

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.909

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 20 de Enero de 1936

EN HUELVA, A FINES DEL 800

Olas del mar bravío...

La voz de la calle

## Teatro Centro de Recreo

(Recopilación de unas notas de D. Carlos de Vargas y Soto)

Por Manuel González Basilio

Al Sr. D. Rodolfo Gimeno, Presidente de la Agrupación Artística "Alvarez Quintero", de Huelva.

Cuando la Agrupación Artística "Alvarez Quintero", contaba aun con muy pocos años de vida y nos admítieron como tal Sociedad a engrosar con las ya instaladas en la calle Vázquez López, como eran, la Academia de Música, Sociedad Colombina y Juventud Artística, dimos lugar con ello a que aquella casa se le denominara "Brasil del Arte".

Entre los muchos señores que concurrían al "Brasil", había uno, periodista él, y chispeante autor cómico. Un día me regaló un montón de papeles, y me dijo: "Toma, por si algún día te sirven". Y muchas veces, en mis ratos de ocio (que han sido muy pocos), he estudiado y coordinado estos desperdigados apuntes, que hoy me permito dar a la publicidad y algunos más que quedan en el tintero, con el favor del actual director del diario LA PROVINCIA, pariente en grado muy cercano de aquel inolvidable amigo. Se llamó este, don Carlos de Vargas y Soto.

Y vamos con sus notas. Allí por los años 1887 al 88, los empleados y obreros de la Compañía de Z.-H. instituyeron en Huelva una Sociedad análoga a la nuestra, instalándose en la calle Zafra (hoy Luis Romero), donde actualmente tiene establecida el señor Damas su Empresa Automovilista Internacional. Haciendo de vez en cuando comedias, prosperaron y se hicieron empresarios. Trajeron compañías dramáticas a Huelva, que no disponía entonces más que de un Teatro. Teatro Colón se llamaba. (A su día hablaré más de él). Se inaugura esta nueva modalidad de la Sociedad el 4 de julio de 1890 y terminando el 12 de julio del mismo año con la siguiente Compañía cómico-lírica-dramática.

Director artístico, Aurelio Llamas.

Director concertador, Adolfo del Rey.

Actrices, Antonia Rodríguez, Adela Parra, Julia Parra, Luitgarda Calvete, Josefa Alvarez, Cándida Sánchez, Carmen Rodríguez, Encarnación Pie Alonso, Joaquina Monserrat.

Actores, Aurelio Llamas, Rodolfo Calvete, J. Manuel González, Rafael Jiménez, Domingo González, José Magariño, Serafin Pittaluga, Pedro Pando, Julio Más, Juan Catalán, Juan Pérez.

Debutaron con "Chateaux Margaux", "Hija única" y "Niña Pancha".

Hicieron en los 38 días de temporada las siguientes obras: "Hija única", "Ya somos tres" (tres veces), "Lucero del alba" (tres veces), "Bruno el Tejedor", "¿Cómo está la sociedad?" (dos veces), "Pío, Adán y Compañía", "Ojo alerta", "Torear por lo fino", "Sueño dorado" (dos veces), "Los Carboneros" (tres veces), "Los dos sordos", "Artistas para la Habana", "La primera y la última", "¿Será este?", "De vuelta del otro mundo", "El otro yo", "Toros de punta" (dos veces), "La salsa de Aniceta" (tres veces), "Saón Eslava", "La Calandria", "Chateau Margaux" (tres veces), "C. de L." (dos veces), "El novio de doña Inés", "Para casa de los padres" (dos veces), "Fuego en guerrilla" (dos veces), "Los pájaros sueltos" (dos veces), "Sin comerlo ni beberlo" (dos veces), "La criatura", "Co-

ro de señoras" (tres veces), "Niños", "Pascual Bailón", "¿Anda va jente", "Calvo y Compañía" (dos veces), "Los baturros" (dos veces), "Meterse en Honduras" (dos veces), "El teatro nuevo" (dos veces), "La primera postura", "En visita" (dos veces), "La Niña Pancha" (cuatro veces), "Caga el que calga", "Medias sueltas y tacones", "Sombra negra", "Las dos joyas de la casa", "El hombre es débil", "La carta verde", "Robo y envenenamiento" y "Marinos en tierra".

Estrenándose las siguientes obras:

"El gorro frigio" (tres veces), Madrid, Zaragoza, Alicante, "La cáscara amarga", "De tijos largos", "Pérez y Quiñones", "Gabinetes particulares", "Enredos entre vecinos", "En visita", "Caer en la red", "Redoble", "Como perros y gatos" (dos veces), "La segunda tiple" (dos veces), "El siete", "Mi misma cara", "La pista del crimen", "Su Excelencia" (dos veces), "El mundo al revés", "Un crimen misterioso", "El señor gobernador" (dos veces), "El cosechero de Arganda", "Desenredo número 1", "Entrada por salida", "La boca del lobo".

Haciendo en los 38 días de temporada un total de 73 comedias (entre ellas 23 estrenos), clasificadas de esta forma:

Comedias en tres actos, una; comedias en dos actos, cinco; comedias en un acto, 37; zarzuelas en un acto, treinta.

De todas estas comedias se han hecho en la Agrupación, nueve. Por mí en la Agrupación y fuera de ella, 19.

## LOS CAMINANTES COLOMBINOS

### Un poco de caridad para ellos

La suscripción iniciada a favor de estos muchachos, no ha sido un éxito, porque después de un mes de abierta, solo han podido reunir CIENTO DIEZ Y SIETE PESETAS, agregando a los donantes conocidos cinco pesetas que ha enviado don Arturo Blanco.

Creíamos que lo recaudado serviría para alegrar en las Pascuas a estos simpáticos obreros, pero en la noche del viernes recibí un telegrama, demandando ayuda, de modo urgente, porque llegaban a León descalzos, habiendo tenido necesidad de recibir asistencia facultativa Rodríguez que no puede continuar y siendo indispensable el envío telegráfico de cien pesetas.

Como ellos solicitaban, fueron enviadas las cien pesetas, con la urgencia pedida y al mismo tiempo, les indicaba la conveniencia de suspender el recorrido porque no tienen resistencia física para luchar contra los obstáculos que la naturaleza les presenta y también porque, desgraciadamente, Huelva no responde al trabajo que ellos se han impuesto para enaltecerla llevando el nombre de la Rábida por toda España.

La Sociedad Colombina Onubense ha hecho, hace y hará todo cuanto pueda en favor de los Caminantes, pero hay que reconocer que no tiene elementos para soportar ella sola, el peso enorme que representa atender a las necesidades actuales y mayores de ellos, que tienen que estar inactivos por los temporales de nieve y lluvias, esperanzados tan solo de los suyos que es Huelva.

PEDRO GARRIDO PERELLO



En todo el Océano Atlántico se han desencadenado recientemente fuertes tempestades, culminando estas en las costas de las Islas Británicas. Una ola gigantesca estrellándose contra las rocas de la isla de St. Mary.

(Express-Foto.)

## Mirador

¡Ay, señor, hemos perdido! A pesar de las cábalas y conjeturas y quererle cargar el mochuelo a algunos, hemos perdido. En suelo hispano nunca habíamos sido batidos, pero ayer unos cuantos arcos se llevaron más allá de los Pirineos esa gloria deportiva. Lo mismo que a Uccudun. El reloj de arena de la vida señala límites en las conquistas y las victorias llegan a vaciarse con estrépito de duelo, en la resignación... ¡qué remedio queda!

El pabellón rojo luce cresponeado de luto, y en el ambiente triste y gris del día parecía presagiar la derrota. El sol brillante y fecundo del cielo español, huyó como zahori temeroso de su horóscopo. Y la furia española quedó herida en su mismo lecho, en el mismo sitio donde se levantaron oropeles de gloria.

Ayer nos fuimos, nos alejamos del torbellino absorbente de la política para sentir inquietudes de una lucha deportiva internacional. Nuestra historia y nuestra sangre ponía ribetes de optimismo y exaltaciones de vencedor, pero la sangre hirviente apagose al choque frío de una realidad inmutable a las pasiones y los deseos. La pelota, como la bola de la ruleta, señaló una pérdida que recorrió la médula española con estremecimientos de pesar, y en los cuatro puntos cardinales de nuestra España sintióse el frío de la derrota: ¡y nosotros que nos creíamos imbatibles!

C. DE MONTIJO

EN 22.000 DÓLARES

## Ha sido puesto a la venta un magnífico automóvil que perteneció a Ivan Kreuger

EL FAMOSO FINANCIERO SUECO QUE SE SUICIDÓ HACE UNOS AÑOS

Nueva York.--El lujoso automóvil tipo limousine de dos toneladas que perteneció al célebre financiero Ivan Kreuger, que hace unos dos o tres años se suicidó a consecuencia de una quiebra, ha sido puesto en venta por 22.000 dólares.

Hace cinco años su valor era de 20.000 dólares. Fue construido en Italia y sus fabricantes le diseñaron con la orden expresa de que debía reunir las condiciones máximas de poderío y perfección, sin atender al costo.

El motor es de ocho cilindros y la carrocería es grande y pueden viajar con comodidad nueve personas.

El interior está dispuesto en forma de saloncito con una hermosa araña.

El respaldo de los asientos puede extenderse, convirtiéndolos en mullidas camas.

Las decoraciones son de hierro forjado.

El coche se encuentra en un garage parisiense, cuyo dueño trata de venderlo en la décima parte de su costo.

Las complicadas iniciales del financiero han sido borradas de las portezuelas.

Organizada por alumnos de la Escuela Normal, va a celebrar se una velada teatral para ayudar, con los fondos que se recauden, al sostenimiento de los Comedores de "Amigos del Niño". La idea no puede ser más noble y sus autores merecen el alabado que nos otros no debemos regatearles. No tiene más peso esta clase de festivales que el de no rendir nunca el beneficio que se piensa. De siempre, pasa que la recaudación líquida no responde a lo que se esperaba. Una función benéfica supone el "llenado" de público y el semi vacío de taquilla, a la hora de llevarse lo que sobra. Para comprobar esto, no habrá más que saber lo que es una hoja de gastos de cualquiera de esas funciones y lo que representan otros gastos que no figuran en la hoja. Esto a pesar de que no faltan servicios gratuitamente prestados, teniéndose en cuenta la finalidad que se persigue. Lo cual no evita que la cuenta se haya elevado a tal número de pesetas que haga pensar en que no vale la pena "colocar" en tradas y trabajar lo que se trabaja.

Pero como donde hubo candela...

La siempre queda resaca, de ahí que echen a un lado todas esas consideraciones y se vaya a por el dinero que pueda restar, porque, al fin y al cabo, oro es lo que oro vale y por poco dinero que se recaude valdrá comida para los niños que acuden a los comedores. Exponer lo del triángulo de la caridad, lejos de ser contraproducente para la causa de los beneméritos normalistas, persigue un fin eminentemente en favor de dicha causa. Y es el de llevar al ánimo de quienes cobran la obligación moral que todos tenemos de ayudar a las obras de caridad. Precisamente, se trata en esta ocasión, de los niños que, para comer, tienen que acudir a la caridad oficial o particular. Gesto simpático y humanitario será el que se tenga para con estos niños. Gesto que no alcanzará el grado de sacrificio, ya que para nadie que cuenta con sus necesidades cubiertas, impongase como extralimitación de desembolso lo que importa la asistencia al festival o la cooperación personal con algún desprendimiento, de lo que por el trabajo o prestación de elementos pueda corresponder.

CORONDEL

MUERTE DE UNA CENTENARIA

## En Lepe ha fallecido una mujer a los 102 años de edad

QUE FUE DUEÑA DE UNA POSADA EN LOS TIEMPOS EN LOS QUE DE HUELVA A AYAMONTE SE IBA EN COCHE DE CABALLOS

Lepe.--A la edad de 102 años, ha fallecido en esta localidad la vecina doña Manuela Raso Martín.

Durante muchos años fue dueña de una posada-café, establecimiento situado en la carretera, centro del pueblo, y que era descanso de los viajeros, en aquellos tiempos de los coches tirados por

caballos, cuando en la jornada de Huelva-Ayamonte, se tardaban muchas horas.

Por toda esta región era muy estimada la finada anciana.

Al sepelio asistió gran afluencia de pañamiento.

## Vitrina

## Victoria sobre sí mismo

Por Sancho de Villanueva

...ama la vida; gózala; poseela con frenesí; no te dejes cacer por la Tarpeya de la desesperación; hunde tus sentidos sedientos en el regazo de sus deleites; vive la Vida; ámala; quírela; véncela; erígete como un halcón sobre su presa; sé estoico ante el dolor; extático ante la belleza; se hombre; matar la Vida es matar el Amor; el Amor es la Vida; ser triunfante es ser admirado; Vivir; Amar... Esto y algo más diría, ante un hombre tímido que pretendiese, pasar el umbral del suicidio, un vargasvilhano. Esto es posible que lo dijese yo.

Vino a mí un día, Sr. Montoro, desde el "Mirador", dilatándose en consideraciones sobre un caso popular por ser corriente; un melodrama con un solo actor, una tragedia que entra en el marco de las manipulaciones literarias del griego Sófocles. Pláceme saber su fina sensibilidad, vibrátil a la más leve rozadura, pero su concepto absoluto, hostil, sobre aquel suicida, venía a con trapelo con las normas jurídicas que yo tengo para mi uso particular sobre tales hechos.

Gusto de leer, sumamente aterrorizado, sus trabajos, y por ellos he podido coleccionar, con alborozo claro está, que usted sería siempre un buen poeta antes que un mediano político. De excelenteísima alma, tiene la suerte de

saber sentir y ello es un galardón natural de muchísimo aprecio. Recogiame medroso de salirle al paso con semejante pergeño, pero mi indecisión fué derrotada con otro "Mirador" suyo que también alzase con brío y estrépito bárbaro en contra de mis teorías. Sobre este otro tengo formado el propósito fidejísimo de contestar, otro día; hoy voy a delimitar mis juicios, que nunca flotaron en un ambiente tan propicio al comentario, sobre aquel caso de autoeliminación. Hoy, que España se inhíbe de cuestiones románticas y metafísicas, echando a un lado aquellas cuestiones filosóficas o literarias que no llevan implícitamente cosidos problemas de matiz político-administración, leyes, economía, derecho—yo he saltado por primera vez a este campo y es que su concepto chocaba contra el mío de forma tan elocuente que lo dejó malparado. Yo quiero reparar, mi señor, esta subversión.

