



LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frarqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.944

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 29 de Febrero de 1936

Comentarios informativos

Bécquer, o la lira popular

Por Rafael Pérez Lobo

Terminó el año lopiista y apenas iniciado el, actual nos topamos con otro centenario más modesto si se quiere, pero de una honda e indiscutible raigambre en el alma popular. Si de Lope tenian la generalidad de los españoles un vago conocimiento de su nombre y de su vida anecdótica sa'picada de aventuras amorosas, de Bécquer son muchos los que se saben sus poesías de memoria y son todos, absolutamente todos sin excepción, los que conocen alguna de sus más amorosas o cuando menos versos aislados o frases sueltas. La vida, tan cruel para el poeta no le permitió que gozase de esta popularidad. Sus obras se publicaron después de su muerte y cuando ésta acaeció apenas si se enteraron más que sus íntimos, no obstante dirigir entonces la "Ilustración de Madrid" que fundara Gasset en competencia con "La Ilustración Española y Americana". "La Correspondencia" ni siquiera insertó la noticia. "La Opinión Nacional" y "La Epoca" anunciaron su fallecimiento dedicándole tres o cuatro líneas. Hoy en cambio, al celebrarse el centenario de su nacimiento es raro el periódico y el cronista que no dedique unos minutos a su recuerdo. Y he aquí que el hecho, dentro de nuestro mundo literario no deja de tener una trascendencia singular.

Parecen ya un tanto tamizadas aquellas corrientes de modernismo, de "snobismo" también valga la frase, que arrastraron contra muchos de nuestros poetas, por no decir contra todos los poetas "que en el mundo han sido", sobre todo si eran sentimentales y líricos y amorosos. Había en todo ello un algo de incapacidad, de necesidad de evitar comparaciones, de conveniencia de destruir al maestro para que el alumno destacase. Poco a poco, los nuevos valores, dominadores de esa lechigada de advenedizos se impusieron y se destacaron y ahogaron a los que buscaban la igualdad del genio para poder llamarse genios a sí mismo. Y son aquellos, los que han vuelto a reconocer los méritos indiscutibles de los poetas de ayer, que habíamos despreciado por seguir la corriente modernista por temor al ridículo de aferrarnos a una cosa pasada de moda. Y es así como el genio de Albert, nos redime a Bécquer y Pérez Ferrero, con su gran autoridad aconseja su lectura.

Es por eso, en este caso, por lo que la celebración de este centenario del vate sevillano, de nacimiento ya que no mucho de alma, ha de dejar honda huella en la fama del poeta y en su influencia en nuestra literatura. Forzados un tanto, aunque gustoso por ser tema de actualidad, en estos días son muchos los críticos que han resaltado los méritos y valores del poeta, llegando algunos, no sin cierta razón, a pedir que en el recuerdo se incluyera a su hermano Valeriano, gran pintor, que murió solo unos meses antes que Gustavo Adolfo. Se ha producido así un movimiento de simpatía, de recuerdo acaso de redención hacia Bécquer, cuyos versos llegaron a no ser leídos más que por sentimentales damiselas. Y era necesario, una coyunтура, un justificado pretexto, un motivo de actualidad para que las plumas más autorizadas recordaran a la juventud la poesía infinita, espontánea, sana, que hay en los versos de Bécquer.

quer ejemplos de belleza desprovista de todo artificio.

