

o pasado y  
alumnas de  
Instituto Rá  
scenarío de  
dad la co-  
de Pedro Pé  
lo Catorce".  
e decir del  
sma puesto  
brizada que  
mismas co-  
su primera  
Gran Tea-  
por sus in-

ecir gracia.  
mujer se le  
elevar estos  
iendo, pues,  
encandoras  
mirez, Ma-  
Ruiz y Mer  
on muy gra  
s, etc., et-  
as, huelgan

a la verdad  
Huele en  
mostró una  
elente afi-  
mercen  
s ovaciones  
o paró de  
reconocida

bién el se-  
papel de  
jó una fe-  
etación  
novel afi-  
en su "Don  
muy artis-  
na, Carras-  
Rodicio,  
Vilches y  
el resto del  
tuvieron al

ro! Bueno,  
exclamaba  
espontánea  
e oír tocar  
y buen gui  
el Costal)  
que sentí-

legrias" su  
ente su ar  
ta ovación

de toca!  
rito y Nj-  
artífice de  
ponían el  
ca velada,  
que como  
enen y se

G. A.  
muy pro-  
y Alcázar

es un aca-  
tores y si  
propio Fa-  
cajidad de

ra



s; haz-  
ondres.)

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

a municipal  
Apartado 12.155  
MAD

AÑO LXIV NÚM.

15.922

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 4 de Febrero de 1936

Pantalla mundial

## La muerte de Condylis

Por COLLECTOR

El general Condylis, la persona en quien estuvo encarnada un largo espacio de tiempo la suerte de la nación griega ha muerto de repente, y según los telegramas que hasta nosotros llegan, en ese fallecimiento parece que hay circunstancias misteriosas. En Atenas, durante las últimas horas, ha corrido el rumor de que el general había sido envenenado, disponiéndose, en vista de algunas actitudes, que al cadáver, antes de ser exhumado, se le hiciera la autopsia.

En el general Condylis, toda su actividad, fué por caminos de azar y de novela. Durante los 56 años de su vida intervino en cinco cuenta y dos batallas que imprimieron a su rostro un carácter duro, de hombre que pasa casi todos los días de su existencia aguantando el fuerte sol de los veranos y los humos trágicos de la pólvora. Condylis se batía siempre que podía: por la independencia de Grecia, por la independencia de Macedonia, por el porvenir de las Ligas revolucionarias, en favor de Venizelos, contra Venizelos, por la República griega y contra la República griega, en contra de Constantino y por Constantino. Fué un soldado y, además, un patriota, que imprimió una fuerte personalidad a cuantos actos creía saludables para su patria, a la que amó sobre todas las cosas, y a la que no quiso ver despedazada y maltrachada.

En los primeros instantes se ha dicho en que su muerte había influido el resultado de las últimas elecciones, que ha dado un Parlamento atomizado que no po-

drá ser gobernado sino es estableciendo coaliciones entre partidos contrarios. De no resultar cierto lo del envenenamiento, es muy posible que en su salud, ya quebrantada, haya influido el golpe moral recibido, ya que su labor de algunos años caía deshecha, ya que su esfuerzo había sido tan mal comprendido por sus conciudadanos.

El forjador de una nueva Grecia, el que impulsó la restauración, el que quiso restablecer el Estado griego, ha dejado de existir precisamente en los instantes en que más se le necesitaba para hacer frente a los innumerosos conflictos de que está amenazada la nación. ¿Qué solución, en lo futuro, podrán estos tener, faltando el corazón y el brazo de Condylis? Es muy difícil prever como virará, y hacia dónde, la nación griega, ya que, desde hacía algunos años, era el general muerto el que la guiaba.

Condylis procedía del pueblo. Era hijo de unos campesinos de la Pessaia—la región que ha dado más guerreros a Grecia—y fué en su juventud, antes de alistarse en las filas del ejército, el que ya no abandonó maestro de primeras letras. Esto, y no otra cosa, hizo que todos sus actos tuvieran o pretendieran tener un fondo educativo para el pueblo.

La monarquía griega se ha que dado sin su más valioso defensor. En estos instantes, si a sus actos no le preside el acierto, la pérdida puede ser irreparable y dar lugar a grandes desdichas.

## Hace medio siglo

Día 4 de Febrero de 1886

El Ayuntamiento de la ciudad ha acordado por unanimidad un expreso voto de gracia, a favor del facultativo titular don Rafael López Hernández, por su trabajo publicado en nuestras columnas sobre "La salud pública en Huelva desde el 24 de noviembre al 6 de enero último".

Ha fondeado en Santa Cruz de Tenerife el vapor francés "Ville de Ceara", remolcando a la fragata suca "Have" encontrada a la altura de la isla de Madera, sin ningún personal a bordo. Se ignora la suerte de la tripulación.

En la presente semana será despatchada por el Consejo Supremo de Guerra, la causa del coronel don Enrique de Borbón, que recibió en consulta dicho Tribunal.

Otra cuadrilla que venía funcionando en Málaga hace un año y lleva robado unos miles de duros, ha caído en poder de la autoridad.

La Guardia civil de San Felis de Llobregat, sorprendió ayer en Hospitalet, una casa donde se fabricaban monedas falsas, habiendo ocupado dos troqueles, cuatro planchas para cortar metales, cien

treinta piezas de a dos pesetas ciento cuarenta de a cinco, falsas todas ellas. Los presuntos autores del delito y los efectos ocupados han sido puestos a disposición de la justicia.

Los republicanos preparan un meeting en Madrid, para el 11 de febrero, aniversario de la proclamación de la República.

Se asegura que el Gobierno griego ha resuelto seguir los consejos de Esladston y no comenzar las hostilidades contra Turquía mientras no haya una agresión por parte de ésta. La escuadra inglesa llegará hoy al puerto de Canea, capital de la Isla de Creta, donde se hallan ya varios buques de guerra austriacos e italianos. Según las últimas noticias de Creta, recibidas por el Gobierno otomano, no es verdad que hayan ocurrido allí nuevas manifestaciones a favor de la anexión de dicha isla a Grecia.

CHISTES DE LA EPOCA

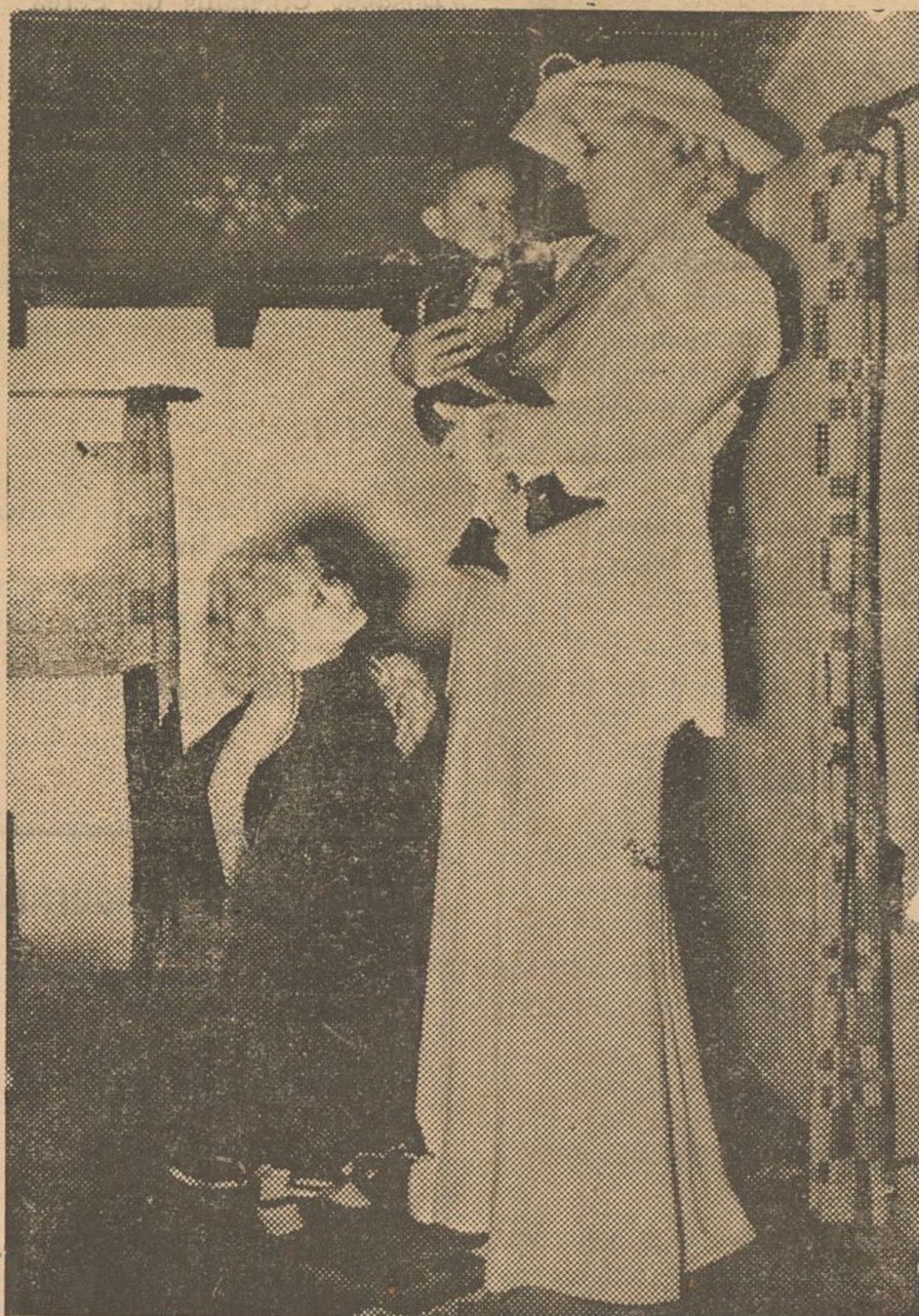
En la Audiencia.

--Acusado tiene usted algo que añadir a su defensa?

--No, señor presidente, porque no tenía más que cuatro duros y se los he dado a mi abogado.

Este periódico está editado en los Talleres  
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

FIGURAS DEL CINEMA



Mae West, la bien formada artista de la pantalla americana, gusta mucho de visitar a sus amigos. Aquí la vemos en casa de unos filiputenses cuya amistad frecuenta.

(Express-Foto.)

## Mirador

Los únicos ratos que tenemos nosotros, donde la urdimbre enrevesada de las normas sociales no penetra en los sueños, y especialmente en esos vagos paraisos que la luz ambigua de la inconsciencia logra decorar magícamamente.

Vivir soñando, volar sobre el mundo imaginativo lleno de silijes,

de el paso más firme contra la realidad, y el mejor castigo a su actitud.

Transfigurarse en sutil figura logrando desvirtuar por un momento la corporeidad del mundo real, es la más bella forma para derrotar la verdad. Esa verdad que siempre se presenta fría y cortante, como una cuchilla suspendida para cortar el más leve filamento que pueda ligarnos a eso que suee llamarse felicidad.

C. DE MONTIJO

## el tubo de la risa ELECCIONES

Por Arturo Perucho

Lo peor de las elecciones es que, a pesar de la estridencia de los pasquines, los partidos no han blan claro a los ciudadanos incluidos en ese censo, y aún lo que dicen con alguna claridad, son cosas que al elector español le dejan indiferente, lo cual revela una lastimosa ingenuidad en los que aspiran a gobernar.

La verdad es que aquí no hay quien sepa lo que se trae entre manos, y voy a tener el gusto de demostrarlo.

Las derechas pegan por las esquinas unos carteles apocalípticos anunciando que si triunfa el Bloque Popular se incautará de las tierras y las entregará a los desposeídos, socializará los Bancos, etc., etc.,. Esto es una propaganda suicida, desde su punto de vista, porque los obreros piensan:

"Cuando las derechas lo dicen, verdad será". Y se disponen a votar las izquierdas.

Estas, por su parte, cometen un error semejante. Anuncian, por ejemplo, su propósito de que no quede ni un solo analfabeto en España. Y los analfabetos, que son legión, al ver amenazada su integridad, votan al bando contrario.

Debían convencerse de que por ese camino se va derecho al fracaso definitivo. ¿Qué le importa a nadie que haya escuelas que tengamos aviones, que no queda un solo pueblo sin carretera y sin

agua y otras cosas semejantes? ¡Hay que ponerse en la realidad, señores y dejarse de europeísmos inútiles!

Ya decía Angel Ganiwet que España es un país aparte de Europa. El francés y el inglés, cuando votan, piensan en las obras públicas, en el paro forzoso y en la Sociedad de las Naciones. El español, por el contrario, piensa en lo que se va a divertirse haciendo migas a los que pierdan las elecciones. Por eso los partidos hacen promesas destructoras, y estoy seguro que el éxito acompañaría de modo estruendoso a quien dijera: "¡Soy Anibal! votadme! ¡Si salgo diputado repetiré lo de Sargunto!"

Claro que no todos los españoles tienen manía destructiva. Hay otro tipo de español profundamente sentimental: a él pertenecen los que no se pierden ni un desahucio, ni un atropello, si us atenido, ni una cogida en los toros, porque esto les emociona mucho y les permite poner a prueba sus buenos sentimientos. Para estos señores (muy dados a la poesía) habría que hacer una propaganda especial, como por ejemplo: "¡Si votais a Campoamor no habrá sábado ni sol!"

Pero no: nuestros candidatos se empeñan en ofrecer lo que nadie desea y de ahí su falta de popularidad. Esta manía de prometer obras públicas tiene sus riesgos y suele ser contraproducente.

