

er momento do-
y a los doce mi-
e Julio a Verga-
este en goa. A
Vergara el segun-
vuelve a marcar
os el tercero, a
el cuarto y un
el quinto. Con
llega al descan-

a parte consigue
to goa a los 19
minutos antes de
ido sufre un en-
anandja y el es-
y ambos se je-
ose del terreno
reaparece el por-
Ocupa el puesto
Vergara, que co-
ctua también de
acierto. De lo-
segundo antes
partido saca un
l y la pelota en-
tería. Es en un
pol. Sin poner
ta en juego aca-

raonancia; Juan
Arana, Cuqui,
Julio, Vergara,
Achús.
orell, Pardo, Mo-
e Lecuona, Que-
Espara, Costa y

erde en su
eno frente
por uno a
os

el estado del te-
niente encharca-
lluvia que cayó
mañana, impi-
quipo hacer su
peor de los dos
Bets, completa-
entro y que no
tera el hombre
ara las jugadas.
pez con las mis-
que su adversa-
char mejor las
uvo a su vez y
ro por la línea
una victoria que
se merecida. Re-
más que la pro-
lantera de. Ovie-
bajo de la línea
obtenido.

se marcó en el
fue logrado por
expléndido rema
partir de aquí,
ado el segundo
lugo con mucho
defensa astur-
ante, repetiremos
buena abor de
impidió que el
de una vez. A
tos de este se-
extremo izquierdo
era, realizó un
viéndolo Unamú-
página segunda)

ena



? Esta ma-
pelsalter")

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

AÑO LXIV NÚM.

15.935

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 19 de Febrero de 1936

TOLERANCIA

Si los españoles tuviésemos un poco, un poco no, un mucho más de tolerancia, si fuésemos más "broad-minded", como dicen los ingleses, y no nos encerrásemos en el círculo estrecho de nuestra intransigencia, todo estaría como una seda.

Pero aquí cada cual quiere imponer sus ideas al resto. Cada español se siente árbitro de los ideales del prójimo. Este gran individualismo, que en sí es una virtud al querer desbordarse de nuestra personalidad hacia la del semejante, ya no es virtud sino vicio.

Seamos tolerantes. Respetemos las ideas del vecino. Y si creemos que las nuestras son mejores demostrémoslo con hechos. Las ideas no son más que los bocetos de las grandes obras. En España nos sobran ideas (¿a qué

ese afán de importación?, las ideas están muy por encima del carbón y los automóviles) y nos faltan hombres tolerantes, que acojan, estudien y mediten sobre las ideas del prójimo y las cotejen con las suyas. De la comparación saldrá la luz. Hombres así deberían ser nuestros gobernantes. Que supieran gobernar para España entera y no para sectores de españoles solo. Que supieran escoger lo que hay de bueno, de aprovechable en uno y otro lado y echasen por la borda lo que hay de malo y de inútil en ambos. Y entonces veríamos como del gobierno de estos hombres amantes de la Tolerancia surgía una España nueva, grande, feliz, gloriosa.

FELIX DE BULNES

Huelva 19 febrero 1936.

Comentarios

París, capital diplomática de Europa

Por Fabián Vidal

Después de los funerales de Jorge V en Londres, algunos de los reyes, príncipes y ministros reunidos con tal motivo en la capital de la Gran Bretaña se fueron a París y permanecieron varios días entregados a actividades diversas. Divertíanse, desde luego, si bien discretamente por que al fin y a la postre volvían de un entierro. Pero, a la vez, trataban de resolver algunos serios problemas, mezclados al presente y al porvenir de sus respectivas patrias.

Y durante una semana larga, París fué después de haberlo sido Londres, la capital diplomática de Europa.

¿Qué sucedía? Muchas cosas. Inglaterra, con su nuevo Ministro de Negocios Extranjeros, Antonio Eden, se emancipaba de la política exterior dudosa y vacilante de Simons y Hoare y adoptaba otra más resuelta, enérgica, clara y rectilínea. Y esa política significaba una gran rectificación: La de las relaciones con Francia.

Bajo el Gobierno de Laval, italiano, mussoniano, enemigo del simulado de la Sociedad de Naciones, Francia y su antigua alada se entendieron pésimamente. Cuantas veces pretendió "a última apiclar a Italia las sanciones que podrían impedirle hacer la guerra a Abisinia, tropezó con el obstáculo de los apazamientos de los. Laval no se negaba de manera rotunda, pero ponía dificultades, ergotizaba, discutía, señalaba los puntos oscuros y peli-grosos de la medida y acababa por conseguir que en Ginebra no decidieran nada firme y enérgico. Su táctica escurreidiza, nada franca ni leal, desesperaba a Eden. Y estuvo a punto de triunfar con el extraño acuerdo Laval-Hoare, que sublevó a la opinión británica y fué causa de que dimitiese este último ministro.

Ahora han cambiado las cosas. Ni Simons ni Hoare están en el Foreign Office sino Eden. Y a Laval ha reemplazado el anglofilo Flandin. Se puede negociar entre París y Londres. A uno y otro lado del Canal hay gentes partidarias de la claridad y de la eficacia...

El rey Carol de Rumania, el rey Boris de Bulgaria, el príncipe Pablo, Regente de Yugoslavia y con ellos ministros de Grecia y Turquía, de Austria de Checoslovaquia y de las citadas naciones rumanas y yugoslavas, han celebrado entrevistas y han conferenciado con Flandin. ¿De qué se trataba? Pura y simplemente, de la entrada de Rusia en Europa, como factor poderoso y de la sustitución de Italia por la Pequeña Entente.

Porque en Londres y París dicen y creen, que es lo más gra-

ve, que Italia ya no puede montar la guardia en el Bronner, o sea, evitar que Alemania, por un golpe brusco se anexe a Austria a causa de la debilitación de su potencia guerrera debido a la campaña abisinia. Y temen, además, que no quiera hacerlo, para vengarse de la actitud de sus antiguos aliados. ¿Con quién reemplazará? Con los ejércitos yugoslavos, rumanos y checoslovacos. La Pequeña Entente no se niega a ello: Pero ha puesto su antigua condición. Ni tolerará la restauración de los Hapsburgos, ni en Austria ni en Hungría. El archiduque Otto en Viena o Budapest, sería la señal de la confagración. Y el príncipe Staremborg, canciller austriaco, ha tenido que prometer, mal de su grado, el mantenimiento indefinido del "status quo"...

Otro problema se ha planteado también en París, como antes en Londres. Hay un pacto militar defensivo franco-ruso, que uno de estos días ratificarán las Cámaras francesas. Pero Rusia y Alemania no tienen fronteras comunes. ¿Cómo podrían ayudar los bolcheviques a los franceses si estos eran acometidos por los germanos? ¿Acaso violarían como Alemania violó la neutralidad de Bélgica, la neutralidad de Polonia?

Pero Titulesco, el político más influente de Rumania, ha sugerido una solución. Si Rumania se adhiera a la alianza franco-rusa, los ejércitos de los Soviets, llegada la ocasión, pondrían por Besarabia y Bukovina, penetrar rápidamente en el centro de Europa...

Y en París han tratado de vencer al rey Carol. ¿Lo consiguieron? Dicen que sí. Se afirma que ha habido promesas de empréstito, amén de la realidad halagüeña de su tratado comercial muy favorable...

También estuvieron presentes en París, por algunos de sus ministros, Grecia, Bulgaria y Turquía. Se quiere completar la Pequeña Entente con la alianza balkánica. Grecia, desde luego, no puede negar nada a Inglaterra. Bulgaria está entre dos fuegos. En cuanto a Turquía, no hace mucho que se entendió cordialmente con Rusia...

Y la prensa hitleriana pone el grito en el cielo. Y enumera los ejércitos que se pretenden alzar contra Alemania: el francés, el inglés, el ruso, el belga, el yugoeslavo, el griego, el búlgaro y el turco. Solo quedan fuera dos que estaban comprometidos de antiguo, para la eventualidad de un "casus belli", y en los que ya no tienen confianza el Foreign Office y el Quai d'Orsay, el italiano y el polaco. Y aún este último...

Bueno. ¿Y qué es, a todo esto, de la Sociedad de Naciones?

EL TEMPORAL DE ESTA MADRUGADA EN SEVILLA

Trescientas familias, en el Cerro del Aguila, se quedan sin hogar

EL AGUA DERRUMBA DOS CASAS

Sevilla.—La inundación en el Cerro del Aguila, ha revestido gravedad.

Se han derrumbado dos casas. Trescientas familias se han visto precisadas a abandonar sus viviendas, pues el agua, al penetrar en las mismas, llegó a considerable altura, sobrenadando las camas, muebles y enseres de sus moradores.

En auxilio de las referidas familias se enviaron dos lanchas, que prestaron excelentes servicios.

Acudió un capitán de la Guardia civil con fuerzas a sus órdenes y funcionó asimismo una sección de la Cruz Roja y dos ambulancias montadas por el bloque popular.

Estas trajeron a Sevilla a nu-

merosas familias que se acomodaron con sus familiares y amigos.

Otras muchas se repartieron entre el Centro de Unión Republicana, "Casa Editorial" y una casa de pisos esquina a la calle del General Buguete.

El droguero de la barriada, don José Fernández García, auxilió a los damnificados y además los obsequió de su bolsillo particular con cafés y copas.

El rasgo del señor Fernández está siendo muy elogiado.

Las trescientas familias mencionadas han salvado su situación de momento; pero se encuentran angustiadísimas ante la perspectiva que se les ofrece si no se acude de modo eficaz a remediar aquella.

epopeya se quebra, ante mí, por la duración de un rasgo que adquiere visos de rito ceremonial cuando se trata de rendir el tributo de una raza al hombre que infundió con su magna obra la civilización europea en el nuevo mundo.

Pueril excusa la de la lluvia Pueril en boca de cualquiera, liviana y de fino corte, inprocedente en boca del intrépido piloto que cruzó las borrascas atlánticas, con sus sonoridades temedumbdas, sin sentir nostalgias de la tibieza de una "chaise-longue". Y el contraste adquiere pujanza da inverosímil conociendo el asfalto primoroso que une la orilla de la ría y el desierto de la línea férrea y diamantina de Guadalupe.

CASIMIRO MORENO

Venecia ha recobrado su aspecto romántico

Venecia.—Los numerosos turistas que visitan Venecia, están encantados de volver a ver las antiguas góndolas que en estos últimos años han bían desaparecido para dejar lugar a las antipáticas gasolineras.

Para economizar la gasolina, estas han sido temporalmente reemplazadas de la circulación, así que Venecia ha recobrado su aspecto tradicional que el ruido y el mal olor de las gasolineras había estropeado.

Las aguas arrastran a una mujer, que perece ahogada

Vigil.—Ayer y esta mañana ha descargado sobre Padrón una enorme tormenta, que produjo los desbordamientos de los ríos Sar y Ulla, quedando inundada toda la comarca.

Las aguas arrastraron a una mujer que pereció y cuyo cadáver no ha sido posible identificar.

Las casas experimentaron diversos desperfectos; pero no se registraron más desgracias.

A la memoria de unas víctimas



Varías delegaciones de diferentes entidades, una delegación de viudas de las víctimas y también particulares, han llevado ramos y coronas de flores en el lugar donde cayeron tantas víctimas de los sucesos del día 6 de Febrero de 1934 en París. (Express-Foto.)

La voz de la calle

Señ varias las Sociedades que se dedican, en Huelva, a fomentar el arte teatral, aportándole el entusiasmo de sus aficiones que tienen una gran fuerza expansiva y que derivan en notorio beneficio cultural para quienes, deleitándose, deleitan a sus respectivos auditores, con sus frecuentes representaciones que son lo-gradas con éxito, por obra de la constancia en el estudio.

Resulta verdaderamente simpático y digno de elogio ver como los elementos que integran los diversos Cuadros artísticos onubenses cultivan estas sus distraccio-

nes favoritas que tanto los elevan en el concepto público bien pudieran celebrar una semana teatral, durante la cual desfilaran por el escenario todos los Cuadros que en Huelva son dedicando una velada a cada uno de ellos. Y siendo el loca de la Agrupación "Alvarez Quintero" el más adecuado, en éste pudieran llevar a cabo la idea que, al lanzarla no nos guía nada que pueda referirse a competiciones sino que pensamos en el estímulo que representaría, al par de que todo, confraternizaran.

CORONDEL

Bécquer, poeta popular y selecto

CENTENARIOS, NACIMIENTO

Año de centenarios líricos! En Valencia, Llorente y Querol. En Toledo, Garcilaso. En Sevilla, Bécquer. En España, todos cuatros.

Repulsemos arpas, decimonónicas Acerquémonos ahora a ese finísimo orive de los delicados te-nues, tristes sentimientos, que aprendieron, transfundidos en parvas poesías, nuestras madres, nuestras abuelas.

Vida de contrastes. Y para armonizar con estas contradicciones de la vida, Bécquer nos da ya veis. 17 de febrero de 1936 es voz de pública batahola poética, estrépito de elecciones, clamor tartarinesco de pasiones diversas, exteriorización de ritmos de gran farza y 17 de febrero es fecha centenaria del poeta de la soledad, del intimista amado, del devoto de los silencios claustrales, de la quietud de las ruinas y de la placidez misteriosa y vaga de la naturaleza virgen.

Primer centenario del nacimiento del señor Domínguez... ¡No! ¡No! Protesta la lira. Es verdad. Nada de Gustavo Adolfo Domínguez. Aquí estamos ante Bécquer, sólo ante Bécquer—¡bello apellido de musicalidad nórdica!

La demolió Fuentes, el torero elegante. Y construyó un chalet moderno en aquel solar de la casa número 26 de la calle del Conde de Barajas. En ella nació el poeta de los versos cálidos y desgarrados—pesimismo y dolor pare-

jos a los de Baudelaire—un día frío de invierno de 1886.

¡Sevilla! El Parque de María Luisa guarda el recuerdo, obra del cincel de Coullant Valera. Pero el mármol o la piedra fría, contrarian adecuación entre remembranza y sujeto recordado. Vive mejor Bécquer en el ámbito de algún sencillito cementerio de aldea—Carlos III—en el pensamiento y sensibilidad de sus amadores, más que admiradores o en sus entrañables secuencias poéticas.

¿Qué hediondo, sagaz, desquadrador de la vida del día no reconoce más rificas influencias becquerianas en Juan Ramón Jiménez, Anfo-nio Machado, Alberti, Lorca, Altolaguirre, Cernuda y Alexandre? Si el pobre huerfano—¡ochó hermanos huerfanos. Señor!—divino maestro verdadero de la verdadera lírica moderna, sencillamente.

No es ese menguado elogio.

PILOTO DE ALTURA Y PROFUNDIDAD

Piloto de Altura, en San Telmo, iba a ser. Ploto de Altura y Profundidad fué. ¡Qué piloto más azul! Más aún que el que mucho más tarde escribiera "Azul". Gustavo Adolfo no fué marino. Gustavo Adolfo no fué pintor. Y donña Manuela Monahay se disgustaba al ver las oren-taciones de su pequeño recogido, que leía en la silente biblioteca hispalense a Horacio, Zorrilla, Walter Scott, con sus pupilas curiosas de 14 años.