Creo usted que la vida no tiene precio. Esto es esencialmente circunstancial y depende del punto de vista que escojamos para mirar. En un sentido amplio y general y tomando como base el caso de nuestro suicida, creo que lleva razón: la vida no tiene precio porque no vale nada. Las glorias, los fracasos, los éxitos, las venturas, van superponiendo pro



gresivamente, a un hombre sobre los demás, mientras vive, pero después nada: todas estas cosas no trascienden más allá de la muerte. El hombre se va y sus afanes quedan. Es tan efímera la supremacía terrenal como desconocida es la dicha del paraíso. Las victorias de la vida fracasan con la Muerte, luego la lucha cotidiana tiene un fin tan prematuro como innecesaria es la vanidad. Si pudiésemos vencer a la muerte habríamos conquistado la Vida, mientras tanto ¿esto que es?

Compadece usted al interfecto y hasta lo cree cobarde. No conviene, mi señor, apretar con demasiada premura el gatillo y soltar el juicio sin punto fijo. Un juicio disparado es una baja por dda. El suyo me ha tocado a mí y háleme herido. Me atrevi a sonsacar de su clarísima meditación una pregunta que me empujaba a suponer si usted no había estado nunca triste. Si tal no fuere me contrariaría: la me lancia, la tristeza es el prurito de los sabios, de los que pasan la línea de la trivialidad con un gesto amargo de indiferencia que es la aristocracia del desdén. Hay algunos que pretenden usar el ropaje de la ironía —tal hito Renan, Moljère, Eca de Queiroz, etc.— más eso es una insinceridad cínica y un engaño a sí mismo; esto es vivir libando un veneno dulce que acaba por matarnos: el sarcasmo es a la ira lo que la ironía al dolor; ambas son explosiones de tristeza con careta que quiere ser mordaz e hiriente. Más heme aquí aturdiendo y casi desviado del caso cardinal que pretendo tocar. Es-timo señor que no debí compadecer a aquel hombre que se pegó un tiro, pues a la postre no hizo más que ejecutar la forma más moderna y menos agitada para rebelarse contra los hombres. Por otra parte...

Aquel hombre se nató con razón. Estamos predispuestos psicológicamente a mirar el sacrificio de la vida de un hombre como una heroicidad, más yo cons-tituido en excepción o quizá por ser un aislador del ambiente, no sigo tal tendencia. El hombre que va al sacrificio, ya sea en aras de un Dios, ya en aras de una patria, va en busca de la gloria y rechaza la razón: este es un ambicioso que busca la posteridad laureada o un blason col-gante en las ramas de su árbol genealógico. El suicida es la cosa opuesta. Ambos son dos atentados contra la Vida, pero el uno va precedido de coros seraficos y el otro va solamente sobre la conciencia atormentada. Yo, ten-galo presente, no defiendo ni ata-co a ninguno, pero viendo mi ma-no al desesperado. Esto es un caso de conciencia y de punto de vista, pero el suicida tiene a su favor el que ofrenda su vida sin ningún interés póstumo. Yo admiro más que a nada a la his-tórica Numancia y sin embargo esto no fué más que un suicidio colectivo.

El hombre es una Sociedad sin-plicada, y aunque la unidad for-ma la colectividad, esta es la que impone la vida, las normas, la que engendra el vicio y prostitu-y la virtud. El hombre que aten-ta contra su vida se ha rebelado con los más formidables im-petus contra la Sociedad. En vez de deshacer aquella se ha des-hecho él. En este caso ha procedido humanamente: ha dejado un hueco. La vida es lucha, la lu-cha es guerra, la guerra es muer-te. Su actitud ha sido subversi-va, destructora de la humana es-tinge, más ha sido la mejor de

las bienaventuranzas. La Socie-dad lo acorrala, lo acosa, lo es-trangula por asfixia y él al darse uno, dos o tres pistolazos ha cruzado el rostro de la Sociedad con el mejor de los castigos: se ha ido despreciándola. El hom-bre aspira sobre todo a la con-servación y halago de sus senti-dos, quiere manumitirse y antes de morir por consunción en ese lecho que lo absorbe, ha preferi-do ser un revolucionario de su propia existencia. Ha revolucio-nado en espirales ingentes, se ha lanzado al más allá frenético y altivo, se ha marchado buscando una comunidad mejor. Aquí los hombres le tenían preparado un suicidio lento, dulce; le me-jor eutanasia, y antes que morir en ese marasmo diabólico la voz de su destino ha gritado fuer-temente y desde el frontispicio que ya lo separaba de la Tierra ha matado a la Sociedad. No bus-có disensiones con los hombres y supo vencerse a sí mismo. Es-to es mansedumbre y calidad su-perior. Los hombres tenían la culpa, pero él no quiso alterca-dos y se lanzó en brazos de aquel que todo lo perdona antes que convivir con sus semejantes.

... Se ha matado un hombre!... ¡Se ha matado un hombre! van la gente del pueblo gritando. Y allá en una esquina yace una fi-gura ensangrentada con una pis-toja en la mano. El crepusculo alarga su sombra que forma un ángulo recto en el pavimento. Un glóbulo rojo en el parietal derecho semeja un rubí. Aun res-piraba. Quien prestarle auxilio, pero él baltuca: Dejadme mo-rir... conozco demasiado la Vida para tenerle cariño...

Aquí tiene usted, mi señor, un caso frío, concreto, razonable, del suicidio. Ni impulsos de osee-ca-ción amorosa ni nada que pueda haberle producido exaltación sal-vaje. Simplemente la náusea de vivir donde el hombre no ha lle-gado a poseer, a poseer a su ver-dadero destino. ¿No cree usted que es más cobarde el sopor-tar los vejámenes del enemigo, sus burlas, el que se conforma con su deshonra, con sus mise-rias y desmoralización que el que ante la re-ajación de la caballero-sidad y hombría se pega un ti-ro? Sin duda alguna. Pues este es caso parecido. Y si para ar-gumentarme en contrario me di-ce que Cristo soportó hasta la muerte, yo puedo decir que Cristo además de ser un hombre era un Dios...

## Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola.

Música de baile.

A las 8.15.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 8. Concierto por el sexteto de la estación.

A las 8.30.—Entrevista con Ramón J. Sender, premio nacional de Literatura, por Manuel Villegas López.

Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—Charlas de actualidad científica por Enrique Gastard.

A las 9.15.—Recital de canciones de películas por Irma Godau.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 9.45. Información de todo el mundo. Recital de piano por Josefina Tcharja.

A las 11.15.—Música de baile. A las 11.45.—"La Palabra". Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Cuarteto. Fragmentos de zarzuelas.

Continuación del cuarteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Cuplés.

Canciones americanas.

Concierto de orquesta. Flamenco.

Bailables.

A las 12.—Cierre de la estación.

A las 10.40.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.45.—Programa de discós.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiofónicas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Crónica deportiva.

A las 9.30.—Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—Concierto por la rondalla "Ré-Do-La".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328.6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.

A las 7.45.—Concierto.

A las 8.15.—Escenas cómicas.

A las 8.30.—Fragmentos de películas.

A las 8.50.—Concierto.

A las 9.—Concierto publicitario.

A las 9.35.—Operetas.

A las 9.40.—La canción de una noche.

A las 10.—El concierto inglés.

A las 10.30.—Informaciones.

A las 10.40.—Canciones.

A las 11.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.30.—Arias de óperas cómicas.

A las 11.45.—Orquesta de salón.

A las 12.—En la cueva de la medianoche.

A las 12.15.—Informaciones.

A las 12.20.—Marchas militares.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

## LA REGLA SUSPENDIDA

Volverá RAPIDAMENTE y sin PELIGRO, con las famosas Perlas FEMI. Rechazad imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto. Se remite discretamente por correo certificado enviando pesetas, 14,50, a Dr. VILADOT, Consejo Ciento, 303. Sección FEMI.—Barcelona



De venta en: MADRID-GAYOSO. Principales farmacias de la ciudad

## Noticias radiofónicas

RADIO PALESTINA

La nueva estación de Palestina va a comenzar dentro de poco las emisiones de ensayo sobre la longitud de onda de 449 m., con una potencia de 20 kW.

Posiblemente, los radioyentes españoles de la región sudeste, podrán captar perfectamente esta emisora, aunque trabaje con la misma onda que la emisora inglesa "Norte Regional".

LA EMISORA MAS POTENTE DEL MUNDO

En estos últimos años Rusia ha reforzado considerablemente las emisoras de radiodifusión. Actualmente se inician los trabajos en Chadrinka, a cuarenta kilómetros de Moscú para la construcción de una emisora que será la más grande del mundo; la potencia de esta emisora será de 2.500 kilovatios. Las emisiones de ensayo comenzarán en el próximo otoño.

LA RADIO COMO BOLSA DE TRABAJO

La radio sueca viene actuando con gran éxito como Bolsa de

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.  
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994  
Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.—HUELVA

BAZAR MASCAROS

## RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

## Manolo PELUQUERIA DE SEÑORAS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que el día 27 del pasado, ha inaugurado el nuevo Salón de Peluquería en la calle Al-

calá Zamora n.º 25, en los altos de la gran

Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez

Teléfono 1871 HUELVA

Trabajo. No solo se transmiten los informes sobre los empleos vacantes, sino que se comunican también toda clase de consejos prácticos. La dirección de la Radio ha recibido numerosas peticiones de informes del extranjero, sobre los resultados de esta Bolsa radiofónica del trabajo.

...LANGENBERG FUNCIONA... CON UNA POTENCIA DE 17 KILOWATIOS

Habiendo sido derribado por el viento el mástil de antena de la emisora de Langenberg, la es-

## SE ARRIENDA PISO MODERNO

Piso primero edificio Almirante H. Pinzón número 1 y calle Carmen. Seis habitaciones con balcones, cuarto de baño con agua caliente y fría, cocina con termos-fón y agua caliente y fría en fre-gaderos.

Lavadero independiente. Porteria.

ENTRADA INDEPENDIENTE PARA EL SERVICIO

Alquiler módico

Para concertar arriendo en Gravina 13, pral. derecha

tación debía funcionar con una energía menor.

Sin embargo, según una comunicación de la Dirección del Reich, en Dusesdorf, se ha logrado, entretanto, aumentar un poco la energía, de modo que, desde el 17 de octubre, la emisora en cuestión funciona con una potencia de 17 Kw.



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 Apartado 125 — Teléfono 1



# LA PROVINCIA en la provincia

## Trigueros

### LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO ABAD

He aquí el programa de las fiestas tradicionales del Patrón San Antonio Abad:

El sábado 25 a las cuatro de la tarde, solemne procesión del Santo desde su capilla a la iglesia parroquial, para la función de vísperas, que será cantada a toda orquesta por la notable Capilla musical de la iglesia del Salvador, de Sevilla, de la que forma parte el eminente tenor señor Villalba.

A las ocho de la noche terminación del novenario comenzado el pasado viernes con Misa de S. D. M. y sermón del orador doctor Benavent.

A las diez, magnífica función de fuegos artificiales en la plaza de Alejandro Lerroux, amenizada por la Banda municipal de la villa.

El domingo 26, al amanecer, gran salva de cohetes y diana por la referida Banda que recorrerá las principales calles de la población.

A las diez de la mañana, solemnisima función religiosa en la iglesia parroquial, con procesión de terna, misa cantada a toda orquesta y panegirio del Patrono por el eximio apóstrofa ya citado.

A las dos de la tarde, terminada la solemne función religiosa, el señor alcalde, siguiendo una tradición costumbre, hará entrega al pueblo de su glorioso Patrono para que conduciéndolo en procesión triunfal por todas las calles, presencie el reparto de las abundantes limosnas que hace el vecindario a los pobres.

A las cuatro, concierto musical por la referida Banda y elevación de globos y figuras grotescas en la mencionada plaza de Alejandro Lerroux.

A las once de la noche aproximadamente, estación del Santo Patrono en la puerta de la Casa Consistorial, para presenciar una de las limosnas que reparte el Ayuntamiento entre los pobres.

Durante el reparto se quemarán vistosos fuegos artificiales en la plaza del Capitán Galán y la Banda de Música interpretará varias de las mejores composiciones de su repertorio.

El lunes 27, en la plaza de Alejandro Lerroux, concierto matinal de música.

A las once y media de la mañana, procesión del Santo desde la parroquia a su capilla, acompañado por el Clero y la Banda.

Nueva limosna del Ayuntamiento y Sociedades de recreo.

Durante las noches de las fiestas lucirá espléndida y artística iluminación la fachada de la Casa Capitular, calles Fernando Belmonte, General Jerez y Plaza de Alejandro Lerroux.

En el Teatro "Coliseo Moderno" y en el "Círculo de Labradores y propietarios" se celebrarán bailes y en el Cinema San Telmo se exhibirán extraordinarias películas sonoras.

## De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1.4, 5, y dos aparatos de Cine Tomavista.

Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16.

## Lepe

### MERECIDO HOMENAJE

Próxima la jubilación forzosa de la dignísima maestra nacional hija de esta localidad, doña María Manuela Mora Zamorano que con el mayor celo y entusiasmo ha estado al frente de su escuela durante 42 años, sus numerosas discípulas, queriendo hacer perdurable la gratitud a esta benemérita maestra, elevaron escrito al señor alcalde presidente de este Ayuntamiento pidiendo fuese rotulada una de las calles de la población con el nombre de la citada profesora.

Anoche en la sesión municipal se leyó este escrito, que lo firmó

## Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

**HOTEL LA NUEVA**  
Castelar, 15 - Telf. 1773 - HUELVA  
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7  
Precios especiales para profesionales

man distinguidas señoras y señoras y por unanimidad se acordó que la calle Rinconada lleve el nombre de tan laboriosa maestra.

Nuestra felicitación al alcalde y señores concejales por este homenaje, que ha merecido unanimidad aplausos, con el que se enaltece el nombre de una hija de Lepe, que ha consagrado su vida a la educación de varias generaciones.

### DE POLITICA

Reunidos recientemente los elementos simpatizantes con la política del Excmo. Sr. D. Diego Martínez Barrio, han reorganizado el comité local de Unión Republicana, quedando así constituido.

Presidente, don Manuel García de Casasola, médico.

Vicepresidente, don Melchor López Sotillo, maestro nacional.

Secretario, don Antonio Muñoz Rojas, comerciante.

Tesorero, don Federico Santa Macías, industrial.

Primer vocal, don Victoriano

García de Casasola, maestro nacional.

Vocal segundo, don Juan Carrasco Aranda, industrial.

Vocal tercero, don José Fernández Povea, empleado.

Vocal cuarto, don Joaquín García Domínguez, comerciante.

Vocal quinto, don Joaquín Casaña, comerciante.

Terminado el acto el presidente dijo las gracias a todos, elogiando la labor patriótica del señor Martínez Barrio.

Entre los afiliados a esta agrupación reina gran entusiasmo para la próxima contienda electoral.

Corresponsal.