En cierta ocasión el famoso pin-

## La voz de la calle

El paréntesis de la actividad--febril--política prelectoral tiene en silencio cosas verdaderamente interesantes para Huelva. Menos mal que no perdemos la esperanza de que, una vez que hayan pasado los acontecimientos de la contienda, se atenderá a esos renglones no políticos pero superpuestos a la marcha que la política haya de llevar. Es indudable--hay que creerlo así--que aquellos que resulten proclamados diputados por Huelva tomarán sobre sus hombros las cuestiones vitales que tiene pendiente esta provincia, propagando la más favorable solución de las mismas. Pero es que hay asuntos que por su índole y por su actualidad no permiten dilaciones, so pena de perderlos.

Es uno de esos asuntos el que se refiere al batallón de Ametralladoras que se dijo iba a ser en-

viado a Huelva y que se tenía ya por seguro en nuestra capital. Según suceso de un periódico, en una población de la provincia de Cádiz se ha iniciado un movimiento para pedir que vaya allí el batallón aludido, aduciendo el contar con un cuartel debidamente acondicionado, mientras que Huelva no lo tiene ni en buenas ni en malas condiciones. Dicho se está que en la población de referencia se intensificarán todas las gestiones para ver de conseguir sus propósitos, cabiendo la posibilidad de que los consigan. Tanto más probable será esto cuanto de pasividad adoptemos en nuestra posición de ciudad llamada a que en ella se establezca ese batallón de Ametralladoras que necesita un cuartel que debemos y podemos ofrecerle desde ahora mismo.

CORONDEL

POR PRIMERA VEZ

## Se registra un accidente en los trenes elevados de Nueva York

RESULTANDO VARIOS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Nueva York.--Por primera vez en largos años, se registra una catástrofe en los trenes elevados de esta ciudad, en los que son transportados millones de personas anualmente.

Un tren a gran velocidad, chocó en los elevados de la línea del "Bronx" y frente a la estación de la calle 125, con otro que se encontraba allí estacionado. Este último, es de los llamados de "Reparación", pero el que iba a gran velocidad era de pasaje, con-

duciendo en aquellos momentos, unas doscientas personas, de las cuales unas cuarenta resultaron heridas y tres o cuatro muertas.

De haberse registrado el choque durante la tarde, quizás los muertos hubieran ascendido a cientos.

El choque fué a las once de la noche y fué motivado por la neblina que existía, que impidió al motorista descubrir la luz roja que el otro tren llevaba atrás.

## Hace veinte años

Día 4 de Febrero de 1916

En el correo de hoy hemos recibido la siguiente carta: Madrid 3 de febrero de 1916. Sr. Director de LA PROVINCIA: Muy distinguido señor mío: Tengo el gusto de enviar a usted la revista bilingüe "Información" que trae un artículo muy interesante para nuestra querida Huelva. He conseguido que sea "mi región" la referida para el establecimiento de "la gran estación que ha de enlazar por telefonía sin hilos" las Islas Canarias con nuestra metrópolis. Mi enhorabuena más afectuosa y sabida donde tienen un buen amigo q. e. s. m.

JUAN BALSERA

Nuestro estimado amigo el inteligente funcionario del Banco de España, don Francisco Martiñez Reyes, ha sido ascendido en premio de sus meritorios servicios a Interventor, segundo jefe de esta sucursal.

En el local que ocupa la Zona de Recreación, se celebrará mañana sábado, a las diez y media, un Consejo de guerra contra

tor y escritor Santiago Rusiñol fué atraído a un mitin electoral por su hermano, quien pretendía ser diputado por aquel distrito. Como don Santiago no era muy original como orador político, hizo un discurso lleno de tópicos y acabó diciendo:

--Si votais a mi hermano, haré que os construyan un puente.

Un oyente interrumpió: --En este pueblo no hay río. Y el orador hubo de salir del paso con esta ocurrencia genial: Os haremos también un río. (Prohibida la reproducción)

Rafael Quintero González, por el delito de insulto a la fuerza armada.

En la calle prolongación de la Piterillas, ha sido derribada una valla de las que allí existen, por el fuerte huracán que hoy se desencadenó sobre nuestra capital.

A causa del temporal, a las doce de la tarde, quedaron interrumpidas las comunicaciones telegráficas entre Madrid y Huelva.

Un violento incendio ha destruido por completo el palacio del Parlamento canadiense. Las pérdidas se calculan en un millón de libras esterlinas.

EL TEMPORAL

## En Gijón un aluvión de piedras y tierra sepulta a un tranvía

Gijón.--A causa del temporal, en la carretera de Gijón a Músel, hubo un desprendimiento de tierras de una montaña en el lugar conocido por la Casosa.

El aluvión de piedras y tierra sepultó a tranvía número 1 del puerto, saliendo despedidos con gran violencia el cobrador y dos viajeros. María Calof, de 48 años resultó con la fractura de un brazo. Brigadas de la Junta de Obras trabajan en dejar expedita la carretera.

Una chispa eléctrica destruyó una torreta de alta tensión y la casilla de un guardabarrera en su cercano a la Algodonera.

Suscríbase a  
LA PROVINCIA



## Sociedad

Con su tía la señora condesa de Mora Claros pasa temporada en Huelva, la joven marquesa de Toral, encantadora muchacha.

La joven señora de don Juan Manchego, de soltera María G. Ménez Benítez, ha dado a luz, felizmente, una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio. Nuestra enhorabuena a los señores de Manchego.

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concedo el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que maduran para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE OSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

## MOVIMIENTO

### DEL PUERTO

#### BUQUES ENTRADOS

Días 1 y 2:

#### BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Sac 7" de Valencia en lastre.

Vapor inglés "Helmstralk" de Orán en lastre.

Vapor yugoeslavo "Ante Topé" de Porto Ferray en lastre.

Vapor alemán "Euler" de Cádiz con general.

Vapor inglés "Newlands" de Melilla en lastre.

#### BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Sac 7" para Málaga con mineral.

Vapor español "Inocencio Figaredo" de Bilbao con mineral.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.

Razón: Papelería Inglesa

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

# CARABAÑA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Monterá, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería



## PROGRAMA

### PARA ESTA NOCHE

#### UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Panorama sonoro del cine. por Rafael Gil.

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Los grandes cantantes:

A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio, con la cooperación de la "Asociación Española para el Progreso de las Ciencias: "El plan de estudios de las ciencias históricas en los Congresos de nuestra Asociación", por don Rafael Altamira.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9.45.

Continuación del concierto.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

#### UNION RADIO, SEVILLA

(410.4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

## Rogelio Buendía

### ESPECIALISTA EN

### ENFERMEDADES DEL PECHO

#### Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

#### RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

#### Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Cuarteto.

Canciones americanas.

Continuación del cuarteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Fragmentos de zarzuelas.

Canciones montañesas.

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

#### BARCELONA

(377.4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

Conferencia de "Acció Educativa".

A las 8.30.—Conferencia a cargo de un miembro de l'Associació Protectora de l'Ensenya Catalana.

A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8.55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Amenidades artísticas.

A las 9.15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Sánchez Barcaltegui, 10

Teléfono, 1915-1994

Apartado, 86.-HUELVA

A las 12.—Cierre de la estación.

#### Emisiones extranjeras

##### RADIO TOULOUSE

(328.6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.

A las 7.45.—Concierto.

A las 8.15.—Concierto publicitario.

A las 8.30.—Escenas cómicas.

A las 8.50.—Orquesta de baile rústico.

A las 9.—Concierto publicitario.

A las 9.35.—Orquesta filarmónica.

A las 9.40.—Música-hall radiofónico.

A las 10.5.—Concierto de música inglesa.

#### De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1.4, 5, y dos aparatos de Cine Tomavista.

Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16

A las 10.20.—Ciclo de recital: de piano dedicado a los autores catalanes.

A las 10.50.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11.—Recital de violín, por Elisabet Coemans de Pérez Farrás.

A las 11.30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

#### VALENCIA

(352.9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Crónica deportiva.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—L' hora dels autors valencians.

Audición variada.

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

### BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

## "ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 13 de Febrero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

## Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores

contratan un

# SEGURO ELECTORAL

en

## La Unión y El Fenix Español

Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc.

Este seguro es sumamente económico.

Condiciones especiales para el Seguro colectivo de juventudes, y organizaciones políticas análogas.

Pidan informes a la

Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520 y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia

A las 12.20.—Marchas militares.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

#### MILAN

(366.6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información variada.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7.35.—Retransmisión desde la Scala "El tabajudo", ópera de Puccini.

"Sor Angélica", ópera de Puccini.

Después de la ópera:

Diario hablado.

"Gianni Schicchi", ópera de Puccini.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

#### HAMBURGO

(331.9 m., 904 kc.)

A las 8.10.—Retransmisión desde Flensburg. Un concierto recreativo.

A las 9.—Noticias.

A las 9.25.—Intermedio musical.

A las 11.—Cierre de la estación.

#### LONDRES (Nacional)

(261.1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Conferencia.

A las 8.—Concierto de orquesta.

A las 8.30.—Potpourri de canciones.

A las 9.30.—Noticias.

A las 10.—"Mi trabajo de todos los días", discusión.

A las 10.20.—Concierto del quinteto Leslie Briggwater.

Música ligera.

A las 11.15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

## LETRAS DE LUTO

### Sepelio

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, se verificó el acto del sepelio del que fue probo oficial de esta Delegación de Hacienda don Manuel Vera Barba, constituyendo una sentidísima manifestación de duelo, prueba evidente del pesar que su muerte produjo entre sus numerosas amistades.

En el cortejo figuraba una nutrida representación de la aludida Delegación a que pertenecía.

Descanse en paz su alma y reciban su viuda, hijo, madre, hermano y demás familia doliente, la expresión de nuestra muy sincera condolencia.

## ¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS reparadas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA  
Castelar, 15 - Telf. 1773 - HUELVA

HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7

Precios especiales para profesionales

## Cursos especiales de medicina del trabajo

La Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión se organiza en colaboración con la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad, unos cursos especiales de Medicina del Trabajo que se darán en los meses de febrero, marzo y abril bajo la dirección del doctor Oller.

Los cursos comprenderán el estudio de la Higiene del Trabajo y enfermedades profesionales; la Traumatología del Trabajo, el diagnóstico radiográfico, la Fisiología y la Ortopedia.

Para inscripciones, programas y detalles, los señores médicos interesados pueden dirigirse a la citada Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión, Avenida de Pablo Iglesias 21 (Madrid) y a la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad, Recoletos, 19 (Madrid).

# BAZAR MASCAROS.-HUELVA

## GRAN SURTIDO

EN

# Estufas de Petróleo

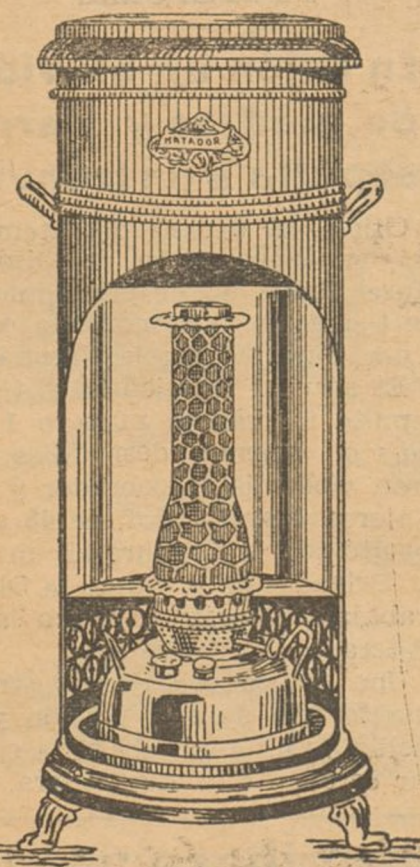
Y ELECTRICAS

# SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

# LINOLEUM





# LA PROVINCIA en la provincia

## Ayamonte

TORNEO DE AJEDREZ CON LA PARTICIPACION DEL EX-CAMPEON DE FRANCIA, MR. GROMER

Con motivo de la visita a esta ciudad del ex-campeón de ajedrez de Francia, señor Gromer, la Peña de Ajedrez organizó una sección de partidas simultáneas de 23 tableros.

La fiesta dió comienzo a las cuatro de la tarde y finalizó a las seis y media con un hermoso resultado para el señor Gromer, ganando diez y nueve, tres tablas y una pérdida.

Ganó el campeón local don Joaquín E. Ovanlo e hicieron tablas los señores A. Romero, J. Villegas y V. Aguilera; este último del vecino pueblo de Isla Cristina.

El acto resultó lucidísimo habiendo gran cantidad de espectadores y aficionados que dieron un merecido aplauso al señor Gromer, siendo después invitado con un lunch en el local social donde se hicieron votos por el auge de la afición al noble juego.

El señor Gromer marcha a Cádiz desde donde saldrá para Francia.

Corresponsal.

Ayamonte 3 febrero 1936.

## Cortegana

LA "PAZ" DEL HOGAR

Ante la guardia civil de este pueblo, se presentó la vecina Magdalena Pérez González, denunciando que su esposo Manuel Martín Martín, al regresar del trabajo y al no encontrarse con el brasero encendido, la había cogido por el cuello con intención de ahorcarla lo que no había logrado por los gritos de auxilio que dió.

La denunciante presentaba ligeras huellas que justificaban sus manifestaciones.

Practicada la detención de Manuel Martín, este declaró que si había amenazado a su esposa fué por defenderse de ella.

Agregó que al refírsele por el hecho de no tener el brasero encendido, se le abalanzó, arañándole el rostro, mostrando las erosiones.

De lo ocurrido se ha formalizado el correspondiente atestado.

