

—¿Garantía para las derechas?—contestó el señor Calderón. Entonces, ¿qué cartera ocupa el señor Gil Robles?

Los independientes denegaron su apoyo.

Tampoco pudo obtenerse la colaboración de Unión Republicana solicitada al señor Martínez Barrio, ya que este partido sigue en el juicio hasta con la más extrema izquierda.

UN GOBIERNO CENTRAL

Tampoco se obtuvieron otras colaboraciones personales. Después

de esas gestiones, el Gobierno iba a resultar absolutamente neutral.

Personas sin partido político, salvo la representación progresista, amigos personales o afectos a la política del señor Portela.

Solo cuatro ministros son diputados y salvo don Cirilo del Río, que pertenece a un partido de tres diputados, los demás no figuran en ninguna agrupación política.

Hacia las ocho se dijo la primera lista.

Figuran en ella el señor Rico Avello en Hacienda y el señor López Olván, a reserva de que aceptara en Estado.

El señor López Olván comunicó desde Berna, donde tiene la representación de España, que no aceptaba. Y entonces comunicó el señor Portela que el señor Urzáiz sería ministro de Hacienda. El señor Rico Avello de Estado.

A las diez de la noche el señor Cámara comunicó que el señor Rico Avello no aceptaba la cartera de Estado y que se hacían gestiones para sustituirle.

LA CARTERA DE ESTADO

El presidente abandonó la Presidencia poco después de las diez, pero no fué directamente al Palacio, donde se hospedaba, pues allí no llegó hasta cerca de las once. Hizo desde allí varias llamadas telefónicas y dijo a los periodistas que el señor Cámara había sufrido un error: al señor Rico Avello no se le había ofrecido la cartera de Estado. El que había opuesto resistencia a aceptar esta cartera, pero había aceptado al fin, era el señor Urzáiz. En la lista definitiva figura, pues, el señor Rico Avello como ministro de Hacienda y el señor Urzáiz como ministro de Estado.

En principio—dijo el señor Portela—el señor Urzáiz se resistía a ir al ministerio de Estado, por entender que su especialidad son las cuestiones de Hacienda, pero yo le he hecho ver que desde el ministerio de Estado puede realizar una labor de gran categoría que beneficie a la Hacienda española, puesto que desde ese departamento se dirige toda la política de comercio exterior, que hoy nos da una balanza con déficit y que hay que trabajar para que llegue rápidamente a tener superávit o, por lo menos, a quedar en equilibrio.

LA DISOLUCION

Ya está ultimado el Gobierno. El primer punto que tiene que debatirse es el relativo a la fecha de la disolución.

Se va a la disolución inmediata

el día 2 o se acordará una prórroga de la suspensión de sesiones hasta el primero de febrero? Ni el señor Portela ni allegados suyos, con quienes hemos hablado, han querido anticipar nada.

Dicen que lo decidirá el Consejo de hoy y alguien apunta que quizá también se haya hecho una gestión acerca del señor Alba.

En muchos centros políticos se creía que el Gobierno iría a una prórroga de la suspensión hasta primero de febrero y que aún es posible que entonces, previa una sola sesión de Cortes, se aplazase otro mes la disolución. Claro es que, en definitiva, no se sabrá nada hasta hoy.

Los que sostenían esta última creencia aducían que el Gobierno necesitará para montar la máquina electoral algún tiempo, aunque es de advertir que caso antes de estar constituido el nuevo Gobierno ya se destituye al gobernador de Córdoba, aparte del de Almería. Se aduce que no cumplió una determinada orden; pero entre agrarios y liberales demócratas se señalaba anoche que ya se ha empezado a actuar, destituyendo a gobernadores afectos a las representaciones que han abandonado el Gobierno y también Gestoras, Comisiones, etc.

Había siete gobernadores agrarios, tres o cuatro amigos del señor de Pablo Blanco, otros tantos liberales demócratas, del señor Chapaprieta o la Lliga. Ahora todos serán de la misma significación, favorables a candidatos ras centro.

El señor Martínez de Velasco decía anoche que no hay que hacer se ilusiones sobre las desavenencias de las izquierdas, que el problema sería vivir confiados y que fuese al bloque revolucionario es preciso una unión decidida de centro-derecha sin vacilación alguna. Cuantos sacrificios se hagan en ese sentido por la amplitud de ese bloque serán pocos. En el mismo sentido ha hablado don Alejandro Lerroux y esta misma posición es la de don Melquíades Álvarez.

Una personalidad política que no ha tenido intervención mínima en estas Cortes decía: Es indudable la fuerza y el entusiasmo de los revolucionarios y ante eso no cabe más que una unión de centro y de derecha que traiga una mayoría a las Cortes y gobernar por propio derecho sin que pueda tildarse de acepción monárquica.

LA UNION DE LAS IZQUIERDAS

El problema de la unión de izquierdas ha absorbido la atención de algunos políticos caso tanto como las incidencias de la crisis. Los republicanos de izquierda no recatan su disgusto ante las exigencias del bloque proletario.