Muchos creen que la fama del autor de las "Rimas" no ha llegado aún a todo su apogeo y acaso no anden escasos de razón cuando se basan para ello a decir que los mayores méritos de Gustavo Adolfo los han de descubrir los folkloristas más que los críticos y literatos. La lírica de Bécquer tiene un fondo popular al extremo de que muchas de sus poesías podrían confundirse con esa lírica del pueblo, anónima, limpia, espontánea que encontramos en las canciones que se transmiten de generación en generación y que ahora los investigadores estudian y recopilan y analizan como exponente de arte y de belleza. Bécquer no imita; todo en él es verdad y nacionalismo; tiene esa tristeza y ese pesimismo de los humildes, del pueblo resignado que canta sus penas sin rebelías, sin odios, sin despalantes, como un consuelo de su espíritu que anhela una vida más pura, más ideal, menos terrena; por eso es acaso superior a Heine y a Musset. Vive alejado de cuanto le rodea, dentro de un mundo espiritual que él se crea para sí, desdénando la ramponearía del ambiente. Ama a través de sus versos, espiritualmente y sueña con la mujer ideal que forja su imaginación como excelsa Dúrcnea, sin erotismo, sin pasiones bajas, sin deseos carnales, sin mas apetito que el amor purísimo para el amor mismo.

Una vez encontró a esta mujer de sus sueños de poeta. Paseaba por la calle de la Flor Alta, en Madrid, cuidando su convalecencia de aquella terrible enfermedad que estuvo a punto de llevarlo al sepulcro, acompañado de su amigo Nombela, cuando vió en un balcón asomadas a dos lindas jóvenes de diez y siete a diez y ocho años. Una de ellas le parecía mayor tenía en la expresión de sus ojos y en el conjunto de sus facciones algo de celestial. Gustavo Adolfo quedó extasiado contemplándola. Todos los días volvía a pasar por el mismo sitio y después de verla se mostraba más locuaz y más alegre. No tardaron los amigos en saber quién era. Se llamaba Julia, hija del compositor don Joaquín Espín y Guillén. Nombela se enteró que en su casa se celebraban con frecuencia interesantes conciertos y propuso a Bécquer asistir un día para conocerla, pero el poeta se negó rotundamente a hablar con ella; prefirió el ideal a la realidad y ya más cruzó una palabra con la que tanto amaba al extremo de crearse fue ella la inspiradora de las famosas "Rimas". Así era él, como el coplero popular nunca dedicó su lira más que a la mujer ideal, a la mujer soñada, a la mujer que había de ser como él la anhelara, y algo le decía en su interior que esa mujer no sería fácil de hallar entre los vivos.

Con Bécquer se debía de festejar también la poesía popular. Un día llegó en que consagramos a nuestros romanceros, a nuestros copleros y poetas anónimos de la masa popular una consagración y un acto de admiración y ese día no podremos olvidarnos de Gustavo Adolfo, aunque ahora al celebrar su centenario no nos acordemos de aquellos.

Madrid, febrero de 1936.
(Prohibida la reproducción).

Carnaval en Alemania



Villingen, pueblito del Sur de Alemania celebra con brillantez inusitada las fiestas de Carnaval. A él acuden millares de alemanes que no encuentran en las grandes poblaciones el regocijo que en estos días les ofrece la pequeña ciudad de Villingen

Express-Foto.

Mirador

El día se desdobra a la primera campanada de las doce y la ciudad siente el estremecimiento de una aceleración brusca, de vértigo, de trajín.

Toda ella se llena de hombres que tienen prisa, de hombres que al abandonar las fábricas o los altos andamios, sienten el gozo

de disfrutar de la calle, para ellos en esa hora, más abierta que nunca, más ancha, más atractiva. Es to es obra del día en su plenitud, que es juventud y madurez al mismo tiempo.

Las doce! clarines de sirenas que rasgan el aire, luces con motitos nuevos y humeantes guisotes engullidos sin tiempo para disfrutarlos... pero ¡qué bien! ¡qué bien! si todos, todos pudieran que marse por la prisa el ganador.

MONTERO

¡FUEGO!