Brotaban los primeros—imita-tivos—versos. Las primeras prosas. Y unos escena que componían el infantil drama "Los con jurados".

Ya en las orillas del Guadalquivir había pasado sus sueños el y admirador de la escuela sevillana de esos Herrera y Roja que para nada habían de influir en su estro. Y "allí donde los ála-mos me protegían con su sombra, daba rienda suelta a mis pensamientos y forjaba una de esas historias imposibles, en las que hasta el esqueleto de la muerte se vestía a mis ojos con galas fascinadoras y espléndidas. Yo soñaba entonces una vida independiente y dichosa, semejante a la del pájaro, que nace para cantar y Dios le procura de comer; soñaba a la vida tranquila del poeta que irradiaba con suave luz de una en otra generación..."

Y dió el eterno salto mortal del provinciano, en aquel otoño de 1854. Sus dieciocho años le dieron alas y energías para la pelea. Sevilla-Madrid.

¡Pugna constante! Con la miseria, con la salud, con el ambiente grosero y realista, con los empleos, ¡con todo! La corta vida de Bécquer es una buena muestra de lo dura que la existencia puede ser con un "espíritu sin nombre indefinible esencia "que vivía" con la vida sin formas de la idea".

Aquella "ardiente nube —que en el caos oníca", tuvo que habérselas con toda suerte de ne- (Continúa en la cuarta plana.

Kaleidoskopio mundial

El origen de la guitarra: Primeros pasos

Por COLLECTOR

Cuenta la fábula, que a todo se ha comunicado su soplo letal, que, tañendo un día el cristal Euménico con el músico Aristón, rompióse a este una cuerda de su lira, apareciendo de improviso una guitarra, sustituyendo esta con su cante la cuerda rota. En el templo de Delfos existía una estatua en la que aparecía el músico Aristón, con una guitarra posada sobre su cabeza, haciendo patente la cita de la Fábula.

En el terreno histórico, este instrumento proviene de los árabes los cuales lo tañían y, se componía de cuatro cuerdas, cuya afinación correspondía a M. Si. Sol y Re, o sea las cuatro primeras cuerdas de que hoy día se compone el susodicho instrumento. Al hacer retirar España de su territorio a los árabes, le añadió la séptima cuerda, contando las cuerdas que la guitarra en manos de este sacerdote, era un prodigio. Más tarde aparecen Aguilón y Sora, llamado este el "Bethoven de la Guitarra" y otros con sus escuelas más o menos respetables, pero carentes de la verdadera técnica, hasta de donar al mundo musical el científico don Francisco Tarrega, quien dejó durante su vida a los audaces más exigentes con sus originalidades y con completas transcripciones de los clásicos, dejándonos su incomparable escuela, en una como donación exquisita y genial, para adquirir el dominio de esa pequeña caja sonora dulce y triste que se denomina guitarra.

ba la guitarra) y, le añadió la séptima cuerda, contando las cuerdas que la guitarra en manos de este sacerdote, era un prodigio. Más tarde aparecen Aguilón y Sora, llamado este el "Bethoven de la Guitarra" y otros con sus escuelas más o menos respetables, pero carentes de la verdadera técnica, hasta de donar al mundo musical el científico don Francisco Tarrega, quien dejó durante su vida a los audaces más exigentes con sus originalidades y con completas transcripciones de los clásicos, dejándonos su incomparable escuela, en una como donación exquisita y genial, para adquirir el dominio de esa pequeña caja sonora dulce y triste que se denomina guitarra.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—La hora agrícola. Transmisión de música de baile.

A las 8.15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de música flamenca a dos guitarras, por Paco Aguilera y Pedro Moreno.

A las 9.—Ciclo de conferencias de divulgación literaria: "Los personajes célebres vistos por los escritores jóvenes". Concierto por la Orquesta de Unión Radio, con la colaboración de María Teresa Estremera (mezzo-soprano).

A las 10.—Campanadas de Gobernación. A las 10.05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9.45. Concierto por el sexteto de la estación.

A las 11.15.—Música de baile. A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30. A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación. Círculo dedicado a Avel. Fragmentos de óperas. Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Películas sonoras. Concierto de orquesta.

RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Crónica deportiva.

A las 9.30.—Audición variada. A las 9.15.—El juguete valenciano en un acto, original de Arturo Casinos "Travesuras de Mi-lle".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia. El sainete en un acto, original de Soler Peris, "La festa del treball".

A las 11.30.—Retransmisión de música de baile. Audición variada. A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7.30.—Informaciones. A las 7.45.—La canción ilustrada.

A las 7.50.—"La viuda alegre".

A las 12.—Música hall radofónico.

A las 12.15.—Informaciones.

A las 12.20.—Marchas militares.

A las 12.30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información variada.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7.35.—Emisión cultural y artística para el año XIV "G. F. U. de Bolzano".

A las 8.35.—Comedia.

A las 10.10.—Concierto vocal. Música de baile.

Diario hablado.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 7.35.—Retransmisión de la Scala de Milán.

Pieza radofónica.

A las 9.—Noticias.

Intermedio musical.

Concierto.

A las 12.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7.30.—Orquesta de baile de la B. B. C.

A las 8.15.—Charla.

A las 8.30.—Concierto sinfónico de la B. B. C.

A las 9.30.—Noticias.

A las 9.55.—Segunda parte del concierto.

A las 10.40.—Concierto.

A las 11.30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

ISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7.50.—Diario hablado. Concierto.

A las 8.50.—Bolsa.

A las 9.—Música ligera.

A las 9.30.—Señales horarias. Concierto.

A las 10.—Estado nuevo. Concierto.

A las 11.30.—Diario hablado. Variedades.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1346

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaistegui, 10

Apartado, 86.—HUELVA

A semejanza del Sol que vivifica, tiene el organismo humano un activo Regenerador de la sangre y poderoso Tónico en el famoso Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Combate con éxito seguro: Anemia, Raquitismo, Neurastenia, Inapetencia, Afectamiento, Vejiga prematura, etc.

Normaliza el intestino y el hígado. Muy eficaz, suave, rápido y seguro. Grageas en cajitas presentadas. Fídelas en farmacias.

LAXANTE SALUD

torio a los árabes, en una de las campañas más largas que recuerda la historia, quedó en el pueblo español esa caja sonora, que fue haciéndose tradicional por fuerza de costumbre, hasta que el célebre rondador Vicente Espinel le añadió la quinta cuerda; y La. A fines del siglo XVIII, Moretti en Italia publicó el primer método para guitarra y cinco órdenes; las enciclopedias hacen la cita de no hallar a ciencia cierta el nombre del que tuvo la genialidad de añadirle la sexta cuerda y, no obstante, encuentran en la historia de la música, el caso del Padre García, más conocido por el Padre Basi, profesor de guitarra de la reina María Luisa de España y que también lo fue de la célebre guitarrista Aguiado, quien introdujo el "punteado" (hasta entonces se rasguea-

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Valor y lealtad" y "Un par de detectives"

CINEMA PARK

"¡Vaya niña!"

GRAN TEATRO

"Los caballeros nacen".

TEATRO MORA

"La ley del Oeste" y "Basta de mujeres".

Lea V. LA PROVINCIA

Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS

PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

El Ayuntamiento de Huelva presidido, accidentalmente, por D. Luis Cordero Bel

Catorce concejales son hoy los administradores de los intereses del pueblo, con el candidato a Diputado a Cortes triunfante por el mayor número de votos en toda la provincia

En los momentos por que atraviesa España, vamos a circunscribirnos a Huelva, para orientar a la opinión en cuanto a cómo está hoy constituida la Corporación administrativa de sus intereses y directora de los destinos de la capitalidad.

Presentada ayer la dimisión del alcalde, don Carlos Oliveira, traída por las circunstancias, el representante del Poder Central encargó de la primera magistratura popular a don Luis Cordero Bel.

Resulta, pues, ser hoy el alcalde de Huelva el candidato a Diputado a Cortes que ha triunfado en esta provincia por mayor número de votos que los de más.

Decíase anoche y se ha insistido hoy—que iba a ser repuesto el Ayuntamiento del 12 de abril. Esto, por lo pronto, no es exactamente cierto. Lo que a la hora presente está constituido tiene una fisonomía especial, que se la ha dado quien es el árbitro de la cuestión: el alcalde accidental, encargado del encargo que haya de darse al Concejo.

Y en el ánimo del señor Cordero Bel, según nuestras impresiones recogidas esta mañana, es tanta el regir los destinos de la administración municipal con la colaboración exclusiva de aquellos que se la han dado quienes y que cuando con motivo del movimiento de octubre se le destituyó del cargo edilicio.

De modo que, según este propósito, no se trata de restitución del Ayuntamiento del 12 de abril. Esto podrá venir, pero interin no

se reciban instrucciones concretas, son catorce los concejales que, con el señor Cordero Bel, forman el organismo corporativo del Municipio. Catorce, porque catorce fueron entonces los concejales destituidos.

Dicho se está que tal situación ha de ser transitoria—fugaz si se quiere—durando el tiempo que se tarde en dejar bien puntualizado quenes son los magistrados populares que habrán de formar el Cabildo.

Esta mañana, a las diez y media llegó al Ayuntamiento, el candidato electo a diputado a Cortes don Luis Cordero Bel, para hacerse cargo de la Alcaldía.

El público que se hallaba estacionado a las puertas del Cabildo, le aplaudió entusiastamente.

Poco después fueron llegando al Ayuntamiento los concejales electos que fueron destituidos a partir del día 6 de octubre de 1934 siendo igualmente aplaudidos por el público.

El señor Cordero Bel, después que hubo de posesionarse de la Alcaldía que le fué entregada por don Carlos Oliveira Chardenal, apareció en el balcón central del edificio para dirigir la palabra a los grupos de personas que le aguardaban entusiasmados.

El nuevo alcalde pronunció un discurso manifestando que él en el corto tiempo que habría de pertenecer en la Alcaldía sabría cumplir con su deber.

Después rogó a todos que se dispersaran pacíficamente sin hacer manifestaciones.

El público lo hizo así quedando aquellos alrededores, a poco, despejado de grupos.

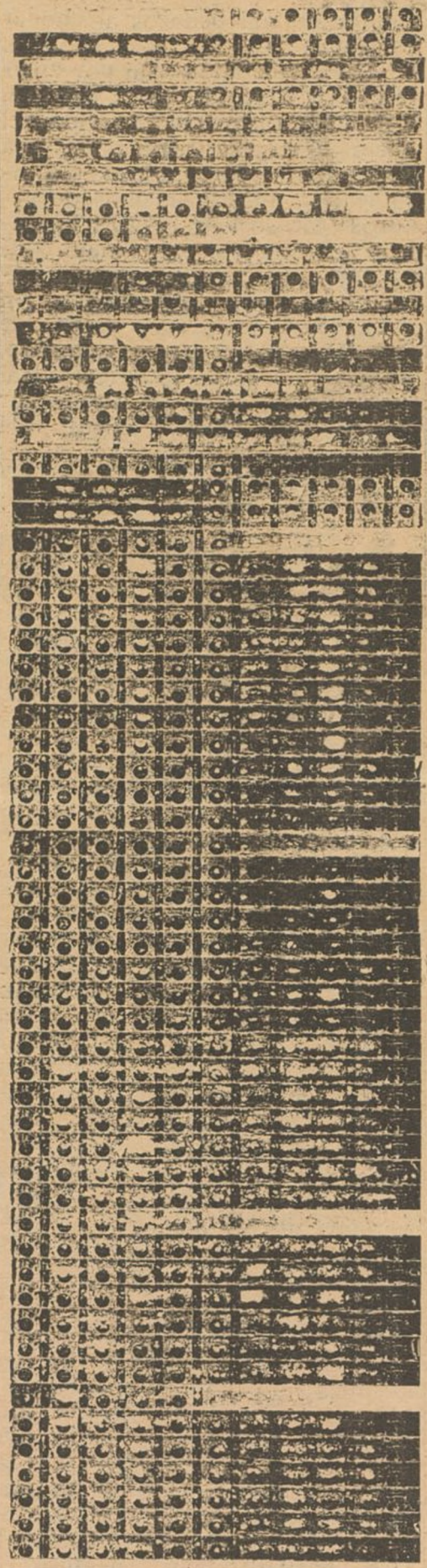
Seguidamente el señor Cordero Bel con el señor Oliveira Chardenal, acompañados de un notario pasaron a la Caja para verificar arqueo.

A las dos y minutos de la tarde, aun no había terminado éste, quedando suspendido para continuar después.

El señor Cordero Bel se reunió esta mañana con aquellos que siendo sus compañeros de Concejo fueron como él destituidos con motivo de los sucesos de octubre. Esta reunión había de repetirse esta tarde a las seis.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.



Lea usted
LA PROVINCIA

MORRISON & HASELDEN

TELÉFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico

FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 15, 16, 17 y 18:

BUQUES ENTRADOS

Vapor yugoslavo "Rosina To

pié" de Gibraltar en lastre.

Vapor inglés "Barón Forbes"

de Lisboa con general.

Vapor inglés "Queen Eleanor"

de Orán en lastre.

Vapor danés "Sobrose" de

Wert Haltepool con carbón.

Vapor inglés "Eusing" de Gi-

braltar en lastre.

Vapor alemán "Ajax" de Cá-

diz con general.

Vapor español "Virgen del Pi-

lar" de Músel con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Cabo Espar-

tel" para Málaga con general.

LAS COSAS QUE OCURREN

ROBO DE 150 PESETAS

En un almacén de plátanos sito en la calle Rascón número 43 propiedad de José Ramos Cruz, durante la noche de ayer, se ha cometido un robo llevándose los cacos 150 pesetas.

El robo lo llevaron a cabo vi-

lentando la puerta del almacén.

La denuncia del hecho ha pa-

sado al Juzgado de Instrucción.

EMBRIAGUEZ Y ESCANDALO

Por embriaguez y escándalo ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Municipal, Diego Sierra Rodríguez.

Una carta del ministro de Estado al presidente de la Escuela Teatro Infantil de Arte

El presidente de la "Escuela Teatro Infantil de Arte" ha recibido del ministro de Estado señor Urzáiz Cadaval, la siguiente carta:

"Madrid 13 de febrero de 1936.

Sr. D. José Bellerín Contioso.

Mi distinguido amigo: En res-

puesta a su carta de fecha 10

del actual, me es grato manifes-

tarle que con todo interés hago

las gestiones necesarias cerca del

ministro de Instrucción Pública

con el fin de ver si existe po-

sibilidad de que se conceda a la

"Escuela Teatro Infantil de Ar-

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1. Razón: Papelería Inglesa

te", la subvención que precisa para poder vivir como correspondiente a un centro de tan altos fines.

Al propio tiempo tengo el gusto de remitirle por giro postal cincuenta pesetas con destino a la suscripción abierta para trasladar a los elementos de dicha Escuela Teatro, a Sevilla.