Se les quiere reducir a una participación mínima que quizás no

pase para todos los grupos republicanos del veinte por ciento o que por lo menos no pase de los cien candidatos.

Además los socialistas ponen el veto en especial a muchos diputados de Unión Republicana reducidos en las candidaturas a la mínima expresión como los señores don Hermenegildo Casas, Fernández Labandera y Moreno Quesada.

También hay veto por cuestiones sociales de Almería para el señor Baroja.

LARGO CABALLERO Y LAS IZQUIERDAS REPUBLICANAS

Las izquierdas republicanas han visto con disgusto que en el Comité electoral entren el señor Largo Caballero, para lo cual se pidió un puesto a favor de la U. G. T.; Pestaña, por los socialistas; un anarquista y representación comunista.

Tal es el disgusto que algunas personas bien conocedoras de este punto preveían la retirada de la política de los señores Azaña y Sánchez Román y es creencia general que terminarán por aceptar las exigencias proletarias a base de que disminuyan algo.

Una personalidad política republicana que comentaba estos hechos, dijo:

—No hay que hacerse ilusiones. Los republicanos de izquierda agregan poco a ese frente, que sin ellos ganará en entusiasmo, quedando hecho un frente obrero, que irá a las urnas con toda decisión para imponer la candidatura de la alpargata. En el campo socialista se impone Largo Caballero, que los domingos recorre las provincias las provincias no para dar mítines estruendosos, sino para caldear los ánimos y dejar preparadas las organizaciones provinciales que gozan de autonomía para que señalen candidatos de su tendencia extremista. Pese a lo que ocurre en los Comités de Madrid, Largo Caballero es el que domina las organizaciones provinciales.

UNA NOTA DEL SEÑOR CHAPAPRIETA

Madrid.—El señor Chapaprieta facilitó a última hora de la tarde de ayer la siguiente nota:

—He leído una referencia de lo ocurrido en el Consejo de ministros celebrado hoy. Es, en efecto, cierto que yo rechacé la interpretación que daba el señor Portela a sus facultades presidenciales y a las de los ministros, y es igualmente exacto que con este motivo se suscitó un vivo incidente entre el señor Portela y yo, por narrar ambos de modo distinto determinados hechos, sin que se llegara en esta discusión, ni por parte del señor Portela ni por la mía, a proferir palabras del tono que

se nos atribuyen, que yo soy incapaz de pronunciar y mucho me nos había de tolerar."

UN MANIFIESTO DEL BLOQUE NACIONAL

Madrid.—El Bloque Nacional ha dirigido a la opinión pública un manifiesto en el que dice que un ineludible deber de ciudadanía mueve al Bloque Nacional a buscar el aliento de la opinión pública, con el deseo vivísimo de suscribir en la confluente sociedad española la más exacta visión de los peligros que la rodean y amenazan.

La revolución ha triunfado en 1935, logrando uno de los objetivos que se proponía en 1934, o sea la eliminación de la Ceda de los cuadros ministeriales.

Y ha triunfado, no en la calle, ni en la barricada, ni en la Prensa, ni en el mitin, ni en los cuarteles, ni en el Parlamento, ni en la conciencia sana del país. Ha triunfado en el último refugio que le

quedaba y que nunca faltó. Ha triunfado en la cúspide misma de las instituciones republicanas, regazo efusivo que desde el primer instante circió a los caudillos y responsables del movimiento de octubre.

Hoy, la revolución ruge amenazadora. Tanto más cuanto más insinceras apariciones de legalidad quieren adoptar. El marxismo francamente revolucionario es menos peligroso que el que se disfrazaba de comendamiento y democracia.

El Bloque Nacional llama, una vez más la atención del país sobre la absoluta necesidad de crear un nuevo tipo de Estado, que por respeto a la libertad humana en su más alta expresión, ahogue en ciernes los conatos de ludibrio y muerte que supone el separatismo y el marxismo. El actual Estado, aunque lo simbolizase una corona, sería impotente, si quiera pudiese resistir mejor que el Estado republicano, por fuera de los principios de unidad y continuidad anteojos a la monarquía.

Consejo de ministros

Interesantes manifestaciones de Portela Valladares

Madrid.—A las diez y media dió comienzo hoy el primer Consejo de ministros del nuevo Gobierno. No pudo asistir el contralmirante Arzola, que aun no ha llegado de El Ferrol.

El último ministro que llegó al Consejo fue don Filiberto Villalobos que momentos antes acababa de arribar a Madrid procedente de Salamanca.

Don Filiberto Villalobos se reunió con sus compañeros sin haberse posesionado de la cartera de Instrucción pública.

A la una y media de la tarde abandonó la presidencia el señor Portela Valladares, sin que aún hubiera terminado el Consejo.

Dirigiéndose a los reporteros les dijo que la referencia de lo tratado se la facilitaría un poco más tarde el ministro de Agricultura señor Alvarez Mendizábal que había sido nombrado secretario del Consejo.

Pero yo quiero —les agregó— aprovechar este momento con ustedes para decirles como se produjo el origen de la tramitación de la crisis.