En una ciudad alemana se ha constituido un cuerpo de bomberos femenino

COMPUESTO POR CINCO CASADA Y CINCO SOLTERAS

Berlin.—En Suezhay, ciudad pintoresca de Alemania, acaba de ser constituido el honroso cuerpo de bomberos... femeninos. Constituyen esta organización, de mostradora de la emancipación de la mujer, siete casadas y cinco solteras. Las primeras sin duda, quisieron demostrar que para ella era poco el "fuego" de la cocina, y dejaron esos menesteres sin importancia al cuidado de sus congeneres. Y en cuanto a las segundas... No sea malintencionado lector. No se trata de de

sesperadas cuarentonas, deseadas de arrojarle aunque sea en brazos de Vulcano, sino de lindas muchachitas capaces de "encender el más frío de los corazones..." y esto es precisamente lo que asusta a los apacibles jóvenes de Suezhay.

Supóngase que a una bella "bomberita" se le lanza una mirada incandescente o se le dirigen algunas frases ardorosas. Ellos están viendo cortar su declaración con la más contundente respuesta... la manga de riego.

Hace veinte años

Día 29 de Febrero de 1916

Pasan de diez las sociedades que celebran este año bailes durante los días de Carnaval.

La Guardia municipal ha realizado un importante servicio, habiendo detenido anoche a una partida compuesta de siete ratones, que venían cometiendo numerosos robos en la capital.

Continúa la huelga general en Valencia, pero los obreros se muestran en actitud pacífica. La

fabricación de pan está asegurada por espacio de ocho días.

Se asegura que la crisis está latente. En los centros políticos se dice que a pesar de los deseos del conde de Romanones de no hacer otra nueva modificación en el Gabinete tendrá que hacerse en breve.

El jefe del Gobierno francés ha declarado que la situación es buena habiendo mejorado mucho en el sector Verdun. Las tropas fran

¿Qué piensa usted de la vida?

La vida es algo que no deseamos perder; pero puede ser buena, regular o mala, según le vaya a uno

¿USTED QUE PIENSA?

Lo que nos dice Casimiro Ortas y Aurora Saiz

III

COSAS DE LA "VIA"

La evolución rápidamente progresiva del mundo ha sido el puñal certero que ha acabado con muchas cosas inexplicables para nuestros abuelos; motivos que a ellos les parecían murallas inexpugnables o torres cuya altura no se atrevían a escalar.

Pero hoy se encuentra ya una razonada explicación para todo. Una de las usuales y que más convence, es la de las "cosas".

Así por ejemplo: que se pegan dos muchachos en la calle y se hacen dos o tres ojales en la "choja", pues nada, con sonreír comprensivamente y decir "cosas de chicos" ya está el asunto satisfactoriamente resuelto. Que un hombre da una puñalada a otro por una dama más o menos de pacotilla sencillamente se ha de decir: cosas de mujeres". Que dos trenes se den un trompazo morrocotudo, pues, ¡"cosas de la vía"! y ya está. Esto es más sencillo que una chica de su casa.

Como nos gusta curiosar un poco en las vidas ajenas y por suerte podemos escudarnos con nuestros queridos lectores, vamos a gozar unos momentos oyendo de labios de algunos mortales, lo que piensan de la vida. He aquí:

CASIMIRO ORTAS

Ustedes le conocen. No me digan que no. Usted han admirado muchas veces al saladísimo actor y han reído condescendientemente sus gestos y sus gracias. No hay de qué darlas. Nosotros así lo hemos hecho. Sin avergonzarnos, sin que nos preocupara lo más mínimo si se nos retorcía la corbata o si se nos quedaba la manita dibulada dolorida de tanto reír. ¡Y es tan difícil hacernos reír en estos tiempos! Eso no lo consigue otro que no sea el incomparable Casimiro Ortas, puero actor e inspirado creador, maestro de una escuela suya, que ha nacido al calor del arte y de su gracia natural, fina, sin contorsiones, ni forzados gestos.

Casimiro Ortas es además de gran actor un hombre de carne y hueso; no vayan ustedes a creer y opica de la vida:

—Pues mire usted; la vida me parece una birra. Bueno, le diré. Es que me ha soñado este escopetazo tan de repente.

—Así he logrado su confesión espontánea.