### VELADA TEATRAL

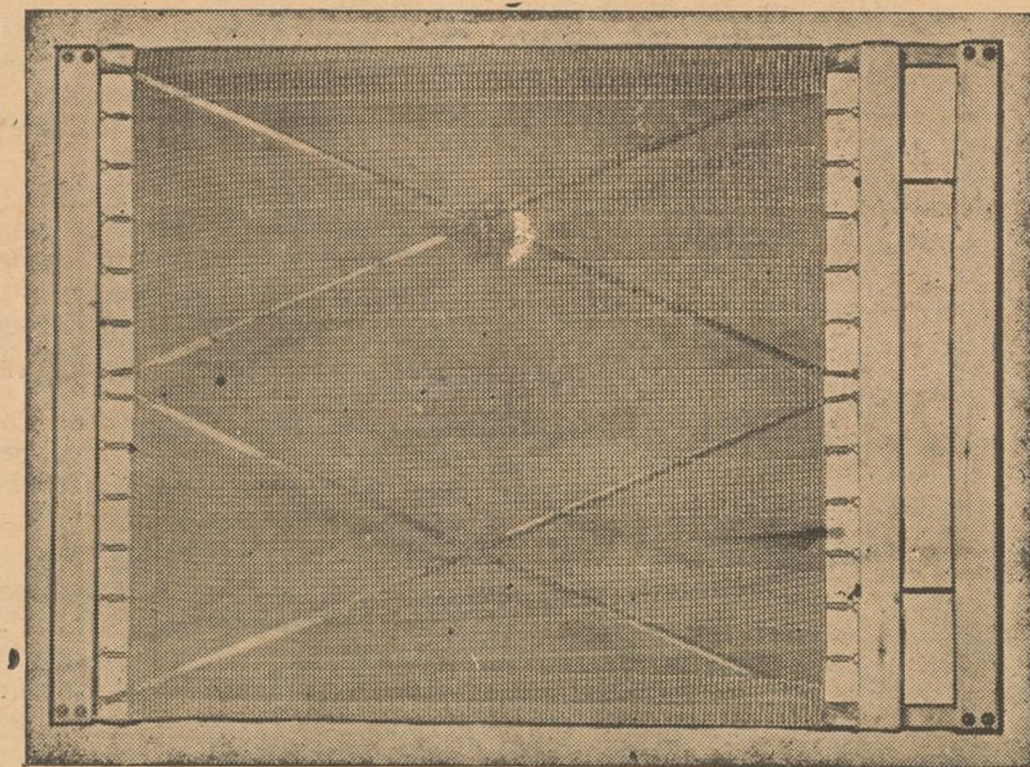
## «El Infierno» en los «Alvarez Quintero»

Como estaba anunciado y con el éxito a que ya nos tiene acostumbrado, celebró esta Sociedad en las noches de viernes y sábado pasados una velada teatral en la cual se puso en escena la comedia de Paso y Abati «El Infierno».

De la escrupulosa dirección de la misma, nada echemos de decir

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones

dada la reconocida solvencia de su directora

Pasemos pues al franco éxito obtenido por sus intérpretes:

Josefina García se mostró una vez más, como una consumada actriz digna de los mayores elogios y de los muy merecidos aplausos que recibiera con el resto de

estuvo en su papel de "castigadora" todo lo feliz y acertada que no era de esperar en las que como ella hacen su primera salida a escena. ¡Bien Marina! A continuar y seguir cosechando éxitos; se lo merecen tu simpatía, tu gracia y tu belleza.

Y vamos a los "feos". Francisco Navas que se puede decir de este buen aficionado que ya no se sepa; que estuvo bien, que consiguió otro nuevo éxito, que tuvo una actuación personal e indiscutible, que vivió su personaje con todos los honores... ¿que ya se sabe? Bien entonces huega todo comentario.

Felipe Gutiérrez hizo un "resignado" formidable. Como a todas las interpretaciones por él realizadas, supo darle el máximo de aciertos y conseguir en el un éxito de los suyos. Lastima que este muchacho con madurez de buen actor no tuviera un poco de suerte. Eulogio García se nos presentó de sacerdote y lo hizo tan bien que dieron gana hasta de besarle la mano Rodolfo Jimeno; este muchacho a pesar de ser la primera vez que actuaba en público y de la importancia de su papel, supo salir airoso de él y conseguir en el mismo un señalado triunfo. Enhorabuena. Manuel Márquez hizo un agente representante con su peculiar maestría y acierto. Y Paco Cabeza en su corta intervención logró conseguir también un buen éxito.

Un sincero y merecido aplauso para Mariano Romero que supo presentarnos una escena muy bien montada y digna del mayor elogio.

A. G. A.

que pide y tiene perfectamente derecho a que se le atienda por quienes están obligados a hacerlo.

Si vamos a profundizar este asunto en todo cuanto en sí encierra podríamos sacar en claro como muy bien ya se ha dicho en estas mismas columnas que la Corporación municipal que denegó esta autorización demostró más bien velar por los intereses de un particular, que por los del pueblo, toda vez que hasta prescindió y preside la nueva Empresa de la respetable suma de 10.000 pesetas que como subvención cobra la ac

**Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.**

Razón: Papelería Inglesa

tus' anualmente, que muy bien pudiera invertirse esta cantidad en arreglo de la carretera del Matadero y calles adyacentes que buena falta le hace.

Como muy bien dice don Antonio Ruiz Marchena en su último artículo, ¿qué mayores garantías se le puede pedir a una Empresa comprometer un importante capital para montar este servicio? Ya tiene anunciado que dentro de unos días rodará por las calles de Huelva uno de sus magníficos coches, y entonces el pueblo supremo juez fallará este pleito o juzgada que está sobre el tapete y que yo como amante de este pedazo de tierra donde habito también deseo la gane para engrandecimiento de ella.

JOSE FERRER

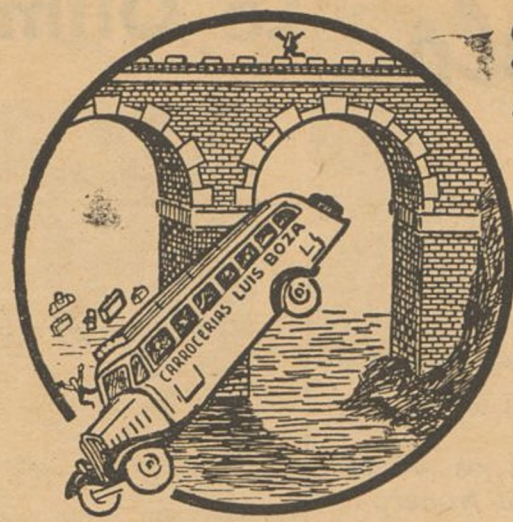
SIEMPRE NUEVO!!!  
AUNQUE VUELQUE CIEN VECES...

SI HAN CONSTRUIDO SU

CARROCERIA

LOS TALLERES

**LUIS BOZA**  
HUELVA



## Remitido

LA TAN CACAREADA LINEA DE AUTOBUSES "LA AFRICANA"

Mucho se viene hablando desde hace unos días en el "Diarjo de Huelva" de la tan cacareada nueva línea de Autobuses que quiere instalar en esta empresa denominada "La Africana", ya, plumas más capacitadas que la mía han dado su acertada opinión respecto a este asunto favorable desde luego a su instalación toda vez que el servicio que nos prestan en la actualidad es deficientísimo como salta a toda vista y por añadidura con coches incómodos y hasta antihigiénicos. No quiero con esto, ni pretendo atacar a la actual Empresa para la que tengo y guardo todos mis respetos, pero sin recoger en estas líneas el clamor de un pueblo

## Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

Suma anterior, 2.043,85 pesetas.

Don Gregorio Arroyo Gutiérrez (Valverde), 0,50.

Don Francisco Lorca López, id., 1.

Don José Moya Mora, id., 1.

Don Francisco Azogil Blanco id., 1.

Don Gregorio Carrero Serrano, id., 0,25.

Don Gregorio Vizcaino Sánchez, id., 1.

Don Manuel Domínguez Palanco, id., 0,50.

Don Juan Malavé Vizcaino, id., 0,50.

Don Juan Quintero Cartes, id., 0,75.

Don José María Becerro Sánchez, id., 0,50.

Don Ildefonso Cera Mora, id. 1

Don Federico Arroyo Santos, id., 1.

Don Manuel Ramos Asuero, id., 0,50.

Don José Azogil Ramírez, id., 0,50.

Don Manuel Almeida Rivera, id., 0,50.

Don José M. Ruiz Duque, id., 1.

Doña Josefa Díaz Calero, id. 1.

Don Manuel Contioso Arrayá, id., 1.

Don Francisco Gutiérrez Martín, id., 0,75.

Don Diego Márquez Mariscal, id., 1.

Don José Arroyo Castiella, id., 1

Doña Magdalena Caballero Becerro, id., 0,50.

Don José García Bermejo, id. 1

Don Antonio Bermejo Martín, id., 1.

Don José Garrido Ramírez id., 0,25.

Don José de J. Parreño Mora, id., 1.

Don José Ferja Vizcaino, id., 0,25.

Don Desiderio Vizcaino Sánchez, id., 0,50.

Don Eliseo Caballero Santos, id., 1.

Don José Sánchez Caballero, id., 1.

Don Salvador Arroyo Arroyo, id., 0,50.

Don Antonio Cejudo Alamillo, id., 1.

Don Eugenio Gómez Mantero, id., 1.

Don Ramón Suárez Ruiz, id. 1

Don Tomás Márquez Márquez, id., 0,25.

Don Juan Ponce Gamonoso, id., 0,50.

Don Miguel Caro Rico, id., 1.

Don Ildefonso Cejudo Sánchez, id., 1.

Don Ildefonso Vélez Macías, id., 0,50.

Don José Sánchez Díaz, id., 0,50.

Don Juan Luis Luque Hidalgo, id., 1.

Doña Purificación Ramos, id., 0,30.

Don José A. Arroyo Villademigado, id., 1.

Suma y sigue, 2.076,85.

Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló (plaza de las Monjas), Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes (calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino.)

## SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

### MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ



# Hace medio siglo

Día 20 de Enero de 1886

Con motivo de ser hoy día de San Sebastián, patrón de Huelva, no dejará de haber en el barrio de San Pedro, multitud de ruidos del pueblo luciendo sus sencillas galas y su risueña juventud en las modestas fiestas que todos los años se celebran.

El capitán general de Valencia, durante su estancia en Cartagena, está dictando disposiciones necesarias para la sustanciación completa de los procesos judiciales distintos. La sumaria seguida contra los rebeldes que sorprendieron y tomaron el castillo de San Julián persigue el delito cometido respecto a este hecho concreto y a disposición del fiscal que la instruye, quedan los aprehendidos por la Guardia civil y aquellos otros que de las investigaciones practicadas resulten comprometidos por la rebelión. El otro procedimiento tiene por objeto depurar si los milite-

res con cargo en la plaza y el fuerte, se han ajustado a las prescripciones de la ordenanza.

Las elecciones se aplazarán para el mes de abril.

El Gobierno vigila los manejos de los carlistas en la frontera.

Se cree que el Gobierno francés obligará a los emigrados españoles a retirarse de la frontera.

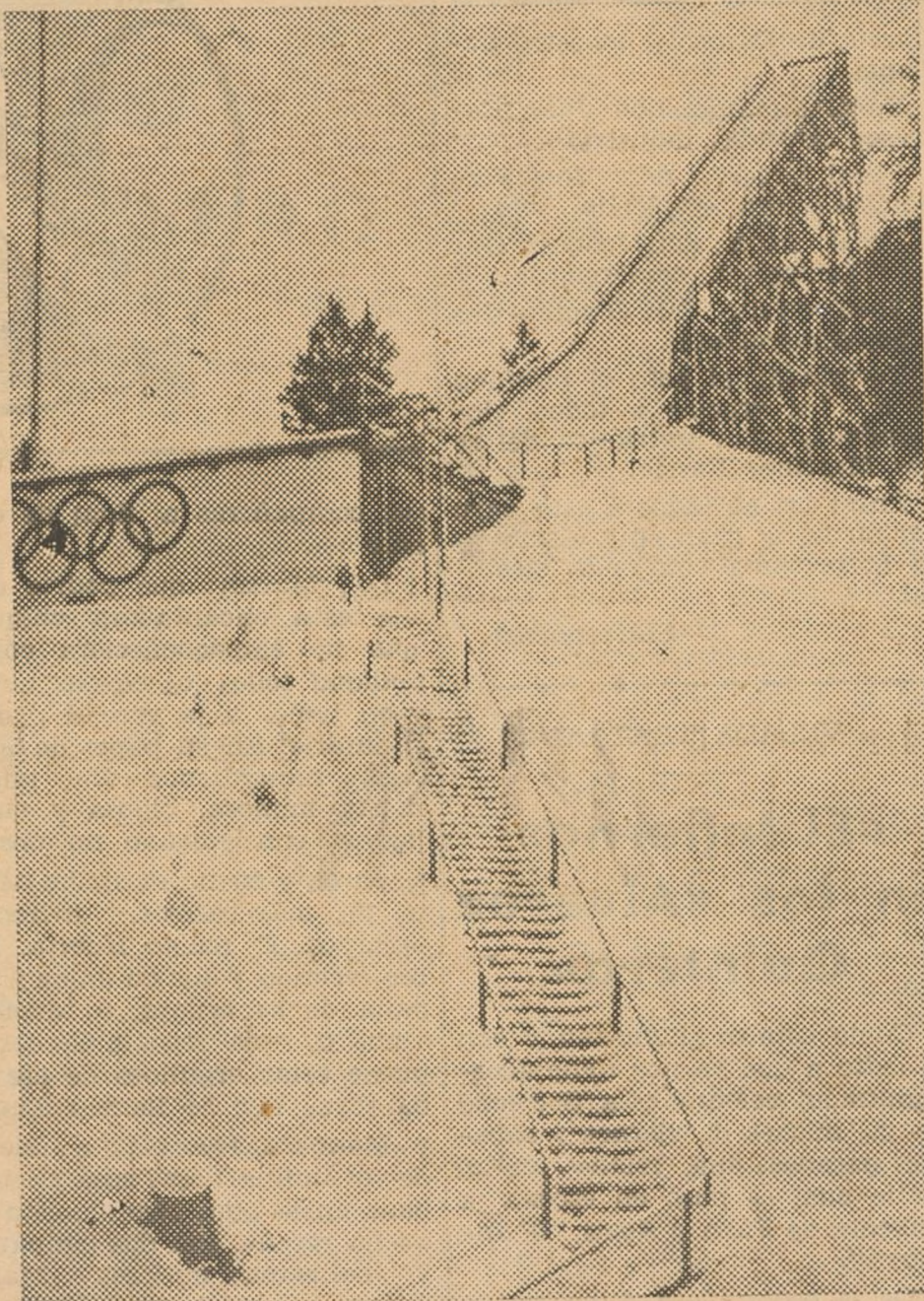
Se han hecho en Cartagena prisiones de posibilitistas.