Hizo una pausa y continuó: Desde el Consejo del día 26 tiene p'anteada su dimisión el señor Chapaprieta, dimisión que no se le aceptó y que tuvo por origen la alianza electoral a lo que dió motivo al plantear la cuestión.

Después empezaron las conversaciones y los conciliabulos y se hicieron por parte de los ministros declaraciones públicas. Yo que en este orden entiendo

la verdadera doctrina, estimo que la individualidad no debe de existir y si la encarnación y la interpretación en la personalidad del Consejo, que esa es la absoluta, verdadera.

Estimado todo esto, así lo expuse con lealtad a lo largo de mis declaraciones en el último Consejo, con referencia a la alianza electoral y a la necesidad de mantener a todo trance incólume la política del Gobierno, de lo que discreparon algunos ministros surgiendo como consecuencia de estas discrepancias la crisis, en los términos ya conocidos.

P'anteada la crisis, inmediatamente se lo comunicó al presidente de la República.

Esto es todo.

Puede estar seguro que mis declaraciones, son claras, diáfanas y que se ajustan a la verdad. Así lo hago público a la Prensa para conocimiento de la opinión y del país.

Yo les aseguro que no ha habido maniobra política, de ningún orden ni de ningún tipo, solamente ha habido una diferencia de criterio para mi fundamental y a mi juicio no se retrasará el planteamiento de la cuestión política.

El señor Portela Valladares terminó con esto sus manifestaciones depidiéndose seguidamente de los informadores.

La nota oficiosa

Poco después abandonó la presidencia el señor Alvarez de Mendizábal, quien entregó a los reporteros la nota nota oficiosa de lo tratado en el Consejo.

De dicha nota es el siguiente extracto:

Presidencia.—Disponiendo que los acuerdos tomados con respecto a los demás departamentos del Gobierno queden centralizados en la Presidencia.

Hacienda.—Decreto disponiendo el pago adicional al personal con cargo a la distribución de la prórroga de los presupuestos.

Obras públicas.—Se acordó el cierre de las obras del puerto de Vigo.

Guerra.—Decreto disponiendo la equipación de las fábricas militares con los establecimientos afectos a la manipulación y suministro de materiales de guerra.

Después de haberles entregado a la Prensa la nota oficiosa que antecede, el ministro secretario dió una referencia verbal de como había transcurrido el Consejo.

—Este —dijo— dió comienzo con muy eocientes frases de salutación del señor Portela Valladares, quien expresó que la labor del Gobierno se la entregaba por completo al Consejo, confiados en la lealtad de todos los ministros, para quienes tuvo frases fervientes y expresivas.

Se redactó la declaración ministerial en la que colaboraron todos los componentes.

Esta redacción está hecha dentro de una significación de Gobierno centro de seria garantía para el país y de imparcialidad como árbitro de la ley.

Continuó el Consejo discutiendo el problema del trigo.

También dijo que se había tratado de los altos cargos, agregando que todo estaba previsto y que pronto se darían a conocer.

El señor Rico Avello intriga a los periodistas

Madrid.—Cuando salió del Consejo el ministro de Estado, señor Rico Avello dijo que llevaba dos decretos ya aprobados, muy interesantes ambos, pero que no se podían dar a la publicidad hasta que fueran firmados por el señor Portela Valladares.

Los periodistas intriguados le preguntaron que si no podía hablarles diciéndoles, concretamente de lo que se trataba.

A las preguntas de los informadores respondió el ministro que las cosas importantes se debían saber a su tiempo.

Un periodista: —¿Se trata del decreto de disolución del Parlamento y de la convocatoria de elecciones?

Otro periodista: —¿Se publicarán ambos decretos el día 1 o 2 de enero en la Gaceta?

El ministro: —Puesto que falta tan poco tiempo, más vale esperar ya que el saber esperar es una virtud.

La declaración ministerial

Madrid.—A la Prensa se le ha facilitado la declaración ministerial, que en extracto dice así:

El Gobierno actual se ha constituido en horas de preocupación y gravedad y tiene como misión principal realizar una obra de paz país, procurando en no hacer prevalecer la hostilidad de las izquierdas como de las derechas.

El vencido de hoy puede ser el vencedor de mañana y con estas luchas, España, sería a la postre lo que no pudiera resistir.

No se puede consentir que la bandera de la paz, sea enarbolada como desorden.

Este Gobierno tiene acusada una significación centro y actual respetando la esencia de la democracia republicana, dentro de la cual puede lograrse una configuración de tendencias y organizaciones que tendrán el resguardo del poder público y del sistema parlamentario.

El Gobierno tendrá abso'to respeto para todas las ideas sometidas al imperio de la ley y de la República; para las propagandas salgan de la órbita de la ley, ni para todas las libertades que no se traten de ocaccionar el Poder ejecutivo.

Procurará responder del orden público en toda España, pretendiendo darle a país la confianza que requiere cada ciudadano.

Serán respetados los sentimientos espirituales arraigados en el alma española.

Para que lleguemos todos a sentir esta interior satisfacción, este Gobierno requiere la ayuda de todos los ciudadanos para llegar al fin de la obra no solamente en los momentos actuales sino también en la fecha de la consulta electoral en la que podrá emitir libremente su voluntad, en la hora del sufragio.

