

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.930

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 13 de

Febrero 1936

## Facilidades al elector VEA, según en la calle que viva, el colegio en que tiene que votar

Por considerarla de interés a los electores que han de depositar sus votos en las urnas el próximo domingo, publicamos la siguiente relación:

### DISTRITO PRIMERO.-LA CONCEPCION

#### Sección número 1.-Audencia Provincial

Calles Pi y Margall (antes Cánovas), Manuel María de Soto (antes Rafael López), Capitán Domingo (antes Isabel II) y Méndez Núñez.

#### Sección número 2.-Ateneo Popular (Gómez Jaldón)

Calles José Nogales, Béjar, Gómez Jaldón, carretera de Gibralfuente (desde la Plaza del 12 de Octubre a Pi y Margall) y calle Gravina.

#### Sección número 3.-Plaza de Abastos (Matadero de Aves)

Calles Almirante Hernández Pinzón, Sagasta, Ernesto Deligny, Carmen, Plaza del 12 de Octubre y calle Luis Romero (antes Zafra).

#### Sección número 4.-Casa de Socorro

Calles Alcalá Zamora (antes Concepción) Rascón, Hernán Cortés y Alcalde Mora Claros.

#### Sección número 5.-Plaza de Abastos (Juzgado)

Calles José María Amo, Barceloneta, Doctor Caldera, Duque de la Victoria y Periodista Luca de Tena (antes Valencia).

### DISTRITO SEGUNDO.-LA MERCEDE

#### Sección número 1.-Escuela Pablo Iglesias, número 18

Calles Pablo Iglesias (antes San José) y Rafael Guillén.

#### Sección número 2.-Isaac Peral (Asociación de Caridad)

Calles Isaac Peral y Ciudad de Aracena.

#### Sección número 3.-Escuela La Palma, número 1

Calles La Palma y Rui-Velez.

#### Sección número 4.-Ginés Martín, 45.

Calles Ginés Martín, Amado de Lázaro y Jacobo del Barco.

#### Sección número 5.-Escuela Maternal.-Paseo de la Independencia 50.

Paseo de la Independencia.

#### Sección número 6.-Almacén municipal.

Carretera de Gibralfuente (desde Pi y Margall a Alameda Matheo) y calles Cala, García Cabañas, Granada, Doctor Rubio, Gran Capitán y Añamonte.

#### Sección número 7.-Diputación provincial.

Plaza de la República (antes de la Merced) calles Manuel Llana (antes Alfonso XIII), Médico Seras, Roque Barcia y demás calles sin nombre de la Huerta de la Merced.

### DISTRITO TERCERO.-SAN PEDRO

#### Sección número 1.-San Sebastián, 40.

Calle San Sebastián.

#### Sección número 2.-Refugio.-Plaza de la Soledad

Calles Mackay y Macdonald y Garci-Díaz y plaza de la Soledad.

#### Sección tercera.-Instituto de Segunda Enseñanza

Calles Joaquín Dicenta y Rafael de Riego (antes San Andrés) y Avenida de la Libertad (antes Manuel Siurot) hasta el alto de la Morana.

#### Sección número 4.-Escuela Avenida de las Adoraciones

Calles Fray Juan Pérez (antes Joya) y Transversales a Fray Juan Pérez, Avenida de las Adoraciones y viviendas entre Avenida de las Adoraciones y calle Fray Juan Pérez.

#### Sección número 5.-Escuelas Esperanza

Calles Rafael María de Labra (antes Nueva), Almirante Garrocho (antes Madre Ana), Carmen de Burgos (antes General Bernal) y Magdalena.

#### Sección número 6.-Delegación de Hacienda

Plaza del 14 de Abril (antes San Pedro), calles Alonso Barba y Licenciado Juan A. de Mora, Paseo de Eduardo Dato (antes Santa Fe), Plaza de Quintero Báez y calles Daoiz, Velarde, Dos de Mayo y Doctor Letamendi.

#### Sección número 7.-Escuela calle Pablo Rada

Calles Pablo Rada (antes Aragón) y Paseo de Buenos Aires.

### DISTRITO CUARTO.-SAN FRANCISCO

#### Sección número 1.-Escuela Plaza López Muñoz.

Plaza de López Muñoz y calles González Sicilia (antes San Francisco) y Colón.

#### Sección número 2.-Escuela calle Burgos y Mazo

Plaza de Coto Mora y calles Burgos y Mazo Vázquez López Sevilla, Alonso Pinzón, Castilla Di-que y Sánchez Barcáiztegui.

#### Sección número 3.-Brigada Topográfica.-calle Gobernador Alonso número 1.

Calles Ramón Franco (antes García Ramos) y Castelar, plaza de la Constitución (antes de las Monjas) y calle Gobernador Alonso.

#### Sección número 4.-Escuela Ayudantes de Minas, calle Rábida

Calles Fermín Galán (antes Pri- mo de Rivera), Rábida Murillo y Joaquín Costa.

#### Sección número 5.-Calle Miguel Redondo 17

Calle Miguel Redondo.

#### Sección número 6.-Restaurant Municipal

Calle García Hernández (antes Alfonso XIII) y Carretera Odol (desde la Plaza del 12 de Octubre a calle García Hernández).

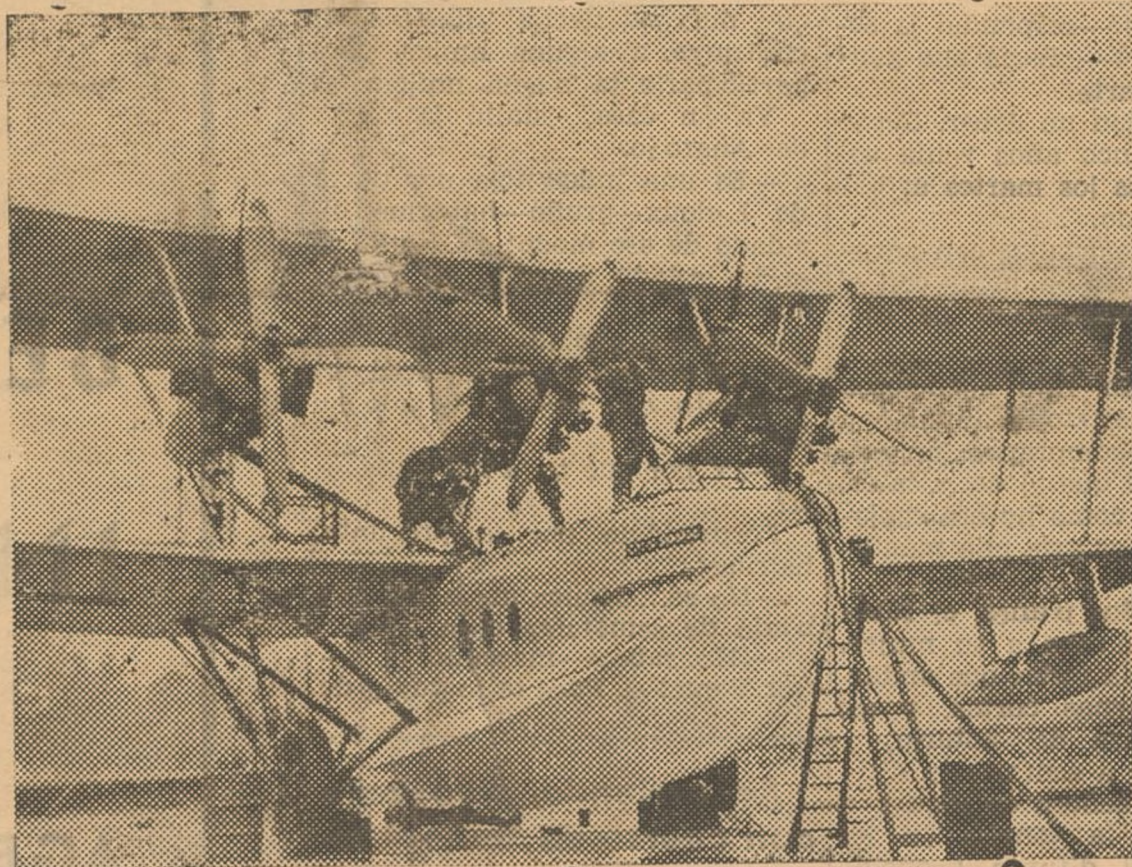
### DISTRITO QUINTO.-COLON

#### Sección número 1.-Escuela calle Garci-Fernández, 5.

Plaza de Mariana de Pineda (antes de Isabel la Católica) y calles Garci-Fernández, José Riza- (antes Villamil) y Baudilio Fernández (antes San Cristóbal).

(Continúa esta relación en la página sexta)

## Navegación aérea



El nuevo hidroplano "City of Swanage" destinado a reemplazar al "City of Khartum", hundido recientemente frente a las costas de Alejandria. El "City of Swanage" poco antes de salir de la base de Hamble (Inglaterra) (Express-Foto.)

## Mirador

### CARTELES

En cada mañana de estos días de efervescencia electoral, nuestros ojos, aun somnolientos, abren sus órbitas sorprendidos por nuevas demostraciones de propaganda política, que la mano misteriosa de la noche hace estampar en cuanta fachada, pared o valla encuentra a su alcance.

La demostración gráfica de la propaganda electoral ha llegado a límites insospechados: el papel ayudado por la imprenta o los tipos, letras marcadas a brochazos, llamando al transeúnte con expresivos y exaltadas exclamaciones, hacen que este vaya por la calle, dándole a su cabeza el rítmico movimiento de un péndulo, para responder a la llamada del cartel y letrero.

De todos estos medios de propaganda, el cartel de dibujo, fijado en un lugar adecuado es el más acertado, y el que ha dado hasta ahora, en los países utilizados a tal fin, resultado más práctico, por despertar vivamente la atención de la gente, imprimiéndole a la idea que se propaga. Esto, aparte de que constituye el medio más artístico de lanzar a la calle la expresión sintética de una ideología. El cartel juega en la política el mismo papel que el anuncio persuasivo en el comercio, ya que lo mismo que éste con respecto al cliente, aquél prepara el ánimo del elector, sea de sector que fuere.

H. J.

## Risa del mundo

## «Jorobandia», ciudad encantada

Una fantástica organización rige los destinos de este pueblo jiboso. El jefe de la masa, lo es por tener cinco jorobas

Por Miguel Aguado Navarro

También debo este reportaje a José e sereno de mi barrio.

Hacia unos cuantos días que no le veía. Un sustituto cantaba las horas sin consideración alguna. Ni la una, ni la tres, ni las cuatro. Su voz atiplada y desagradable iba en crescendo según se acercaba el día. Era antipático, orgulloso, insobornable. Ni por un cigarro, ni por un paquete entero dejaba de berrear frente a mi domicilio. Creía hacer méritos para ocupar el cargo en propiedad ignorando sin duda, que lo que queremos nosotros, los vecinos que alguna que otra vez salimos de nuestro domicilio por la noche, es un completo silencio, que nos permita entrar en casa, preocupándonos tan solo de quitarnos los zapatos.

Anoche vi a José nuevamente. —¿Caramba, José! ¿Por dónde se ha metido?

—Miri, señor. He estado de partiqui a Wopera. Vais treballar en el "Pejuquer andalusí".

—¿Qué? ¿Cómo está? ¿Afecta bien?

—¿Quien?

—El peluquero.

—No, caramba, señor Micalet. Al "pejuquer andalusí", al "Barbero de Sevilla".

—Pobre, ¡acabáramos! ¿Por qué lo traduce todo? ¡Con o bonito que es el castellano de Cervantes!

—Ya me lo creo. Yo he leído "Don Quixote de la Mancha" que es una cosa "molt maca", que me costó dos cincuenta en rústica o payesa. Es muy bonito el castellano y yo l'parle molt be.

—Bueno, y que me cuenta, hombre. ¿Hay algo nuevo?

—Ya me lo creo, yo. Se una cosa una "mica" interesante.

—¿Otra cosa?

—¡Una población que está muy cerca de aquí y no la ve nadie!

—¿El infierno!

—No señor; "Jorobandia".

—¿Como, como?

—"Jorobandia". Lo he dicho bien, que me cuesta más de un poco pronunciar aquesta parangana.

—Miri, miri, José. No me embobique. ¿Que se me ha pegado el idioma, vamos!

—¿No lo cree? Bien...

—Pero, hombre, usted sueña. No sea panoli. Ensaye una nue-

## La voz de la calle

El Cabildo, en su ya acostumbrada sesión de segunda convocatoria, va a tratar mañana, como consabido viernes, el asunto de servicio de autobuses, en el sentido de nombrar una comisión que proponga las bases para conceder, con carácter exclusivo, una red de dicho servicio en la capital. Claro es que no habiéndose celebrado la sesión, mal podemos hablar del resultado que va a tener, aunque ya se sabe que no son pocas las cuestiones cuyo resultado se conoce antes de que se efectuen. Además, ahora solamente se trata del nombramiento de una comisión proponente.

A esta es, por hoy, a la que vamos a referirnos. Sean quienes fueran los señores que integren la aludida comisión, queremos ver en ellos la máxima imparcialidad y el mayor empeño en servir los intereses de la ciudad, inspirados en los cuales habrán de ser las bases que se establezcan en el curso de exclusiva. Siendo, como es éste, un servicio público habrá de prevenirse en el pliego de condiciones cuantas garantías se estimen necesarias, desde la fianza hasta la puntualidad en las horas de salida y llegada, pasando por la diversidad de detalles que la Empresa concesionaria ha de cubrir para prestar un servicio que demuestre que ha valido la pena de celebrar un concurso. Y en medio de las condiciones que se establezcan, que no falte la de que el personal que trabaja en las líneas actuales no se quede en la calle. Por patriotismo y por humanidad.

CORONEL

cas proporciones. Las paredes, gráficas muestran raros dibujos mienarios. Parece que por aquellas piedras hayan pasado varias civilizaciones. De las bóvedas, imponentes, que dan aspecto a la sala de una gigantesca catedral, penden extraños anpadarios.

Una multitud de jorobados pulula en todas direcciones. De uno de los extremos de la sala surge un extraño cortejo.

Los magnates de "Jorobandia" de tres a cinco jibas por personas, llaman al pueblo a una asamblea magna en la que se hablará de todo y de todos en franca camaradería.