—Pues verá. A mí me parece muy bien la vida. Es algo encan

cosas hallanse animadísimo y se encuentran ya en aquel punto de batalla numerosísimas reservas; dispuestas a repeler los más violentos ataques del ejército enemigo. El alto mando francés por su parte, dice que ha disminuido últimamente mucho la violencia de los ataques alemanes. Las actividades prosiguen pero son más débiles cada instante. A pesar de esto se cree que la batalla no ha terminado, pues el enemigo atacará todavía, no desistiendo de tomar Verdun.

"El Eco Belga" de Ginebra, dice que los dos últimos ataques de los alemanes le ha costado a los franceses cincuenta mil hombres. Llegar a Bruselas constantes refuerzos, que salen para el frente de batalla. En las proximidades del frente, los alemanes han establecido fábricas de gases asfixiantes y proyectiles inflamables.

tador. Desde luego mucho mejor que morir. Y... nada más; ¡qué más quiere que le diga! ¡Ah, sí! A mí me parece diferente la vida en las distintas horas del día. Por ejemplo: ¿ve usted a los cuatro de la madrugada? Pues a esta hora estoy firmemente convencido de que "la vida es sueño".

AURORA SAIZ

Sin exagerar, prometo que voy a hablar sin exagerar, pero en Aurora Saiz, lectores, hay gracia, hay simpatía y hay que ver que buen gusto ha tenido el director de la compañía para elegir las mujeres. Bueno, el gusto es nuestro que nos dejáramos admirando y volviéndonos locos, de tanto dar vueltas a los gemelos.

Aurora Saiz es una mujer graciosa. No lo puede remediar. Tiene la gracia chispeante y castiza de la chujilla de Cerrillo del Rastro, que se marca sobre un drillo un chottis de esos de compenetración "u sease" de los que no admiten agregados porque ya no cabe nadie, ni un modesto papel de fumar entre los ejecutantes.

Es simpática y prodiga su simpatía con una espléndidez de multimillonaria. Habla y ríe a la vez. Es espontánea, aún cuando en escena figura como de plantilla.

Una muestra de lo que dice Aurora Saiz.

—La vida es un encanto. Comer de caliente todos los días y viajar en primera es algo que conmueve y emociona. Después de dejar calentito el estómago dice una: "¡Qué buena es la vida!" Así da gusto, hombre.

—Le ha ido siempre bien la vida?

—Como sobre ruedas. No digo sonreído, al vida ha sido conmigo una señora que a todas horas me estaba carcajeando. Ahora, que me parece que como se es tan poniendo las cosas, dentro de poco vamos a tener que ir los artistas, como los obreros parados; con un cartelón grande que diga: "Queremos comer. Denmos pan y llámennos malos si les dá la gana". Pero el estómago calentito. Lo que hace falta es que responda el público.

—Ya veo que en usted es todo alegría.

—No me diga. Yo, prométame que se lo va a creer, yo llevo una tragedia, en mi alma. Pero no se la cuento para no entristecer al público. Ahora, lo que si le digo que una mis mayores ilusiones es viajar. Las grandes travesías oceánicas me encantan. No crea, yo viajo todos los días. Voy al Retiro y me doy un paseo en lancha. Soy una trotamundos.

En el escenario inician las vicisitudes un baile de conjunto. Baj le correcto y gracioso. No se puede negar que son chicas muy bien educadas y que tienen muy buenas formas.

MIGUEL AGUADO NAVARRO

(Prohibida la reproducción)

Visado por la censura

Este periódico está editado en los Talleres
Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

LETRAS DE LUTO

SUFRAGIOS

Pasado mañana lunes, serán oficiadas, en la iglesia de la Concepción, misas en sufragio por el alma del que fué distinguido joven abogado don José Luis Mesa Holgado (q. e. p. d.) hijo de nuestro respetable amigo el presidente de la Audiencia don Manuel Mesa Chacón.