LA CASA DE LOPE DE VEGA

Madrid.—Se ha celebrado el acto solemne de la inauguración de la restaurada casa de Lope de Vega, en la antigua calle de Francos.

A primera hora se dijo una misa en el oratorio, que quiere ser trasunto del que aderezó en fuerza de devoción y cuidados el poeta, oficiando el obispo de Madrid-Alcalá.

Don Ramón Menéndez Pidal dió lectura a unas cuartillas alusivas al acto, explicando el valor de la restauración.

Sobre la puerta de acceso campea la inscripción adoptada por el

Manolo

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que el día 27 de Diciembre, ha inaugurado el nuevo Salón de Peluquería en la calle Alcalá Zamora n.º 25, en los altos de la gran

Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

poeta: "D. O. M. Parva propria magna aliena parva".

La reconstrucción del interior se ha hecho con escrupulosa fidelidad y con arreglo a fuentes documentales, como son la escritura de compra de 1610, el testamento del poeta, inventario posterior, nueva escritura de venta (1674) y la Memoria de la Real Academia Española (1803).

Consta de ocho piezas en su planta superior: oratorio, estudio, estrado, dormitorio de Lope, comedor, aposento de las hijas, la cocina y algunas otras piezas no situadas.

Su fiel reproducción evoca el ambiente en que vivió el poeta.

Queda por terminar el huerto, situado en la parte posterior de la casa, del cual, con arreglo al proyecto trazado, será para la primavera próxima el verdadero testimonio de las soledades de Lope, realizado con la belleza natural de ese momento.

EL SEÑOR ALFARO SIGUE EN EL PARTIDO RADICAL

Madrid.—El primer secretario de la Cámara, don Edmundo Alfaro, ha facilitado una nota, en la que desmiente haberse separado del partido radical.

Añade que tanto él como el partido republicano de Albacete, que representa en Cortes, siguen bajo la disciplina política de don Alejandro Lerroux.

El señor Portela Valladares vuelve a recibir a los periodistas

Madrid.—A las 5 y 20 de la tarde el señor Portela Valladares volvió a entrevistarse de nuevo con los periodistas, en la Presidencia.

Manifestó a los informadores, que no tenía noticia de interés que comunicarse.

Les agregó que se había despedido el nombramiento de gobernadores y de altos cargos.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	80,90
Francos	48,35
Libras	36,10
Liras	59,10
Dólares	7,33

PROVINCIAS

Varios individuos pistola en mano asaltan las oficinas de la Limpieza Pública de La Coruña y se apoderan de once mil pesetas

Un barrendero logra detener a dos de los atracadores

La Coruña.—Hoy a las tres de la tarde, cuando se encontraba en uno de los despachos de las oficinas del servicio de limpieza instaladas en las caballerizas municipales el empleado José Blanco Abad, contando el dinero para el pago de los empleados del departamento, se presentaron dos individuos pistola en mano intimando al referido empleado para que se echara a tierra, a lo que se vio obligado.

Mientras que los dos atracadores le amenazaban, irrumpieron en el local cuatro individuos más igualmente armados, imposibilitando a los otros empleados que se encontraban en las otras dependencias.

Rápidamente se apoderaron de once mil pesetas que había sobre la mesa, no apoderándose de las otras quince mil que había en el cajón, porque el empleado encargado del dinero, les dijo que ya no había más, porque se lo había llevado el capataz.

Ya con el dinero se dieron a la fuga.

Uno de los barrenderos llamado Felipe Insua tropezó con los atracadores antes que estos salieran de las caballerizas, oyendo que uno de los compañeros decía: —¡Son ladrones! ¡Son ladrones!

De los que huían en la persecución de Felipe Insua dando a cacería a dos de ellos en la Avenida de la Marina, cuando intentaban subir a un tranvía.

Entre el barrendero y los atracadores se originó una verdadera lucha agrediendo a puntapiés y puñetazos, llevándose la peor parte los ladrones que resultaron con los trajes rotos y con diversas lesiones.

La lucha duró hasta que llegaron un guardia municipal y un carabinero que detuvo a los dos atracadores a los cuales se les interviniendo sendas pistolas y parte del dinero robado.

Los restantes compañeros de los detenidos no fueron capturados

por haber huido en distintas direcciones.

Se practican activas diligencias para dar con el paradero de ellos.

Regalos para Reyes PAPELERIA INGLESA

EXTRANJERO

LAS COMUNICACIONES ITALIANAS

Addis Abeba.—Pequeños grupos móviles de guerreros etíopes están "aboteando" las comunicaciones italianas en el Norte con la esperanza de impedir cualquier ulterior avance de los mismos antes de las pequeñas lluvias de febrero, y de obligarle a que evacue muchas posiciones.

Los aviones italianos hicieron fuego de ametralladoras sobre Zellelo, en Etiopía del Norte, el sábado, aterrizando también a los

residentes de Jijiga, que evacuaron parcialmente la ciudad.