El estado del general Fajardo es desesperado.

## CHISTES DE LA EPOCA

En familia:  
--Si, caro sobrino, no tendría inconveniente en pagar tus deudas... pero entonces, quien pagaría las mías.

# La Olimpiada de la nieve



Con motivo de la celebración de los próximos juegos olímpicos invernales (febrero próximo), se ha construido en el estadio de Garmisch (Alemania), el trampolín mayor del mundo gracias al cual los deportistas podrán batir los viejos "records" de salto.

Express-Foto.

# Hace veinte años

Día 20 de Enero de 1916

A la hora anunciada salió anteche procesionalmente de su ermita, la imagen del Patrón de Huelva, San Sebastián. Terminada la procesión, la banda municipal dio un concierto en la plaza de San Pedro.

Noche de gloria fue la de anoche para la eminente actriz Margarita Xirgu que hizo una creación portentosa de Margarita Gautier, protagonista de la popular obra de Duma "La Dama de las Camelias". Hoy se representará la hermosa comedia de Benavente "La comedia de las fieras".

Invitado por los socios de la agrupación Artística Alvarez Quintero, el actor de la compañía Xirgu, don Ricardo Fuga, ha estado visitando el local de la mencionada sociedad. El notable actor pasó tres horas departiendo con los entusiastas jóvenes que for-

mar la Agrupación Alvarez Quintero, quedando complacido de su visita. Fue obsequiado al estilo de la tierra.

Como habíamos anunciado, en el expreso de hoy, ha llegado a Huelva el obispo de Olinda, Dr. D. Manuel González García, a quien se hizo un grandioso recibimiento.

El comunicado del Gran Estado Mayor del ejército británico de occidente señala: Al Sur de Francia los alemanes hicieron estallar varias bombas causando daños de escasa importancia en nuestras fortificaciones. En Ipses continúan los duelos de artillería con gran intensidad por parte nuestra. Una escuadrilla formada por dieciséis aeroplanos nuestros hicieron una incursión en el territorio que ocupan los alemanes, arrojando bombas sobre sus líneas.

## EN UN PUEBLECILLO DE CASTILLA

# El sencillo literato filósofo

Por F. Verdejo Iglesias

II

Ya tenemos al sencillo filósofo escribiendo sobre un pueblecillo de Castilla cuanto de real observa. Quiere reflejar su vida. El pueblo o aldea es de reducido vecindario. Y se asienta no muy lejos de Valladolid, la perla de las ciudades castellanas. Su nombre es Fuentes Claras. Pero no te fatigues, lector, en buscarle, ni en su actual situación geográfica porque no la hallarás en ningún mapa, ni en los anuarios de comercio, ni en el enciclopédico Diccionario de la lengua. Además no te interesa a punto fijo saber donde está. Yo te digo que existe y que tiene vida. Si eres lector reflexivo, como creo, te basta saber que es como los demás pueblos de Castilla que tu conoces: con su tranquilidad y su aparente calma. Vicios y virtudes existen en todas partes. ¿Por qué no? ¿No son cosas de los hombres? Pues donde los haya reinarán Jesús y Satan en su lucha eterna. Osiris, Isis y Oro, Ormuz y Ahrimán. Vishnu

y Siva, Brahma y Budha. Confucio y Mahoma, son nombres que no han llegado a los montes de los sencillos pueblerinos. Con Jesucristo y Satan tienen bastante para condenarse o salvarse, que no es poco y es bastante.

Junto al literato está Gregorio, un amigo pintor, que en un cuadro pinta el pueblo. ¿Como es físicamente? No es muy grande, pero no deja de ser interesante. En el cuadro el pueblo de Fuentes Claras resulta viviente, porque la imaginación, sublime dote del hombre, le da la vida. Las calles no son antestéticas como esas de las grandes urbes modernas tiradas a cordel: estas son artísticas, umbrías a trechos, a trechos lucientes. Parecen barnizadas por el oro del sol. Algunas son pinas y lustrosas. Otras rectas y llanas como los pensamientos de los moradores de Castilla. Muchas están empujadas y con aceras brillantes. En algunos alfeizares y ventanas, en miradores y balcones, ven se tiestos con flores que el calor

del estío agosta o quedan ateridas por los hielos invernales.

La escasa de los propietarios labradores son grandes, espaciosas, con sillería fabricadas. Están circundadas por vastos corrales y pajares. En el subsuelo están las bodegas. Junto al corral la cuadra y el pozo; y sobre los ganados las paneras de rubio trigo. Las viviendas de los propietarios son medianas en todas partes. Pero las de las aldeas están más ventiladas que los mefiticos mechinales de la ciudad, donde se alojan decenas de hombres en un modesto pisito sin aire, sin luz, sin agua, y, a veces, sin pan. Sobre el caserío petreo y terroroso se alza la torre, carente de arte y de espiritualidad. Es un monolito de piedra que se divisa en centenares de Him. de la gran llanura. En la anchurosa plaza está el Ayuntamiento. Y, frente a él, y a su diestra, las ca-

sas de la Inquisición con los escudos en sus fachadas. En la calle Mayor, que es la mejor calle, están los mejores edificios. Pero edificios pueblerinos. No te vayas a creer, lector, que, por ser los mejores, están llenos de poesía y ensueño, no.

Dentro de ellos se mueven las señoritas figuras, hijas de los ricos labradores, que no quieren ser labradoras. Suspiran por los estudiantes y por la ciudad que es su embeleso. Entre todas las señoritas destacan Arminda y Palmirita. Son las perlas de Fuentes Claras, los luceros del paraíso, las estrellas de la jumbana llanurada seca y seca.

Si en la calle Mayor veis un edificio pintado de azul y blanco es la "Escuela", donde pasan sus horas las palomitas de pensamiento azuladas como el ciego que tienen por todo. Si la mente sale del caserío urbano encuen-

tra en los aldeaños unos débiles oteros, alcores o cuestas; con los techos florecidos por nitidos palomares sobre los que vuelan grises palomitas. ¿Hay una faja umbría? Es la huerta. En la Fuente de los Cristales comienza el valle de un río que D'Ors cantó a su paso por la Vieja Castilla. Junto a la cristalina fontana, un convento donde llegó perdidamente el rey don Juan II en un día de niebla y por eso su voluntad cambió de nombre a Fuentes Claras. Esa es la razón de que hoy se llame Villa de Nuevas y que nosotros llamaremos Fuentes Claras; aunque ya no lo sea por el capricho de un rey que tan sonoro nombre le gustó.

Los ojos miran al verdor de la huerta. Sobre el verdor de la huerta se alza y se agacha una figura de pulidas manos que se recrea en plantar calabazas y otras plantas. Es el médico. ¿Su nombre? Juan Félix se llama. Es muy amigo del literato. A veces, mientras uno escribe, el otro planta, riega o cava. Y las pulidas manos visita luego a los enfermos. Y los sanan. ¿Que bondad!

Y este es, lector, el pueblo de Castilla, de la tierra llana aspera y parda, la que no se orla de árboles porque el hacha salvaje los tala. Este es el pueblecillo que ya psicología hay que buscarla en los pliegues más recónditos de su espíritu, porque es espíritu de Castilla la que supo dar su esencia y su vida a pueblos extraños, aun a trueque de que-

carse ella pobre, exhausta, defraudada. Es muy difícil saber hallar el alma que late entre los cerros y los surcos de sus tierras de pan llevar. Es más difícil todavía saber comprender el austero paisaje del que se quejan no pocos nacionales y muchos extranjeros, porque no saben ver en él toda la virilidad poética que encierra en una puesta de sol analéptico cuando los corceles de la Odisea, tiran del carro de oro llevándose la Aurora a otro lejanos confines.

¿No son igual a este todos los pueblos de Castilla, encendidos de luz y de recuerdos? ¿Y no es la vida un recuerdo entero del ayer nuestro? Difícil es para el forastero leer en su alma que se esconde unas veces en la tierra o junto al fogón en la cruda invierada. Y otra se esfuma como su vapor a través de sus mesetas sienas, desnudas, limitadas. Su intensidad psicológica late fecunda y el que a Castilla lleva dentro de su pecho halla en el paisaje frío, con frialdad de muerte, su esencia y alma inmortal, pues Castilla es España y esta no muere jamás.

(Prohibida la reproducción)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

# ENCADENADA

Novela basada en la película de la Metro-Goldwin-Mayer, según el original de Edgard Selwyn

Versión castellana de MARY M. SPAULDING

Resumen de los Capítulos anteriores

Diana Lovering ha contraído matrimonio con Richard Field su antiguo amante, a pesar de que la joven ama a Mike Bradley, joven ranchero de Buenos Aires a quien conoció durante la travesía de Nueva York a aquella ciudad. Un año más tarde los jóvenes se encuentran y florece de nuevo la contenida pasión. Después de una emocionante escena en la que ha vencido la lealtad de Diana por su generoso esposo, los

jóvenes determinan separarse definitivamente. Richard y su joven esposa emprenden un viaje a las montañas. Mike Bradley, a despecho de su promesa, los sigue, determinado a decirle la verdad al marido de su amada y arrancarle de sus brazos. La actitud generosa de Field, hace que el joven, con espléndida generosidad, renuncie a su felicidad. Pero Richard ha sospechado la verdad...

## Capítulo XII

# LA VERDAD

(Conclusión)

Diana se retorció las manos de desesperación por advertir que hablaban aquellos dos hombres en la sala... Perdería Mike su valor y le revelaría todo...

Los pasos de Richard que se acercaba, la hicieron reaccionar. Secó rápidamente sus lágrimas y simuló que comía... Field se acercó. Le acarició leve-

mente la cabeza y con entera naturalidad exclamó:  
—Un gran chico ese señor Bradley. Lo conociste durante la travesía, ¿verdad?

—Sí... —murmuró Diana débilmente, apartando los ojos del rostro de su marido.

—Nunca me habías dicho nada, Diana, supongo que visitastes su rancho... Tiene caballos, ¿verdad? Dice que cria caballos de raza.

—Sí, Richard... La vez de la joven era casi un susurro. Sin saber por qué esta noble actitud de Richard, sus palabras amables, su tono gentil, le producía una emoción difícil de contener.

La partida de Mike, definitiva, irremediable... Por qué misterioso fatalismo el Destino la había

escogido a ella para destruir la felicidad de los dos seres que más amaba en la vida?

De sus ojos fluían incontenibles las lágrimas.

De pronto Richard Field se puso de pie. Se acercó a la joven y acariciándole la cabeza la interrogó cariñosamente:

—¿Qué tienes, Diana?... ¿Por qué me huyes la cabeza? ¿Por qué no me miras?...

La cuitada trató de vencer aquella emoción delatora y levantó los ojos: —No tengo nada, Richard, te lo aseguro...

El le tomó a la cabeza entre las manos. Atravesó con sus ojos leales el pensamiento de la joven y sonrió con infinita tristeza.

—Mí valiente Diana!... Mí noble y buena Diana!... Crees que

he sido ciego?... Crees que no he comprendido la verdad, querida mía?...

Diana se sobresaltó. Tartamudeando quiso interrumpirlo.

—Richard... te equivocas... ¿Qué quieres decir?...

—¿Me equivoco? No, hija mía. Lo sé todo. Lo adiviné inmediatamente que os vi juntos... Tal vez lo había adivinado antes.

—Oh, Richard, gimíó la joven. Perdón, perdón...

—Yo soy quien debe pedirte perdón, querida. Cuando regresastes de allá noté la diferencia que se había operado en tí... Pero fui un cobarde y un iluso. Qui se engañarme con la esperanza de que mi enorme amor salvaría la distancia... y que tú me amarías...

El hombre suspiró profundamente y viendo que la joven iba a protestar, añadió:

—Sí, ya sé que me quieres, Diana. Que siempre me has querido mucho, pero no se pueden unir la Primavera y el Invierno... Sé que eres capaz de sacrificar, pero es inútil...

Hizo una breve pausa y continuó:

—Cuando regresastes creí que si te perdía habría de morir, y te sacrifique brutalmente a mi loca pasión. Durante este año de matrimonio me has dado tanta felicidad que alcanzo para el resto de la vida; ningún mortal podría esperar más...

Diana lloraba en silencio. El la besó en la frente.

En aquel instante, Richard Field tuvo una visión exquisita: "Ah si Diana hubiese sido su hija!... Con qué ternura hubiera sido amado por ella!..." Y sus pensamientos fueron más lejos:

"Si ella fuese su hija, a ningún hombre se la nubiese entregado con más alegría y confianza que a Mike Bradley!... Son uno para el otro!..."

## ¿Conoce Vd. la vida de la

más famosa rubia platino del cine?

¿NO?

Lea mañana el folletín de LA PROVINCIA



JEAN HARLOW





## EL III ESPAÑA-AUSTRIA

# Vence la selección nacional austriaca

### El 2-2 del primer tiempo y el 5-4 del resultado final

#### EL PARTIDO

##### Antes de comenzar el match

El partido está anunciado para las tres de la tarde; son las dos y el campo presenta un aspecto imponente.

Multitud de público entra constantemente al Stadium y en los alrededores de este la circulación se hace verdaderamente difícil por la cantidad de vehículos de todas clases que traen es

pectadores al Metropolitano. Faltan escasamente diez minutos para que comience el encuentro y el campo está totalmente lleno. No hay un solo asiento vacío.

Poco antes de las tres sale al terreno el equipo de Austria. Viste pantalón negro y camisa blanca. Salen en fila india, se dirigen al centro del campo y pronuncian los hurras de rigor.

La Banda militar interpreta el himno austriaco que es escuchado con emocionante respeto. A continuación sale el equipo español. Ovaración delirante.

Se interpreta ahora el himno de Riego y al terminar cada equipo se dirige a una de las puertas.

Aparece el árbitro Langenus, que reúne a los capitanes.

Sorteados los campos, exige España.

Se alinean los dos "oncos" y el árbitro señala el principio del "match".

Los equipos se alinean de la siguiente forma:

Austria: Platzer; Sezsta y Schmaus; Wagner, Schmistik y Urbanck; Zischek, Hahnemann, Bican, Binder y Vegl (sustituido este por Hahnreiter).

España: Elizaguirre; Cirriaco y Quincoces (sustituido por Zabalo); Ipiña, García, P. Regueiro; Emiliñ, Iraragorri, Lángara, L. Regueiro y Ventolrá.

#### PRIMER TIEMPO

Pone el balón en juego el delantero centro austriaco que retrocede al balón al medio centro. Este bombea y recoge el extremo derecho. Cuando va a internarse le corta el paso Ipiña y la pelota vuelve al centro donde la recoge Ventolrá; este avanza, dribla a uno de los austriacos que le sale al paso y lanza un centro, largo, que recoge Emiliñ en el otro extremo.

