

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.893

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 1

El pleito sobre los servicios de autobuses

No es asunto de personalización sino de los intereses del público

V. E. RESOLVERA
LO QUE MAS BENEFICIE A LOS INTERESES QUE LE ESTAN CONFIADOS.

El ofrecimiento de la prestación de un servicio público determina el planteamiento de un pleito en recurso contra acuerdo de la Corporación Municipal denegando lo que se solicita en la oferta, esto es, la correspondiente autorización.

De siempre, está generalizada, en Huelva, la norma de personar los asuntos, haciéndolos descender de su plano normal a otro plano en el que se pierde la causa principal de los mismos para involucrarlos, desnaturalizándolos, unas veces a sabiendas y otras inconscientemente. Las más que las cosas que en Huelva se han perdido o no se han alcanzado fueron objeto de esta norma. Y es por ello, por lo que en el asunto que tocamos hoy tenemos que podamos encontrarlos ante la repetición del caso. Conste, desde luego, que exponemos un temor y no una afirmación para hacer la cual no contamos con la suficiente aportación de elementos de juicio.

Sin embargo, al tener en este encuentro de oferta y negativa, nos lo permitimos, tratando las realidades que concurren en el mismo, con el espíritu de imparcialidad que inspira el cumplimiento de nuestro deber como portavoz de la opinión pública.

Los hechos concretos son que un señor, en nombre y representación de la Cooperativa de Autobuses "La Africana", expone al Ayuntamiento de Huelva el propósito de dicha Sociedad de establecer en esta ciudad cuatro líneas regulares de autobuses, las mismas que en la actualidad están funcionando en explotación por la Sociedad concesionaria de estos servicios desde hace varios años. Que la Comisión municipal de Fomento dictaminó favorablemente lo solicitado. Y que en sesión del 27 próximo pasado, el Concejo denegó la autorización que se interesaba.

A nuestro modo de ver, el asunto trae, por lo visto, un mal de origen que en nada tiene relación con la bondad de los servicios que se ofrecen y que mejoran considerablemente los que hoy se vienen prestando. Hay que reconocerlo así, ante la explicación que de esos servicios se da en el escrito y a la que necesariamente tendría que responder la práctica al hacerse la concesión, so pena de que la Cooperativa de Autobuses perdiera con aquella el concepto de su seriedad, amén de acarrearle los consiguientes perjuicios materiales.

El mal de origen a que aludimos parece ser que obedece a cuestión de forma en la solicitud que se ha dirigido al Ayuntamiento.

Prescindiendo de que conocemos al representante de la Cooperativa de Autobuses "La Africana" y de la seguridad de la solvencia que nos merece, es lo cierto que el escrito de ofrecimiento y solicitud ha llegado a su destino sin documento acreditativo alguno de esa representación que dice ostentar el solicitante, cuya firma puede ser suficiente garantía para cada uno, en particular de los señores que componen la Corporación, pero no puede serlo, en el

aspecto legal, para el organismo que ha de resolver, con todas sus consecuencias de responsabilidad.

Por el contrario de la teoría que ha seguido, sin duda, el Concejo, retrocedemos a procedimientos anteriores, encontrándonos con que la Comisión de Fomento no habrá visto ningún inconveniente cuando ha dictaminado en favor de la concesión. De donde aparecen dos criterios encontrados en el mismo seno del Ayuntamiento, prevaleciendo el del Cabildo en sentido denegatorio.

La deficiencia de forma es nuestro parecer que persiste hasta en el mismo acuerdo. Pudiera haberse acordado el "no ha lugar" a resolver interin la petición no llegara legalizada; acuerdo que muy bien pudo arrancar de la propia Comisión de Fomento, imposibilitada de dictaminar sobre un asunto falto de legalización, que no de motivos favorables y beneficiosos, conforme a cómo se ha presentado. Así procediendo, es de suponer que la mentada Sociedad hubiere correspondido a cuantos datos y documentos se le hubiesen indicado.

Cubiertas todas las formalidades, el escrito llegaría nuevamente a la Comisión, como tal vez habrá llegado a algún otro o alguna que otra modificación. Y así las cosas, el Ayuntamiento procedería a tomar acuerdo.

¿Cuál habría de ser éste? El que más satisficiera a los intereses del pueblo. ¿Es un servicio que conviene al público, por las condiciones con que se ofrece? No hay que dudar en la decisión. Primero el pueblo, después el pueblo y el pueblo siempre ante todo y sobre todo.

Aparte el interés común, están los intereses particulares y con estos, los intereses de negocio que por serlo está a merced de ganancias y pérdidas y que para fomentarlo precisa de reformas y mejoras que lo eleven; afanes éstos que determinan la competencia y competencia que rinde ventajas para el público.

No se nos ocultan no pocas consideraciones de índole moral que conducen a sentir por la suerte que pudiera correr la actual Empresa de autobuses; consideraciones que nos hacen tener en cuenta los esfuerzos y sacrificios que ha realizado para establecer un servicio de comunicación que Huelva fue la primera en aplaudir y que Huelva debe ser la primera en agradecer. Ma s ello no puede interrumpir ni limitar los campos de acción del movimiento de las poblaciones en lo que afecta al impulso de los servicios públicos, muestra de lo cual fueron los mismos autobuses de hoy sustituidos de aquellos vehículos de tracción animal que circularon por nuestra capital.

No se trata, en una palabra, de personalizar, propugnando la concesión porque sea don Fulano quien la pide o rechazando la oferta—en la que no va envuelta solicitud alguna de subvención sino mero permiso—por que se quiera no perjudicar a Don Mengano. Se trata, sencillamente, de si conviene o no a Huelva soberana señora a cuya causa, por cuya causa y para cuya causa han de dedicarse todas las actividades de sus magistrados populares.

Finalmente: ¿Por qué ha de ocasionar el nuevo servicio una ruina a la Empresa que viene

CAMPAÑA CONTRA UNOS ATRACADORES

Los hoteleros de Nueva York y los «guías» desaprensivos

QUE SE LLEVAN A LOS VIAJEROS A OTROS HOTELES

Nueva York.—En vista del creciente número de atracadores profesionales que en los muelles y estaciones se encuentran al servicio de elementos inescrupulosos los hoteleros de Nueva York, por medio de la "Asociación de Hoteleros", ha abierto una intensa campaña en contra de esos elementos que se constituyen en "guías" voluntarios, llevándose a los pasajeros a otros hoteles en donde

son explotados sin compasión, ya que los viajeros, al preguntárseles como poder llegar al hotel que ellos habían escogido para alojarse durante su permanencia en la ciudad, invariablemente son informados que "ese hotel está abarrotado y no tiene habitación disponible." La policía ha sido requerida para cantrrestar ese mal.

Mirador

1936

Hoy hemos abierto este cajón con un 1936 pintado en rojo sobre la tapa, en que nos llega la mercancía desconocida del mañana.

Es una caja igual en capacidad que la del año pasado pero el contenido ¡qué distinto!

Una blanca viruta, que aparta remos indiferentes, sin notar que está salpicada del polvillo dorado que pone la ilusión sobre las cosas sin importancia, rodeará

los estuches blancos, los estuches rojos, los estuches negros que guardan las joyas maravillosas de los momentos de amor, de vida y de muerte. Es un segundo el que nos dará la dicha o la desgracia.

Que en nuestra caja haya mucha blanca viruta indiferente.

Hoy hemos abierto este cajón en que nos llega la mercancía desconocida del mañana.

FELIX DE BULNES

Reportaje humeante

El enigma de la calle

Por Alfonso M. Carrasco

TRUCO

Desde mucho tiempo ha, la calle viene invirtiendo las funciones que le parecían predestinadas. Era el canal de lo público, el río de la algarabía, la feria de lo externo.

Contra lo público y el escándalo de la calle, hacia de nervio vago del mundo lo privativo y lo guardador de la casa. La casa tapaba la vida humana, la calle la descubría. La calle mostraba, la casa guardaba. La casa era recogimiento y la calle expansión.

Mas el poeta dijo que el mundo era diablo. Y el diablo ha enloquecido, aconteciendo talmente, por lo que respecta a lo que tenemos entre manos, que se ha vuelto al revés. Siendo así que semeja aquellas estampitas del chocolate que antes daban, pidiendo a los videntes cargados con los crímenes.

Talmente, la casa es hoy escaparate y la calle rapujo. ¡El diablo Mundo!

ESTAMPA

Va usted andando entre el gentío. Pasa un hombre, silencioso y con las manos en los bolsillos. Y otro hombre que cruza. De repente ¡zas! el carrillo de uno que echa chispas. Le han arreado una hostia. Nadie ha visto por donde vino esa bofetada tan veloz. El que recibió la torta, se ha estumado con ella. El que la dió, vase tan serio que ni dios le sospecharía, silencioso y con sus manos embolsilladas. Una cuestión familiar se ha ventilado en medio la voragine urbana, en un santiamén. ¡Como si no hubiera pasado nada! El bullicio callejero ha tapado con rapidez eléctrica el contundente arreglo de la cuestión familiar...

OTRA

Ese hombre que está ahí junto al faro! aguantando los em

prestando el que hasta ahora se tiene? ¿Acaso no es posible que se ponga en las mismas y hasta en mejores condiciones que su competidora? ¿Por qué dejar sin trabajo a esos hombres que actualmente están empleados en "Huelva Autobús"? ¿Acaso no necesitará de personal "La Africana"?

La voz de la calle

Comentarios políticos del día. El Consejo de ministros celebrado por el Gobierno anterior terminó como el Rosario de la Aurora, al decir de la Prensa que no ha hecho ni más ni menos que trasladar sus impresiones recogidas en torno a la aludida reunión. El señor Chapaprieta echa por tierra las frases esas, mediante la nota que facilitó para su publicación. No diremos que aquello terminara a farolazos, pero si es de presumir que lo que ocurriría haya inspirado tal expresión como similitud más apropiada. De todas formas, es muy lamentable que el espectáculo se haya dado en pleno Palacio Nacional y en pleno Consejo de ministros, como lamentables han sido otros espectáculos ofrecidos con bandeja diversional en pleno Parlamento. No obstante, las aludidas escenas de las Cortes no pretendemos ponerlas en igual grado que la del Consejo de referencia. Aquí, habrá sido otra la forma de conducirse y el lamentar la no quiere decir que se trate de dos cosas iguales.

En lo que no cabe duda es en

CORONDEL

Hace veinte años

Día 1 de Enero de 1916

Pasó el 1915 con sus horrores guerreros y ya estamos en 1916 que empieza de igual forma y na die sabe como se acabará. En Huelva, se ha despedido al 1915 y recibido al año entrante, con menos animación que los anteriores.

A las cuatro en punto de la tarde y bajo la presidencia del gobernador civil se ha reunido hoy la nueva Corporación municipal. Recibieron a los concejales entrantes una comisión formada por los ediles Moreno García, Vázquez de la Corte, Vázquez Pérez, Sánchez Hernández y López Gómez. El gobernador, antes de dar posesión a los nuevos concejales pronunció un elocuente discurso que fué un canto a Huelva diciendo que es una de las poblaciones que más amor tiene al trabajo. Después hizo uso de la palabra el alcalde saliente señor Sánchez Hernández y a continuación pronunció otro discurso el

