

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NUM.

15.915

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 27 de Enero de 1936

## Las impresiones políticas del día

Las impresiones políticas de hoy han de arrancar de las recogidas ayer, en que, como doningo, no pudimos dar razón de vida informativa.

Ayer, fue un día de emociones que tuvieron su comienzo en la llamada "noticia bomba".

Esta consistió en algo inesperado para la generalidad, en la sustitución del gobernador civil don Fernando Olaguer-Feliu por don Vicente Marín Casanueva.

Según informa la Firma Presidencial, el señor Olaguer-Feliu dimitió. El Gobierno le admitió la dimisión y tan pronto como tuvo lugar lo uno se efectuó lo otro: el nombramiento del sucesor.

En esto es en lo que se han detenido a pensar los aficionados a la política por estimar que se parece mucho al procedimiento de dimitir antes que venga la destitución.

Y hasta creen que el nuevo gobernador estuviera ya "encasillado" con prioridad a la producción de la vacante.

Cierto día, decía el señor Olaguer a los periodistas que aún no se había llegado a un acuerdo en el acoplamiento de la candidatura de derechos, lo cual pudiera estar solucionado allá para el veinte y tantos de este mes. Y agregaba que él, como gobernador, no podía tener otra intervención que la inspirada por el deseo de que el acuerdo llegasen, reservándose su última palabra como punto final a la contienda.

En estos o parecidos términos se nos expresó, quien se ha llegado a marchar sin que su palabra haya sido oída. No sabemos si porque no llegó a pronunciarla o porque no halló eco: causa por la que tal vez se determinara su dimisión.

De todas formas, o el señor Olaguer se ha dado por fracasado en su gestión o por fracasado lo han dado.

Así es como la gente se lo explica no sin relacionar el caso de su relevo fulminante con el viaje a Madrid del señor Cano López y los señores Pérez de Guzmán, Sánchez Dalp y Rey Mora.

Los comentarios giraban también, ayer, en torno a determinados viajes a Moguer, donde dicen que se celebraron entrevistas muy interesantes con el señor Burgos, ocasionadas por la aludida "noticia bomba".

Y como broche a los comentarios, se ponía lo que hoy podemos ya notificar en firme o sea que la candidatura de los Cuatro ha quedado cerrada, incluyendo en ella al ministro de Estado, don Joaquín Urzais.

Allá veremos la marcha de los acontecimientos como se va presentando y acompañados de ellos iremos ajustándonos, reservando para la oportunidad las de más impresiones que tenemos en cartera.

Confirmando lo que el sábado decíamos acerca del pésimo efecto que había producido el rumor de sustitución de don Luis Cordero Bel por don Diego García en la candidatura de izquierdas, diremos que el elemento socialista es el primero que se ha manifestado en contra de tal sustitución, al celebrar asamblea anteayer.

Los socialistas, en Huelva y su provincia, no transigen con que el señor Cordero Bel sea eliminado. Con este y no con otro que lo reemplace, irán a las elecciones.

Así estaba el asunto hasta anoche en que nos llegaron noticias de que hoy se iban a reunir los comités de los partidos izquierdistas para tratar de la cuestión y hacer llegar a Madrid la voluntad de los mismos; esperando que la resolución del Comité Nacional se adopte en consecuencia con las aspiraciones de aquí.

Por cierto, que en esa asamblea se verificó la votación de candidatos, habiendo obtenido el primer puesto el señor González Peña y siguiéndole por orden de número los señores Bilbao, Gutiérrez y Trado.

La perspectiva que ofrece la política, en Huelva, acusa, pues, que dentro de brevisimo plazo de días, tendremos desahuciadas todas las incógnitas de acoplamiento electoral.

LOPE

## Para heredar dos millones de dólares



Miss Ana Cooper de 21 años de edad ha entablado un proceso contra su madre, la cual engañándola diciéndole que tenía que someterse a una operación del apéndice le mandó esterilizar. Para realizarlo manifestó a los médicos que lo hacía por el bien de su hija, pues les aseguró que la pobre sufría deficiencia mental. La desnaturalizada madre cometió tal villanía para heredar 2.000.000 de dólares los que no podía heredar en caso de que su hija tuviera descendencia. Miss Ana Cooper ha blando con su abogado.

(Express-Foto.)

## Mirador

### SOLIDARIDAD

El Dr. Venturino, empuente sociólogo chileno, ha llegado a Huelva, cura de América, para dar a la madre España el abrazo cordial y sentido de las repúblicas de habla española.

Cuando en el mundo todo parecen desatarse locamente las pasiones; en estos momentos trágicos en que la superficie del globo semeja a un volcán encendido de odios e incomprensión; a la hora triste en que la razón de la fuerza parece imponerse a la fuerza.

La razón, sus palabras, llenas de un criterio humano y justo, producen en el ánimo sobresaltado los efectos de un tratamiento cordial a los nervios en tensión.

¡Solidaridad humana! ¡Interdependencia universal!

Hermosas palabras de bello contenido; cruzada valiente de amor y de paz, cuando los hermanos se aprestan a la guerra en afán ciego de destrucción, de odios y rencores.

Es un grito fervoroso de espíritu superior, cifrado en fantasía quijotesca—herencia gloriosa de la madre España—que espera un futuro mejor, más justo, más humano...

Demos la bienvenida a este heraldo de la paz de la inteligencia y del amor entre los hombres y hagamos votos por que, al menos, constituya una realidad el postulado básico de todos sus fervores: los anhelos de confraternización hispano americana emprendida en los que a Huelva corresponde sitio de honor, lugar de avanzada.

EMILIO DE PINA

## ALICITA VENTURINO LARDE

Alicita Venturino Lardé, poeta y cuentista de diez años, encuéntrase en Huelva. A pesar de su corta edad su nombre se ha hecho célebre en nuestros días lo mismo que en las amplias tierras hispanoamericanas de donde procede.

Tanto la prensa española como la de cuantos países ha visitado acompañada de sus padres, señores de Venturino, en su hermosa

sa campaña de acercamiento espiritual, han insertado en sus páginas sus primorosas producciones líricas haciendo entusiastas y merecidos elogios de esta pequeña musa.

LA PROVINCIA se complace en dar cabida en sus columnas a la bella poesía que Alicita Venturino ha tenido la gentileza de darnos.

### El vendaval

(Para LA PROVINCIA)

La playa con sus rocas están solitarias  
El huracán viene silbando y gritando  
y arrastra las arenas y forma los médanos...

Las olas del mar anda locas  
chocándose unas contra otras  
y haciendo hundir a los barcos  
que no se fijan que hay neblina...

Y todas las gaviotas  
huyen llenas de miedo  
y van a esconderse detrás de las rocas...

ALICITA VENTURINO LARDE.

## La voz de la calle

Hace unos días que se viene hablando de propósitos de dimisiones de cargos en la Agrupación Artística "Alvarez Quintero". La especie circulada no carece de fundamento. Es verdad que existen esos propósitos y es también verdad que se van a llevar a cabo en breve plazo. Pero poniendo a estas cosas sus verdaderos puntos, salimos al paso de posibles interpretaciones erróneas. La actual Junta Directiva no lo era, ciertamente, con carácter definitivo. Fue nombrada con carácter provisional y en circunstancias especiales que no son del caso citar y que, en fin de cuentas, no interesan de público, aunque esté demostrado, por evidencia, que al público le interesan los destinos de esta Agrupación, como algo consubstancial que es de Huelva. La institución de los "Alvarez Quintero" es naturalmente huelvana y mal huelvana no tiene que ser quien la mire con malos ojos. Siendo transitoria la actuación de la Junta, tenía plazo abierto para continuar hasta tanto la asamblea que la nombra continuara aceptando sus gestiones. Lo que no es óbice para que los miembros directivos pudieran apartarse de sus puestos por propia voluntad. Y esto es lo que ha ocurrido.

Ha pasado lo que suele pasar en todas las Sociedades sin que se forme, por ello, el comentario o la cábalas tendiente a crear una atmósfera alarmante. Ha sucedido lo que tantas veces sucede en la misma Casa sin que nadie hiciera armas contra la Sociedad ni nada se conmoviera. Ahora varía el panorama. ¿Por qué? ¿De qué se trata? Haciéndonos eco del sentir de los huelvanos de corazón, hemos de resaltar que no obra bien quien a costa de un accidente natural de la vida social de una entidad artística quiera presentar a ésta en forma que la haga perder en su fisonomía y su psicología. Y obra mal, también, aquel que se regocija de semejantes manejos. Los señores que integran hoy la Junta Directiva son personas que han llegado al cargo con la máxima voluntad y la mejor buena fe, teniendo en su haber resultados lógicos que hay que reconocerlos y agradecerlos. A juicio de quienes aprecien imparcialmente esta cuestión, lo peor que estos señores dejen en los actuales momentos será el marcharse (Avanzando) con la Agrupación "Alvarez Quintero" que por razón de su abolengo y de su historia artística, lejos de morir, habrá de triunfar siempre.

CORONDEL

### Arisbo

## PARADOJA

Por F. Montero

El que en un país de mendigos no mendiga, aunque sea por fórmula, parece como queriendo afrontar a los otros y por lo tanto un petulante o un soberbio. Unamuno.

A pesar de sus riquezas espirituales, España es un país de mendigos, y como tal, cumple a las mil maravillas todo español.

Sobre el solar hispano es tan coriente mendigar, que lo mismo lo hace el que va tras de un mendrugo de pan que aquel que aspira a encumbrarse sobre los hombros del pueblo.

La escala en todas las esferas es matemática. Unos obligados y otros por desmedidos afanes, es lo cierto que no hay una mano que no se extienda en direcciones distintas; unas, implorando la caridad; otras, trabajo; otras, un "enchufe"; otras, un cargo que no le de otro quehacer que el de firmar la nómina; y otras, un pedestal donde poder mandar, obligar y hacerse obedecer.

De ahí, de ese caos, de ese confusiónismo de pedigrifos implorantes, surge la triste sintonía que llega a nuestros oídos con vibraciones hondas, como surgidas de una oscuridad tremendamente vacía.

¿Pero es posible esta paradoja donde las flores y el pan se prodigan con tanta generosidad? ¿Pero es posible esto donde tan bellamente se sabe soñar y en donde tantos y tantos cerebros se pueden contar poseedores de riquísimos filones imaginativos? ¿Pero es posible que tal ocurra en un país que tiene la hidalguía por blasón?

En verdad que no se explica este craso error, este empeño agudo de todos nosotros de querer convertir una tierra de promisión, en tierra pobre, en tierra mi

serable desheredada de bendiciones.

Aquí, entre nosotros, que no se atreve nadie a demandar algo, ni aún justicia, porque entonces se le tachará de rebelde automáticamente y como un osado, pagará la culpa de su atrevimiento. Bajo este punto de vista, estamos obligados a ser iguales.

¿Qué es eso de solicitar así por que si aunque la solicitud vaya excesivamente patinada de cortesía? Eso es un atrevimiento intolerable indigno de ser consentido.

Hay que mendigar, que mendigar todo, el hambriento, como hambriento, el auxilio de sus necesidades, y el sabio, como sabio, el que se deje oír aunque sus tribajos e investigaciones lleven consigo la luz de la verdad que valga para enmendar nuestros errores. ¿Acaso no mendigan los poderosos, incluso el mantenimiento de sus vanidades?

El saber, es cosa que poco importa así como la calidad, mejor o peor, de los frutos de la sabiduría.

En este país todo hay que pedirlo pordioseando, convertirse en mendigo lo mismo a aquel que va ofreciendo la prestación de sus energías musculares, que el que va dispuesto a estrujar su frente para dar con gusto al caudal precioso de su inteligencia.

Los políticos, desde luego, son los que batan el record del pordioseado cuando les llega la ocasión de recurrir al pueblo.

¡Oh, la mansuetudine de las gentes nacidas en este rincón de las paradojas!

En cualquier era de los cuatro puntos cardinales, en que hasta el amor se tenga que pedir y se dé como una limosna, por muy rica y fecunda que sea la luz que al alumbra, el panorama por fuerza tiene que ofrecerse triste y pálido como si todo él estuviera en una agonía provocada por el veneno del desgano por el veneno de renunciación, y esto es doloroso.

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

## Hace veinte años

Día 27 de Enero de 1916

En la plaza de San Pedro, fue herido de una pedrada el niño de diez años de edad Pedro Molina Márquez. Fue curado en la Casa de Socorro de una herida grave.

...

El señor Alba dijo a los periodistas que quería contestar a ciertas manifestaciones que hacen los periodistas respecto a la política que se propone seguir el Gobierno con motivo de las próximas elecciones. Dan a entender es a periodistas, que nos proponemos sacar a nuestros candidatos contra viento y marea y nada más ineffecto que tal suposición.

...

El ministro de Hacienda, señor Urzais, dijo a los periodistas que tenía que desmentir una información de un periódico provincial no que asegura que el Gobierno está comprando trigo. Lo único que hacemos es esto hay que decirlo para que lo sepa todo el país, que intervenimos en las compras particulares que se concretan antes de la modificación del sistema empleado por mi antecesor señor Bugallal.

...

El comunicado francés de las tres de la tarde dice así: En Artois, se registró anoche un vívido cañoneo. También hubo en peñados duelos de Artillería en Neuville y Vast, cerca de Artois.