## PRINCIPAL

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

# Teatro

## Calvet y su Compañía

Gradas de aspecto temerizante, con sensación de frialdad, de algo que está en esqueleto. El respaldo del asiento son las piernas del espectador que se halla más arriba. Una capota impermeable combatida por todos los vientos, y en la pista un montón de sillones donde el público en su afán de arrellanarse mejor, rompe su simetría colocándolas quebradamente. Un escenario de madera que debe chillar endemoniado en las noches de vedal; un proscenio estrecho que se traga la boca de la "concha"; camerinos sin luna biselada y un niño enjuto con pelo color de estropajo y sin unirme, que vende caramelos de Lo groño. Este es el teatro-circo que se asentó, en buena hora, en la falda de esa colina choquera desde donde se ven los puntos plateados de las estrellas bruñir la superficie estañada del Odjel en noches cálidas de templado ambiente.

Un elenco artístico, una "troupe" de cómicos que llegaron sin ruido, sin el rumbo fastuoso de sus congéneres, sin decorados donde baila la recta de forma, el ángulo torcido, la geometría puramente vanguardista de lo utópico, ese escenografía que sintetiza la deforme manera de vivir hoy. Nada; silenciosamente arribaron a esa cuesta de "Buenos Aires" donde la mujer onubense parece que luce más el donaire de su gracia. Ni aún siquiera rompió el aire

sus trompetas de heraldos del arte que el "cameraman" de pantallón "spost" consiguió postergar con su tomavista. Ni la policromía chillona del programa de mano; solamente unos armatostes portátiles donde cuatro brochazos daban la comedia o drama que se va a representar. Compañía pobre de arte rico. Vivir para el arte, convivir con él, no especular.

Un día tras otro una comedia, un drama, un sainete. Así un mes, dos meses. Y en la taquilla gente, mucha gente. Lo que no vemos en las puertas de los cines se ve allí: una parca de guardias para mantener el orden. Y media Huelva, más de media sin enterarse. Este es un teatro exclusivamente del barrio de la Merced. Suyo y muy suyo. El lo ha sostenido, él ha alentado a los artistas, él coopera, asiste, aplaude, y se ha familiarizado tanto con el actor que no se necesita conocer el repertorio. La homogeneidad de los espectadores da personalidad al recinto: gente buena, sencilla, trabajadora, que acude a expansionar su espíritu después del trabajo. La función de teatro en éste lado onubense es la sobremesa imprescindible.

Fuimos allí. Suponíamos ver un crimen colectivo del arte. La parte externa de las cosas nos hace prejuciar. Viendo aquello su poníamos ver algo desastroso, pero no fué así. Una obra de Muñoz

Seca, "Pastor y borrego". Como día sin destellos de política. Nada de esas dentelladas a los sistemas gubernamentales a los cuales el autor de "La Tela" es muy aficio. Tampoco astracán. Comiciad fin y sugestiva. Si acaso hubiese sabido Muñoz Seca que iba a escucharla un público que no conoce a Esquillo a Sófoles, ni sabe lo que es una risa sardónica, hubiese suprimido parangones a los que el espectador no sabe hallar la dirección. El eje cardinal de la obra fué Calvet. No se por qué me parece este hombre recortado del mismo molde que Valeriano León. Es artista por naturaleza. No hay más que verlo. El resto del reparto a la altura que debía estar. Esta obra y otra más difícil la salvan porque trabajan con amor y entusiasmo, y sobre todo porque el factor capital de la compañía posee caudal suficiente de actitudes y conocimientos para salir airoso en su empresa.

Vimos también allí a un muchacho de Huelva. Aspiraciones, de seos de condensarse, de hacerse ver. Revolucionando de acá para allá ha ido dando tumbos de escenario en escenarios. Siempre aficionado y cada día más pulimentado su espíritu, ya forma parte de un grupo profesional. Papeles chiquitos, desde donde empieza a asomarse al mundo sofocado. Felipe Gutiérrez ha conseguido extinguir su prototipo temperamento para encajarse con fuerza dentro del marco de Talía. Aquí empieza luchando con denuedo y bien dirigido y constantemente aplicado es posible que logre su lidiador su afán. Ya el ojo clínico del público, con su fiscalización casi siempre infalible, empieza por aplaudirlo y felicitarlo. Yo por mi parte, no digo nada para no correr el riesgo de que pueda envanecerse.

Casimiro MORENO.

## HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO  
ROQUETA

# Sensacional descubrimiento de un ingeniero americano EL SOL ES..... ¡¡FRÍO!!

De la Conferencia Oceanográfica al "Análisis de una nueva estructura del Universo."--El Cosmo regido por electromagnetismo.--Newton y Laplace se equivocaron.--Verdadero origen de la luz y el calor.--En el Sol hay montañas de nieve!--Un hombre que no cree en la Ley de la Gravedad

Por ALFREDO MARQUERIE

Conoci al ingeniero Isaias Araujo, hará dos años, en la Legación madrileña de El Salvador. Araujo es un joven menudo y moreno de mirada hujiza y soñadora, de rostro cetrino, quemado por el rigor de los trópicos. Se conduce y acciona de un modo desmadrado y arbitrario. Sonríe intempestivamente a todo lo que le dicen. Hay que ayudarlo a recordar los temas de la conversación. Se deja en las perchas el abrigo y el sombrero. Y, en fin, encaja por todos conceptos en el modelo clásico del sabio olvidadizo. Tiene una biografía pintoresca y extraordinaria. Ha rodado en oficios diversos por muchos países de América y Europa. Colabora con frecuencia en revistas de astronomía y matemáticas. Esta es la ligera ficha del hombre que ha venido a revolucionar el campo de la ciencia con un descubrimiento estupefaciente y sensacional: que el Sol es frío.

Me creo obligado a salvar la posible suspicacia del lector, pa-

ra asegurarle previamente que Araujo no es un loco. Los fundamentos, más o menos discutibles, pero rigurosamente científicos de su teoría fueron aceptados como dignos de consideración y estudio por la Conferencia Oceanográfica hispano-americana celebrada en Málaga, en abril del pasado año. Y a esa Conferencia asistían ilustres personalidades internacionales de la ciencia y de la diplomacia que reconocieron el valor audaz e indiscutible de la aportación del joven ingeniero salvadoreño y, por ende, de América, su patria de origen, a "una nueva concepción de la mecánica celeste, en absoluta contradicción con la sostenida por los más insignes astrónomos y matemáticos modernos" —como se hizo constar en la sesión de clausura de dicha Conferencia.

Ahora, Isaias Araujo ha publicado un libro donde en 206 puntos fundamentales recoge los rasgos más salientes de su descubrimiento. El libro se titula "Teoría electromagnética del Sol frío (Análisis sobre una nueva estructura del Universo)". Sería evidentemente injusto que las afirmaciones de esta obra quedaran sin divulgación. Inventar en castellano es sinónimo de halicón. Convergamos en que invenciones, hallazgos de este calibre no se dan todos los días.

El Sol, lo mismo que la Tierra —dice Araujo— tiene su materia dividida en tres zonas: una exterior que forma su corteza consolidada, otra, interna de fuego, de lava, donde se produce la desintegración del átomo y por último un centro frío, atravesado por un eje de fuerzas electromagnéticas. Es el electromagnetismo el que rige el universo, el que mueve, hace girar y trasladarse a los planetas y satélites. La ley de Gravitación Universal y la Teoría sobre el origen del cosmos son falsas. Isaac Newton y Pedro Simón Laplace se equivocaron totalmente.

La luz del día es eléctrica y se produce no porque el Sol sea un globo igneo sino porque a unos dos millones de kilómetros de distancia de nuestro mundo el campo electromagnético de la Tierra

choca con el campo electromagnético del Sol. Igual origen se asigna a la luz de los restantes planetas, modificados por otros diversos fenómenos. Todos los astros tienen los que Araujo llama "fuentes electromagnéticas", es decir una especie de transformadores invisibles de la onda larga y fría de sus ejes en ondas cortas de calor y luz.

Las manchas solares son las perforaciones producidas en la superficie del Astro rey por los pequeños planetas que absorbió su globo magnético. Los impactos que le causaron los asteroides cuados sobre él. Las faculas del Sol son sus montañas cubiertas de nieve que reflejan la luz con más intensidad. El Sol puede tener habitantes. Es el planeta más frío de su sistema porque posee el más intenso campo electromagnético.

Renuncio a trasladar las restantes conclusiones de los 206 puntos de la teoría de Araujo. Lo de que Newton y Laplace anduvieran errados —dicho sea con todo respeto— no puede causar excesivo asombro. También se equivocó Ptolomeo. Pero que en el Sol haya montañas nevadas y que la luz del día sea luz eléctrica provoca vacilación en nuestro discurrir habitual, hace que nuestra razón se tambalee.

Sin embargo ahí está Isaias Araujo, modelo y ejemplo de imperturbabilidad. Con su corbata torcida, su sonrisa de hombre ausente y su suave dejo americano, enmendándole la plana y las cuestiones al propio Einstein.

Cuando conocí a Araujo, en la citada Legación americana, se discutía de política. Alguien preguntó al joven ingeniero:

—¿Y usted qué es?

El respondió con su eterno acento burlesco:

—¿Yo?... partidario de los viajes interplanetarios.

Un hombre que no cree en la Ley de la Gravedad cómo va a creer en los programas electorales? Forzosamente tienen que dejarle frío. Más frío que el Sol.

(Prohíbese la reproducción.)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

# PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

## LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico  
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología  
Enfermedades de la infancia  
Medicina interna  
Garganta, Nariz y Oídos  
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario  
Medicamentos  
Análisis  
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

Lea V. LA PROVINCIA

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

## Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase

Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas



Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

# Concursos Nacionales

Bases reguladoras de los Concursos de Grabado y de Arte Decorativo

## BASES GENERALES

A) Podrán presentarse a estos concursos los artistas españoles, hispano-americanos y filipinos residentes en la península, Baleares y Canarias, excepto los que hubieran obtenido los premios, otorgados en su totalidad, en los concursos similares de tres años anteriores, como no se determine otra cosa en algún concurso especial.

B) Los Jurados se nombrarán con arreglo a lo dispuesto por Orden Ministerial de 15 de junio de 1934, dictada a propuesta del Consejo Nacional de Cultura.

C) Inspirados estos concursos, no sólo en el deseo de premiar obras de singular valor artístico, sino también en el de alentar a los artistas, deberán los Jurados, si no hallasen mérito absoluto, atenderse al relativo de las obras presentadas, para que así no quede desierto ningún concurso, pudiendo proponer que las recompensas sean menores de las anunciadas en la convocatoria, si a su juicio no hubiese ninguna obra merecedora de la totalidad de los premios, como también le asiste la facultad de aconsejar que se transfieran los premios de un tema a otro, o de una sección a otra cuando haya variación en el tema, si en uno no hubiera obra digna de recompensa y en cambio en otro sobresaliera más de una.

D) Los autores, uno solo o varios en colaboración, no podrán presentar más que una sola obra.

E) Los artistas que residan fuera de Madrid tendrán en cuenta esta circunstancia para que sus obras queden en la Secretaría de los Concursos Nacionales dentro del plazo, improrrogable, que se señale.

F) La Secretaría de los Concursos Nacionales cuidará de que los trabajos que se presenten no sufran desperfecto alguno, pero si por causas ajenas a su voluntad lo sufriesen, no saldrá responsable de ello.

G) Una vez resueltos los Concursos, dentro de los quince días siguientes a la publicación del fallo del Jurado en la "Gaceta" de Madrid y celebrada la exposición de los trabajos, los autores los retirarán por sí mismos o por persona delegada al efecto, sin que en ningún caso la Secretaría venga obligada a su devolución. Y transcurrido este plazo, la Secretaría dispondrá lo que estime oportuno de los no recogidos.

## CONCURSO DE GRABADO

Primera.—Será tema de este Concurso un Grabado inédito, de tema y composición libre, ejecutado en madera o en cualquier otro metal, a elección del artista.

Segunda.—Las planchas se presentarán firmadas y acompañadas de dos pruebas.

Tercera.—Se concederá un premio de cinco mil pesetas y otro de dos mil doscientas cincuenta y dos céntimos de quinientas pesetas cada uno.

Cuarta.—Los trabajos habrán de presentarse en la Secretaría de los Concursos Nacionales (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes) en los días laborales de 5 al 15 de marzo de once a una.

## CONCURSO DE ARTE DECORATIVO

Este Concurso constará de dos temas:

Tema A) Primera.—Banderín-reclamo artístico. Y se dividirá en tres secciones:

Primera.—Realizaciones definitivas.

Segunda.—Maquetas.

Tercera.—Dibujos (Proyectos).

Segunda.—Estos banderines-reclamo se destinarán a anunciar toda clase de Centros y establecimientos, indicando el título, agradable y original de los mismos, el cual puede ir acompañado—si así lo desea el artista—de un signo, una alegoría, etc., pudiéndose realizar las obras con toda clase de técnicas y materiales (cristal, madera, hierro, bronce, mármol, urdita, cemento, etcétera), bien oslos o en combinaciones a gusto del artista, pero queda excluido toda imitación o copia de cualquier estilo histórico e igualmente la reproducción de obras artísticas.

Tercera.—Se considerarán realizaciones definitivas, solamente aquellas obras construidas a base de materiales que resistan la acción de los elementos al aire libre.

Cuarta.—Ninguna obra podrá exceder de 1,50 metros de ancho ni de tres metros de altura, sin que estas medidas hagan obligatoria la proporción vertical del banderín, pudiendo el artista elegir la que mejor le parezca, pero teniendo en cuenta que las dimensiones mínimas han de ser de 0,30 centímetros de ancho por 0,25 de alto en las secciones segunda y tercera y de 0,75 centímetros por 0,50 en la sección primera.

Quinta.—Se adjudicará un premio de ses mil pesetas en la primera sección, uno de tres mil en la segunda, uno de dos mil en la tercera y dos accésits de quinientas en cada una de ellas.