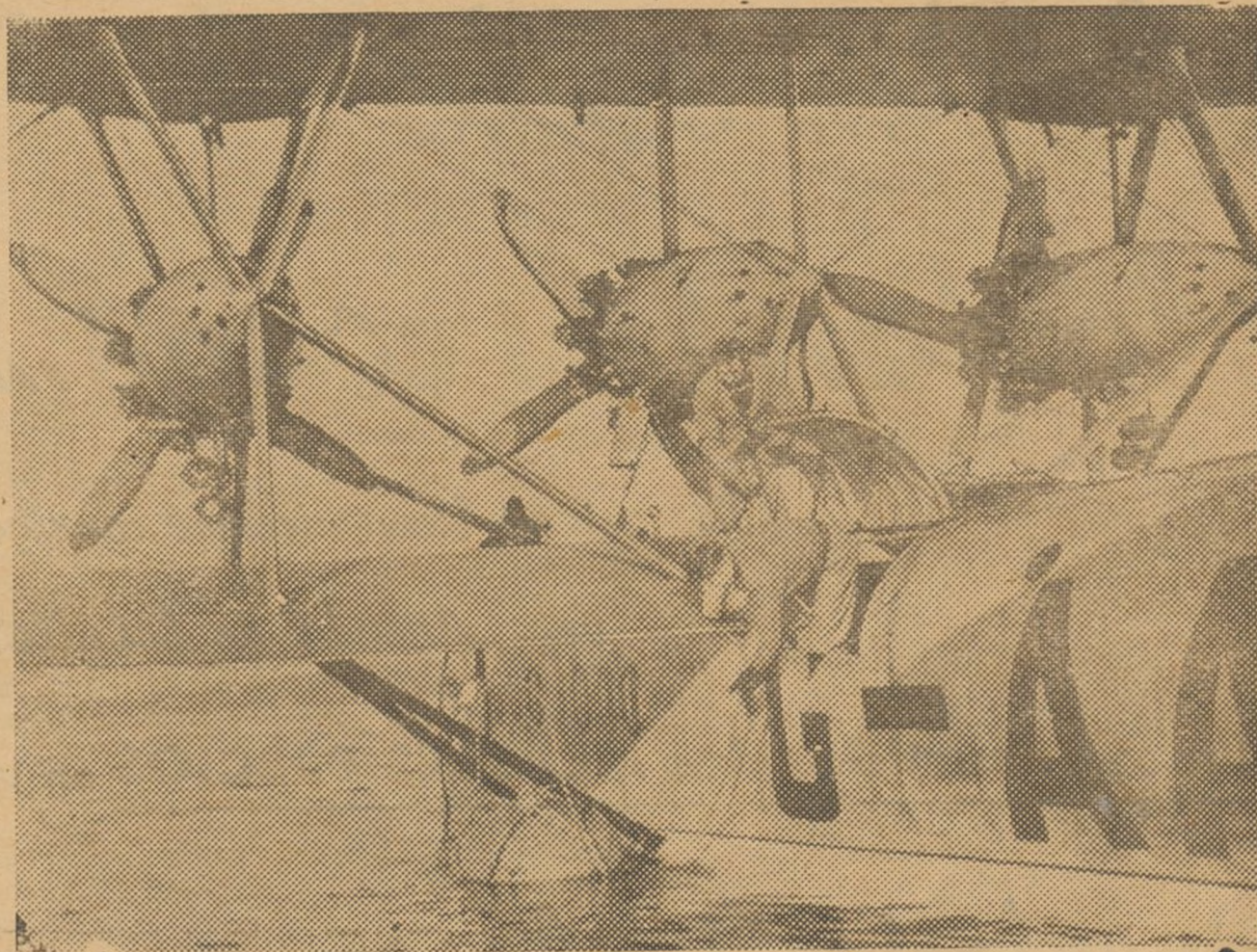
nuevo alcalde don José Muñoz Pérez. Seguidamente se procedió a la votación de tenientes de alcaldes. Terminada la sesión don José Muñoz Pérez, invitó en su despacho oficial a los concejales y representantes de la prensa local con "sandwich", pastas, vinos y habanos.

Como ya teníamos anunciado, esta noche se celebrará en el Teatro Cómico la función organizada por los alumnos del Bachillerato de este Instituto General y Técnico cuyos productos se destinan a la suscripción nacional para el monumento a Cervantes.

El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que de la mayoría de las poblaciones de España se reciben noticias de haberse constituido los nuevos Ayuntamientos.

El comunicado del generalísimo de los ejércitos italianos dice: En toda la extensión de nuestro frente continúan los duelos de artillería con extraordinaria intensidad.

ALAS OCEANICAS



Una compañía inglesa de aviación, habiendo organizado para fecha próxima varios vuelos trasatlánticos, prepara a sus pilotos, haciéndoles practicar ejercicios para el caso de que pudiera sobrevenir algún accidente

(Express-Foto.)

El enigma de la calle

(Viene de primera página)

blazo organizado y en el modo más franco, de manera que resulta una industria con todas las de la ley y a plena luz. Son cartas pidiendo un duro entre razones de muerte y demás razones menos graves para sacar un duro. Van lanzadas a todo aquel que se ha puesto a memoria, y, principalmente, a los camareros de los cafés céntricos y alrededores donde se establece el industrial sablista.

El va y viene se acaba. El del sa ble guardado en el bullicio se es capa con la chica. Al fin calló uno. ¡Un duro! Y se van en el tranvía a un barrio apartado y se meten en una casucha pobre. Pero la chica aporrea la puerta de otro cuarto...

Si no fuera por que hice de detective, nadie habría visto que pintaba aquel hombre todos los días en el centro de la ciudad. Esgrímia el sable a la luz de un farol y servíase de la chica de una vecina.

OTRA

Por la puerta de servicio, dos tórtolos salen de una casa grande. El pichón se tapa los ojos con un pañuelo. La paloma parece comérsele. ¿Vienen del oculto? ¿Ha sufrido un cortocircuito la mirada del galán? No. Es que ella, donde sirve la ama da y el amado van a comerse la primicia de la mesa de los señores, allí, entre cacerolas y el mover de los hierros de la cocina y frases duras de amores en crespados, ella ha arrojado vitriolo a los ojos del amado. "To ma, para que mires más a esa guarra." Estas y otras indezas y el vitriolo, allí en la cocina. Ahora en la calle se le oye decir a ella: "¿Te quedarás ciego vida mía? Calla no te quejes, ya estás cerca de la Casa Socorro. Ponte bien el pañuelo."

...La calle guarda el drama que ha escandalizado a la cocina.

Y OTRA

¿Ve usted aquel guardia de la porra, flemático enemigo del laberinto de la circulación neumática? ¡Eh! ¡tío bigotazos...! Está tan serio como lo que es: un guardia. ¿Quien adivinaría que, esta mañana, su mujer y él llegaron a las manos y con los ma nos a los pelos y ella terminó

yéndose y dejándole tres hijos y un rastro de improperios? "Pues ahora no me verás más. Si, me voy con el carbonero." La chafardería de la vecindad ha tenido un día de fiesta. Y el guardia, un día troyano. Se rompió el casco y desgajóse tirándole a la infiel palabras de este calibre: "Zorra, vete. Ya me lo decía tu madre: que eras



He aquí...

la receta que le curará su padecimiento del estómago o intestinos, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

una pájara de abrigo." Vaya, lo que se dice un Waterlloo culinario...

Y sin embargo, he ahí al guardia abandonado de su mujer esta mañana. Ahí está, más plantado que un árbol y con cara bien formal y bien de cumplimiento. Si no fuera por el parche de tafetán que tiene en la barbilla, ¿quien diría que este guardia lleva aún dentro el fuego de tragedia tan movida? Por el tafetán he sacado yo el drama. Dícen que por el hilo se saca el ovi

llo y por el humo se sabe donde está el fuego. Pues por un parche de tafetán en rostro de marido se adivina la marejada matrimonial.

LAS ENTRANAS DE LA CALLE

La calle es el torrente de los enigmas. La calle es semejante a una verbena a la que en vez de borrachos y escandalosos, fueran ataúdes. Ruido en el que se deslizan fantasmes.

También la calle es semejante a una tempestad, en puesto de rayos luminicos vomitara rayos senlutados y en lugar de truenos zumbantes, con silencioso.

El acceso de la gente ha hecho de la calle un desierto. La demasiada alagria ansiosa de vida ha llenado la calle de muerte panteónica, por donde transitan almas imperceptibles. Claro que las almas han de ser imperceptibles... mientras no se descubra el lente que las retrate.

La demasiada luz ciega. La tanta gente produce soledad.

Hoy, si salgo, corre secreto, no es por las alcobas, ni por los círculos oficiales, ni por los casilleros, sino por las calles.

La calle no es ya escape de la vida, sino arca del mundo. Donde la humanidad va a llorar sus desventuras, a tapar sus desvergüenzas, a extender sus dolores, a ocultar sus vicios.

La calle ha tomado la virtud de la noche de encubrir y el efecto de la luna que hace que todos los gatos sean pardos.

Hase trocado en oratorio la plaza pública y en la plaza pública el oratorio.

E, las nuevas estampitas que nos dá el Diable Mundo en el chocolate de la vida. Mirad esta, al boleó.

Hace varios días viene intrigan do a Barcelona un tipo extraño. De vez en cuando aparece en los mercados, montado en una bicicleta. No lleva absolutamente más vestido que un gabán. Y cuando más concurrido está de mujeres el mercado, se apea el tal, se desabrocha y enseña todo lo que Dios le ha dado. No hay que decir que hay desmayos y gritos de mujeres. Y el fantasma en curo, huye. La policía le anda oliendo los tacones dicen. ¿Es un loco o un demasiado cuerdo? Solo el misterio de la calle lo sabe.

(Prohibida la reproducción.)



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,15.—Transmisión desde San Sebastián del programa conmemorativo del quinto aniversario de la coronación de la Virgen de Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa, interpretado en el Monasterio de Aránzazu.

A las 8,15.—"La Palabra". Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Conferencia de divulgación de los problemas de la economía nacional.

A las 9,15.—Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Góbernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Recital de violín por Josefina Ribera.

A las 11,15.—Música de baile. A las 11,45.—"La Palabra". Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Programa de discos variados.

A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 10,20.—Programa de discos selectos.

A las 10,30.—Radiogaceta de la vida catalana.

A las 11.—Continuación del programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones. Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcaltegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.—HUELVA

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla. Flamenco.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Cuarteto. Canciones catalanas.

Sigue el cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Películas sonoras. Concierto de banda.

Cuplés. Flamenco. Bailes.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 10,30.—Recital de obras del compositor Enrique Granados.

A las 11.—Recital de canciones interpretadas por Juan García.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Charla.

A las 7,50.—Trompas de caza.

A las 8,15.—Orquesta de baile rústico.

A las 8,30.—Concierto.

A las 8,50.—Música regional.

A las 9.—Fantasía radiofónica.

A las 9,35.—Comedias musicales.

A las 9,45.—"En el país de la sonrisa", Lehar.

A las 10,20.—Concierto de orquesta.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,45.—Operas cómicas.

A las 11.—Orquesta de jazz.

A las 11,20.—Escenas cómicas.

A las 11,30.—Orquesta argentina.

A las 11,45.—Fragmentos de películas.

A las 12.—En la cueva de media noche.

A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Marchas militares.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(366,6 m., 814 kc.)

A las 7,30.—Información va-

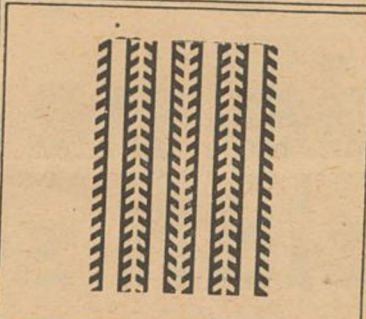
Boletín meteorológico.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7,50.—"El barón de Cor-

¿SON PARALELAS ESTAS FIGURAS?



Aparentemente estas figuras no son paralelas. Sin embargo, haga Ud. una comprobación y observará que, en efecto, son paralelas.

No se deje sorprender por las apariencias. Exija siempre lámparas PHILIPS. Máxima luz. Mínimo consumo.

bó", comedia en tres actos de Luigi Antonelli.

A las 8,50.—Música de cámara.

En el intermedio: Conversación.

Diario hablado.

A las 9,40.—Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Retransmisión de Colonia.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Orquesta de baile de la B. B. C.

A las 8,15.—Conferencia.

A las 8,30.—Concierto de orquesta y canto: Baladas antiguas.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—"La reina de la nieve", versión radiofónica de un cuento de Andersen.

A las 11.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Informaciones.

Música variada.

A las 8,25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 8,50.—Charla.

A las 9.—Concierto.

A las 9,30.—Señales horarias.

Estado nuevo.

Orquesta de salón.

A las 10,30.—Diario hablado.

Variedades.

Orquesta de jazz.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque
no usa una **AGENDA BUFETE ó**
un **DIETARIO ó MEMORANDUM**

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo
una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los **MEJORES PRECIOS** en la

Papelería Inglesa

BAZAR



MASCAROS

RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS
desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

REGALOS DE REYES, PAPELERIA INGLESA

Lope y los estudiantes

Al compañero José Alcalá Zamora.

No han permanecido indiferentes los estudiantes organizados profesionalmente, en esta hora solemne en que se conmemora el Tricentenario del fecundísimo Fénix de los Ingenios.

Aunque resulta difícil escoger entre su abundantísima producción, es innegable el acierto de los jóvenes universitarios que componen "La Barraca" al entresacar la fina comedia "El Caballero de Olmedo", de la que por tantas razones se puede afirmar que es por antonomasia un auténtico drama "español". Su fatalismo —nuestro "estaba de Dios", hermano del "estaba escrito" que nos legaron los musulmanes—. La copla popular, reflejo de una de esas historias que la Historia abandona, pero que persiste en labios de los descendientes de aquellos que lo vivieron. Copia a la que Lope con ligera modificación da vida.

Que de noche le mataron al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Omedo.

La sombra del enredoso y enredador espíritu castánico, aquí atenuado—el móvil que persiguió a Lope en la picaresca Fábula...

No te desconsueles, hija;
vuelve en ti, que tendrás presto estado, con el mejor y más noble caballero que agora tiene Castilla.

"El Caballero de Olmedo" arranca del hecho, de lo vivido. Es la verdadera muerte de Juan Vivero por Miguel Ruiz, según rezan auténticos documentos.

A Morera Sanmartín en la edición homenaje que de esta obra hace el Instituto de Segunda Enseñanza de Medina con motivo del tricentenario, dice de la comedia que "no niega en todo a la historia".

Muchas son las versiones, pero al parecer, es la más cierta, aquella que asigna como origen de la alevosa muerte del caballero, el gesto de la dama que puso a sus dos enamorados como condición para acausarla, desviar el curso de las aguas del río Adaja haciéndolo pasar por Medina, en un plazo no mayor de un año.