En el sector Neuville-Folies, continuamos recuperando progresivamente puestos de escucha y los embudos donde habiase instalado el enemigo. Hemos encontrado en ellos muchos cadáveres. Habiéndonos apoderado de muchas ametralladoras. En estas acciones hicimos un número considerable de prisioneros. En la Argona, hicimos estallar dos minas, una cerca de Ante Bevanche y otra en Vangeis.

...

El parte italiano: En el valle de Langarina, el día 24 del actual, las tropas italianas rechazaron varios ataques del enemigo, causando grandes pérdidas. En el Carso, el duelo de Artillería es muy vivo, especialmente en el monte de San Miguel.

...

Las tropas rusas, tras reñidos combates consiguieron apoderarse de varios depósitos donde los turcos tenían almacenadas enormes cantidades de víveres, especialmente de pan y galletas, conservas, carnes y granos forrajes para el ganado.

Lea usted  
LA PROVINCIA



## Suscripción

Suscripción para ofrecer a don Manuel Mesa las insignias de la Cruz del Mérito Naval.

Suma anterior, 930 pesetas.  
Don José García García, juez de Valdejarco, 2.

Don Diego Romero López, juez suplente de Valdejarco, 2.  
Don Isidro García Serrano, fiscal de Valdejarco, 1.

Don Apolinar Coronado Ortega, secretario de Valdejarco, 2.  
Don José Domínguez Botello, secretario suplente de Valdejarco, 1.

Don Emilio Cano Rincón, quien por error figuró con cinco pesetas habiendo contrijuido con 10, 5.

Don Francisco Márquez Domínguez, 5.  
Don Manuel Gil García, 2.

Doña Emiliana Seco, 2.  
Don Marcos Jiménez, juez de Alosno, 5.

Don Diego Rebollo Limón, juez suplente de Alosno, 1.  
Don Benito Cerejón, fiscal de Alosno, 5.

Don Juan Bowie Pérez, secretario de Alosno, 3.  
Don Antonio Orta Orta, alguacil de Alosno, 1.

Don Manuel Ponce, juez de Cabezas Rubias, 5.  
Don Eladio Serrano, secretario de Cabezas Rubias, 5.

Don Florentino Gil Mora, juez de Río Tinto, 3.  
Don Antonio Mojarro, secretario de Río Tinto, 2.

Don Eduardo Reyes, juez de Nerva, 5.  
Don Braulio Martín López, juez suplente de Nerva, 2.

Don Manuel Martín Pino, fiscal de Nerva, 5.  
Don Antonio Fernández, fiscal suplente de Nerva, 2.

Don José Nogales, secretario de Nerva, 5.  
Don Cristóbal González, juez suplente de Paymogo, 4.

Don Avelino Rey Martín, secretario de Paymogo, 1.  
Don Manuel Centeno, juez de Salvochea, 3.

Don Carmelo Gómez Cuarema, juez de Villanueva, 2.  
Don Rogelio de Olea, fiscal de Villanueva, 2.

Don Rogelio de Olea, fiscal de Villanueva, 2.  
Don Manuel García Villeta, de Villanueva, 2.

Don Lucas Morón Núñez, de id., 1.

Don Francisco Calero, de id., 1.  
Juez municipal de Zalamea la Real, 2.

Juez suplente de id., 2.  
Fiscal de id., 2.

Fiscal suplente de id., 1.  
Secretario de id., 2.

Secretario suplente de id., 1.  
Alguacil de id., 0,50.

Secretario del Juzgado Municipal de Valverde, 2.  
Juez de Primera Instancia de id., 5.

Secretario judicial de Valverde, 5.  
Suma y sigue, 1.044,50.

Sigue abierta la suscripción en las Secretarías de la Audiencia y Juzgado de Instrucción y en el comercio de los señores Carnicero y Aragón, Sagasta, 8.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente?

Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE OSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.



## PROGRAMA

### PARA ESTA NOCHE

#### UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Concierto por el sexteto de la estación.

Continuación de la música de baile.

A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio: "Semblanzas de españoles ilustres": Mariana Pineda, por el Excmo. Sr. don Luis Zulueta.

Recital de piano por María Sánchez-Gil.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo.

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Información taurina y deportiva.

Concierto variado por Pepita Rolán (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

A las 11,45.—La Palabra.

Resumen de noticias de todo el mundo.

A las 12.—Cierre de la estación.

#### UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Cuarteto.

Fragmentos de óperas.

Continuación del cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Películas sonoras.

Canções regionales: Galicia, Cataluña.

Flamenco.

Música de baile.

**PIDA VD. SIEMPRE**



A las 12.—Cierre de la estación.

#### BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

### "AYALA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 30 de Enero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

**MORRISON & HASELDEN**

Almirante H. Pinzón, 36

A las 12.—Cierre de la estación.

#### Emisiones extranjeras

##### RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Concierto.

A las 8,15.—Fragmentos de películas.

A las 8,30.—Concierto.

A las 8,50.—Orquesta de salón.

A las 9.—Coros.

A las 9,35.—Concierto.

A las 9,45.—El desfile del amor.

A las 10,5.—Concierto de música inglesa.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,50.—Orquesta militar.

A las 11.—El cuarto de hora del radioyente.

A las 11,15.—Melodías.

A las 11,30.—Orquesta de baile.

A las 11,45.—Melodías.

#### HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Intermedio musical.

A las 9,40.—"Reportaje del Gran Premio nacional socialista".

A las 10.—Música recreativa.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

#### LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Recital de cantos.

A las 8,30.—"Romanza en ritmo".

Geraldo y su orquesta.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Música de cámara.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

#### OSBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado.



## RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

A las 8,30.—Conferencia por el señor Juan Estelrich.  
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".  
A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.  
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,5.—Semana cómica.  
Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—La Palabra.  
Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.  
A las 10,30.—Concierto por Asociación Filarmónica de Mandolinistas. Director, Félix de Santos Sebastián.

A las 11,15.—"Act vidades". Ra diogaceta de vida catalana.  
A las 11,45.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".  
Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.  
A las 12,30.—Cierre de la estación.

#### VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Crónica deportiva.

Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 11,30.—Recital de violín por Juan Alós.

A las 12.—En la cueva de la medianoche.  
A las 12,15.—Informaciones.  
A las 12,20.—Música militar.  
A las 12,30.—Cierre de la estación.

#### MILAN

(366,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Crónica deportiva.

Diario hablado.

Boletín meteorológico.

Concierto de banda.

A las 8,45.—Charla.

A las 9.—Concierto de órgano.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

## Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

**RAYOS X**

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

Concierto.  
A las 8,25.—Bolsa.  
Música ligera.  
A las 9.—Charla.  
Concierto.  
Estado nuevo.  
A las 9,30.—Señales horarias.  
Recital.  
Orquesta portuguesa.  
A las 10,30.—Diario hablado.  
Continuación del concierto.  
A las 11.—Boletín meteorológico.  
Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

## ¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 grammo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago

1.000 pesetas.

**HOTEL LA NUEVA**

Castelar, 15 - Telf. 1773 - HUELVA

HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7

Precios especiales para profesionales

# Automóviles

## Citroën

### CAMIONES:

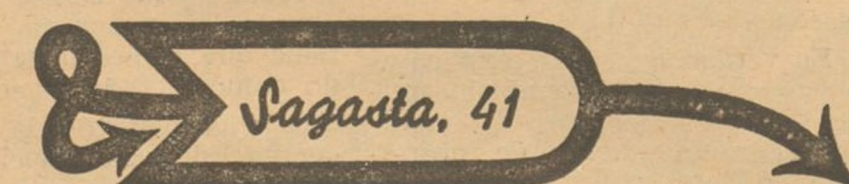
### BERLIET. Aceite pesado

### INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

## JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

## HUELVA



# LA PROVINCIA en la provincia

## Escacena

### LA POLITICA

Vicente Miranda Rodríguez de 28 años de edad fué ayer agredido por la espalda, por su convecino José Romero Fernández, que le dió varias puñaladas.

Detenido el agresor dijo que tenía con Vicente antiguos resentimientos origen de la política.

El herido fué asistido de una extensa herida en el lado derecho del cuello, de dos más en la cara y de una en cada mano siendo el pronóstico menos grave.

## Cumbres Mayores

### DETENCION DE UN PROFUGO

La Guardia civil ha detenido a Innocencio Fernández Fernández de veintidós años de edad, prófugo del segundo llamamiento de 1932, según acreditó certificación extendida por el Juzgado de Carriño de la Rieira, de donde es natural.

Quedó a disposición de la autoridad militar correspondiente.

**Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1. Razón: Papelería Inglesa**

## Almonte

### TRES EXTREMISTAS QUE SE ENCONTRABAN EMBRIAGADOS DESTROZAN UNA CRUZ

Ayer tres individuos de filiación extremista, destrozaron una cruz que se hallaba colocada en la fachada de una casa.

También rompieron un farol y una maceta de la vitrina.

Denunciado el hecho se detuvieron a los tres individuos, confesándose uno de ellos llamado

Juan Domínguez "Gorriones" autor del hecho agregando que lo hizo bajo los efectos del vino.

Los otros se limitaron a ver bien la hazaña de su compañero.

Algunos vecinos que presencia ron lo ocurrido protestaron de la acción.

## Aljaraque

### ESTAFA

El vecino de este pueblo Manuel Aguilar Vázquez se encuentra detenido por estafa a Francisco de la Rosa Martini.

Esta entregó a Manuel 440 pesetas producto de la venta de 17 cabezas de ganado, para que pagara las deudas contraídas por ellas, con la obligación de devolverlo el oírante, lo que no hizo.

La Guardia civil le intervino 147 pesetas con 50 céntimos.

El resto, unas 90 pesetas no se le pudo recuperar por haberlas gastado.

## LA PROVINCIA en Extremadura

### Almendralejo

#### EN SANTA MARTA UN HERMANO MATA A OTRO

En el cercano pueblo de Santa Marta en las primeras horas de la madrugada del día 23, en la finca denominada "Pozo de los Arcos" ocurrió un sangriento suceso en el que perdió la vida un hombre.

Encontrándose al lado de la lumbre los hermanos Gregorio y tío Mato Fernández, se suscitó entre ambos una discusión sobre intereses la cual se agrió de tal forma que el Gregorio mató al hermano de varios hachazos. Cometerido el crimen corrió al pueblo y manifestó a las autoridades que su hermano se había suicidado. Como la versión no era verosímil quedó detenido.

El Juzgado de esta se trasladó al citado pueblo sometiendo el caso al juez don Luis Manzanares Izquierdo a un interrogatorio estrechísimo al asesino dando como

resultado se declarase convicto y confeso.

El juez ordenó el traslado del criminal a la cárcel de esta.

### MITIN DE ACCION POPULAR

Con extraordinaria animación y entusiasmo se celebró el mitin anunciado en la noche del día 23 en el hermoso teatro Carolina Coronado que estaba abarrotado de público de todas las clases so-



Esta es la ambición de todo el que padece del estómago: La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

SAIZ DE CARLOS

se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

## Signos

# SERVIR

Por Victor de la Serna

Un friso de almirantes, soldados y obispos ha recibido en el cielo de los héroes a Jorge V rey de la Gran Bretaña. Defensor de la Fe y Emperador de las Indias.

Y un mundo de bergantines, sireras, grimpolas y velas, anclas y proas, vergas y trinquetes le ha hecho escolta, carrusel y corte desde el palacio de Sandringham hasta la morada sin día ni noche.

Jorge V con su inocente aire de medianía inglesa, de burgués sir complicaciones intelectuales y sentimentales, buen lector de la Biblia, del Braver's Book y de Shakespeare y Dickens, era un héroe no obstante. Era exactamente el héroe a lo Carlyle, que para eso era inglés también, para faltar constantemente los primeros del héroe inglés. Que no es ni con mucho ese héroe metafísico, ese ente de razón cuyos primeros fijó Gracián. Concretamente Jorge V era el héroe protagonista.

Primor de héroe, entre gentes insulares, de atlántico y victoriano acento es servir. Nada más que esto.

Servir como Drafe, como Isabel, como Raleigh como los puritanos de la "May flower", como Cecil Rhodes, como Kitchener de Kartoum o como Lawrence de Arabia. Servir: ser eficaz en lo que a uno le encomiendan. La nación del Imperio, fuerte, perdurable como un "Karma" en los pueblos de la cornisa atlántica; perdido en una selva de espléndida literatura y de escolásticos distinguos para los pueblos de los senos mediterráneos: indecisa y partida en los pueblos como España que permitieron perder su costa atlántica, ha sido encomendada por Inglaterra a Jorge V y Jorge V ha servido.

Ha servido todos los días de su vida, con denuedo y perseverancia. Le colocó la Historia en un ciclo de vendavales la Guerra, el Comunismo, el triunfo del Laborismo en la Gran Bretaña, la Guerra civil de Irlanda, la Conferencia Imperial en que asomaron rebeles de los Dominios el "gandismo" en la India. Y Jorge V como un centinela impávido, en una mano la Biblia, en otra la Constitución, ha entregado a Eduardo VIII el Imperio que legó Victoria a Inglaterra, acrecentado con los reinos de Arabia.

Esta idea imperial, propia de los pueblos atlánticos, ha sido tan fuerte en Inglaterra que llegó a esto inconcebible: a hacer de un judío, Disraeli, su más fuerte pariente.

Sirviendo a esta idea hasta el último instante, Jorge V ha dejado a su pueblo la paz.