Sexta.—Los trabajos, acondicionados para ser expuestos, se presentarán en la Secretaría de los Concursos Nacionales (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes) en los días laborales de 5 al 15 de marzo de once a una.

Séptima.—Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado y serán destinadas al Museo de Artes Decorativas para que

sean estudiadas por los artistas.

Tema B) Primera.—Proyecto de cartel anunciador de la Exposición Nacional de Bellas Artes: uno con destino a cartel mural y otro para reproducir en la portada del Catálogo de la misma. Estos carteles llevarán el siguiente texto o leyenda en caracteres clarísimos: Exposición Nacional de Bellas Artes de 1936. Mayo y Junio. Palacio del Retiro.

Segunda.—En este tema podrán presentarse todos los artistas, sin excepción alguna, españoles, hispano-americanos y filipinos residentes en la península, Baleares y Canarias.

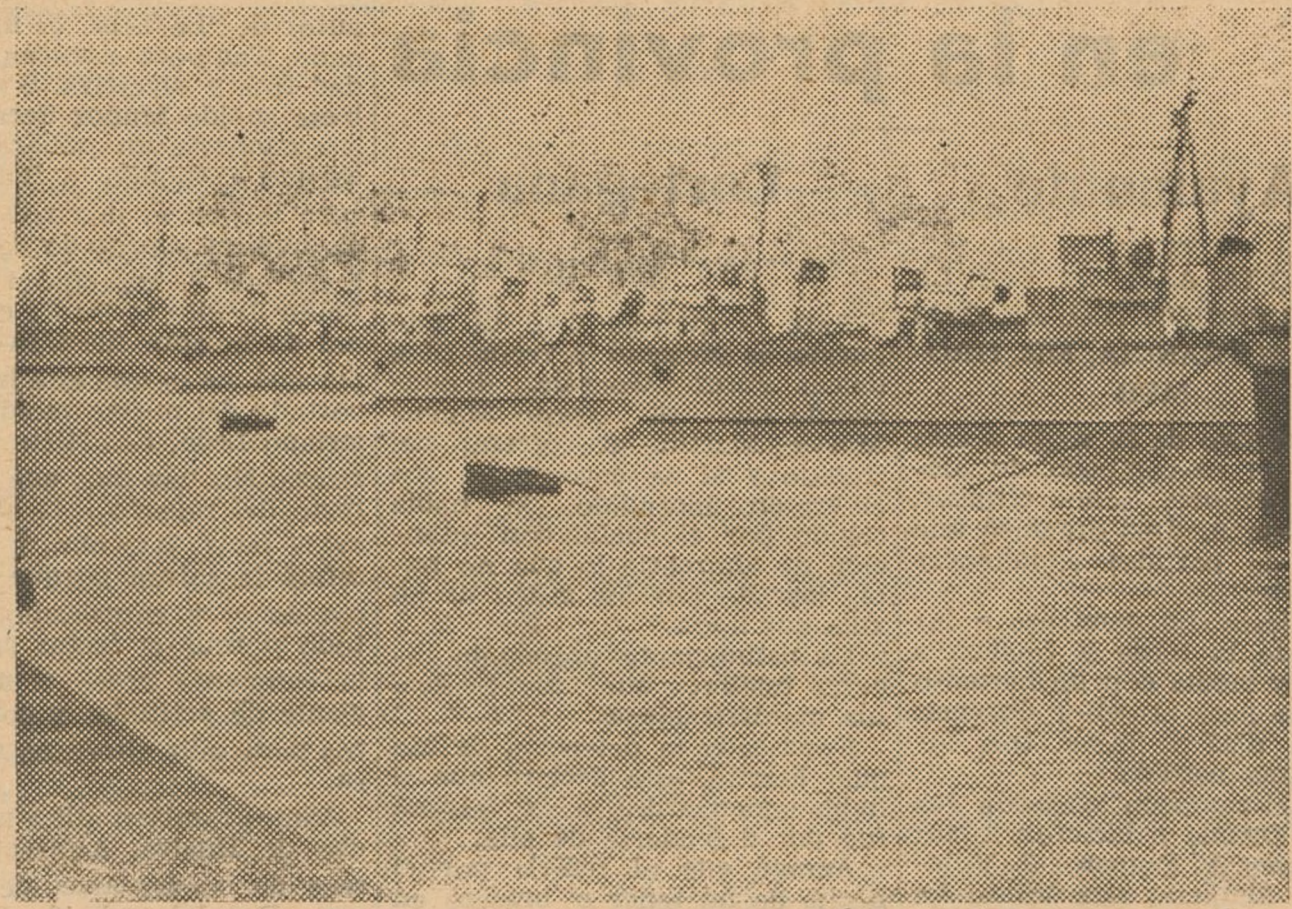
Tercera.—Se adjudicarán dos premios, indivisibles, uno de tres mil pesetas para el cartel mural y otro de dos mil para el destinado a portada y un accésit de quinientas para cada uno de ellos.

Cuarta.—Los proyectos podrán ser realizados en cualquier procedimiento pictórico usual (excepto el óleo) con un máximo de tres tintas sin contar el blanco del papel y en el tamaño de 1,20 por 0,80 centímetros para el cartel mural pudiendo los artistas realizar el destinado a portada en las dimensiones que prefieran, siempre que tengan en cuenta que ha de ser susceptible de reducirse con claridad a las del Catálogo.

Quinta.—Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado.

Sexta.—Los trabajos, firmados

## Maniobras navales



La segunda escuadra francesa abandonando, alineada, el puerto de Brest, para tomar parte en las grandes maniobras navales que han tenido lugar en el Mediterráneo, recientemente.

(Express-Foto.)

podrían ser estudiadas por los artistas.

Tema B) Primera.—Proyecto de cartel anunciador de la Exposición Nacional de Bellas Artes: uno con destino a cartel mural y otro para reproducir en la portada del Catálogo de la misma. Estos carteles llevarán el siguiente texto o leyenda en caracteres clarísimos: Exposición Nacional de Bellas Artes de 1936. Mayo y Junio. Palacio del Retiro.

Segunda.—En este tema podrán presentarse todos los artistas, sin excepción alguna, españoles, hispano-americanos y filipinos residentes en la península, Baleares y Canarias.

Tercera.—Se adjudicarán dos premios, indivisibles, uno de tres mil pesetas para el cartel mural y otro de dos mil para el destinado a portada y un accésit de quinientas para cada uno de ellos.

Cuarta.—Los proyectos podrán ser realizados en cualquier procedimiento pictórico usual (excepto el óleo) con un máximo de tres tintas sin contar el blanco del papel y en el tamaño de 1,20 por 0,80 centímetros para el cartel mural pudiendo los artistas realizar el destinado a portada en las dimensiones que prefieran, siempre que tengan en cuenta que ha de ser susceptible de reducirse con claridad a las del Catálogo.

Quinta.—Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado.

Sexta.—Los trabajos, firmados

mil pesetas para el cartel mural y otro de dos mil para el destinado a portada y un accésit de quinientas para cada uno de ellos.

Cuarta.—Los proyectos podrán ser realizados en cualquier procedimiento pictórico usual (excepto el óleo) con un máximo de tres tintas sin contar el blanco del papel y en el tamaño de 1,20 por 0,80 centímetros para el cartel mural pudiendo los artistas realizar el destinado a portada en las dimensiones que prefieran, siempre que tengan en cuenta que ha de ser susceptible de reducirse con claridad a las del Catálogo.

Quinta.—Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado.

Sexta.—Los trabajos, firmados

y colocados en bastidores, se presentarán en la Secretaría de los Concursos Nacionales (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes) en los días laborales de 5 al 15 de marzo de once a una. Orden ministerial de 16 de enero de 1936. ("Gaceta" del 18.)

## SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

### MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

# DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FABER

## Resumen del Capítulo anterior

David Copperfield, huérfano de padre, vive con su madre en una alegre casa de campo situada en Blunderstone, (Inglaterra). Un incidente ha venido a interrumpir su placida infancia. La joven y bella viuda es cortejada por Murdstone, hombre a quien David tiene aversión instintiva y a quien llama la Pantera Negra. Peggotty, la fiel criada, mira también con recelos al pretendiente, y aquella noche David presencia por primera vez un altercado entre la ama de casa y la sirvienta, motivado por la presencia de Murdstone.

## Capítulo II

# UNA SORPRESA DESAGRADABLE

—¡Pero no un hombre como ese!—protestaba Peggotty con voz chillona.—No le hubiera gustado al señor Copperfield. ¡Eso lo digo y lo juro!

—¡Santos cielos! ¡Vas a volverme loca!—exclamó la señora Copperfield.—¿Hubo jamás una pobre joven tan ultrajada como yo por sus sirvientes? ¿Qué es lo que puedes decir en contra del señor Murdstone?—Y se acercó a David, acariciándole el cabello.—¿Quieres insinuar que carece de afecto por mi precioso tesoro... el más tierno y amado de los niños?

—Nadie ha dicho tal cosa...—declaró Peggotty con ademán de indignación, mientras saltaba

otro de los botones de su ajustada blusa.

—¿Soy una madre perversa, David?—preguntó llorando la joven viuda.—¿Una madre detestable, cruel egoísta, mala? ¿No te amo acaso, hijito mío?

Semejantes palabras y la escena entera resultaban tan extrañas y llenas de temible presagio para el pequeño David, que comenzó a llorar. Peggotty, arrepenida entonces, se acercó también a ellos, y todos tres, abrazados, lloraron y rieron juntos.

Pocos minutos después, en el dormitorio de David, Peggotty humedecía una toalla, procediendo diligentemente a la tarea cotidiana de lavar a su niño la cara antes de que fuera a la cama. La buena mujer había esperado sin duda aquel momento para poner en práctica un secreto plan.

—Niño Davy—comenzó a decir haciendo un esfuerzo y mientras exploraba una pequeña oreja cubierta de jabón—¿querías pasar una quincea conmigo en casa de mi hermano, en Yarmouth? (No sería divertido?)

—¿Es bueno tu hermano, Peggotty?—preguntó David, muy interesado en la propuesta.

—¡Oh, y qué bueno que es!—exclamó ella alzando las manos.—Vive en la playa. Allí verás el mar... y los botes. Mi hermano es pescador...

—Sí, quiero ir, Peggotty—interrumpió David—pero ¿qué haría mamá mientras estamos ausentes? No puede quedarse sola en este caserón.

—¡Oh, querido!—repuso Peggotty algo confusa, laboreando con demasiado vigor una de las mejillas de su diminuto amo.—Tu mamá se quedará con amigos. ¡Tendrá bastante compañía! La explicación satisfizo a David.

—Si es así, puedo ir contigo. Y aquello noche los cocodrilo no aparecieron en sus sueños. En lugar de ver cocodrilos asoleados en las riberas de ríos tropicales, vio peces enormes y exóticos dentro de grandes redes, en la playa del mar, rodeados por fornidos pescadores.

Al siguiente día, David se alegraba de Blunderstone en compañía de Peggotty, sentado en el pescante de una carreta. Al principio lo había entristecido la separación de la madre; pero a medida que el vehículo avanzaba, se distraía al descubrir lugares y cosas que jamás había imaginado. Era la primera vez que David se ausentaba de su hogar, y cuanto veía despertaba en él vivo interés.

Barkis, el cochero gordiflón y jovial, le dio un codazo a David, señalándole los pasteles que Peggotty les había brindado.

—¿Los ha hecho... ella?—preguntó mascullando uno con ruidosa fruición.

Peggotty apartó los ojos fingiendo no oír.

—¡Oh, sí!—contestó David.—Peggotty cocina y hace pasteles. La información pareció interesar mucho a Barkis.

—¡Oh! ¿De veras?—Y luego interrumpió bajando la voz prudentemente:—¿Novios? Supongo que no tiene ninguno. ¿No la corteja alguien?

—¡Ahí está mi Ham!—gritó Peggotty con júbilo.—¡Quién pudiera reconocerlo!

Ham se reía sin decir palabra y recibió a la tía con un efusivo abrazo.

Cuando David se disponía a seguir a Peggotty y Ham, Barkis lo llamó aparte y en voz baja le dijo un recado para Peggotty. Luego Ham echó a David a los hombros y, con la tía, se encaminó a la playa.

—¡Ahí está nuestra casa, niño Davy!

Mirando en la dirección en que Peggotty señalaba, David vio en la playa un viejo lanchón completamente volcado, con el fondo hacia arriba y una humera de hierro por chimenea. A los lados

tenía una pequeña puerta pintada de verde y ventanas de, más o menos color.

—¡Oh!—exclamó David.—Es una verdadera barca que ha flotado en el agua... pero ahora está volcada.

Mucho tiempo empleó David en examinar el contenido de aquella extraña casucha. Lo había fascinado en particular la salita, con su alegre fuego, su reloj holandés y los cuadros innumerables que cubrían las paredes.

Acaba de servirse el té. La señora Gummidge, sentada cerca de la lumbre, se abanicaba desconsoladamente de que la chimenea humeaba. Han tratado de recordar un juego para predecir la fortuna con los naipes, y Peggotty cosía industriosamente.

Emilia, de la edad de David, le mostraba los cuadros, susurrando algunas observaciones oportunas. Detúvose ante uno de ellos.

—Ese es Abraham matando a Isaac, —dijo señalándolo, —y aquel... es David.

—¡Pero Emilia!—contestó David, tratando de no azar la voz.—Yo no sabía que los hombres tenían cara tan bondadosa!

En ese momento abrióse la puerta, entrando Dan Peggotty con un saco de provisiones que depositó en el suelo. El vigoroso Dan era un hombre sencillo y alto. Hubo abrazos y risotadas. Luego el pescador llamó a Emilia y le entregó una sarta de cuerdas.

—Son azules como tus ojos, que rica, —le dijo cariñosamente.—Acaban de llegar de Francia en un gran buque.