Centra ahora Emiliñ y remata Iraragorri; rechaza una defensa y recoge Lángara que lanza un tiro raso, desviado, pero imponente. Primera ovación.

Replica Austria. El extremo derecho de este equipo centra tempestivamente. La situación ha sido peligrosa pero por fortuna no ha tenido graves consecuencias.

Avanza España. Lleva el balón Ventolrá y cede a Regueiro. Entre ambos realizan una combinación rápida y bonita que no tiene resultado positivo.

Al instante vuelve a atacar Austria y España pasa por un momento de verdadero apuro. Ha sido culpa de Elizaguirre y de la defensa española. Al avanzar la delantera austriaca, falla Quincoces y Cirriaco se ve obligado a ceder a Elizaguirre, este

## De cómo debiendo ganar los españoles, perdieron por primera vez frente a los gigantes jugadores del «Wunderteam»

### Primer tanto de Austria

Cinco minutos de juego. Los fallos de la defensa española y de Elizaguirre hacían prever el goal austriaco. Y así sucede. El extremo derecho Zischek se interna, la defensa no le puede interrumpir su camino y el balón es centrado, sobre el marco; lo recoge el interior derecha y marca el primer tanto de la tarde y de Austria.

El goal es acogido con gran frialdad. Quizás ha sorprendido, por su rapidez, al público.

Replican los españoles. Ventolrá da muestras de gran entusiasmo y crea bastante peligro para el marco contrario.

Un pase de Ipiña a Lángara, lo remata el delantero centro español con un tiro formidable. El portero austriaco detiene el balón con extraordinario acierto.

Avanza España nuevamente. Ventolrá recibe una carga que le hace caer al suelo conmovido. Con este motivo se suspende el juego durante unos minutos. El público protesta de la dureza con que se emplean, en algunas ocasiones, los austriacos.

Reanudada la contienda, el árbitro señala una mano de un jugador austriaco. Saca García y Lángara recoge para lanzar un chut imponente, que es detenido por el meta austriaco de forma inmejorable.

Insisten los españoles en su ofensiva. Es ahora el portero austriaco el que realiza una salida bastante arriesgada, pero que se resuelve sin consecuencias para su equipo.

#### Domina España

España va mejorando su juego. La delantera hace avances magníficos y en ella Ventolrá y Regueiro, con Iraragorri en ocasiones, constituyen un constante peligro para sus rivales.

Los rojos dominan. Iraragorri realiza una jugada admirable. Desde lejos avanza sólo y dribla a varios contrincantes, que le salen seguidamente al paso. Cerca de la meta cede a Emiliñ este centro; a acudir Lángara al remate, le despejan el balón.

Ventolrá escapa poco después y se hace con el balón cuando éste iba a salir por la línea de corner. Desde allí lanza un centro peligrosísimo. Se despeja la situación con grandes apuros. Nuestros delanteros están realizando un juego espléndido.

Un tiro impresionante de Iraragorri y a continuación otro de Lángara. Ambos, detenidos por el portero austriaco, que es un poco "loco" para sus salidas y en sus actitudes, pero tiene una colocación magnífica y un gran arrojo para realizar su labor.

Otro avance español. Emiliñ centra y Lángara recoge; antes de que el rematador haya chutado, recibe una carga que le hace caer. El árbitro señala la falta. Saca García y recoge Emiliñ, que obliga de nuevo a la defensa austriaca a ceder corner.

Al sacarse éste, remata Regueiro fuera. Ventolrá se hace acreedor a

otra gran ovación y el público no le regatea los aplausos.

En una salida del portero austriaco, el extremo español corre tras él y logra arrebatársela pelota, centrando el balón antes de que haya vuelto a su puesto. Platzer. El momento era magnífico para marcar, pero antes de que rematen los españoles, despeja el medio centro austriaco.

#### Se retira Quincoces

Quincoces se va del campo de juego. No ha podido hacer nada en lo que va de partido. Se encuentra mal. Ya se sabía que Quincoces estaba enfermo y bas

tante agotado por su excesivo trabajo en las últimas temporadas. Sale Zabalo a sustituirle.

#### El tanto del primer empate

¡Por fin marcan los españoles! Van 27 minutos de juego. Pero más de quince que nuestros delanteros merecen el empate. En una de las muchas jugadas ofensivas que realizan los rojos, se origina un pequeño barullo en el marco de Platzer y Lángara aprovecha la situación para lanzar un tiro imparable por el único sitio despejado que había en la portería. La ovación es atronadora.

#### Y al momento el segundo goal español

Han pasado dos minutos escasamente cuando los rojos marcan el segundo goal. Están jugando a gran velocidad y con un entusiasmo extraordinario.

El segundo goal se origina en una jugada personal, magnífica, de Iraragorri. El bilbaino se hace con el balón y avanza hacia el marco enemigo, driblando en el camino a varios contrincantes. Cerca ya de la meta, cede a Ventolrá, y éste, con una habilidad formidable, dribla a la defensa y centra. Al remate acude Regueiro, que lanza un chut imparable. El público, en pie, muestra su entusiasmo. El momento es de auténtica emoción. ¡Gana España!

#### Segundo empate

El entusiasmo no dura mucho. Al instante se produce el segundo tanto austriaco o sea el segundo empate. Ha sido un buen avance del cuadro de Austria: centra el extremo derecha, Elizaguirre hace una salida absurda y el interior izquierda austriaco, empuja la pelota con la cabeza y pasa el balón a las mallas por encima del portero español. Otro goal culpa del meta nacional.

#### Variación de la delantera austriaca

Poco después se retira del terreno de juego el extremo izquierdo austriaco, Vegl. Sale a sustituirlo Hahnreiter.

Vuelve España al ataque. Se produce un corner que saca Emiliñ sin consecuencias.

Avanzan ahora los austriacos y vemos por fin a Elizaguirre actuar con acierto. ¡Menos mal! Un tiro del extremo izquierda lo detiene Guillermo con gran acierto. Poco después otro tiro peligroso del delantero centro es

también parado por Elizaguirre. Y al momento nuestro portero realiza una salida oportuna y que resuelve un momento de apuro para la meta española.

El público, siempre ecuaníme, aplaude ahora a Elizaguirre.

El juego está ahora nivelado. Por ambas partes se producen avances imponentes. Anotamos uno de Ventolrá en el que los defensas austriacos tuvieron que ceder corner para salvar la situación. Y otro de Austria en el que falló Cirriaco y permitió internarse al extremo izquierda; este chutó y la pelota dio en el larguero.

#### Un goal anulado

España marca el tercer tanto, pero el árbitro lo anula. Fué un remate de Luis Regueiro que penetró en las mallas. Langenus se declaró offside de Ventolrá. Decepción en el público que protesta.

Con esta jugada termina el primer tiempo.

#### SEGUNDO TIEMPO

Salen primero los de Austria, que son recibidos con aplausos. Y enseguida los rojos. Al frente de ellos marcha Ventolrá que ha sido el mejor del primer tiempo y quien se lleva, merecidamente, la gran ovación que le tributa el público, después del descanso.

Pone en juego el balón Lángara y la delantera roja llega al marco austriaco obligando al portero a intervenir.

España insiste en el ataque y no tarda mucho en marcar.

#### El goal del desempate, para los españoles

El tercer tanto español es obra de Lángara. Ha iniciado la jugada Ventolrá que en esta parte tiene el mismo acierto que en la anterior. El extremo catalán corre a línea y cede a Regueiro, este pasa rápido a Lángara y el delantero centro lanza un "xambombazo" que bate a Platzer.

#### Llueve intensamente

Comienza a llover. En pocos segundos la lluvia llega a ser torrencial. Una verdadera cortina de agua cae sobre los jugadores. Menos mal que dura poco.

La delantera austriaca pone nuevamente en peligro a Elizaguirre que se defiende con apuros y con mejor fortuna desde luego que en la primera parte.

España no se desanima, sin embargo y al replicar crea situaciones de intenso peligro para la meta adversaria.

Dominan los rojos, pero los austriacos saben defenderse y nuestros rematadores tropiezan con enormes dificultades para batir al portero.

#### Nuevo empate

El tercer tanto austriaco, llega al fin.

Dominaban los españoles, pero en un avance de los adversarios, después de varios pases matématicos y precisos, recibe el balón el delantero centro y lanza un chut que bate por tercera vez a Elizaguirre.

España se lanza nuevamente a la ofensiva. El nuevo empate le ha dado quizás mayores ánimos. Y allí, en el marco austriaco vuel

## OPINIONES

### CABOT

Me ha decepcionado España, seguramente por culpa de la línea media y en gran parte por Elizaguirre.

Los austriacos juegan mucho y practican buen fútbol. El mejor de Austria el extremo derecha. De los nuestros Ventolrá y Luis Regueiro.

### SANCHEZ OCAÑA

Debíamos haber ganado por diferencia de dos goles. Quincoces estaba flojo y Elizaguirre se desconcertó. La delantera española lo mejor. La línea media ha fracasado por García e Ipiña. Regueiro ha estado solo y se ha defendido.

### DON AMADEO GARCIA

#### SALAZAR

Hemos tenido mala suerte. Sin que, pretenda restar méritos a la victoria austriaca, me parece que un empate a cuatro hubiera estado bien y ya era un resultado adverso para España.

La línea de ataque ha confirmado su clase. Las demás, muy por debajo de lo que yo esperaba.

El árbitro, señor Langenus, me merecía toda la confianza, sin embargo creo que Zabalo no había pasado la línea de portería y la misma duda tengo respecto del goal anulado a Regueiro por el supuesto offside de Lángara. Emiliñ centró retrasado y la línea avanzó, menos Luis Regueiro, al mismo tiempo. El goal fué de factura irreprochable. Con eso estas dos desgracias de menos, el resultado hubiera sido otro para los nuestros y la moral habría subido en lugar de descender.

El mejor hombre en el campo Ventolrá, de España. De Austria el extremo derecha.

### El conjunto austriaco juega mucho y con gran serenidad.

El onc, español se agotó en la mitad del segundo tiempo. No así los austriacos que terminaron como empezaron.

### HUGO NEILS

Estoy contentísimo con esta primera victoria de Austria. Mi vaticinio se ha cumplido: "Ha fallado la mascota de España".

Muy valientes, como siempre, los rojos, pero desordenados. La línea media ha sido superada por la nuestra, por estatura y por juego.

Me han impresionado L. Regueiro, Ventolrá y Lángara. Iraragorri me gustó en el primer tiempo. Austria ha jugado con más homogeneidad y se ha sostenido en mejores condiciones físicas sobre el terreno blando y resbaladizo.

Con Zamora en la puerta española, el resultado habría sido seguramente distinto.

En fin; estoy contento de haber batido al mejor equipo del continente europeo.

### LANGENUS

Como árbitro del encuentro puedo decir poca cosa. Creo firmemente que no me he equivocado en mis apreciaciones.

España me ha gustado mucho por su arrojo y por su ataque característico.

Los medios han estado desahogados y la defensa floja. Elizaguirre no es Zamora.

Austria juega con más reposo; construye bien y se acerca más a marco, lo que suple la falta de chutadores.

El resultado no debió pasar del empate. Los dos han merecido ganar.





ven a congregarse los delanteros rojos, deseados de marcar más goles.

#### Cuarto y último goal de España

A los quince minutos de juego marca España su último goal. Es el cuarto de los rojos. Emili bomba el balón, recoge Lángara y al ser entrado por un medio austriaco, cede a Regueiro, quien chuta desde el lugar en que se encuentra—algo retrasado—y bate admirablemente a Platzer.

El público vuelve a entusiasmarse, pues cree que España ha ganado ya el partido. Lograr el desempate, dominar como lo está haciendo y no perder en un solo momento el entusiasmo de que da muestras todo el equipo es más que suficiente para ser optimista. Sin embargo...

Vemos una maravillosa jugada de Ventolrá que, en pugna con la defensa centra al fin; recoge Lángara y sale el portero austriaco. El chut raso del delantero español va desviado. ¡Qué lástima, estaba el marco solo!

#### El empate a cuatro

El empate a cuatro no se hace esperar. En una escapada de los austriacos se ha producido un corner en el campo español. Saca el extremo izquierdo. Remata el delantero centro y el balón entra en la portería. Zabaló, dentro del marco saca el balón.

Pero el árbitro señala el justo goal.

#### Se desaniman los españoles.-El goal de la victoria

Vemos ahora a los españoles, desmoralizados. Su juego no es eficaz; la delantera no tiene la rapidez de antes. Los austriacos en cambio están animadísimos y buscan afanosamente el triunfo. El triunfo que no tarda en producirse.

Cinco minutos después del empate a cuatro, el extremo izquierdo austriaco lanza un chut sesgado que bate por quinta vez a Ezaguirre. Es el último tanto de la tarde que da el triunfo al equipo de Austria.

#### Intenso dominio de los españoles que no tiene consecuencias

El resto del partido carece de historia. Los españoles dominan intensamente pero sin lograr el nuevo empate. Los austriacos se dedican a realizar un juego defensivo e impiden que los rimadores rojos consigan llevar el balón a las mallas. Los delanteros españoles procuran por todos los medios conseguir el quinto goal pero...

Termina el partido sin que se nivele una vez más el marcador... Mala suerte.

CARLOS RODRIGUEZ

## COMENTARIOS

#### La hora de las lamentaciones

Es necesario en estos momentos en que hay tanto que conatar y tan desagradable por el resultado, no perder la serenidad para que nuestro justificado mal humor no lleve a desorbitar lo que debe ser juicio sereno y comentario sensato. Es necesario sobreponerse a sí mismo en esta hora de las lamentaciones para ver si nuestra opinión, que va dirigida al público en general y a los dirigentes de nuestro fútbol en particular, y ver si se encuentra un eco que enmude los pasados y evidentes errores.

Sonó la hora de las lamentaciones y en lugar de ser estas gritos desahogados de cólera, sean una sensata y ecuaníme supervisión de lo ocurrido tratando de hallar los errores donde evidentemente existen.

No se puede hacer un equipo de amigos, no doctor García Sazazar. No se puede hacer lo que usted ha hecho en esta ocasión con el equipo nacional; se lo digo a usted con todo respeto, pero con toda sinceridad y precisamente ahora que mi opinión no puede en modo alguno perturbar el criterio que usted haya podido sustentar.