"La gala de Medina, la flor de Olmedo", realizó la proeza y el vencido Ruiz le dió muerte en la noche tenebrosa que nos resalta el poeta, por no resignarse a ver la mujer adorada en brazos de su rival vencedor.

Asomómoslo a la comedia. Los dos primeros actos son de costumbres con la plataforma de la pasión de don Alonso, personaje central de la obra y que le da título. Nunca habla el caballero

sino su corazón cautivado por la hermosa:

Inés me quiere, yo adoro
a Inés, yo vivo en Inés;
todo lo que Inés no es,
desprecio, aborrezco, ignoro.

En el último acto domina la incertidumbre, la vacilación, son los presagios tristes que se le presentan como aves agoreras, anunciando un mal inminente y desgraciado; primero, en forma de sueños, después, en trágicas sombras precursoras de desgracias.

Sombras le avisan
que no saliese,
y le aconsejaron
que no se fuese
el caballero...

Todo en balde. Don Alonso, el caballero del Olmedo, se sobrepujó al pánico que sentía y murió camino de visitar a sus padres, no sin antes recibir el postumo abrazo de su hijo Tello, quien quedará imposibilitado para nuevas exclamaciones ingeniosas al igual que Sancho con la muerte de Quijano su señor —Alonso este también—.

Tello quedará triste, transido por el dolor; agudezas como

¡Bravos favores te he hecho con la risa, que la risa es lengua muda que avisa de lo que pasa en el pecho.

es seguro que no repetirá.

Gratuitamente, sin coacción de taquilla por lo tanto, los estudiantes han acercado a grandes núcleos esta joya de nuestra literatura, que por sí brilla, pero que con la realización del gran poeta García Lorca, el arte de nuestro paisano Pepe Caballero y la superación de sus actores, quema.

Haciendo abstracción de toda la labor de la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, bastaría su celo por la difusión de lo que en verdad es teatro, para merecer el calor y aplauso de todos los españoles conscientes.

OCTAVIO LUIS ALBA
Madrid, 26-XII-1935.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ.

Reyes Magos

Subscripción abierta pro Reyes Magos para los niños pobres de las Escuelas públicas y centros benéficos.

TERCERA LISTA

Por error involuntario no se hizo constar en la lista anterior a la Excm. Sra. Viuda de Mora Claros, 25 pesetas. Y las Oficinas del Colegio de Agentes Comerciales, quince pesetas y no veinticinco como se decía.

Suma anterior, 50 pesetas.
Compañía de Maderas, 50.
Compañía de Río Tinto, 40.
Banco Hispano Americano, 25.
Srtas. Manuela Balboa y Eleonor Campesán, 15.
Sres. Domínguez Hermanos, 10.
Don José Bravo Suárez, 10.
Centro Comercial, 10.
Don Isaac Garcés, 5.
Don Guillermo García Ramos, 5.
Don Emilio Cano, 5.
Don Emilio Martín, 5.
Don Fernando de la Prada, 5.



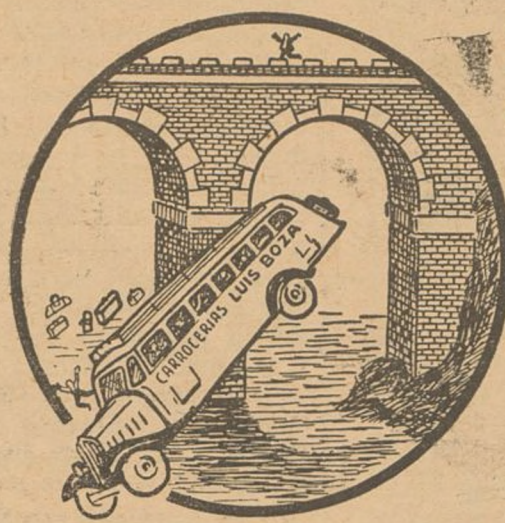
El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

es un poderoso reconstituyente agradable al paladar y muy codiciado por los niños. Infinidad de madres certífican los éxitos logrados contra el Raquitismo, Anemia, Inapetencia y Escrofulismo.

El tónico más eficaz y el mejor estimulante del apetito. Con una cucharadita antes de cada comida, los niños se crían sanos, fuertes y rollizos.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.

Sra. Viuda de don José Terreiro, 5.
Don Juan Moreno García, 5.
Hermanos Barroso, 5.
Don José Andivia, 5.
Sra. Viuda de don José Muñoz, 5.
Don Emil O Astrup, 5.
Don Francisco Rivera Gálvez, 5.
Doña Alicia García Hierro, 2.
Don Manuel Figueroa, 2.
Don Ulpiano Rubio, 2.
Café Oriente, 2.
Suma y sigue, 791.



SIEMPRE NUEVO!!!
AUNQUE VUELQUE CIEN VECES...

SI HAN CONSTRUÍDO SU
CARROCERIA
LOS TALLERES
LUIS BOZA
HUELVA

BIBLIOGRAFIA

Un nuevo libro

El joven y culto agente de policía, Diego Aunión García, con destino en Ayamonte, ha dado a la publicidad un libro en extremo interesante "Extranjero". Su régimen, que será leído con gran interés por cuantos tengan que

residencia, inscripción consular, nacionalidad, acceso a la propiedad, libertad de tránsito y sus restricciones, expulsiones, métodos identificativos, fotografías y dactiloscopia, con lo legal en España, etc.

Temas que el autor, con admirable claridad pone al conocimiento de todos aquellos que viven ansiosos de salvar legalmente las barreras que el nacionalismo, cada día más acusado, les pone en su camino por países extraños.

En cuanto al estilo literario, es correcto y siempre rehuyendo de giros o voces que dificulten el claro concepto del idioma.

En su aspecto material o formato, es una maravilla; cubierta a cuatro tintas, papel puma y esmerada impresión.

Nuestra felicitación a este ya veterano escritor, tan buen amigo del libro, como de sus amigos, esperamos que su bien corada pluma, producirá otras obras más, que serán nuevos triunfos.

Antonio del Molino Romero
Lepe, 27 diciembre 1935.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que maduran para calentar los hornos sin la marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE ROSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

ACADEMIA ESPAÑOLA

Premio «Fasten-rath»

En la "Gaceta de Madrid" del día 17 del mes pasado ha sido anunciado el premio "Fasten-rath", consistente en 2.000 pesetas, que se otorgará a la mejor obra de "Crónicas o Historia literarias" que haya visto la luz pública en los años 1931 a 1935, escrita por literatos españoles, siempre que la que aventaje en

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En el nuevo edificio esquina a las calles Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación de agua caliente y fría en fregaderos. Cuarto de baño con todos los accesorios. Servicio de agua caliente y fría. Lavadero independiente. Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo en Gravina 13, pral. derecha

mérito a las demás le tenga suficiente, a juicio de la Academia, para lograr la recompensa.

Los escritores que aspiren al premio lo solicitarán de la Academia, enviando a la vez cinco ejemplares de la obra con que concurren.

También podrán hacer la petición los individuos de número de esta Academia o cualquier otra persona, respondiendo de que el autor aceptará el premio en caso de que le fuere otorgado.

Las obras, con las oportunas solicitudes, se recibirán en la Secretaría de la Corporación hasta las once de la noche del día 10 de Enero de 1936.

Dentro del próximo mes de febrero la Academia propondrá a la Superioridad, si a ello hubiere lugar, la obra que juzgue digna de la recompensa ofrecida.

Quedan excluidos de este certamen los individuos de número y los correspondientes de la Academia Española. Diciembre de 1935.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1

LA PROVINCIA en la provincia

ISLA CRISTINA

VELADA DE BOXEO

El domingo se celebró en el Ideal Cinema, una gran velada de boxeo a la que asistió bastante público.

El primer combate celebrado entre King-Kong y Manuel Morales, ambos de esta, fué ganado

por puntos por el primero, después de una gran pelea.

En el segundo combate entre E. Muñoz (Jazminito) de Huelva y E. Berto de esta, que fué a cinco asaltos, que fué declarado nulo, hicieron los pugiles un combate más de lucha greco-romana que de boxeo, ya que siempre se encontraban cuerpo a cuerpo, por culpa del boxeador lo-

cal que jamás se distanciaba de su contrincante.

El tercer combate fué entre Claudio Quintero de Huelva y José Naranjo, de esta, el primero conocido de este público y el segundo debutante.

Este combate que fué a seis "rounds" fué el más interesante de la velada por la enorme resistencia del sño y la supremacía del onubense.

El Jurado declaró nulo este combate y el local retó a su contrincante para el próximo domingo.

En el cuarto combate en el que se enfrentaron Salvador Perera, de Huelva y Martín Sánchez, de esta, venció el local, ya que en el segundo "round" surtió la toalla en el tapiz del ring y Perera abandonó.

Y llegamos al quinto y último combate en el que los aficionados tenían concentrado su interés.

Este combate era a 8 "rounds" de dos minutos y uno de descanso y en el mismo se enfrentaban el "León Isleño", del grupo de boxeadores del Onuba F. C. de Huelva y Pedro Baya, del grupo de Castilla, en cuya región ha tomado parte en los campeonatos.

El local pesa 61 kilos y el madrileño 63.

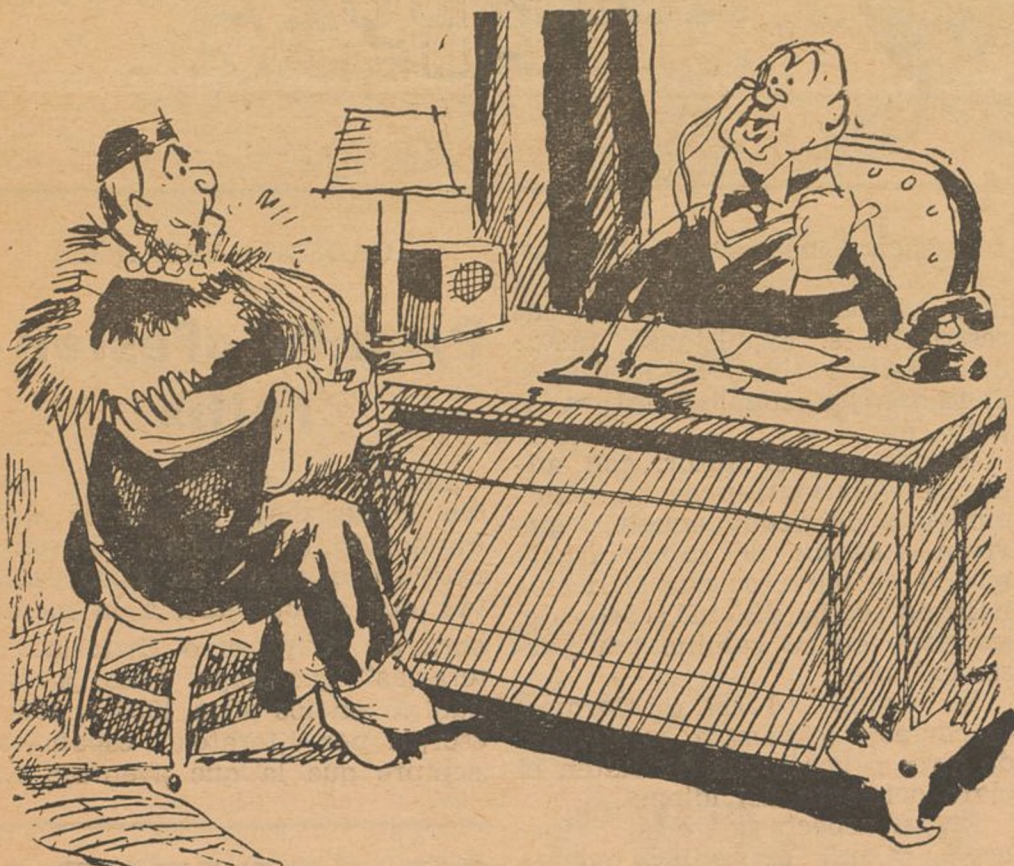
Empezó el combate con una acometida en tromba del "León Isleño" que no permite a Baya el cubrirse ni esquivar los golpes y aun no ha transcurrido un minuto cuando el madrileño se rinde ante dos soberbos golpes que el local le encaja.

El árbitro cuenta diez veces y el vencido no reacciona quedando vencedor el "León Isleño" por K. O. de su contrario.

Terminado este combate el "León Isleño", con el brazo de la victoria en alto, reta a todos los pesos ligeros de Andalucía.

MENEZ

La gracia ajena



--Y ahora, márchese, amiga mía; mi mujer va a llegar, y ya sabe usted lo celosa que es.

(De "Esquire", de Chicago)

Un caso de humanidad

Los "Amigos del Niño" una vez más, están en situación verdaderamente precaria. Quizás esta sea la más pavorosa que han conocido. Todos los años, en estos días, han dado a los niños pobres de las Escuelas, una cena de Nochebuena. Esto, por desgracia, no ha podido ser. Sin medios para sostenerse los comedores de tan benéfica institución, no tendrán más remedio que cerrarse. Y una obra de las más humanas y altruistas que existen, tendrá que detenerse ante la triste realidad de la pobreza.