La sesión ha comenzado. —Hermano, presidente, ¿es de hecho nuestra joroba?

—No lo es querido hermano. Todo el mundo es relativo. Tal vez destacamos por nuestras constitución física en un mundo donde los demás no son como nosotros. ¿Que os pareciera un hombre sin jiba entre nosotros? Sencillamente defectuoso.

—¿Puede ser motivo nuestro defecto de bura o de comu-

sión?

—Entre personas inteligentes no. Ninguna culpa tenemos nosotros de ser como somos, ni ellos de no tener jorobas. Nadie le da importancia alguna a esto. Son más notadas las jorobas en el cerebro. Y estas abundan mucho, exageradamente entre los "perfectos".

—Hermano, presidente —dice otro asambleista—. Tengo que soportar continuamente las bur-las de un hombre "perfecto" que pretende enamorar a todas las mujeres, incluso a la que yo quiero. No me decidí a obrar como mis sentimientos de hombría me aconsejan por miedo a parecer ridículo. Ese hombre me echa en cara mi defecto.

—Obrad como debéis y no os preocupéis de nada más. Oid esto: Hubo una vez un hombre en quien la Naturaleza se había mostrado prodiga. Hermoso como un Apolo, varonil, bella estampa del hombre perfecto. Las mujeres le adoraban pero él araba a una doncella que ya sentía amor por uno de los nuestros.



CUENTO

# La fortuna inesperada

Por Daniel Riche

Sin cesar insultaba y zahería a nuestro hermano, que un día, queriendo demostrarle lo poco que su belleza valía, lo trajo en tre nosotros. Aquí no brillaba, nuestras mujeres no le hacían caso alguno. Su belleza se había convertido en fealdad. Comprendió al fin que la única belleza digna de tenerse en cuenta es la del alma...

Como un lejano susurro llegaron a mis oídos las últimas palabras.

"Jorbandia" ha desaparecido. Estoy ante mi casa. José me sonríe. Las luces del día han desgarado ya el mundo azul de la noche.

—¿He soñado, José? ¡La única belleza es la del espíritu...!

—Conque, el espíritu ¿eh? Por malidad señorito; que no se vean como vuelve usted a su casa.

Está visto. ¡Soy un incomprendido!

(Prohibida la reproducción.)

## Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos quemadores para calentar los hornos.

## Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

### "ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 13 de Febrero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

nos sin la marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

mismo el testamento, pues el notario debía haber sufrido un error. Era a él a quien su amigo había dejado su fortuna y no a su mujer.

—No, no hay error—aseguró el notario entregándole el documento—: es a la señora. Léalo usted mismo.

Anatolio leyó y releyó las cláusulas testamentarias. No había duda posible. Leno de ira arrojó el testamento sobre la mesa.

—Es extraordinario, pero es así. Sólo había de mi mujer.

Y levantándose dijo a Amelia, a quien la sorpresa de aquella fortuna inesperada tenía clavada en la silla:

—Vámonos. ¿Qué haces ahí como un pasmarote?

Envidioso del homenaje rendido a su mujer, Anatolio Piquet volvió a casa seguido de Amelia, que, muy satisfecha, anhelaba encontrarse a alguna amiga para participarle la buena noticia.

Ya en casa, estalló la cólera de Anatolio.

—Es una indecencia por parte de Ledoux—gruñó—haberme olvidado de ese modo! ¡Y para eso lo he estado aguantando tantos años!

—¡Pero Leopoldo!—imploró Amelia—no te ha olvidado, desde el momento que me ha dejado su fortuna.

—¿Y por qué te a ha dejado a ti?

—Comprendida por la pregunta, balbuceó:

—No sé... Nunca me había hablado de semejante cosa.

—¡No sabes!—mascullo el señor Piquet—. Pues te lo voy a decir.

**Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1. Razón: Papelería Inglesa**

cir. Para corresponder a tus sonrisas. Por eso me ha desheredado Leopoldo!

—¿Para corresponder a mis sonrisas?—dijo Amelia indignada—. ¿Qué quieres decir con eso? ¿Qué supones?

—Lo que puedes figurarte.

—¡Estás loco!—protestó—. ¡Es espantoso eso que imaginas! Leopoldo no me dijo nunca la menor cosa que no fuese correcta; te lo juro. Solo un día me declaró con voz melancólica: "Si yo hubiera encontrado una mujer como usted, Amelia, no estaría ahora soltero... ¿Por qué no la encontré a usted?"

—Nada más.

—Estuvimos un rato silenciosos, y yo quedé un poco conmovida, te lo confieso. Sentí lástima del pobre, la verdad.

La voz era tan sincera, y Anatolio tenía tal fe en la honradez de su mujer, que todas las sospechas que pudiera abrigar se desvanecieron.

—Ahora bien—siguió diciendo Amelia—: la sospecha que has tenido tú, querido, pueden tenerla otros, y alguien pudiera acusarme al saber la noticia de haber captado la amistad de Ledoux para acaparar su fortuna. En esas condiciones, voy a renunciar a la herencia.

—¿Serías capaz de hacer eso?—dijo Piquet abrazando a su mujer con entusiasmo—. Apruebo la conducta. Vámonos a casa del notario.

Amelia volvió a ponerse su sombrero y su abrigo; pero al ir a salir, Anatolio se detuvo.

—De todos modos—observó—

ochocientos mil francos y una granja de doscientas hectáreas era algo hermoso... Seríamos dos personas en la ciudad.

—Sí, era un buen sueño... Pero, en fin, más vale no pensar en

**PRINCIPAL,** nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

## ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

"E" es inocente.

CINEMA PARK

"Judex". (El justiciero de recuerdo memorable).

GRAN TEATRO

"Hoop a".

**SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR**

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

**Suscribase a LA PROVINCIA**

**Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores** contraten un

# SEGURO ELECTORAL

en

## La Unión y El Fenix Español

Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc

Este seguro es sumamente económico.

Condiciones especiales para el Seguro colectivo de Jueves, y organizaciones políticas análogas.

Pidan informes a la

Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520 y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia

ello—dijo Amelia avanzando hacia el vestíbulo.

—¿Es esa tu opinión?—preguntó el marido sin moverse.

—Sí.

—Pero, en el fondo... ¿No es una idiotez renunciar a la riqueza por el miedo al qué dirán?

—No quiero que me señalen con el dedo.

—Escucha, Amelia. No es cosa de malograr por exagerados escrúpulos el final de nuestra vida. Disipados mis primeros recelos, ahora veo claro y bien. Aceptemos la herencia y vivamos como se nos antoje. Ya ya verás cómo nadie dice nada. Cuando se tiene dinero, todo el mundo lo respeta a uno.

**Lea usted LA PROVINCIA**

## BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

# Estufas de Petróleo

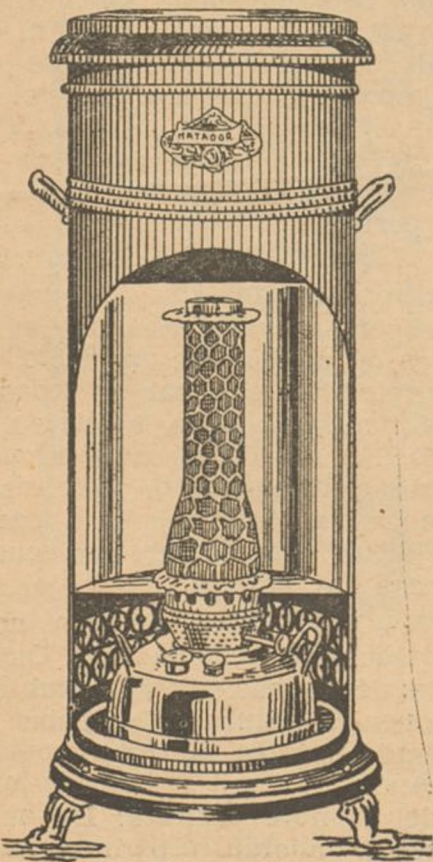
Y ELECTRICAS

# SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

# LINOLEUM







## La piernecita contraria

Bueno, vamos a tratar el tema (?); pero con la condición de que luego que hayamos llegado a saber con toda certeza cual es la pierna contraria, no nos salga al algún otro distinguido cronista que quiera saber... cual es el brazo contrario.

Sería el cuento de nunca acabar para distraer el ojo de las tertulias taurinas mientras llega la temporada no está mal el tópico, por un rato.

Ahora que yo creo que el brillante cronista de "La Voz" peca de modesta al solicitar la opinión nada menos que de un aficionado y un torero de reconocida solvencia, para que pronuncie una sentencia definitiva sobre tan importantísimo (?) problema.

Porque, ¿no les parece a ustedes que ese aficionado nadie mejor podría serlo que el mismo señor Alcázar? Y en cuanto al torero, me asalta la duda de si no será fácil encontrar uno que sepa torrear que hallar quien conozca cual es la pierna contraria. Calculese el número de gente que sabe andar ignorando —¡habráse visto atrevimiento!— cómo se llaman los huesos del pie.

Pero puesto que en tauromanía se llama a una de las piernas "la pierna contraria", justo es, en efecto, que se sepa qué pierna es la que recibe tal nombre. El arte de torrear no va a avanzar por eso un ápice más, pero si de lo que se trata es de poner un pequeño punto sobre una diminuta, vamos al grano.

Y el grano es que yo he llegado a los no pocos años que tengo sin importarme un ardite saber cual es la pierna contraria. De todos modos, cuando se quiere usar ese tecnicismo, al describir una "suerte", creo es deber de mentar, so pena de quedar convicto de pedantería, añadir si se trata de la perna derecha o de la izquierda, o explicarlo con mayor claridad que la que, por lo regular, se prodiga.

Ejemplos:  
"La opuesta del lado del toro por donde se torrea".  
"La opuesta a la mano donde va el engaño".  
"La opuesta al lado del toro por donde entra el toro".  
"La opuesta a la que se carga la suerte".

Algo así como "La razón de la sinrazón, que a mi razón se ha ce de tal manera, mi razón enloquece..." etc., etc.

La que está al lado por donde viene el toro; o la del lado por donde viene el toro (ocho palabras).

No se emplea para otra cosa que para tenerse de pie, porque en desafiar y citar toma parte todo el cuerpo, ya que es una actitud, no un movimiento; también se desafía y se cita con los brazos y las muñecas cuando se saude ligeramente el engaño, y con la voz.

Resumiendo:  
Pierna contraria: La del lado por donde viene el toro.

Pierna torera: La que se emplea para cargar a suerte (la del lado por donde se va el toro).

En el volapié es la pierna contraria la que más luce, pero también es verdad que ahí no es el toro el que viene, sino el torero el que va. En el volapié, y reci-

biendo no hay pierna torera, por que no se carga la suerte para salvar el embroque, sino que ello se debe dejar al juego del brazo izquierdo; de ahí su mayor peligro... si se hace bien.

Y ahora, señores, recemos con fervor una plegaria en loor de gracias, pues vemos que ya todos conocemos aquesta verdad palmaria: que, de las dos, una al menos, se llama "pierna contraria".

M. CUARTERO

(De "Toreras").

## ALTAVOZ

### LA INAUGURACION EN ALGECIRAS

El próximo día primero de marzo se inaugurará la temporada en la plaza de Algeciras, celebrándose seis novillos de Surra para Niño de la Botica, Ritoré y Molinilla.

### LAS FIESTAS DE CIUDAD RODRIGO

Las fiestas taurinas de Ciudad Rodrigo se han de ver este año muy concurridas, ya que los carteles son interesantes.

El 23 del actual torrearán Maravilla y El Soldado.  
El día 24, Raimundo Fernández, de Valladolid y Gitanillo de Murcia.

Y el 25 actuarán los matadores de toros Jaime Noain y Luis Fuentes Bejarano.

### GIL TOVAR, BANDERILLERO

El que fué afamado becerrista y novillero, después vulgar matador de toros y luego olvidado novillero, Gil Tovar, el joven catalán de las soñadas ilusiones, ha decidido renunciar a los trastos de matar, para dedicarse a los palos, en vista de que no le contrataban ni sus amigos. Estos se contentaban con decir: "¡Qué buen torero es!". Gil Tovar irá de rehiletero la próxima temporada a las órdenes de Antonio Márquez.

### Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Teléfono 1346

## Teatro

### En los Alvarez Quintero

En el local de esta simpática agrupación se celebró el martes 11 una velada teatral, poniendo en escena la preciosa comedia de don M. Linares Rivas titulada "Cobardías".

De la obra —demasiado la conocemos— basta decir que es de Linares Rivas, para saber que contiene esa crítica merecida y justa que este dignísimo autor sabe poner en todas sus obras, contra las bajas pasiones de la sociedad.

Se destacaron en primer lugar, la señora Josefina García, que hizo alarde de sus dotes artísticas encarnando el papel de Cecilia, a las mil maravillas. Muy en su papel la señorita Dolores Martín, aceptables en sus respectivos papeles las hermanas Huerta y la señorita Arroyo.

El señor Navas, hizo Joaquín Fgueredo, de cuyo personaje salimos muy satisfecho por la creación que hizo de él el conocido aficionado; el señor González Bañilo tan cómico como siempre y tan en sus papeles. Muy bien también el señor Márquez.

La comedia salió muy justa. Ve ro el público supo igualarla en comprensión.

Como final de fiesta pusieron el gracioso entremés titulado "El número 100".

Se destacaron el señor Salgado, conocedor de cuanto hacía, y el señor García Victoria, que hizo un hambriento muy marcado; bien en sus respectivos papeles, los señores Mora, Bueno y Huertas.

Tenemos noticias de que en el

## LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico

FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología  
Enfermedades de la infancia  
Medicina interna  
Garganta, Nariz y Oídos  
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario  
Medicamentos  
Análisis  
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

## Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

Suma anterior, 2.598,15 pesetas. VALVERDE

Don José Juan Rosa Suárez, 5.  
Don Juan Osos Infantes, 5.  
Don Antonio Sánchez Allende, 5.

Don Román Díaz Caballero, 5.

Don Benito Delgado Delgado, 0'25.

Don Francisco Batanero Donaj, re 0'25.

Don Emilio Bernal Domínguez, 1.

Doña Rosario Corraleso Márquez, 0'25.