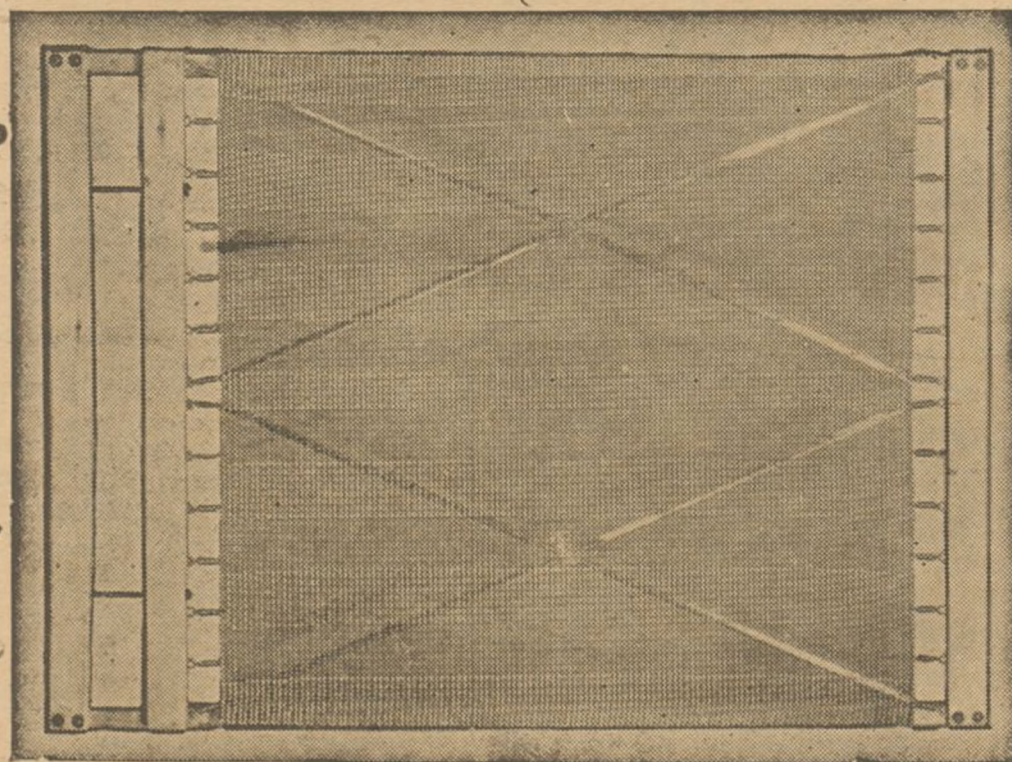
Le queda afectuosamente su atento amigo y s. s. q. e. s. m. Joaquín Urzáiz Cadaval

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

Panaderos y Pasteleros

Suscríbase a LA PROVINCIA

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acomoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Bécquer, poeta popular y selecto

(Viene de primera plana.)

cesarias escaramuzas materiales terrenas. Colaboraba en "El Contemporáneo", fundado por Alhareda, traducía novelas en "El Museo Universal", cobraba modesto sueldo como "censor de novelas", cargo con que González Bravo favoreció a Gustavo Adolfo, amigo de toda moderación política, y que fué suprimido en 1868 por la triunfante Revolución. En 1870 escribía sus últimas páginas en "La Ilustración de Madrid", dirigida por él, creada por Gasset. Su hermano Valeriano —pintor folklórico de considerable mérito— que le había siempre entrañablemente ayudado y favorecido, moría en septiembre, en sus débiles brazos. Tres meses después se marchaba el poeta, pálido de altura y profundidad, asistido por sus fieles Correa y Ferrán, hacia maris ignotos: aquel poeta, el más puro de toda la lírica del pasado siglo, "que al acaso cruzó el mundo sin pensar de donde venía, ni a donde mis pasos me llevarán".

LUCHAS, INFLUJOS, EL

Lucha perenne durante sus 34 años. En su vida y en su obra. Espíritu contra materia. Enfermedad de rico contra miseria de pobre. Aliento inspirador contra repaje externo de la palabra. Fondo contra forma, pues. Exaltado amor de nórdico y brumoso romanticismo contra vulgaridad ramplona de su soledad soriana. Casta, esposa del poeta, madre de sus tres hijos y exsurgente. De estos rudos contrastes surge su genio. Original. Originalismo. En verso y en prosa. Voz singular. Como lo creemos, lo escribimos.

No sería tempestivo ahora de mostrarlo. Otros —Rodríguez Correa, Valera, Cejador, Burell, aho-

ra Dámaso Alonso—lo han comprobado.

¿Algunas influencias? ¡Muchas! Como en todo gran escritor. En sus rimas Byron, Larrea, Heine, Musset, Uhland, Rückert. En sus prosas (leyendas y cuentos), Hoffman, Grimm.

Pero Bécquer—que llevaba al vino allí dentro—jamás imitó como se ha creído a Heine. No se ha denunciado concretamente, ni una imitación, palpable en rima alguna. Y si—en las rimas VII, X y XIII, respectivamente—imitaciones indudables de Musset, de Larrea y de Byron. Lo que es evidente que contagiò a Bécquer es "la brevedad" y la "forma rimada" de las versiones que de Heine hizo Florentino Sanz, Unicamiente.

Y aún la brevedad, ¿no pudo tomarla de la vena inagotable de nuestro cancionero popular? Recordad su prólogo para la colección de cantares de su amigo Ferrán. Ese es el camino. Así se encontrará la probable fuente de quien cantaba.

Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡Yo no sé qué te diera por un beso...

Y decía—sutil rasguear de guitarra— Los suspiros son aire, y van al aire. Las lágrimas son agua, y van al mar.

Dime, mujer: cuando el amor se olvida, ¿sabes tú adonde va?

En Heine la amargura, el escepticismo, se tornan en rebelde carcajada, en sarcástica y punzante ironía, en humorismo que no respeta ni a Dios ni a nadie. Recordad que "formó su nido en la cabeza de Voltaire". Es más diverso, más amplio, más filosófico.

El pobre Gustavo Adolfo es todo buena fe, lloro íntimo y aún desgarrado, pero jamás fuerte sarcasmo, protesta ajada, rebelde insubordinado. Vales y estudios de Chopin. Música y un poco de color. Pero música recóndita ante todo. Sin nada wagneriano, por supuesto. Precisamente escribe que ochenta rimas—solo publicó

en vida seis entre gacetas periodísticas ramplonas de "El Contemporáneo"—en 1860 y 1861, época en que su afición a la música incrementóse, llegando a dedicarse a la traducción de algunas óperas.

—Y de su afición a la pintura y al dibujo, no solo el influjo de su hermano Valeriano, inseparable por Toledo, Avila y Soria, corrobora nuestra afirmación, sino sus propios dibujos, su propia devoción a las artes plásticas, la evidencia. ¡Hoy era, además, de un pintor y nacido en las tierras de Velázquez y Murillo.

Poesía pictórica—de finos matices y musical—de suaves melodías la suya.

¿Y su amor?

Su amor es el dolor hondo y contenido de un ser superior, pero cristiano, esencialmente cristiano en su fina imaginación. Amor desahogado de este mundo, en vías de otros vagos inconcretos, entevistos, que no pudo sino vislumbrar. Amor que no pudo cegar al místico, pero que aspira a elevadas cumbres de pureza sobre humana. Amor que no es nunca fuego sexual, trasluz de física apatencia y que solo encarna—no más materialismo!—en suspiro y beso. Su verso, tan desnudo de toda pompa romántica, de todo oropel de la época, tan neto, tan breve, es la sobriedad máxima. La inspiración es, para él, "ideas sin palabras—palabras sin sentido—cadenencias que se tienen—ni ritmo ni compás". "Bécquer quisiera escribir "con palabras que fuesen a un tiempo—suspiros y risas, colores y notas". Pintura, música y sinceridad de un espíritu desgarrado, pesimista, resignado, dulcemente melancólico.

He aquí los elementos esenciales de la obra de Bécquer en prosa y en verso. ¡Rimas, cartas des de Verueña, leyendas de las tierras de Soria!

SU MUJER IDEAL, AMARGURA

¿Y qué había de ser la mujer para quien era tan desdichado como romántico? Otro ideal que se

rompía en mil pedazos al chocar contra la realidad. Las mujeres a leer a Bécquer, gozan por creer se cada lectora "la otra", la ideal, a no existente en la real vida del poeta. Todas se sienten la Julia vista de lejos, idealizada, intocable por miedos íntimos de seguros fracasos. Aquella Julia, rubia, de ojos claros, delgada y fina, que sorprendía Bécquer duramente algunas tardes, en el balcón de una casa de la calle Ancha de San Bernardo, y que, enamorado, tímido y avaro de la pureza ideal de su amor, ni quiso ni conocer a aquella Julia Espín, locura del también platónico—pero menos sereno—poeta.

Tu pupila es azul, y cuando me recuerdas el trémulo fulgor de la mañana que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras las transparentes lágrimas en ella se me figuran gotas de rocío sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo como un punto de luz radia una idea, me parece en el cielo de la tarde una perdida estrella!

Mujer que es poesía, que hay que gozarla dormida mejor que despierta, muda en vez de habladora; mujer que con su mirada ha caído sobre a cielos y tierra, llegar el sol hasta el alma y procura la creencia en Dios. Esa es la mujer del amor ideal del pobre Gustavo Adolfo.

Cendal flotante de breve brumizada cinta de blanca espuma, rumor sonoro de arpa de oro, beso del aura onda de luz eso eres tú.

Mujer irreal, en fin. Sueño, imposible, vano fantasma incorporado intangible inamovible... "¡Oh, ven, ven tú!" Y ante la femina corriente y moliente, la real, la consuetudinaria ¡como se quebraja el dulce autor de hermosas leyendas, de maravillosas cartas! Ni pasión sensual, ni ternura

sencilla, ni prosaísmo de la oda egoísta al dorso de un billete de Banco ni volcánico corazón, ni orgulloso o vanidoso gesto, ni estúpido espíritu, ni vulgaridad gris, habían de atraer al poeta, siempre creando quimeras, en función de pequeño dios de un mundo lírico. Creador, vate, adivino de una realidad superior inconstable, tuvo que sucumbir pronto a la fuerza asateadora de la vida circundante. Amargo y sobrio, dijo:

Mi vida es un erial. Flor que toco, se deshoja; que en mi cam no fatal, alguien va sembrando el mal para que yo lo recoja.

Pero más hondo y terriblemente cierto, esculpió los cuatro versos de la incompreensión entre las almas al escribir:

¡No me admira tu olvido. Aun que de un día, me admiró tu cariño mucho más. Porque lo que hay en mí que va—le algo, eso... ¡ni lo pudiste sospechar!

¡Qué profundamente sentía gravitar sobre sí Gustavo Adolfo, siempre hermano cariñoso de todo íntimo poeta, la losa amarga y fatal de la incompreensión humana, sombra enlombregadora de toda posible comunión espiritual!

AMOR Y MUERTE

Si. Juntos amor y muerte, como en Leopardi.

Amor de sus ilusiones en la tumba de lo irrealizable. Luz y sombra eternamente. Siempre contrastes.

Desde lo pequeño hasta lo más vicioso, contrastes.

Sus rimas, inapreciadas por los que las conocieron en vida de Bécquer, florecieron en millones de labios... cuando él no podía saberlo, cuando

Acaso de frío se helan sus huesos!

Y ante la reproducción del monumento en Sevilla, y ante los grabados de sus ediciones post-mortem, ¡conocíamos a Bécquer?

Ni eso. Hasta su rostro material se falseó durante mucho tiempo

po, y tuvo un amigo que deshacer el error y traernos—en libro bien impreso—las verdaderas imágenes del poeta romántico menos teatral y más sincero de nuestro siglo XIX.

¡Amor y muerte! ¡Luz y misterio!

¿Vuelve el polvo al polvo? ¿Vuela el alma al cielo? ¿Todo es vil materia, podredumbre y cieno?

Pero el pesimismo escéptico no era una nota constante. Bécquer sentía la vida y melancólica atracción hacia una muerte-reposo, hac a una muerte-sosiego.

Cansado del combate en que luchando vivo,

alguna vez recuerdo con envidia aquel rincón oscuro y escondido.

De aquella muda y pálida mujer, me acuerdo y digo:

¡Oh, qué amor tan callado el de la muerte!

¡Qué sueño el del sepulcro tan tranquilo!

Y ante los signos interrogantes de los ángeles solitarios, velando en los sepulcros solitarios, velando. Gustavo Adolfo, ¡qué claridades y escuchaba con conformista y cristiano sentimiento...

¡El umbral de esa puerta sólo Dios lo traspasa!

RUSTAN

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FAVER

Resumen de los Capítulos anteriores

Al cabo de ocho años de una infancia apacible, David Copperfield, huérfano de padre, pierde a la madre, víctima de la crueldad de su segundo esposo Murdstone, quien, odiando a David, se deshace de él y lo envía a Londres a trabajar en un almacén de vinos. Su tarea consiste en lavar botellas, y en su primer empleo, el niño prueba sus pri-

meras amarguras. Alójase David en casa de Micawber, fanfarrón jovial e ofensivo que tiene una larga familia, vive perseguido por sus acreedores, y con quien simpatiza nuestro héroe. Micawber acaba de recibir una comunicación, prorrumpiendo en terribles gritos. Clickett, la criada, va a decirle a la esposa que Micawber se está suicidando.

Capítulo V

Desamparado en Londres

La señora Micawber salió precipitadamente de la habitación, seguida por David y los niños. Micawber estaba en el piso bajo y al ver que venían, les enseñó la comunicación que acababa de abrir, agitando en alto con gesto dramático.

—¡Una citación judicial!— exclamó.—¡Este es el fin! ¡Oh, mi querido joven Copperfield, portador inocente de nuevas infaustas! ¡Debo comparecer... a causa de mis deudas! ¡Allá afuera me aguarda el estirio para llevarme a la cárcel!

La señora Micawber cayó desmayada mientras su infortunado esposo sacaba del bolsillo y blan día en el aire una gran navaja.

—¡He aquí a un hombre arruinado, cuya sentencia ha sido pronunciada!—dijo mirando a David.

—¡Oh, no señor!—le rogó David.—¡No haga usted eso!

Mas Micawber continuó declarando con angustiosa voz y ademanes de desesperación.

—¡Las flores están marchitas, secas las hojas y Dios ha desaparecido ante la triste escena... en suma, he caído para siempre! ¡Adiós, Emma... adiós, hijos míos!

Clickett, que había corrido hacia la puerta de calle para ver al autor de aquella tragedia, entró en ese momento a la sala.

—¡Allí no hay nadie! ¡Se ha marchado!

Las palabras tuvieron un magnífico efecto en Micawber. La navaja desapareció en el bolsillo, la desesperación se perdió en una sonrisa y Micawber se acercó a revivir a su desfallecida esposa.

—¡Emma, amor mío! ¡El estirio se ha marchado! ¡Mi vida no está ya en peligro! ¡Todo ha pasado!