La señora Gummidge, convencida de que los circunstancias no le hacían el debido caso, comenzó a toser ruidosamente, quejándose primero de la chimenea y luego de dolores en la espalda.

—¡Estoy sola en el mundo... y todo va en contra mía!—se lamentó.

—¡No tienes de qué afligirte!—la reprendió Dan.

—Señor Peggotty, —preguntó David, —¿le dijo a su hijo el nombre de Ham porque vivía en una especie de arca de Noé?

—¡Oh, no! Fue su padre... mi hermano Joe, quien la dijo ese nombre.

Hubo una pausa.

—¿Murio su hermano, señor Peggotty?—interrogó David tímidamente.

—Ahogado.

—Entonces... Emilia... es su hija, ¿verdad?

—No. Su padre fue mi cuñado Tomás.

—¿Murio también, señor Peggotty?

Dan no apartaba los ojos del niño.

—Ahogado,—repuso en el mismo tono.

—Entonces...

—Ven conmigo, Davy,—se apresuró a decirle Peggotty,—quiero enseñarte tu cuarto.

Sola con él en el pequeño dormitorio de paredes blanqueadas, la criada le explicó quienes eran sus compañeros de casa.

—La señora Gummidge... su suegra era socio de Dan... pero murió ahogado. Y Ham y su prima Emilia son huérfanos, Davy. Mi hermano los adoptó... y la señora Gummidge también. Dan tiene un corazón de oro... pero no le gusta que nadie le hable de lo que hace por otros.

—Tendré cuidado,—prometió David.—¡Oh Peggotty! ¡Ahora que me acuerdo! El señor Barkis me dijo un recado para ti. Me dijo que te dijera... que te dijera: "Barkis está dispuesto..."

Peggotty se cubrió la cara con el delantal, riéndose muy dichosa.

—¡El muy atrevido!—exclamó.—¡Vaya con el hombre! ¡Está empeñado en casarse conmigo!—Luego añadió con un gesto de resolución:—¡Pero no te abandonaré ni a ti ni a tu mapre por nada de este mundo!

Y salió de la habitación antes de que David pudiera hacerle pregunta alguna.

En el espacio de unos cuantos días, David y Emilia se habían convertido en los mejores amigos. Vagaban juntos por la playa y jugaban durante el día entero. David no se cansaba nunca del mar y de las olas. Cierta vez recorrieron la playa deteniéndose aquí y allá para recoger pedrecillas y conchitas. Emilia no cesaba de saltar y bajar alrededor de David como una ninfa.

—¡Oh, mira!—dijo David inclinado.

—Esa es una estrella de mar,—contestó ella, y la arrojó al agua, riéndose.—¡Quisiera ir allí en un bote grandazo!—exclamó señalando el horizonte.—¡Ahí está Francia de donde tío Dan me trajo ese collar. ¡Y allá está España!

—¿Dices que España tiene hermosos castillos,—recordó David pensativo.

(Continuará).





## Glosas de la fiesta

Política y toros. Toros y política. Visperas de elecciones y próxima temporada taurina. ¿Trunfo? ¿Fracaso? Esperemos a ver que es lo que pasa.

¡Ay, si dispusiéramos en estos mismos momentos de la misma autoridad que posee el señor Portela Valladares! Si con un sólo plumazo como lo hace el Presidente del Consejo de ministros pudiéramos destituir del cotarro taurino a aquellos que viven dentro de la fiesta politizando e imponiéndose a todo trance, queriéndose llamar dueño y señor del espectáculo, ya nos hubiéramos ahorcado de haber sacado a luz públicamente muchos artículos en señal de protesta.

Políticamente estamos los españoles completamente desorientados. No sabemos ni comprendemos cual es el calificativo de los innumerables partidos que existen. Son tantos los vocablos confusos que imperan dentro de la política del país, que la verdad sin conocer el verdadero programa a desarrollar no podemos definirnos como políticos en activo.

Vamos a lo otro. Parece que me voy extendiendo demasiado. He querido hacer una glosa taurina y no un artículo de fe político; nunca desarme de mi tema. Pues si he de ser explícito y sincero esta es mi única y verdadera afición. Soy infinitamente taurino y un español más enamorado de nuestro tradicional y bello espectáculo. Por él ha de velar, al igual que lo hacen sus compañeros, poniendo el mayor cariño y tesón en defensa de esa fiesta tan genuinamente nuestra.

Estamos en visperas de una nueva temporada. Se acercan los días primaverales, días de sol y de alegría, en que los cosos taurinos de toda España van a empezar a abrir sus puertas de par en par, y cual si estuviéramos metidos dentro del avispero político que sufrimos en los momentos actuales vemos ya a estos otros políticos de la torería, gentes las más, no las menos, que sin sentir el menor entusiasmo por la fiesta del valor, van tomando las plazas y componiendo sus combinaciones de toreros a capricho de sus deseos. Son candidatos de la torería que vienen por nuestros votos y prometiéndonos arreglar y dar por terminadas cuantos pleitos y otras zarandajas gravan a la

fiesta. Pero, luego, pasa la temporada y nada han hecho en bien del espectáculo. La madeja sigue cada vez más enredada.

Como en política ya han comenzado dichos taurófilos su propaganda. Como siempre nos ofrecen carteles de palpitante actualidad. Todos son fenómenos y ninguno lo son. Los empresarios se dividen en diferentes grupos y los toreros ocupan puestos en el partido que controla Eduardo Pagés; otros, en el de Domínguez; aquellos de más allá en el de Arturo Barrera y éstos de aquí en el de Paco Casado, flamante taurino andaluz que aspira a alcanzar un don de gente en el mundillo de la tauromaquia.

Si estas gentes son personas tan versadas en la política taurina, ¿cómo en vez de gobernar nos des gobiernan? Pues no hay que dejar de reconocer que la forma en que llevaron estos administradores de la torería a la fiesta años anteriores no pudo ser más desastrosa.

Pero, todo se puede ir arreglando si ponemos los que escribimos de nuestra parte. Estoy con el ilustre periodista taurino Gregorio Corrochano, al decir que es urgente y necesario el periodismo taurino. ¡Tan necesario y urgente! ¡Si queremos llevar la fiesta nacional por su verdadero cauce es imprescindible por medio de la Prensa taurina cantar, entonces las proezas, vestir y matizar aquellas características que en otros tiempos dieron nombre y enaltecieron al incomparable espectáculo. Ahora más que nunca en que la fiesta está desamparada casi por completo y acaparrada por un sector de mercantilistas que desde hace algún tiempo a esta parte viven y se enriquecen al calor de ella.

Hay que desterrar y alejar de la fiesta a algunos desaprensivos agoreros. Para ello, todos, maestros y discípulos hemos de hacer lo necesario, trabajar y deslindar hasta sanear los males que padece el espectáculo, para devolverle todo aquel ambiente e importancia que reinara en los tiempos de Fuentes y Algabeño, Bombita y Machaquito o estos últimos de Gallo y Belmonte. De lo contrario la fiesta irá perdiendo cada día más ambiente y emoción.

JOSE CALERO

Huelva Febrero, 1936.

## ALTAVOZ

FERNANDO DOMINGUEZ Y NIÑO DE LA PALMA REGRESAN

Dos matadores de toros de los que fueron a América, han emprendido el regreso a España.

El rondeño Niño de la Palma y el vallesolano Fernando Domínguez, han abandonado a capital mejicana, a pesar de tener todavía comprometidas algunas fechas.

No es que la cosa se ha dado a ninguno de ellos en forma tan desfavorable que justificara ese anticipado regreso.

Cayetano y Fernando, en los días de su ausencia han sufrido rudos latigazos de la desgracia, y demostrando que, antes que toreros son padres amantísimos, regresan a sus casas para compartir con los suyos el dolor que en sus respectivos hogares han esparcido la adversidad.

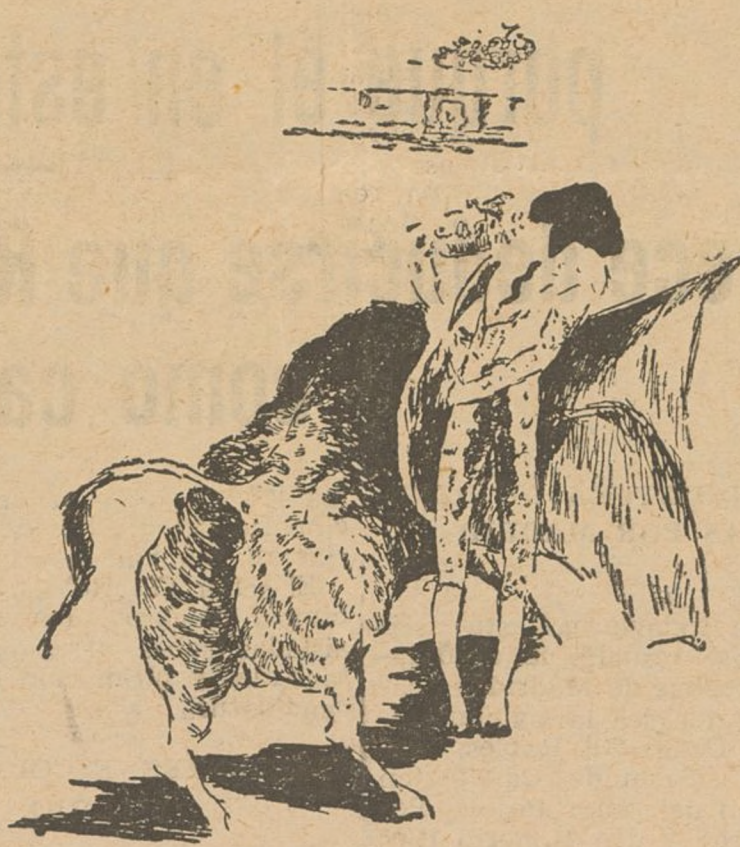
A Fernando Domínguez, se le ha muerto el único hijo, y Niño de la Palma tiene gravemente lesionado a su hijo menor y a su madre política a consecuencia de un accidente automovilístico.

Uno y otro desembarcarán uno de estos días en Vigo, desde donde se trasladarán a Madrid.

VICENTE BARRERA TOREARÁ EN MADRID

Parece que en el mes de mayo Vicente Barrera toreará dos corridas en la plaza de toros de Madrid.

## Nuestros toreros vistos por nuestros dibujantes



CURRO FRIJONES

(Apunte de Pepe E. Casto.)

## ESTAMPAS VIEJAS

## Toreros previsores

El día 26 de mayo de 1867 se celebró en la plaza de toros vieja de Madrid, la situada en las inmediaciones de la plaza de Alcalá una corrida de toros en la que actuaron como matadores Curro Cúchares, Lagartijo y Currito.

Bueno. ¿Y qué tiene esto de particular?

Pero algo debe tener el agua cuando la bendicen y algo digno de ser conocido por nuestros lectores debió ocurrir en tal festejo, cuando la traigo a esta sección.

En la susodicha corrida acaeció un hecho muy curioso, que prueba dos cosas: la benevolencia del público de aquella época y la falta de seriedad, con permiso de los aficionados ancianos, en el desarrollo de las corridas.

Apenas el reloj señaló las cinco de la tarde de aquel día, el teñiente de alcalde, don Bernabé Morcillo, agitó el blanco pañuelo y hicieron los alguacillos el despejo y cruzaron las cuadrillas al ruedo ante el entusiasmo de rigor a los compases del cobrado pasodoble.

Marchaban en primer lugar perfectamente alineados Curro Cúchares, Lagartijo y Currito.

Detrás de ellos en perfecta formación y ocupando cada cual su puesto, los banderilleros entonces Juan Mota, Pablo Herraz, Juan Yuts, José Gómez "Gallito", Domingo Vázquez, Salvador Sánchez "Frascuelo", Victoriano Alcón "El Cabo", Juan Sánchez "Notavea", Benito Garrido "Villaviciosa", y detrás de estos los peadores de tanda Miguel Alanís, Bruto Azafra y los reservas Antonio Arce, Mariano Cortés y Domingo Gran a "El Francés".

Había llovido mucho en la mañana de la corrida y el sol, oculto tras densos nubarrones, no quiso en aquella ocasión, presenciar el deslumbrante espectáculo del pasodoble, que tanto gusta a nuestros amigos de allende los Pirineos.

Cúchares lucía un terno carne y plata y Lagartijo y Currito se trenaban sendos trajes; Rafael de junquillo y plata y el hilo del primer espada, de verde y otro. ¡Maridaban para estropear la cordobés y el sevillano!

Durante la corrida no ocurrió nada notable, porque los tres espadas se dieron la mano para no estar bien.

Unicamente durante la lidia del toro Jurón, negro, de Taviel Andrade, como todos los de la corrida, jugando en cuarto lugar, los matadores cogieron las banderillas y estuvieron soberbios.

Bueno, ¿y fué todo esto lo que motivó esta estampa vieja?, preguntará alguno de nuestros lectores.

No, estimados amigos; lo ocurrido en tal fiesta, fué lo siguiente: Apenas salió el primer toro, como la tarde se metió en agua, Lagartijo, primero y Currito seguidamente, se dirigieron a la enfer-

mería y allí se cambiaron la ropa de torear, enfundándose Rafael en un azul y otro y Currito en otro traje amaranto y plata. Que debían estar ya muy usados y que como hombres prevenidos mandaron llevar a la plaza en el esportón a sus respectivos mozos de estochos.

El público, buenazo, celebró la ocurrencia, y Curro Cúchares, que ya iba preparado con el vesti- do pobreto que tenía en la fonda, se sintió orgulloso de su previsión porque no sabemos si sus compañeros se resfriaron.

¡La verdad que si esto lo hace, en la actual época un torero, lo majan!