¡Dichoso pueblo! ¡Dichosa Monarquía! Un inglés, gracias a ella puede permitirse un lujo mental que a ningún otro humano es dable disfrutar: el lujo de no contradecir su conciencia política más que en el día de emitir el sufragio.

El resto de la existencia de un inglés puede decirse al trabajo y delicioso descanso de la mente y del espíritu. Un inglés puede entonces soñar empresa universal, leer cuentos de "humor" arreglar su casa, cultivar su jardín, partir por los viajes innumerables, deshojar golosamente la rosa de los vientos, fundar colonias, hacerse a la vela sin prisa en las brick-barcas de la carrera de Australia.

trala, apacientar rebaños, escribir sus memorias.

Por el inglés medio piensan y sirven sus reves sus políticos y sus escritores. Por un fenómeno de selección automática, tal como se opera en un organismo sano, Inglaterra elige providencialmente sus hombres. La noción del servicio no la engaña jamás.

Cuando se tambaleaba el trono de la Gran Bretaña, el arzobispo de Canterbury se fué a buscar a una niña gorduzuela y bobales, condada en un palacio provincial. Iba el prelado anglicano guiado por una estrella mesiánica. Y

cuando una niña entró en el aposento de la niña, adormilada en la húmeda mañana del condado, y le dijo:

—Milady, monseñor os busca. Victor a de Inglaterra exclamó: —Será en servicio de Dios y de la Gran Bretaña.

Las pocas horas, la primera gorduzuela en la que nadie pensaba, era la gran Reina Victoria primera Emperatriz de las Indias.

Sirvió ella a su hijo y su nieto. Y servir a Eduardo VIII, que a la puerta de Buckingham que guardan veteranos centinelas, ha dejado cuarenta años de frivolidad alegre y galante, para ponerse el pesado manto del Imperio y ceñir la corona de un mundo. Como un inglés.

Y Dios salve al Rey que sirve a sus pais con sus heret carlas tano.

(Prohibida la reproducción.)

## ¡Sueño exótico!

Para la señorita María Victoria Ferrán.

El Hada de los festines de la luz, ha despertado; ha roto como con risas el manto de la noche.

¡Cuánta belleza y emoción nos brinda un soñoliento despertar, cuando aún surgen en la mente los preciados recuerdos de un bello paraíso, del bello paraíso de los ensueños! Y en esta hora placida de la mañana, cuando el alba es un arcano de joyas, escribo las imágenes que mi sueño iluminó en la pasada noche. Y las veo; las veo con sus espléndidos y relucientes colores, sus azules de miles de colores, sus riquísimos calados por donde se sumergía la luz expulsando chispas deslumbradoras que semejan el grandioso incendio de un castillo de nácar y bengala. Las veo, con sus estatuas mujeres, embriagadas de perfume afrodisíaco... Las veo y me parece sentir los resplandores de aquel fastuoso templo, donde la car-

Casi me parece escuchar el chasquido sordo que producían las sultanas de senos alabastrinos reposando sobre mullida grama, envueltas todas en regias túnicas de prodigiosos tejidos.

La musical armonía me extasia, y las danzarinas con largas alajas de esfinge y ojos fascinadores que obsesionaban, evolucionaban haciendo sabias figuras.

Aquellas niñas gritaban con estrépito en sus danzas, y de aquel mundo fanático, donde las sacerdotisas de Baco animaban frenéticamente la orgía que llegaba al máximo de paroxismo, salían globos de hierro, todo hecho ascua, tes que imprecaban...

Seguí observando sobre mi horizonte, aquel sol del sueño, aquel sol grande y pesado que como un globo de hierro, todo hecho ascua, trazaba inmensos pabellones rojos que se enlazaban en capricho sus figuras y caían sobre los cuatro ángulos del paraíso, imitando aborrecidos de fuego. Y recuerdo que, envuelto en la fantasía que invadía esa atmósfera de perfumes exóticos, yo descansaba bajo la exuberante copa de una palmera de oro.

Recuerdo también, como pájaros verdes alimentados con frutos del paraíso, musitaban cantos orientales.

Luego, lanzó el paraíso un suspiro enorme, y solo quedaron las estrellas que titilaban en sus alturas y la luna que cantó un himno sublime, hasta que se ocultó entre los cráneos de una nube.

Yo, mi querida amiga, volví a la triste realidad de la vida con mis pupilas confusas e incoloras. Quise verme nuevamente rodeado por la nostalgia de este sueño, y pensé escribirlo para ti.

JUAN DE LAS HERAS

## ESPECTACULOS

### CINEMA RABIDA

"Casta Diva".

### CINEMA PARK

"El fantasma del Conevnto".

### GRAN TEATRO

"Palacio flotante".

### TEATRO MORA

Alas en la noche.

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Fundada en 1864  
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

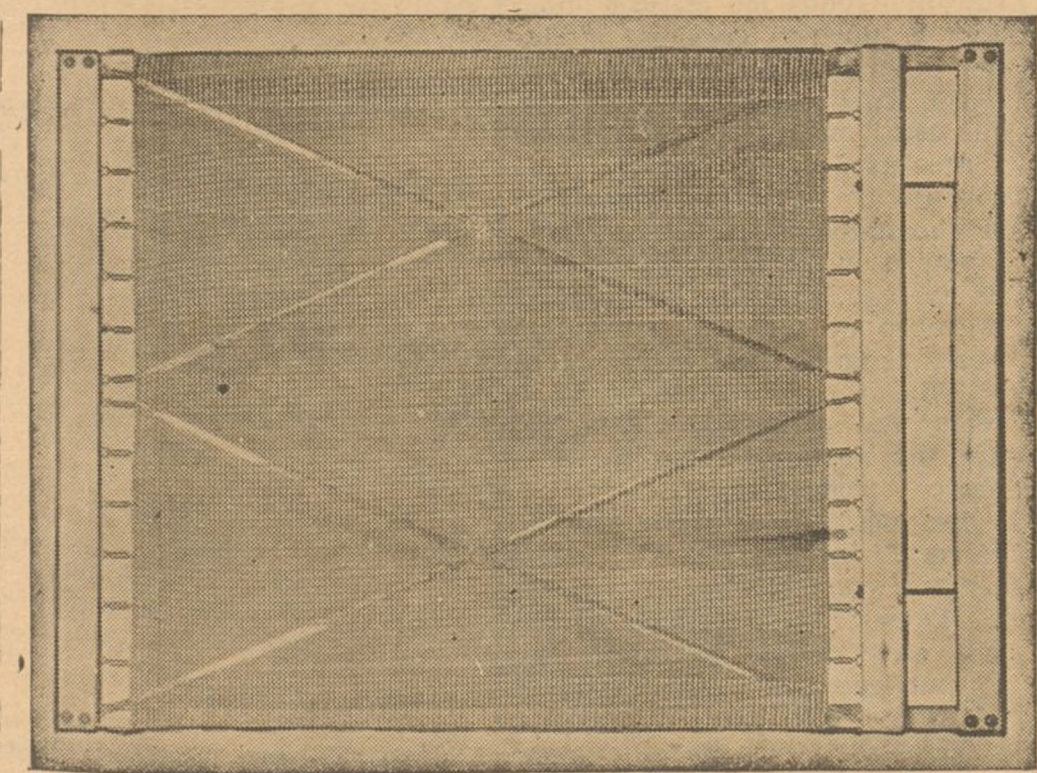
**INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)  
**ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)  
**VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)  
**MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)  
**ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.)  
**VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN  
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para colchones

## LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico  
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

### ESPECIALIDADES:

Ginecología  
Enfermedades de la infancia  
Medicina interna  
Garganta, Nariz y Oídos  
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario  
Medicamentos  
Análisis  
Rayos X

### CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.  
Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.  
Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.  
Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.  
**EMPLEADOS: OBREROS:** Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias



# VIDA ESCOLAR

## La casa-habitación de los maestros nacionales

Tema siempre nuevo es este al que la acción de tiempo no ha tenido más que la de agudizarlo más, empeorarlo hasta el extremo de mantener a toda una clase en constante desazón y malestar.

Es una vez más las dificultades de las haciendas municipales, es otra la mala fe y el zancadilleo de los municipios quienes tienen a culpa de que las obligaciones de los Municipios referentes al abono de indemnizaciones por casa-habitación al Magisterio no se satisfagan; pero la víctima siempre es la misma, el pagano es siempre un modesto funcionario de mezquino sueldo al que solo miramos para ver si en él hallamos algo grotesco capaz de producir efecto en el tablado de un teatro, para ver si en las delicadas funciones a que con fervor se dedica hallamos un punto flaco del que sacar partido para molestarle.

Son muy pocos, por desgracia, los Ayuntamientos de la provincia de Huelva que hoy pueden decir que tienen cumplida esta obligación, legalmente con carácter de preferente y en el terreno moral atendible en primer término para aquellos espíritus dispuestos a corresponder con gratitud a los educadores de sus hijos. Y este abandono, este descuido en terreno económico es el exponente de una zona de frialdad, de un círculo de indiferencia supina que tiene a los pueblos muertos para toda manifestación provechosa a la niñez, para toda iniciativa con la Escuela relacionada.

El "no hay dinero", es hoy la máscara del "no hay voluntad", del "no amoralizálmifilteuse del "no hay amor" por la Escuela. Es triste decirlo; pero es la realidad.

Y el maestro aguarda paciente la solución de estos problemas económicos que lo preocupan; no quiere pecar de interesado pidiendo para él cuando ve que tampoco hay para los niños, para los hijos de esos que se dicen administradores del pueblo. Tampoco podría por sí solo gran cosa: son temibles las enemistades que pronto toman estado político y hacen imposible la vida.

Panorama triste y cruel para el maestro de aldea que ya por desgracia va viéndose desde la misma capital. Hoy en el aspecto que nos ocupa, mañana con otro motivo, todo parece dispuesto a robarle esa tranquilidad de espíritu que es bienestar que le es preciso no perder para dedicarse por entero

a labrar en las tiernas almitas de sus niños los primeros jalones de un futuro mejor.

Y nadie que siga de cerca la vida del maestro podrá decir con justicia que pecamos de apasionados, nos quedamos, por el contrario, cortos en las apreciaciones y a la mitad del camino en la justa réplica que tan continuado abandono implica. Si algún testimonio de última hora quieren algunos como comprobación pueden tenerlo, y muy significativo, en la disposición que reproducimos, acreditativa de que el clamor ante tanta injusticia va tomando cuerpo en las altas esferas de la administración:

"Excmo. Sr.: Incorporadas al Estado las atenciones de Primera enseñanza, ha quedado no obstante, a cargo de los Ayuntamientos la obligación de proporcionar a los maestros casa-habitación en las condiciones que señala la ley de 1857, según dispone el artículo 12 del real decreto de 26 de octubre de 1901, ratificado posteriormente en múltiples disposiciones, entre otras el real decreto de 28 de febrero de 1919 en su artículo 1.º.

El Estatuto del Magisterio de 16 de mayo de 1923, en su artículo 15, determina concretamente la cantidad que los Ayuntamientos deben abonar a los maestros en sustitución de la casa-habitación; precepto aplicable en todos aquellos casos en que no haya sido modificado por otras disposiciones dictadas, en atención a no ser suficientes las cantidades que en él se señalan, dadas las condiciones de cada localidad.

Siendo constantes las quejas y reclamaciones recibidas en este ministerio denunciando la falta de cumplimiento de los anteriores preceptos legislativos por parte de las Corporaciones municipales, dándose frecuentemente el caso de adeudarse al personal primario años enteros de alquiler de casa-habitación, a pesar de hallarse consignado su importe en presupuesto.

Habida cuenta de que en general es la exigua la consignación señalada en la escala correspondiente del Estado mencionado.

Este ministerio recordando los antecedentes dichos, interesa de V. E. que excite el celo y diligencia de las Corporaciones municipales remisas en tal servicio en esa provincia, a fin de que cumplan lo legislado, evitando con ello los perjuicios que ocasionan a la enseñanza al producir a sus titula-

res preocupaciones y molestias que pueden distraerles de las tareas, ya de por sí difíciles y delicadas, que les están encomendadas.

Madrid, 18 de enero de 1936.  
MANUEL PORTELA.

Señores Gobernadores civiles de todas las provincias y Delegados del Gobierno de Ceuta y Melilla".

Tan plausible disposición, que pese a espíritu justiciero que la informa ya tratarán los Ayuntamientos interesados de burlar es a

su vez el reconocimiento pleno de un trato injusto al Magisterio que ninguna otra clase toleraría, demostración palpable del desamor que se siente por la Escuela si para ello no bastara mirar los cientos de chiquillos que en Huelva capital pasean por sus calles al pregon de vergüenza que supone al falta de media centena le Escuelas.

Al Excmo Sr. Gobernador de la provincia brindamos el caso, más que como estímulo a su reconocido espíritu de justicia, como clamor de una casa preterida.

UN MAESTRO DE ALDEA

## Estampas

### EL NIÑO MALO

—¡Luis! ¡Dice Tomás que te pega! —clama con voz chillona un arropado de seis a siete años dirigiéndose a un ángulo del patio donde, recostado contra la pared, las manos en los bolsillos del pantalón, se halla el niño malo discursando a un grupo de incondicionales.

El niño malo no falta tampoco en ninguna escuela, que es éste género que abunda, por desgracia, y allí se encontrará donde quiera se reúnan media docena de chiquillos. Es el que destruye los nidos, el que organiza las pedreas y el que acata las huertas, faenas en las cuales es ayudado servilmente por aquellos que celebran sus desmanes. ¿Por qué se unen siempre a la maldad otras cualidades sugestivas que atraen secuestrados y aduladores?