La señora abrió los ojos mirando a su marido como en un sueño. Luego se arrojó en brazos de Micawber.

—¡Wilkins! ¡Ha sido como una pesadilla!

David sonreía. Consciente del

afecto que unía a los Micawber y creyendo realmente que su nuevo y verboso amigo había estado a punto de quitarse la vida, aquella transición le produjo gran júbilo. Micawber, completamente restablecido, había reanunciado su acostumbrado aire jovial.

Y ahora, queridos míos—dijo a los niños—¿tomaremos la cena?

—¡Sí, sí! ¡Tenemos hambre!—contestó el otro de párvulos.

Micawber los acarició benévolo, prosiguiendo con el gesto de magnanimidad que le era peculiar:

—¡Sanos y robustos hijos míos! ¿Tomaremos Pescado, chuletas de ternera y...

—Lo único malo, amor mío—interrumpió la señora Micawber—es que con excepción de un pedazo de queso holandés, que en realidad no es alimento propio para los niños, verdaderamente... ¡vamos! no hay una sola cosa que comer en la despensa.

—¡Oh, señora Micawber!—exclamó David acercándose a ella. Yo tengo... si usted em permite... dos o tres chelines.

La señora miró al niño con una tierna sonrisa en los labios y luego hizo una señal a su esposo.

—¡Oh, no!—dijo Micawber.—¡No lo permitiría yo por nada del mundo! Tiene usted, querido niño, estoy seguro... puedo verlo en el faz... una discreción que sobrepasa sus años. De manera que puede usted prestarnos un servicio de otra clase, por el cual le quedaremos agradecidos para siempre.

—¡Con la mejor voluntad!—repuso David.

—Bueno—intervino la señora Micawber con voz algo temblorosa—nos hemos desprendido ya de gran parte de nuestra vajilla de plata; pero...—continuó sacando de un cajón algunas cucharas del mismo metal—...aún nos quedan estas... y si tiene usted la bondad... encontrará el Monte de Piedad al extremo de la carretera.

David, que sólo poseía una noción teórica de lo que era empeñar prendas vació por un instante; pero no tardó en comprender.

—¡Por cierto, señora! ¡Haré lo mejor que pueda!—contestó tomando las cucharas y saliendo a cumplir el mandato.

Durante los días y meses siguientes, la casa de los Micawber, a pesar del desorden y la agitación que nunca faltaba en ella, fué para David el único refugio donde encontraba alivio después de la tortura cotidiana del trabajo en el almacén de vinos. El niño se convirtió en miembro de la familia encontrando en aquel hogar un cariño de que

nunca había sido objeto en su orfandad.

Un día, hacia fines del invierno, dábale prisa David en el almuerzo para concluir de lavar su lote de botellas. El frío del agua le traspasaba los huesos de los brazos y se vio obligado a interrumpir el trabajo por un momento. Al hacer girar los brazos para entrar en calor, lo notó Papacato y se acercó a él.

—¿Qué es esto, niño engreído?

—El agua fría me hace dojer las manos.

Uno de los compañeros se encogió de hombros.

—¡Oh, ya te acostumbrarás!

—¡Nada de holgazanías te he dicho! ¡A trabajar!—gruñó Papacato dando a David un empujón y arrojando contra la pila de bitallas que al caer se rompieron en mil pedazos.

—¿Qué pasa?—tronó Tip, el capitán, entrando.

—¡E! las rompí!—dijo Papacato.

—¡Maldito mataperro!—exclamó Tip, y lanzando un juramento, le asestó a David un golpe que lo derribó al suelo. En medio de buras y risotadas, David se levantó a continuar la faena.

Las lágrimas le quemaban las mejillas.

Al término de aquel día, cuando David salió del almacén, encontró a Clickett en la puerta.

—Lo han arrestado, al señor Micawber,—le refirió la criada en baja voz.—Se lo han llevado a la cárcel de deudores... y la señora Micawber ha ido para hacerle compañía.

—¡La señora en la cárcel!—David estaba asombrado.

—Y también todos los niños! Pero ¿se permite a las familias de los deudores vivir en la cárcel?

—Sí,—le aseguró Clickett,—si quieren... están lo mismo que en casa. ¡No se preocupe! La cárcel de los deudores no es como a verdadera cárcel. Pueden ir de un lado a otro y conversar. Hay muchas familias que viven allí por años... hasta que pagan.

David quedó pensativo.

—Entonces, me temo que se que den allí largo tiempo.

A cierta hora, día tras día, iba David a la King's Bench Prison a visitar a los Micawber. Así pasaron meses. Una tarde de primavera, encontró a Micawber de muy buen humor.

—¡M querido Copperfield!—se apresuró a decirle tan pronto como entrara al patio de la prisión,—tengo noticias excelentes. Al cabo de largos meses, la generosidad a go tardía de la familia de mi esposa nos permite liquidar nuestras deudas y huir de es-

ta vil cautividad... en suma, nos vamos mañana.

—¡Me alegro!—repuso David sonriendo.

—¡Tienes un buen corazón, amiguito mío!—continuó Micawber.—Lo que vale es el corazón.

Y esa parte de la anatomía de los Micawber... será tuya para siempre!—Acaró el en el hombro a David en estos momentos celebramos la ocasión. ¡Sube a nuestro cuarto y toma con mi señora un trago de alegría! Estoy atareado concluyendo de redactar una petición que presentaré a Parlamento para ayudar a estas otras desventuradas víctimas...

En suma, para quitar la venda que cubre los ojos de la justicia. La señora Micawber celebraba "a ocasión bebí endi cerveza rodeada de su proe.

—¿Me permite preguntarle, señora,—dijo David,—qué piensa hacer ahora usted y e, señor Micawber?

La señora toma un trago.

—Mi familia opna que Micawber debe alejarse de Londres y usar de su habilidad en otros puntos. Micawber es hombre de gran talento. Mi hermano cree posible hacer algo en favor de hombre tan apto en Plymouth... en la aduana de Plymouth. Y también cree indispensable que este ali...

—¡Esto...—siguió David

—¡Exacto! Listo para... el caso de que haya algo.

—¿Y usted también tendrá que irse, señora?—preguntó David con triste expresión.

La señora Micawber rompió a llorar.

—¡Nunca abandonaré a Micawber!—declaró sollozando.—Bien puedo haberme ocultado sus tro piezas... puede haber sido demasiado optimista en creer que iba a vencerlos... puede haber dispuesto del collar y las pulseras que heredé de mi madre, vendiéndolas quizás por la mitad de su verdadero valor... ¡Inten ca abandonare a mi esposo! ¡No no, no! ¡Jamás lo abandonaré!

En ese momento entró Micawber y al notar la emoción que sacudía a su consorte, la estrechó entre sus brazos, mientras David salía silenciosamente de la habitación.

Poco después Micawber dijo al cence a David en el patio y notando su triste expresión, lo rodeó con el brazo, afectuosamente.

—¿Qué te pasa, amiguito mío? ¡Vamos! ¡Vivía esa carga del corazón y dime qué es lo que te aflige.

—Sólo que... los echaré tanto de menos—murmuró David, reprimiendo las lágrimas.—Ustedes han sido tan buenos conmigo... usted y su señora... y mientras los tenía de amigos, no podía desesperar.

—M querido amiguito—decla

rá Micawber emocionado—tú eres uno de los nuestros.

—Pero ahora que se van—repuso David—y no tendré a nadie...

Micawber levantó en alto la mano con sereno gesto.

—Mi lema ha sido siempre: "ni desperandun"... en suma, "nunca desesperes". Con toda probabilidad, mi cargo en la Aduana me conquistará gran empuje político y pronto, mi querido Copperfield cuando tengamos nuestra propia casa en Plymouth, tú serás nuestro bien venido huésped.

—Muchas gracias—dijo David pensativo, agregando un momento después:

—Tengo una tía en Dover. ¿Cree usted... que... quizás...? —¡Eso es mi querido Copperfield! Tu tía te acogera con los brazos abiertos.

—¿Quizás no quiere verme—continuó David vacilante.

—¿Cómo va a desoir la voz de la sangre?—preguntó Micawber indignado.

—Pero Peggotty me dijo que era muy "pendenciera". Tal vez ni me quiera en su casa... ¡Y Do ver está tan lejos!

—¡Ciertamente muy cierto. Sin embargo, como dice el proverbio: "La diligencia es la madre de la buena ventura".—Micawber agitó los brazos en el aire.—¡Si es la formidable tía te rechazara, tú joven peregrino, puedes escribirme una carta!—agregó, con vencido de que había solucionado el problema.—¡Seremos amigos siempre, mi querido Copperfield!—Y abrazó a David con todo el corazón.

Después de haber partido los Micawber el día siguiente, David preparó su maleta para el viaje a Dover. Se hallaba en la carretera de Backfrier, cerca del obelisco, arrastrando la pesada maleta, cuando vio a un muchacho pernillero, sentado junto a una pequeña carreta. David se aproximó a él.

—¿Podría usted llevar mi maleta a la estación de la diligencia que va a Dover? Le puedo pagar ses peniques.

El mozo tomó la maleta y la puso en la carreta.

—¿Tiene usted dinero con que pagarme? ¡Quisiera verlo!

David sacó a relucir un puñado de monedas. Al abrir la maleta, el mozo se las arrebató, saltando a la carreta, que partió inmediatamente y se perdió en la neblia.

—¡Deme mi dinero! ¡Démelo!—gritó David, oyendo sólo por respuesta una risotada de mofa.

...

(David se encuentra desamparado en Londres. Ha perdido cuanto dinero tenía, y a nadie conoce. ¿Cómo ir a Dover? En el capítulo siguiente, liba David la batalla decisiva de su vida.)

PARA LA MUJER

Para las mujeres El inventario de la belleza

Médicos, cultores de belleza y toda clase de expertos que se preocupan por estudiar las cuestiones relacionadas con la alimentación, no han podido poner se aún de acuerdo sobre la hora más conveniente para tomar la comida más pesada y alimenticia del día; sin embargo, sus opiniones coinciden en el sentido de que, todas las personas que por dedicarse a un trabajo mental muy intenso necesitan conservar durante la tarde el espíritu alerta; deben tomar al mediodía una comida nutritiva, pero muy ligera, ya que el trabajo de la digestión de una serie de platos pesados, les restaría energías mentales.

En general, los adultos necesitan una alimentación más ligera y frugal que los jóvenes en pleno desarrollo.

Una alimentación correcta, adaptada a las necesidades especiales de cada individuo, es por sí sola un verdadero factor constructor de belleza física. Esta clase de alimentación ha venido a constituirse en la moderna interpretación de la famosa "fuente de juventud eterna" que tanto desveló a los sabios de la antigüedad. Las investigaciones científicas han venido estudiando el problema de la alimentación en relación con el proceso de envejecimiento normal o prematuro; este último, verdadera amenaza de la mujer moderna. Ha llegado a comprobarse que determinados alimentos ejercen marcada influencia sobre las glándulas endocrinas, encargadas de secretar los hormonas que conservan el organismo vigoroso y juvenil.

Así por ejemplo: los alimentos ricos en yodina, se recomiendan especialmente para aquellas personas que desean solucionar problemas de belleza en relación con la escasez, resequecedad y opacidad de sus cabellos y la aspereza del cutis. Tales alimentos son los pescados, lechugas, cebollas y cerezas.

Claro está que no se aconseja que las personas afectadas por los problemas de belleza anteriormente mencionados, circunscriban su menú diario a la lista de alimentos que antes damos. Más bien se trata de aconsejarles que den preferencia a todos ellos sobre los demás, combinándolos con otros.

NOLLY

Si es usted una mujer de negocios o una muchacha estudiante, es decir si dispone usted de poquísimo tiempo para dedicarlo a su persona, no olvide que a la hora del refrigerio del mediodía, la sea este lunch y comida tiene que dedicar unos cuantos minutos a su presupuesto de belleza. Después de abandonar el escritorio del despacho o el mesabanco de la escuela, es preciso caminar unos cuantos minutos, adoptando la postura más correcta y un paso rítmico, más bien veloz. Durante este pequeño paseo los músculos largos del cuello recibirán un estirón que les hace buena falta tras las largas horas de forzada postura e inmovilidad.

Una vez que haya adquirido esa benéfico costumbre de que hemos hablado, esta pequeña rutina resultará igualmente provechosa para su espíritu y para su belleza física, ya que la arrancará por unos instantes si quiera a las preocupaciones de la vida cotidiana y difundirá por su mente una sensación de paz muy grata y provechosa. Mas no se detenga en esta caminata de belleza. Recuerde que así como el ahorro de cada centimo constituye la base del éxito en un proyecto de economía, el ahorro y empleo útil de los minutos será también la norma de nuestro presupuesto de belleza para el año nuevo.

Y así como yo he a mis lectoras el hacer un presupuesto cuidadoso, para averiguar con cuanto dinero cuentan, durante el año que se inicia, para destinarlo a sus cuidados de belleza, también es bueno hacer un cálculo del tiempo mínimo del que pueda disponer cada día cada semana o cada mes, para destinarlo exclusivamente al cuidado de la belleza física.

Proceda en la misma forma en que procedió para presuponer su dinero. Haga primero un cálculo de horas de trabajo, de descanso, y de paseo, así como de esos otros lapsos de tiempo que se emplean necesariamente en las comidas, en los viajes y en todas las minucias del arreglo personal, y reste todo eso de las veinticuatro horas del día. Seguramente quedará sorprendida al observar cuánto tiempo le queda todavía; mucho más de que usted imaginó.

GENY

Crónica de la moda

Tengo la impresión de que en los grandes modistos de París ha influido notablemente el afán de superarse en sus caprichos magistrales y elegantes. Existe entre todos ellos una verdadera pugna. Parece que tienden a imitar a las grandes potencias que tanto se empeñan en armarse con elementos cada vez más modernos y cada mas terroríficamente eficaces.

Claro que los árbitros de la moda no tienden a la destrucción, sino todo lo contrario, a la creación; a realzar la belleza y el donaire de sus distinguidas clientas.

Los modelos que lanzan al mercado son cada vez como un mayor aarde de audaz estilo creativo. Claro, que no todos tienen el éxito que mereció el esfuerzo puesto en su creación. Como en todo, hay frases elogiosas y críticas severas. Es muy difícil contentar a todo el mundo. Por esto los modistos no desaniman nunca ante lo que pudieramos llamar fracasos.

Molynaux, por ejemplo, ha lanzado con gran éxito un modelo de amplia y señorial capa, de magnífica opulencia, todo un manto cardenalicio, en "velours" rojo escarlata, portada en feliz contraste con una "toilette" en "velours" Himaaya, de un verde sombrío, delicadamente plegada hacia los costados y escotada al gusto o al capricho de cada una.