Los comedores de "Amigos del Niño", no funcionan regularmente debido a la apatía de los que precisamente están más obligados a hacerlo. Y son aquellos, los pudientes, los que con una cruel indiferencia soslayan el problema de la alimentación de las clases pobres. En todo país civilizado, en todo pueblo amante del progreso y de la paz, se establecen en los diferentes órganos de la vida, situaciones de humanidad, de comprensión y de ayuda mutua. Con esto se conseguirá un respeto mayor y una integridad total entre ambos polos sociales: el rico y el pobre. Y este, a pesar de todas las influencias y circunstancias no olvida nunca lo que han hecho con él. Razón de más para que el rico se preocupe y ayude (el pobre lo agradecerá) a que sus hijos puedan comer.

Los estudiantes nos hemos enterado de esto. Y un vez más acudimos solicitadamente a remediar algo que en el engranaje social se ha roto. Son asuntos que nosotros no debemos soslayar. Y los estudiantes, con esa tenacidad propia de los espíritus juveniles, procuraremos ayudar a los "Amigos del Niño". Los co-

medores deben de seguir funcionando.

Los estudiantes de la Escuela Normal y del Instituto "Rábida", se han unido para esta labor. Ellos pondrán una velada teatral como saben ponerla siempre.

M. Zamorano Negri

La gracia ajena



--Yo acabé la noche en la Comisaría.

--¡Qué suerte! Yo la acabé en casa.

(De "Bulletin Sydney")

SEQUOIA

Novelización de la película de la Metro-Goldwin-Mayer

Inspirada en el libro de BEATRICE FABER

Por M. Paulding

Resumen de los Capítulos anteriores

"Malibú" el ciervo, héroe de nuestra historia se disputa la posesión de una joven hembra, en sangrienta lucha con otro ciervo, jefe de un rebaño. "Malibú", criado en sus primeros años dentro de la sociedad de los hombres,

posee rasgo de civilización desconocidos a los otros animales de la selva. Es la única criatura del bosque que puede andar libremente junto al feroz león "Gato", su compañero de la infancia...

Capítulo VIII

LOS ANILLOS DE LA MUERTE

Tan seguro de su victoria estaba la enorme cierva, al sentir la impotencia de "Malibú" debajo de sus fornidos cuernos, que se desdichó la fracción de un segundo. Aquello fué bastante para que "Malibú" tomara rápida ventaja sobre él. La nueva esperanza renovaba las furezas de nuestro héroe.

La polvareda levantada durante la lucha casi los cegaba; pero aquella continuaba y los animales se acometían sin descanso.

"Malibú" ganaba terreno mientras el otro, jadeaba desesperadamente. Por fin, se desprendió de los cuernos de su rival y con extraordinaria ligereza le acometió con toda su fuerza.

El viejo ciervo, después de caer dos veces, había logrado incorporarse de nuevo, y comprendiendo que tenía perdida la batalla, se alejó poco a poco, completamente vencido; viva imagen del cansancio y el abatimiento.

"Malibú" se sacudió la alta cabeza con gesto de victoria. Sus ojos buscaron ansiosos los de la joven cierva por cuyo amor se acababa de batir. Con coquetería femenina el bello animal, haciendo la esquivada, echó a correr, no sin antes dirigirle una mirada, pídicándole de seguirla.

"Malibú" se mantuvo en su puesto. Fuerte en su digna actitud de vencedor, hasta que la joven casquivana volvió tímidamente a su lado.

Sus húmedas narices se tocaban; se olfatearon con curiosidad y satisfechos, uno de la otra emprendieron juntos el camino a través del bosque.

En aquel silencio reconocieron que habían sellado su romance, formando pareja y cumpliendo así la alta misión impuesta por la Naturaleza.

Obediente y feliz, la hembra lo seguía por entre los peñascos, pauciendo a su lado y vadeando junto a él los arroyos que corrían murmurantes a través de las montañas de las Sierras...

El silencio de aquel día estaba solo interrumpido por el suave aleteo de los pájaros al volar cerca de ellos o pisarse en las ramas de los árboles, donde tenían su nido. "Malibú" y su compañera levantaban la cabeza y seguían apaciblemente su camino, en busca de nuevo albergue.

Y por fin "Malibú" encontró refugio para él y su compañera entre algunas peñas rodeadas por árboles en la cima de una pequeña colina. Cuando llegaron las neves y el bosque volvió a cubrirse con su albo manto, la pareja pudo esperar, en aquel improvisado hogar, la nueva llegada de la primavera.

Pasaron los meses... De nuevo la nieve fué barrida por los tibios rayos del sol; los árboles volvieron a vestirse con el verde de la primavera y las flores silvestres salieron de sus delicados estuches, poniendo

do una nota de color en el bosque. Los cerezos florecieron. Los pájaros hicieron de nuevo sus nidos; los conejos salieron tímidamente de sus cuevas... El bosque se animaba de nuevo...

En la guarida de "Malibú" había ahora otro huésped: un pequeño cervatillo a quien los orgullosos ojos de nuestro héroe contemplaban con ternura paternal, mientras el pequeño se refugiaba cerca de la joven cierva que le había dado la vida.

Un día "Malibú" abandonó su madriguera lanzándose a la maleza. Su compañera lo contempló un instante y por fin lo siguió con determinación. Después de un segundo de indecisión el cervatillo se lanzó también en pos de sus padres.

Y una vez más, Bergman, el cazador furtivo y su acompañante Joe, preparaban otro trampo. Sabían que los animales del bosque tendrían hambre, después de aquella estación de privaciones que duraba durante los crudos meses del invierno, y aprovechando esta circunstancia, atraían a las pobres bestias colgando un apetitoso racimo de zanahorias de un árbol. La cuerda que mantenía los vegetales, el fatal cebo de perdición, estaba disimuladamente oculta entre las hojas. Del otro extremo de la misma habían colocado un fusil. El primer animal que se acercara a comer, tiraría la cuerda y se daría muerte instantánea, al dispararse el fusil.

—Si con estos magníficos vegetales no cogemos algo que valga la pena, me despidió del bosque, gruñó Bergman cuando hubo terminado la preparación de la trampa. Su compañero asintió con otro gruñido sordo. Después ambos se alejaron, en espera de que su estratagemas les llenara de carne fresca la despensa.

"Malibú" y su pequeña familia pacían tranquilamente por los alrededores, arrancando las tiernas hojas de los arbustos. De pronto la cierva alzó la cabeza atrayda por el olor de los vegetales. Se quedó un instante contemplándolos, se acercó más y olfateó con cierto aire de duda, lanzando una mirada sobre "Malibú" y el pequeño cervato.

Gradualmente fué convenciendo a la joven. Quien se trajo hasta aquí... Tu pobre corazón late de prisa. Como si estuvieses asustado, qué te pasa?... Sus palabras suaves y tiernas tranquilizaron al animal, que instintivamente buscó protección entre sus brazos.

La joven lanzó una última mirada hacia el bosque, pero no pudo descubrir el par de ojos húmedos y tristes, llenos de gratitud, que la observaban desde el fondo de un montón de malezas. Satisfecho de haber dejado a su hijo en buenas manos, "Malibú" se alejó despacio, volviendo de vez en cuando la cabeza; y se

caron a la forma inerte. El servato comenzó a frotar su tierno hocico sobre el cuerpo de la madre como si quisiera animarla de nuevo con el calor de su cuerpo. Después, al ver que aquella no se movía, alzó sus inocentes ojos y se fijó en su padre pidiéndole una muda interrogación que le expresara el silencio de su madre. "Malibú" paralizado por la sorpresa y el dolor, no se movió. El cervato lanzó de nuevo el cuerpo de la cierva adhiriéndose a ella instintivamente.

Subitamente "Malibú" se dio cuenta del peligro que corría su hijo y acercándose a él, trató de empujarlo con el hocico, para que se apartara del lugar. Lanzó una última mirada sobre el cuerpo sin vida de su compañera y comenzó a andar, volviendo de vez en cuando la cabeza, para indicarle al cervato que lo siguiera. Solitario y balanceado tristemente el cervato siguió a su padre.

Al caer la noche "Malibú" llegaba frente a la cabaña de Toni Martin. Lanzó una mirada investigadora al interior de la misma y penetró al jardín seguido de su pequeño hijo. Por instinto el animal buscaba un asilo para el huerfano y ninguno como aquel que le había acogido a él en su propia orfandad.

Ternamente el ciervo bajó la enorme testa cubierta de astas y rozó gentilmente la cabeza del pequeño. Lanzó una postrer mirada hacia la cabaña y se internó entre los arbustos cercanos dejando al cervato cerca de la puerta de los Martins.

El cervatillo, al ver que su padre se alejaba lanzó un balido de temor. En aquel momento, atraída quizás por los dolores de los días del tierno animal, Toni apareció en la puerta. Trató de acostumbrar sus ojos a la oscuridad de la noche y por fin descubrió a la pequeña figura del cervato abandonado.

Corrió hacia él y lo tomó entre sus brazos. Extrañada por la aparición del animal en su jardín, trató de descubrir el motivo que parecía envolver a la dolorosa criatura. Pero nada pudo ver.

—Pobre cervatillo!... exclamó la joven. Quien te trajo hasta aquí?... Tu pobre corazón late de prisa. Como si estuvieses asustado, qué te pasa?... Sus palabras suaves y tiernas tranquilizaron al animal, que instintivamente buscó protección entre sus brazos.

La joven lanzó una última mirada hacia el bosque, pero no pudo descubrir el par de ojos húmedos y tristes, llenos de gratitud, que la observaban desde el fondo de un montón de malezas. Satisfecho de haber dejado a su hijo en buenas manos, "Malibú" se alejó despacio, volviendo de vez en cuando la cabeza; y se

caron a la forma inerte. El servato comenzó a frotar su tierno hocico sobre el cuerpo de la madre como si quisiera animarla de nuevo con el calor de su cuerpo. Después, al ver que aquella no se movía, alzó sus inocentes ojos y se fijó en su padre pidiéndole una muda interrogación que le expresara el silencio de su madre. "Malibú" paralizado por la sorpresa y el dolor, no se movió. El cervato lanzó de nuevo el cuerpo de la cierva adhiriéndose a ella instintivamente.

Subitamente "Malibú" se dio cuenta del peligro que corría su hijo y acercándose a él, trató de empujarlo con el hocico, para que se apartara del lugar. Lanzó una última mirada sobre el cuerpo sin vida de su compañera y comenzó a andar, volviendo de vez en cuando la cabeza, para indicarle al cervato que lo siguiera. Solitario y balanceado tristemente el cervato siguió a su padre.

Al caer la noche "Malibú" llegaba frente a la cabaña de Toni Martin. Lanzó una mirada investigadora al interior de la misma y penetró al jardín seguido de su pequeño hijo. Por instinto el animal buscaba un asilo para el huerfano y ninguno como aquel que le había acogido a él en su propia orfandad.

Ternamente el ciervo bajó la enorme testa cubierta de astas y rozó gentilmente la cabeza del pequeño. Lanzó una postrer mirada hacia la cabaña y se internó entre los arbustos cercanos dejando al cervato cerca de la puerta de los Martins.

El cervatillo, al ver que su padre se alejaba lanzó un balido de temor. En aquel momento, atraída quizás por los dolores de los días del tierno animal, Toni apareció en la puerta. Trató de acostumbrar sus ojos a la oscuridad de la noche y por fin descubrió a la pequeña figura del cervato abandonado.

Corrió hacia él y lo tomó entre sus brazos. Extrañada por la aparición del animal en su jardín, trató de descubrir el motivo que parecía envolver a la dolorosa criatura. Pero nada pudo ver.

—Pobre cervatillo!... exclamó la joven. Quien te trajo hasta aquí?... Tu pobre corazón late de prisa. Como si estuvieses asustado, qué te pasa?... Sus palabras suaves y tiernas tranquilizaron al animal, que instintivamente buscó protección entre sus brazos.

La joven lanzó una última mirada hacia el bosque, pero no pudo descubrir el par de ojos húmedos y tristes, llenos de gratitud, que la observaban desde el fondo de un montón de malezas. Satisfecho de haber dejado a su hijo en buenas manos, "Malibú" se alejó despacio, volviendo de vez en cuando la cabeza; y se

caron a la forma inerte. El servato comenzó a frotar su tierno hocico sobre el cuerpo de la madre como si quisiera animarla de nuevo con el calor de su cuerpo. Después, al ver que aquella no se movía, alzó sus inocentes ojos y se fijó en su padre pidiéndole una muda interrogación que le expresara el silencio de su madre. "Malibú" paralizado por la sorpresa y el dolor, no se movió. El cervato lanzó de nuevo el cuerpo de la cierva adhiriéndose a ella instintivamente.