Este niño es el eje de los revoltosos de mi escuela y pretende ser lo tarrañe de los demás, a los cuales tácticamente domina, y no tolera que ninguno se le engalle. Por esto, al oír la noticia que le da el pequeño, irrumpe su charla y se dirige hacia donde se halla el osado.

Mordiéndole las palabras, todo rencor, le pregunta:

—¿Tu has dicho que me pegas?

El interrogado trata de disculparse, y, evadiendo la respuesta, pregunta a su vez al acusón:

—¿Cuándo he dicho yo eso? ¡Dí! ¡Este niño es tonto!... y a media vuelta despreciativo, dejando terminado el incidente por su parte.

—¡Sí, sí! Se lo estaba diciendo a Juan y yo te oí... —insiste el pequeño que no quiere perderse el encantador espectáculo de una greguería romana con el aditamento de algún puntapié perdido a una oreja sangrante.

Luis ya no espera más; avanza decidido, lleno de ira, hacia su su-

puesto enemigo hasta acorralarlo en un rincón. Desde allí mira al maestro, pero el maestro no quiere intervenir y finge no ver ni oír nada.

Entonces encarándose con Tomás, le lanza su breve y rotundo desafío:

—¡Anda, topa! —Y pone en sus ojos todo el odio que es capaz su corazón.

El otro niño no es cobarde, pero tampoco es pendenciero, y aún intenta evitar la reyerta instándole en que aquel niño mintió. Pero Luis no cede:

—¡Anda, topa! ¡Topa si te atreves, gallina!

—¡Topa tú! —dice al fin Tomás, dejando al valentón la responsabilidad de la iniciativa.

Luis pone su mano en el hombro de su adversario con tal levedad que más que "topar" parece que se ha espantado una mosca. El debel golpe es devuelto también con las yemas de los dedos. Sigue un alternativo golpear que dura largo rato, pero a las yemas suceden los nudillos y a estos los puños y los mosquetos van ganando en intensidad lo que pierden en duración, hasta que uno de ellos, hace vacilar a nuestro gallito. Entonces éste, de un salto rápido se agarra al cuello de Tomás y ambos ruedan abrazados por el suelo.

Aquí termina la pelea. Llegó el momento de mi intervención y a mi voz los niños se separan e incorporan, sacudiéndose el polvo.

—Os he dicho que no jueguéis de esa forma porque os podéis lastimar.

No quiero por el pronto mostrar a los niños la gravedad de su falta, y los dejo continuar en el patio, algo sorprendidos con mi aparente equivocación. Luego, a solas con ellos en la escuela, les haré reconocer su mal proceder.

## Kaleidoskopio mundial El incidente de Pei-Taying

(Agencia internacional Arco)

Por OBSER

Hace unos cuantos años, el mundo fué sorprendido por la noticia que el Japón se disponía a ocupar la Manchuria, a consecuencia del "incidente de Pei-Taying del 18 de septiembre, llamado también "incidente de Mukden"; siguió la constitución del Manchukuo en Estado independiente bajo el protectorado del Japón, y sigue todavía la penetración nipona en China.

La Sociedad de Naciones decidió enviar a China una comisión investigadora presidida por el señor Lytton, el cual a fines de 1932 presentó su relación que, sin embargo, dejaba las cosas como estaban, es decir que no estorbaba para nada al Japón en su empresa, mientras que Europa seguía asistiendo impotente a la avanzada del Japón que, para evitarle el bochorno de constatar su impotencia se retiró del aerópago ginebrino.

Por estas circunstancias, el "incidente de Pei-Taying", que sobrevino

y les arrancará el propósito de enmienda.

Y pienso que esta acción punible del niño malo no es más que un juego, un verdadero juego, cualquiera que sea el significado que a éste se le dé. Si el jugar es la expresión actual de un excedente de energía, así se manifiesta la del niño malo, sin que tal manifestación tenga más ni menos valor que el hacer casta, dormir a una muñeca o dar puntapiés a un apélate; si es el estigma eloquente de un atavismo, ahí están las taras de la raza jugando en esa conciencia enferma; si es signo de una tendencia...

De todas formas temamos por el niño malo que lleva en su espíritu la semilla de todas las malas artes y es el retrato acabado del futuro maleante.

¡Pobre Luis! ¿Adónde te llevarán tus aficiones? ¿Qué destino brutal se adueñó de tu voluntad y te guía siempre por las rondas oscuras de la perversidad y la violencia? ¿Será suficiente para ahogar el embrión de tu salvaje instinto el manto generoso de la insubordinación?

Nunca es tan grave la responsabilidad del maestro que cuando tiene que luchar contra la fantasía endiablada del niño malo, porque entonces no se trata solo de guiar hacia el bien sino de algo más penoso y difícil, cual es arrancarle a un hombre de la garras infamante del presidio o del burdel...

Manuel CHAPARRO  
La Granada enero 1936.

de punto de partida de la acción japonesa, quedó en la penumbra y la opinión pública en Europa ignoraba cual había sido exactamente el pretexto utilizado por el Japón para iniciar la invasión armada de China.

No era un decreto para nadie que desde hace mucho tiempo el Gobierno de Tokio había preparado la ocupación japonesa de Manchuria, provincia importante por sus recursos económicos, como también por su posición estratégica de avanzada hacia Rusia que permitía vigilar a esta última y preparar la resistencia en caso de una avanzada soviética frecuentemente anunciada por la propaganda de Moscú, donde los autócratas bolcheviques pretendían erigirse en mentores de los pueblos chinos, reanudando así con otros pretextos la tradicional política panrusa de los Zares.

Pero hacía falta un pretexto y este fué constituido por el misterioso "incidente de Pei-Taying": el general Hojo, el 18 de septiembre de 1931, comunicó que "la noche anterior un destacamento del ejército del nordeste chino había atacado con bombas de mano a las centinelas japonesas del ferrocarril japonés del Sur de Manchuria cerca de Pei-Taying". El general japonés estimaba que el ataque constituía un desafío al Japón y por lo tanto proponía la adopción de represalias energéticas que en efecto no tardaron y con cluyceron—provisionalmente—con la ocupación de Manchuria.

Algunos periódicos americanos hubieran querido visitar el lugar del incidente, pero no les fué permitido hasta cinco días después, cuando el avance japonés ya había empezado: un oficial les dió unas explicaciones contradictorias, que no convencieron a los periodistas que por su parte dudaban todavía si el "incidente de Pei-Taying" ha existido en realidad; de lo que no se puede dudar es que sirvió de pretexto al Japón para apoderarse de Manchuria y para retirarse de Ginebra, con el fin de dedicarse tranquilamente a la expansión en Asia ahorrándose la molestia de dar explicaciones a las potencias europeas.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## Vida de Jean Harlow



7

(Continúa)

ses. Tan pronto como pasó la terrible impresión de los primeros momentos y logró vencer su dolor, ella se consagró en cuerpo y alma al trabajo cinematográfico y completó sus producciones que han sido catalogadas como las primeras del año. "No hay paz para el espíritu sino en el trabajo", suele ella decirle

a los suyos con la mayor sencillez.

### QUINTA PARTE

Cuando ocurrió el trágico suicidio de Bern, estaba trabajando Jean en "Red Dust" y se portó bravamente en su trabajo después de la tragedia permaneciendo en la más absoluta reclusión mientras no actuaba frente a la cámara. Después, la Metro-Goldwyn-Mayer le encargó el papel

de Kitty Packard en "Dinner at Eight" con otras once estrellas. Más tarde trabajó con Clark Gable en "Hold Your Man".

Una vez pasados los días más inmediatos a la tragedia, Miss Harlow ha sido vista algunas veces en restaurantes y otros lugares públicos en compañía de Hal Rosson, el cameraman que rodó "Red Headed Woman" y "Red Dust". Ella, al principio, no veía en él sino al operador de antiguo conocido, pero más tarde resultó que era muy amigo de su padrastro Marino Bello y cuando éste formó un trío de golf con su amigo incluyéndola a ella, pudo apreciar que era muy simpático y muy inteligente y amable camarada.

Después, Rosson visitaba frecuentemente la casa de la joven con a excusa de pasar cerca de ella camino del baño y del golf e insistía mucho en que la joven viuda debía abandonar su retraimiento y frecuentar más la sociedad. Mientras Jean interpretaba un papel en "Bombshe!" manejando las cámaras Rosson, se operó un cambio súbito en la manera de tratarlo la joven, transformada su jovialidad característica en una seriedad que hasta a ella misma le ocasionó sorpresa.

Relata la actriz que un sábado por la noche, mientras cenaban uno frente a otro con la mesa por medio se dieron ambos cuenta de que se había desarrollado entre ellos algo que era más que una mera amistad. Sin embargo ninguno de los dos habló de ello hasta que se encontraron en un pueblo de Arizona tras de un viaje de dos días para filmar escenas con desierto correspondiente

a "Bombshe!" yendo acompañada por su madre.

Aquella noche, mientras se encontraban cenando en un hotel de Tucson, Rosson y Jean Harlow hablaron por primera vez de casamiento, pareciéndose a ambos muy bien la idea que mereció también la aprobación de la madre de Jean. Pero, cuando dijeron ellos que debían casarse el mismo día siguiente porque en el Estado de Arizona no era indispensable esperar tres días como en Hollywood, la madre les aconsejó que lo aplazasen hasta que terminase la cinta.

Regresó la compañía un lunes por haber demorado trabajo en el estudio y el sábado siguiente por la noche se reunieron Rosson, Jean y los dos padres de ésta. Se lo había un pequeño trabajo complementario para terminar la película que sería hecho el lunes por la tarde, y a boda fué acordada para el lunes por la noche y se realizaría en el pueblo Yuma de Arizona donde el casamiento tendría lugar sin bulla ni ostentación.

Tras de ser consultado un plan, a las once de la noche del lunes fueron al aeropuerto y, cuando aterrizaron en Yuma le telefonaron al juez de paz que acudió a casarlos, actuando de testigo el piloto del aeroplano y el chofer del auto en que acudió el juez.

Mrs. y Mrs. Hal Rosson celebraron su desayuno de boda en su casa con la Aurora.

No han hecho planes definitivos para el porvenir porque los dos conocen muy bien la vida de los estudios y saben que nada se

puede proyectar sobre seguro. Jean dice que algún día podrá satisfacer junto a su esposo sus varios deseos de viajar y ver cuanto haya digno de ser visto en el mundo.

La fama esplendorosa de Jean Harlow alcanza nueva marca en "Dinner at Eight". Jamás ella se pierde un momento en el lavatorio de estrellas formado por los Barrymores, Beerys, Dressers y Tracys. Después del clamoroso estreno de la cinta en Nueva York, se ha visto con fundada era la confianza puesta por la Metro-Goldwyn-Mayer en Miss Harlow. Todos los críticos, hombres y mujeres, ensalzan su labor desmesuradamente, le aplican todos los superlativos y dicen que está "magnífica" en su papel y aseguran que ha batido el record de los éxitos individuales en la cinematografía.

Ahora en "Bombshe!", en donde trabaja con Lee Tracy, otro miembro de "Dinner at Eight", desempeñando ella el papel de estrella de cine y Tracy el de director de publicidad, se dice que aún ha alcanzado una nueva y mayor "performance".

Después, Miss Harlow trabajará en "Lying in a Big Way" acompañada, como ella quiere, por Marie Dressler. Esta película se basará en la novela del mismo título publicada en "Cosmopolitan Magazine" por Louis Bromfield.

Miss Harlow se ha situado en la misma línea que Miss Dressler, Greta Garbo, Norma Shearer, Joan Crawford y Marion Davies, como una estrella de primera magnitud de las que llenan las taquillas. Las promesas que se de

jaron entrever en "Hel's Ange" han sido cumplidas. Del largo período de su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer aún queda largo espacio y será renovado para otro período de años. Y, con Hal Rosson en la cámara, segura de continuar percibiendo la tremenda retribución que ahora cobra, puede aspirar a reunir un fuerte capital.

FIN

Jean Harlow, aparecerá esta temporada en las magníficas producciones Metro-Goldwyn-Mayer, "La Indómita" (con William Powell y Franchot Tone) y "Mares de China" (con Wallace Beery y Erik Cable).





**Después de la jornada de ayer, el Madrid vuelve a colocarse a la cabeza de la primera división y el Sevilla se afirma en el puesto de «colista».-En la segunda división, el Arenas y el Girona vencen en campos forasteros.-La selección austriaca vence a la portuguesa por tres tantos a dos**

## FUTBOL

## El Campeonato Nacional de Liga

## RESULTADOS

## PRIMERA DIVISION

Madrid, 5. Betis, Balompié, 1. Osasuna, 4. Athletic de Bilbao, 1. Sevilla, 1. Athletic de Madrid, 1. Barcelona, 1. Hércules de Alicante, 0. Valencia, 1. Oviedo, 1. Racing Santander, 4. Deportivo Español, 0.

## SEGUNDA DIVISION

## Primer grupo:

Nacional de Madrid, 0. Zaragoza, 1 (jugado el sábado). Valladolid, 4. Unión de Vigo, 1. Celta de Vigo, 5. Deportivo Coruña, 0.