Don Juan Lorca Domínguez, 3.  
Don Francisco A. Monte Baquer, 2.

Doña María Dolores Rentero, 2.  
Don Pablo Montes Gómez, 1.  
Don Juan Duque Arrayas, 0'50.

## FEMENINAS

### Cabelleras teñidas

Muchas mujeres excusan la locura que les aconseja teñirse los cabellos alegando que de pequeñas fueron muy rubias. Creen firmemente que el oscurecimiento de sus cabelleras, que empezaron a notar al iniciarse la juventud, obedece a condiciones anormales de salud de los cabellos y que mediante cuidados especiales estas malas condiciones pueden desaparecer para devolver a sus cabellos su perdida belleza. Al recurrir a los descolorantes, intentan vanamente recuperar el color de sus cabellos por medios artificiales y en realidad no consiguen más que echarlos a perder.

En realidad el colorido hermoso de los cabellos rubios de los niños no se recupera nunca, como no es tampoco posible adquirir nuevamente, por mucho que se intente, la belleza de los cabellos infantiles y la gracia pícara de las facciones de los bebés.

A men de oírlos decir: "su cutis es tan bello como el de un niño", pero este en sentido puramente figurado, ya que nadie puede conservar a través de los años la finura, delicadeza y suavidad de la piel de los chiquillos. Y lo propio ocurre con el colorido de los cabellos.

Si el pelo tiene tendencia especial a oscurecerse, no será posible devolverle su color primitivo cuando lo haya perdido y por eso es necesario retardar, tanto como sea posible, este oscurecimiento natural de los cabellos, empleando para conseguir este objeto medios inofensivos, que no dañen a la cabellera, como ocurre con las tinturas fuertes y de mala calidad.

Ante todo es preciso evitar el uso de substancias que oscurezcan la cabellera, como los aceites, sobre todos los minerales. También algunos jabones fuertes hacen el mismo efecto, así como los tóxicos a base de alcohol.

El exceso de grasa natural es otra de las causas del oscurecimiento de la cabellera y es necesario atender este mal con tratamientos, tanto generales, como de reconstrucción total de la salud, como locales. El Shampooing frecuente conserva los cabellos libres de grasa y por lo evita que se oscurezcan. La protección del aire y del brillante solo evita que los cabellos rubios se descoloren en manchones y se tornen quebradizos.

GENY

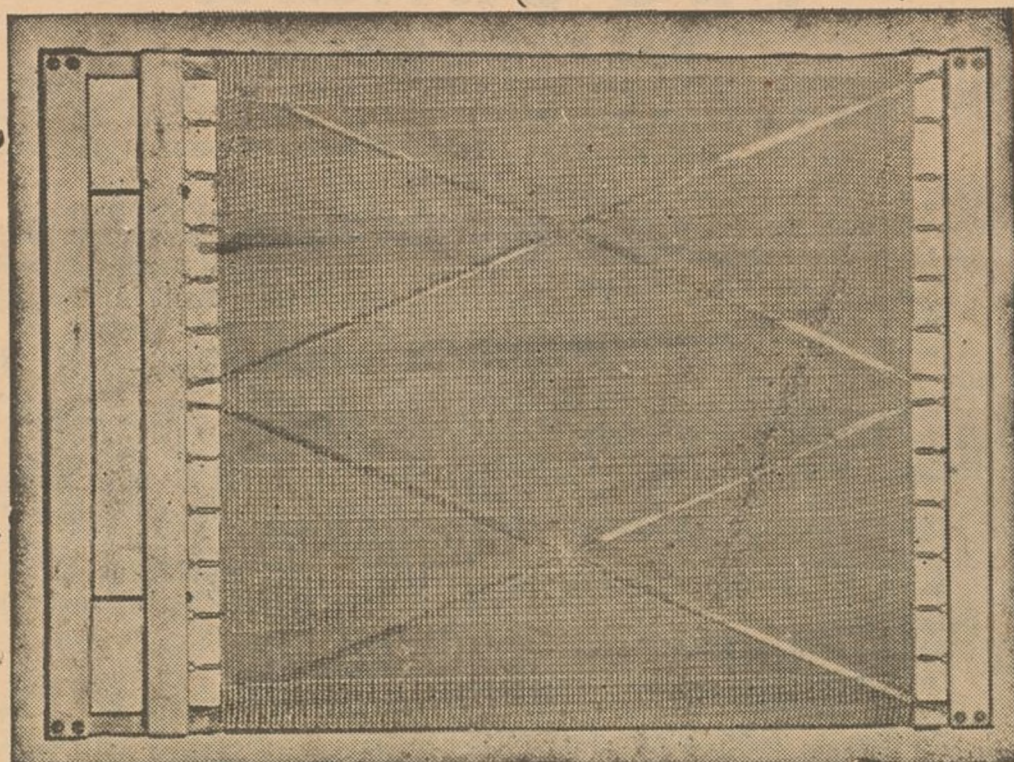
## Sociedad

Felizmente, ha dado a luz una hermosa niña la joven esposa de nuestro querido amigo, el Oficial mayor de la Excm. Diputación Provincial, don Rafael Pabón. Madre y recién nacida gozan de satisfactorio estado de salud. Nuestra enhorabuena por tan fausto acontecimiento familiar.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

## LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

próximo mes se hará el beneficio de la señora Josefina García, y no estamos muy seguros, pero se gún rumores pondrán para dicho beneficio, la gloriosa obra de Fernando Ardevín, titulada "Rosa de Madrid", para cuyo acto reñan mucha animación.

M. PULIDO BELTRAN

Don Juan Fernández Romero, 5.

Don Francisco Romero Vélez, 5.

Don José Cejudo Mora, 0'50.

Don Francisco Rodríguez Marín, 0'50.

Don Juan Cartes Díaz, 0'50.

Doña Josefa Sánchez Cejudo, 0'25.

Don Manuel Borrero Vizcaino, 0'25.

Don Eduardo Asuero Parreño, 0'50.

Don Salvador Hidalgo Vizcaino, 0'50.

Don José Arenas Caballero, 0'60.

Manuel Menudo Marín, 0'50.

Don Isidoro Lángros Becerro, 0'25.

Don Juan Maestre Boguero, 0'25.

Don Rafael Gutiérrez Rile, 0'50.

Don Manuel Malavé García, 1.

Don Fernando Ponce Mora, 0'25.

Doña Higinia Cortes Larra, 0'25.

Don José Oliva Ramírez, 1.

Don José A. Domínguez Bermejo, 0'50.

Don Antonio Pérez Huerta, 0'50.

Don Manuel Moreno Mojarro, 0'25.

Don Román Macías López, 0'25.

Don José Parreño Linares, 0'50.

Doña Dolores Domínguez Manóv, 1.

Don Luis Rentero Lorca, 0'50.

Doña Bárbara Díaz Romero, 0'25.

Don Manuel Quintero Huelta, 1.

Doña Sampedro Ramírez, 0'25.

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

### Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas





## Un paso más de la radiodifusión

No se sabe cuando habrá radiodifusión del Estado en España, ni siquiera si llegará algún día a haberla, más sea como fue re, los que tenemos la desgracia en nuestro país de figurar en la vanguardia en esta nueva conquista, estamos en la obligación de ir señalando los caminos a seguir, aún a sabiendas de que no ha de seguirlos nadie...

No es ciertamente Francia un pueblo en que la radiodifusión marche a la cabeza y, sin embargo, de lo que a continuación va a darse cuenta de ella, es algo que a los españoles les parecerá sacado de las narraciones de "Las mil y una noches".

A la Torre Babel bíblica, ha comparado un escritor francés, la antena de T. S. H. Y no refiriéndose solamente a la música, considerada como lenguaje universal. "Qué poiglot —dice— sería capaz de tomar cuanto se lanza internamente ante los micrófonos situados en todas las latitudes. Y qué sabio político, profesor, negociante, diplomático, literato o simplemente curioso, no tendrá prtes en conocer, lo que bajo forma de discurso o informaciones le es forzoso perder cada día, de lo que le traen las ondas".

Y no es ya nada más que una cuestión de volumen de cosas, sino también de horario, pues ten gase presente que las 24 horas del día se encuentran permanentemente presentes en los distintos lugares de nuestro planeta, y que en todo momento hay un lugar de la tierra en que está amaneciendo, otro en que es mediodía, otro en que el crepúsculo vespertino y en otro es medianoche.

Pues bien, Georges Mandel, Ministro francés de Comunicaciones, ha tenido la iniciativa de aprovechar cuanto sea posible del mundo de las ondas.

Para ello ha elegido el Fuerte de Bicetre como lugar de emplazamiento de tres construcciones destinadas: a primera, para la escucha de las estaciones extranjeras, mediante aparatos de recepción especiales al objeto de obtener los mejores resultados, con lo que pueden ser recibidos simultáneamente seis emisoras en ondas cortas, europeas o americanas y 14 de ondas medias y largas; la segunda instalación está dedicada a la recepción musical del extranjero y a control de las estaciones francesas; y la tercera instalación se emplea para el servicio de taller y salas de reposo del personal, habiendo sido elegido este emplazamiento, por sus buenas condiciones para el fin que se persigue, por su situación dominante y adecuada, tanto para la emisión como para la recepción, así como por la ausencia de parásitos industriales.

En la calle de Grenelle, proximalmente a la estación de P. T. T., se encuentran los técnicos encargados de apreciar a calidad de las emisiones y de hacer la debida selección, para lo cual están unidos con Bicetre por un cable telefónico de 28 pares, habiéndose mediante un aparato distribuidor el reparto de las emisiones a cinco salas en las que se encuentra el personal para recibirlas.

Las informaciones son recibidas taquígraficamente en el idioma en que han sido emitidas, siendo traducidas seguidamente

al francés, haciéndose varios ejemplares de los que se remiten al Ministerio de Comunicaciones uno, y al Radio-Journal otro, pocos minutos después de su recepción.

Este servicio se hace en permanencia durante las 24 horas mediante equipos que se relevan.

Cuando la emisión lo merece, es registrada mediante uno de los dos procedimientos: bien por el magnético sobre cinta de acero, o sobre discos extra-delgados de aluminio recubiertos de materia plástica para lo cual están dispuestas dos instalaciones de las primeras y cuatro de las segundas.

Es, por consiguiente, posible, e repetir cuantas se desee, las emisiones que se captan procedentes de cualquier parte del mundo, y así, ha sido dado siete veces el discurso de Pierre Laval en Ginebra, dos la alocución de Mussolini en Italia y tres la del Negus en Abisinia.

DOCTOR Z

## Noticias radiofónicas

### NUEVAS EMISORAS CHECAS

La nueva emisora checa de "Banska Bystrica", ha inaugurado ya sus emisiones de ensayo en la onda de 765 m. De día las emisiones se hacen con una potencia de 30 kw., pero después de la puesta del sol, la energía es sólo de 15 kw.

### LA EMISORA DE SARREBRUCK TIENE UNA POTENCIA DE 17 KW.

Con ocasión de las fiestas de Navidad, la emisora de Sarrebrück, que hasta entonces trabajaba con solo 0,7 kw, emitió con una potencia de 17 kw., con la que seguirá haciendo sus emisiones en la onda de 240,2 m. que es también la onda de la estación francesa de Radio Côte d'Azur.

### MOSCU CAMBIA DE LONGITUD

A petición de los radioescuchas la emisora de ondas cortas en Moscú, hará en adelante sus emisiones en la onda de 50 m. en lugar de 25 metros.

### ¿CUAL ES EL NUMERO DE RECEPTORES?

Según la oficina de estadísticas, de los EE. UU. existen en el mundo entero 56.221.784 aparatos receptores de radio. Solamente en América del Norte hay nada menos que 26.632.981, la mayor parte de los cuales se encuentran en los EE. UU.

En Europa hay 22.897.981 aparatos; en Asia, 2.553.396 (de los cuales 2.190.040 se hallan en el Japón); en América del Sur, un millón 088.374 y en África, 209.201.

### EN 1937 DESAPARECERA LA EMISORA DE LA "TORRE EIFFEL"

La emisora de la Torre Eiffel, la más antigua de todas las estaciones francesas, se acerca a su fin. Efectivamente, con ocasión de la Exposición Mundial de 1937 cesará sus emisiones. Con ella desaparecerá la última emisora en el interior de la capital francesa.

## LECCIONES POR RADIO



El profesor Clark del Instituto Científico de la Universidad de Nueva York, tiene actualmente a su cargo un curso especial cuyas lecciones transmiten por radio a los alumnos de varios centros docentes de distintas capitales. El profesor Clark en su domicilio radiando sus lecciones (Express-Foto.)

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

### UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—"Temas navales", conferencia por el ingeniero naval don Juan A. Suances.  
A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.  
Recital de canto por Luisa Osma (soprano).  
A las 9.—"Un drama de la antigüedad: L'Advocat de Brjeux" con ferencia por don Angel Osorio y Gallardo.  
Concierto por el sexteto de Unión Radio.  
A las 10.—Campanadas de Gubernación.  
A las 10.05.—"La Palabra". Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9.45.  
Canciones asturianas por el "Trio Astur".  
Recital por el cuarteto de instrumentos españoles "Pro-Arte".  
A las 11.15.—Música de baile.  
A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.  
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.  
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.  
Concierto por el sexteto de la estación.  
Cante flamenco.  
A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.  
Canciones americanas.  
Concierto de orquesta.  
Canciones.  
Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.  
Noticiero deportivo.  
Programa de discos selectos.  
A las 8.15.—Conferencia de Acción Educativa.  
A las 8.30.—Canciones catalanas.  
A las 8.45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".  
A las 8.55.—Cotización de valores.  
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.  
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.  
A las 9.05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9.40.—Recital de violín por Elisabeth Coemans de Pérez Farrás.  
A las 10.05.—La Palabra.  
Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.  
A las 10.20.—Continuación del recital.  
A las 10.50.—Orquesta de Radio Barcelona.  
Programa de discos selectos.  
A las 12.—"La Palabra".  
Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.  
Últimas informaciones.  
A las 12.30.—Cierre de la estación.

### VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.  
Charla literaria.  
Selección de la ópera de Verdi "Rigoletto".  
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.  
Continuación de la selección de "Rigoletto".  
A las 12.—Cierre de la estación.