Subitamente "Malibú" se dio cuenta del peligro que corría su hijo y acercándose a él, trató de empujarlo con el hocico, para que se apartara del lugar. Lanzó una última mirada sobre el cuerpo sin vida de su compañera y comenzó a andar, volviendo de vez en cuando la cabeza, para indicarle al cervato que lo siguiera. Solitario y balanceado tristemente el cervato siguió a su padre.

Sin omitir ningún detalle, artístico, técnico, etc... Una velada de la que quedará grato recuerdo como todas sus hermanas gemelas.

Ya, más adelante, conocerá el lector más detalles de esta función teatral.

Del público en general esperan todos los estudiantes de Huelva que responda con la acostumbrada caballerosidad y entusiasmo con que ha respondido otras veces.

M. Zamorano Negri

PARA LA MUJER

Crónica de la moda

Actualmente, obedeciendo los mandatos de la moda, los tonos de la gran elegancia en las "toilettes" femenina parece una paradoja, puesto que por el día son negros y por la noche blancos, o lo que es lo mismo, es el antagonismo de las tonalidades. Por ello los trajes blancos constituyen la suprema distinción en toda reunión nocturna y el negro logra los mayores éxitos durante el día. Es el predominio absoluto de los colores que siempre reinan en todas las modas de todos los tiempos; el negro y el blanco, fueron y siguen siéndolo los colores "chics" por excelencia y sin temor a equivocarnos podemos asegurar que no llegaremos a ver su muerte definitiva.

Por otra parte, el negro ha venido a constituir, no la negación del color, sino un color nuevo y ya no se le considera como carente de luz, como un tono negativo; sino que se le acepta como un colorido profundo, neto y decorativo por excelencia. Combinado caprichosamente unas veces, y otras dentro de las más estrictas reglas no estéticas, con cualquiera otro color, aumenta su intensidad por contraste, y hace lucir los tonos de todas las combinaciones.

Pero no obstante lo expuesto anteriormente, los grandes modistos parisinos, rara vez lo emplean en su propia tonalidad, huyendo de su aspecto fúnebre, y por eso lo asocian a algún detalle que le preste cierta alegría, tal como un cuello doble de finísimos encajes, unos guantes y un echarpe color de vino, o un sombrero de tono violeta, lo mismo que, en bellos contrastes, se usan los colores más vivos y brillantes.

Cuando la tonalidad del traje se concreta al tono negro, se están empleando en estos casos las telas que presentan un aspecto completamente mate, en oposición con las brillantes; y los re-

flejos y matices que unas y otras producen a la visualidad, son de los más sugestivos, como se les trate con el supremo arte del buen gusto.

Cuando la tonalidad de un vestido se concreta al tono blanco, también se suelen emplear en estos casos —y con verdadero éxito— las telas mates, aunque en ciertos casos y para algunas ocasiones se acepten las de aspecto brillante.

En estos casos en que la "toilette" sea blanca, como ya hemos dicho en ocasiones anteriores, el estilo que domina es el netamente imitativo de los mármoles y los alabastros, disponiéndose las confecciones de tal modo, que recuerdan las magistrales estatuas en que se han inspirado.

Los modelos que actualmente presentan nombres tan renombrados como los Molyneux, Patou, Paquin, y otros varios, genios creadores de las elegancias femeninas son tan variados como artísticos, y se emplean las telas más finas, ajustándolas al talle y a las caderas por medio de pliegues, que reproducen en el partido de paños de la selecta estatuaria rematándolos con un broche, con un "bijoux" caprichoso de fina pedrería y de exquisito gusto.

En cuanto a abrigos, la variedad es inmensa, pero en todos los modelos y de todos los estilos. Dominan los amplios cuellos las aplicaciones, las estolas de piel más confortables y más delicadas, privando por excelencia las zorras y el astrakán. Estas pieles, sobre todo la última, se emplean en abrigos completos, que resultan suntuosos para la vista e inmejorables para el uso ya que a su elegancia y distinción aunan la delicada tibia que continúan al cuerpo.

VALENTINE

París, Diciembre de 1935.



TRAJE DE NOCHE

Precioso traje de noche confeccionado en terciopelo marrón, forrado en "lamé" oro.

(Express-Foto.)

El cuidado de las manos y consejos prácticos

Con esta de hoy inicio una serie de crónicas, dedicadas todas a la mejor manera de conservar la belleza de ciertas partes del cuerpo femenino, muchos de los cuales no gozan de la atención debida porque se cree, equivocadamente, que no se les presta la debida atención.

Empiezo por las manos, que acompañan siempre al gesto, a la conversación, y que por lo tanto deben de ser uno de los principales puntos donde pare la atención de fémica.

Es indudable que uno de los más bellos adornos de las manos son las uñas, cuando se conservan sanas, bien cuidadas y pulidas. En realidad esta debiera ser el único adorno de las manos: unas uñas rosadas, brillantes y de forma perfecta, sobre todo en aquellas manos que no poseen una extraordinaria perfección de forma o una encantadora gracia natural. Porque los anillos y brazaletes, sobre todo cuando se usan con exceso, no hacen más que acarrear la atención de los demás hacia los defectos, deformidades y amentabes descuidados de las manos, así como acusan el mal gusto de sus dueñas.

Sin embargo, existe un tipo especial de uñas que muy difícilmente pueden conservarse bien cuidadas, especialmente aquellas que son excesivamente frágiles y quebradizas y que, apenas acabadas de pulir y limar, comienzan a estrellarse o a partirse.

Generalmente la causa que origina este defecto de las uñas es la falta de calcio o de cualquier otro elemento indispensable para el buen funcionamiento del organismo de cualquier persona. Sin embargo, muchas veces las uñas quebradizas no acusan debilidad orgánica, sino que tienen su origen en el uso frecuente de jabones muy fuertes o polvos y arenillas de los que se emplean muy especialmente para el aseo de los metales.

También puede estar su origen en el empleo de métodos erróneos para el cuidado de las manos, ya que a menudo una manicura mal dada es causa de graves perjuicios en las uñas.

Por otra parte las uñas tienen una marcada tendencia a endurecerse y deformarse a medida que aumenta la edad, sobre todo si no reciben los cuidados que necesitan.

Cuando las uñas de las manos, así como las de los pies, se ponen en extremo quebradizas y ásperas, es conveniente averiguar la causa de este mal haciendo una cuidadosa investigación acerca de la economía interna de nuestro cuerpo, pues de este modo puede ser que lleguemos a descubrir la causa que da origen a esta deficiencia. Si después de un detenido examen no llegamos a descubrirla, será quizá que el mal no es tan grave y bastará seguramente aplicar todas las noches una pequeña cantidad de aceite para conseguir que las uñas se fortifiquen.

Carmenita Head's
(Continuará.)

La belleza del cuello

Un grave peligro para la belleza de la garganta y cuello lo constituye la pérdida del peso demasiado rápida. Casi todas las personas que se sujetan a una dieta reductora, violenta y mal graduada, se enfrentan inmediatamente con el difícil problema de la pérdida del contorno facial. El cuello se aja, porque no tiene tiempo de adaptarse a los nuevos contornos del rostro, despojados de la grasa que se ha fundido con demasiada rapidez. Es por esto que se hace de todo punto necesario graduar convenientemente los programas reductores, sujetándolos a un plan lento y moderado, en el cual la pérdida de peso no exceda de una o dos libras por semana.

Pero, para evitar la flajedad y ajamiento de los tejidos del cuello, no solo hay que graduar convenientemente la reducción del peso, sino además es necesario, al mismo tiempo, estimular la tonicidad muscular de todo el cuerpo.

Una pérdida de peso obtenida mediante dieta drástica o el empleo de alguna droga, casi siempre peligrosas, dejará la piel y todos los músculos del cuerpo, flojos, debilitados y faltos de elasticidad.

Por eso es necesario incluir en el plan reductor, cualquiera que este sea, una dosis conveniente de ejercicio físico, acompañado de un cuidado higiénico del cuerpo, con el objeto de conservar en los tejidos, a través de todo el proceso reductor, la firmeza y la salud.

La flajedad del cuello y la pérdida de la línea juvenil en el contorno de rostro, es uno de los problemas más comunes entre las mujeres de hoy.

En algunas de ellas es el resultado inevitable de una reducción de peso mal planeada; en otras, del simple descuido lamentable para proporcionar al cuello y a la garganta el ejercicio suficiente y los tratamientos locales indispensables en la lucha contra esa tendencia deformante y adiposa que presenta esta región del rostro en casi todas las mujeres que han pasado de los treinta años.

Pero la línea clara y precisa que va de la garganta hasta el cuello de una mujer, es un signo evidente de juventud que toda mujer recelosa de su belleza debería conservar.

GENY.

Consejos sobre la belleza

Los pies débiles no pueden conducir a ninguna persona por el sendero de la salud y de la belleza.

Un cutis claro, colorido y terso, es siempre un cutis bien nutrido.

Una vez por semana es conveniente aplicar al cuello y a la garganta una compresa blanqueadora pues en esta parte del cuerpo la piel tiene una marcada tendencia a oscurecerse y a ponerse áspera.

El maquillaje, cuando es correcto y se aplica artísticamente, es un magnífico medio de disminuir la imperfección de las facciones.

Los baños fríos y calientes nocturnos no se prolongarán mucho.

He aquí una magnífica receta para un tonificante del cutis: Agua de rosas, 2 onzas. Agua de azahar, 4. Acido bórico, 1 cucharadita. Glicerina, 2 onzas.

Todos los tónicos deben aplicarse sobre la piel con un trocito de algodón, sin frotar.

Cock-tails de «La Provincia»

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo. Unas gotas de marraquino. Un tercio de copa de Cointreau.

Un tercio de copa de Benedictino.

Un tercio de copita de kirsh.

Prepárese en coctelera. Unos pedacitos de hielo. Una cucharada de jugo de limón.

Media copita de ron Bacardi. Media copita de Cointreau. Agítense bien y sírvase en copa de cocktail.

Recetas de cocina

TRUCHA ESCABECHADA

Se procede primeramente a cortarlas en trozos grandes y regulares, rebozándolas después en harina; se sacuden luego un poco para que no estén demasiado cargados de harina. Seguidamente, con bastante aceite, se procederá a freírlos, teniendo cuidado de que el fugo sea poco fuerte para que se vayan friendo por igual, sin tomar color. Cuando estén bastante fritos, se cocan en una cacerola; se cuela la grasa de la sartén y se pone a calentar nuevamente. Cuando está caliente, se echa un buen chorro de vinagre, unas hojas de laurel, estragón y ajos picados. Cuando este lleve unos momentos de cocción, se vierte sobre el pescado, dejándolo todo seguidamente unos momentos cerca del fuego sin que llegue a hervir.

Se retira del fuego y se deja enfriar. Se cubre con un paño y una tapadera. A las 24 horas, estará a punto de servirlo, pero es más conveniente dejarlo de esta forma un par de días.

ALBONDIGAS DE CARNERO

Se pone primeramente a cocer la carne del carnero; cuando esté bien cocida, se retira del fuego, se colca sobre la tabla y se procederá a picarla bien.

Seguidamente se mezclará con unas migas de pan mojadas en leche. Pueden añadirse salchichas, hierbas finas picadas, sal y pimienta. Todo esto se mezcla muy bien con un revoltito de huevos.

Se deja enfriar un poco y se procederá a la confección de las albondigas, utilizando una taza y harina.

Aparte, se procede a la confección de una buena salsa de tomate y se ponen a cocer las albondigas en esta salsa.

Si esta salsa resulta muy espesa, puede aclararse muy bien con una cucharada de caldo.

Estas albondigas pueden servirse también con otra clase de salsas, al gusto, como también completamente secas, pero sin embargo recomendamos la salsa de tomate, que les da un sabor exquisito.

PEPITA AZNAR

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"

Las impresiones políticas del día

Ya está renovada la Comisión Gestora provincial, habiéndose hecho la sustitución de cuatro gestores cedistas con cuatro agrarios.

—¿Agrarios has dicho?

—Agrarios dije y repito. Agrarios, aunque corran voces de que hayan de llamarse gubernamentales. Como agrarios, han entrado y como tales recibieron el nombramiento por un gobernador agrario que ha dejado de ser gobernador por no ser gubernamental.

—Y esos gestores ahora...

—Ahora serán lo que sean por que dejen de ser agrarios para convertirse en gubernamentales, si, como dejas entrever, no se trata de ser sino de estar en la Diputación, acomodándose a lo que las circunstancias mandan. Pero y, como no me rindo más que a la evidencia, mientras ésta no me diga lo contrario, agrarios llamaire a los gestosres nuevos. Xer para creer, única manera de no equivocarse. Que la gente habla mucho y en el mucho hablar...

—Es que el jefe provincial del partido agrario dicen que ayer celebró una conferencia con...

—Con el gobernador que acaba de marcharse.

—Sí, con el gobernador se enteró, pero la conferencia a que me refiero fué telefónica y con la Presidencia del Consejo o con Portela Valladares.

—¡Bah! Otra conferencia al estilo de aquella tenida con Terreiro para si este quería encargarse de la política gubernamental en Huelva, garantizándole el acta de diputado. Otra conferencia que, como la primera, muy bien ha podido tener el mismo resultado negativo.