LAS RELACIONES CON RUSIA

Montevideo.—El ministro de Relaciones Exteriores ha notificado al embajador de los Soviets que, desde el momento en que las relaciones diplomáticas, habían sido cortadas, no podía discutir con él una nota de dicho embajador, pidiendo explicaciones con respecto a su expulsión y negando que el partido comunista haya ayudado o financiado el reciente movimiento revolucionario en el Brasil.

LA DESMEMBRACION DE CHINA

Tientsin.—El mariscal Yen-Hsi-Shan, jefe de las provincias de Samsi y de Suiyuan, ha decidido oponerse a cualquier intento de invasión japonesa en la provincia de Suiyuan.

Se informa que Yen ha concedido tropas en la frontera, cerca de Shangtu, al norte de Peiping, porque ha tenido conocimiento de que fuerzas motorizadas combinadas manchúes y japonesas, se acercan a la frontera.

Nuestras entrevistas con el Gobernador Civil

El señor Caro Sánchez dimite y hace entrega del mando al secretario del Gobierno, señor Valdés. Dicta una nota a los periodistas

A la una de la tarde, recibió a los periodistas el gobernador civil, señor Caro Sánchez, que tuvo para con ellos cumplimientos y consideración que estimamos.

Contestando a preguntas de los informadores, dijo que, desde luego, había dimitido, agregando haber hecho entrega del mando de la provincia al secretario del Gobierno civil, don Enrique Valdés.

—¿Se marcha usted enseguida?

—Le preguntamos.

—Sí —contestó— es probable que me marche a Madrid esta misma tarde. Es cuanto puede decirle un gobernador de cuarenta y ocho horas. Por cierto, que tengo aquí una nota que pueden ustedes tomar y que les agradeceré la publiquen.

Dice así: (y el señor Caro Sánchez, fué dictando).

"Las circunstancias mandan y estas acaso determinen que abandoné este cargo a los pocos días de haber tomado posesión de él."

El hecho me produce, ante todo, una contrariedad: la de impedir que lleguen a conocerme y que estreche más aún los lazos de afecto que ya me unen a esta noble provincia.

Además, frusta por completo el plan que de antemano me había trazado y que era el de conquistar el cariño de todos, siendo un entusiasta defensor de los intereses morales y materiales de Hue'va y su provincia.

Abregaba el propósito de conocer intimamente los problemas locales y provinciales, a cuyo efecto me proponía visitar todos y cada uno de los pueblos, poniéndome en contacto directo con sus administradores, elogiando sus obras, si lo merecían, y tratando de corregir aquello que fuera digno de censura. Todo esto ha quedado forzosamente inédito.

Sin embargo, ¿quién sabe si, andando el tiempo y cambiando las circunstancias, todo ello pudiera ser una realidad?

Para los que me conocen y me hicieron el honor de estar atentos a mi actuación política intensísima al frente de la Alcaldía de Avi la primero y luego, desde mi cargo de concejal desde que advino la República, nada de esto que yo planeaba constituye una novedad. Es, sencillamente, la continuación de un modo de actuar que se acomodaba estrictamente a mi temperamento y a mi manera de concebir el ejercicio de los cargos públicos.

Y unas últimas palabras dirigidas a la opinión onubense:

Sabed todos que mi vehemente deseo estriba en el progreso de esta noble región, para bien de España y de la República."

Finalmente el señor Caro se despidió afectuosamente de los reporteros reiterándoles sus ofrecimientos de consideración personal y como compañero.

ES RENOVADA LA COMISIÓN GESTORA PROVINCIAL

CUBRIENDO LAS VACANTES PRODUCIDAS POR LAS DIMISIONES DE LOS REPRESENTANTES DE A. P.

Las noticias particulares que teníamos acerca de la renovación de la Comisión Gestora Provincial nos han sido confirmadas hoy por el gobernador civil.

Este nos manifestó que en uso a las facultades que le están conferidas, había designado los señores que han de cubrir las vacantes causadas por la retirada, mediante dimisión, de los señores, de Acción Popular, que pertenecieron a la Comisión Gestora de la Diputación.

Dichos gestores—como ya dijimos a su tiempo— son don José Macías Belmonte (presidente), don Juan Rebollo Jiménez (director del Hospital), don José de la Corte Gutiérrez y don Juan Zarza Mora.

Y son los nuevos gestores—procedentes del partido agrario— don Juan Pera Bayo, por la Cámara de Comercio; don Manuel Vázquez Gómez, de Ayamonte; Luis Arroyo Valero, de Valverde; y don José Luis González Muñoz, de Aracena.

PERDIDA

En la oficina de Policía Urbana, se encuentra depositado un saco de alubias, pudiendo recogerlo el que acredite ser su dueño.

Huelva 31 de diciembre de 1935

CINEMA PARK

Estupendo estreno de la magnífica producción francesa titulada,

Fanny

Comedia dramática de superlativo interés que presenta un profundo conflicto sentimental entre escenas de intensa emoción y lances cómicos de divertido humorismo.

Magistral interpretación del formidable actor francés Rajmou Pierre Fresnay y Orane Demazis.

Una bonita cinta de complemento.