### Emisiones extranjeras

#### RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones.  
A las 7.45.—Charla.  
A las 7.55.—Música ligera.  
A las 8.15.—El cuarto de hora de las vedettes.  
A las 8.30.—Orquesta: Operetas.  
A las 8.50.—Teatro: "Orfeo", ópera de Gluck.  
A las 10.05.—Concierto de música inglesa.  
A las 10.30.—Informaciones.  
A las 10.50.—Fragmentos de películas.  
A las 11.—Orquesta de jazz.  
A las 11.15.—Melodías.  
A las 11.30.—Música de baile.  
A las 11.45.—Escenas cómicas.  
A las 12.—Concierto de "La Cueva de media noche".  
A las 12.15.—Informaciones.  
A las 12.20.—Marchas militares.  
A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m. (814 kc.)  
A las 7.15.—Información va-

Señales horarias.  
Comunicados eventuales.  
A las 7.35.—"Julio César", ópera de Maipiero (retransmisión desde el teatro Carlo Felice).  
En los intermedios: Diario hablado.  
Después de la ópera:

Cierre de la estación.

### HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.  
A las 9.30.—Retransmisión de Garmisch-Partenkirchen: Reportaje del octavo día de los Juegos Olímpicos.

## Aspectos de la radio

La radio, indudablemente, es una de las ramas de la electricidad que ha progresado tan vertiginosamente que ha alcanzado un alto grado de desarrollo, ilogando a conquistar para la radiotelefonía el dominio de las difíciles ondas cortas.

Es evidente que la técnica radioeléctrica que avanza sin cesar, se aproxima cada día a la perfección, perfección que se manifiesta por la conquista de una propiedad o de una nueva posibilidad que culmina hoy en el avance de la recepción radiofónica con el descubrimiento de la lámpara osciladora-moduladora, "oc todo", actualmente superada, a la que con razón se la llama la "lámpara maravillosa de A'di-no".

En los receptores de la presente temporada, hay modelos verdaderamente admirables que poseen una sensibilidad extraordinaria, una selectividad variable—conición inestable en el difícil estado actual del éter—y una reproducción musical que abarcando las notas de 25 a 7.000 períodos se aproxima lo más posible a la realidad. Si bien no puede decirse que contengan novedades sensacionales, puede afirmarse, sin embargo, que se han introducido notables mejoras en las propiedades conquistadas en años anteriores, con perfeccionamientos importantes en altavoces, controles de volumen, selectividad variable, inductores ópticos de sintonía, etc.

Mas a pesar del evidente y rápido avance de la ciencia radioeléctrica, para una minoría de aficionados—tal vez atacados de la fiebre de los records y del ruido gaopar en los momentos actuales que vivimos—camina lentamente y se manifiestan algo decepcionados, cuando al principio de las temporadas o en las exposiciones, los fabricantes de aparatos no anuncian la incorporación de algún nuevo descubrimiento asrancado en os laboratorios. Estos descontentadizos esperan que lleguen nuevos perfeccionamientos para adquirir un receptor sin considerar que con la espera pierden las satisfacciones que entretanto les puede proporcionar el disfrute de los indudablemente buenos receptores actuales.

Cuando el buen aficionado se encuentra ante un nuevo aparato cuya comodidad le es desconocida y que le proporciona la recepción más agradable con la máxima facilidad, entonces se pregunta, cómo es posible que un instrumento tan complicado se gobierne con tanta sencillez.

Es que el hombre, así como ha conquistado en lucha tremenda, la tierra, el mar y los aires, de igual modo ha sometido el éter a su dominio. Sólo le han bastado unos años para conseguir lo que constituye un lenguaje claro por el que se reconoce la gran diversidad de la técnica moderna.

FRANCISCO FRANCO

taje del octavo día de los Juegos Olímpicos.

A las 9.40.—Intermedio musical.  
A las 10.—Concierto: Obras de Hellmuth Vogt y F. B. Bach.  
A las 10.35.—Concierto de piano.  
A las 11.—Concierto nocturno.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Conferencia.  
A las 8.—Concierto por el trío Alfredo Campoli.  
A las 8.30.—Concierto de óperas.  
A las 9.30.—Noticias.  
A las 10.—Servicio religioso.  
A las 10.20.—Recital de canto y Piano.  
A las 10.55.—Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

### LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Diario hablado. Música ligera.  
A las 9.—Charla.  
A las 9.10.—Concierto de guitarra.  
A las 9.30.—Señales horarias. Estado nuevo. Música ligera.  
A las 10.—Concierto por orquesta de cámara.  
A las 10.30.—Diario hablado. Continuación del concierto.  
A las 11.—Concierto de guitarra.  
A las 11.—Boletín meteorológico.  
Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

En dos con él. Va primera interlocutor del Pabellón, versidad de en que el dantes los acercó a m te gesto, pr se de Hist No me extu soñan acud de D. Xavi tafisico mu figuraban e Estaba reci y había cu por oir sus el ambiente. Respondí in aula. Efecti fior—que y tal vez pa tdrático— ra c'ase. E tema de Fe ser! y eni que de prisi nuestro c algún conc y profund a la saída a D. Xavie barba—no había preg bieron salu otros aban por la calle da—rudo o espiritual agrias de v más de m La segu nuestro poe la calle de s'arle Cr hermano Ra de domingo de ahogar proyectos aburriment to la magn más inesper Nos anun chachos de trodujo en te acogedor Vázquez Di Ramón, o m lía, y el otr confesaba l te había si perse much tales que le Se acercó la mujer de bja, llena d que trocó r un asombro y familiarid yoe'a, ya en los embj —¿De Val gamos all do un pase aún eminan ra, donde rinas recorta zione. Recuq la simpatía e nuestro pue Te hago d de no seme ra. Igual co —Justame Fini yo quier del Sr. Zubi lección de re pañoles de a todos los chando quíz hostij— por de España. —Zubirj e suejo, hab'a nólogo. Su ge hombre d ne mucho de es falsas. C Sabe retene mente: con dialéctica y voz precisa, te de conver Mientra unos grumito negros e inqu cada se leva Barba de aza Plata. Son jo



# ETRA

## ESQUEMA DE EMOCIONES

### Juan Ramón

En dos ocasiones he hablado con él. Va para tres años. En la primera ignorando quién era mi interlocutor. Fue en los pasillos del Pabellón Valdecilla de la Universidad de Madrid, a unas horas en que el bullicio de los estudiantes los tenían en silencio. Se acercó a mí un señor de elegante gesto, preguntando por la clase de Historia de la Filosofía. No me extrañó la pregunta, pues solían acudir a las explicaciones de D. Xavier Zubiri, el gran metafísico, muchas personas que no figuraban en la lista de alumnos. Estaba recién llegado de Berlín y había cundido la expectación por oír sus conferencias, en todo el ambiente cultural de Madrid. Respondí indicándole la hora y el aula. Efectivamente, mi buen señor —que yo tomé por un vasco, tal vez paisano de nuestro catedrático— no faltó a la primera clase. Explicaba Zubiri el sistema de Fenomenología de Husserl y enseñamos que andar más que de prisa para lograr fijar en nuestro cuaderno de apuntes algún concepto; tan vertiginosa y profundamente eran expuestos. A la salida, me atreví a indicarle a D. Xavier que el señor de la barba —no tenía otro dato— me había preguntado por él. Cambiaron saludos y mientras, nosotros abandonábamos el edificio por la calle del Noviciado, poblada —rudo contraste con nuestro espiritual estado— de voces agrias de verduleras. Y no supe más de mi personaje.

La segunda vez que charlé con nuestro poeta fue en su casa de la calle de Padilla. Fumamos a la vez. Cristóbal Batanero, mi hermano Rafael y yo. Una tarde de domingo de octubre, después de ahogar uno a uno todos los proyectos que nos brindaba el aburrimiento. Hasta que despertó la magnífica decisión por lo más inesperado. Nos anunciamos como tres muchachos de Huelva. Se nos introdujo en una salita pulcramente acogedora. Dos retratos —de Vázquez Díaz?— uno de Juan Ramón, o mejor de su me amolía, y el otro de su madre. (Nos confesaba luego, que esa muerte había sido para él un romperse muchas amarras sentimentales que le ataban a su Moguer).

Se acercó a nosotros primero la mujer de Juan Ramón, Zenobia, llena de simpatía maternal, que trocó nuestra cortadía por un asombro infantil de sencillez y familiaridad. Cuando llegó el poeta, ya teníamos flexibilidad en los semblantes. —¿De Valverde? Una tarde llegamos allá en automóvil, dando un paseo desde Moguer. Y aún caminamos algo hacia la Sierra, donde un paisaje de tonos finos recorta suavemente el horizonte. Recordando de cuando niño, la simpatía de las alfajoreras de nuestro pueblo. —¿De Valverde? Una tarde llegamos allá en automóvil, dando un paseo desde Moguer. Y aún caminamos algo hacia la Sierra, donde un paisaje de tonos finos recorta suavemente el horizonte. Recordando de cuando niño, la simpatía de las alfajoreras de nuestro pueblo.

—¿De Valverde? Una tarde llegamos allá en automóvil, dando un paseo desde Moguer. Y aún caminamos algo hacia la Sierra, donde un paisaje de tonos finos recorta suavemente el horizonte. Recordando de cuando niño, la simpatía de las alfajoreras de nuestro pueblo. —¿De Valverde? Una tarde llegamos allá en automóvil, dando un paseo desde Moguer. Y aún caminamos algo hacia la Sierra, donde un paisaje de tonos finos recorta suavemente el horizonte. Recordando de cuando niño, la simpatía de las alfajoreras de nuestro pueblo.

rida fresca de los labios se percibe el aletear suave de sus palabras. Ritmo profundo e, de Juan Ramón. Hay personas que tienen la fuente del saber parecida a la de la salvia y sus palabras se evaporan sutilmente el aire de la conversación. Pero otros, así el autor de "Sonetos espirituales", tienen sus venenos más hondos. Palabras con gravedad de trigo limpio, que caen fijas sobre la atención. Pensamiento y poesía esmaltados de luz abismal como las perlas, —comunidad para la "inmensa minoría". Había Juan Ramón. Mientras, la rúbrica de su pie inquieto y la mirada en lo alto, visión de presencias.

Le llevamos unos dibujos infantiles sobre motivos de "Patero y yo", ejemplares de preciosidad.

—Miren ustedes, hay que dejar a los niños la libertad de su visión. Que los maestros no la enjorrecan, sino que a fomenten, que inviten al niño continuamente a contar sus inquietudes. El niño no va ciego por la calle, ni por los jardines. En la biblioteca de mi padre en Moguer yo veía cuantos libros caían en mis manos, y, casi sin darme cuenta, mi espíritu iba seleccionando las impresiones más afines y agrupando las más bellas. "Patero" es un libro de niño y si tiene alguna poesía es a verdadera que ofrecen el paisaje y las cosas a los ojos filtrados de los niños. Hoy un libro mío sobre Moguer sería algo crítico, y el grito de la poesía auténtica se oíría muy lejano, sofocado por los prejuicios y el peso de la vida. Tengo una gran afición por coleccionar dibujos de niños de todos los países.

—¿Y Huelva? ¿Tiene vida? Mi Moguer está muerto; sus vinos y su mar, al decaer, lo han arruinado y despojado.

Nos despedimos. Dos horas muy agradables. Nos trató como a gente de su tierra y de su cielo. Allí, cuando bajábamos, en el marco de la puerta la estampa alargada de su figura —a cabeza meancónica anclada por la barba al pecho— y la de su mujer, como un nimbo de simpatía, nos dijeron el adiós, envuelto en una afectuosa sonrisa. En la calle había caído ya la noche otoñal, de octubre al frío temblor del Guadarrama.

D. ROMERO PEREZ  
Valverde del Camino, 15-1-36.

## DECIMA

¡Ay cómo escapa el nivel  
las puras aguas del día,  
y cómo la fiebre fría  
se me esparce por la piel!

La boca de espesa hiel,  
en el viento derretida,  
no se aparta de mi herida  
en un prolongado beso,  
por no librarme del peso  
que me ocasiona la vida.

ARGIMIRO ARAGON

## POEMA

Madre, se marchó la niña  
sin besarme.  
¡Duras espigas, venid  
rumbo a mi frente a clavarme!  
¡Saltes del mundo, yo quiero  
que caminéis por mi sangre!  
¡Que toda amargura afije  
su filo para pasarme!  
La niña que más quería,  
madre,  
ayer se marchó y no vino  
hasta mi para besarme.

JULIO SANZ

## Otra atmósfera

Y en las azoteas,  
banderolas negras  
cortaban sus vuelos  
contra el cielo rejío,  
amarillo y verde  
del sol imponente.

Yo gritaba loco  
sueños con los ojos  
(banderolas negras  
en las azoteas).  
Mujeres desnudas  
alzaban la luna.

Entre el rico ocaso  
y el oriente mágico,  
veleta ofilada,  
jiraba mi alma.  
Y en las azoteas  
banderolas negras.

Inédita, 1914

Juan Ramón JIMÉNEZ

## POEMAS DE LA NIEVE

1

Qué alta fábrica de nieve  
—de luz— vamos levantando,  
sobre horizonte, colina,  
bajo la tierra y sus voces.

Qué alta fábrica de nieve,  
mármol o barro sumiso,  
dócil materia, afanosa  
de su callado volumen.

Qué alta fábrica de nieve,  
sin cauce, nive, historia,  
más sólida en su evidencia  
de aventura inhabitable.

Qué alta fábrica de nieve  
—qué alta invitación de torre—,  
absoluta, pura, intacta,  
en su esbeltez milagrosa.

2

La nieve y ya ni la nieve.  
Ya un celeste escalofrío.  
La nieve ya sólo un nombre  
derretido entre los labios.

La nieve, ya sólo ahí fuera,  
eternizando la ausencia,  
la soledad, el peligro...

Perdida la última nieve  
cuando más hiere, acaricia,  
con su luz, con su honda sed  
de intimidades y sangre.

La nieve y ya ni la nieve.  
Si acaso una lenta espina  
o una desnuda azucena.