—No sé de quien había partido esa conversación. Sólo se que me han dicho que Burgos habló ayer por teléfono con Portela y que éste recibió el ofrecimiento o el asentimiento de sobrellevar la política gubernativa en Huelva. Y claro, si es así, los gestores que han entrado como agrarios seguirán en sus puestos porque serán lo que sea su jefe.

—Veo que te sientes hoy comentarista, anticipándote algo a los acontecimientos. Figúrate que fue

go resulta que no es cierto nada de lo que me cuentas.

—Si no es cierto, tampoco podrá serlo la prevista combinación de cargos que se tiene hecha para tan pronto se posesionen los nuevos gestores que se van a posesionar inmediatamente.

—No me explico esta norma de ahora de fijar, en definitiva, las asignaciones de puestos con una prioridad que, en buena ética política, es inadmisibile. Ya se sabe que cuando se va a la sesión en que han de elegirse los hombres para los cargos, se lleva todo preparado y convenido. Pero la fórmula se cubre, no habiéndose del resultado que la elección vaya a tener sino en el sentido de la probabilidad.

—Nada de probabilidades ni de que en "última o única instancia la Corporación decide con su soberanía".

El presidente de la Diputación será don Manuel de Burgos Domínguez. El director del Hospital, don Juan Pera Bayo. Y el director del Asilo de Ayamonte, el señor Vázquez Gómez, aunque en éste último pudiera haber variación.

—Bien. Pues aguardemos a que los hechos se vayan produciendo. Persisto en mi escepticismo, ya que, más que incredulidad, es escepticismo lo que siento sobre todo ante tus primeras manifestaciones.

—¿Conservarías ese escepticismo si te dijera que se están extendiendo los nombramientos de los nuevos concejales que han de sustituir a los que sabrán de diversos Ayuntamientos de la provincia—o pocos—y que estos nuevos concejales son todos del señor Burgos?

—¿Pues no se acaba de decir en la Prensa que a la Comisiones municipales no se tocarán, por ahora?

—A pesar de ello, tocarán—es tan tocando ya—a esas Comisiones y a la de Huelva inclusive.

—Y tú...

—Yo no hago más que decirte lo que digo que recojo "no a tanta y a locas", desde luego.

LOPE

El Presidente de la República ha dicho:

"No se trata de que este sea un Gobierno que haya recibido el insensato encargo de ganar unas elecciones desde el Poder. Su misión es presidir la contienda electoral colocándose en plano de completa neutralidad para satisfacer su contenido político de Gobierno centro".

Otros comentarios en torno a la situación

También se han hecho muchos comentarios sobre el decreto de disolución de las Cortes.

Esta es una prerrogativa del Presidente de la República, quien puede utilizarlo cuando quiera, sin necesidad más que de darle cuenta al Gobierno.

Como es sabido, el señor Portela, no obstante esta opinión, que sostienen los señores Rahola y De Pablo Blanco y algún otro ex ministro, dijo a la salida del Consejo de ayer y lo ha repetido hoy, que el decreto fué aprobado entonces.

Muy comentado ha sido también el desarrollo del último Consejo del Gobierno anterior, sobre todo por la actitud que en él mantuvo el jefe del Gobierno. Ha producido extrañeza entre los ministros que ahora han dejado de serlo, el hecho de que algunos compañeros se hayan avenido a continuar en sus puestos, como por ejemplo los señores del Río y el general Molero. "Hacia falta", decía un exministro—tener mucho apego al cargo para conformarse a continuar presidiendo por el señor Portela después de la forma en que trató a un compañero ya que, naturalmente, están expuestos a que el día menos pensado les ocurra a ellos lo mismo".

Únicamente algunos diputados de izquierdas han aplaudido la actitud del señor Portela Valladares, por entender que no es admisible que los ministros hicieran gestiones de carácter político sin contar con él, y sobre todo porque dicen que los señores Mar

tínez de Velasco y De Pablo Blanco y Chapaprieta, lo que proponía era llevar a cabo una manobra para desplazar del Gobierno al presidente, y volver a la reconstrucción del bloque. En este sentido y en opinión de dichos diputados de izquierda, hizo bien el señor Portela en defender su posición en el Gobierno antes de volver a entregarlo en manos de los que ellos llaman enemigo del régimen.

Acerca de cuando se podría publicar el decreto de disolución de las Cortes, la mayoría creía que será el día 2.

Sin embargo, se manifestaba algunas teorías acerca de las dificultades con que se tropieza al ir tan rápidamente a la disolución, puesto que en cuanto comience el período electoral el Gobierno no podrá remover Gestoras ni hacer cambios de altos cargos. De ahí la prisa del señor Portela en "limar" los nombramientos y la combinación de gobernadores. Se ha llegado a decir que es muy posible que al día 2 aparezca en la "Gaceta" el decreto de disolución de las Cortes, en unión del de convocatoria de nuevas elecciones, pero que éste último se aplazará después mediante otro decreto, para dar tiempo a montar despacho la máquina electoral.

LA RATIFICACION DE CONFIANZA SE HIZO SIN SABER EL PRESIDENTE LO QUE HABIA PASADO EN EL CONSEJO

Madrid.—Se afirmaba en el Congreso de una manera rotunda que el Presidente de la República cuando ratificó la confianza al jefe del Gobierno dimisionario, no tenía de lo ocurrido en el Consejo más referencia que la facilitada por el señor Portela.

Cuando más tarde se enteró de lo sucedido, ya la nota de ratificación de confianza era de dominio público por haber sido dada a la publicidad inmediatamente después de redactada por el Presidente de la República.

EL PROBLEMA DEL TRIGO

Madrid.—Fuera de la parte política del Consejo de ayer, lo más importante fué la atención dedicada por el Gobierno a los problemas urgentes de agricultura sometidos por el nuevo ministro. Y entre ellos, el más destacado, el del trigo.

El señor Alvarez Mendizábal sometió a sus compañeros las líneas generales de un decreto que se aprobará en el próximo Consejo. Se trata de una disposición que ya tenía perfilada el señor De Pablo Blanco y en la que había colaborado como subsecretario el actual ministro señor Alvarez Mendizábal.

La tendencia es acudir al mer-

FESTEJE USTED

LA ENTRADA DE AÑO NUEVO con el grato deseo que le proporcione la visión de la estupenda película que se estrenará en el

CINEMA PARK

con el título de

¡Viva Zapata!

Magníficamente hablada y cantada en español.

Sentimental historia de amor, emocionantes episodios de la revolución mexicana. Sugestivos bailes y canciones criollas.

UN EXITO CUMBRE!

De complemento, estreno de la divertidísima cinta en dos partes,

Una noche tranquila

interpretado por la "Pandilla".

cado único, como se hace con la gasolina y con las labores de la Arrendataria. El sistema ofrece gran confianza al ministro, que co por parte del Estado, se podrá creer que, sin esfuerzo económico, dar solución definitiva al grave problema.

El punto fundamental del decreto es ese. Después habrá aspectos secundarios para facilitar su desarrollo. Posiblemente será altera da la tasa actual.

LA PRORROGA DEL PRESUPUESTO.—LAS GESTORAS MUNICIPALES

El ministro de Hacienda llevó un decreto que complementa el de prórroga de los presupuestos que dejó redactado el señor Chapaprieta. Uno y otro aparecerán probablemente hoy.

Había hablado el señor Rico Avello al salir del Consejo de dos decretos interesantes. Pero los ministros no recordaban más que los incluidos en la nota oficiosa, pues, como decimos, el de Gestoras municipales parece que quedará a extramuros.

Un ministro decía ayer tarde que no hay por qué cambiar esos organismos locales, pues no influyen para nada en la marcha ni sentido de las elecciones, y el Gobierno—que no está constituido por partidos políticos—no tiene intereses que defender. Será absolutamente neutral en la contienda, con el sólo empeño de dar a la próxima Cámara un sentido lo más de centro que sea posible.

AMPLIACION DEL CONSEJO DE AYER

Madrid.—Casi todos los asuntos tratados en el Consejo de ayer figuran en la referencia que facilitó el señor Alvarez Mendizábal y en la nota oficiosa. Se ha preterido dar todos los asuntos tratados que convenga hacer públicos en la referencia, ya que los ministros, después de cuanto ha ocurrido, no están decididos a ampliar aquellos asuntos de los que se convenga no hablar.

Aparte los asuntos de trámite que van consignados en la referencia oficiosa y los problemas del departamento de Agricultura que por su importancia y urgencia fueron expuestos por el señor Alvarez Mendizábal, el Consejo dedicó todo el tiempo a la parte política que expuso el señor Portela.

Este, después de saludar a los nuevos ministros, de los que hizo elogios, se refirió a los acontecimientos políticos últimamente desarrollados y explicó lo ocurrido en el último Consejo y la tramitación y desarrollo de la crisis.

Con respecto al primer punto coincidió lo dicho a los ministros con la explicación dada a la Prensa de las causas verdaderas—según el presidente—que dieron origen al planteamiento de la cuestión política.

Los socialistas mantienen sus condiciones íntegras

Madrid.—Los trabajos de las izquierdas para llegar a la coalición electoral continúa con gran intensidad.

Después de la reunión que sostuvieron los representantes de los partidos de izquierda republicana con los de los socialistas, se celebró ayer una reunión que tiene también bastante interés y posible trascendencia para esta coalición.

En el domicilio de la U. G. T. se reunieron el señor Largo Caba llero, Angel Pestaña y un representante del partido comunista, accediendo al deseo que abrigan los sindicalistas y comunistas de tener un delegado que represente a sus partidos en el comité nom-

brado para el estudio de las bases que han de servir de norma para la coalición electoral.

Los partidos republicanos de izquierda no se hallan propicios a que el número de representantes de los partidos obreros en el Comité electoral se aumenten. Consideran que ellos no pueden ni deben tratar en este aspecto más que con los representantes del Partido Socialista, y que éstos sean los que lleguen a una inteligencia con los restantes partidos obreros. Esto producirá algunas dificultades; pero se espera que a la postre sean vencidas y que sindicalistas y comunistas se consideren representados por los delegados del socialismo.

Algunas de las peticiones de los socialistas para llegar a la coalición electoral no podrán ser tomadas en consideración por los partidos de izquierda republicana; y, desde luego, no se avendrán, en ninguna forma, a ir a la coalición con los partidos obreros si el número de representantes en Cortes de las izquierdas republicanas, no es muy superior al de las organizaciones proletarias.

Hay quien dice que los partidos de izquierda han de tener el número de diputados tres veces mayor que el de los socialistas y sus aliados obreros.

No obstante, sobre esto no existe un acuerdo completo, pero se quiere que el partido de esa coalición que más diputados tenga sea el de izquierda republicana, que acaudilla el señor Azaña.

Después el señor Martínez Barrio, que tendrá un número parecido de representantes en Cortes al de los socialistas, dejando en tercer lugar a los partidarios del señor Sánchez Román.

En cuantos a los vetos puestos por el partido socialista sobre algunos candidatos de los partidos de izquierdas republicana parece que se llegará a un acuerdo; principalmente en lo que respecta a los correligionarios del señor Martínez Barrio, antiguos radicales en su mayor parte, y para ello se llegará a un cambio de candidatos en las provincias en que pudiese resultar compatibles con los socialistas.

Mañana volverán a reunirse los delegados de los socialistas y los partidos de izquierda republicana.

Impresiones de última hora permiten asegurar que los socialistas mantendrán íntegras sus condiciones y, por lo tanto, parece improbable, al menos por hoy, que se llegue a la fusión de los partidos obreros con los de izquierda.

Los nuevos Gobernadores

Madrid.—En la Presidencia del Consejo se facilitó la siguiente lista de los nuevos gobernadores.

Son los siguientes:
De Alava, don Luis de Angulo.
De Alicante, don Alejandro Vi-

ves.

De Almería, don Mariano Jiménez.

De Avila, don Luis Pardo Ar-

güelles.

De Badajoz, don Alfonso Agui-

do Cebreros.

De Guadalajara, don Antonio

Suárez Inclán.

De HUELVA, don Fernando

Olague.

De Logroño, don Juan Sala-

bert.

De Lugo, don Artemio Precio-

so.

De Murcia, don Francisco Gon-

zález.

De Navarra, don Mariano Ma-

teos.

De Oviedo, don José María Prie-

ra.

De Santander, don José Mazón.

Sevilla, don José Carlos de

Luna.

De Sorja, don Rafael Fernán-

dez.

De Teruel, don Federico Ausil.

De Zaragoza, don Miguel Ri-

sueño.



CHARLAS TAURINAS DE «PERIQUILLO»

¡Ya es hora que andemos con la verdad!

Por «CARITO»

Nuevas charlas taurinas del aparecido en el mundillo taurino. Periquillo, personaje cual imaginario que se propone decir las verdades como templos.