Dichas misas tendrán lugar a las ocho y media, nueve y nueve y media.

La familia doliente ruega a sus amistades asistan a estos piadosos actos, por lo que les vivirá agradecida.

ANIVERSARIO

Mañana se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de don Manuel López Gómez-González, que durante muchos años perteneció a las oficinas del departamento de Vías y Obras del Ferrocarril de Zafra a Huelva.

Por sus relevantes dotes y afable trato, dicho señor fué siempre estimado entre sus numerosas amistades, dejando su muerte imborrable recuerdo en cuantos le conocieron.

Al recordar tan triste fecha, renovamos nuestro más sentido pésame a su viuda y demás familia, en especial a su hijo, nuestro querido compañero en la Prensa don Francisco López Ugena.

Mañana se celebrarán en Cartaya, donde residen actualmente sus familiares, misas en sufragio de su alma.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y

SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

CALTO DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1346



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Música de baile. "El Papel y el libro" conferencia por don Gervasio Collar.

A las 8,15.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 8. Recital de canto por Pascual Bloise.

A las 9.—"Los ríos de España: El Guadalquivir", por don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero presentados por José Francés.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9,45.

Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Cante flamenco.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Couplés.

Fragments de la zarzuela del

maestro Torroba "Luisa Fernanda".

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,15.—Concierto radio para todos.

A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,20.—Recital de piano por Margarita Albert.

A las 10,30.—Confidencias por José Carner.

Continuación del recital.

A las 11.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

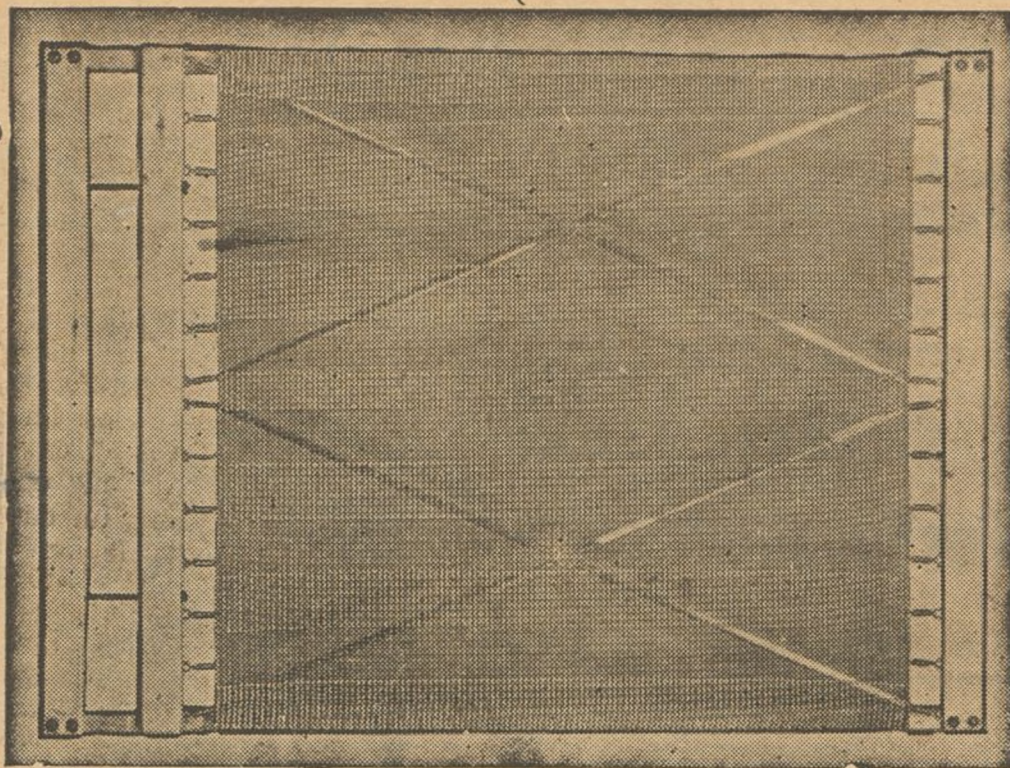
VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

Audición variada.