En contraposición con esta capa que he detallado, muy confortable por cierto y de un efecto magnífico, Bianchini ha ideado un figurín muy atractivo y elegante, estrechamente ajustado al cuerpo, hasta más abajo de la cadera, de la que cae indolentemente y sin pliegue alguno, pero con amplitud en el corte de la tela para dejar libres los movimientos; tiene las características de que el traje lo complementa una "echarpe" drapada de finísimo tul que cae sobre las desnudas espaldas y casi llega al suelo, lamendo los bordes de la túnica. Esta original "toilette" ha sido confeccionada en crepe rojo y da un aspecto de regia elegancia.

Vionnet, haciendo alarde de su característica inventiva e ingenio, ha lanzado un modelo maravilloso, en una amplísima capa, suficiente para embosarse en ella como los mantos hispanos, en "velours" de tono violeta, forrado en nido de armiño. Se lleva abrochada sobre el hombro derecho, cual una toga, y ofrece una silueta de nobleza clásica y ya preferida, un gran broche de cristal, finalmente estrado, la detiene prendida en la cintura.

Además, se ha visto por los centros aristocráticos parisinos, un inmenso echarpe formando un capuchón, en crepe color chocolate, tan amplio en su corte y confección que afecta las apariencias de una gran capa. Acompaña a este modelo presentado por Lelong, una "toilette" del mismo crepe de la capa o echarpe, plegado artísticamente hasta modular la silueta, y esta "toilette" llevada por una mujer esbelta, ofrece un efecto maravilloso.

Por último Maggy Rouff, inspirada en la riqueza de tonos del Renacimiento italiano, ha combinado el empleo de dos terciopelo, de colores muy diferentes, que se cruzan sobre el pecho y se entrelazan en la falda en los co-

lores azul oscuro y vino de Burdeos, con los brazos descubiertos y la espalda al aire en tanto que los vuelos de la falda, caen majestuosamente hasta el suelo.

Como vemos, la tendencia creativa de los modistos en la actualidad, parece que se reduce exclusivamente a la creación de modelos para la noche. Esto no tiene nada de extraño, pues es precisamente en esta clase de "toilettes" donde puede desarrollarse mejor la fantasía de cada uno, cosa que no ocurre con los demás conjuntos, que necesariamente deben ser siempre más sobrio y discretos.

He detallado, pues, aquellos modelos de creaciones que mas han llamado la atención en los centros de elegancias. Sin embargo, hay todavía un sinnúmero de ellos que necesariamente habrá de esperar para mejor ocasión, pues su detalle, por lo indefinido sería monótono.

VALENTINE

Paris, Febrero de 1936.

Recetas de cocina

HUEVOS REVUELTOS

Se precisan los ingredientes: Cincuenta gramos de jamón. Un cuarto de kilo de tomates. Un cuarto de kilo de guisantes.

Un pan de molde cuadrado. Manteca de cerdo. Aceite a discreción.

Se cuecen los guisantes, se frie el tomate en manteca de cerdo con un poquito de cebolla y una cucharada de harina. Se pasa por el pasador, debiendo quedar un puré espeso. Se parte el jamón en cuadrillos pequeños, rehogándolos ligeramente en un poquito de manteca. Se escurren los guisantes y se rehogan en la grasa que haya dejado el jamón. En una sartén se echan todos los ingredientes. Se baten los huevos y se echan en la sartén, dándoles vuelta sobre un fuego moderado hasta que queden cuajados. Se quita la parte de encima del pan; se corta la miga, dejando un centímetro alrededor, en forma de una caja. Se remoja el pan en agua ligeramente salada y se frie en aceite muy caliente. Se frie la tapa o sea la parte de encima del pan. Se rellena con los huevos y se coloca la tapa de la caja con dos palitos.

TORTILLA DE ESPARRAGOS

Raspe cuatro atados de espárragos chicos; una vez limpios, se atan y se ponen a hervir con un poco de sal por espacio de veinte minutos.

Una vez que estén bien cocidos se desatan y se separan las puntas, que son precisamente con las que se confeccionará la tortilla; se baten diez huevos con un poquito de sal, se pone una sartén sobre el fuego con tres cucharadas de manteca, se mezcla las puntas de espárragos con el huevo batido y se forma la tortilla.

Consejos sobre la belleza

Los tintes para el cabello pueden ser perjudiciales, sobre todo en aquellas personas de salud delicada.

Cuando se desea volver el cabello a su primitivo color, se empuja todo el pelo, antes de lavarlo, en huevo batido y se deja secar bien; seguidamente se lava, acarándolo mucho y aplicándole una buena mezcla de agua oxigenada con agua clara, pero esto último debe hacerse con un cepillito suave y partiendo el pelo para que llegue bien a la raíz.

Los lavados frecuentes, con un rocío de hojas de noga, salvia y romero, son muy convenientes cuando se quiere conservar el cabello en su color natural oscuro.

El cuidado constante y regular de la belleza es el único que puede proporcionarnos no solo el aspecto, sino la sensación del bienestar.

El complemento de los cuidados nocturnos de belleza, es un baño tibio de asco.

No hay que olvidar que muchas mujeres necesitan de la práctica de algunos ejercicios correctivos, y que no deben de ningún modo suprimir estas tablas de gimnasia nocturna.

Cuando aparecen, tanto en los hombros como en la espalda, puntos rojos o blancos, o grupos de espinillas, es preciso emplear con frecuencia el tratamiento de jabón verde, seguido de una aplicación antiséptica.

Consejos prácticos

El hábito de mordorse las uñas es muy común y desagradable. Proviene generalmente de un estado de nerviosidad especial. Pero debe evitarse en lo posible, pues es sumamente peligroso para la salud.

El método de unirse las uñas con una sustancia de mal sabor no tiene otra finalidad que la de constituir un aviso.

Esta sustancia puede fabricarse en casa con:

Sufato de quinina, 0,369 gramos. Casia, 0,369 gramos. Agua, 28 gramos.

Para dejar como nuevo el tejido de crepón, se tiene, sin ponerlo tirante, sobre el vapor de agua hirviendo. Téngase cuidado de no mojarlo. Después se deja secar tendiéndolo o cerca del fuego.

Se limpia muy bien el cobre con una mezcla de: Agua, 2000. Tripoli, 60. Acido oxálico, 10. Acido sulfúrico, 15.

Para el tratamiento de la calvicie seborreica, y después de una buena jabonadura, se frota cada día la cabeza con la pomada siguiente:

Manteca de cacao, 25 gramos. Aceite de ricino, 25 gramos. Azufre precipitado, 10 gramos. Resorcina, 1 gramos.

Lo que se lleva

Para la práctica de los deportes hay que abstenerse de usar ropa blanca. En los deportes de invierno, ésta se substituye con ventaja por unos trajes interiores de lana.

Las telas estampadas que se llevarán las próximas temporadas de primavera y verano, lo serán a grandes flores.

También para las próximas temporadas vemos delicadas telas de colores vivos con retoques blancos en acuarela.

Anotamos la destacada tendencia que hay en el uso de los zapatos de ante. Estos pueden llevarse, en distintas formas, para todas las ocasiones.

Hemos visto grandes boinas; boinas inmensas, que hacen muy bien con cualquier "toilette" de "Après midi".

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en cockteiera: Unos pedacitos de hielo. Un cuarto de copa de anisete. Un cuarto de copa de crema de cacao. Un cuarto de copa de gin Gi-bey's. Un cuarto de copa de coñac. Agítese bien y sírvase en copa de cocktail con una guinda.

Prepárese en cockteiera: Unos pedacitos de hielo. Media copa de ron. Media copa de marrasquino. Media copa de coñac. Agítese bien y sírvase en copa de cocktail con una corteza de naranja.

CULTURA FISICA

Las reservas de salud y belleza

EJERCICIOS HORIZONALES

Primero.—Recostada de espaldas sobre el piso, con las rodillas flexionadas y los pies apoyados en el suelo a una distancia aproximada de 18 pulgadas uno del otro; los codos doblados y las palmas de las manos apoyadas sobre el piso a la altura de los hombros.

Practíquese en primer lugar esta posición que al principio no resulta muy fácil; después, poco a poco también, se irán levantando los hombros al mismo tiempo que las caderas, hasta conseguir que el peso del cuerpo descansa solamente sobre los pies, las manos y la cabeza. Descanse uno o dos minutos después de haber sostenido esta posición forzada por unos instantes, que se irán prolongando cada día más.

A medida que los músculos se fortalecen, pueden ir aumentando las dificultades de este ejercicio, colocando las manos cruzadas sobre el pecho hasta conseguir levantar el cuerpo con el impulso de la cabeza y los pies solamente.

Este ejercicio no es fácil, pero siempre y cuando no existan en el organismo padecimientos o enfermedad alguna, o un debilitamiento que haya agotado las reservas de energía física, pueden graduarse las dificultades lentamente, hasta conseguir realizar los movimientos con rapidez y perfección. Cuando esto se haya logrado, de seguro se habrá conseguido también acumular una buena dosis de energía física.

Segundo.—Recostada de espaldas sobre el piso, con el brazo derecho levantado, flexionado y colocado sobre la cabeza y el brazo izquierdo doblado también y con los dedos de la mano apoyados en el suelo, para ayudar al impulso durante el ejercicio; le vántense primero las piernas, de recta e izquierda, procurando despegar de piso la cintura. Con servense levantadas por unos cuantos minutos y vuélvase enseguida a la primera posición. Cuando se haya conseguido equilibrarse y conservar las piernas en alto, efectúese con ellas un movimiento de "tijera", lanzando una pierna hacia adelante y otra hacia atrás, vigorosa y rítmicamente. Repítase de diez a veinte veces.



MODELO DE PEINADO

Ha dimitido el Gobierno Portela Valladares

El Jefe del Estado cita a consultas para la formación del nuevo Gabinete

La tramitación de la crisis será rápida, no teniendo nada de extraño que en menos de 24 horas se substancie el problema político

En torno a la constitución del nuevo Gobierno

Madrid.—El interés político de la jornada estuvo en los Centros de izquierda. Durante el día de ayer aumentó la impresión de que en el momento en que terminaba oficialmente el escrutinio del domingo, o sea mañana jueves, el actual Gobierno presentaría la dimisión y quedaría libre el paso a un Gobierno de tipo izquierdista, que presidiría, seguramente, el jefe de Izquierda Republicana, señor Azana.

En este Gobierno no tendrá representación ni los socialistas, comunistas, ni sindicalistas, que se limitarán a apoyar a los republicanos que lo integran.

Los jefes de los partidos que constituyen el llamado Frente Popular están en constante comunicación. Especialmente los señores Azana y Martínez Barrio, celebran constantes conferencias, en las que se perfilan los detalles y se cambian impresiones acerca de los problemas que en los actuales momentos tienen planteados.

El señor Azana, dada la situación de violencia en que se encuentran sus relaciones con el Jefe del Estado, se negó en los primeros momentos a asumir la Jefatura del futuro Gobierno.

Entendió que era preferible que el presidente del Consejo fuera el señor Martínez Barrio, pero los jefes de los partidos revolucionarios han hecho ver al señor Azana que es el jefe del partido republicano que cuenta con mayor número de diputados hasta el momento y que, por consiguiente, a él corresponde la responsabilidad de dirigir el Gobierno que se forme.

En una reunión celebrada entre los dirigentes de los partidos que integran la coalición de izquierda,

se leyeron textos de discursos que ha pronunciado el señor Azana, y especialmente se mostró al jefe de Izquierda Republicana el texto de su discurso de Lasarte—que por cierto es el que contiene ataques más violentos para el señor Alcaá Zamora—en el cual, sin embargo, dice que únicamente en el caso de que lo exigiera la voluntad popular, él transigiría en presidir un Gabinete, estando en la presidencia de la República el actual Jefe de Estado.

De acuerdo con esta afirmación del señor Azana sus compañeros de coalición sostienen la teoría de que el ex presidente del Consejo no tiene más remedio que aceptar el cargo. En vista de todo ello, parece que el señor Azana, aun venciendo la violencia que lógicamente ha de suponerle desempeñar un cargo que requiere una constante relación con el señor Alcaá Zamora, está dispuesto a presidir el futuro Gobierno. En él tendrá un puesto destacado el señor Martínez Barrio.

En tanto se reúnen las Cortes, ya que es creencia general que, llegado este momento, el jefe de Unión Republicana será elegido presidente de la Cámara.

Esto ha de dar lugar por consiguiente, a que el Gobierno que ahora se forme tenga que sufrir variación cuando se reúnan las Cortes.

PROBABLE LISTA

A título de curiosidad porque consideramos prematuro afirmarlo, damos a continuación una lista que ha circulado en los medios políticos y que es como sigue:

Presidencia y Guerra, Azana. Estado, Nicolau D'Ower. Gobernación, Martínez Barrio. Marina, Lara. Agricultura, Gabriel Franco. Instrucción Pública, Marcelino Domingo.

Trabajo, Gordón Ordás. Hacienda, Barcia. Obras Públicas, Casares Quiroga.

Este Gobierno tendría como obligación primordial el cumplimiento del pacto que concertaron todas las fuerzas de izquierda.

Su primer acto sería la aprobación de la amnistía, llegando a firmar que si hubiera dificultades para votarla en la Cámara debida a que estando las fuerzas equilibradas podrían necesitarse de los votos de los candidatos encasados, el la decretaría a reserva de dar cuenta de ella al Parlamento y obtener la aprobación a posteriori.

Los señores Azana y Martínez Barrio entienden que la actuación del futuro Gobierno debe ser moderada, porque no se es oculta que existirá en las Cortes una fuerza importante de derechas, contra la que no se puede ir.

Además la enseñanza de la anterior etapa les aconseja seguir una táctica distinta a la que entonces emplearon.

Se habla también de que se gobernarán por decretos leyes.

Hasta aquí hemos dado cuenta de que las impresiones recogidas en los medios de izquierda y que parecen ser las que cuenta con más probabilidades que se lleven a cabo.

LA ACTITUD DE PORTELA Y DEL GOBIERNO

En cuanto al Gobierno, el señor Portela está colocado en una situación muy desagradable y ha mostrado deseos de abandonar su cargo.

En los actuales momentos su única preocupación es el orden público y a ello dedica toda su actividad.

Cuando ha sido requerido para que habase de política se ha negado a ello y asimismo se ha negado a ella y asimismo se ha negado al resultado electoral, por que prefiere poderlo hacer públicamente mañana jueves, con carácter definitivo. Naturalmente que a pesar de sus deseos, el jefe del Gobierno comprende la necesidad de mantenerse en su puesto mientras las circunstancias o requieran, el orden público está completamente asegurado y los incidentes ocurridos en determinadas capitales hayan cesado.

La impresión dominante es por cuanto queda dicho y reflexión de la situación, que al final de semana habrá nuevo Gobierno y éste será presidido, como decíamos al principio, por el señor Azana.

MARTINEZ BARRIO VISITA AL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—El señor Martínez Barrio visitó al jefe del Gobierno en el ministerio de la Gobernación, con quien celebró una conferencia.

A la salida dijo a los periodistas que era muy natural que visitase al señor Portela para tratar de cuestiones electorales.

A otras preguntas de los periodistas, agregó que había acudido para hacer ante el jefe del Gobierno reclamaciones electorales, porque en algunas provincias se estaban verificando todavía escrutinios, lo cual suponía una lentitud excesiva que había producido extrañeza a sus correligionarios.