## PRIMERA DIVISION

## EL MADRID OBTIENE UN FACIL TRIUNFO SOBRE EL BETIS

Madrid.—En el campo de Chamartín se ha celebrado el encuentro entre el Madrid y el Betis Balompié, que terminó con la victoria madrileña por cinco tantos a uno.

Un solo goal se consiguió en el primer tiempo, en que el mayor dominio correspondió al Madrid. Antes de este goal válido, había sido anulado uno a Lecue, por "if side".

A los cuarenta minutos de juego, un centro de Eugenio lo remata Sañudo de cabeza y es el primer goal.

Con la ventaja de uno a cero a favor del Madrid se llega al descanso.

A los ochocientos minutos del segundo tiempo, Luis Regueiro consigue el segundo tanto.

El tercero es un tanto dudoso, que se concede a Diz y los jugadores del Betis protestan ante Osalé la validez del tanto, y el árbitro ordena la expulsión del jugador Peral.

El cuarto lo consigue Sañudo de cabeza.

Poco después, Paquirri, en jugada personal burla a los defensas y cruza un tiro ante Zamora, que es el goal del Betis.

En los últimos momentos, un tiro duro de Lecue le envía Sañudo de cabeza, y es el quinto goal del Madrid.

Actuó de árbitro el señor Ostale.

## EL OSASUNA TRIUNFA SOBRE EL ATHLETIC BILBAINO.—FALLECIMIENTO DE UN ESPECTADOR

Pamplona.—En el encuentro celebrado ayer en el campo de San Juain, entre el Osasuna y el Athletic de Bilbao, resultaron triunfantes los locales por cuatro goals a uno.

El primer tiempo terminó dos a uno a favor del Osasuna.

Marcó primero el Athletic por mediación de Careaga, y por el Osasuna, Bienzobas y Vergara.

En el segundo tiempo marcaron Julio y Bienzobas. Y se anularon dos goals más al Osasuna.

La nota destacada del partido la dio el aficionado don Celedonio Miquelles, que de la gran impresión que sufrió al anularse el primer goal al Osasuna, sufrió un

Sporting Gijón, 1. Stadium avilesino, 1.

## Segundo grupo:

Unión Irún, 2. Arenas de Guecho, 3. Badalona, 4. Júpiter, 2. Sabadell, 0. Girona, 2. Baracaldo, 7. Donostia, 0.

## Tercer grupo:

Murcia, 2. Xerez, 0. Malacitano, 4. Gimnástico Valenciano, 2. Mirandilla, 6. Elche, 0. Levante-Recreativo de Granada, suspendido.

ataque cardíaco, que le originó la muerte instantáneamente. El hecho causó gran impresión en el público.

## EL SEVILLA Y EL ATHLETIC MADRILEÑO EMPATAN A UN TANTO

Sevilla.—Con un tiempo lluvioso se celebró ayer en el campo de Nervión el partido de Liga entre el Sevilla y el Athletic de Madrid que terminó con empate a un goal.

Este partido que era de gran importancia para el equipo local, por encontrarse en el último lugar de su división, no fue bien jugado por los equipos sevillanos, que se mostraron muy nerviosos durante todo el transcurso del match.

Tampoco el Athletic realizó un buen partido, especialmente su delantera que desperdició numerosas ocasiones de marcar.

Se llegó al descanso, sin que por ninguno de ambos bandos se alterara el marcador.

Al comenzar el segundo tiempo, el extremo izquierdo sevillano López, logró el único tanto de su equipo, pero poco antes de terminar el encuentro, una mano de Deva al interceptar un centro de Lazcano fue castigado ejecutando esta falta Ipiña. El balón fue recogido por Chacho, quien obtuvo el tanto del empate.

Arbitró el señor Soliba.

## EL BARCELONA VENCE POR UNO A CERO AL HERCULES DE ALICANTE

Barcelona.—En Las Cortes, el Barcelona ha vencido al Hércules de Alicante por un goal a cero.

La victoria ha sido inesperada, pues se ha debido a un "penalty" inventado por el árbitro señor Canga-Argüelles, con que se castigó al Hércules.

El "penalty" lo convirtió Zabala en el goal de la victoria.

## EL VALENCIA Y EL OVIEDO, EMPATAN

Valencia.—El encuentro celebrado ayer en Mestalla entre el equipo titular de esta capital y el Oviedo, terminó con empate a un goal.

Los dos tantos fueron logrados en el primer tiempo.

El Oviedo fue el que inauguró



## LLEGADA DE LA PRIMERA EXPEDICION EXTRANJERA PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE GARMISCH (ALEMANIA)

El equipo japonés de "esquí" junto con el de los saltadores suecos han sido los primeros en llegar a Garmisch donde se celebrarán en el próximo febrero los juegos Olímpicos invernales. Los equipos a su llegada fueron acompañados a sus hoteles por una banda de música.

Expres-Foto.

## SEGUNDA DIVISION

## Primer grupo

## EL ZARAGOZA VENCE AL NACIONAL MADRILEÑO POR UNO A CERO

Madrid.—El sábado por la tarde, en el campo del Paraíso, se jugó el partido entre el Nacional madrileño y el Zaragoza F. C.

Venció el Zaragoza por uno a cero.

A los 25 minutos de juego, se produce el tanto del Zaragoza, que había de ser el único de la tarde—válido por lo menos—se produce un avance por el ala de recha que corre bien la línea, centra raso al interior de su banda, éste jugador se cruza a la izquierda y de un tiro manifiesto manda el balón a las mallas.

Poco después se anula un tanto al Nacional, por supuesto off-side.

En el segundo tiempo se anuló otro tanto al Nacional, por considerar el árbitro off-side del delantero centro nacionalista. Este off-side produce mayores protestas que el que sirvió para anular el primer tanto del Nacional.

Se llega al final del partido sin que valga el marcador.

## VALADOLID, 4. — UNION DE VIGO, 1.

Valladolid.—Se ha celebrado el partido entre el titular y el Unión

## EL RACING TRIUNFO SOBRE EL ESPAÑOL DE BARCELONA

Santander.—El Racing local ha vencido en el Sardinero al Español de Barcelona, por cuatro goals a cero.

En el primer tiempo marcaron para el Racing Larrinaga y Chas y en el segundo tiempo Chas hizo dos tantos más.

El partido fue arbitrado por el señor Iglesias.

marcados por Nolete y Agustín, respectivamente, a los 14 y 36 minutos de este tiempo.

## EL SPORTING GIJONES Y EL AVILES EMPATAN A UN TANTO

Gijón.—En Molinón, el Sporting y el Avilés empataron a un tanto.

A los cinco minutos del primer tiempo, marcó su goal el Avilés por mediación de Jesús.

El tanto desmoralizó a los locales, que por unos momentos se vieron dominados, pero después se impusieron.

Se llegó al descanso sin que el Sporting hubiera marcado ningún goal.

En el segundo tiempo volvió a dominar el equipo local, que tuvo "embotellado" a su rival, pero sin lograr tampoco marcar.

Gracias a un penalty con que fue castigado justamente el Avilés, pudo el Sporting empatar, pues al lanzar Pin la falta, logró batir al portero avilesino.

## Segundo grupo

## EL ARENAS CONSIGUIÓ BATIR AL UNION DE IRUN EN EL STADIUM CAL

Irún.—Poco vistoso e encuentro que jugaron el Irún y el Arenas pues el terreno no se encontraba en condiciones.

Con empate a un tanto finalizó la primera parte, Sánchez Arana, el exterior del equipo irundino, fue el primero en marcar, logrando el medio del Arenas, Angel, el tanto que daba el empate a su equipo. En la segunda mitad el club vizcaíno consiguió dos tantos con los que obtenía el triunfo por medio de Angel y Santos.

BADALONA, 4.—JUPITER, 2

Badalona.—El triunfo del Badalona ha sido justo, pero ha estado indeciso hasta después del primer tiempo.

A los dos minutos, Torres, internado, marca el primer goal para el Badalona.

Cuatro minutos más tarde Xiol marca el segundo.

A punto de terminar el primer tiempo, Chesteran marcó el primero para el Júpiter en un oportuno remate.

A los nueve minutos del segundo tiempo, Xiol marca el tercer goal del Badalona.

A los 40 minutos, Hernández marcaba el segundo para el Júpiter.

Los últimos minutos son de gran emoción ante la posibilidad del empate, pero una defensa del Júpiter incurre en penal, que es el cuarto goal del Badalona, cuando faltaba un minuto para terminar el partido.

## SABADELL, 0.—GERONA, 2

Sabadell.—El Girona ha conseguido ganar al Sabadell en su propio terreno de la Creu Alta.

Trujillo marca a los 13 minutos el primer tanto, entrando con oportunidad y limpieza a un centro de Bestit.

Animado por este goal, el Girona vuelve a atacar y el propio Trujillo apunta enseguida el segundo tanto.

El arbitraje de Villalta nada más que regular.

## EL BARACALDO DERROTA AL DONOSTIA POR 7 A CERO

Bilbao.—En el terreno de Las Arenas se jugó el partido Baracaldo-Donostia, que no respondió a lo que de él se esperaba.

En el primer tiempo, Zaragala marcó el primer tanto.

Larrazabal añadió el segundo goal a la lista, de penalty, y cerró la tanda Cachelo con un tercer goal.

En la segunda mitad también fue Cachelo el que inauguró esta segunda tanda y luego Félix Pérez, tres veces seguidas, lo elevó hasta siete.

Arbitró Villana, que no tuvo ninguna dificultad.

## Tercer grupo

## EL MURCIA VENCE AL XEREZ POR DOS A CERO

Murcia.—En la Condomina se jugó el domingo el partido entre el Murcia y el Xerez, correspondiente a la segunda división. Venció el equipo local por 2 tantos a 0. A este partido asistió como delegado de la Nacional, Sánchez Ocaña, a petición del Xerez. El encuentro fue arbitrado por Escartín.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda mitad el Murcia dominó intensamente. A los ocho minutos de este tiempo se produce el primer tanto de la tarde. Urja remata de un magnífico chut el primer tanto del Murcia. El segundo y último tanto, fue logrado por Bravo a los 34 minutos, de un chut bravo, despejando una meta.

Escartín hizo un arbitraje magnífico.

## EL MALACITANO VENCE AL GIMNASTICO DE VALENCIA POR 4 A 2

Málaga.—En el campo de los Carmenes contendieron el Malacitano y el Gimnástico venciendo los locales por 4 a 2.

En el primer tiempo dominó intensamente el Malacitano que se tradujo en los cuatro tantos marcados por este once. El primer goal lo logró Coteló a los tres minutos de juego. Tres minutos



después Artoja marcó el segundo. A los 17 minutos Cotejo marcó el tercero y a los 20 Artoja volvió a marcar por cuarta y última vez para su equipo.

En el segundo tiempo el Gimnástico no pudo marcar más que dos goles obra de García y Yago a los dos y veinte minutos respectivamente.

Árbitro: Alvarez Orriol.

#### EL MIRANDILLA BATIO AMPLIAMENTE AL ELCHE

Cádiz.—Victoria fácil la obtenida por el Mirandilla en un partido sin trascendencia alguna.

El equipo gaditano hubiera podido lograr un tanteo más amplio de haberse empleado más a fondo.

Marcó Espinosa a los diez minutos el primer tanto y dos minutos después en un balón que bombeó sobre la puerta Bohorque Espinosa, logró el segundo. A los 26 minutos Núñez en una espléndida jugada llevó el tercer tanto al Mirandilla y a los 28 minutos en un corner Garmendia consiguió el cuarto.

Ya a la segunda mitad transcurrido sin ningún interés a pesar de lo cual Aretti y Cassi marcaron otros dos tantos con los que se redondeó la marca.

#### FUTBOL INTERNACIONAL

### Los austriacos vencen a los portugueses por tres tantos a dos después de un partido muy disputado

Oporto.—En el estadio de Lima de Oporto, ha tenido lugar el encuentro entre las selecciones de Portugal y Austria, terminando dicho encuentro con una victoria, conseguida, difícilmente, por el once austriaco, por tres goles a dos.

Durante la primera parte del partido, el juego ha estado nivelado.

A los 15 minutos de este primer tiempo, Austria ha conseguido su primer gol, después de una rápida y vistosa jugada en la que ha intervenido toda la delantera. Pocos minutos después, ha vuelto a marcar Austria su segundo gol.

Los portugueses no se amilanaron y pocos minutos antes de terminar el primer tiempo consiguen un gol marcado de manera brillante.

Termina el primer tiempo con dos goles Austria y uno Portugal.

Comenzada la segunda parte los portugueses se lanzan a un ataque formidable, echándose sobre la portería austriaca, en la que la defensa se muestra segura y eficaz.

Contraatacan los austriacos y a los 18 minutos el delantero centro austriaco en una buena jugada consigue el tercer tanto para su equipo.

Los portugueses siguen atacando fuertemente y se vuelcan materialmente sobre la portería de Austria, y a los veinte minutos consigue Portugal su segundo gol, debido a un fuerte chute de Mourao.

Los portugueses siguen presionando, pero los austriacos se defienden bien y el marcador no sufre alteración alguna.

Termina el encuentro con la victoria de Austria por tres tantos a dos.

El encuentro ha sido arbitrado por el madrileño Melcón.

#### MAS DETALLES DEL PARTIDO AUSTRIA-PORTUGAL

Por Austria no jugó el portero Platzer, que se cayó en la calle y sufrió una herida en un brazo.