Recuerdo bien que en cierta ocasión cuando comenzábamos la formación del equipo le dijimos que el equipo español era un buen conjunto pero no el mejor y recuerdo también que donde nosotros temíamos el fracaso era precisamente en la línea defensiva. Si para formar un equipo, es necesario someter a un detenido examen a todos los componentes usted debía saber que la defensa del Madrid, no estaba en sus mejores momentos. Se lo decían a usted bien claro esos cuatro tantos que marcó el Racing de Santander en Chamartín, y aquellos otros cuatro que marcó también en el campo madrileño, la línea delantera del Oviedo. El Madrid tenía pensado dar dos semanas de descanso a Quincoces después de esto, Quincoces se lesionó en San Mames. Usted demasiado lo sabía. Criaco es un hombre que recientemente ha entrado en juego pero siempre hubo un criterio en el Madrid, que no le era del todo favorable, y se pensó en si no era preferible poner en su puesto a Mardones. Pues bien en esta situación, el seleccionador nacional se aferró a la idea de sacar esta defensa incluso con las reservas mentales que pudiera tener respecto a la verdadera situación de Quincoces. Después en el campo tuvo que sustituir a este gran jugador que evidentemente fue uno de los causantes del primer tanto de los austriacos. Saljó en su lugar Zabaló, pero tampoco remedió nues-

tros males. La defensa estaba descolocada, no era rápida, no sabía, no acertaba a revolverse en los momentos de verdadero peligro y el juego austriaco ultrarápido y ultratécnico los anulaba por completo.

Esta y no otra fué la causa del desastre español en el Stadium del Metropolitano. El primer resultado adverso que les cabe a nuestros futbolistas en su propio terreno.

A usted don Amadeo le cabe en gran parte la responsabilidad de este fracaso. No se puede hacer equipos de amigos y por muy amigo que sea usted de Jacinto Quincoces no debió exponerle ayer ni debió exponer con ello el prestigio de nuestro fútbol.

#### El desastre provino de medios para atrás

Nuestro equipo ayer nos produjo el efecto de esos niños raquíticos de cabeza deforme y cuerpo raquítico. La cabeza, era magnífica, magnífica en todos los aspectos; la línea delantera jugó como pocas veces la hemos visto actuar pero el encuentro era tan desmedrado que nos producía pena. Cada vez que avanzaban los jugadores del "Wunderteam" nos daba la sensación de que el tanto habría de producirse de una manera inevitable. No existía como otras veces esa sensación de inexpugnabilidad que se dejaba notar en nuestra zaga. El cuerpo raquítico lo podía resistir los embates del enemigo y los defensas se descolocaban y Ezaguirre flotaba en un mar de dudas de una manera verdaderamente aterradora. ¡Pobre equipo español! toda la labor cerebral que realizó, enorme labor aquella que culminó en aquel tercer tanto español hecho de medios a delanteros con pases magníficos y una supervisión clara de lo que debe ser el fútbol de equipo se malogró porque los señores de la zaga tiraban el partido de una manera incomprensible.

Y no es precisamente la línea defensiva y el portero los que fracasaron ayer, porque en el segundo tiempo la línea media española no supo controlar en ningún momento el juego magnífico de los austriacos. García, este medio del Racing de Santander que en otras ocasiones se enseñoreó en el centro del campo, ayer apenas se acertaba a detener un balón. Era una brecha por donde pasaban los ataques enemigos en torrentes. Pedro Regueiro pesado e indeciso no acertaba a alimentar a sí a la e Ipiña no se revolvía con entusiasmo, y eso que él fué el único jugador que denotó una clase verdaderamente internacional en este encuentro.

¡Pobre equipo bracuicéfalo! no pudistes sobrevivir porque tu cuerpo desmedrado le faltó vida y

coraje y en realidad daba pena de ver como el esfuerzo de cinco hombres se malograba porque el resto del equipo no acertaba a cumplir con su deber.

#### Zamora, la explicación de nuestros éxitos internacionales

No es ahora, precisamente que ha fracasado Ezaguirre tan rotundamente, cuando vamos nosotros a reconocer las excelencias de aquel guardameta español! Ricardo Zamora que tantas y tantas veces ha salvado del fracaso a nuestro equipo nacional. Fué en Valencia hace ya bastantes años cuando empatamos con los italianos. Fué en Bilbao cuando otra vez hicimos match nulo con los mismos italianos, cuando nosotros reconocimos la excelencia de este hombre que tantas y tantas veces ha salvado el prestigio de nuestro fútbol. El aplomo, la supervisión y la clarividencia con que Zamora sabe presenciar uno de estos partidos ha dado a nuestro once el aplomo y la seguridad que ayer le faltó en la zaga, y Zamora que faltó ayer en nuestro equipo hubiera podido salvarle de este pequeño desastre, pues seguramente, hubiese evitado alguno de los tantos en que la culpa acosa directamente a Guillermo Ezaguirre. Seguramente Zamora ayer no hubiese flotado en la indecisión, no hubiese realizado aquella salida absurda que le costó a España el segundo tanto. Seguramente a Zamora no le hubieran conseguido aquel tanto que se logró en el primer corner que se tiraba contra España bien en trado ya el segundo tiempo.

Ayer nos faltaron dos figuras Zamora y Quincoces, y lo lamentable de ello es que, no encontramos con quien sustituirlos.

#### Una delantera magnífica

En esta hora amarga de los reproches hay que bambolear el botazmeiro de los elogios en honor de nuestra línea delantera que realizó un partido verdaderamente excepcional.

Fuó Ventolrá ese extremo negado por algunos técnicos el que jugó mejor y más idea de lo que deben ser partidos de esta naturaleza. Corrió la línea con jligereza, envió centros magníficos, y sobre todo hizo pases de cabeza tan maravillosos, que merecen recordarse por toda una vida. Le siguió en méritos Luis Regueiro agíl, decidido, penetrante, que puso su entusiasmo a contribución durante los noventa minutos de juego con una idea clarísima, con una oportunidad maravillosa de lo que debe ser el remate hizo tantos magníficos, uno de ellos a un tiro desde fuera casi del área de penalti. Lángara quizá el más vigilado de todos los delanteros realizó una labor meritoria aun que en sus remates no tuvo la rapidez que hubiera sido de desear, y que es necesario tener en cuenta adversarios que tan claramente saben resolver los momentos de peligro. Iraragorri jugó un partido magnífico sobre todo en el primer tiempo, enérgico y potente llevó los ataques arrancados desde la misma línea media hasta los terrenos de peligros y sus remates, dos de ellos excepcionales merecieron que la suerte los coronase con el éxito. Emiliín, rápido, enérgico, fué también un gran elemento, ¡qué gran línea delantera para haberla encuadrado en un equipo nacional de sus méritos!

#### Eizaguirre o la indecisión

Puede que en estos momentos caigan sobre Ezaguirre todos los reproches, todas las censuras y quiero hacer notar precisamente en este momento que a Ezaguirre no le cabe toda la responsabilidad del fracaso. Durante todo el partido se ha visto desamparado, desasistido por una defensa que cuando había que correr no llegaba al balón y cuando despegaba lo hacía levemente, torpemente, agobiada por ese torrente humano que la brecha de García dejaba abierta en la línea media.

A Ezaguirre cabe reprocharle no obstante esa falta de indecisión y de seguridad que tuvo en los momentos culminantes. El segundo tanto de los austriacos fué debido a una falsa salida de Ezaguirre. De no haberla realizado aquel balón no hubiese entrado tan placidamente, tan cómodamente en su portería. Ezaguirre pasa por un mal momento deportivo. Eso debía haberlo notado ya el seleccionador que seguramente no ha tenido en cuenta la

labor que últimamente ha realizado el portero sevillista en la defensa del marco de su propio equipo.

Eizaguirre fué el que sintetizó el fracaso de nuestro equipo, pero en honor a la verdad hay que decir que él solo fué lo que vulgarmente se llama "el editor responsable".

#### Los austriacos no practican el fútbol centroeuropeo

Corrientemente, hemos clasificado a todos los equipos germanos con arreglo a una modalidad de juego que los caracterizaba de una manera general. El pase corto y preciso, el juego de conjunto matemático y quizás demasiado afiligranado, era lo que le daba a su técnica un sello sui generis.

Pero, hemos de hacer notar ante todo, en estos momentos en que comenzamos a juzgar al "Wunderhteam", que su juego no se ajusta para nada a la que pudiéramos llamar técnica germana. Los pases cortos no existen por completo, antes al contrario por completo, antes al contrario el juego que practican es un juego de alta potencia basado en las excelencias físicas de sus jugadores. Sobre las grandes palancas de esas piernas gigantes existe una visión clara, de lo que debe ser el fútbol ante todo y sobre todo, un juego de conjunto. No he visto una sola vez, ni el partido de ayer a un jugador austriaco entusiasmarse por la posesión del balón y marchar alegremente, campo atravesado con él en los pies. Antes al contrario, lo han pasado rápidamente y en el mismo momento que tal cosa hacían corrían frenéticamente, velozmente, para colocarse en su puesto debido, por si el azar del juego hacía que el balón fuese a parar a su sitio él estuviese siempre en disposición de cumplir su cometido.

Magnífico juego el de los austriacos, formidabl, visión de fútbol sobrio y enérgico, solo comparable con el fútbol profesional inglés y con ese otro fútbol quizás más rico en calidades que nos exhibieron los uruguayos en su época de florecimiento.

Quizás les falte a los austriacos una intuición de lo que debe ser el fútbol genial, quizás les falte también la arrogancia en los remates, pero llevan el balón con una facilidad tan extraordinaria hasta la portería contraria que producen los tantos de una manera que parece por completo que no han de poder fallar. Son tantos "fatalistas", tantos irremediables, algo así como el producto de una ciencia exacta.

Claro, es que ayer, los austriacos jugaron de una forma que quizás no puedan lograr en otra ocasión, contra un enemigo que rara vez podía poner una enérgica oposición a sus actuaciones. Maravilloso fútbol el de este equipo, pero más maravillosa aun es la disciplina de su juego, la técnica de sus actuaciones que obedecen a una idea táctica sin fundamentarla para nada en esa idea del superfenómeno que apuntó siempre nuestro fútbol internacional.

#### Langenus no vió lo que no quiso y a veces vió demasiado

No vamos a incurrir en un tópico que en estos momentos sería imperdonable. No vamos a achacar nuestra derrota a la labor del árbitro que salvando algunos errores, fué imparcial. Después de lo que Langenus no vió algunas faltas que se cometían en el centro del campo y quizás vió demasiado al apreciar el offside de Emiliín y de Lángara que valió la anulación del que hubiera sido nuestro tercer tanto.

En el segundo tiempo y antes de que Lángara lanzase aquel tiro cruzado que pasó rozando uno de los palos, le hicieron al delantero centro español unos fauts tan evidentes que bien hubieran merecido la máxima penalidad.

No fué mala la labor de Langenus pero hay que reconocer que el partido tampoco ofreció serias dificultades, pues de ningún modo degeneró en contienda de carácter personal.

#### Y a pesar de todo nuestro fútbol es más genial

Sabido es que nuestro espíritu latino cien por cien es temperamentalmente reaccionario a toda idea de disciplina, a toda técnica de conjunto militarizado. Por eso es inútil que a nuestro fútbol

#### EN LA DIPUTACIÓN

### Sesión de la Comisión Gestora Provincial

Bajo la presidencia del señor Burgos Domínguez y actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Díaz y el interventor señor Caballero, celebró sesión la Comisión gestora Provincial, asistiendo los señores Pérez Hernández, Reyes Mellado, González Muñoz, Vázquez Gómez, Arroyo Vélez y Pera Bayo.

La sesión careció de interés sobrealzante, tomándose entre otros acuerdos los que a continuación se expresan:

Designación de los señores Burgos Domínguez y Pera Bayo para proveer las vacantes que existen en la Comisión designada a los efectos de revisión de quinquenios a funcionarios.

Nombrar al señor Pérez Hernández como un vocal más del Tribunal para las oposiciones a la plaza de Tenedor de libros.

Dejar sobre la mesa, a propuesta del señor Pérez Hernández los escalafones de funcionarios, cuestión que será tratada en sesión extraordinaria el próximo día 27, habiéndose nombrado una ponencia integrada por los señores Burgos Domínguez, Pérez Hernández y Pera Bayo para estudiar el asunto.

Aclarar el anuncio de concurso de una plaza de maestro del Asilo en el sentido de que los aspirantes habrán de poseer el título de maestro de Instrucción Primaria, ya sean maestros nacionales o no, desapareciendo la condición sine qua non de que tengan que haber prestado servicios al Estado.

Reclamaciones de cédulas personales resueltas favorablemente por la Comisión Gestora.

Don Enrique Asencio Escudero.

Don Estanislao Bassadones Morales.

Don Rogelio Buendía Abreu.

Doña Luisa Briones Martínez.

Don Manuel Crespo Mora.

Don Salvador Díaz Feria.

Don Antonio Fernández Domínguez.

Don Francisco Fernández Domínguez.

Don Jerónimo Franco Vázquez.

Don Manuel Fuentes Mellado.

Doña Carmen Gallego Santamaría.

Don Juan García Díaz.

Don José Luis García Ramos y García.

Don Angel Gayango García.

Don Hilario Gil Castillo.

Don Fernando Gómez Sánchez.

Don Pablo González Castica.

Don Francisco Hernández Barrera.

Don Antonio Hernández Gómez.

Don Serafín Hervás Sánchez.

Don José Jorva Herrera.

Don Julián Lázaro Castellón.

Don Manuel López Herrera.

Don Rafael Lanes Pérez.

Don Julián Martín Pastor.

Don Fernando Mendoza Rodríguez.

Don Manuel Mojarro Bayo.

supergenial de improvisación artística que pudiéramos decir se trate de desvirtuar con técnica extraña. Nuestro fútbol todo él inspiración, todo él intuición tiene una riqueza espectacular que otros no poseen, por eso a pesar de todo, nosotros nos quedamos muy contentos con nuestro fútbol. Ese fútbol que fracasa y triunfa de un modo inexplicable pero que es capaz de hacer aquel tercer tanto con que se inició la serie de los del segundo tiempo, un supergenial arrancado de Pedro Regueiro y que fué a parar a Ventolrá a Luis Regueiro un criterio "artístico" de lo que puede hacer este deporte.

#### SEGUNDA DIVISION DE LIGA

##### Primer grupo:

Valladolid, 2; Nacional de Madrid, 1.

Stadium avilesino, 2; Celta de Vigo, 1.

Unión de Vigo, 5; Deportivo de la Coruña, 3.

Zaragoza, 4; Sporting de Gijón, 0.

##### Segundo grupo:

Donostia, 2; Unión de Irún, 1.

Sabadell, 1; Baracaldo, 3.

Arenas, 1; Badalona, 0.

Gerona, 4; Júpiter, 0.

##### Tercer grupo:

Gimnástico de Valencia, 2; Mirandilla, 0.

Recreativo de Granada, 2; Malacitano, 0.

Murcia, 2; Levante, 0.

Xerez, 5; Eche, 0.

Don Rafael Mojarro Mantilla.