P. PEREZ CLOTET  
1.934.

## Al borde de «Letras»

De primera intención, asomarse a la frente. Luego vendrá la muerte. Porque a vida no es otra cosa que conjunto de ademanes. De ahí que podamos asomarnos un poco a la frente de todo, que es tanto como parar en la ruta de la muerte esperando su llegada. Por otro lado, frente y muerte se confunden, son la misma cosa. Balcón una y otra desde el cual se columbran estos movimientos nuestros torpes y groseros. ¿Para qué añadirles color a puros y quejumbres de amapolas en trigal de esperanzas? La frente para Clotet es una posibilidad de ir muriendo si en nuestro deseo intentamos asomarnos. Para mí a frente y la muerte se ahijan en el misterio. Frente que me das la muerte, muerte que me das la frente de mi eterno aislamiento, aún hay más de un motivo para dejar de asomarse!

Está el valle de rodillas en su dolor, apaciguando solemne la mustia hebrilla de agua que se empeña en desgarrarse. Suena la hora tranquila de los grandes atardeceres. Monjes de dos en cellos, los chopos se contestan el "avemaría" de sus hojas en la cuna del viento. Pasa el gran sacerdote del cielo, al jomo de sus estrellas. No sé qué tiene de austero y mística esta comunión del valle. Plata y más plata sobre la lengua húmeda, sobre la hebrilla de agua que se empeña en desgarrarse. El valle va a comulgar: "Este es mi cuerpo de plata", dice la LUNA en el corazón del valle.

Arriba Juan Ramón, pidiendo "por el ama que está sola".

R.

## Revistas literarias

ECO núm. 12. Madrid.—Director: R. Vázquez Zamora.

El número últimamente aparecido de "Eco" entra ya de una manera definitiva en lo que ha sido aspiración máxima de su director, Rafael Vázquez-Zamora. Quiso hacer el joven escritor una revista seria para la literatura, al servicio de la literatura, y no una revista con una cantidad determinada de "ismos" difusos. Revista al servicio de la literatura, "Eco" tiene por norma insobornable la información crítica, desafiando tal vez excesivamente, los trabajos creativos, imaginativos.

Sin embargo, este número de "Eco" publica una excelente psicografía "Marfisa, espejo del tiempo" que por su índole específica oscila entre lo estricto imaginativo y la información pura. Aparte de este trabajo de Manuel Hidaigo, nada hay en "Eco" de común con lo que es insustituible en las múltiples revistas literarias circulantes. Es "Eco" una revista cargada de experiencias y de responsabilidad. Una revista—su director lo diría bien—para la gran mayoría, para una orientación definida, sin expresar los límites en los que piensa desenvolverse, es una más en la epidemia que disfrutamos. O padecemos.

Trae originales de Méndez Herreía, Rafael Manzana, José Asunción, Leopoldo Urrutia, José Luis de Gallego, Juan Briones y Antonio Cano.

Además de Manuel Hidaigo colaboran en "Eco": E. Salazar Chapea, Alberto Ureta, Berna-

## Hojas y ojos en libros nuevos

TURRIS FORTISSIMA, De Eva Cervantes y José Antonio Ochaíta.

"Turris Fortissima." Y ¿por qué no los "nombres de la Giralda"? Porque Eva Cervantes y José A. Ochaíta, arrancan plurales esencias, diversas fragancias contenidas en la misma rosa.

Es poeta el que coge la realidad, y después de pasarla por el alma, la transforma. Prestigiatador que de un pañuelo, una sortija obtiene un bando de palomas...

Eva Cervantes y José Antonio, poetas por la gracia de Dios, altísima gracia, cambian la Giralda que corta los aires líricos de Sevilla, espejada de ríos, motada de crepúsculos, en maceta, en caña, azucena, vertical vara de nudos que clava su angustia esbelta en el exacto corazón de los cielos.

El libro de Eva Cervantes y José Antonio Ochaíta nos da el verdadero concepto de la Giralda. Se adapta a ella en carne y en espíritu. En carne porque ¿qué es la torre mora sino un romance, un octosílabo de piedra que cuenta su esbelta lírica a la fugitiva existencia de los ángeles? En espíritu porque la Giralda es contenido popular, folklórico, que nos viene en redonda fragancia a través de estos versos que tienen sabor de sal y de olivos verdeantes:

¡Ángulo recto de ríos  
en Sevilla!

¡Geometría  
de aguas relucientes de oro  
y aguas de plata brujada!  
...El Guadalquivir, abajo  
se va perdiendo entre olivas...  
La Giralda, hacia las nubes,  
se va perdiendo entre brisas...

Nueva interpretación de la Giralda, dice Pemán. A mi entender, verdadera interpretación li-

rica de la torre que le afeita las barbas al viento de Sevilla.

Los poetas nos dan hilos de luces en los perdidos laberintos. En limpias imágenes nos desarrollan concepciones intrincadas y difíciles. La Giralda, novia del aire, que "tiró besos a Reverte" y "tró a José sollozos", se perfila en estos versos de Eva Cervantes y José Antonio con acento no nuevo, sino eterno.

Eres toda ritmo. Ritmo  
hecho de música y baile:  
ritmo logrado con brazos  
que ondean y que se abaten.

El de los que la observan con los ojos rápidos de visiones líricas, levantada en el centro de Sevilla como una palmera que diese frutos de luceros.

Enamorados de la ciudad de Bécquer, forman la divina arquitectura de sus sueños alrededor de la torre que es esencia íntima de Sevilla, faro, surgida banderilla que se clava en el toro azul y corneante de los vientos.

Eva Cervantes, en esta tarde gris de lluvia sostenida, en febrero, me viene con su libro todo el contenido de Sevilla, el recuerdo de días idos, la hora magica en la que los cielos visten hábitos de nazarenos...

Todo se abre en mi corazón como una rosa fantástica, multipétala, y la sueño a usted, Eva Cervantes de Sevilla sobre un barandal, de pie sobre la brisa con la Giralda en el hombro como una cruz de amor, con ríos en las manos, de norte a sur de Sevilla, Barrio de Santa Cruz, calle de la Pimienta, deshojando ponientes, dolida de crepúsculos, mientras modela en el aire la mutilada Venus de la "Turris Fortissima" en maravillosos versos que se nos dan hasta la más escondida pared última del espíritu.

R. M.

cer, Ontañón y en su extensa sección de "Notas Críticas", Vázquez Zamora, Mediano Flores, etc.

CRUZ Y RAYA, núm. 33. Madrid.—Director: J. Bergamín.

Hablar una vez más de la importancia de esta revista que dirige Bergamín, sería de una insostenible pesadez por su insistencia. Me limito a subrayar el sumario de por sí bastante expresivo:

"Laberinto de la novela y monstruo de la novearía", por José Bergamín.

"Un ejemplo de vitalidad poética", por José María Cossío.

"La muerte, tema constante en la obra de Alonso Quesada", por Félix Delgado.

"Quevedo" (selección de Pablo Neruda).

"Cristal del tiempo".

"Historia de medio año", por Ramón Gómez de la Serna.

J. P. P.

PREGON LITERARIO. Madrid.

En Madrid, voceada por labios frescos, ha salido una nueva revista: "Pregon Literario".

Revista que viene—y deviene—por los cielos poéticos hispánicos sin una orientación definida, sin expresar los límites en los que piensa desenvolverse, es una más en la epidemia que disfrutamos. O padecemos.

Trae originales de Méndez Herreía, Rafael Manzana, José Asunción, Leopoldo Urrutia, José Luis de Gallego, Juan Briones y Antonio Cano.

M.

## Romance del grillo

A Rafael Laffón

Agüé tu fiesta, y ahora,  
en mis dedos salvavidas,  
columpias tus sobresaltos...  
Prestadas ágrimas criban  
leves pañuelos del aire  
llorando tus despedidas.

La rueca de tu garganta  
hila su copo de almidar,  
en cercado de alfileres  
y corredores de pita.  
Bien me sonabas ausente,  
mejor me sueñas cautiva.

Entre pèrgolas, exprimes  
Pastos purpúreos... Inicias,  
envuelto en paños oscuros,  
misteriosas retahílas.  
(Jugos de cálices rojos  
se te tornan letanías).

Empavonado reloj  
de ruedas estremecidas,  
hoy, me has dicho al despertar:  
"El tiempo es una sonrisa".  
"Crí, crí..." (Callaba la alondra).  
"Crí, crí..." (Los gallos dormían).

R. OLIVARES FIGUEROA

## Sed de estrellas

Se me ha ido a pique la luna  
en el verde estanque quieto,  
y ya no puedo sacarme  
de rutilos parpadeos...  
¡Tan clara que estaba el agua  
para los ojos sedientos!...  
¿Qué nube, taimada y negra,  
habrá apagado mi espejo?

...De teropeo se enlutan  
la madrugada y el cielo...  
¿Qué hiciésteis de mis estrellas,  
me lunas y mis luceros?

ALFONSO RAMOS



Facilidades al elector

**VEA según en la calle que viva, el colegio en que tiene que votar**

(Continuación de la relación de la página primera).

Sección número 2.—Escuela calle Díaz Quintero.

Sección número 3.—Calle Santa María 14.

Calles Alonso Sánchez y Santa María.

Sección número 4.—Casa Brasil Grande, calle Padre Marchena Calles Bailén, Padre Marchena y General Villacampa (antes Manuel María de Soto).

Sección número 5.—Escuela calle Reyes Católicos 8.

Calles Reyes Católicos (antes Fernando el Católico), La Torre, San Salvador, Ricardo Velázquez y Arquitecto Monís.

Sección número 6.—Fielato Carretera Odil 111.

Alameda Sundheim, Carretera Odil (desde García Hernández a Alameda Sundheim) y calles Pinta y Niña.

DISTRITO SEXTO.—SAN SEBASTIAN

Sección número 1.—Casa número 6 calle F. Barrio Obrero R. T. Barrio Obrero de Río Tinto, excepto los paseos de Circunvalación y del Sur.

Sección número 2.—Escuela Quinto Báez, plaza de la Raza Paseos de Circunvalación y del Sur del Barrio Obrero de Río Tinto, calles Nicolás Salmerón, plaza de la Raza y plaza de América.

**Cinema Rábida**

MAÑANA VIERNES A LAS 6

¡GRAN DIA FEMINA!

INSUPERABLE PROGRAMA:

1.º—El formidable dibujo en colores:

**BOMBEROS DE VILLACOTORRA**

2.º—La magnífica alfombra mágica:

**LOCOMOCION MUNDIAL**

3.º—La impresionante aventura de Cameraman:

**EL VERTIGO DEL MOTOR**

4.º—La grandiosa superproducción "Fox 35-36":

**EL ES INOCENTE**

HABLADA EN ESPAÑOL

por Gilbert Roland y Mona Barrie.

Hacia tiempo que la pantalla no presentaba una película tan colosal, de tan excelente argumento y de desarrollo tan interesante y veraz como el de este atrayente melodrama.

El sábado:

**LA CANCION DEL SOL**

por el célebre divo LAURI-VOLPI, que ha obtenido estos días resonantes éxitos en la interpretación de distintas óperas en Calderón de Madrid.

Pronto LA MEJOR AMIGA y UN PAR DE DETECTIVES, en español.

Sección número 3.—Escuela calle José María Orense.

Calles José María Orense, Ruiz Zorrilla y Jaime Vera (antes Pi y Margall).

Sección número 4.—Escuela Arias Montano, Avenida Miss Whitney.

Calles Escultora Whitney y Arquitecto Pinto.

Sección número 5.—Calle Echegaray, 8.

Calles Cervantes, Valverde del Camino, Echegaray Moguer, Martín Vázquez, García López Torres Quevedo y Doctor Esquerdo.

Sección número 6.—Escuela calle A. Matheson, 73.

Alameda Matheson.

Sección número 7.—Calle Ramón y Cajal, 17.

Calles Blasco Ibáñez, Pérez Galdós, Ramón y Cajal y Benot (números pares).

Sección número 8.—Escuelas Roque Barcia.

Calles de la Barriada de la Cinta y Benot (números pares).

Sección número 9.—Primera calle Molino de la Vega.

Calles del Molino de la Vega, Islas de Saltes y Bacuta y orillas del río Odil desde el Molino de la Vega hasta el Mar.

Sección número 10.—Ermida de la Cinta.

Vertiente occidental del Conquero, Carretera de Gibralfaro desde La Parada a Gibralfaro, La Parada, Cardenas, Estación de Pequeñas Cuartas, La Pandorfa, Vera Abajo Los Chorritos, Fuente Vela Ermita de La Cinta y Barriada Los Hoteles.

Sección número 11.—Cementerio de San Sebastián.

Avenida de la Libertad (desde La Morana), La Morana (Vertiente oriental del Conquero), Tres Ventanas, Caminos de la Sierpe, de la Soledad, de las Peñuelas, de la Ribera y de Rosales, La Amagras, San Antonio Parque Morret, Nuestra Señora del Rocío, Tagarote, La Orden y Los Santos Lugares.

Sección número 12.—Escuela en Viaplana.

Viaplana, Huerta de Mena, Isla Chica, San Ramón, El Picote, Noia Palmarate, Palomeque, y Hospital de Río Tinto.

Sección número 13.—Escuela Junto Garrido en Garbanzuelo.

Carretera de Sevilla, El Lazareto, El Higueral, La Jara, El Rincón, Hacienda de la Paz y Garbanzuelo.

Sección número 14.—Escuela en Villa Rosa.

Calles Antonio Delgado, Obispo Díaz Bernal y Monsalves, Barriada de Valbuena, El Pinar, Vista Alegre, F. D. Robles y casas de Luis Clauss.

Sección número 15.—Escuela en La Alquería.

La Alquería, Valcasado, Pajaritos, Cortijo de Peguerillas, Montaña, Vereda de Peguerillas La Angula Torroñuelos y diseminado más allá de la Ribera de la Anicoba.

# En el Consejo de hoy, se ha tratado ampliamente de la jornada del próximo domingo

## El Gobierno se considera dueño de todos los resortes para mantener el orden público en las elecciones

### A causa de las grandes borrascas, ha aplazado su viaje a Sevilla el aviador Menéndez

#### GIL ROBLES SE DIRIGIRÁ A DOSCIENTAS CIUDADES, POR RADIO

Madrid.—El señor Gil Robles pronunciará el próximo viernes dos discursos en el Monumental Cinema: uno a las tres de la tarde, dedicado exclusivamente a los interventores de Madrid, y otro, entre siete y ocho de la noche, y que será retransmitido a doscientas ciudades españolas.