Los goles se marcaron por el siguiente orden:

A los quince minutos Austria marcó, pero el árbitro anuló por que el tanto había sido precedido de manos clavadas de Bikar. A y a los 41 minutos Binder marcó el primer tanto válido para Austria. Ya a los 41 minutos Binder marcó el segundo. Justo cuando iba a terminar el primer tiempo Melcón marcó el primer gol para Portugal al rematar un corner.

Hugo Meisl entró en el campo a avisar a Melcón que el tiempo había terminado.

A los cuatro minutos de empezada la segunda parte, Bican marcó el tercer gol para Austria y a los catorce minutos Seiro el segundo de Portugal.

El resultado es bastante justo.

#### ALGUNAS OPINIONES:

Cándido de Oliveira, seleccionador portugués: "Equipo austriaco ha jugado menos que en Madrid en el sentido de que sus ataques han tenido una menor profundidad, pero esto quizá se deba a que han encontrado una defensa bastante enérgica. El equipo de Portugal ha jugado un gran partido y el empate hubiera sido el resultado más justo."

Hugo Meisl, seleccionador austriaco: "No puedo decir que no esté contento. Dos victorias en ocho días no es para menos. El equipo de Portugal me ha sorprendido por su extraordinaria rapidez. Considero que el resultado es absolutamente justo."

Melcón, árbitro del encuentro: "Buen partido. Personalmente no tengo que quejarme de la conducta de los equipos que dentro de la natural fogosidad se han comportado caballeramente. El juego ha estado muy equilibrado y si bien los austriacos han hecho un partido inferior al del Estadio Metropolitano de Madrid puedo atribuirle a que la velocidad y la codicia de los portugueses han restado profundidad a sus ataques."

#### DICEN LOS VECINOS

### Al Sr. Alcalde

Aquí en Huelva se siente gran predilección por aprovechar todo cuanto tenga un infimo valor. Por eso vemos a las primeras horas de la mañana por todas las calles céntricas y en especial en la carretera Odje rebuscadores de inmundicias en los latones de la basura. Ya en otra ocasión traté de este tema, que tan enojoso y árido se les hace a los Srs. Alcaldes que se vienen sucediendo hasta la fecha, sin lograr ninguno su absoluta desaparición.

Por ser esta una cosa que tan poco dice en favor de Huelva y que además nos vemos todos los transientes obligados a respirar todos los olores fétidos que en "reos" desprenden estas materias hediondas, debiera—y así lo creo y espero puesto que no veo muy difícil su desaparición—el señor Morano, dar órdenes a los agentes del Municipio, para que, los ciudadanos que se dedican a la "recolección" de este género de bascosidad que emplean para la alimentación de gallinas y demás—según dicen—no siguiera con el apogeo que hasta ahora se viene realizando en nuestra capital, sin beneficios para nadie. Hombres, niños y mujeres, se lanzan por la mañana temprano antes de que pase el basurero, cada cual con su "turno" a recoger y revolver los inmundicias que los ciudadanos arrojan a los latones.

Poca cosa sacarán puesto que

# Extraordinaria actividad pre-electoral

## Ayer, se celebraron numerosos actos políticos sin que se registraran incidentes de importancia

### Portela Valladares ha dicho que la política de centro la defenderá el Gobierno para salvar a España del peligro de caer de un lado u otro de los extremismos

#### Los actos públicos de la Ceda

Madrid.—La Secretaría de Acción Popular ha facilitado una relación de los actos realizados por las organizaciones políticas que de ella dependen en toda España.

En Valencia, la Derecha Regional Valenciana continuó con gran intensidad su campaña. El domingo se verificaron treinta mítines electorales en los pueblos de Cortes de Paya, Billares, Alfarracín, Ollería, Adeaneta, Paterna, Benjarrey, Gorga, Bañes, Cuatrecasas, Albalade, Algemesi, Mazorrichos, Benimaclet, La Junta, Ayelo de Malferit, Onteniente, Simat, Puente la Riquera, Hontanares, Romana, Pinoso, Tabernes, Pego, Jerez, Patraix, Pofia, Vega Alta, Fuente de San Luis, Benimant, Albacer, Artana, Villafraanca y Benllet, actos en los que han intervenido cincuenta y siete propagandistas, entre ellos, diez de las Juventudes femeninas.

En Jaén tuvieron lugar actos

los tiempos no están como para tirar la casa por la "ventana", pero no obstante ellos saben cuáles son las vasijas que mas "productivas" contienen y hay quien espera a la puerta del "cliente" la salida del latón que salda con gran jubilo. Una vez que terminan con uno, se lanzan a otro y así sucesivamente. Ha habido inclusive hasta "roturas de hostilidades" entre ellos, por adueñarse unos de "productos" de clientes que no le corresponden.

Pequeños espectáculos que creó sabrá salvar bien el señor Morano ya que nos hará un bien a todos los ciudadanos con la extirpación de esta plaga de "aprovechados".

Así lo espero.

MAXIMO FERNANDEZ

en los pueblos de Porcuna, con intervención de don Joaquín Muñoz Seca, ex director de Minas, conde de Argillo, señores Montaña y Moza, y la señorita Pastor; en La Carolina, Linares y Arjona.

En San Sebastián celebró, en el Cine de Zarauz, un mitin, habiendo el señor Fagada, traductor, y los señores Mugica y Legandjo. Este último marchó después a Azcoitia, donde tomó parte en un segundo acto, y después a Oñate, donde ambos oradores últimos tomaron parte también.

En Carabanchel Alto tuvo lugar un mitin de la Ceda, inaugurándose el local de Acción Popular.

En Córdoba, actos en los pueblos de Santa Cruz, con intervención de los señores Herrero Blenco y Torrijos y Fernández Martos, los cuales también hablaron en Espejo, siendo este acto el primero de carácter político que se celebra en dicho pueblo. Después estos oradores se trasladaron a Nueva Cartaya, donde celebraron una charla con los elementos que tacadados de derecho de aquella localidad. También se celebraron actos en Castro del Río, y Villanueva del Río. En este último pueblo habló el candidato señor Fernández Porra y don Rafael Muñoz Córdoba, también candidato y presidente de la Jap. Hubo también acto en Baena.

El Vigo, actos en Barranques, Carregal, Sobrado, Marín y Lalín.

En La Guardia intervino, entre otros don Antonio Ocaña, que lo hizo en verso, el cual fue poeta premiado en los últimos Juegos Florales celebrados el año

anterior en Sevilla. También se celebraron actos en Porteyo, Fano, Piedeloro, La Pradera, Bello, Bayota, Peón, Navetes y Pelugana.

En la provincia de Sevilla, en el acto celebrado en la plaza de toros, concentración del distrito de Sanlúcar la Mayor, con intervención de don Rafael Aguiar, don Francisco Abacal, Carmeja Cuena, don Angel Fernández de María Olmos, Ofelia Ochoa y el exciputado don Manuel Beca Mateo. También se celebró otro acto en Carmona, con el teatro abarroto de público, discursando don Salvador Puerta, don Félix Sánchez Castañer y el señor Illanes, ex diputado de las últimas Cortes.

#### La propaganda del bloque de izquierdas

Madrid.—En el Cinema Europa de esta capital se celebró el primer acto de propaganda organizado por el Bloque republicano de izquierdas.

Alvar dijo a los concurrentes que todos deben acudir a las urnas y, más tarde, si las circunstancias así lo exigen, luchar contra el fascismo. Pidió a todos su mejor esfuerzo y la voluntad personal para que las elecciones sean un resurgimiento de espíritu republicano.

Seguidamente habló pro Izquierda Republicana el ex subsecretario de la Presidencia don Enrique Ramos. Dedicó palabras de gratitud a quienes colaboraron en la confección de pacto de izquierdas. Lestacó como Izquierda Republicana y los que la integran llevan una vida corta, pero serena.

Después habla, por Unión Republicana, don Fernando Varela. Recuerda que al implantarse la República se trató de crear un régimen de libertad ciudadana, con respeto para todos, suprimir las injusticias e implantarse un régimen económico. Pero el régimen se ha visto invadido por sus propios enemigos. Culpa a la Ceda del envejecimiento del régimen, y afirma que el frente de izquierdas es la iniciación de un gran esfuerzo nacional y para establecer la República y su verdadera significación.

Por último se levantó a hablar, por el Partido Socialista, don Ramón Lamóneda, ex diputado y secretario de la minoría parlamentaria de su partido en las últimas Cortes, afecto al grupo de señor Besteiro.

Atacó duramente a aquellos que no atienden a las necesidades de los obreros. Se refirió a la propaganda electoral de derechas, cuyos procedimientos considera reprobables. Se extendió después en consideraciones sobre la política de centro, rechazándola. Recordó que todavía la Casa del Pueblo de Madrid sigue cerrada, y que un centenar de procesados, absueltos por un Consejo de guerra siguen encarcelados. Frente a esto, tiene que estar a coalición de izquierdas para imponer el respeto a la

ley, que no debe tener más guardador que el pueblo mismo. Asegura que la lucha será fecunda, pero que el triunfo será de la candidatura de izquierdas.

#### UN DISCURSO DE LARGO CABALLERO

Alicante.—A las diez y media de la mañana, en el Salón Monumental, retransmitido a la Casa del Pueblo y a los teatros de Verrano y Nuevo, se ha verificado un acto de carácter socialista, con intervención del señor Largo Caballero.

El señor Largo Caballero, dedicó un recuerdo a los ausentes, presos y detenidos por los ideales. La falta grave de nuestro país—dice—consiste en carecer de memoria, y por ello conviene recordar el pasado, para tenerlo presente en lo por venir. En 1930 existía en España una Monarquía constitucional, pero jamás se conoció nuestra Constitución respetada. Algunos hombres de buena fe comenzaron la cruzada contra la Monarquía. Comprendieron que carecían de fuerza para instaurar la República, y acudieron a los obreros. Se nos propuso luchar contra aquella institución, y accedimos ante los requerimientos, creyendo que no olvidarian lo concedido. Después colaboramos con el Gobierno, pero lo ofrecido no se cumplió.

Recuerda las elecciones de 1933 y dice que después se es ha querido eliminar, cuando la clase obrera había sacrificado sus ideales.

Condema los ataques que se hacen del socialismo, falseando su verdadero significado.

El socialismo no va contra la propiedad adquirida trabajando, sino contra la adquirida con el trabajo de los demás.

Aboga por la socialización de los ferrocarriles, y seguidamente se ocupa de los pases económicos del régimen, especialmente de los presupuestos y de la Deuda.

Corrobora la obra de Chaparrista, que pareció ser el salvador de España, luego se convirtió en mero defensor de las restricciones.

Se muestra conforme a la alianza con los comunistas, debida a que la impone la juventud. Si en nuestro campo hay personas de mentalidad atrasada que se asustan, nosotros nos oponemos a que su criterio triunfe.

Termina diciendo el orador que quiere un régimen democrático en el cual acabe con la lucha de clases.

Al terminar sus palabras, fue muy aplaudido.

#### MITIN DE IZQUIERDA EN GRANADA

Granada.—Ayer domingo se celebró en esta ciudad un mitin socialista en el que intervinieron don Fernando de los Ríos y otros oradores.

Propugnaron la absoluta corolación no solo electoral sino



MAQUINAS DE ESCRIBIR  
OLYMPIA S.A.

**Olympia**

**CORRE CON EL TIEMPO**

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

#### Cinema Rábida

GRAN TEMPORADA POPULAR  
MAÑANA MARTES  
¡UNICO DIA!

Grandioso estreno de  
**39 ESCALONES**

por Robert Donat (protagonista de "El conde de Montecristo" y Madeleine Carroll.

Es la película por excelencia para todos los públicos, por contener en su argumento los más variados temas, todos ellos de un interés y una emoción nunca iguales.

La intriga no desaparece desde el comienzo hasta el final de la película.

Su reciente estreno en Madrid ha obtenido un éxito sorprendente y el público onubense podrá apreciar la calidad de este programa.

El programa comenzará con la graciosa película cómica, en dos partes, titulada

#### El lugar del crimen

El miércoles verdadero acontecimiento **CHAN EN EGIPTO**.

En breve: **EL OCTAVO MANDAMIENTO**, por Lina Yegros. Preferencia a, 0,75. Delantero, 0,40.



social de todos los antifascistas de España.

Los oradores fueron muy aplaudidos. El local se hallaba repleto de público y el acto se verificó sin ningún incidente.

#### EL SEÑOR CALVO SOTOLLO PRONUNCIA EN LUGO UN DISCURSO DE PROPAGANDA ELECTORAL

Lugo.—En el mercado de acañe de Quiroga, cubierto, se celebró ayer tarde un acto organizado por el B.que Nacional. El acto fué retransmitido al local del Cine Galicia.

A entrar a los locales los asistentes se vieron numerosos individuos con los puños en alto que se cree eran de filiación socialista que pretendían sabotear el mitin. Sin embargo, no se registraron incidentes.

Hace uso de la palabra en primer término el señor Maciá, presidente del B.que Nacional quien hace una arología al señor Calvo Sotello.

En seguida habla el señor Calvo Sotello. Comienza ofreciendo el homenaje que se le tributa a la ciudad de Lugo, porque los ideales que vienen defendiendo siempre han tenido en este lugar una plasmación sentida. Añade que viene en viaje de propaganda pero no de propaganda electoral que es una cosa muy sucia sino de propaganda ideológica. Llama pistoieros de la palabra y de la obra a los autores de unas hojas en que le insultaban al mencionar ciertos negocios de tiempo de la Dictadura. Combate al régimen republicano y ensalza las virtudes de la monarquía poniendo de ejemplo el caso de Inglaterra donde el pueblo se une en un pacto grupo alrededor de una regia familia.