Butaca, 0'75. Media entrada 0'40.

Mañana, estreno de enorme sensación con el título de

¡VIVA ZAPATA!

hablada y cantada en español directamente.

Emocionantes episodios de la revolución mexicana. Bajos y canciones crujidas de gran éxito.

Seguidamente: "Besos de árabe" por María Alba y "Erase una vez dos héroes", en español por Stan Laurel y Oliver Hardy.

Importante.—Desde el próximo domingo, todos los días festivos se celebrarán sesiones matinales de cine instructivo a precios populares y en sección continua de once a dos de la tarde.

REGALOS DE REYES Papelería Inglesa

Flamencos 1935

Angelillo, el del coro del Sagrado Corazón

La madre que prefería que su hijo fuese cerrajero a tenor famoso

¿Cómo cantaría Chacón ante el micrófono?—Ha pedido una comedia a Muñoz Seca y quiere que se orqueste el cante flamenco

Por FELIPE MORALES

El flamenco de Vallecás

—Bueno, y usted, cuando habla del cante flamenco, ¿por qué se imagina el color moreno, la sangre valiente y una navaja en las venas de algún contrincante?

Esto lo decía uno cualquiera a otro.

Cruza ante los ojos la guardia civil de los caminos, lento paso y palabra lenta.

—El cobre de los gitanos no es una cosa cualquiera. El flamenco lo es por naturaleza, y ya puede llevar medallas, tufos o vestimentas, que el que nació flamenco será así hasta que se muera.

—Pero las sombras...

—Nada. Las sombras están muertas.

—Las voces de pena, los gritos que salen del pecho porque allí dentro se ahogan...

—Nada. El canto del que llora porque lleva dentro una pena no necesita que el viento lo escuche ni que la noche lo atienda. Salta la copa en el valle, en la hondanada o en la serra, por que el que tiene una pena en los labios la canta... porque le que-
ma.

Agua de ríos perfumados corren por la geografía verde de unas montañas desconocidas. Ni hay luna ni hay sol. Solo, definitivo y perenne, un rumor de cosa triste que se va y no se aleja.

El cante, el recuerdo, "eso" que no se acierta. Quizá sea la luz, las tinieblas, un niño rubio sin habla o la pena sin movimiento de una piedra.

El flamenco que es flamenco no quiere oro ni cadenas. Viste como quiere. ¿O cómo quiso ello? El pantalón de corte ancho, la corbata postinera, un sombrero de fieltro y la vara —¡por Dios!— para golpear las letras.

—¿Y los flamencos de ahora? De los antiguos, ya nadie se acuerda.

—Pues los de ahora son flamencos de pura cepa.

—¿Quién?

—Angelillo. ¿Es bastante?

—¿Dónde nació?

La monotonía del salmo y el deseo de una madre

Angelillo nos habla en serio de su vida de "cantor" de flamenco. Su preocupación primordial es clavar el ambiente en que el cante se ha desenvuelto hasta ahora, sacándolo de las tabernas y círculos de guitarra y vino para llevarlo a salas espaciosas, de multitud. Recuerda con esa pasión inexcusable en los hombres que han dado frente a la vida sus años de principiante:

Yo era aun un chavallito. En el Colegio del Sagrado Corazón, del Puente de Vallecás, figuraba en el coro. Cantábamos en las funciones religiosas, con esa monotonía incurable de los salmos y las letanías. A mí me gustaba, francamente. Era una especie de monaguillo laico. Figúrese, apenas tendría ocho años. Recuerdo un día en que la señora encargada de la dirección del coro me eligió para que hiciera un solo de canto. Dicen que mi triunfo fué grande. Lo cierto es que a mi madre le propusieron instruirme y educarme la voz. Para ello tenía que ir a Roma. Al menos, así le aseguraban. Vino la contestación materna: "Prefiero que mi hijo sea un buen cerrajero a un tenor de fama". Y allí quedó truncado el propósito de mis fracasados Mecenas. Continué en el Colegio del Puente de Vallecás, donde nos daban ropas y algunas cosillas indispensables.

El concurso de Vallecás

Angelillo se anima al hablar, con brillo en los ojos: Entré a trabajar en un taller de fumistería. El cante ya no lo podía olvidar. Ha sido una cosa tan ligada a mi vida, que estaba realmente obsesionado con la idea. No se me escapaba una ocasión de admirar a los maestros. Los escuchaba con afán de aprender, de entrar de lleno en el misterio tan grande que es la

canción honda y sentida. Un día, con un grupo de amigos, fui a un concurso de cante. Era en un teatrillo pequeño del Puente de Vallecás. El escenario, los palcos, el patio de butacas, formaban un conjunto tan abigarrado, tan reducido de proporciones, que materialmente estábamos apañados. Comenzó la prueba. A medida que los concursantes ofrecían al público su arte, yo, en el palco con mis amigos, cantaba también por un impulso irresistible. Una lluvia de siseos y de "fueras" acompañó mi cante. Intervinieron mis amigos. "Este canta mejor que todos esos". "Que se vayan", etc. Y canté. Fué mi primer triunfo serio. Vinieron los contratos, las proposiciones. Recuerdo exactamente que el primer contrato que firmé fué por cinco días, a razón de cinco duros diarios. Ocurrió el hecho de la siguiente manera: Yo tenía un hermano—ya ha muerto el pobre—que era un hombre serio y formal. Vinieron a mi casa a proponerme un contrato para cantar en público. Y él, creyendo espantar a los visitantes, dijo muy severo y reflexivo: "Mi hermano no canta por menos de cinco duros diarios". Y su palabra fué aceptada. Firmé y comencé mi trabajo. Pedí un permiso de cinco días en el taller y el maestro me dijo que allí siempre habría una plaza para mí. Todavía está la plaza esperando mi regreso.