#### PROPAGANDA ELECTORAL POR GLOBOS

Madrid.—Esta mañana comenzó la propaganda electoral de A. P. por medio de globos, de los que pendían unos carteles que decían: "Votad a España".

En la Puerta del Sol y demás plazas de Madrid, se aglomeraron numerosas personas, que en muchos sitios fueron asustadas por los guardias, ya que entorpecían la circulación.

#### LOS SUCESOS DE UNCASTILLO

Madrid.—El movimiento revolucionario de octubre de 1934, prendió también en Uncastillo, pueblecito de la provincia de Zaragoza, donde los rebeldes se hicieron dueños del pueblo e hicieron frente a la fuerza pública.

En la lucha cayeron muertos dos guardias riviles y gravemente heridos un capitán y dos números de dicho instituto.

Por las lesiones recibidas que dejó ciego el guardia civil Félix García Andrés.

Los revoltosos, en número de 109, fueron juzgados por un Consejo de guerra, celebrado en Zaragoza el 25 de marzo del año 1935.

El fiscal pidió la pena de muerte para Antonio Piana, Manuel Lesilla, Antonio Tudela, Saturnino Demetrio Agón y Eugenio Cobadía.

Solicitó, además, 60 penas de reclusión perpetua, 39 de reclusión de 20 años y cinco absoluciones.

El Consejo de guerra condenó a la pena de muerte a Antonio Pianas Aznarez, a reclusión perpetua a 20 procesados, a penas de 25 a 12 años a 52 procesados, más otras penas inferiores y varias absoluciones.

Por la gravedad de las penas impuestas, el asunto vino al Supremo, cuya Sala sexta ha con-

cido de los recursos interpuestos.

En nombre de los letrados recurrentes habló sólo el señor Sánchez Roca, quien pidió la nulidad de las actuaciones y la celebración de nuevo Consejo de guerra.

El fiscal pidió también la anulación de la sentencia, por entender que no se había apreciado más que el delito de rebelión militar, y de los hechos probados se deduce la existencia de varios actos delictivos, entre ellos, los de insulto a fuerza armada, amenazas y tenencia ilícita de armas.

#### MANIFESTACIONES DEL EX-GOVERNADOR DE ASTURIAS, SEÑOR VELARDE

Madrid.—El ex-gobernador general de Asturias, señor Velarde, ha hecho unas declaraciones en un periódico de la noche.

Dice que su idea al prestat-

se diputado, no es otra que luchar contra el espíritu revolucionario del país.

Echará por tierra, con documentos irrefutables, la serie de infamias y leyendas que están sacando a relucir sobre una fantástica represión que no ha existido y demostrará muchas cosas sobre la categoría moral de importantes personajes políticos seudorevolucionarios, que no han dudado en hacer de la revolución un verdadero negocio, aunque para ello haya tenido que llevar a sus propias masas a posiciones de locura y enfrentamiento contra la fuerza de orden público.

Quizás en la próxima lucha que se avecina nazcan nuevos peleros, pero ya será bastante si se consigue poner un dique firme a la actual anarquía.

Termina diciendo que tiene una fe ciega en las energías de España y a su servicio pondrá cuanto él pueda dar de sí.

## Se celebra Consejo de ministros en Palacio

### Teniendo lugar el acostumbrado Consejoillo previo

#### ASISITIO EL MINISTRO DE AGRICULTURA, POR EL CONTRARIO DE LO QUE SE ESPERABA

Madrid.—Desde las diez y media de la mañana a la una y media de la tarde permanecieron en Palacio los ministros.

Primeramente, se reunieron en Consejoillo que duró cuarenta y cinco minutos.

A continuación, pasaron a celebrar el Consejo bajo la presidencia del Jefe del Estado.

A ambas reuniones, asistió el ministro de Agricultura señor Alvarez Mendizábal, que, aunque se esperaba que no concurriera, estuvo presente, habiendo regresado esta mañana de Cuenca.

#### La referencia del ministro secretario

#### CON UN INCISO SOBRE LA DIMISION DEL GOBERNADOR DE CUENCA

El primero en salir de Palacio fué el ministro-secretario señor Alvarez Mendizábal, quien dio a referencia de lo que habían tratado expresándose así:

Ha sido aprobada una propuesta de Agricultura para que en el plazo de 48 horas se reúna la Comisión Interministerial de Comercio Exterior al objeto de determinar las normas a seguir para negociar con Inglaterra una rebaja en el arancel a favor de la patata temprana de España.

Se aprobaron también varias propuestas de diversos asuntos del mismo Ministerio.

El consejo se ocupó ampliamente de las elecciones examinando las tres candidaturas que van a ellas

o sean las de izquierda, derechas y centro.

Por el Consejo se estimó que el resultado electoral sería muy favorable a la política centro que apoya el Gobierno.

El presidente del Consejo, como ministro de la Gobernación, informó acerca de las medidas adoptadas para lograr un día de elecciones completamente tranquilo y normal.

Subrayando las frases, dijo el señor Alvarez Mendizábal:

El Gobierno se considera dueño de todos los resortes para mantener el orden público y crear confianza con amplios medios para lograrlo y para que el elector tenga las necesarias garantías con el fin de que la voluntad popular pueda manifestarse libremente.

Después de esto, yo informé sobre la dimisión fulminante del gobernador civil de Cuenca, señor Andreu, cuyos motivos no creyó prudente explicar mientras no llegase el momento oportuno. Entonces se sabrá todo y será llegada la hora de contestar a las manifestaciones que ha hecho el gobernador dimitiendo.

A manera de inciso en la referencia, siguió diciendo el ministro-secretario:

Por lo pronto diré solamente que gracias a esta dimisión se ha evitado que se consumara una deslealtad política para el Gobierno. He de hacer constar, además, que mientras que el señor Andreu ha desempeñado el cargo de gobernador civil de Cuenca, no se le ha hecho presión alguna ni se le ha indicado ninguna destitución de Ayuntamientos como él ha dicho.

En cuanto al nuevo gobernador civil de Cuenca, anuncio el señor Alvarez Mendizábal que se posesionaría esta misma tarde.

Perdonen ustedes—agregó—que no es diga el nombre del nuevo gobernador, ya que no es corre-

to decirlo interin no firme el oportuno decreto su Excmcia el Presidente de la República.

El Consejo—continuó diciendo—ha acordado el cese del general Fanjul en el mando de la Comandancia Militar de Canarias.

Y ahora—terminó diciendo el señor Alvarez Mendizábal—unas manifestaciones más no como ministro sino como candidato.

Tengo la convicción de que la política centro puede considerarse triunfante porque ha sido apoyada con grandes simpatías la adhesión en muchas zonas que la esperaban.

#### La nota oficiosa

Lo más destacado de la nota oficiosa es lo que sigue:

Presidencia.—Aprobando un presupuesto de crédito para adquisición de vestuario con destino a la Infantería de Marina.

Guerra.—Modificando el artículo tercero del decreto de 20 de octubre de 1931 sobre la permanencia en los destinos de África.

Indulto de la pena de muerte a favor del paisano Eugenio González Fernández condenado por la ley en los destinos de África.

Reintegrando a su cargo al general don Miguel García de la Herranz que fué separado del servicio por un fallo de Consejo de Guerra.

Autorización para solicitar la Diputación Permanente de las Cortes una disposición dando fuerza de ley al decreto de 16 de octubre de 1931 que suprime en el presupuesto de guerra varios capítulos.

Justicia y Trabajo.—Varios créditos para obras.

Disponiendo que se abra una información para resolver el problema creado al personal de carga y descarga en los puertos, en relación con la ley de accidentes de trabajo.

Provisión de plazas en la carrera judicial.

Hacienda.—Autorizando al Centro de Contratación de la Moneda, para que tome a su cargo la diferencia del cambio mediante la creación de un seguro.

Aumentando en cincuenta céntimos la pensión a las viudas y huérfanos de los obreros mineros de Almadén.

Estado.—Crédito para gastos de la concurrencia de España a la Olimpiada Blanca de Alemania.

Instrucción pública.—Varias jubilaciones de catedráticos, entre los que figura la de don Rafael Altamira, que será nombrado catedrático honorario de la Universidad Central.

Creación del Centro Superior de Estudios Económicos.

Nombrando a don Miguel Unamuno presidente del Instituto de Lenguas Clásicas.

#### BREVES PALABRAS DE PORTE LA VALLADARES

El último en salir de Palacio fué el señor Portela Valladares por haberse quedado sometiendo al Presidente varios decretos para su firma.

Al hablar con los periodistas, dijo lo anteriormente expuesto, agregando que el índice de los aludidos decretos se facilitaría en Gobernación, como de costumbre.

#### El Centro de Estudios Económicos

En el Consejo de hoy, ha sido aprobado su crédito para la im-



**Olympia**  
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

**Olympia**

Agente exclusivo para Huelva y provincia  
**JULIO ORTEGA**  
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva  
**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**OLYMPIA S.A.**



plantación del Centro de Estudios Económicos.

Las enseñanzas de dicho Centro podrán recibir a no solamente los funcionarios del Estado, como el financiero sino los depositarios e interventores municipales y provinciales, los empleados de Banca, y los de Compañías ferroviarias que tienen a su cargo la especialidad económica.

Estas enseñanzas serán de ampliación de estudios.

### La excedencia voluntaria de los catedráticos de Instituto

Ha sido aprobado, en el Con-

sejo de ministros, un decreto por el que se dispone que los catedráticos de Instituto no podrán solicitar ni obtener la excedencia voluntaria sin sueldo si no llevan, cuando menos, tres años consecutivos en ejercicio del cargo.

No se les computará el tiempo que no asistieron a la cátedra por excedencia forzosa o por otros motivos.

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	79,65
Francos	48,35
Libras	36,20
Liras	59,10
Dólares	7,29

## (PROVINCIAS)

### LOS NACIONALISTAS, AL COPO

Bilbao.—El partido nacionalista vasco ha decidido definitivamente procurar el voto en las próximas elecciones por la provincia.

A tal efecto ha anunciado ya oficialmente un tercer candidato, que es el abogado don Julio Jauri-gio Lesante. En esa circunscripción se eligen dos diputados por la mayoría y uno por la minoría.

### ENTRE CEDISTAS Y GUBERNAMENTALES

Castellón de la Plana.—El gobernador ha celebrado una entrevista con el ex ministro don Vicente Cantos, jefe del partido radical de la provincia, y con el señor Fabra, jefe local de la Ceda.

### EL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

Barcelona.—Según se acordó en el último Consejo del Gobierno de la Generalidad y previo dictamen favorable del Tribunal de Casación, se ha creado en Cataluña el Tribunal Central de Trabajo, organismo que entenderá en los recursos contra la sentencia de los Jurados mixtos.

El Tribunal estará constituido por tres magistrados, dos patronos y dos obreros con sus respectivos suplentes. El subsecretario será nombrado previo concurso entre las Agrupaciones de Jurados mixtos.

El Tribunal podrá dividirse en dos secciones: una de despidos y otra de salario.

### DISPOSICIONES DE LA GENERALIDAD

Barcelona.—El "Boletín oficial" de la Generalidad publica una orden de Gobernación disponiendo que las Juntas municipales de las poblaciones donde se haya establecido el carnet electoral, lleven a las masas los ficheros correspondientes a los efectos de comprobación de los originales que los electores presenten en las elecciones legislativas del 16 del corriente; y una orden de, de departamento de Cultura concediendo a los Consejos directivos de los Juegos Florales de Barcelona, una subvención para atender al aumento de gastos de esta institución.

### LA SENTENCIA CONTRA LOS EX CONSEJEROS DE BARCELONA

Barcelona.—Se ha dictado sentencia en la causa seguida por el Tribunal de la sección de esta Audiencia, contra el ex alcalde de Ayuntamiento de Barcelona y ex concejales encartados en los sucesos de octubre.

La sentencia es de conformidad con la petición fiscal, con la que se han conformado los procesados y a los que hayan cumplido la pena en prisión provisional, se les dará como cumplida, y a los que no la hayan cumplido se les aplicará la condena condicional.

### EL SUMARIO CONTRA LA LOTERIA MARIA ILLA

Barcelona.—Los médicos forenses han presentado al Juzgado el dictamen sobre el estado de la lotería procesada María Illa, a petición de libertad provisional. El dictamen emitido, según nuestras noticias, dice que se confirman en el dictamen anterior. Este dictamen ha sido enviado al fiscal y al abogado del Estado.

En el Juzgado se ha recibido una carta del cartero de Valdorros (Burgos), en la que pone de manifiesto que envió un billete de lotería de Navidad, que resulta premiado, para que doña María Illa le enviara el importe del premio, cuya cantidad no ha recibido. El cartero dice también que se dirigió al sucesor de María Illa, el administrador de loterías, señor Valdés, el cual le contestó que no había recibido el envío. La denuncia ha sido enviada al Juzgado de Guardia, para que se reparta, como se hizo, con una denuncia análoga que se recibió de un vecino de Boecerras.

El Juzgado número once, que tramita el sumario por el supuesto delito de alzamiento de bienes contra María Illa, ha dictado auto de procesamiento contra el hermano político de María Illa, don José Grove, y contra la criada de dicha lotería, Teresa Gil Pineda, que figuró como compradora de los muebles.

### El aviador Menéndez aplaza su viaje a Sevilla

Sevilla.—Ha llegado a esta capital el enviado del ministerio de Marina, don Fernando Solís y Núñez de Prado, para asistir al recibimiento que haya de dispensarse al aviador cubano Menéndez.

De éste, se ha recibido en Talmada un mensaje, anunciando que aplaza su viaje a Sevilla, debido a las grandes borrascas.

### ACUDE A DESPEDIR A UN AMIGO Y FALLECE AL RECIBIR UN GOLPE DEL AUTOBUS EN QUE AQUEL VIAJABA

Ciudad Real.—Comunican del pueblo de Pegalajara que el joven Luis Lecue, al pasar ante la puerta de su domicilio el autobús en que viajaba un amigo suyo, se asomó para despedirle, con tan mala fortuna que el vehículo le dio un tremendo golpe en la cabeza, cayendo al suelo.

Luis falleció en el acto a consecuencia de la lesión gravísima que hubo de sufrir.