Agregó que el Presidente le había prometido ponerse al habla con los gobernadores para acelerar todo lo posible la celebración de los escrutinios.

ALBA RECIBE IMPRESIONES DE LOS PERIODISTAS ACERCA DE LA MARCHA DE LOS ACONTECIMIENTOS

Madrid.—El Congreso tuvo mayor animación que los pasados días, por la presencia de varios diputados electos, aunque en escaso número.

El señor Alba llegó al Parlamento después de las ocho de la noche.

Los periodistas pasaron a felicitarle por su triunfo electoral.

Dijo que le había extrañado que algunos periódicos le diesen sin acta, pues no obstante el confusionalismo con que suelen llegar a los periódicos las noticias por la premura y nervosismo de los primeros instantes y apremios de información, en Zamora la elección fue totalmente normal y tranquila y no dio lugar en ningún momento a confusión ni dudas sobre el resultado, que ya es notorio a todo el mundo.

Agregó que había llegado a Madrid a medio día. Bastante cansado de la campaña, dificultada por la lluvia, y del viaje, y que se había visto obligado a descansar unas horas después de comer.

Pidió luego noticias de lo que ocurría, pues con su ausencia estaba totalmente desorientado.

Un periodista de izquierda le dijo que había dos impresiones: una, que sabía que sea el jueves por el escrutinio el resultado, si había una mayoría de izquierdas notable, dimitiría el Gobierno y sería entregado el Poder a las izquierdas a lo que según el informante, estaba dispuesto el señor Portela (el presidente de la Cámara hizo un gesto de dudas), y otra—siguió diciendo el informador—es que acaso se espere a terminar totalmente las elecciones y se presente al Parlamento este Gobierno a dar cuenta de su gestión.

—Eso—comentó el señor Alba—parece lo lógico y lo que debe ser, por ser lo constitucional.

PEREZ MADRIGAL DICE...

Madrid.—El diputado electo por Ciudad Real señor Pérez Madrigal, manifestó ayer tarde en el Congreso que la lucha ha sido muy dura en Ciudad Real, porque todos los elementos del Poder se concentraron contra la candidatura de derechas, especialmente contra el. Pero yo tenía una alada leal y fuerte la Virgen de las Nieves de Almagro, que tiene bastante más influencia que los hombres. No creo que haya motivo para desanimarse. El señor Gil Robles tiene mayoría en el Parlamento.

ADICION A UNA NOTA SOBRE LA ACTITUD DEL PODER PUBLICO

Madrid.—Esta madrugada, el subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que el jefe del Gobierno, al facilitar una nota sobre la actitud del Poder público, terminado el Consejo celebrado el lunes en Palacio, había olvidado consignar el punto quinto, que dice así:

“Los Poderes del Estado, que aceptan la voluntad legal de la nación, no se someten a ninguna imposición de la fuerza, vaya ésta a donde vaya y venga de donde venga”.

Agregó el señor Echeguren que en parte de la Prensa de la noche había visto publicados unos datos acerca de la distribución y significación de candidatos trunfantes.

Ni el presidente del Consejo—agregó—ni el subsecretario de la Presidencia, ni yo, hemos facilitado datos acerca del resultado de las elecciones y mucho menos sobre la significación de los candidatos.

El señor Echeguren terminó diciendo que el jefe del Estado había firmado un decreto aceptando la dimisión al delegado general de orden público en Cataluña, don Francisco de Paula Luelo y Font, y otro nombrando para sustituirle al teniente coronel de la Guardia civil don José Casellas y Puig de Masa.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Madrid.—En el Equipo Quirúrgico del Centro, ha fallecido a primera hora de la tarde Santiago Rubio, que fue herido ayer por un disparo en los incidentes ocurridos en la calle de Basco Ibañez al dirigirse una de las manifestaciones que se formaron a la Cárcel Modelo.

STRAUSS SE HA NEGADO A DECLARAR POR EXHORTO

Madrid.—Strauss no ha declarado aún en Holanda, según manifestaron a los informadores el señor Bellón.

Añadió que, oficialmente, no tenía noticia alguna del denunciante, pero oficialmente sabía que se había negado a declarar por exhorto.

Los periodistas le manifestaron que el señor Salazar Alonso había pasado la frontera por tugaesa, a lo que el señor Bellón respondió que el ex-ministro de la Gobernación no había bajo su jurisdicción, ya que la actuación de dicho señor en el asunto del juego, si fué delictiva, sería juzgada por el Tribunal de Garantías Constitucionales, por ser ministro el señor Salazar Alonso en los días en que funcionó el “straperlo”.

EL EQUIPO DEL MADRID

Madrid.—Ayer salieron para Barcelona, donde han de concentrarse los jugadores de Madrid seleccionados por el señor García Salazar. No ha marchado aún Lécue, para mejor curar su lesión. Se confía en que pueda alinearse de medio izquierda, para lo cual partirá mañana jueves, probablemente, hacia la capital catalana.

También han partido con los madrileños Aedo y Lángara, llegados anteayer de Sevilla. En total, pues, se han despedido Zamora, Cirjaco, Pedro y Luis Reguero, Emijín, Aedo y Lángara.

Mañana verificarán un entrenamiento. Estarán concentrados en un hotel de las afueras de Barcelona hasta el mismo día del partido.

Los ministros se reunen en Consejo Y estiman que su deber es presentar la dimisión total del Gobierno

A la entrada Un voto de confianza al presidente para presentar la dimisión total del Gabinete

Madrid.—Siendo las once menos diez de la mañana, empezaron a llegar los ministros a la Presidencia para celebrar Consejo.

A preguntas de los periodistas sobre si en este Consejo se trataría del problema político coincidieron todos en manifestar que era criterio unánime no tratar de este mientras no se conociera el resultado definitivo de los escrutinios.

Todo va por buen camino—dice Portela Valladares

A las once y veinte llegó el señor Portela Valladares acompañado del subsecretario de la Presidencia señor Cámara.

Dijo a los periodistas que el Consejo sería breve.

Uno de los reporteros le preguntó si tenía noticias sobre terminados rumores alarmistas que habían circulado de madrugada.

El señor Portela Valladares calificó de absurdos dichos rumores, agregando:

—Háganlo ustedes constar así Todo va por buen camino.

en Consejo y que él se proponía ejecutar, pensando primero en España y luego en la República.

Un periodista: ¿Cuándo se efectuará la transmisión de poderes?

El señor Portela rehuyó dar una contestación categórica.

El periodista: ¿Va usted ahora a ver al Presidente de la República?

El señor Portela: Ahora voy a Gobernación.

—¡Ah!—terminó diciendo el señor Portela—desmientan ustedes el rumor de que han sido detenidos dos militares de alta graduación.

Se celebra inopinadamente, Consejo en Palacio

Por el contrario de lo que el señor Portela Valladares había dicho, este no fué a Gobernación sino a Palacio. Y al entrar nada dijo a los reporteros.

A poco, llegaron todos los ministros que se mantuvieron en la misma actitud de silencio que el señor Portela Valladares, a excepción del de Agricultura, quien dijo al entrar que todos se habían solidarizado con el pre-

CINEMA PARK

A LOS POPULARISIMOS PRECIOS DE 0,25 SEÑORAS Y NIÑOS y 0,50 CABALLEROS podrá ser admirado mañana un programa SENSACIONALMENTE EXTRAORDINARIO.

UNA PELICULA DE EXITO MEMORABLE.

UN FILM DE GRAN ESPECTACULO.

UNA INCOMPARABLE MANIFESTACION DE ARTE EN SU MAS ELEVADA EXPRESION CINEMATOGRAFICA

LA AMARGURA DEL GENERAL YEN

ODIO, MIEDO, AMOR, EMOCION.

SUBYUGANTE DRAMA EXOTICO de aventuras Pasionales en el ambiente moderno del misterioso Oriente.

Formidable superproducción Columbia, avasalladora, fastuosa, espectacular, servida por 30.000 personas.

Genial interpretación de los “astros” de la pantalla BARBARA STANWICK y NILS ASTER.

El viernes

MARIANITA

por la “pareja ideal” Genet Gay nor y Charles Farrell.

Pronto

LOS CLAVELES

sidente y Consejo en El celebr a las dos tarde.

De la n lativa la P

El minist d zabal, fa tas la not primer Co Lo má ta es lo Trabajo de candida tenden a ro. Import setas 370.0 Regulanc la Inspecc Sanidad. Décima en los Ay Guerra. del Supren cias de pe

Habrá la form vo

A las 3 terminó el El minñor Alvar sañr que e sentado la Estado per orden hasta nuevo Gab

Agregó q pezarían po las Cortes jefes de n llos que h nimo diez

Si hubie consulte ria muy la sultados do

En el Co varez de M tado de la to político sultado de

Y el jefe algunas obs Un perio zarán las c El señor bal:

—Esta t —¿A qui formar Gol —Eso no es cosa q testó el se dízabal—. cen las ur blado clara

SALEN LO

A poco d Consejo en residencia p ministros.

A todos riodistas y decir que lo dad figurab señor Alvar

EL PRESI PUBLICA D

A las tres tarde salió dente de la dose a su d Los perio

Cinen

GRAN TEM

PRECIO PREFERENC Caballeros, Señoras y DELANTERO Caballeros, Señoras y MAÑANA TREN DE

EL AN VAN EN

Suntuosa magnífica rea Vida y fino

GRANDIO Ademas e coso com DELIRIO DE

El sábado l perproducción cumbre de C ANNA STEN

NOCH

El lunes G

10

side y que mañana habrá otro Consejo en Palacio.

El celebrado aquí hoy empezó a las dos menos veinte de la tarde.

De la nota oficiosa relativa al Consejo de la Presidencia

El ministro, señor Alvarez Mendizábal, facilitó a los periodistas la nota oficiosa relativa al primer Consejo.

Lo más saliente de dicha nota es lo que sigue:

Trabajo.—La 14 distribución de cantidades para obras que tienden a amorrar el paro obreiro. Importa esta distribución pesetas 370.000.

Regulando las obligaciones de la Inspección y Subsecretaría de Sanidad.

Décima contra el paro forzoso en los Ayuntamientos.

Guerra.—Varos testimonios del Supremo relativos a sentencias de pena de muerte.

Habrán consultas para la formación del nuevo Gobierno

A las 3 menos 25 de la tarde terminó el Consejo en Palacio.

El ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal, dijo al salir que el Gobierno había presentado la dimisión al jefe del Estado pero seguirá cuidando del orden hasta que lo sustituya un nuevo Gabinete.

Agregó que las consultas empezarán por los expresados de las Cortes y del Gobierno y los jefes de minorías hasta aquellos que hayan tenido como mínimo diez diputados.

Si hubiera necesidad de más consultas esta ampliación no sería muy larga. Acaso, serán consultados dos o tres señores más.

En el Consejo—dijo el señor Alvarez de Mendizábal—se ha tratado de la tramitación del pleito político en relación del pleito de las elecciones.

Y el jefe del Estado ha hecho algunas observaciones.

Un periodista: ¿Cuándo empezarán las consultas?

El señor Alvarez de Mendizábal:

—Esta tarde.

—¿A quién se encargará de formar Gobierno?

—Eso no puedo decirlo yo, no es cosa que me compete—contestó el señor Alvarez de Mendizábal—. La designación la hacen las urnas y estas han hablado claramente el domingo.

SALEN LOS DEMAS MINISTROS

A poco de haber terminado el Consejo en Palacio salieron de la residencia presidencial todos los ministros.

A todos interrogaron los periodistas y todos se limitaron a decir que lo que había de novedades figuraba en la referencia del señor Alvarez de Mendizábal.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MARCHA A SU DOMICILIO

A las tres menos cinco de la tarde salió del Palacio el Presidente de la República dirigiéndose a su domicilio particular.

Los periodistas dejaron una

Cinema Rábida

GRAN TEMPORADA POPULARISIMA!

¡PRECIOS INCREIBLES!

PREFERENCIA:

Caballeros, 0,75.

Señoras y niños, 0,40.

DELANTERO:

Caballeros, 0,40.

Señoras y niños, 0,25.

MAÑANA FORMIDABLE ESPECTACULO DE TRENOS DE

EL ADMIRABLE VANIDOSO EN ESPAÑOL

Suntuosa superproducción de magnífica realización llena de vida y fino humorismo.

¡GRANDIOSO EXITO!

Además se proyectará el precioso complemento

DELIRIO DE LA VELOCIDAD

El sábado la tan deseada superproducción en español obra cumbre de GARY COOPER y ANNA STEN

NOCHE NUPCIAL

El lunes GRAN EXITO:

100 DIAS

guardia montada en Palacio para no perder detalle acerca de la marcha de los acontecimientos.

Comentarios acerca del momento político

La solución de la crisis.- Probables designaciones para la Jefatura del Gobierno y la Presidencia de las Cortes

Madrid.—La impresión que se tenía a las cuatro y cuarto de esta tarde en los centros políticos donde ha causado sensación el planteamiento de la crisis por la rapidez con que se ha producido es que el trámite de la misma será muy breve.

Se sabe que los señores Besteiro y Alba han recibido a primera hora de la tarde, sendos avisos de la Secretaría General de la Presidencia de la República para que acudan a Palacio a partir de las cuatro y media.

La solución de la crisis será tan rápida que no tendrá nada de extraño que en menos de 24 horas quede substanciada el problema político y haya nuevo Gobierno.

Acercó de quien vaya a presidir este, en los centros políticos de izquierdas se guarda gran reserva, pero por determinadas impresiones que se tienen es muy posible que sea el señor Martínez Barrio a quien en primera instancia se invite a presidir el nuevo Gabinete.

De ser este el presidente del Consejo, como se considera probable, para la presidencia de la Cámara será designado don Manuel Azaña.

Todo esto, repetimos, que no son más que impresiones recogidas del ambiente y en los centros políticos de izquierdas en los cuales la reserva es muy grande.

Donde ha causado estupor el planteamiento de la crisis es en los sectores de derechas, sobre todo en Acción Popular, porque esperaban que la crisis no fuera planteada hasta que por lo menos se hiciera la segunda vuelta de las elecciones.

Visado por la censura (PROVINCIAS)

Una nota del Frente Popular

Madrid.—El Frente Popular ha hecho pública hoy una nota diciendo que por Madrid se han circulado unas hojas con intención de crear entre los trabajadores y republicanos de izquierdas cierta situación de confusiónismo con posibles derivaciones de perturbaciones callejeras.

Ante ello los directores responsables del Frente Popular dicen que no se deben ganar por esta maniobra y observan una actitud de prudencia no atendiendo más instrucciones que las que les da el Comité Central de dicho Frente Popular.

Una nota del Jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República

Madrid.—A las cinco de esta tarde el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República entregó a los periodistas una nota en la cual se dice:

Terminado el Consejo y planteada la crisis, el jefe del Estado recabó las opiniones del presidente del Consejo dimisionario y del jefe del partido progresista y ambos se mantuvieron coincidentes en que debía formarse un Gobierno de izquierdas.