DON JUSTO

## El primer acontecimiento taurino que ha de celebrarse esta temporada en Huelva

El empresario señor Gallango, quiere madurar. Será una de las Empresas de Andalucía que de comienzo más pronto a la temporada.

En nuestra entrevista sostenida últimamente con dicho empresario nos anticipa para que lo haga mos público a la afición que el 29 de marzo darán principio en Huelva los festejos taurinos.

Tiene ajustado en firme a los jóvenes novilleros onubenses Curro Frijones, José Muñoz "Meli" y "Niño de la Isla".

La firma estampada al pie de los contratos por los representantes de los referidos toreros nos confirma la verdad.

Esta será una novillada que ha de causar entre los aficionados onubenses la mejor impresión, pues se trata de los tres novilleros que en la actualidad cuentan en Huelva con más ambiente.

Gallango, al incluir en el cartel al discutido novillero José Muñoz "Meli" sabrá satisfacer a la afición, toda vez que desde que actuó en nuestra plaza hace dos temporadas, y en la que tuvo una tarde brillantísima no hemos vuelto a verle más. Por lo tanto el anuncio de nuestro paisano "Meli" es base principal en esta primera novillada.

También podemos anticipar la afición huelvana que el próximo Domingo de Resurrección habrá otro nuevo acontecimiento taurino. En él hará su reaparición el famoso novillero Pascual Márquez. Esto nos demuestra que el empresario señor Gallango está dispuesto esta temporada a presentarnos lo mejor de la torería.

MULETILLA

## Los triunfadores de América

## Laine y la oreja de oro

Llega las noticias cablegráficas y, momentos después de su recepción, quedan amañadas, desvirtuadas, desfiguradas, hasta el extremo que nada suelen tener de semejante a las en verdad recibidas. Triunfos de América Triunfos que el escepticismo se obstina en no creer. Tarifa U. Mercantilismo, embustería. Precisamos en casillarnos en la paciente espera para saber la verdad de lo que en América pasa. La Prensa que de allende los mares llega nos traera la clave de lo que por aquellas lejanas tierras pasó en los meses de invierno.

Y nos llega Prensa de Caracas. Y precisamente uno de los más modestos lidiadores españoles, el modesto por azares del toro siempre amigo del coqueteo, de nombre Diego Gómez "Laine", buen torero, excelente torero, ha sido el conquistador de aquellas tierras que hasta hace poco fué dominio del general Juan Vicente Gómez.

Laine. En él se funden todos los triunfos de la temporada caraqueña. Sin que en su patria se le dediquen bombos y platillos a tanto la línea, ha salido este diestro onubense tarde tras tarde no muy alto su pabellón de artista y de valiente. ¡Cuán extraño es que mientras otros presumen de toreros favorecidos por la suerte, este muchacho, todo corazón y temperamento artístico se vea alejado de uno de esos lugares privilegiados que por derecho propio merece! Fué contratado por dos corridas; lleva torada tres, y aún le faltan por torear dos más que tiene firmadas. ¿Se ha arrojado al toro o se ha arrojado a la

Prensa, como algunos de los que ya embarcaron, ahí solo de sueños ilusos? Fué el domingo último la corrida de la oreja de oro. La de mayor importancia y categoría de cuantas en aquellas tierras se celebran. En ella se disputan el trofeo máximo, y con él, el cartel para sucesivas temporadas. Y Digo, que en la plaza suele olvidarlo todo, se olvidó también de que hasta hoy fué un torero modesto, por azares de la fortuna y se creyó lo que en realidad ha de ser, lo que debe ser en premio a sus muchos y relevantes méritos: figura del torero. Pero figura de hecho, no de esas que se fabrican a base de francachelas publicitarias. Y en cada uno de sus lances, en cada uno de sus muletazos fué tejiendo el triunfo soñado, el triunfo grande, el definitivo, el que había de ponerlo en posesión de la codiciada oreja de oro. Y la oreja de oro fué de Laine como antes fueran las de sus respectivos enemigos cornudos.

Y allá va por las calles caraqueñas en vilo sobre el pavés de la multitud enardecida "un torero" que, a poco que la suerte le acompañe, ha de elevar su nombre en su patria al mismo nivel que lo elevó en aquellas lejanas tierras en que impera hoy como figura básica de sus principales carteles. Para ello posee lo que no se compra ni adquiere: arte, valor y vergüenza torera. Que es algo así como un diploma de honor en materia de toros.

EL DUENDE DE COLON

(De "Torerías")

## Los toreros comentan la temporada de 1935

## Jaime Pericás

Cincuenta novilladas contratadas y al final, como "diploma de honor", la escritura firmada para la toma de la alternativa en una de las corridas falleras en Valencia.

Ese es el exponente de la victoriosa campaña de Jaime Pericás en el año 1935.

¿Verdad que es suficientemente significativo? Es el record de todo un gran torero.

Y no hemos de esforzarnos aquí en demostrar lo que todos los aficionados imparciales tienen ya reconocido: que Pericás es uno de los "toreros" que han salido en estos últimos años. Es el de ese muchacho un caso de asombrosa precocidad. Su intuición, su sabiduría para ser lidiador de reses bravas, quedaron patentes en cuanto Pericás apenas había toreado unos becerros. Luego la experiencia de dos temporadas como novillero de postín le han convertido (como nos decía un revisor de Sevilla) en un verdadero catedrático en tauromaquia.

Con eso de ser "torero sabio", "joven maestro", "catedrático en tauromaquia", etc., etc., ya tendríamos Pericás lo fundamental para ser figura en el torero. Con eso se ha hecho millonario Marcial Lalanda, y "muy bien hecho", sin duda.

Pero es que, además, el joven Jaime es lo que no ha sido casi ningún "torero sabio", o sea un torero de estética, un estilista. Tanto al manejar el capote como la muleta, se funden en Pericás el talento y el arte, la eficacia y el garbo de quien le "echa línea" y pinturería y elegancia a todo cuanto hace.

De modo que... ¡el completo! Si Pericás, cuando sea matador de toros, no "cuaja" en seguida en

un lidiador de primerísima fila, sería una decepción para los taurófilos que, con pleno fundamento, creen en él como en una destacada figura del torero.

En plan de interviú, también es Pericás de los que apelan a la brevedad. Y dice:

—No me gusta hacer pronósticos. Yo solo sé decir que estoy convencido de que la temporada que va a empezar ha de ser muy intensa para mí; pero no importa: estoy deseando comenzar.

—Si; también la temporada pasada fué de lucha recia para usted, y, sin embargo, salió usted de ella con el cartel afirmado.

—Pues vamos a ver si como matador de toros consigo lo mismo. —Así será. ¿Por qué no? Bien: ¿qué recuerdo ha dejado en usted la temporada pasada?

—Pues ese que usted ha dicho el de que fué para mí un año de lucha intensa, y luego el final la mentable.

—¡Ah, sí! Una enfermedad.

—Ya lo creo en la última novillada que toreé en Valencia salió al ruedo con fiebre alta; cuando regresé a casa hube de meterme en la cama, y al día siguiente se me manifestó con gran fuerza un tifus que me tuvo varios días en trance peligrosísimo. No sé como escapé con vida.

—Pero ya pasó; ya se encuentra usted bien, ¿verdad?

—Sí, afortunadamente.

Días después de esta entrevista partió Pericás hacia las tierras de Salamanca, en donde todavía se halla, en pleno entrenamiento preparatorio de la actuación en la temporada que pronto empezará, y en la que ese notable torero habrá de ser —puede serlo, por lo menos— uno de los elementos más importantes entre los que han despertado en el público una atención expectante.

CAIRELES



## Nuestras entrevistas con el Gobernador Civil

**El señor Marín Casanova marchó esta tarde a Madrid**

Cuando el gobernador civil recibió hoy a los periodistas, les confirmó que esta tarde salía para Madrid, en viaje particular, para asistir al banquete en honor del ministro de Estado, señor Urdaz, acto del cual es el organizador desde antes de encargarse del mando de esta provincia.

Regresará el día 7. Y lleva a la capital de la República numerosos asuntos en favor de los cuales gestionará para ver de conseguir cosas verdaderamente interesantes para Huelva.

Hablando del viaje del ministro de Estado a Huelva, dijo que como actos oficiales no hay otro organizador en su honor que el de una recepción en el Gobierno civil a las once y media de la mañana del día 8, en que llegaría a nuestra capital, en automóvil desde Sevilla.

Aparte dicho acto, habrá otros de carácter político y otro que más bien que político tendrá carácter particular, consistente en un banquete.

El ministro visitará Ayamonte e Isla Cristina el mismo día 8. Y el día 9 visitará también el puerto, la carabela "Santa María" y La Rábida.

Siguió diciendo el gobernador que había celebrado una conferencia con el presidente de la Sociedad Co-ombina, don Pedro Garrido Perelló, que a su vez lo es del Patronato Nacional del Turismo y con el secretario de este señor Valdés, de los cuales alegó que le habían entregado una nota con distintos proyectos y gestiones que pueden realizarse por el Patronato.

Este ha recibido una consignación especial de quinientas pesetas para el folleto de turismo que se editará dentro del más breve plazo posible.

De la fundación Whitney ha recibido también 1.028 pesetas para conservación de los jardines de La Rábida, esperando el gobernador que la Sociedad Colombina sepa aprovechar bien esta cantidad para embellecimiento de aquel sitio.

En cuanto a política—dijo el señor Marín Casanova—insisto en que hay que aclarar que el Gobierno en general y mi modesta persona en este Gobierno civil está y estoy en una actitud de absoluta imparcialidad para la contienda electoral, siendo de hacer constar que no se apoya ninguna candidatura.

El gobernador ha recibido vistas de candidatos de todos los sectores—derechas, socialistas y Unión Republicana—y a cada uno procura complacer y atender en sus indicaciones dentro de lo posible y justo.

Esto es hasta tal punto que habiéndose solicitado para Zalamá la Real el sábado último autorización para un mitin socialista que había de celebrarse el domingo, se procuró en parte las

máximas facilidades utilizando los medios más rápidos para que el acto se celebrara, pues como era el domingo un día muy interesante para los obreros no quería el gobernador que se creyera se intentaba poner trabas para dicho acto. Y se celebró el mitin, con asistencia de unas quinientas personas y dentro del mayor orden.

**Varios rateros pretenden cometer un robo en un establecimiento de bebidas y como no encuentran dinero, derraman el vino y el aguardiente**

Anoche, varios individuos desconocidos penetraron en un establecimiento de bebidas, de la calle San Sebastián, propiedad de Honorio Prieto Fernández.

Los "cacos", que sin duda lo iban buscando era dinero, al no encontrarlo, en rebeldía derramaron unas diez arrobas de vino y una garrafa de aguardiente.

Por la policía se practican actas diligencias para dar con los autores.

La denuncia ha pasado al Juzgado de Instrucción.

## Cinema Rábida

**MAÑANA MIERCOLES GRAN DIA FEMINA CON UN PROGRAMA INSUPERABLE.**

**REESTRENO de la grandiosa película en ESPAÑOL**

**BROADWAY**

**POR DENTRO**

por Constance Cummings y Russ Colombo.

Un film sorprendente que describe magistralmente el renombrado Broadway con sus bellas mujeres y sus hombres peligrosos, sus risas y sus lágrimas, sus canciones, sus penas y sus alegrías.

**ULTIMO DIA de la magistral superproducción RADIO**

## PRINCESITA

(La princesa de las obras cinematográficas). Una película que presenta el más grandioso y excelso amor; es el film para todos y para los suyos.

**UN FILM QUE DEBEN VER TODOS SIN EXCEPCION.**

**¡NO LO OLVIDE! SU FILM: "PRINCESITA".**

...

El jueves, sorprendente estreno: **CACHORRO DE MAR** (con intervención de la escuadra inglesa). **¡ÉXITO DEFINITIVO!**

El sábado la mejor película del mundo: **LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA.**

# Se acentúa la efervescencia política ante las elecciones

**Dice Portela Valladares que allá se las compongan los que intervienen en la preparación de las elecciones, porque él en esto no interviene para nada**

**Parece deducirse que Royo Villanova figurará en Madrid como candidato centrista**

## LA CANDIDATURA DE DERECHAS POR MADRID

Madrid.

Aunque todavía no está definitivamente resuelta la candidatura de derechas de Madrid, es casi seguro que sea la siguiente:

Por la Ceda, Gil Robles, Marín Lázaro, Bermúdez Caffete (en sustitución del señor Pujol), Pérez Laborda y don Honorio Riesgo.

Por los radicales, Velarde y Montero Labrander.

Por los monárquicos, Calvo Sotelo, Galisonga y Zuzunegui.

Por los tradicionalistas, Oyarzun.

Y por los independentes, Royo Villanova y Giménez Caballero.

Parece que hay consultas a los señores Bermúdez Caffete y Giménez Caballero, cuya aceptación no es segura.

## LA PREPARACION DE LA CEDA

Madrid.—Se trabaja intensamente en la preparación de los últimos actos de propaganda de Acción Popular.

El señor Gil Robles hablará el día 9 en Madrid.

Se han contratado ya tres amplios locales y probablemente habrá que habilitar otros varios.

El día 15 reunirá el señor Gil Robles en un teatro de Madrid de los de mayor capacidad, a los interventores de la Ceda, para exhortarlos, como hizo en las pasadas elecciones.

El sábado 15 pronunciará también desde su despacho de Acción Popular una alocución a todas las organizaciones de la Ceda, que será retransmitida por teléfono, ya que el uso de la radio está prohibido, a España entera.

El señor Gil Robles ha celebrado hoy diversas entrevistas para perfilar los últimos detalles de las candidaturas.