A las 9,15.—Programa compuesto por obras solicitadas por los radiayentes.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Retransmisión desde un teatro.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

A las 7,45.—Concierto.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Canciones infantiles.

A las 9,25.—Charla.

A las 9,30.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión de la emisora nacional.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,45.—Concierto de la banda de la Marina de guerra.

A las 8,30.—Festival del día de San Avid: Discurso de Lloyd George. Concierto de música de cámara.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Concierto por la orquesta de teatro de la B. B. C.

A las 11.—Hora de Henry H.

FUTBOL

EL BLOQUE F. C. A LA PALMA

Mañana domingo 1 de marzo, se desplazará al pueblo de La Palma el equipo de fútbol local Bloque F. C. para contender con el de aquella localidad "La Palma F. C."

La salida de Huelva se hará de la estación de la Empresa Damos.

LAS COSAS QUE OCURREN

ROBO

Durante la madrugada de hoy se ha cometido un robo en la calle Pablo Iglesias número 16, propiedad de Vidal Calvo y Calvo.

Los rateros violentaron la puerta de entrada apoderándose de ciertos comestibles, causando algunos destrozos.

Puesto el robo en conocimiento de la autoridad, ha sido remitida la denuncia al Juzgado de Instrucción.

INTENTO DE AGRESION

Por intento de agresión a Dolores López Zarza, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente José Ortega Santos.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Un tipo fresco" y "Buque sin puerto".

CINEMA PARK

Gran Concurso de Murgas de Carnaval.

GRAN TEATRO

"Ases de la mala pata" y "El pequeño explorador".



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 -- Apartado 125 -- Teléfono 1520

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque no usa una AGENDA BUFETE ó un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Papeleria Inglesa

KALEIDOSCOPIO MUNDIAL

El plan Townsend
va abriéndose
paso en los Es-
tados Unidos

El Congreso Federal de los Estados Unidos no aprobó el plan Townsend a causa de la avalancha de leyes del mes de septiembre de lo que con dicho plan se pretende puede considerarse como un "puching-hall" que se viene encima y no hay modo de evitarlo.

El plan Townsend fué al ser presentado a la Cámara uno de los más impresionantes factores políticos de la nación. Tras el haberse negado a aprobarlo el Congreso su promotor el Doctor Francis Everett Townsend, a pesar de sus sesenta y siete años ha recuperado energías para buscar el modo de llevarlo a la práctica. Aplica a todos los medios, pero de los que ya ha hecho realidad, el que más prometedor y alertador le parece es el de usar del derecho de petición y hacer que en cada distrito electoral sean elegidos en adelante solo los congresistas que prometan votar su plan. Para ello ayuda a todos sin importarles el color político que tengan, ni las ideas sociales que sustenten.

Dede decirse que el Dr. Townsend no es un reformador político que tengan ni las ideas sociales que sustenten.

Debe decirse que el Dr. Townsend no es un reformador político. Es simplemente un inventor. Cree que el régimen capitalista y político de los Estados Unidos está bien, así como está. Solo que para ser completo falta que a la Constitución norteamericana se asimile su plan, y entonces los bienes de Utopía habrán descendido sobre los diversos Estados de la República Unida.

En los primeros días del mes de noviembre la pesadilla del Dr. Townsend apareció más amenazante que nunca en Chicago. El Doctor Everett Townsend alineó sus huestes en la primera Convención de Club del Plan Townsend, que alcanzan la cifra de cuatro mil quinientos noventa y cuatro. Estos han sido aumentados en mil más al reunirse de nuevo el Congreso en el pasado mes de enero. El plan de organización aspira a meter en los clubs el ochenta por ciento de los ciudadanos que pueden emitir sufragios en todo el país. Los ancianos de sesenta o más años cooperan, a la obra, haciendo que hijos, parientes y amigos los ayuden.