Amado lector, perdona la osadía en presentarte a este mi nuevo secretario, pero el exceso de trabajo me ha obligado a ello, claro que de mi mente ha renacido esta inspiración; y es que si Dios hizo al hombre de un pedazo de barro y le dió vida, no por menos yo que tengo que enviar un montón de cuartillas a uno y otro lado he vistome precisado en crear solo y exclusivo para LA PROVINCIA un ser imaginario que cual auxiliar me ayude en la ardua labor de dar a conocer sin trampa ni cartón las verdades que encierra en sí las mentiras de la fiesta de toros; y así el quebrantamiento de mi organismo cerebral se compartirá en tre mi modesta intelectualidad y mi imaginario auxiliar; porque al bajo mundo se ha venido para un algo ¿verdad Periquillo? un ratito de charlas no está nunca de más y más cuando se está de buen humor, pero si Adán fué bueno excepto hasta dejarse engañar de Eva mi nueva creación no ha tenido para mi conciencia el resultado apetecido, yo creí crear un ser lleno de nobleza y cuando después de terminada mi obra la puse en pie y le di vida y habla, ¡ya extraño! que mi semejante había cambiado por completo. Aquel ser con los pelos grises, los brazos en altos y gritando con voz colérica y amenazado-

ra me miraba con odio y rencor. ¡Basta ya de ser bondadoso y no ble Aquí o se dice la verdad o se rompe la pluma! Basta ya de hipotecar la conciencia por la nobleza! ¿Qué hace falta tener recorte de lata en la barriga por que en el torero hay muchos Judas? Se tiene y se descubre, y se guro que esos no acanzarán el reino de los cielos como los mansos y bienaventurados.

Calla, hombre, calla! Como no me desboronen me parece que no, si entre esas gentes hay quien sepa más que los ratones blancos, aquí hay un gato colorado que se los va a "jamar" eso de lo blanco negro se ha terminado ya, pero que se ha terminado, como Periquillo que me llamo. ¿Estamos o no estamos?

Bueno, hombre basta ya, mira que expone la "mui". ¡Ay que gracioso! No me hagas reír que tengo el labio partido, pero antes de irme te he de decir un algo, ¡sí!, un algo del pleito, que ya hay quien dice que se está acabando, y eso para mi juicio va por largo, más que un viaje al polo Norte, ahora todos son asambleas y habladurías, pero cuando lleguemos al grano de la libre contratación habremos; eso del reglamento está por ver, un tanto así como aquel ciego que se murió y nunca vió, y en esta ocasión habemos muchos ciegos ¿quién me compra un lio?

¿Has terminado ya para que te vayas?

Ya... ya... terminar, ¡ja, hombre! aún me queda que decirte que Bemonte, aquel torero que se retró en Sevilla el 29 de septiembre iba en unión de Corrochano y La Serna a Maracay, y como

Consejo de ministros en Palacio

Prórroga de la suspensión de Cortes.-El jefe del Gobierno habla ante el micrófono

Madrid.—Desde las 10 y media de la mañana hasta las dos menos cuarto de la tarde, estuvieron los ministros celebrando Consejo en el Palacio Nacional, bajo la presidencia del jefe del Estado.

A la salida, el señor Portela Valladares dijo que había sido firmado por el Presidente de la República un decreto, suspendiendo de nuevo las sesiones de Cortes. Esta suspensión será hasta fin de enero.

Agregó el señor Portela que sobre este asunto había conferenciado de antemano con el presidente del Congreso señor Alba, quien facilitará una nota oficiosa a la Prensa acerca de los términos en que se desarrolló la conversación entre ambos.

Cuando el jefe del Gobierno se hallaba hablando con los reporteros, fué requerido por el representante de una casa de cinematografía, el cual filmaba la salida de los ministros del Palacio Nacional.

El señor Portela accedió al requerimiento y acercándose al micrófono pronunció un breve discurso diciendo que en el nuevo año hacía votos por la paz del Mundo y por la tolerancia, comprensión y concordia entre todos los españoles, para la prosperidad de la Patria.

La referencia oficiosa dada por el ministro secretario

El señor Alvarez de Mendizábal hace una referencia del discurso pronunciado por el Presidente de la República

El ministro de Agricultura, señor Alvarez de Mendizábal, ministro secretario del Consejo, dió la referencia de lo tratado expresándose en los siguientes términos:

Su Excelencia ha saludado afectuosamente a los nuevos ministros y luego ha pronunciado un discurso brillante e interesantísimo girando las incidencias registradas en la política exterior.

Subrayó el presidente la afortunada...

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE
MAÑANA JUEVES

Formidable espectáculo cinematográfico. La marca gloriosa Radio, presenta

LA ALEGRE DIVORCIADA

con Fred Astaire y Ginger Rogers los reyes de LA CARIOCA

Un estreno extraordinario y sensacional.

Fastuosa presentación de la inimitable creación

Continental

Espéndonos escenas de grandiosa belleza... La ideal pareja de baile girando a ritmo ultramoderno del

Continental

CONTINENTAL es un baile interpretativo de las emociones que asaltan los corazones de los enamorados durante una vertiginosa odisea de apasionado amor. Una embriagadora comedia romántica de equivocadas situaciones cómicas... que se mezcla con los más fascinadores y nuevos y más intensa emoción... novedades... complejas escenas... humorismos y acción.

Mañana todo el mundo al Rábida a conocer este espectáculo inenarrable...

...

Seguía damente: EL CARDENAL RICHELIEU, en español y la gran diosa revista, de éxito mundial: LA ESTRELLA DEL MOULIN ROUGE, en español, por FRANCHOT TONE (uno de los héroes de LOS TRES LANCIEROS BEN-GALIES) y la admirable CONSTANCE BENNETT.

nada circunstancia de que parece afejar los temores de perturbaciones importantes.

El jefe del Estado puso de relieve la gran satisfacción que le produce el ver que España afirma, a cada momento más, en la nebra, su posición neutralista.

Refirió el presidente a las incidencias de política interna. Y al comentar la significación del actual período, resaltó que no se trata de un Gobierno que haya perdido el sentido de su deber, sino de un Gobierno que, al perder el sentido de su deber, ha perdido el sentido de su deber.

Además --agregó el señor Alcalá Zamora-- este Gobierno significa una doble garantía electoral: el mismo para las derechas que par las izquierdas. Y esto debe servir de invitación al país para que acuda a las urnas desprovisto de todo recelo y de todo prejuicio.

Siguió diciendo el señor Alvarez de Mendizábal que luego se despatcharon diversos asuntos y que hay dimisiones de altos cargos por aquellas personas que los venían desempeñando en el anterior Gobierno.

Los oportunos nombramientos se harán rápidamente.

En el Consejo fué aprobado un expediente de materia sobre adquisición de material y se aprobó también otro expediente modificando el decreto de la de julio último sobre determinados sistemas de compra de material para el Ejército.

Este Gobierno --prosiguió el ministro secretario-- no necesita ocuparse del decreto de disolución de Cortes, toda vez que es cuestión que quedó resuelta por el anterior Gabinete, pero es posible que sean precisas algunas que...

(PROVINCIAS)

SEMANARIO DENUNCIADO

Barcelona.—Por el fiscal ha sido denunciado el último número del semanario "Presidente", por su puestas injurias al jefe del Estado.

El Juzgado ha iniciado sumario por el procedimiento de urgencia, habiendo decretado la detención del autor del escrito.

UN ATRACO

Barcelona.—Fernando Caballero ha denunciado al Juzgado que cuando esta madrugada pasaba por la Riera de Horta, dos sujetos le dieron varios golpes en la cabeza, dejándole sin sentido.

A las tres de la madrugada pasada recobró el conocimiento, y se encontró atado con unas cuerdas advirtiéndole la falta de dos billetes, de 50 pesetas y doce en plata. Añadió que los ladrones son jóvenes e iban elegantemente vestidos.

EL HOMENAJE A SAMITIER

Barcelona.—Parece acordado que el partido que la Federación catalana organiza por acuerdo de la última Asamblea como homenaje a Samitier, actual entrenador del Athletic de Madrid, se celebrará el próximo día 19 de enero, conteniendo una selección catalana contra un equipo checoslovaco.

El "match" se jugará en las Cortes.

ES HALLADO EL CADAVER DE UNA MUJER A LA QUE SE SUPONE UNA DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE SAN ESTEBAN DEL VALLE

Avila.—En el término de Remo castañas, ha sido hallado el cadáver de una mujer completamente desnuda.

Solo conserva una media negra en la pierna derecha. Y le falta el pie izquierdo.

Creese que pueda ser una de las víctimas de la catástrofe de San Esteban del Valle.

EXPLOSION DE UN PETARDO EN EL DEPARTAMENTO DE CEDULAS PERSONALES

Bilbao.—En el departamento de Cédulas Personales, en la Diputación provincial, hizo explosión un petardo que fué arrojado por una reja.

La explosión fué de tal magnitud que a consecuencia de la misma se rompieron una puerta y varios cristales.

otras rectificaciones y el Gobierno necesitará estudiar las propuestas concretas y los deseos claros de los grandes partidos sobre la cuestión electoral por si ello aconseja modificar algo la actual situación en orden a lograr la mayor concordia republicana que es lo que el país desea.

Este Gobierno --recalcó el señor Alvarez de Mendizábal-- no tiene preferencia ni por las derechas ni por las izquierdas.

Un periodista pidió al ministro que aclarase lo de la concordia republicana, preguntándole si ello supone un propósito de reorganizar por componentes del Gobierno actual o solamente un deseo de carácter electoral. A lo que el señor Alvarez de Mendizábal respondió:

—Este Gobierno no pretende hacer unas elecciones sino que las hará. Conste así para evitar equívocos.

Se le preguntó si estas Cortes podrán seguir funcionando de nuevo.

—Nada de eso--contestó-- hemos tratado.

El señor Alvarez de Mendizábal terminó felicitándose de que se vayan calmando las pasiones y reduciendo los enconos para que la contienda electoral se desarrolle con toda las garantías.

El ministro de Marina se posesiona

Madrid.—Procedente de El Ferrol ha llegado a Madrid el ministro de Marina, contralmirante Azorola.

Inmediatamente se posesionó del cargo y ya posesionado acudió a la reunión del Consejo.

EL PARTIDO DE FUTBOL EN HOMENAJE AL DEFENSA INTERNACIONAL, QUESADA

Madrid.—En el campo de Chamartín se ha celebrado esta tarde el partido en homenaje al defensa internacional del "Madrid", Quesada.

Contendieron el "Madrid F. C." y el equipo húngaro "Szeged". Ganó el primero por cuatro a uno.

UN CENTINELA RESULTA HERIDO POR UNOS SOSPECHOSOS

Coruña.—Anoche, el centinela que prestaba servicio en la parte posterior del Cuartel de Infantería dió el alto a dos individuos que le infundieron sospechas.

Estos, lejos de obedecer hicieron uso de pistola disparando varias veces contra el centinela, que se llama Isidro Lendoro.

El centinela resultó herido de importancia en la pierna derecha no obstante lo cual disparó contra sus agresores hasta que estos desaparecieron en su huida.

SON DESPEDIDOS CIENTO OBREROS DE LA MAESTRANZA

Guadalajara.—En los talleres de la Maestranza, de Ingenieros, han sido despedidos cien obreros o más que formaban el equipo eventual del Cuerpo.

El despido ha causado mala impresión.

A CAUSA DEL TEMPORAL SE DERRUMBA UNA MANZANA DE CASAS

Almadén (Ciudad Real).—El temporal por todo este contorno es fortísimo.

En Herrera de Duque, a consecuencia del viento huracanado y bajo una lluvia torrencial, se ha derrumbado una manzana de varias casas enclavadas en el barrio de Rubilla.

En otros sitios varias casas han quedado en estado ruinosos.

Manolo PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que el día 27 de Diciembre, ha inaugurado el nuevo Salón de Peluquería en la calle Alcalá Zamora n.º 25, en los altos de la gran

Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

Están cortadas las comunicaciones telegráficas y telefónicas. El pantano de Gujara ha tenido considerables destrozos, calculándose en 200.000 pesetas las pérdidas.

EXTRANJERO

Son aprobados los presupuestos del Estado por el Parlamento francés

París.—Después de una sesión nocturna que duró hasta las ocho y veinte de esta mañana, el Parlamento francés ha aprobado el conjunto definitivo de los presupuestos generales del Estado para 1936.

En la Cámara de diputados la aprobación se obtuvo por 377 votos contra 137, habiendo sido la aprobación en el Senado por 279 votos contra 17.

El equilibrio presupuestario se cifra así:

Ingresos, 40.449.000 francos.

Gastos, 40.437.000 francos.

Hay un superávit inicial de 12 millones.

Las dos Cámaras han suspendido sus tareas hasta el día 14 del actual.

Se confirma un accidente de aviación

DESAPARECEN DOCE PASAJEROS Y TRES HOMBRES DE LA TRIPULACION, SALVÁNDOSE ÚNICAMENTE EL PILOTO

Londres.—Noticias recibidas en Londres confirman que al salir de Alejandría un hidroavión con dirección a Inglaterra, cayó al mar habiendo obedecido este accidente, sin duda, a una falsa maniobra.

Han desaparecido doce pasajeros y tres hombres de la tripulación.

Únicamente se ha salvado el piloto.