**NO HUBO CONFERENCIAS**

Madrid.—Se había dicho que hoy se celebrarían conferencias interesantes. Incluso se anunciaba como segura una reunión de

los jefes del bloque antirrevolucionario. No ha habido conferencias ni reunión.

El señor Gil Robles, como decimos, celebró conversaciones aisladas sobre arreglos circunstanciales y ultimación de alguna candidatura.

## INCIDENTES ESCOLARES EN MADRID

Madrid.—En la Facultad de Derecho, un grupo de estudiantes intentó interrumpir las clases.

Lo mismo ocurrió en la Facultad de Ciencias. Sin embargo, los incidentes carecieron de importancia y, avanzada la mañana, se reanudaron las clases con normalidad.

El juez instructor del expediente por los sucesos ocurridos el pasado mes ha empezado el sábado a actuar, tomando declaración a los auxiliares Ayala y Lafuente.

**El jefe del Gobierno sostiene su acostumbrada y extensa charla con los periodistas**

Madrid.—Próximamente a las dos de la tarde recibirá el jefe del Gobierno a los periodistas en la Presidencia, sosteniendo con ellos una extensa charla acerca de cosas políticas.

Empezó diciendo que le había visitado una comisión de propaganda de izquierda que fue a gestionar se autorizara la transmisión a varios teatros de Madrid de los discursos que van a pronunciarse el domingo en un mitin los señores Azanza, Largo Caballero y Martínez Barrio.

—Yo les he dicho que no hay ningún inconveniente en ello y que tomen esta respuesta como medida de carácter general. Esto es, que para con los demás partidos rige la misma autorización.

Pero se evitarán, desde luego, las extralimitaciones y el delegado de la autoridad ejercerá la máxima vigilancia para suspender el mitin que sea si los oradores cometen excesos.

Un periodista preguntó si en la candidatura de derechas por Madrid iba por fin algún candidato del centro, agregando que se insiste en que la susodicha candidatura figuran dos de los aludidos candidatos.

—Pues que yo sepa, hasta ahora no hay nada de eso—contestó el señor Portela Valladares.

Como el periodista repetiera lo mismo, el señor Portela dijo sonriendo significativamente:

—Si estamos todos en el secreto. Los últimos momentos son siempre los más interesantes y a veces los más angustiosos, como sucede en los exámenes. Pero conste que yo en definitiva no se nada.

El periodista: Nuestros informes son que en muchas provincias van coaligados candidatos de centro con las derechas; y por una estadística que ha publicado un periódico se asigna al nuevo partido centro de 65 a 70 candidatos.

El señor Portela: Repito que yo no sé nada de eso.

—En Murcia, según un periódico quedó terminada anoche la candidatura centro-derecha con dos puestos para el Gobierno. —Es la primera noticia que tengo. Ustedes saben más que yo.

—En Córdoba se terminó la candidatura de derecha incluyendo en ella tres progresistas. Por cierto, que ha extrañado que en la coalición no haya entrado el exministro señor Vaquero.

—Si que es de extrañar—contestó el señor Portela—aunque el señor Vaquero tiene fuerzas propias en Córdoba y saldrá diputado.

En fin—terminó diciendo el jefe del Gobierno—allá se las compongan los que intervienen en todo eso, pues yo para nada intervengo en nada de ello.

## LA NECESIDAD DE DESALOJAR EL EDIFICIO DE PRISIONES MILITARES

Madrid.—El ministro de la Guerra general Molero, recibió esta mañana al alcalde de Madrid que fué para hablarle de la necesidad de desalojamiento del edificio que ocupan Prisiones Militares de Madrid por hallarse en estado ruinoso.

Además, el ministro recibió a varios generales.

## UN ALMUERZO DEL CARDENAL TEDESCHINI AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid.—El Nuncio de Su Santidad, cardenal Tedeschini, agasajará con un almuerzo al Presidente de la República para corresponder al que este le ofreció en palacio el día de la ceremonia de la imposición del capelo.

Asistirán también el jefe del Gobierno, los ministros de Justicia y Estado y el Presidente de las Cortes señor Alba.

## Información de pasillos

**Interesantes manifestaciones de Royo Villanova**

Madrid.—Aumenta cada día más la efervescencia política ante las próximas elecciones.

Esta efervescencia se ha concentrado en los pasillos del Congreso.

## NOS DICE EL ALCALDE

El señor Oliveira Chardenal, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó que había leído en la Prensa la carta que le dirige su querido amigo don Pablo Marín, con motivo de haber suspendido, al hacerse nuevamente cargo de la Alcaldía, un pedido de plantas y abonos con destino a los jardines públicos.

Quiero hacer constar—agregó—que al tomar tal determinación no tuve intención de molestiar y que tan solamente lo hice teniendo en cuenta la difícil situación económica del Ayuntamiento y acordándome de lo que ocurrió con un pedido de la misma índole que se hizo el año anterior, cuyo importe no se pudo hacer efectivo hasta después de pasado bastante tiempo.

También tratando de la citada carta he de informarle, que debido a mis muchas ocupaciones y a su extensión me es imposible contestarla y sin agregar de otra cosa se despidió de los informadores.

En la Secretaría particular del alcalde tuvimos ocasión de comprobar por el parte que diariamente remite Aguas de Huelva al Ayuntamiento, que la presa de Beas, durante las últimas 24 horas había bajado un centímetro.

greso desde primera hora de la tarde donde había extraordinaria animación habiendo concurrido numerosos exdiputados.

Entre estos se hallaba el señor Royo Villanova a quien dijeron los periodistas que parece que surgen nuevas dificultades para el apartamiento de la candidatura de coalición de derechas por Madrid.

A lo que contestó el señor Royo Villanova:

—Miren ustedes al sector izquierdista y verán que no hay tampoco mucha armonía. Ya ven lo que pasa, que Largo Caballero desplaza a Besteiro.

Los informadores le dijeron entonces que todavía se ignoraba el resultado definitivo de la segunda antevotación.

El señor Royo Villanova: Pero las impresiones son desconsoladoras para el señor Besteiro y eso a mi juicio, significa una gran topeza política, porque en Besteiro, la candidatura de izquierda ganaría mucho y tendría más altura.

Un periodista: Díganos usted concretamente ¿va usted en la candidatura de coalición de derechas por Madrid, como independiente o como de centro, porque se asegura que va usted con este último carácter?

El señor Royo Villanova sostuvo la respuesta limitándose a decir:

—Son ganas de comentar y de perder el tiempo. Hasta ahora no está definitivamente terminada la candidatura de Madrid pero se ultimará muy pronto.

De lo dicho por el señor Royo Villanova y de otras impresiones que los periodistas han obtenido, parece deducirse que el señor Royo Villanova figurará como candidato centrista en Madrid.

A la necesidad de fijar esto, obedece, sin duda que no se haya hecho pública ya la candidatura de las aludidas fuerzas.

## UNA COLISION.—SE PRACTICAN TRECE DETENCIONES

Madrid.—De madrugada, cuando varios individuos ocupaban un automóvil pasando por el paseo de Santa Engracia con carteles de propaganda electoral, le salió al encuentro un grupo de extremistas que aporrearon el coche.

Ello dio lugar a una colisión entre los unos y los otros repartiéndose paños y bofetadas y oyéndose varios disparos.

Intervino la fuerza pública que practicó trece detenciones.

En el lugar del suceso fueron recogidas varias porras.

## CHOQUE ENTRE UN AUTOCAR Y UN CAMION, RESULTANDO VARIOS NIÑOS HERIDOS Y EL CHOFER

Madrid.—En el paseo de Santa Engracia, esquina a la calle Abasca, el autocar del colegio alemán en el que iban 12 niños, chocó con un camión que marchaba vacío.

El autocar fué despedido a varios metros de distancia, resultando heridos de pronóstico reservado siete niños, uno de los cuales, llamado Rafael Fernández López, de cinco años, está grave.

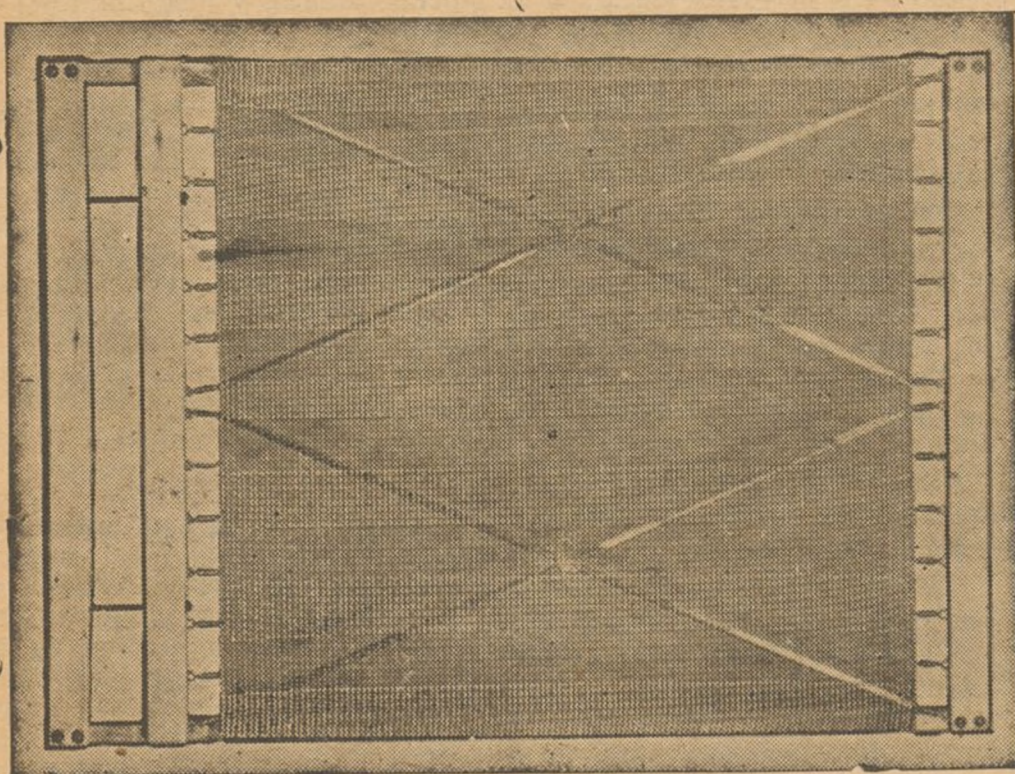
También resultó gravemente herido el chofer José María Cobos.

## BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	79,30
Francos	48,35
Liras	36,25
Liras	59,10
Dólares	7,29

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



**Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.**

**Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos**  
Lana sucia y lavada para colchones







## DEPORTE

### FUTBOL

## Impresiones de la jornada del domingo

Por A. Diez de las Heras

A estas alturas ya se van aclarando las posiciones. La gran clase se impone y algunos equipos que habían demostrado una forma sorprendente en la primera vuelta, empiezan a dar muestras de cansancio. Los que tienen realmente el fondo de los grandes equipos todavía pueden recuperarse y dar aguija sorpresa antes de que el torneo termine. Entretanto, parece que Madrid y Athletic de Bilbao no van a tener que jugar en su título de "los mejores" y solamente entre ellos estará a incógnita de la clasificación final. En Madrid ha comparecido el Hércules que se acreditaba además de por su campaña en la Liga porque en su primera visita a la capital de la República salió victorioso del Athletic madrileño. Ante el Madrid no ha tenido oportunidad de confirmar tan brillantes títulos. El Madrid se ha desbarazado de él más rápidamente de lo que hubieran querido los espectadores desearos de presenciar un día logo y que hubieron de conformarse con el monólogo de un primer actor formidable que no en contró en el escenario quien le diera una réplica adecuada.

El Athletic tuvo que hacer una demostración más laboriosa en su campo porque encontró en el Oviedo un rival de calidad, que, a pesar de evolucionar en el difícil terreno de San Mamés encharcado, realizó un magnífico esfuerzo en la primera parte; es fuerza que le valió llegar al descanso con la ventaja; luego se resintió de ese esfuerzo, y se hundió su barco por la línea media y solo entonces pudo asegurarse el Athletic una ventaja clara que correspondía a su superioridad general.

El Barcelona ha vencido también en las Cortes a su tradicional enemigo el Español; pero sin holgura, con brillantez relativa nada más; el Español ha dominado durante largos lapsos, pero no ha tenido suerte. En suma que las demostraciones de inseguridad que viene dando el Barcelona en su campo serán más ostentables cuando tenga que salir de él.

El Athletic madrileño no ha he-

cho mal papel en el Sardinero; consiguió llegar al descanso con un empate; pero una vez más su línea de ataque ha carecido de profundidad y el Racing ha podido salir finalmente ajoso por un tanteo bastante concluyente. De todas maneras el Athletic como los enfermos que han vencido la crisis "acusa mejoría". Todo lo contrario que el Sevilla, que una vez más es batido en su campo, que no logra vencer su desconcierto, que demuestra hallarse necesitado de una profunda reforma.

El otro equipo de Sevilla, el Betis ha naufragado en el mar y en el huracán de San Juan, donde el Osasuna se ha despachado a su gusto.

En el primer grupo de la segunda división, Zaragoza y Celta siguen conservando las distancias. No tiene importancia la victoria del Celta sobre su hermano pequeño, que si en el campeonato superregional llegó a subirse a las barbas, en la Liga ha vuelto a su situación de pariente pobre.

El Zaragoza vence, como era de esperar al Valladolid, que tiene bastantes excusas que alegar para no conformarse con la derrota en bloque; tuvo a Irigoyen lesionado, inválido casi y por lo menos uno de los tantos no se lo hubieran marcado al Irigoyen "entero".

El Sporting enmienda tarde sus yerros y logra un magnífico triunfo sobre el Deportivo de la Coruña. Sin yerros anteriores ahora estaría inquietando a los primeros.