Asegura que no le interesan el número de diputados sino el triunfo de las derechas, el triunfo de B.que Nacional, y por eso hemos autorizado a que otros partidos vayan unidos con el nuestro en donde sabemos positivamente que podríamos triunfar.

Terminó el acto sin incidentes.

#### La actividad política en Madrid

Madrid.—Se advierte una extraordinaria actividad política en todos los sectores.

Según impresiones recogidas, hoy lunes, la candidatura por Madrid capital, de las fuerzas de derechas coaligadas, no están ultimada todavía porque han surgido imprevistas dificultades en cuanto al acoplamiento de candidatos.

En firme se sabe que figuran por dicha circunscripción, los señores Gil Robles, Calvo Sotello y el charlista García Sanchiz.

Todos los demás nombres publicados son problemáticos.

Esta tarde a última hora, según manifestaciones de un significativo periodista, se celebrará una reunión presidida por el señor Gil Robles, que puede ser para que dar ya terminada la candidatura oficial.

Al señor Gil Robles en quienes se ha depositado amplia confianza para hacer los nombramientos, viene tropezando con muchos obstáculos y a esto obedece la serie de conferencia que viene sosteniendo desde hace tres días.

En el campo de las izquierdas el horizonte no está claro.

De estos, los candidatos filios por Madrid, capital, son dos por los republicanos y cuatro por los socialistas.

Entre ellos figuran los señores Azáña y Martínez Barrio, por los republicanos y los señores Largo Caballero, Jiménez de Asúa, Aracistaín y Julián Álvarez del Bayo por los socialistas.

#### CINEMA PARK

SEÑORAS Y NIÑOS, 25.

CABALEROS, 0,50.

Mañana, magnífico estreno con el título de

#### MANO A MANO

DIRECTA EN ESPAÑOL

Interesante romance de amor y aventuras por

CARMEN GUERRERO

De complemento un interesante

#### Noticiero de actualidades

El miércoles la supereproducción Warner Bros EL MUNDO CAMBIA, hablada en español.

Por Paul Muni y Mary Astor.

El sábado la enorme sensación con el estreno de

DAVID COPPERFIELD

en español por Lienel Barrimore y Maureen O'Sullivan.

Hay el resuelto propósito y esto se sabe por un extremista, muy allegado del señor Largo Caballero, de eliminar por Madrid, capital, al señor Besteiro, que representa dentro del socialismo la tendencia moderada, siendo esta la causa de que no esté terminada la candidatura de izquierdas.

#### El señor Portela Valladares hace interesantes manifestaciones a los periodistas

Madrid.—El jefe del Gobierno señor Portela Valladares dijo a primera hora de la tarde a los periodistas al llegar a la Presidencia, que ayer se habían celebrado en toda España numerosos actos políticos y que tenía que subrayar el hecho de no haber ocurrido incidentes ninguno, lo cual es motivo de satisfacción para el Gobierno.

Un periodista le preguntó: —¿Parece que el Gobierno quiere presentar por Madrid candidatura centrada? A lo que respondió el señor Portela Valladares: —La política de centro la defende el Gobierno para salvar a España del peligro de que esta caiga de un lado u otro de los extremismos.

Otro periodista le preguntó: —¿Es cierto que en Barcelona se está organizando una política de centro presidida por el señor Oriol? —No tengo la menor noticia. El Gobierno no trata de formar ningún partido lo que hace es exponer un programa político de centro por lo que conviene al país.

En Barcelona ya existe un partido de posición centrista que es la Liga aunque en estas elecciones vaya coaligado con las derechas.

Otros de los informadores: —¿Cuándo aparecerá el anunciado manifest? —No antes del martes porque el Gobierno no puede desatender las múltiples atenciones que le obligan los trabajos que pesan sobre él.

LOS PERIODISTAS SE ENTREVISTAN CON EL JEFE DEL GOBIERNO; MAÑANA SE FACILITARÁ EL MANIFIESTO PROGRAMA DEL PARTIDO CENTRO

Madrid.—A las cinco y cuarto el presidente del Consejo recibió

#### ASOCIACIÓN ONUBENSE DE CULTURA MUSICAL

#### EL CONCIERTO DE MAÑANA

Mañana martes día 28, tendrá lugar en el Gran Teatro, a las 9 y media de la noche, el concierto correspondiente del mes de enero, estando a cargo de las bellas y eminentes artistas, María Rita O'Farrill (jazzista) y Victoria Hurdisan (pianista).

He aquí algunos datos de estas grandes artistas:

#### MARIA RITA O'FARRILL

Nació en Madrid, donde ha hecho sus estudios con el profesor Augusto Barrado. Después de algunas actuaciones en provincias, con lisonjero éxito, esta artista se presentó al concurso de canto organizado por Unión Radio de Madrid, obteniendo el premio de dicho concurso. Posee María Rita O'Farrill una voz de soprano de fácil emisión y un gran temperamento, lo que hace más valiosas sus facultades vocales.

Esta artista actúa por primera vez en nuestra Asociación.

#### VICTORIA HURDISAN

Nació en Madrid. Hizo sus estudios en el Conservatorio de Madrid, bajo la dirección del maestro José Tragó, obteniendo primer premio piano. Ha cultivado intensamente la música de cámara, acompañando a numerosos artistas.

El programa es el siguiente:

I

Dos bergerettes del siglo XVIIII, transcritas por J. B. Weckerlin.

Musique d'Exaudet.

Maman, d'jtes-moi.

El nogal, Schumann.

Dedicación, idem.

La Rosellina, Schubert.

Margarita en la ruca, idem.

II

Corazón fiel, Brahms.

Le mariage des roses, C. Franck.

Enfant, si j'étais roi, F. Liszt.

Après un reve, Fauré.

Gretchen vient du rendez-vous, J. Sibelius.

III

Ayes, María Rodrigo.

Tres coplas canté en la noche.

Serenita está la noche.

Volandito va la copla.

Nana, Falla.

Seguidilla murciana, idem.

Cantares, Turina.

nuevamente a los periodistas en la Presidencia.

Dejo a los informadores que mañana se facilitará el manifiesto programa del partido centro.

Les agregó que mañana no habría Consejo de Ministros por tener que asistir el Gobierno a los funerales por el rey Jorge V de Inglaterra.

El próximo jueves habrá Consejo que será bastante extenso, al objeto de no molestar nuevamente a los ministros durante la presente semana.

#### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	79,50
Francos	48,55
Liras	36,20
Liras	59,10
Dólares	7,29

#### PROVINCIAS

#### DOS MARINEROS ARRASTRADOS POR LAS OLAS

Ferrol.—Navegando a la altura de Cornela un buque pesquero, fué arrastrado por las olas, de la cubierta de la embarcación, los marineros José Santos y Luis Casella, los cuales perecieron ahogados.

Una lancha trajo los cadáveres a tierra.

#### SE REANUDA LA VIDA ESCOLAR AUNQUE CON ALGUNOS INCIDENTES

Granada.—Hoy se ha reanuda la vida escolar.

A la entrada de los estudiantes en la Universidad un grupo de ellos de filiación derechista promovieron algunos alborotos, dirigiendo insultos a los profesores de izquierda.

Igualmente ocurrió en la Facultad de Medicina y Farmacia donde se estallaron petardos.

#### RECEPCION EN LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE SEVILLA

Sevilla.—Ayer domingo, a las tres de la tarde, ha celebrado sesión la Academia de Buenas Letras para dar posesión del título académico a don José Gastel-ve Gimeno quien pronunció un discurso brillante, contestando el presidente de la Academia señor Blasco Garzón.

#### EXTRANJERO

#### Gran triunfo de Laine en Caracas

#### El torero de Huelva obtiene la Oreja de oro

Caracas.—Con extraordinaria animación y numerosísima concurrencia, se celebró la anunciada corrida en la que había de ser otorgada la Oreja de Oro al diestro que más sobresaliera por su brillante actuación.

Alternaron Chiquito de la Audiencia, Curro Caro y Diego Gómez "Laine".

Chiquito de la Audiencia estuvo regular.

Curro Caro resultó cogido.

Laine realizó faenas que fueron premiadas con las más delirantes ovaciones.

Mató tres toros, cortando orejas y rabos.

El triunfo de Laine fué rotundo y tuvo toda la tarde al público pendiente y admirando su torero magnífico.

Este triunfo culminó en la concesión indiscutida de la Oreja de oro.

#### SE VENDEN

algunos muebles en Casa Colón, A.ameda Sudheim. Darán razón en Portuía de la misma Casa. Se pueden ver de 10 a 12 y de 14 a 17.

#### COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL

Se halla enfermo y dado de baja para el servicio, el teniente coronel primer jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Huelva, don Arturo Blanco Horrillo, habiendo hecho entrega del mando al comandante segundo jefe don Enrique Reula Gómez.

#### LA VELADA TEATRAL DEL SABADO EN LA ESCUELA DE LOS FERROVIARIOS

Organizada por la Zona 23 de Huelva celebró el pasado sábado una simpática fiesta teatral en la Escuela Ferroviaria, para conmemorar el 48 aniversario de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España.

La fiesta que constituyó un éxito para sus organizadores y para los alumnos que en ella tomaron parte, dió comienzo con un saludo a la Asociación dirigido por una saladísima criatura, de cuatro años, llamada Carmelita Martínez, cuyos encantos entusiasmaron por completo al auditorio, prodándole sus aplausos durante largo rato.

A continuación se representó en un pequeño teatro instalado al efecto, el entremés "¿Cómo salir del apuro?" que sirvió para que admirásemos la belleza y simpatía de las encantadoras chiquillas Noris Pardo de la Rocha, Maruja Espinosa Coronado, Antoinita Camacho y Gloria Gómez Ruiz.

Seguidamente se pusieron en escena las obras "¡Señores, viajeros al tren!" y "V.oleta" en dos actos cada una de ellas interpretadas admirablemente por las graciosas y monísimas criaturas Guillermito Masó Gutiérrez, Manuel Buades Castiño, Ramón Pardo y Pardo, Pedro Gutiérrez Moriano, José Allez Peña y José Petrel Vázquez, Clarita Jurado Pérez, Josefa Gómez Luceño, Antoinita Camacho, Luis Torregrosa García y Luis Jurado Pérez.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

#### LA VELADA TEATRAL DEL SABADO EN LA ESCUELA DE LOS FERROVIARIOS

Organizada por la Zona 23 de Huelva celebró el pasado sábado una simpática fiesta teatral en la Escuela Ferroviaria, para conmemorar el 48 aniversario de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España.

La fiesta que constituyó un éxito para sus organizadores y para los alumnos que en ella tomaron parte, dió comienzo con un saludo a la Asociación dirigido por una saladísima criatura, de cuatro años, llamada Carmelita Martínez, cuyos encantos entusiasmaron por completo al auditorio, prodándole sus aplausos durante largo rato.

A continuación se representó en un pequeño teatro instalado al efecto, el entremés "¿Cómo salir del apuro?" que sirvió para que admirásemos la belleza y simpatía de las encantadoras chiquillas Noris Pardo de la Rocha, Maruja Espinosa Coronado, Antoinita Camacho y Gloria Gómez Ruiz.

Seguidamente se pusieron en escena las obras "¡Señores, viajeros al tren!" y "V.oleta" en dos actos cada una de ellas interpretadas admirablemente por las graciosas y monísimas criaturas Guillermito Masó Gutiérrez, Manuel Buades Castiño, Ramón Pardo y Pardo, Pedro Gutiérrez Moriano, José Allez Peña y José Petrel Vázquez, Clarita Jurado Pérez, Josefa Gómez Luceño, Antoinita Camacho, Luis Torregrosa García y Luis Jurado Pérez.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa, García, Horacio Pardo de la Rocha y Lolita Manchego. Bajos regionales, ejecutados con suma perfección por las guapísimas Dolores Ortiz y Laura Narro.

Después recitaron poesías luciendo sus cualidades declamatorias Clarita Jurado Pérez, Isabel Gutiérrez Hervas, Josefa Gómez Luceño, Carmelita Martínez, Pepita Martínez, Juan Torregrosa



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,—"

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43



MUNDO FINGIDO

## Cuando ellas van a verse como otros las han de ver

En Hollywood —Roma pagana de la religión del cine— constituye un acontecimiento la exhibición preliminar de films recién concluidos.

Hay gente que tiene a gala concurrir a este espectáculo para ver una película antes de que se estrene y discutir sobre ella. Las estrellas acuden por otro motivo muy distinto. En unas resalta un placer contemplarse dando pasión a la fábula; otras tienen un miedito, lógico, a la narración que han interpretado. Hay algunas que no van nunca.

Joan Crawford se interesa por presenciar la proyección preliminar de todas sus películas. Como tiene una autocrítica formidable, aprende de sus equivocaciones o rutinas y se enmienda. Por eso en cada película es una y varía, afirmándose en fama sólida, ganada pulso a pulso. Hasta ahora no ha encontrado ningún film suyo que la deje completamente satisfecha. Al concluir la exhibición se marcha tranquilamente a su chalet.

Jean Harlow no sosiega ante la primera proyección de una película suya. Le entra pánico. Después de las primeras escenas, entra en razón y acaba haciendo de locuras, como convidar a todos a una cena porque se ha visto perversa en acabado film.