El secretario general de la Presidencia habló por teléfono con el presidente de la Cámara, ex presidente del Consejo y jefes de los partidos y grupos políticos para pedirles que de cuatro a cinco de la tarde, por teléfono o por escrito expusieran sus opiniones.

Las consultas evacuadas y lo que han opinado los consultados

El jefe del Gabinete de Prensa facilitó copia a los periodistas de los términos de las consultas evacuadas.

Han sido consultados los señores Martínez de Velasco, Samper, Cabello (por el partido socialista), Lerroux, Chapaprieta, Besteiro, Pi y Suñer (por la Esquerda) Alba, Cambó, Martínez Barrio y Azaña.

Estos dos últimos fueron llamados a Palacio para ampliar consulta.

He aquí las opiniones de los señores consultados:

EL SEÑOR LERROUX

El Poder debe ser entregado a quien tenga la mayoría en las Cortes.

CHAPAPRIETA

Debe formarse un Gobierno que refleje la autoridad de la nueva Cámara.

BESTEIRO

Se debe llamar para que forme Gobierno al Frente Popular y este que designe la persona que tenga a bien.

PI Y SUÑER

Conociendo la actitud del partido socialista de no formar ahora Gobierno, este debe estar integrado por republicanos de izquierdas los cuales habrán de cumplir el programa del Frente Popular.

ALBA

El señor Portela Valladares debió presentarse con su Gobierno a las Cortes para ante ella hacer frente a sus responsabilidades.

Ante las actuales circunstancias, procede formar un Gobierno no fuerte del Frente Popular bajo la presidencia del señor Azaña si es esta la persona destacada para ello por sus correcciones.

Todos debemos inclinarnos ante la voluntad popular empezando por el jefe del Estado.

CAMBO

Deberá formar Gobierno la persona que tenga mayor autoridad para ello.

MARTINEZ BARRIO

Debe llamarse al Frente Popular y que este designe a quien tenga la máxima autoridad para formar Gobierno.

MARTINEZ DE VELASCO

Debe llamarse a un grupo o a una serie de grupos que sean capaces de formar un Gobierno de mayoría en las Cortes.

CABELLO

Para evitar los peligros que pudiera acarrear el retraso en esta tramitación de la crisis, no procede sino acatar el fallo de los comités.

AZAÑA

Aconseja un Gobierno que tenga mayoría para cumplir el programa del Frente Popular.

SAMPER

Debe formarse un Gabinete de contemporaneidad y si no fuera posible llamar a los partidos republicanos de izquierdas.

Azaña y Martínez Barrio, en Palacio

Lo que dice el señor Martínez Barrio

A las cinco y media de la tarde llegó a Palacio el señor Azaña acompañado del señor Espiá.

Su presencia produjo expectación después de no haberse visto por allí desde la crisis del 33.

Al ver a los periodistas el señor Azaña se limitó a decir: Parece que hay crisis.

A los diez minutos llegó el señor Martínez Barrio.

Este salió a las seis diciendo a los periodistas: Ahí queda el señor Azaña.

Un reportero: ¿Es el señor Azaña el encargado de formar Gobierno?

—Ya les digo que ahí queda y él puede que informe a ustedes sobre lo que haya.

El señor Martínez Barrio no dijo más y se despidió de los periodistas.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	76,00
Francos	48,35
Liras	36,20
Dólares	59,10
	7,29

Estadística de la altura del río de Madrid.

Sevilla.—A las tres de la madrugada la altura de la corriente del Guadalquivir tomada en el Husillo Real, es de 685 metros de aumento sobre su nivel ordinario.

E gobernador y el alcalde estuvieron hasta las tres de la madrugada atentos a las incidencias de la inundación.

Después de esa hora se retiraron a descansar, quedando en el Gobierno el oficial señor Nogales y en el Ayuntamiento los señores Jiménez Tirado y Mensaque, con el personal de oficinas.

NOTICIAS DEL GOBIERNO CIVIL

Sevilla.—Añoche, tan pronto tuvo conocimiento el gobernador de las inundaciones ocurridas en el vecino pueblo de La Rinconada se puso al habla con el general de la División, y se organizó inmediatamente un vagón de salvamento con un pelotón de Zapadores Minadores y material propio de salvamento, al mando de un teniente, que salió al momento para dicho pueblo.

Asimismo se puso al habla telefónicamente con el alcalde de pueblo de Alcalá del Río, ordenándole requisara cuantas barcas fueran necesarias para las tareas de salvamento en La Rinconada.

Se tiene noticias del hundimiento de tres casas, hallándose otras cuatro en estado ruinoso en la barriada de la Estación, la cual se encuentra completamente aislada no pudiéndose comunicar con el pueblo más que por medio de los lanchones, que prestan el servicio de salvamento.

Hasta ahora no hay noticias de haber ocurrido desgracias personales.

El gobernador se puso igualmente al habla con el alcalde de Sevilla a fin de organizar el servicio de salvamento en las barriadas de Heliópolis, Amate, Barrio León

y las Erillas. Y se trasladó personalmente a estos lugares para apreciar los daños producidos.

Asimismo habló con el general de la División, quien prestó toda cooperación para estos trabajos ordenando al Parque de Artillería e Intendencia pusieran a las órdenes de las autoridades locales los camiones precisos y jergones y mantas necesarios, que por Intendencia fueron inmediatamente remitidos a la Plaza de España, para el alojamiento de las familias que fueron allí conducidas. También el director de la Compañía de Tranvías puso a disposición de la autoridad civil todos los camiones necesarios para el transporte de las familias de las barriadas de Amate y otros lugares a la Plaza de España.

En estos trabajos cooperan fuerzas de la Guardia civil, de Seguridad y de Asalto.

POSESION DE CONCEJALES

Granollers.—Han tomado posesión de sus cargos en la A. C. los regidores populares, excepto los de filiación radical.

El secretario de Ayuntamiento levantó acta, siendo nombrado acaudalado don Francisco Aymerich a causa del procesamiento que pesa sobre el alcalde popular señor Esteve Cabillo.

NUMEROSAS CESANTIAS EN EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Barcelona.—Añoche se reunió la Comisión del gobierno del Ayuntamiento restablecido, presidida por el alcalde don Carlos Pi y Suñer.

Entre los acuerdos adoptados figura el de declarar cesantes en sus cargos a todos los funcionarios que ingresaron desde el 6 de octubre hasta la fecha, y que son unos doscientos, y revisar los ascensos habidos durante este período.

Las clases en la Universidad

Barcelona.—Añoche, a las diez, en el centro de Dependientes de Comercio e Industria de la Rambla de Santa Mónica, que fue bombardeado en la noche del 6 de octubre por haberse organizado un núcleo de resistencia socialista, hecho en que murió Jaime Conte, jefe del Partido Catalán Proletario, se ha presentado el diputado electo por Barcelona de dicho partido Pedro Aznar, acompañado de toda la Directiva de aquel Centro con el abogado Juanjo y el notario señor Vantalló.

Dos de ellos han penetrado en el edificio, que está bajo la jurisdicción militar y sujeto todavía a Consejo de guerra y en el interior han celebrado una veada necrológica en honor de Jaime Conte y otros rebeldes muertos en combate. Además en el balcón han puesto un cartel que decía: "C. A. D. C. I. es nuestro".

Con ellos, invitados previamente, iban varios fotógrafos que han obtenido fotografías de los desperfectos que tiene el edificio y el notario referido ha levantado acta de los mismos. Después de todo esto, el abogado señor Juanjo se ha llevado las llaves.

Han acudido después a la Radio Asociación, donde han pedido que se radiase a noticia e invitando al pueblo de Barcelona a que visite el edificio para comprobar los desperfectos que tiene.

En los centros oficiales y militares, Capitanía, Auditoría y Juzgado militar no se tenían noticias de este hecho, que ha sido comunicado al general de la División.

UNA MUJER QUE PERECE AHOGADA

Vigo.—Añoche y esta mañana ha descargado sobre Padrón una enorme tormenta, que produjo los desbordamientos de los ríos Sar y Ulla, quedando inundada toda la comarca.

Las aguas arrastraron a una mujer, que pereció, y cuyo cadáver no ha sido identificado.

Las casas experimentaron diversos desperfectos; pero no se registraron más desgracias.

DOS PESCADORES, AHOGADOS

Ferrol.—Los hermanos Argimiro y Manuel Cabreira Brage se ahogaron al abrirse una vía de agua en la embarcación en que pescaban.

LOS ROTARIOS

Barcelona.—En el salón de fiestas del Hotel Ritz ha celebrado el Rotary Club de Barcelona, con uno de sus banquetes, el aniversario de la fundación del Rotary Internacional.

Asistieron gran número de invitados, ocupando la presidencia el doctor Trias, presidente del Rotary de Barcelona.

A los postres le fué ofrecida al gobernador, rotario, señor Bascos, una insignia de brillantes.

DERRUMBAMIENTO DE NUMEROSAS VIVIENDAS

Salamanca.—El violento temporal de aguas se ha reanudado, originando una extraordinaria crecida del Tormes. Ayer tarde, a su paso por Salamanca, a cruzó una altura de cinco metros sobre su nivel ordinario, rebasando las carreteras de Madrid y Ciudad Rodrigo. En Arrabal del Puen se han inundado más de cien

casas, derrumbándose siete, sin originar desgracias porque habían sido desahogadas. En previsión de que el río siga creciendo, se ha derribado un trozo del balcón del puente romano, con el fin de dar cauce a las aguas.

El tren de la frontera portuguesa quedó detenido entre Quejiga y Villar de los Aamos. Las noticias que se reciben de los pueblos son verdaderamente angustiosas, dando cuenta de inundaciones y derrumbamientos de casas, especialmente en Encinas de Abajo, La Maya, Villagonzo, Santiago y otros.

En el Asilo de La Vega las aguas rompieron el muro de contención y penetraron en las huertas, inundando las completamente, así como la parte baja del edificio. Hubo que trasladar rápidamente al piso superior a los heridos. Cerca de las seis de la tarde, debido su duda a un contacto entre cables del alumbrado, se produjo un incendio en el Arrabal del Puente; pero fué rápidamente extinguido. En Tejares, la crecida ha revestido extraordinaria importancia, inundando todas las huertas y la carretera de Fragañeda en un trayecto de seiscientos metros. Las autoridades de dicha villa pidieron auxilio al Gobierno civil, siendo transportadas a la estación de Tejares, en una locomotora, varias barcas, que intentarán el salvamento de las familias cercadas por las aguas. Unos pescadores, con gran riesgo de su vida, lograron poner a salvo seis personas. A las ocho y media de la noche el río empezó a decrecer.

VELADA NECROLOGICA

Barcelona.—Añoche, a las diez, en el centro de Dependientes de Comercio e Industria de la Rambla de Santa Mónica, que fue bombardeado en la noche del 6 de octubre por haberse organizado un núcleo de resistencia socialista, hecho en que murió Jaime Conte, jefe del Partido Catalán Proletario, se ha presentado el diputado electo por Barcelona de dicho partido Pedro Aznar, acompañado de toda la Directiva de aquel Centro con el abogado Juanjo y el notario señor Vantalló.

Dos de ellos han penetrado en el edificio, que está bajo la jurisdicción militar y sujeto todavía a Consejo de guerra y en el interior han celebrado una veada necrológica en honor de Jaime Conte y otros rebeldes muertos en combate. Además en el balcón han puesto un cartel que decía: "C. A. D. C. I. es nuestro".

Con ellos, invitados previamente, iban varios fotógrafos que han obtenido fotografías de los desperfectos que tiene el edificio y el notario referido ha levantado acta de los mismos. Después de todo esto, el abogado señor Juanjo se ha llevado las llaves.

Han acudido después a la Radio Asociación, donde han pedido que se radiase a noticia e invitando al pueblo de Barcelona a que visite el edificio para comprobar los desperfectos que tiene.

En los centros oficiales y militares, Capitanía, Auditoría y Juzgado militar no se tenían noticias de este hecho, que ha sido comunicado al general de la División.

UN BUQUE DE PESCA EMBARRANCADO

Hoy comenzó a circular por nuestra capital la noticia de haber naufragado, cerca del cabo Sar. Vicente, un buque, pesquero de la matrícula de Huelva y perteneciente a la casa de los señores Aldáiz, Corte y Zalvide.

Inmediatamente, nos pusimos al habla con la casa propietaria del buque, desmintiéndonos, afirmando que, tal es rumor.

Lo cierto de la noticia es que cerca del puerto Justino de Farrow, ha embarrancado el buque de pesca "Virgen de la Cinta número 5" sin que por ahora corran peligro sus tripulantes.

También nos dijeron que cerca del barco embarrancado se halla otro de la misma casa el "Virgen de la Cinta número 7", con todos los medios de salvamento, trabajando para poner a flote a número 5.

Hoy ha salido para el mismo lugar otro barco de dicha casa, para coadyuvar al salvamento del que está encallado.

ULTIMA HORA

Azaña encarga de formar Gobierno

Madrid 6,5 tarde (urgente).—Encargábase Azaña formación Gobierno.—Fabra.



Peter Lorre, el actor de personalidad fuerte e inquietante



El famoso vampiro de Düsseldorf en la película "M", que ahora firma en Hollywood por cuenta de la Metro Goldwyn Mayer, es un hombre que a pesar de sus caracterizaciones de misterio y horror, se asusta del anímal más insignificante en la vida real.

Se cuenta de él que una vez en Berlín tuvo que abandonar un cinematógrafo por causa de un ratón que acertó a pasar por la fila de butacas donde se hallaba sentado. Verlo y poner los pies en el respaldo del asiento que ocupaba su vecino, fué todo uno.

El amigo que le acompañaba no pudo menos que echarse a reír al tiempo que le conminaba:

—¡Pero hombre! Si ha sido un ratón...

—Lo sé; pero esta clase de chicos me dan miedo. Ya no podré estarle a gusto aquí.

En efecto, al poco rato, cuando volvieron a apagar las luces y la pantalla reflejaba el principio de un film, volvió a apoderarse de él el mismo temor y ya no pudo tener los pies puestos en el suelo.

Sin embargo al día siguiente, representaba ante las luces de Estudio uno de esos papeles espeluznantes en que aparece con el rostro ensangrentado y las manos rotas y que tanta fama le han dado en el mundo entero.

Peter Lorre, en su primera película para la Metro Goldwyn Mayer, vuelve a hacer gajas de sus facultades interpretativas de actor rebelde e inquietante. En "Las manos de Orlac", film de perfiles siniestros donde la locura hace del protagonista un dios, su aite se eleva como guiado por un soplo escalofriante.

En torno de la figura de Peter Lorre, comienza a hacerse literatura publicitaria. Pero nunca se haría la que corresponde a su personalidad original y fuerte. Cuando llegó a Hollywood algunas espaldas se alzaron con indiferencia como preguntándose: "¿Quién es Peter Lorre?" Pero pronto los cotilleos hubieron de cesar ante la enorme labor realizada ante la cámara, por este gran artista que fuera de sus ac-

tuaciones en los estudios se mueve grandemente reservado.