El Naciona naufraga en Avilés y vuelve a correr el riesgo de figurar entre los de la cola.

La pugna Arenas-Gerona que es lo más emocionante de la II División persiste... El Gerona gana en campo contrario esta vez también; mientras que el Arenas se ve batido a domicilio. Luchas "fratricidas" las dos: el Badajón es la víctima del Gerona, mientras que el Baracaldo con ese entusiasmo y esa fogosidad que es su característica es el verdugo del Arenas, que también tiene entusiasmo, fogosidad y dureza; pero en esta ocasión ha salido de-

masiado confiado quizá por no tener demasiado interés en acumular puntos.

De los restantes resultados del segundo grupo solo la victoria del Donostia, alentado resultado del que tan necesario están los aficionados donostiarros, merece destacarse. En cambio el Irún no tiene ya salvación -- ¡ay!

No se alteran las posiciones de los primeros en el tercer grupo porque Murcia y Jerez pierden en sus viajes. El Recreativo de Granada se toma amplio desquite de su derrota en la Condomina. Llovio torrencialmente en Granada como en Bilbao como en todas partes, menos en Madrid donde los domingos que juega el afortunado equipo titular, se alejan las nubes. Pues todo el agua que cayó sobre murcianos y granadinos no bastó para apagar los fogosos ímpetus de estos últimos que roliaron a sus contrarios.

En Cádiz el Mirandilla no se dejó vencer por el Jerez y le hizo ese flaco servicio que siempre los equipos más próximos y por consiguiente más rivales están siempre dispuestos a hacer a sus vecinos. Eso es lo deportivo y si nos parece bien que lo haga el Baracaldo ¿por qué no ha de parecerse que lo haga el Mirandilla?

El empate entre el Gimnástico y el Levante es absolutamente regular y lógico. Consecuencia de la victoria del Elche sobre el Majactano estos dos equipos se igualan en la cola y va a ser difícil que uno u otro se escapen.

### TENNIS

#### EL CASO PERRY

Londres.—Perry, el campeón amateur inglés, no está conforme con las declaraciones que Ellisworth Vines ha hecho al respecto de "Paris-Sport" en Nueva York, en las que aseguraba que el "tenisman" inglés se había acabado definitivamente y que no creía que su alejamiento de las pistas fuera debido a la lesión que —según dicen— sufre el popular Perry.

Perry, por su parte ha declarado al mismo periódico, que piensa volver a las pistas en un breve plazo. Seguramente defenderá la Copa Davis para Inglaterra.

—Nadie mejor que yo —ha dicho— conoce mi estado actual y me tiene completamente sin cuidado lo que pueda decir Vines u otro cualquiera. Si he sufrido una lesión, es muy natural que, hasta que esté en buenas condiciones, me mantenga alejado de las pistas. Pero este alejamiento circunstancial, no creo que sea motivo para que se declare que "me he acabado para el tenis". En marzo seguramente volveré a jugar y entonces veremos si me he acabado.

### CICLISMO

#### LAS RELACIONES ITALO-FRANCESAS

Milán.—La "Gazzetta dello Sport" ha publicado un artículo titulado "¿Vendrán los corredores franceses a Italia?", en el que se examina las relaciones italo-francesas en ciclismo.

Se sabe positivamente que M. Trajoux ha manifestado su intención de alinear algunos corredores para Milán-San Remo y se conoce también el comunicado de la Federación italiana en el que hace constar que las inscripciones de los corredores extranjeros, aun perteneciendo a países sancionistas, serán aceptadas. Este comunicado ha dado lugar a infinidad de solicitudes de corredores franceses para participar en las pruebas del Palacio de los Deportes de Milán. Pero la U. V. F. no ha autorizado estos desplazamientos.

La Federación italiana, por su parte, ha autorizado a los corredores italianos licenciados para tomar parte en las pruebas que se celebren en Francia.

### BOXEO

#### DIFICULTADES PARA EL COMBATE BARNEY ROSS-CANZONERI

Nueva York.—Parece ser que el combate entre Barney Ross y Canzoneri no se podrá celebrar en la ciudad neoyorkina. La dificultad estriba principalmente en que Madison Square Garden no ofrece a Ross la garantía de percibir 600.000 francos por el combate, cantidad que exige para poner en juego su título.

Al margen de esta cuestión, Barney ha entablado relaciones con "Bebe" Risko para un combate en Filadelfia. Y parece ser que los 450 mil francos que ha pedido por a pelea no serán esta vez un obstáculo para que se lleve a efecto.

MAC AVOY TRAS EL TÍTULO Londres.—Jack Mac Avoyn se ha embarcado rumbo a los Estados Unidos donde "desea" enfrentarse con el campeón mundial Henry Lewis.

Después de su victoria ante Mac Voy, considerado como uno de los mejores, Mac Avoyn cree que está en magníficas condiciones

para el combate con el titular Lewis. Cree que este combate podrá celebrarse en junio y cree también que saldrá victorioso de él... y piensa volver a Europa con el título— para ponerlo en juego...

VICTORIA DE CANZONERI Filadelfia.—Canzoneri ha alcanzado una rapidísima victoria en el match contra Fred Basch. El combate estaba concentrado a veinte asaltos y Canzoneri noqueó a su contrario en el tercero.

### ATLETISMO

#### EL CORREDOR ANDREU GANA EL CAMPEONATO CATALAN DE CROSS-COUNTRY

Barcelona.—Con gran animación de público se ha disputado el campeonato de Cataluña de cross-country. La prueba se corrió sobre terreno de Montcada, con un total de 12 kilómetros.

Participaron 44 atletas de los 67 que se habían inscrito. Se clasificaron 39.

El resultado fue este:  
1. Andreu en 42 m. 32 s.  
2. Camí en 42 m. 57 s.  
3. Borrás en 43 m. 4 s. 1/5.  
4. Miró en 43 m. 24 s.  
Por equipos venció el Deportivo Español.

En la clasificación de neofitos ganó Sánchez, del Club Tarrasa. Por equipos en esta clasificación venció también el Club de Tarrasa.



## Hoy la pantalla comete muy pocos errores

La diversión favorita de ciertos amantes del cine es descubrir errores en las películas y luego condenar a los productores de Hollywood por su descuido.

Aunque esta costumbre fastidia a los que hacen las películas, ha tenido mucho que ver con la presentación casi perfecta de las obras filmadas hoy día, pues los productores estimulados por la crítica, han organizado departamentos especiales que se ocupan solamente de los detalles técnicos en todas las frases de la producción.

En todos los estudios importan tes, cada producción que se hace exige una cantidad enorme de investigaciones y trabajos, mucho antes de ser llevada ante la cámara. Los departamentos de investigación, bibliotecarios expertos, y otros que tienen gran conocimiento de libros de referencia, examinan cada palabra del argumento y el guión de la obra para evitar que se cometan errores o anacronismos en el desarrollo de la obra o en el diálogo.

Cuando se compra una obra, inmediatamente el departamento de investigación entra en acción. Lo primero que hace es catalogarla. Esto es, se determina primero el local y la época de la acción. Se asigna un grupo de expertos la tarea de confirmar todos los detalles que puedan ayudar a la autenticidad de la película. Todo este material está a la disposición del escenarista antes de que empiece a escribir el guión.

"A través de la tormenta", la producción 20th Century-Fox, con Rochelle Hudson y Henry Sonda, constituyó un campo muy fértil para el departamento de investigación. El local, por supuesto, es Maine y Nueva Inglaterra y a época 1890 y 1900.

Se hizo un libro de 162 páginas, ilustrado profusamente con fotografías, dibujos, reproducciones de pinturas. Libros viejos de aquella época fueron obtenidos y de ellos se recortaron retratos de diferentes tipos. Esto es de gran valor especialmente para los

departamentos de maquillaje y vestuario.

Una gran cantidad de material, fué coleccionado y seleccionado, con las diferentes divisiones; encontramos, por ejemplo, la sección dedicada a Maine y que incluye: un mapa del Estado y otro de Nueva Inglaterra; una copia de las leyes matrimoniales del Estado, los ríos principales, una lista de los árboles, arbustos, plantas y pájaros comunes en Maine. También encontramos una lista de los gobernadores de Maine y los acontecimientos destacados del mundo durante aquella década.

También se encuentran datos y fotografías de los pueblos pequeños, las aldeas, escuelas, iglesias, las casas de las ciudades y las casas de campo, actividades agrícolas, trajes, tipos, tiendas, métodos de transportes, canciones, teatro de la época, bailes y dialectos.

El valor de esta cantidad de material para los escritores, artistas intérpretes y directores, es incalculable y la probabilidad de cometer errores en la cinematografía moderna, es muy remota.

### ¡A BUENA HORA!

## Ahora resulta que Jeanette MacDonald es una chica muy traviesa

A Jeanette MacDonald, que aparece como estrella, junto al nuevo galán Nelson Eddy, en la repetición una y otra escena—retraviesa", le gusta hacer travessuras durante los descansos de filmación en los estudios. Un día quiso gastarle una broma al director W. S. Van Dyke que ha dirigido esta bella y espectacular producción musical, poniendo un cepillo de dientes en el bolsillo de su americana.

Cuando W. S. Van Dyke se dio cuenta de ello, no pudo por menos que echarse a reír, exclamando:

—Para qué demonios me habrán puesto esto aquí.

—Para que se limpie los dientes antes de que nos lo enseñe en los momentos de enfado por que repetir una y otra escena—retraviesa la traviesa Jeanette MacDonald.

### ¿PERO ES QUE NO SABIA?

## Greta Garbo aprende a bailar

Greta Garbo está en la actualidad muy atareada, perfeccionando sus conocimientos en el baile. Ello se debe, no a una afición repentina de la célebre estrella sueca, a quien no interesa particularmente la danza, sino a la necesidad imprescindible que su papel en "Ana Karenina" requería, y que consistía en bailar la mazurca en cierta escena de la película, en la que aparece junto a Fredric March que personifica al Conde Vronsky.

Una vez terminada la película, Greta Garbo, quiso continuar perfeccionando su baile, a fin de poder decir legítimamente y sin que deje lugar a dudas que en "Ana Karenina", la magnífica producción Metro-Goldwyn-Mayer, bailó la mazurca porque efectivamente la sabía a la perfección.

## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

### SURTIDOR DE GASOLINA

La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A. saca a concurso la Agencia para la administración del surtidor móvil número 95, situado en Alosno, en carretera de San Bartolomé, kilómetro 1, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto y a la disposición de los concursantes en sus oficinas de Huelva, calle Almirante Hernández Ponzón número 1, todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana, hasta el 28 de febrero actual en que quedará cerrada la admisión de proposiciones.

Huelva 4 de febrero de 1936.  
El Agente Provincial,  
E. Sánchez Ramade

## La gracia ajena

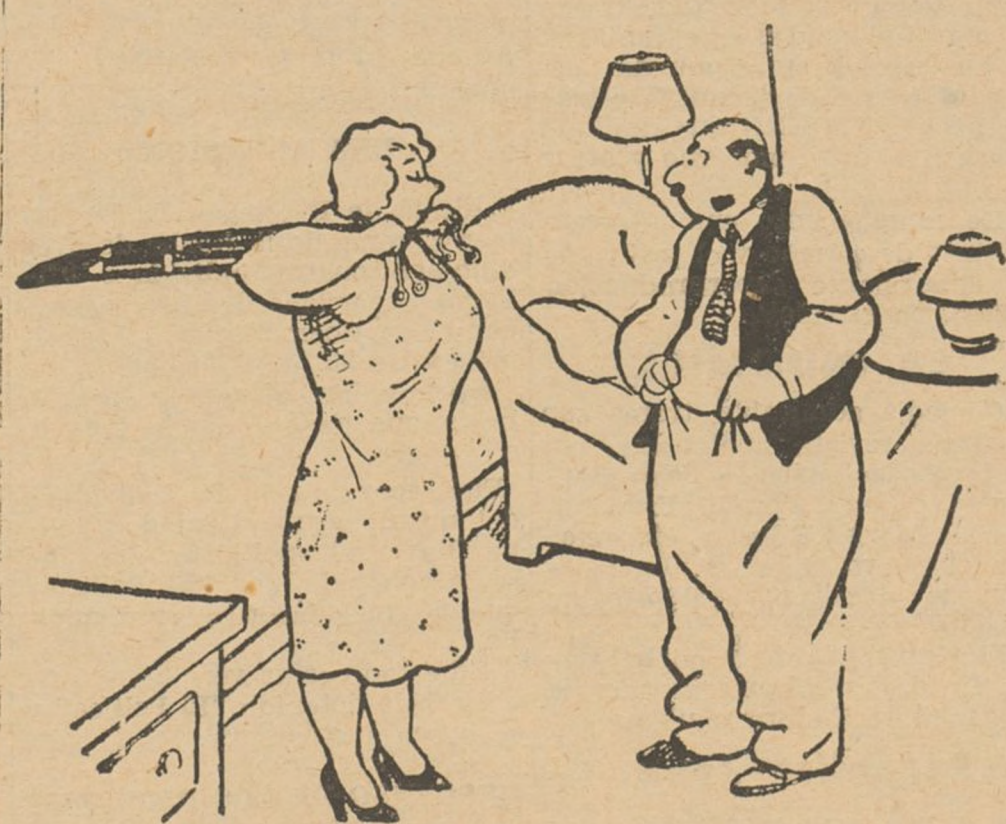


### INVIERNO LLUVIOSO

--Me gusta la forma; pero me está algo grande.  
¡Bah! ¡Ya verá usted en cuanto le caigan tres o cuatro chaparrones!

(De "Le Journal" de París.)

## La gracia ajena



EL MARIDO.—A ver si acabas con tu gimnasia, que necesito los tirantes para irme a la oficina.

(De "Candide" de París.)