Betty Furness y Miss Robson, no faltan nunca a un estreno de esta índole aunque sea de una historia filmada en la que ellas no han intervenido.

Virginia Bruce se desvive por estas exhibiciones y siempre se "exhibe" en compañía del galán de turno.

## Ecos de Hollywood

Otro matrimonio modelo se acaba de derrumbar en Hollywood. Se han divorciado Bárbara Stanwyck y Frank Kay. Lo curioso es la razón alegada por Bárbara para pedir el divorcio. Frank Kay es hombre que se entretiene demasiado por las noches. Su entrada en el domicilio conyugal la hacía cuando Bárbara se despertaba y ya no podía volverse a dormir. Consecuencia: a la mañana siguiente, en el Estudio, Bárbara se encontraba nerviosa, fatigada, incapaz de trabajar. Y para eso, para que Bárbara pueda trabajar, ha llegado el divorcio como única solución.

## La gracia ajena



EVASION

--No le despierte usted que es sonámbulo.  
(De "Dimanche Illustré", de París)

## Vitrina

## PUNTOS DE VISTA

Por Sancho de Villanueva

Naturalmente Sr. Montero que yo esperaba su artículo de oposición a mis teorías. Ha tirado usted de la palanca y al levantar se las computas su erudición se ha escapado, se ha desbordado, pero no con la impetuosidad que yo esperaba. Me agrada su interrupción porque la deseaba, y la quería porque de esta forma podemos ir burlando las opiniones hasta que queden impías, perfectamente biselados sus contornos.

Va a permitirme que me ajeje de sus halagos, de esas alabanzas que en la pluma damos mayor donaire y que tienen la providencia de hacernos bienquitos. El rigor de las costumbres ha conseguido hacerlas imprescindibles en estas y otras diferentes lides pero a pesar de esto yo, con un agradecimiento ligero sin duda seco, pero de verdad honrado, peso esta página del protocolo puritano que algunas veces hace empalagosa por ser denudado. Y esto lo digo sin quererme acordar siquiera de las transgresiones que hacen un bulto enorme en su réplica y que yo achaco a que su pluma cogió una pelusilla y usted entre el tiempo que empleó en quitarla y volverla a mojar perdió la pauta de sus, para mí, ejemplares reflexiones.

Discretísima, señor, es su tenacidad —a mí se me hace simpática— en permanecer asentado sobre el criterio absoluto. Veo que aprieta bien sus piernas sobre los jales del Pegaso y pretende subir sin caer. Para ello lanza alrededor del suicida una serie de ejemplos que giran vertiginosamente como satélites de segundo orden en torno al planeta. Esto es muy lógico. Su "amor propio" (ese producto inventado por los hombres, tan formidable, tan elástico, y en cuyos ángulos campea a rienda suelta el énfasis) lo mantiene impertérrito, impávido a los embates que puedan venir, exactamente igual que soldado sajón en su garita. Yo también tengo la desgracia de padecer esa gripe y esto me hace comprender que jamás nadie quiere apearse de allí donde subió por gusto propio; y por eso vos se afianza a la crin del caballo, con más fuerza aun, cuando ve que un elemento ajeno pretende derribarlo. Y esto le sucede a usted y me pasa a mí, a pesar de tener yo un concepto bastante dilatado de lo que es la discusión. Recuerde, señor, que cuando charlamos en la calle con visitantes tontos, cada miembro o actor piensa llevarse la victoria y fíjese como algunos antes de perder ponen un fei término a la disputa, una salida tajante y hermosa que pone a salvo su prestigio de conversador. Con decir esa oración inventada por la calle, pero llena de una salta intención ladina: "para ti la perra gorda", hallan una escapatoria honrosa a sus derrotadas inventivas. Novisimas formas ideadas por el vulgo para dos cosas: para no darse por vencido y para terminar la disputa. Pero... bien hallado estará esto en la calle, más no aquí que tiene más trascendencia y por eso usted y yo en lugar de callarnos o de ser vicios de arma tan bastarda, arremetemos uno contra otro, lanzamos en ristre, pero con una sonrisa que es el título de la punzante diplomacia.

A pesar de tener la convicción de que nosotros no nos pondríamos nunca de acuerdo, pues vos luchará por mantener su tesis y yo lucharé por la mía, voy, no precisamente a contestarle, sino a prolongar algo más mi artículo anterior. Somos dos puntos de vista distintos, dos polos, y aun sabiendo que nuestra labor va a resultar estéril yo hago esto por regodearme conmigo mismo.

Duéleme ver, al repasar su trabajo, que no ha leído mi "Victoria sobre sí mismo" con la atención —no que merece— sino que le convenía. Podía extenderme mucho hoy, pues me da materia sus últimos conceptos emitidos, tal como ese de creer usted que el matarse es una candidez pueril.

Dije y si no lo hice quise hacerlo, que el suicidio tiene tantos matices como circunstancias lo originen. Esto es: que hay casos que merecen un veredicto de culpabilidad mientras otros nada más que acusan con perfiles enormes grandes atenuantes. No me importa si el interfecto que ocasionó su "Mirador" está muerto o vivo. No escribí por él. Si vive es un suicida o su sombra, si muere también. Dije un refrán que la intención basta. Tan latido es el individuo que desce-rra una puerta, penetra en el local, lo recorre, examinando lo que hay de más aporreado y cuando va a llevarse lo es sorprendido, como el que se ol lleva todo.

Observo en su trabajo que divide la clase de suicidas por causas generatrices, y hasta se permite tener más benevolencia con unos que con otros. A mí tampoco me interesa esto. Yo lo que me propugno sostener es el caso-tipo del hombre que se mata y efectúa con ello sinuamente una heroicidad. Veamos.

Para vos, mi señor, todos los hombres que se arrancan a vida son unos cobardes. Tal patentiza eso de que: "hay que ser estóico ante el dolor y dar el pecho a la adversidad...". También dice: "Hundirse para siempre, dándole la espalda a la lucha, es claudicar". Todo esto es relativo, por tanto no podemos lanzar el prejuicio sin haber estudiado a causa de tales síntomas. Sus reflexiones pueden sintetizarse perfecta y ajustadamente algunos casos, más no todos. Pues bien, con esas dos cavilaciones suyas me sobran para hacer mis armas. Entre paréntesis le diré que mayor dolor que arrancarse la vida —lo que más se ama—, no lo encontrará en ninguna parte. Y nadie da mayor prueba de estoicismo que aquel que tranquilamente se lleva una "Star" a la sien. Y como quiero rodear mis criterios de argumentos que la realidad genera me brinda, no quiero ser descorset con la ocasión y voy a aprovecharme de ellos. Fíjese usted que no solamente pretendo sentar la base de que en infinitud de casos el suicida no es cobarde ni digno de compasión. Y no quiera ver en esto —por favor— que yo soy un juez imparcial. Nada de eso. Para todos los casos quiero mantener el fiel de mi balanza en su punto exacto.

Vamos a brindarle a la imaginación la ocasión de presenciar algunos casos de suicidios que han colocado a sus ejecutores plintios de heroicidad. Existe el caso mixto o influencia indirecta del ambiente sobre el espíritu del autor: este es el de aquellos que ponen el honor sobre la vida. Es decir, el honor es la vida y una deshonra no se lava sino es con ella.

La lucha es infructuosa en tal caso porque la mancha se ha infiltrado en el corazón y para quitarse ésta hay que arrancarse aquel. Aquí cae como losa de pomo la estrofa de aquella canción popular que dice: "el juramento de una mala lengua no lo borra nadie". Y hablando de esto me figura ver que de un lienzo del Greco se escapa un caballero castellano de cara avellanada, barba en punta y diestra al cinto que de un pistoletazo ha arreglado el desbarajuste de su dignidad mancillada. Usted sabe que del honor tenían un alto concepto nuestra ascendencia castellana. Más voy a ser más realista y meos novelero y voy a apartarme de las posibles sugerencias tradicionales que esto pueda despertar, para transportarme a un gabinete de un multimillonario americano o inglés, de ese que le entra una misantropía que ellos llaman "spoon", que desprecia la vida y todo lo que sobra en ella. Ha recorrido el mundo tiene todos sus caprichos cubiertos y un día sentado en su despacho se dice: "Lo tengo todo estoy harto de todo, puedo hacerlo todo, pero me voy a matar", y sin esperar más se elimina del mundo. ¿Usted cree que este hombre es un cobarde? Todo lo contrario. Hay que tener un gran valor y ser un estóico de primera clase.

Más voy a darle prioridad de



Los toreros comentan la temporada de 1935

## Silverio Pérez

Se habla de Silverio Pérez como de un futuro as, con estilo magnífico y valentía suficiente. Yo no lo he visto actuar; pero —curiosidad de taurófilo— he "indagado", interrogando a varios competentes aficionados de los que han presenciado su trabajo, y la verdad, las referencias que nos han dado de ese muchacho no pueden ser mejores.

Bien. Como por el número de los contratos que nos dicen que tiene ya firmados Silverio Pérez, va a torear mucho en España este muchacho, no nos faltaran ocasiones de constatar esas grandes cualidades —torero de gran estilo, valiente, clásico, de los que templar y parar— que le atribuyen aquellos buenos aficionados que ya se han aplaudido en la pasada temporada.

Y ahora, a la entrevista. Y por cierto que este mejicano (hermano de aquel infortunado Carmelo Pérez, que luego de ser ídolo de la afición en su país, vino a España a morir de resulta de un percance), esta que "canta muy caro".

Veán ustedes como empieza. No puedo yo decir, desgraciadamente, que estoy contento de como transcurrió para mí la temporada de 1935. En manos de los secretarios de Dominguín fui un instrumento para llenar la plaza de Tetuán durante seis actuaciones consecutivas, sin provecho ninguno, ya que los que se aprovecharon fueron mis administradores de entonces, que

veían ingresar dinero y más dinero en las taquillas. Pero como todo pasa, pasó también esa mala racha, y al cambiar de apoderado parece que empieza a caminar para mí el color oscuro de las nubes que me envolvían.

—¿Su mayor éxito en 1935?

—Uno de mis mayores éxitos lo logré en Barcelona, donde gozo de muy buen cartel; y también fueron muy estimables los logrados en Sajamaña, Ciudad Real y Tetuán (Madrid), donde, como he dicho, llené la plaza en seis corridas.

—¿Donde hubo de estoquear el toro más difícil?

—El toro más difícil de cuantos he toreado, lo fué en Madrid, ya que si bien toda la corrida fué mansa y con feo estilo, aquel toro me pareció a mí, lo mismo que al aficionado, de la peor calidad.

—¿Creen usted en la crisis económica de la fiesta taurina?

—Referente a crisis económica en el toreo, estimo, quizás guado por mi optimismo, que ha de desaparecer para que tornen tiempos de esplendor.

—¿Ha sufrido algún percance?

—Percance sólo sufrí uno en Barcelona aunque sin que este revistiera, afortunadamente, gravedad.

Estas son las manifestaciones de ese novillero mejicano en quien también se confía como un elemento que puede dar interés y emoción a la temporada que va a empezar.

CAIRELES

Juicio en los casos últimos —que podemos conceptuar suicidomanía— y además voy a darle mi adhesión sobre la inferioridad de espíritu que representan ciertos casos. Pero... ¿que me dice del capitán de husares, del hombre de la legión, del soldado en fin, que avanza hacia adelante aun teniendo la certidumbre de que lo van a matar? ¿Si sabe que no va a conseguir el éxito y marcha a una muerte segura, no es un suicida? ¿No le levantan después pedestales de gloria? Y sobre todo ese bravo marino, azotado por todos los vientos, que asiste impasible al salvamento de la tripulación —vaya estoicismo— y que a última hora pudiéndose salvar prefiere hundirse en las entrañas del abismo y se pega un tiro. ¿Es un cobarde este hombre? Naturalmente que no.

Y si como tiene medios de salvarse no los tuviese, menos débil de espíritu aun; y eso le pasa a ese harapos hambriento, ese ser al que la Sociedad arrebató todos los medios de manumitirse, de levantarse, de vivir; compare usted este caso, vuelva la oración,

¿cómo el escanario y desde el mar proceloso trasládese al tugurio, al quicio acogedor, al refugio de pobres. Examine y vea si a este hombre no se le han torminado todos los resortes de lucha. Y usted dice que debe pelear cara a cara, defender el terreno palmo a palmo; ¿Que terreno? ¿Con que armas lucha? ¿No ve que ese no puede defender nada porque nada tiene? ¿El derecho a lo humano? ¡Oh! que rarísimo de espíritu. Eso de pelear cara a cara supone una injecación, un achuche, y en tal caso este hombre tendría que cometer un asesinato a duras penas, un hecho que el Código man tendría con todas las agravantes, aunque para mí fuese un caso de defensa propia y natural. Vea pues como entre el marino que se hunde con su navio y el ser que lo hunde la Sociedad hay una línea directa. ¿No ha leído muchos casos de inanición? ¿Que es para usted, el que se suicida con hambre? Este si que es un cobarde, porque además de estar asfixiando al espíritu se está matando la carne...

## La gracia ajena



El salvador. Por fin, los encontré. ¿Llevaban ustedes mucho tiempo enterrados en la nieve?

El joven que acompaña a la muchacha. —¡Ah! ¿Pero está nevando?

(De "Humorist", de Londres)