Chacón y el celuloide

Hay una pausa seca, cortante, en que se afilan los recuerdos. Angelillo sigue, ahora con voz pausada:

—Siempre fué una preocupación mía cambiar el ambiente en que el cante tuvo su vida. El típico de la taberna, de la juerga, de las mujeres y de los lamentos, es difícil de vencer. Quizá por eso mismo me atraiga más el propósito. El cante clásico, el verdadero, no lo desconozco. No merezca tampoco la excomunión de los antiguos. Respeto la tradición, pero creo necesario que el cante evolucione por nuevas rutas. ¿Cantaría hoy D. Antonio Chacón en el celuloide de una película? Los tiempos cambian, y hemos de ponerlos al lado de las realidades de la vida. Creo que el cante flamenco lo encontré su ruta más verdadera en el teatro. El teatro está lleno de posibilidades.

¿Va a escribir Muñoz Seca teatro flamenco?

—¿Estudia usted nuevos proyectos?

—Busco una base en el folclore español. Lo estudio atentamente, pues sé que es una canteira inagotable. En cuanto al teatro, el día que encuentre una mujer que sienta el cante y sea una artista —y me parece que ya la he encontrado—, me entregaré de lleno a esta nueva modalidad. Creo en su futuro.

—Sin embargo...

—Sin embargo, lo haré. Ahora hace falta que los autores se acerquen a este género. El cantador de flamenco puede ser también artista. Muñoz Seca y Quintero y Guillén así lo han entendido, y parecen dispuestos a trabajar en obras de este género.

Haile Selassie en Dessie



El emperador de Abisinia después de haber revistado sus tropas en Dessie se dispone a tomar uno de sus automóviles para emprender el regreso a Addis-Abeba. (Express-Foto.)

Angelillo y el traje de americana bien cortado

Pero es su vida de cantor flamenco la que buscamos. De flamenco 1935. Y la ilusión se rompe contra el espejo, duro y falso:

—En cuanto pude salvarme de los cuartos de los colmaos, en caminé mis pasos a dar una nueva ruta al cante.

—Usted ganó un concurso de cante flamenco...

Y son estas palabras frías y preocupadas las que contestan:

—Sí; fué en 1925.

Ni una palabra más. Angelillo es un flamenco de traje de americana bien cortado, de corrección numerosa y atendida, de preocupaciones comerciales.

—¿Cartas de amor? Pues bien; sí. Infinidad de cartas de amor. Necesitaria dos secretarías. Pero créame, ésta no es cuestión que interese hasta un punto elevado.

La orquestación de lo flamenco

Y después:

Una de mis ideas es llegar a la orquestación del cante flamenco. Conservando, como factor principal, las cinco cuerdas de la guitarra. Pero creo que el cante admite y necesita una resonancia musical más amplia de la que el bordón y la prima le prestan.

De este mismo criterio participa Ramón Montoya, el guitarrista. También el alma en su frente la idea de orquestar el cante flamenco. En su cuarto misterioso de guitarrista, entre los sonos apagados de una guitarra, trenza y destrenza el sonido con aspiración de pentagrama. Quiere Ramón Montoya, el guitarrista de nombre gitano, crear el género de zarzuela a base de música flamenco. Que cesen los chinchín de los platillos y suene limpia y ajrosa la prima y alegre el violoncelo tejendo los acentos desgarrados y duros del cante hondo. Ha pretendido la colaboración de Pablo Luna.

Angelillo se ha asomado a una ventana. En primer lugar aparecen las casas antiguas y tradicionales, llenos de años. Pero sus ojos han rebasado este distancia para admirar las verticales de piedra de la nueva arquitectura.

El chiste final

El teléfono llama. Muy serio y convejo, un incondicional del divo, dice que es un directivo de la Federación de Juventudes tradicionalistas de España.

Como barra de hielo al sol que dó reducida la sorpresa de Angelillo. Era que llamaban a un Angel con otro número en la guía.

—¿Pues no me había asustado! Debía ser por lo visto a un Angel del cielo a quien buscaban. Usted dispense el susto.



Temática taurina

(Viene de quinta plana)

sado (se ha perfeccionado) o ha retrocedido (ha perdido pureza y clasicismo). Temas, temas varios para charlas interminables ante la mesa del café acogedor en estos días invernales.