La idea es justa y parece muy simple. La ley del Seguro social que promulgó Rodríguez indica que hay urgente necesidad de una medida semejante, pero al poco tiempo se vio que no es más que una medida despreciable del plan Townsend, que no ha surtido más que una eficacia muy relativa.

Para que los estudiosos puedan hacerse una idea de la importancia que tienen, los Clubs Townsend, en California solo cuentan con 750.000 socios. Tan fuerte es la organización que el Gobernador Merriam—que según parte de la prensa californiana de todo tienen menos de reformador social—se vio obligado a recomendar al Congreso del Estado para que pasara una recomendación al Congreso Federal de Washington, que efectivamente se envió en la que se indicaba que se viera muy presente dicha organización para cuando se dictaran

Femeninas

CHARLAS

EL PARIS DICTADOR...

...de la moda inició e, miercoles pasado, con exhibición de los modelos de Rochas y de Piquet, la temporada siempre interesante de los desfiles de maniqués. Durante unas semanas, a final de cada presentación, los compradores, llegados del mundo entero para adquirir modelos algunos para tomar ideas generales, otros para comprar, se agolpaban en el salón, entre "cock-tails" ofrecidos por las casas creadoras, la nueva línea, mientras las exhaustas maniqués envueltas en una bata, despojadas de sus zapatos y de sus gajas, desmoronadas en butacas, tratan en el cuarto de vestir, de poner con un cigarrillo la fatiga de vestirse y desnudarse treinta veces en una tarde.

Febrero es el mes del traje sastre. Año tras año, las variaciones son tan pequeñas, que sólo un ojo experto las advierte: sin embargo, una elegante se dejaría antes morir que llevar un "tailleur" de la pasada temporada. En nuestra última charla habíamos de ellos desde el punto de vista inglés; los modelos franceses tienen esta temporada una feminidad más indicada quizá al tipo latino de la mujer española.

Las faldas son definitivamente estrechas y cortas, a fin de permitir dar el paso. Para que modelen el cuerpo algunas van cortadas al pie. Las chaquetas, también más cortas y entalladas; los hombros, rellenos, no como hasta ahora, para dar anchura, sino altura.

Cierto tipo de mujer, que un modisto calificó de "venturosa", y a quien el amable modisto no consuela la contrariedad de tener

medidas que pudieran afectarla.

El plan Townsend ha sufrido algunas transformaciones. Uno de sus líderes extendió el halago a lo electos hasta de cuarenta y cinco años. El plan—dijo—empezará por pensarse a los de sesenta, pero luego habrá dinero para bajar gradualmente el límite de edad a cincuenta y cinco y sucesivamente hasta cuarenta y cinco. A pesar de que el Townsendista no es un partido político es la asamblea de más fuerza que se ha reunido jamás en los Estados Unidos. Cabe presumir, por el desarrollo que constantemente tiene que muy pronto estará en sus filas el ochenta por ciento del electorado nacional. Durante su vida ha tenido sus luchas intestinas. El más fuerte asalto le ha venido al Dr. Toward de sus propias fuerzas. Frank Peterson que fué su jefe de propaganda y organización sostuvo una campaña diciendo que Townsend dejó derrotar su plan en el Congreso para seguir colectando fondos y disfrutando de ellos. Añadiendo que en la petición presentada al Congreso no hay 30 millones de firmas sino solamente 7.000.000. Por último al plan Townsend se quiso suplantar con el del doctor Pope en el que se promete que todo el mundo se retirará del trabajo a los cincuenta y cinco años y recibiría para sus gastos la pensión que le fuera suficiente al día.

COLLECTOR.

tiarse, más que hermosa, llena, hará bien en adoptar los chaquetones flojos que empezaron por dejar ver una cuarta de falda, sacaron hasta la rodilla, más tarde hasta la punta de los dedos (con el brazo caído), luego llegaron a la muñeca y ahora, en ocasiones, a media cadera.