### UN MITIN DEL FRENTE POPULAR

Vigo.—Se celebró anoche, en el Danubio Azul, un mitin de izquierdas.

El local estaba completamente lleno de público, adjeto al frente popular.

Hicieron uso de la palabra los candidatos: Castella, galleguista; Seoane, socialista, y Romero, comunista.

El público desfiló en completo orden.

### POR ARRANCAR CARTELES DE ACCION POPULAR

Vigo.—De Bueu comunican que la Guardia civil practicó detención del Comité de coalición de izquierdas por haber sido arrancados algunos carteles de Acción Popular.

Los detenidos, por orden de juez, fueron puestos más tarde en libertad.

### LAS DERECHAS E IZQUERDAS

Vigo.—La Ceda está realizando extraordinaria propaganda. También intensifican la suya los candidatos izquierdistas y de centro. Estos al igual que los derechistas recorren constantemente la provincia.

En San Clemente y San Andrés de César, término de Ganga de Reyes, ha pronunciado sendas conferencias el candidato centrista señor Paz Andrade.

### DILIGENCIAS JUDICIALES

Barcelona.—Por el Juzgado número dos se ha tomado declaración a tres marineros de vapor "Atalaya" con motivo de la muerte de su compañero de tripulación Francisco Vilaso que fue herido en la plaza de Berenguer el Viejo cuando huía de los guardias después de haber promovido un alboroto en un bar. Los testigos han manifestado que no presenciaron el hecho.

### ARROLLADO Y MUERTO POR TREN

Barcelona.—En el paso a nivel

de la carretera de Rivas un tren arrolló a Juan Vallcorba Mautau, de 48 años, que quedó destrozado.

### ATROPELLADO POR UN CAMION

Almansa.—En la carretera de Valencia a Madrid, cerca de Almansa, un camión frutero atropelló a Eduardo Gómez Castiello de diez y seis años, natural de Casas de Juan Núñez, produciendo contusiones y magullamientos de carácter leve.

### ATROPELLADA Y MUERTA POR UN AUTOMOVIL

Málaga.—En las inmediaciones de Torre del Mar fue arrollada y muerta por un automóvil de matrícula extranjera la anciana de sesenta y cinco años Dolores Fernández González.

El conductor del vehículo se presentó a la Guardia civil.

### SEIS MUERTOS Y CATORCE HERIDOS EN UNA MANIFESTACION

Méjico.—Según informa el diario "La Prensa", un maestro y cinco campesinos han resultado muertos y catorce personas heridas durante una manifestación que tuvo lugar en el pueblo de Hopelchen, Estado de Campeche.

### INCIDENCIAS Y DISPAROS

Caravaca.—Un grupo de obreros que llevaba unos sacos rojos prendidos en las solapas y otro

grupo de ideología contraria intentó quitárselo.

Con este motivo se entabló un tiroteo, del que afortunadamente, no ha habido consecuencias. Como, sin embargo, la arma fue grande, la Guardia civil intervino, practicando algunas detenciones.

### MITIN OBRERISTA

Alberique.—Se ha celebrado un mitin del bloque popular, en el que habieron Juan Rujidor, socialista, y Francisco Gañán, comunista.

No hubo incidentes.

### PARTIDO QUE SE ABSTIENE

Ferrol.—El partido de Vanguardia Republicana ha hecho pública una nota manifestando que se abstiene de ir a la lucha electoral y recomienda a sus afiliados que voten solamente a los candidatos de indiscutible republicanismo, con la exclusión de don Santiago Casares Quiroga, de los socialistas, los comunistas y los monárquicos, además de los regionalistas, que también los excluye el partido de Vanguardia.

## EXTRANJERO

### EL CONTROL DE UNA VASTA ZONA

Neghelli.—Las columnas ligeras motorizadas han realizado con gran rapidez y consiguiendo poner bajo su control una extensa zona, sin afectar a los servicios de intendencia.

Una columna compuesta por lanceros de Aosta, somalíes, automóviles blindados y una batería de cuatro cañones, salió el 29 de enero de Neghelli, efectuando durante una semana una marcha para el lado de la frontera de Kenya y grandes lagos.

Durante esta marcha, la columna alcanzó los pozos de Ueba, situados a 20 kilómetros de Neghelli, teniendo algunos encuentros con destacamentos de fugitivos del ejército del ras Desta, a quienes las fuerzas italianas derrotaron, causándoles grandes pérdidas y haciéndoles prisioneros.

El 4 de febrero, la columna regresó a Neghelli, después de haber limpiado una vasta zona sometida.

El problema de los servicios de la Intendencia italiana se encuentran sensiblemente mejorados.

En todo caso, la situación de Neghelli durante la temporada está asegurada, gracias a las comunicaciones rápidas y al nuevo aeropuerto, que acaba de ser puesto en servicio.

### TERMINA LA HUELGA DE LOS OBREROS DE LOS MATADEROS DE LONDRES

Londres.—Hoy se han reintegrado al trabajo los obreros de los mataderos de la capital.

La huelga ha durado diez días. Y los obreros confían en la promesa que se le ha hecho de mejorar sus jornales.

## CINEMA PARK

### FORMIDABLE ESPECTACULO PROGRAMA DOBLE

y a los precios de regalo de 0,25 PARA SEÑORAS Y NIÑOS Y 0,50 CABALLERO

Mañana últimas exhibiciones de dos sensacionales películas de gran éxito

### J U D E X

(El Justiciero)

Y

### Yo fui Jack Mortimer

¡EMOCIONES! ¡EMOCIONES! Y ¡EMOCIONES!

El sábado ¡enorme sensación! ESTRENO de la subyugante producción nacional

### LA BIEN PAGADA

producción Nacional por LINA YEGROS.

## AYUNTAMIENTO

No habiéndose podido celebrar por falta de número legal de concejales a sesión ordinaria correspondiente al miércoles, tendrá lugar mañana viernes 14 a la hora de las 18,30 para conocer de los asuntos de la orden del día ya conocidos con la siguiente adición:

Escrito de don José Trijanes Carrión oficial primero de secretaría municipal sobre reconocimiento de servicios.

Cuentas de fluido eléctrico para alumbrado público, de dependencias municipales y fuerza en el pasado mes de enero.

## NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

### Las elecciones y el orden público

Cuando el gobernador recibió a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

Seguimos ocupándonos del orden público para que los votantes de ambos sexos tengan la seguridad de su libre emisión del voto.

He adoptado ciertas medidas entre las que figura el cumplimiento de la orden general, relativa al depósito de armas y municiones en los cuarteles de la Guardia civil no como temor—que nada ocurrirá—sino como medida de previsión.

También como medida de previsión y a requerimientos de elementos izquierdistas, he ordenado que el próximo domingo permanezcan cerradas las tabernas.

Además se reglamentarán las horas de cierre de los cafés y bares, aunque sin que se cause molestias ni perjuicios a la industria les.

Por su parte la Jefatura de Obras Públicas recordará las disposiciones legales sobre la prohibición de que se utilicen para viajes los camiones de carga. Por ello y para que no se tengan que sufrir perjuicios, creo deben saber esto todos los partidos políticos, utilizando solo los coches destinados al servicio de viajeros.

El señor Marín Casanova siguió diciendo:

La forma en que se viene realizando la propaganda electoral en las calles es realmente algo provocativa, sobre todo por el hecho de que los pegadores de pasquines y demás carteles van en grupo de cuarenta o cincuenta y esto puede dar lugar a encuentros violentos entre bandos contrarios.

Yo ruego a los partidos de todas las ideologías que no envíen a tales faenas más que a un número prudencial de pegadores los cuales deberán respetar en lo posible las fachadas colocando un número prudencial de carteles y no, con el exceso que se viene haciendo, ya que puede confundirse la propaganda con otras intenciones de mal gusto.

Así ocurrió ayer en el edificio de "Odjel" cuya fachada cuajaron de carteles de una y de otra tendencia, creándose una situación de pugilato ante la cual he adoptado medidas para evitar que en manera alguna se coloquen más pasquines en dicha fachada, pues entiendo que puedan surgir incidentes que alteren el orden público.

### Otras manifestaciones

Pasando a otros asuntos el gobernador manifestó que le había visitado el consul británico para anunciarle que el próximo martes llegarán a nuestro puerto cinco barcos de la escuadra inglesa.

Las visitas oficiales tendrán lugar el miércoles.

El señor Marín Casanova terminó diciendo:

Tengo entendido que un día de estos nos visitarán también algunos barcos de la escuadra española.

## EL ACTO POLITICO DE ESTA TARDE

Cuando nuestro periódico se halla dispuesto para entrar en máquina, se está celebrando en el Teatro Mora el acto político, organizado por el partido agrario de Huelva.

En dicho acto, toman parte don Manuel de Burgos y Mazo y don Nicolás Vázquez de la Corte.

## Visita de destroyers ingleses a nuestro puerto

El pro-consul británico en Huelva, nuestro distinguido amigo Mr. Francis K. Haselden, nos comunica en atento B. L. M. que ha recibido noticias de estar acordada la visita a este puerto de cinco destroyers de la Escuadra Británica, los cuales vendrán al mando del capitán R. Kerr, R. N. y llegarán el próximo día 18 del actual, a las 11 de la mañana, permaneciendo en estas aguas hasta el día 21 por la tarde. Los nombres de los mismos son:

"Campbell", "Walpole", "Vindictive", "Vanquisher", "Wolfhound".

Cada día se permitirá ser visitado uno de ellos por el público, que estará indicado con una bandera con los colores blanco y azul.



**GAS-OIL**  
**J. GONZALEZ BARBA**

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.  
DEPOSITO: Sánchez Barcialegui, 10  
Teléfono. 1915-1994  
Apartado. 86.-HUELVA



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,—

# LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430  
APARTADO DE CORREOS 43

## DEPORTE

### FUTBOL

#### Inauguración de la Peña Deportiva Athletic F. C.

El pasado domingo, como previamente se había anunciado, tuvo lugar, a las ocho y media de la noche, la inauguración de la Peña Deportiva Athletic F. C., situada en la calle Bajén, 4.

El acto consistió en un vino de honor, al que concurrieron los numerosos socios de la Peña y representantes de casi todas las Sociedades culturales y deportivas de la capital.

El salón se encontraba exornado con exquisito gusto. En los techos principales se hallaban colocados los trofeos ganados en buena lid por el Athletic F. C., junto a los baidernes, escudos y otros emblemas de la Sociedad.

La mesa presidencial fue ocupada por el presidente de la entidad don Francisco Sánchez; representante del Arfeón Onubense, don Luis Hervas; vicepresidente del Athletic, don Manuel Ponze Robles; representante del C. D. Andalucía, don Antonio Reyes que se encontraban a la derecha del presidente de la Sociedad y a su izquierda el secretario de la misma, don José Hernández; don Manuel Guzmán; representante del C. D. Matadero, don Antonio Fernández; don José Rodríguez y don José Rengel.

También ocupó un lugar preferente en la presidencia el redactor de LA PROVINCIA, señor Montero.

El acto dio comienzo con un discurso pronunciado por el secretario de la Sociedad, señor Hernández, quien en nombre de la Junta Directiva dio las gracias a todos los concurrentes por su asistencia y muy principalmente al representante del Orfeón Onubense, por cuanto les honraba, haciéndole patente al mismo tiempo el agradecimiento del Athletic F. C. por la ayuda que el Orfeón Onubense presta a lo que se trata de asuntos de deportes.

Lamentó el que no estuvieran representadas en el acto todas las Sociedades culturales, y deportivas de Huelva, invitadas con la debida antelación, ya que en el ánimo de toda la Directiva existía este deseo.

Terminó expresando la significación del acto que no era otra que el de fomentar el noble deporte futbolístico y con unos vivas al Orfeón Onubense, a la

Prensa, a las Sociedades que estaban representadas y a las ausentes, que fueron unánimemente contestados.

Al señor Hernández se le tributaron colurosos aplausos tanto en el transcurso de su oratoria como al fin.

Seguidamente el representante del Orfeón Onubense dirigió las siguientes palabras:

Amigos deportistas: En nombre del Orfeón Onubense y como representante de esa Sociedad, yo os digo que es deber de a juventud que ama el deporte futbolístico, el de fomentarlo y trabajar con entusiasmo por engrandecerlo.

Siente el que no haya en Huelva un equipo como el que le corresponde, que la represente fuera y dentro de la localidad, achacando a esa falta de fomento futbolístico, de que tanto se carece, a pesar de las sociedades deportivas que existen en la capital, con elementos de valías capaces de conquistar para Huelva idénticos laureles de otros tiempos.

Para ello, continuó diciendo, que la Sociedad Orfeón Onubense y el particularmente, se encuentran dispuestos a prestarle apoyo a todas las sociedades deportivas fuera de la índole que fuera.

Por último escusó la no asistencia del presidente del Orfeón Onubense don José López Báez, el cual no había podido asistir por sus ocupaciones, agregando que a pesar de ellos estaba entre todos ratificando cuanto acababa de decir.

La concurrencia puesta en pie le aplaudió entusiasmada, dándole numerosos vivas.

El señor Montero, tras breves y expresivas palabras, dio las gracias por la distinción que habían tenido para con él al ofrecerle un puesto en la presidencia y terminó alentando a todos a que siguieran laborando por el deporte en bien de Huelva.

Fue aplaudido, como a anterior, vitoreándose a la Prensa local.

Terminado los discursos, les siguieron unas horas de prata camaradería y de fraternidad, concurriendo abundantes y exquisitos fiambres rociados con selectos vinos.

La reunión terminó bien alta

la madrugada con la misma animación y entusiasmo que dijera comienzo.

El hermoso ramo de flores que adornaba la mesa presidencial, a propuesta de uno de los comensales fue llevado a la señora del representante del Orfeón Onubense, se siéndole ofrecido por una comisión nombrada al efecto.

Sinceramente felicitamos a la Directiva del Athletic F. C. por los esfuerzos que viene realizando en pro del fútbol onubense, haciéndole constar que salimos gratamente sorprendidos de su Peña cuya instalación merece los más caurosos elogios.