De su vida íntima se sabe muy poco. Sin embargo no se ignora que antes de atravesar el Atlántico contra el matrimonio en Inglaterra con una bella mujerita. Y lo más curioso de todo es

en "Las manos de Orlac", lo encuentro tan interesante como el que interpreté en "El hombre que sabía demasiado" antes de emprender mi viaje a Norteamérica. Caro que uno y otro argumento son muy diferentes y no se prestan a hacer compara-



que fué a la iglesia disfrazado de "hombre malo" y con una gran cicatriz en la cara por estaba trabajando en una película y no tenía tiempo de cambiarse de ropa ni de quitarse el maquillaje.

Fuera de su trabajo en los estudios, Peter Lorre es un hombre como otro cualquiera. No da a sensación de lo que aparenta en la pantalla. Gusta de dar algunos paseos por el campo, cuando no de enfrascarse en la lectura de libros filosóficos. Le encantan las bellas artes, especialmente la música de la que es uno de sus más fieles devotos.

Yo tuve el honor de hablar con él en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, durante un descanso en la filmación de "Las manos de Orlac" y en nuestra corta charla me dijo entre otras cosas que estaba muy contento de su interpretación en dicho film y que lo juzgaba muy superior a otros del mismo género realizados en los últimos cinco años, tanto en América como en Europa.

—¿Cuál de sus interpretaciones prefiere usted? —le pregunté mientras acercaba la cámara de mi cigarro al suyo.

—El personaje que interpreto

en "Las manos de Orlac", lo encuentro tan interesante como el que interpreté en "El hombre que sabía demasiado" antes de emprender mi viaje a Norteamérica. Caro que uno y otro argumento son muy diferentes y no se prestan a hacer compara-

—¿Cuál ha sido la persona con quien más ha intimado durante la última producción?

—Ni que decir tiene... —contestó rápido—. El haber podido tener una compañera de trabajo tan bella como inteligente, no deja lugar a dudas... Quien no haya tratado personalmente a Frances Drake, no puede formar se ni una somera idea del atractivo de esa de jicosa muñeca que

me tocó en suerte, como pareja... He tenido en ella no sólo una compañera excelente, artista que se adapta a las más difíciles situaciones, sino que su propia personalidad me retuvo a su lado durante muchas horas fuera ya de los estudios y después de nuestras actuaciones.

—¿Qué impresión le ha causado Hollywood, mister Lorre?

—Hollywood es una ciudad donde los sueños se fabrican en serie como las películas y donde cada mortal tiene varias personalidades, según la esfera en que vive. Aquí todo es diferente, o mismo las personas que los animales y las cosas. Hablar de Hollywood sin vivirlo, es negar al cine norteamericano a potencialidad que tiene, lo mismo en lo material que en lo espiritual.

No pude continuar la charla con el protagonista de "Las manos de Orlac"; el set le reclamaba de nuevo y tuve que contentarme con decirle adiós, estrechando su mano.

LEONARDO BALMASENA

Una de las partituras más populares del mundo

El clamoroso éxito obtenido ante todos los públicos, por Jeanette MacDonald y sus galanes Maurice Chevalier y Nelson Eddy en "La viuda alegre" y "Marjetta la traviesa", las dos operetas musicales que mayores triunfos han logrado al ser adaptadas al cine, han decidido a los directivos de Metro Goldwyn Mayer, a encargarse a W. S. Van Dyke, la filmación de una de las operetas más populares y aplaudidas, cuya partitura ha tarareado el mundo entero... "Rose Marie", que en un concurso estricto y riguroso, organizado para decidir la elección, obtuvo esta obra entre el público una mayoría de votos apastante, para ser llevada a la pantalla.

No necesita la noticia comentarios ni alabanzas, pero demos so o añadir... como pretes principales, W. S. Van Dyke, ha elegido a Jeanette MacDonald y Nelson Eddy, la revelación del año.



FUTBOL

EL SELECCIONADOR NACIONAL NO HA DADO TODAVIA EL EQUIPO QUE SE ENFRENTARÁ CON ALEMANIA

Madrid.—El seleccionador nacional de fútbol, don Amadeo García Salazar, preside el partido Madrid-Athletic. Al terminar el partido manifestó a los periodistas que no tenía todavía formada opinión definitiva sobre la constitución del equipo que ha de enfrentarse a Alemania, porque le faltaba conocer lo que hubiera pasado en Pamplona y Sevilla donde también jugaban elementos seleccionables.

Las condiciones anormales en que se había desarrollado el partido de Madrid le impedían formar un juicio exacto. Por otra parte, la lesión de Lecue, que a última hora se retiró del campo dando señales de dolor en una rodilla, de tener importancia podría desbaratar todos sus planes en cuanto a la formación de la línea media.

Terminado el partido el señor García Salazar se dirigió a la Federación Española desde donde celebró varias conferencias telefónicas.

A última hora manifestó, que no daría equipo, es decir, a formación de España frente a Alemania, sino que daría a la Na-

cional los nombres de los diversos jugadores que deben concentrarse en Barcelona esta semana. En Barcelona se celebrará un partido de entrenamiento y el viernes o el sábado se decidirá la alineación definitiva del equipo rojo.

La lista de jugadores comunicada a la nacional para que esta oficie a los clubs correspondientes es la siguiente:

Del Madrid F. C.: Zamora, Ciriaco, L. Regueiro, Lecue, Emilián y Pedro Regueiro.

Del Barcelona: Zabala, Argemí y Ventolrá.

Del Athletic de Bilbao: Blasco, Muguerza y Iraragorri.

Del Osasuna: Vergara.

Del Betis: Aedo.

Del Español: Soñé y Bosch.

Estos jugadores se han concentrado en Barcelona el martes para hoy celebrar un partido de entrenamiento.

LA FASE FINAL DE LA SEGUNDA DIVISION

Ha quedado señalado el calendario de los partidos de la fase de la segunda división de Liga de la siguiente forma:

23 de febrero: Girona-Murcia, Jerez-Arenas y Celta aragoza.

1 de marzo: Girona-Jerez, Arenas-Celta y Murcia-Zaragoza.

8 de marzo: Murcia-Jerez, Celta-Girona y Zaragoza-Arenas.

15 de marzo: Jerez-Celta, Girona-Zaragoza y Arenas Murcia.

Estos partidos, que correspon-

Hace veinte años

Día 19 de Febrero de 1916

Las distintas sociedades de recreo de nuestra capital, preparan las fiestas del Carnaval. La Sociedad "Orquesta Breón" celebrará sus bailes en el salón de la casa número 4 de la calle Castelar.

Mañana domingo 20 de [actual] se celebrará un interesante match de foot-ball, entre el primer equipo del Huelva F. B. C. y el segundo de R. C. R. de Huelva. En este partido se disputará una magnífica copa de plata regalada por R. C. R. de Huelva.

En el vecino pueblo de San Juan del Puerto, acaba de fundarse una nueva hermandad dedicada a la Virgen del Rocío.

Por la Audiencia de Granada ha sido designado un juez especial para atender en los sucesos últimamente ocurridos en Motril.

En la "Gaceta", aparece un decreto nombrando ministro del Tribunal de Cuentas a don Vicente Nazarrroverter Gómiz.

Ha sido comisionado el inspector general de Hacienda, para que practique las oportunas diligencias al objeto de depurar la de-

nunciación de un periódico republicano sobre un desfalco que ha sido descubierto en Barcelona.

El conflicto de los metalúrgicos cada vez presenta más graves caracteres. Ya han sido despedidos muchos obreros en Barcelona y en otras poblaciones, habiéndose paralizado numerosas obras.

El comunicado francés de las tres de la tarde señala: En Artois, al anochecer, los alemanes intentaron atacar nuestras posiciones del Norte de Blangy, siendo rechazada fácilmente. En el resto de nuestro frente reina tranquilidad.

Comunican de Salónica que 18 aeroplanos franceses volaron anteayer sobre Strumitza, lanzando en la estación sesenta y cinco bombas, muchas de ellas incendiarias, en el momento en que llegaban los trenes conduciendo los refuerzos alemanes. Varias es cuadrillas de aeroplanos alemanes lanzáronse en persecución de los franceses persiguiéndolos, no obstante lo cual pudieron regresar indemnes a sus líneas.

Automovilismo

UN RECORD BATIDO

Monthejery.—Un corredor inglés ha batido el record automovilista de las 1.000 millas. Ha establecido la marca en 10 horas, 12 m. 53 s., a una media horaria de 157,54 kms.

BOXEO

ORTEGA Y ANGELMAN HACEN MATCH NULO

París.—En la sala Wagram se enfrentaron el español Ortega, campeón de España de los pesos moscas y el francés Angelman. El combate, que fué disputadísimo, terminó en tablas.

IGNACIO ARA VENCE A JACINTO INVIERNO

Buenos Aires.—El boxeador español Ignacio Ara, ha vencido por puntos al argentino Jacinto Invierno, en un combate a doce asaltos, ante un público de 25.000 personas en el Luna Park.

En su próximo combate se enfrentarán con Jorge Azar.

UNA PELEA CARNERA-MAX BAER?

Nueva York.—El promotor Mücke Jacobs ha manifestado al gigante italiano Primo Carnera que esté preparado por si fuera necesaria su intervención en el combate Joe Louis-Schmeling en caso de que alguno de estos pugiles no pueda actuar.

También ha manifestado Jacobs que está organizando el encuentro entre Carnera y Max Baer, que tendrá lugar el próximo mes de julio.

LO QUE PIDE RISCO

Nueva York.—Babe Risko ha manifestado que para poder combatir contra Barney Ross precisaría le aseguraran una bolsa de 300.000 dólares.

Ha causado sorpresa esta pretensión exagerada, máxime teniendo en cuenta que en su último combate solamente obtuvo Risko una ganancia de ochenta mil dólares.

UNA PELEA DE HELTZER

París.—El 12 de marzo, en el Albert Hall de Londres, se celebrará un combate entre Maurice Heltzer y René James.

RUGBY

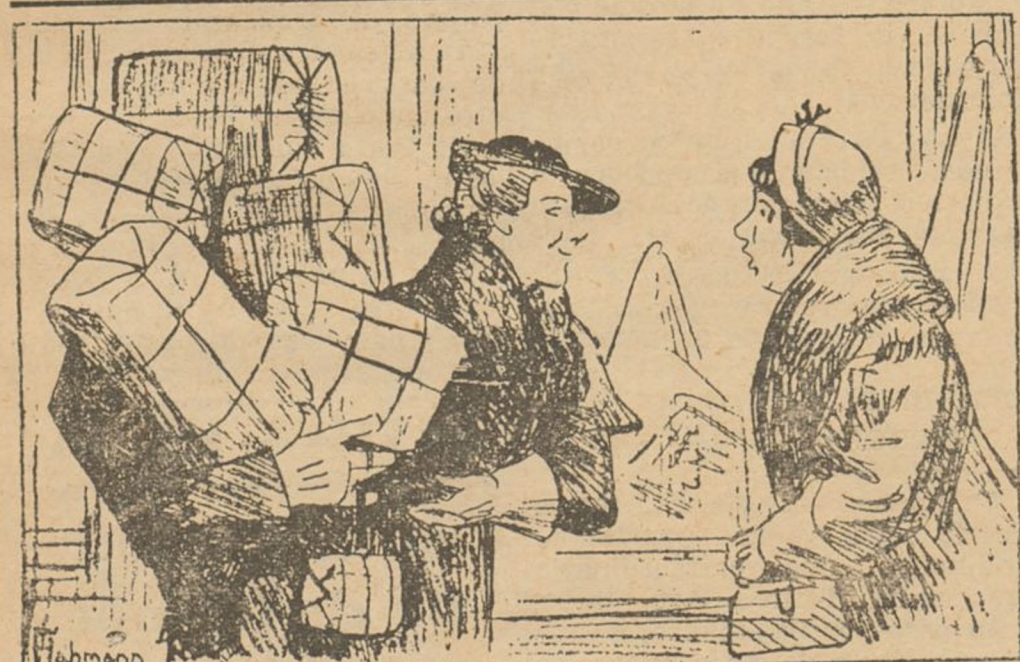
INGLATERRA VENCE A FRANCIA

París.—En el Stadium de Buffalo se ha disputado un match internacional de rugby a trece entre Inglaterra y Francia.

En el primer tiempo el equipo inglés marcó quince puntos y siete los franceses.

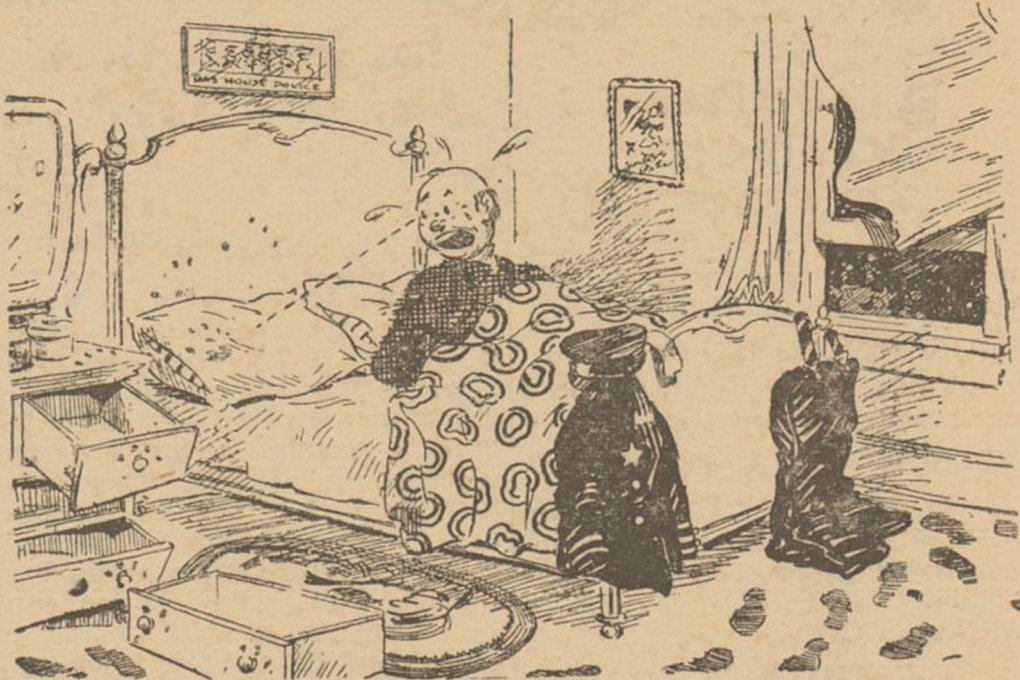
En el segundo tiempo ha afirmado su victoria aumentando la victoria hasta 25 puntos.

La gracia ajena



--Permítame que le presente a mi marido, amiga Obdulia. (De "Kladderatsch", de Berlín.)

La gracia ajena



--Menos mal que me ha robado también la mujer. (De "Hooley", de Nueva York.)