La entrada de año

Debido a la inclemencia el tiempo la entrada del año nuevo se ha celebrado en Huelva, con poca animación.

No obstante hubo sus conatos de algarazas callejeras y de alegría tradicional.

No faltó tampoco quienes esperaran las doce campanadas frente al reloj de la iglesia de la Concepción, prorumpiendo en el momento solemne, en vítores y aclamaciones. Los buques surtos en el puerto dejaron oír sus silbatos y sirenas, como igualmente algunas fábricas.

En distintas sociedades recreativas se celebraron animadas fiestas siendo invitados los asistentes con las clásicas uvas.

UN SERVICIO IMPORTANTE

El pasado día 26 dimos cuenta a nuestros lectores de un importante servicio realizado por la fuerza pública, con motivo de un atraco cometido en la carretera de G. braleón en la persona de Francisco Zafra, a la que le quitaron 23 pesets con 30 céntimos y un reloj de plata cuyo metálico y reloj fué recuperado otra vez por su dueño.

Dicho servicio nos hemos enterado después que fué realizado en hora no de servicio por el activo guardia de Seguridad Francisco de la Vega, quien con habilidad y astucia logró realizar la captura de los atracadores y conducirlos a la Comisaría, poco después de haber cometido el hecho.

Aviso a los cazadores

Y a cuantas personas tengan escopetas de caza

El plazo para adquirir el impreso-guía para estas armas, termina el día 20 del mes actual.

Estas guías se facilitan en la Intervención de armas de la Guardia civil de las poblaciones donde residen los dueños de las escopetas, al precio de veinticinco céntimos de peseta.

Pasado dicho día sin proveerse de este documento, les serán intervenidas las armas y denunciados sus dueños al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia para la imposición de 250 pesetas, como se dispone en el artículo 151 del Reglamento de Armas de 14 de febrero de 1935.

Para proveerse de esta guía, no es necesario estar en posesión de la licencia de caza.

El nuevo Gobernador de Huelva

Ha sido nombrado gobernador civil de Huelva don Fernando Ojaguer.

Según nuestros informes, el señor Ojaguer es comandante que ha prestado sus servicios en el Cuerpo en Asalto de Sevilla.

También se nos dice por conducto particular que el nuevo gobernador llegará mañana.

LA JUVENTUD RADICAL Y SU HOMENAJE A LA VEJEZ

Este año como en los anteriores, se han repartido entre los viejos desvalidos numerosas prendas de abrigo y lotes de comestibles

Siguiendo la tradicional costumbre hoy primero de año, la Juventud del partido Radical ha celebrado su homenaje a la vejez desvalida.

A las puertas del Casino Radical, sito en la calle Capitán Galian se congregaron desde muy temprano numerosos ancianos de ambos sexos, en espera del beneficio que anualmente le facilita los organizadores de tan simpático homenaje.

Presidía el acto los señores exgobernadores civiles don José Terrero, don Antonio Vázquez Limón, el director del Instituto, señor Terrades Plá y el concejal señor, Pérez Hernández.

Cuando pasamos por el citado Casino Radical fuimos atentamente recibidos por los mencionados señores y por los directivos de la Juventud, prestándonosos solícitamente su presidente don José Sánchez Díaz.

El reparto se ha verificado con el orden de costumbre, siendo numerosos y elocuentes las pruebas de gratitud de los beneficiados.

Se han repartido unos ochocientos lotes, consistentes en mantas, bufandas, abrigos, comestibles, tabaco y dulces.

Tan loable obra humanitaria merece del pueblo de Huelva la mayor atención, por ser una Juventud completamente desinteresada que logra en todos los primeros de año una alegría para quienes en la senectud de su existencia se encuentran desamparados, proporcionándoles con esto un caudal de optimismo.

VARIOS DISPAROS

En Galarzoa hizo varios disparos de pistola en su domicilio de la calle Solas, Satorio Santiago Ferrera, de 40 años de edad, produciendo los disparos la consiguiente alarma entre el vecindario.

Inmediatamente se personó la Guardia civil en el referido domicilio para averiguar lo ocurrido.

Interrogó a la amante de dicho individuo Carmen Fernández Pa redes, así como al barbero de la localidad, que casualmente fué testigo del hecho, Pedro Vázquez Palomo, coincidiendo ambos que Satorio había disparado por despecho por ciertas manifestaciones que hiciera su amante.

Satorio se encontraba en completo estado de embriaguez, muy pálido y sin poder pronunciar palabra.

No fué su intención disparar contra nadie, haciendo los disparos al aire.

Se le detuvo, quedando a disposición del juez.

Administración Principal de Correos de Huelva

Desde el día 2 al 8 de enero de 1936 y horas de las 10 a las 12, se cobrará en esta Habitación el derecho de Apartados. Serán dados de baja los que transcurrido dicho plazo no lo hubiera satisfecho.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

"La Alegre Divorciada".

CINEMA PARK

"Viva Zapata!"

GRAN TEATRO

"Sucedó una vez".

TEATRO MORA

"Sangre en la nieve" y "Noches de Nueva York".

El Director de «Odiel»

Hemos recibido hoy una atenta carta del director del nuevo diario "Odiel", don José Simón Valdívieso, nuestro querido amigo y compañero, ofreciéndonos profesional y particularmente al hacerse cargo de dicha dirección.

Estimando la atención, correspondemos gustosos a ella, ofreciéndonos a la reciproca, haciendo votos porque la convivencia del señor Valdívieso entre la familia periodística onitense le sea grata y del más precioso compañerismo.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA
Sagasta, 41.--Huelva

En el Velódromo

El festival de esta tarde

En el campo del Velódromo se ha celebrado esta tarde el festival organizado por la Agrupación Alvarez Quintero, a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos.

Se verificó en primer lugar un concurso de bicicletas adornadas, concediéndose seis premios.

Obtuvo el primero, consistente en un estuche con cartera y monedero de piel, Manuel Mora. El segundo, fué concedido a Manuel Peña a quien correspondió un farol.

El tercer premio fué ganado por José Infante a quien correspondió una máquina de hacer pitillos. El cuarto lo obtuvo Francisco Hernández; el quinto a Juan Redondo y el sexto Antonio Borrero.

Después se celebró una carrera de cintas siendo concedidos cuatro premios que fueron ganados por Manuel Peña, José Gutiérrez, José Infante y Manuel Peña (padre).

Por último tuvo lugar un partido de fútbol, conteniendo los equipos locales Sport Club Obreiro y Athletic F. C.

En encuentro se desarrolló muy reñido, permaneciendo el marcador a cero hasta unos tres minutos antes de finalizar el match. Fué entonces cuando el Sport Club siguió dos tantos, seguidos, terminando el partido con la victoria del Sport Club por dos goles a cero.

Regalos para Reyes

PAPELERIA INGLESA

Instituto Nacional de Previsión

ESTADISTICA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.-NOVIEMBRE 1935.

En el mes de noviembre último, fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, 150 siniestros, de los cuales 79 de muerte y 71 de incapacidades permanentes.

Desde el punto de vista del Seguro, de los 150 patronos respondidos, 35 estaban asegurados en la Caja Nacional, 55 en Compañías de Seguros, 55 en Mutualidades y 5 no estaban asegurados.

En el mismo período han sido resueltos 84 expedientes de muerte, 55 de incapacidad permanente parcial, 16 de total y 12 de absoluta.

Los promedios de coste desde primero de abril de 1933, son: 14.977,98 en muerte; 11.127,98 pesetas en incapacidad permanente parcial; 17.612,23 pesetas en incapacidad permanente total y 23.622,85 pesetas en incapacidad permanente absoluta.

El número de nuevos pensionistas es de 244.

De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1. 4. 5. y dos aparatos de Cine Tomavista.
Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

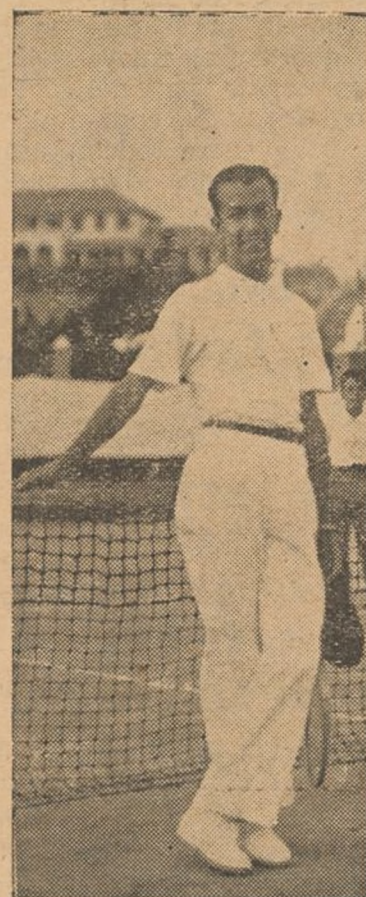
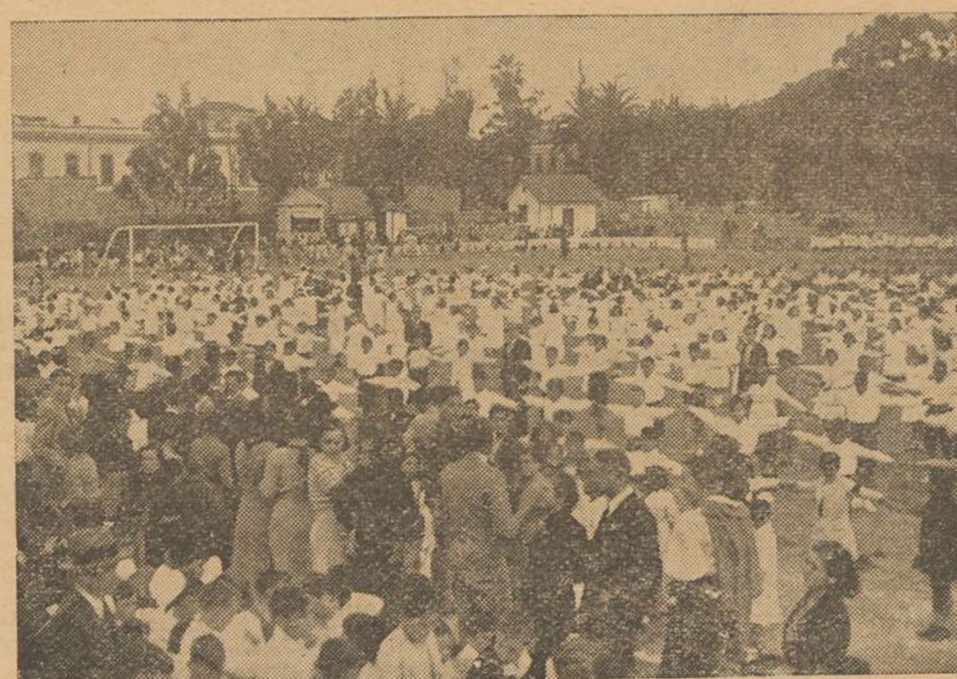
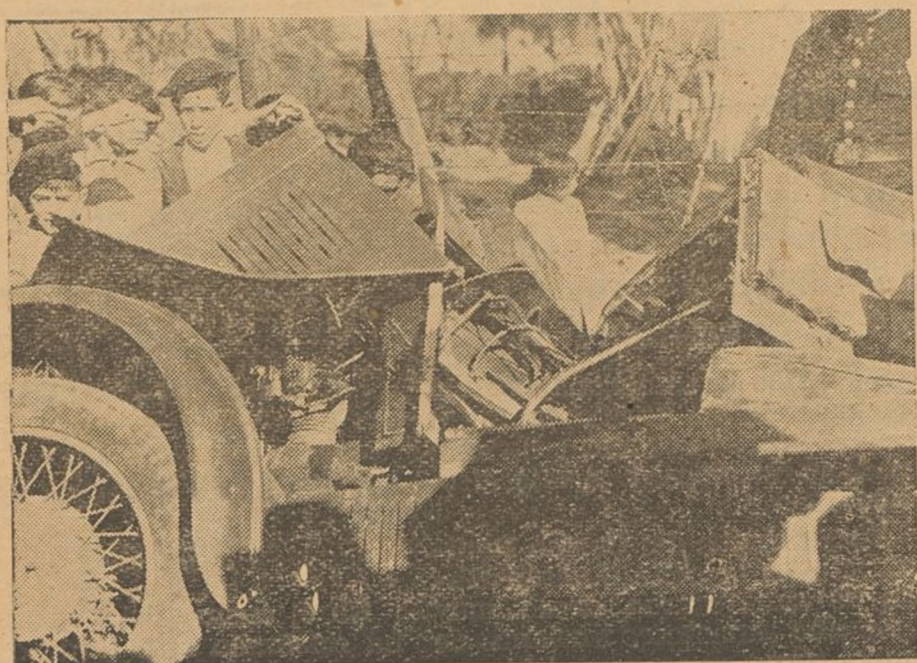
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,— "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

Huelva 1935

¿Recuerda Vd.
estas "fotos"?



Ayuntamiento de Madrid