Sigan las discusiones. ¿Por qué han de terminar? ¿Que los temas son sobados en demasía? No sola mente en Tauromaquia ocurre eso; en política, alrededor de los principios de justicia y equidad, se hilvanan artículos infinitos.

Siempre hay lectores jóvenes para que enes lo viejo puede adquirir aspecto de esplendente modernidad. Aunque solo fuera por satisfacer su incipiente curiosidad, tendrán los que escriben que segu r escribiendo; continuar "ma nufacturando" artículos que en el campo de la Tauromaquia inde fectiblemente han de girar en torno al valor, al arte, al temple, al diminuto, al estío, a amaneramiento, a "a verdad" y al "truco" en constante batallar.

Así discurre la vida. El acervo enorme de letra impresa moldea nuevas mentalidades, que a su vez modif can el medio ambiente... que ha de repercutir a su vez en la mentalidad.

Tan útil, probablemente, como escribir un artículo acerca del "temple" y el "r tmo" será haber escrito uno acerca de... nada, o poco menos que nada, cual es éste. Pero ahora que recuerdo, algo por el estilo dijo aquel que escribió:

"Un soneto me manda hacer [Violante, y en mi vida me he visto en tal aprieto..."

¿El caciquismo en el torero? ¿Los cables de América? ¿La concepción del arte? ¿Sevilla? ¿Castilla? ¿México?

Temas, temas, temas. Espiguen los señores cronistas.

J. M. CUARTETO

ALTAVOZ

Mañana, 1 de enero, en Sanlúcar la Mayor actuarán con ganadío de Villamarta, Torero de Triana, Pascual Márquez, Raafel Vera y otro que será el Andalaz o José María Calderón.

—También en Pilas, y el día 26 se inaugurará la placita, desconociéndose hasta el día de la fecha quien ha de actuar.

—El pasado día 10, víctima de repentina enfermedad, falleció don Ramón Boja, padre del buen rehiletero de la cuadrilla de Pascual Márquez, "El Panadero".

—Al puntillero Juan Brenes (Pelo Buey) y a consecuencia de un accidente automovilista, le ha sido amputado el brazo izquierdo el pasado día 14.

A LA RECÍPROCA

Del apoderado del valiente novillero Pascual Márquez don Antonio Gómez "Conde" hemos recibido una tarjeta deseándonos un feliz año 1936.

Agradecemos la atención y sabe que estamos a la recíproca.

La gracia ajena

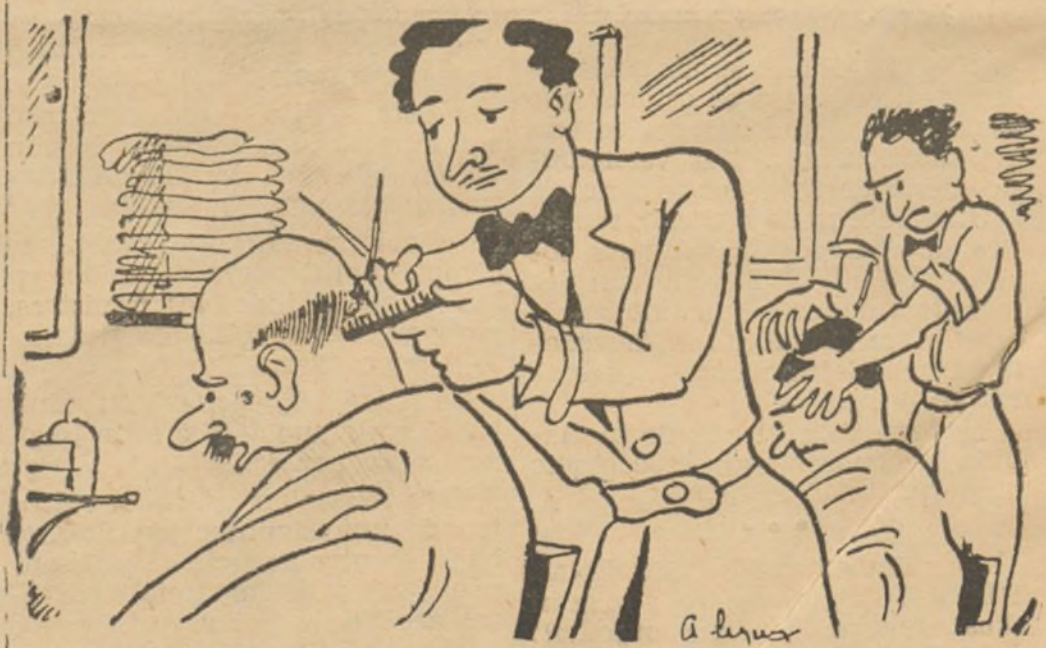


--El hombre con quien me case ha de ser valiente, guapo, generoso, inteligente, pero nada vanidoso.

--¿Qué feliz me hace usted, Aurorita!

(De Humorist', de Londres)

La gracia ajena



--El agua capilar que me vendió, no sirve. Sigue sin salirme el pelo.

--¿Por qué no usa usted otra botella?

--Eso sí que no! Sabe muy mal y me estropea el estómago.

(De "Pour les Jeunes, de París)