Don Paulino Molero Lujs de Redín.

Don Francisco Muñoz de Vargas.

Don Federico Muñoz de Vargas.

Don Guillermo Narro Segarra.

Don Guillermo Núñez Báez.

Don Juan José Orta Jiménez.

Doña Carmen Pérez Franco.

Don Ignacio Pérez Franco.

Don Manuel Ponce Domínguez.

Don Francisco Portero Casado.

Doña María Rebollo Delgado.

Don Enrique Rodríguez Moreno.

Don José Sánchez Suárez.

Do Manuel Serrano Ramos.

Don Juan Tájero y González Vizcaino.

Don Manuel Valencia López.

Doña María Luisa de Vargas.

Don Antonio Vázquez Pérez.

Doña Soledad Vélez Ramos.

Don Francisco Vidal Martínez.

A los comprendidos en la anterior relación se les concede quince días para proveerse de la cédula sin recargo.

Se despacharon otros asuntos y se levantó la sesión que, empezó a las doce y diez, terminando a la una menos diez de la tarde.

#### EL DIA DEL SANTO PATRON

La festividad de San Sebastián, Patrón de Huelva, ha pasado desapercibida.

El Santo ga'án que acostumbraba a sacar las moctas a pasear, no ha salido este año de su ermita y la populosa call, de su nombre se ha quedado inmuta dentro de su trájín diario, sin un mal gallardete que le recordara sus galas vrbeneras de otros tiempos, de otra época.

El barrio alto, según nos dicen, ha permanecido hoy mudo, sin el alegre vocer de los vendedores de los clásicos palmitos y sin muchachas guapas luciendo sus galas en honor del Santo, rompiéndose así una tradición que tenía toda la ingenua alegría de los festejos provincianos de antaño en los que era imprescindible la rueda de fuego detonadora y el alegre pasodoble callejero.

La fiesta de San Sebastián se ha limitado a la acostumbrada función religiosa que ha tenido lugar esta mañana en la parroquia de San Pedro, a la que han asistido numerosos fieles.

#### LETRAS DE LUTO

##### Fallecimiento

Ayer dejó de existir en Huelva, la señora doña Mercedes Toribio Gutiérrez (que en paz descanse) habiendo sido su muerte muy sentida, pues la finada, de trato afable y corazón bondadoso, era estimadísima entre sus numerosas amistades.

Hoy a las cuatro de la tarde, se ha verificado el acto del sepelio con numeroso acompañamiento.

Descansen en paz su alma y reciba la familia doliente, muy en especial el viudo así como su hijo el estimado joven don Manuel Muñoz de los Toribios, la expresión de nuestra condolencia.

#### Cinema Rábida

##### MAÑANA MARTES

Estreno de este film majestoso que revela los secretos del ocultismo.

#### Trece mujeres

Por Myrna Loy y Ricardo Cortez con Irene Durne, la heroína de "Roberta".

El asunto más emocionante e inenarrable que haya podido llevarse al lienzo. ¡Un film de gran público!

La intriga se confunde con el misterio, sugestionando y apasionando al espectador que, sigue con enorme interés el desarrollo de esta obra.

Toda la delicada sensibilidad de las mujeres hindúes en pugna con el cosmopolitismo americano.

Además se proyectará la formidable comedia musical de éxito enorme

#### LA ULTIMA

##### CEREMONIA

Seguidamente TODA UNA MUJER Y EL BILLETE DE MIL.



# Ayer se celebraron numerosos actos de propaganda electoral

## En todos los campos políticos, se continúa sin llegar a la conclusión de pactos electorales

### En la Universidad Central, se han reproducido hoy los incidentes tumultuosos entre escolares de distintas ideologías

#### El horizonte electoral continúa sin despejarse

Madrid.—No obstante haberse dicho que se había llegado a la conclusión de pactos electorales, continúa dominando la confusión en todos los campos políticos.

Si alguna excepción hay es en las izquierdas, en cuyo campo se dibujan algo mejor las posiciones, d. la alianza electoral contenida en el manifiesto, la cual podrá tener extensión en toda España.

A pesar de esto continúan todavía las conversaciones de los señores Martínez Barrio y Aznar por los republicanos de izquierda y Cordero y Vidarte por los socialistas, para resolver ese punto básico y sobre todo para hacer la distribución de los puestos en las candidaturas, que es lo que más dificultades viene ofreciendo.

En las derechas persiste la desorientación, manteniendo la "Ceda" sus ya conocidas actitudes.

No hay acuerdo definitivo en cuanto a las conversaciones sostenidas últimamente entre los señores Gil Robles y Calvo Sotelo.

La Ceda no quiere pacto oficial de carácter general en toda España y si alianzas circunstanciales conforme al volumen y características de las fuerzas políticas que dominan en cada provincia o región.

#### INTERESANDOSE POR LOS APROBADOS SIN PLAZA EN LAS ACADEMIAS MILITARES

Madrid.—Al ministro de la Guerra general Morero lo visitaron hoy los generales Antúñez y Bosch, varios coroneles y una comisión de padres de alumnos aprobados sin plaza en las Academias militares.

Los comisionados pidieron al ministro que se tenga en cuenta el derecho de dichos alumnos a ingresar en las mencionadas Academias.

#### PORTELA NO TIENE NOTICIAS POLITICAS

Madrid.—A la una y media de

#### CINEMA PARK

Mañana y por un solo día DOS GRANDES FUNCIONES DE VARIETES.

A las seis de la tarde y a las diez de la noche A PRECIOS POPULARES.

Presentación del ESPECTACULO STELA en la que figuran las selectas atracciones

#### HERMANOS STELA

Magia, ilusionismo, bailes mágicos.

#### CARMELITA CRUZ

estupenda bailarina española.

#### PILAR ESCUDERO

estrella d. la canción, creadora de "Mari-Cruz", "María de la O" y "María Magdalena".

Butaca, 1 peseta. Terraza (alta y baja), 0,60.

El miércoles la grandiosa película habada en español LA MASCARA DEL OTRO, por Ronald Colman y Elissa Landi.

la tarde, llegó a la Presidencia el señor Portela Valladares.

Dijo a los periodistas que se había llevado toda la mañana trabajando en el Ministerio de la Gobernación.

Como se le preguntara si tenía alguna noticia política, contestó negativamente.

El señor Portela se despidió de los informadores diciéndoles que por la tarde podían verlo otra vez en las Academias Militares.

#### Otra vez los tumultos en la Universidad Central, resultando herido un estudiante

Madrid.—En la Universidad

Central se han producido hoy los incidentes tumultuosos.

Entre estudiantes de distintas ideologías se cruzaron graves insultos, terminando por golpearse mutuamente.

El escolar tradicionalista Emilio Serrano fué golpeado en la cabeza con una llave inglesa por otro de la F. U. E. que se dio a la fuga, después d. haberlo herido de consideración.

#### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	79,35
Francos	48,35
Libras	36,25
Liras	59,10
Dólares	7,34

## Actos políticos

#### EL PRIMER ACTO PUBLICO DEL NACIENTE PARTIDO ECONOMICO PATRONAL ESPAÑOL

Madrid.—En el Teatro de la Comedia se celebró ayer un mitin, organizado por el partido económico patronal español.

El teatro aparecía lleno, y asistían al acto representaciones de los patronos de diversas regiones destacando Levante y Asturias.

Hablaron por el comercio de Madrid don Manuel Castellano; el industrial de Oviedo don Francisco Peláez; don Ernesto Giménez Caballero, representando a la industria madrileña; don Juan Correcher, industrial valenciano; y don José Sánchez Castillo, presidente del Comité nacional del partido que organizó el acto, que resumió los discursos.

Don Manuel Castellano historió la necesidad de agruparse en un partido de nueva estructura de tipo político.

En términos parecidos se expresó el señor Peláez.

Don Ernesto Giménez Caballero se manifestó contra la revolución, pero con justicia. Si los patronos abandonan algún momento la justicia, yo diré a los obreros que deben asesinarlos, y a mí el primero. Reconoce la necesidad de la unión de los patronos para la lucha electoral, y la afirma en un frente contrarrevolucionario, sobre todo, español.

El señor Correcher, de Valencia, dijo que esta vidad acude cuando se la solicita para formar un movimiento rabiamente español. Vámos a un movimiento económico de carácter nacional, al margen de las agrupaciones políticas.

Resume los discursos el señor Sánchez Castillo, que había de la fisonomía del partido que nace; porque existe un partido socialista que pretende acabar con los patronos, y ellos se defenderán igual que el capital, para lo cual van adonde sea necesario ir para su defensa.

Todos los oradores que intervinieron en el acto fueron aplaudidos por el numeroso público que asistió al mismo.

#### MITIN SOCIALISTA.—DISCURSO DEL SEÑOR LARGO CABALLERO

Linares.—En las primeras horas de la madrugada comenzaron

a llegar a esta población caravanas de personas procedentes de las distintas provincias de Andalucía y Cartilla, conduciendo millares de asistentes para el acto organizado por el partido socialista en esta.

Las calles ofrecían gran animación.

El mitin se celebró en el Teatro de San Ildefonso, y se habilitaron otros locales.

Habló primero el exdiputado don Jerónimo Bugea. Pronunció un discurso sobre lo que debe ser el socialismo en España en esta época moderna.

Habló seguidamente el ex ministro de Trabajo señor Largo Caballero.

Dijo que en estos momentos era necesario recoger las enseñanzas de las épocas pasadas, que de ser el norte de las futuras elecciones.

Después afirma que, con arreglo a la perspectiva que se va apreciando, el triunfo de las izquierdas será definitivo en las próximas elecciones.

Salte al paso de afirmaciones hechas en la Prensa de derechas sobre la existencia de acuerdos secretos que no figuran en el documento, hecho a la luz del día, con relación a la coalición de izquierdas. No niega que en algún momento los representantes de los partidos expusieron la conveniencia de que algunas cuestiones no figurasen en el documento, pero fue yo precisamente —dijo— el que me opuse a la existencia de acuerdos secretos, y dije entonces, y lo repito ahora, que no es oportuno redactar cláusulas que no van a ser conocidas por todos. Insiste en que todo hay que hacerlo con gran claridad.

Dijo después que el triunfo de las izquierdas no le restará al partido socialista las intenciones que siempre le han guiado en su táctica política. También dijo que ante los ataques de las oposiciones, los partidos coaligados acuden hacer campaña contra ciertos letrados electorales que son una lacra para España, sobre todo al conocerse en el extranjero.

Invita a todo el proletariado español para que vote con las izquierdas, porque significaría el triunfo de éstas la redención del proletariado y de la clase media. No renunciemos a la nacionalización de las tierras y de la Banca;

pero nos hemos avenido a no tratar de este asunto porque así lo pidieron los partidos republicanos.

Termina el orador expresando su satisfacción, producida al ver el entusiasmo con que el proletariado se apresta a la lucha electoral.

Al terminar su discurso fue muy aplaudido.

#### SOBRE LA PROPAGANDA ELECTORAL DE ACCION POPULAR

Madrid.—En la Secretaría de Acción Popular han facilitado una extensa relación con los actos de propaganda política celebrados en casi todas las provincias españolas.

En Soria, cuando hablaba, en último término, el presidente de la J. A. P., don José María Pérez Laborda, al referirse al artículo 81 de la Constitución, el delegado de la autoridad suspendió el acto tras dándole detención al Gobierno civil, donde se levantó un atestado con sus manifestaciones. Desde el Gobierno civil pasó al Juzgado, y después fué puesto en libertad.

La detención obedeció a haber dicho el orador que la mayoría que lleve al Parlamento el señor Gil Robles, conforme, al artículo 87 de la Constitución, enjuiciará al presidente de la República.

Desde el Juzgado, el señor Pérez de Laborda dirigió un telegrama al ministro de la Gobernación, protestando de su detención y reiterando lo manifestado sobre el artículo 81 de la Constitución.

#### LAS JUVENTUDES COMUNISTAS Y SOCIALISTAS

Madrid.—En el Cinema Europa se celebró el anunciado acto de la Unión de Juventudes Comunistas y la Federación de Juventudes Socialistas.

Presidió Manuel Villar y en el acto se rindió homenaje a Lenin y a otras personalidades del comunismo internacional.

Hablaron Manuel Vidal, Felipe Escoriza, Felipe Medina y Federico Moreno.

Todos los oradores defendieron la unificación de las Juventudes socialistas y comunistas, y eligieron el movimiento revolucionario de Rusia, así como el sucedido en España en el mes de octubre.

#### AFIRMACION TRADICIONALISTA EN ORIHUELA

Orhuela.—Se ha celebrado en esta población un acto de afirmación tradicionalista, para el cual habían llegado millares de personas de las comarcas de Murcia y Alicante.

En el acto pronunciaron discursos los señores Senantes Espila, la señorita María Rosa Urreca Pastor, el señor Lamamié de Clajrac y el jefe delegado de la "Comunidad Tradicionalista", don Manuel Faj Conde.

#### EL CONSEJO NACIONAL DE UNION REPUBLICANA.—DISCURSO DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

Madrid.—En el local social de Unión Republicana se ha reunido

el Consejo nacional de este partido, con asistencia de delegados, representantes de todas las provincias.

La primera sesión se celebró a las nueve de la mañana, y tanto esto como la siguiente fueron presididas por el señor Giner de los Ríos.

A las ocho de la noche, el señor Martínez Barrio, como final de la asamblea de su partido, dirigió un discurso a los delegados provinciales.

Afirma que había tenido como primera obligación procurar un acuerdo entre los partidos republicanos que asistieron con su colaboración a la implantación de la República.

Recuerda la reunión celebrada en la Redacción de "La Libertad", en la que surgió la primera inteligencia y acuerdo entre los partidos defensores del régimen.

Habló de que, en principio había dos puntos contrapuestos, y que motivó oposiciones de los comisionados de estos partidos republicanos. Pero después de una transacción por parte de todos se encontraron fórmulas, y se llegó al momento actual. Entonces, el señor Sánchez Román anunció la separación, haciendo por nuestra parte extraordinarios esfuerzos para impedirlo.

Hace después un gran elogio del señor Aznar, diciendo que entre ellos dos existía una gran identificación.

Tengo grandes esperanzas en que la opinión pública nos asista.

Me ha sonreído cuando algunos correligionarios hablaban de coacciones, falsificaciones. No me causa el menor temor esto, cuando un pueblo está vivo. Esos procedimientos son radicales.

Me inquietaba, más que el hecho de la victoria, el tener que administrarla. Hay que hacerla con sentido de ponderación para que no se nos vaya la República, como se nos fué de entre los dedos, producto de equivocaciones.

A Unión Republicana se le puede mandar al día siguiente del triunfo al lugar que se quiera, colocándola detrás del último. Así habrá ministeriales con espíritu cordial.