#### LOS CLUBS QUE TOMARÁN PARTE EN LA ÚLTIMA FASE DEL TORNEO DE LA SEGUNDA DIVISION Y LOS QUE DESCENDERÁN

He aquí los clubs clasificados para la fase final de ascenso a la primera Liga, los que descienden de categoría en cada grupo regional y los que ocupan sus puestos:

Primer grupo.—Descienden: U. de Vigo y Nacional. El Unión de Vigo tiene alguna esperanza de salvarse si la Nacional decide que los clasificados en los dos primeros lugares no desciendan. Las vacantes que dejen el Nacional y el Unión de Vigo (de conformarse su descenso) serían cubiertas por el Salamanca y el Monforte de Lemos.

Segundo grupo.—Descienden: Donostia y Júpiter. Ascenden: vencedor del encuentro Erandio Tolosa, que se celebra el martes en Bilbao y el Granollers.

Tercer grupo.—Descienden: Elche y Mirandilla. Ascenden: Cartagena y Racing de Córdoba.

Para la fase final, que dará los dos clubs que han de pasar automáticamente a la primera división, quedan clasificados los siguientes: Celta, Girona, Zaragoza, Murcia, Arenas y Jerez.

No ha sido confeccionado el calendario completo de esta fase final.

El sorteo de la primera jornada acoopló de esta forma a los equipos: Arenas-Girona Zaragoza-Jerez, Murcia-Celta.

#### EL CALENDARIO DE LA FASE PREPARATORIA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

En la Federación Española se ha hecho el sorteo y señalao el calendario.

Para la fase preparatoria de la Copa de España se han formado seis grupos, integrados por los clubs que se expresan:

Primer grupo.—Avilés, Deportivo de la Coruña, Gijón o Monforte de Lemos (ya que hay que resolver una reclamación efectuada contra un jugador) y U. de Vigo.

Segundo grupo.—Salamanca, Valladolid, Nacional y Sporting de Gijón.

Tercer grupo.—Irún, Baracaldo, Donostia y Erandio o Tolosa, según el resultado del desempate.

Cuarto grupo.—Júpiter, Badalona, Sabadell y Granollers.

Quinto grupo.—Cartagena, Elche, Gimnástico y Levante.

Sexto grupo.—Granada, Mirandilla, Córdoba y Malacitano.

Para la primera jornada de esta competición, que se jugará por la fórmula de todos contra todos, en cada grupo se han señalado estos partidos en los campos de los clubs indicados en primer lugar.

Avilés-Deportivo de la Coruña, Gijón o Lemos-Unión de Vigo, Salamanca-Valladolid, Nacional-Sporting de Gijón, Irún-Erandio, o Tolosa, Baracaldo-Donostia, Júpiter-Badalona Sabadell-Granollers, Levante-Cartagena, Elche-Gimnástico, Granada-Mirandilla y Córdoba-Malacitano.

#### Ante el partido Alemania-España

#### LOS JUGADORES ALEMANES QUE ACTUARÁN CONTRA ESPAÑA EN BARCELONA

He aquí la composición del equipo alemán de fútbol que jugará el próximo domingo en Barcelona contra el equipo español: Jakob (Regensburg), Haringer (München), Muenzenberg (Aachen), Janes (Dusseldorf), Gold

brunner (München), Gramlich (Frankfurt), Lehner (Augsburg), Hohmann (Dusseldorf), Lenz (Dortmund), Szepan (Scha'ke) y Fath (Worms).

Como suplentes han sido designados Bichloh (Muehlheim), guardameta; Tjefel (Frankfurt), defensa; Kitzinger (Schweinfurt), medio; Semetsreiter (München) y Siffing Waldhof), delanteros.

#### EL SELECCIONADOR NACIONAL, DESCONCERTADO

El seleccionador nacional que había ido a Casa Rabia a presentar el Madrid-Español con propósito de orientarse salió más desconcertado de lo que llegó. Le produjo mala impresión el Madrid. Solo le gustaron Regueiro y Emiján. En cambio le satisfizo la labor de Solé. A Martorell no pudo juzgarle por la poca actuación que tuvo.

Dijo que para él cada vez se complacía más la cosa, ya que no son únicas incógnitas los puestos de medio centro y de portero.

El señor García Salazar, ante la probable suspensión de los partidos el próximo domingo, ha anunciado a los federativos de la

Nacional que no se decide a designar a los hombres que habrían de componer el equipo nacional, pues espera todavía ver algún encuentro de los que seguramente se jugarán el próximo sábado.

### CICLISMO

#### ¿NO PUEDE PARTICIPAR ESTE AÑO EL ITALIANO CAMILO ERBA EN LAS PRUEBAS ESPAÑOLAS?

Como es sabido, Camilo Erba, el excelente "routier" italiano, no tiene fijada desde hace tiempo su residencia en Barcelona y ha participado en infinidad de pruebas nacionales con indudable éxito.

El notable "routier" vino a España con una autorización especial de la Federación Italiana; pero este permiso ha quedado cumplido, por lo que su Federación, además de haberle impuesto una multa por no regresar a su país, le nega la concesión de la licencia de 1936.

Ha de marchar a su país, pagar la multa y entonces se estudiará el caso.

Claro es, que todo hace prever que Erba se decida a marchar a su tierra, ya que este año le será imposible alinearse en las pruebas españolas si no cuenta con su correspondiente licencia. Sin embargo, el italiano no parece haber tomado una resolución.

que ¡vamos! resulta de muy mal efecto que un negro traído del África y un gladiador salido de las faldas del Vesubio digan poco más o menos: "¡Ok, chigé!" etcétera, etc. ¡Mira que si vemos a Poncio Pilato tomándose un cock-tail con paja!

LON CHANEY

### ARGUMENTOS

#### «MIMI»

La acción transcurre en París, entre la bohemia, romántica y alegre, de un barrio latino ochocentista.

En medio del abigarrado conjunto de viejos edificios, miserables viviendas que cobijan a los futuros genios del arte, la casa de Durand no es una excepción de la regla.

Rodolfo, autor de obras teatrales; Marcel, pintor; Schaunard, un compositor; y Colline, un muchacho excéntrico y un poco filósofo la habitan y forman junto con Mussette—amante de Marcel—el núcleo de futuros talentos.

En un momento de la vida de cada uno, no pueden perderse. Les falta un incentivo en su labor diaria. Y éste surge con la llegada de Mimi—entusiasmada y dinámica, capaz por lo visto de inculcar en los otros la fuerza y la energía de que carece su cuerpo delgado—, cuya presencia en la buhardilla da lugar a una transformación, sobre todo en Rodolfo, que, enamorado de la muchacha se decide aforosamente a trabajar. Ella lo quiere también, y animado por su amor Rodolfo es capaz de una obra que es aceptada al poco tiempo, gracias a los esfuerzos de ella.

Pero el día en que los dos habían soñado tantas veces, resulta una decepción amarga. Mimi se da cuenta de lo que significa el interés de la primera actriz—Madame Sidorje—, la mujer famosa y elegante...

Mientras la gente, es el baile veneciano escucha la melodía en cantadora de "La Barcarole", un antiguo amante de Mimi la hace comprender que, aunque proporcione a Rodolfo la oportunidad inicial de su carrera ahora es más bien un obstáculo que una ayuda. Ella dándose cuenta de esto, se decide a separarse de Rodolfo. Y para olvidarle, emprende una vida agitada que agrava su mal estado de salud. Como resultado, tiene una recaída peligrosa, pero el médico le dice que puede restablecerse si consigue basar el otoño, que es la estación crítica para ella.

Cuando se estrena la obra de Rodolfo, "La Bohème", Mimi, que ha vuelto a reunirse con su antiguo amante, está muy enferma. Y mientras cae el telón, después de la última escena, en medio de una ovación delirante, las últimas hojas del otoño viejo, de tan tristes presagios para la joven, van cayendo también.



## Criticas y comentarios

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

Cinema Rábida

No conocíamos al hercúleo Preston Foster, pero hemos de congratularnos por el hecho que nos ha proporcionado su conocimiento. "Los últimos días de Pompeya" es la mejor recomendación que podía darnos la Radio Films de él.

La historia volcada en el celuloide adquiere matices agradables por la novelización que los directores, con un tacto psicológico, del público, muy fino, imprimen al acontecimiento. De no ser así no tendríamos virtud; con comprar un tratado de los tiempos preteritos habríamos terminado.

No importa la digresión que se haga del suceso histórico metiéndolo por otros derroteros; el director del film solamente pretende conquistar la atención del espectador, producirle emoción, hacerlo gozar o herir su sensibilidad ocasionando un movimiento de repulsa o cariño hacia un protagonista. Para ello nos presenta a un actor arrogante, simpático, con una caja de dientes blanquitos y musculatura recia, propenso a todas luces a hacerse bien querido del público, o por el contrario, muestra a un ser de fachada repugnante para ocasionar el efecto contrario.

Esta producción de la Radio concretase a un caso de la época, sin tocar para nada el paganismo sensualista de aquel período, finalizando en la destrucción de Pompeya por la erupción del Vesubio en el 79. En realidad, lo mejor llevado a efecto en la película es la lluvia de fuego y el cataclismo espantoso. Es to es algo formidable que escapa a toda ponderación y donde la cinematografía muestra uno de sus más valiosos efectos producidos.

El film excelentemente dirigido como demuestra la lucha de gladiadores en el circo, parece que tiende a consolidar el concepto de que sin dinero no se puede hacer nada y pinta el caso de Marcus que por no tener se le mueren su mujer y su hijo, despertándose en él por el dolor de la desgracia, un afán desmedido de hacerse rico. Y contra sus nobles sentimientos es tá la sociedad mal hecha que lo hace ceder. Adopta a un niño a cuyo padre mató en lucha y se lanza por caminos de inmoralidades para conseguirle al chico un porvenir lleno de bienestar, y cuando cree que con el

dinero puede hallarlo todo, ve que el hijo adoptivo, influenciado por la educación de su preceptor, es amigo de los esclavos y reniega de su padre que ha criado una costra en el corazón. Antes sensible a lo más noble. Al final de la producción muere Marcus dando su vida por salvar a su hijo. Aquí queda descartada la idea de que el oro pueda ser el eje de la felicidad.

El argumento goza de un interesante asunto. Como se trata del principio de la era cristiana, tócase este aspecto discretisimamente, pero lo bastante para estar bien.

El film, magnífico en resumen, das cuentas y todo él bien dirigido, por lo que merece un aplauso Merian C. Cooper. Lo que no podemos aplaudirle es que esté edado en un inglés de hoy, por

## La gracia ajena

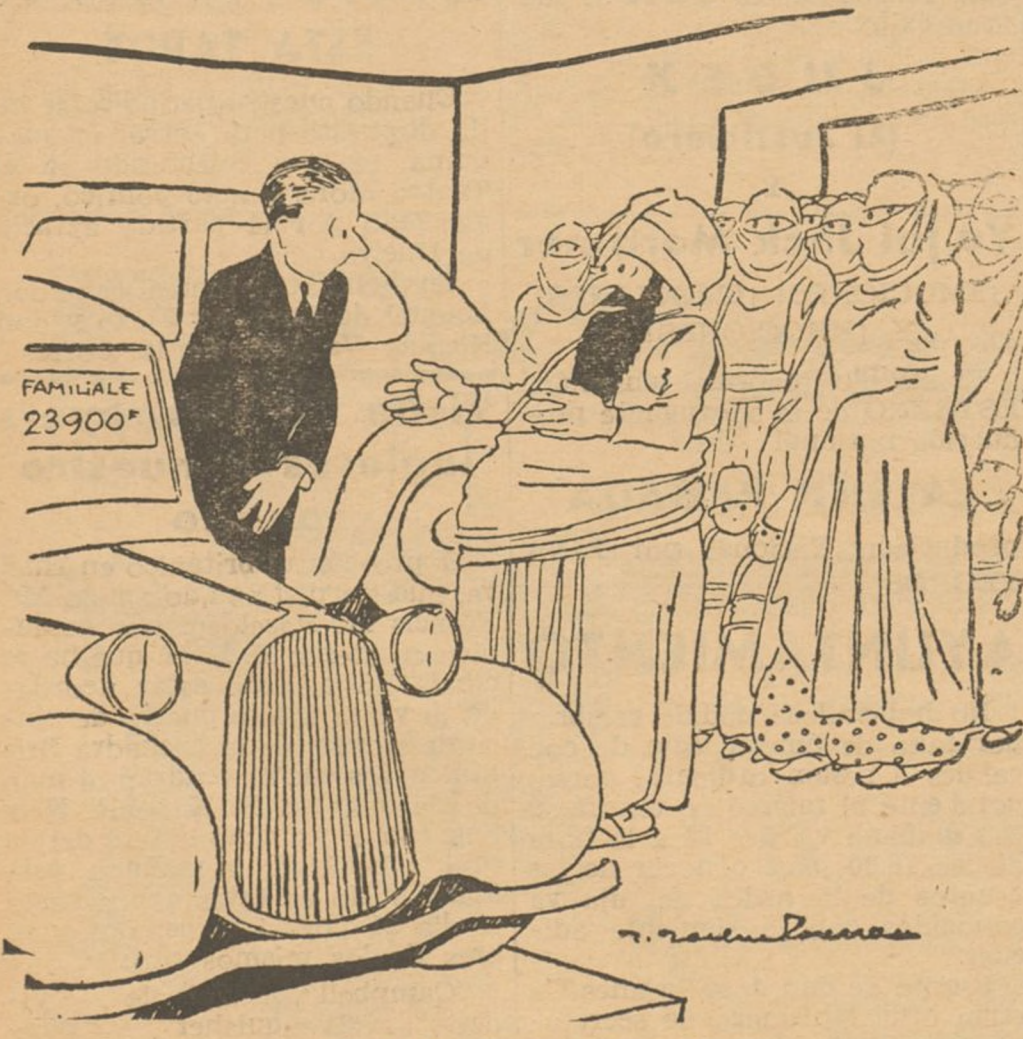


EL GUARDABOSQUE (al cazador furtivo).—¿Y quien es el que estaba contigo y ha salido corriendo?

--No lo conozco; pero, aunque lo conociese, no iba a ser yo quien denunciara a mi cuñado.

(De "Idmanche Illustré" de París.)

## La gracia ajena



EL BAJA DESEA UN AUTO

--Necesito un auto de cien asientos.

(De Ric et Rac)