Termina el orador invitando a todos los representantes a que lleven a sus respectivas provincias el espíritu de solidaridad y de abnegación, yendo a la lucha juntos, sin producir actitudes que puedan interpretarse como un deseo de separación.

#### Los guardias de Asalto agredidos a tiros.—Resultando un muerto, otro gravemente herido y dos heridos de menos importancia

Sevilla.—El comandante jefe de Seguridad, señor Corrás manifestó hoy a los periodistas en el Gobierno civil que había recibido un telegrama del jefe de Seguridad de Canarias—cuya jurisdicción le corresponde—comunicándole que durante la madrugada última una patrulla de guardias de asalto que prestaba servicios de vigilancia había sido agredida a tiros de pistola por un grupo de desconocidos.

A consecuencia de la agresión fué muerto el guardia Angel Ruiz Arellanos, resultando herido de gravedad los guardias Francisco Hidalgo Trujillo y Pedro Conde.

Parece ser que lo ocurrido tiene relación con una huelga planteada en Las Palmas.

Del hecho se ha dado conocimiento a la Dirección general del ramo.

#### Sepelio del alférez de la Guardia civil muerto por los pistoleros

Cádiz.—En Arcos de la Frontera se ha verificado hoy el sepelio del alférez de la guardia civil don José Díez Pérez que fué muerto a tiros por unos individuos a la puerta de una taberna.

Presidió el acto el gobernador civil con el comandante militar de Jerez, el subinspector de la Guardia civil, los alcaldes de Jerez y Arcos, el jefe de la Comandancia de la Guardia civil y otras personalidades.

La lluvia que caía no fué obstáculo para que asistiera el pueblo en masa y numerosas personas llegadas de distintos pueblos.

Entre los asistentes, se hizo una suscripción para aliviar de momento la situación de la familia del alférez.

#### El estado del rey Jorge tiende a mejorar

#### EL PRINCIPE DE GALES HA PERNOCADO POR ESTA CAUSA EN LONDRES

Londres.—A última hora de la noche se aseguraba que el Rey ha podido conciliar el sueño, desapareciendo de momento la extrema gravedad.

El Príncipe de Gales que marchó a media tarde a Londres para resolver unos asuntos urgentes, en vista del estado satisfactorio de su padre, ha decidido quedarse en la capital londinense, no regresando al Palacio de Sandringham hasta las primeras horas de la mañana de hoy.

#### Reunión del Consejo de Estado

#### NOMBRAMIENTOS DE CONSEJEROS DE ESTADO

Londres.—El Consejo de la Corona se reunió en una pieza contigua a la cámara que ocupa el rey Jorge.

Las puertas estuvieron completamente abiertas para que el monarca pudiera seguir de cerca cuanto ocurriera en la cámara contigua.

Fueron presentados a la firma del rey documentos que ordenan la reunión del Consejo de la Corona.

Terminada esta reunión los miembros del Gobierno almorzarán con la reina.

Después se facilitó una nota en la que se dice que Su Majestad el rey ha nombrado en un Consejo de la Corona consejeros de Estado a Su Majestad la reina, príncipe de Gales y duque de York.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—"

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:	
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132	
Redacción y Administración:	
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430	
APARTADO DE CORREOS 43	

## Memoria de los caminantes colombinos

Son las siete de la mañana, cuando son llamados. A esta hora se nota bastante frío, aunque menos que en días anteriores.

Una vez levantados, el aseo imprescindible, y, después de tomar el desayuno emprenden la marcha.

El día está buenísimo y el recorrido que comienzan a caminar es de buen piseo.

El campo presenta un aspecto pintoresco y durante el trayecto unos fandanguillos que canta Postigo les recuerda por unos momentos el imborrable nombre —para ellos— de Huelva.

En este recorrido no hacen parada alguna y sin más novedad llegan a Torreblaja a las nueve y media.

Este pueblo pertenece a la provincia de Valencia, pues esta se interna, por esta parte, hasta las proximidades de Teruel y Cuenca.

Una vez en la villa mencionada se llegan a Correos para hacer un certificado con destino al informador, en el cual le envían datos y programas del Patronato Nacional de Turismo y toda la correspondencia atrasada de la marcha hasta este punto.

Después indagan donde ver al señor alcalde y como les resultan infructuosos los trabajos que realizan para poder visitarlo, acuerdan reanudar la marcha sin pasar la revista.

A las diez y media es cuando nuevamente se ponen en camino.

Este recorrido que es largo, lo toman con tranquilidad, y, sin proveerse de nada para el almuerzo se lanzan al camino como dejamos dicho.

Este recorrido se hace muy pesado, primero porque es una carretera solitaria, y, segundo por que el trayecto a recorrer es muy largo.

En estas condiciones van dejando tras sus pasos kilómetros y más kilómetros y solo con la imaginación pendiente de la delicada misión que los anima.

Después de hacer varias paradas y fumar unos cigarrillos, llegan a las cuatro de la tarde al límite de Castilla la Nueva.

Esta se encuentra en el kilómetro 200 y este límite lo separa Teruel y Cuenca.

Prosiguen la marcha avanzando el paso y a los pocos kilómetros llegan a Salvatierra a las cinco de la tarde.

Antes de entrar en el pueblo paran en una venta donde compran para almorzar y en esta misma es donde refuerzan el estómago que ya denota señales de cansancio.

Mientras están almorzando le preguntan al ventero qué clase

de pueblo es este, diciendo el preguntado que es un pueblo muy pobre, siendo el motivo de esto, el que las tierras están completamente agotadas, lo que ha agravado en mucho la situación de los habitantes.

Una vez terminado se dirigen a la villa, teniendo que escalar una pronunciada cuesta, pues este se halla situado en lo alto de una cima.

Ya en el interior hacen por ver a las autoridades lo cual les es imposible por encontrarse estas en una reunión deliberando sobre un conflicto social de los muchos que en la actualidad agita a la inmensa mayoría de estos pequeños pueblos.

Vista la imposibilidad de encontrarse con ellas, deciden dar un paseo por el, siendo este acompañado por un nutrido grupo de pequeños que chillan como locos, asustados tal vez al ver que estos viajeros habían invadido sus dominios.

Las calles de este están en completo desbarregio y son empinadísimas, lo que hace que más de una vez den uno que otro resbalón, lo que despierta la hilaridad de la gente menuda que los sigue por todas partes.

Después, a las siete, se retiran a una posada donde han de descansar.

Antes de esto adquieren los datos del censo y vida del pueblo, siendo este de una totalidad de 853 habitantes.

Su vida es muy pobre, pues como dijimos antes, los terrenos están cansados—todo en este mundo necesita su equitativo descanso—y la producción es tan reducida que no da para la manutención de lo más preciso, haciéndose la vida amarga para aquellos seres desheredados de la fortuna.

Terminado de adquirir los escasos datos que puede aportar a ellos la villa donde han de pasar la noche, se retiran a la posada comentando la vida tan triste que tienen en esos pueblos los humildes moradores.

En todos no se oye nada más que hambre, mucha hambre y lo peor de esto es la solución.

En la posada cenan muy poco, ya que estos gemidos que lanza la humanidad los sienten ellos también (¿y quién no siente esto?) y después de volver a comentar el estado de desesperación de los pobres de la villa, se retiran a descansar de la jornada de este día que ha sido de 36 kilómetros cubiertos en siete horas de marcha.

El Informador,  
José Romero González

## Bajo los puentes del Sena



Debido a las grandes inundaciones que se han producido en París a causa de las recientes tempestades, los pilares de los puentes desaparecen bajo las aguas del Sena. La noche invernal a la luz mortecina de los faroles, tiene todo el encanto de un "claire de lune" estival.

Express-Foto.

## INFORMES OFICIALES

### La deuda general de los Estados Unidos alcanza a 50.000.000 de dólares

Washington.—De acuerdo con los informes oficiales, la deuda general de los Estados Unidos—Gobierno federal, Gobiernos estatales y Gobiernos municipales—asciende a la fabulosa suma de 50.000.000.000 de dólares.

En 1932 esa deuda ascendía a 38 mil millones, lo cual representa un aumento en tres años, de once mil millones de dólares.

La deuda total está dividida en la siguiente forma:

Gobierno federal 29.000.000.000 aproximadamente y los Gobiernos estatales y municipales el resto o sea 20.000.000.000.

Esta situación del Tesoro, constituye una de las principales bases de ataque a la administración del presidente Roosevelt por parte de sus enemigos políticos; aunque los amigos del presidente Roosevelt están ya preparados para demostrar los milagros que el Gobierno ha hecho con estos gastos extraordinarios, de los cuales "ha dependido la salvación de los Estados Unidos".



### AL CABO DE LOS AÑOS

#### Mary Robson y Greta Garbo, trabajan juntas en un mismo film

La gran actriz de carácter Mary Robson y la genial Greta Garbo, actúan juntas por primera vez en "Ana Karenina".

Aunque Mary Robson trabajó durante tres años en el mismo estudio que Greta Garbo, nunca se encontraron hasta que la primera fue escogida para interpretar un importante papel junto a la segunda en "Ana Karenina".

### Pantalla

#### española

#### DURANTE EL RODAJE DE "EL CURA DE ALDEA" ES VOLTEADO UN OPERADOR

En el campanario de la iglesia de Villavieja de Yentes, provincia de Salamanca, donde se han filmado estos días los exteriores de la película "El cura de aldea", editada por la gran marca valenciana Cifesa, ocurrió un incidente a presencia de casi todo el pueblo que bien pudo costarle la vida a uno de los operadores.

Lo ocurrido fué lo siguiente: Uno de los ayudantes del director de este film, señor Camacho, hubo de colocarse de pie sobre la barandilla del campanario para sostener la cámara tomavistas.

Dada la voz de "preparados" y a presencia del pueblo en masa, que con extraordinaria curiosidad se había congregado en la Plaza Mayor para presenciar la filmación de la escena, un movimiento brusco e inesperado de esta hizo vacilar un instante al operador encargado de esta difícil misión.

El momento, no superior a un segundo, horrorizó a todos pues el operador vaciló en el espacio vencido por el movimiento.

Afortunadamente, con un esfuerzo sobrehumano, logró vencer al cuerpo cayendo al interior de la torre, en el preciso momento en que una de las campanas que se hallaba en libre volteo le puso nuevamente en peligro de ser arrojado al vacío.

Por instinto, y rápidamente, se agarró este a la campana, siendo volteado por la misma varias veces hasta que después de unos pocos esfuerzos consiguieron pararla.

Este es uno de los más graves incidentes ocurridos durante la filmación de "El cura de aldea", película, que por el ambiente y lugares donde se desenvuelven sus exteriores ha proporcionado otros incidentes no menos emocionantes, aunque, desde luego, no tan graves como el que comentamos.

### ROSTROS RASURADOS

#### Ronald Colman y Clark Gable, sacrifican sus bigotes

Para aparecer en "Historia de dos ciudades" y en "Sublevación a bordo", Ronald Colman y Clark Gable, respectivamente, tuvieron que sacrificar sus bigotes.

Pero lo más curioso es que los dos lo hicieron el mismo día.

De manera que ya lo saben nuestros lectores, Ronald Colman aparecerá sin bigote en el film de la Metro "Historia de dos ciudades" y Clark Gable en "Sublevación a bordo".

Aunque la popularidad tiene sus inconvenientes...

### Centelleos de la pantalla

#### SPENCER TRACY ESTUDIO MEDICINA

Este excelente actor que ahora aparece en el film de la Metro "La voz que acusa" y cuyo arte posee una fuerza de expresión admirable, sintió la ambición de hacerse actor cuando estudiaba Medicina.

El éxito que obtenía siempre en los debates escolares, le indujo a ello, actuando primero en las tablas y luego en el cinema.

En "La voz que acusa", Spencer Tracy es la estrella y Virginia Bruce la protagonista femenina.

El argumento ha sido escrito por Tim Whelan, en colaboración con Guy Bolton, y al mismo tiempo está encargado de la dirección de la película, bajo la inspección de Harry Rapf.

En el reparto figuran Harvey Stephens, Robert Barrat, Theodore von Eltz y Louise Henry.

#### VIRGINIA BRUCE ES LA PROTAGONISTA DE "LA VOZ QUE ACUSA"

La dulce y buena Virginia Bruce que hizo su debut cinematográfico como azafata en "El desfile del amor", a lado de Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier, interpreta el papel de protagonista en la nueva producción de la Metro "La voz que acusa", junto a Spencer Tracy, el galán fuerte y dinámico que tantos éxitos lleva conquistados en el cinema.

"La voz que acusa", incluye en su reparto a Joel McCrea, Lewis Stone y Adrienne Ames.

## FUERZAS AEREAS

### El ministro de la Guerra de los E. E. U. U. ordena la construcción de cien aviones de caza

#### QUE SERAN CONSIDERADOS COMO LOS MEJORES QUE CRUZARAN LOS AIRES

Washington.—El Ministerio de Guerra ha ordenado a la "Nerthrop Corporation, de Inglewood California, la construcción de cien aviones de persecución, para con ellos reforzar la flota aérea militar.

Dichos aviones y las partes de repuesto para los mismos que construirán dichos fabricantes, costarán al "E. Samuel" la suma de pesos 2.560.500.

Con esta orden queda completado el máximo de construcción de nuevos aviones aprobados por el Congreso y que ascienden a quinientas unidades.

No hace mucho se ordenaron 124 aviones de observación, con un coste de tres millones de dólares.

Esperase que próximamente queden terminados cien grandes aviones de bombardeo y doscientos de persecución.

El Congreso aspira a mantener una fuerza aérea militar, en

servicio activo, que cuente, por lo menos con tres mil unidades.

Los cien aviones últimamente ordenados, desarrollaron una velocidad máxima de 250 millas por hora y una velocidad regular de 200 millas.

Son todo de metal y de alas bajas, monoplanos, propulsados por un motor.

El artillado consistirá en cuatro ametralladoras calibre 50 y una calibre 30.

Podrán despegar en solo sesenta pies.

Llevarán solo dos pasajeros o sea el piloto y el observador artillero.

Las ametralladoras podrán ser manejadas indistintamente por el piloto o por el observador.

Estas nuevas unidades están consideradas como las mejores que cruzarán los aires.

## La gracia ajena



### DESILUSION

EL FARMACEUTICO (leyendo el análisis).—Ni albúmina, ni azúcar, ni acetona; nada en la sangre, nada... EL CLIENTE.—¡Treinta lirras que he tirado.

(De "Il Settebello", de Roma.)

## La gracia ajena



### NAUFRAGO PRIMERO.—¿Le hacemos señas?

NAUFRAGO SEGUNDO.—Como usted quiera; pero le advierto que no es un trasatlántico y no vamos a tener ninguna clase de comodidades.

(De "Ric et Rac", de París.)