Una de las notas más interesantes en las colecciones de París vuelven a darla los cuellos, golas, pecheros, chorreras y "plastrons", blancos casi siempre, y que las mujeres prácticas adoptarían en distintos estilos para dar variedad a un mismo vestido o un traje sastre. Entre ellos ha anotado uno en forma de V, cayendo de ante más abajo que el talle, redondo detrás como un babero. En la cintura tenía dos anchos, oiales, por los que pasaba un cinturón de gran hebilla de nácar, decorada con motivos chinos. Era de hilo todo pespunteado, y rodeando el cuello en forma de gargantilla llevaba una guirnalda de flores muy apretadas hechas también con tela de hilo.

Cuando, como en este caso, el pechero es importante, se lleva sobre un vestido fúnc de lo más sencillo.

Los blusones a quienes se empezaban a llamar blusas rusas, y tienen más de chino que de eslavo, vuelven para deleite de mujeres ávidas de originalidad. Uno, largo casi hasta la rodilla, blanco y cortado en ese caso grueso y flexible que se emplea para trajes de novia, iba montado sobre

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ" PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

NOTICIAS

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a los vecinos de Castaño del Robledo y estimados amigos don Esteban Pablo Romero y don José Romero González, con motivo de recabar de las autoridades auxilio para los perjudicados por el pasado temporal.

Lea V. LA PROVINCIA

LA PROVINCIA en la provincia

Castaño del Robledo

CONSTITUCION DEL AYUNTAMIENTO.

Con carácter definitivo ha quedado constituido el Ayuntamiento de esta villa con los señores siguientes:

Alcalde don Daniel Navarro Torres; teniente alcalde, don Narciso García López; concejales don Esteban Pablo Romero, don José Alcáide González, don Emilio Morales Martín, don Manuel González Delgado y don Cándido Sánchez Trigo.

Puebla de Guzmán

RECOGIDA DE ARMAS

Por orden del delegado gubernativo don José María Jiménez, se ha practicado en este pueblo un minucioso registro domiciliario por la guardia civil para recoger todas las clases de armas aunque los propietarios tuvieran autorización para poseerlas. Se recogieron 20 escopetas y cinco pistolas cuyos dueños tenían licencias.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor noruego "Fagertraud" de Leisnes en lastre. Vapor italiano "Carmine Figueredi" de Génova en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Sac V" para Málaga con mineral. Vapor español "Cabo Carvoeiro" para Sevilla con general. Vapor español "Cabo Pror" para Málaga con general.

Suscríbese a LA PROVINCIA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 1 -Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas. Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaira.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia
Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS
PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

una funda de color negro; en el talle una banda, de este mismo color se anudaba cayendo a un lado. Para "soirée" y "cock-tail parties" presentan estos mismos blusones sobre pantalones estrechos, verdaderamente chinos. Salvo en las maniqués y alguna que otra mujer privilegiada en materia de silueta propia para ese atrevido, resultan excéntricos y poco airoso.

No olvidemos que los grandes

de su misma tela.

La nota más original en materia de tejidos la de Colombar, que el año pasado lanzó con gran éxito una tea estampada con títulos de periódicos. Ahora presenta otra cuya superficie va cubierta con trozos elegidos entre las cartas de amor de hombres célebres. Así, en enamorado a quien la timidez o falta de inspiración enmudezca, podrá mirar al traje de su adorada y murmurarle las mismas sublimas palabras que, por ejemplo, Víctor Hugo escribiera a Julietta Drouet.

MARIA DE MUNARRIZ

Telegrama Urgente! La Revolución Comercial

de compra de Oro, Plata y Chapado fino terminará el 5 de Marzo próximo en HOTEL LA NUEVA Castelar, 15.

No olviden que se paga Oro hasta 7,50 gramo fino y Papeletas del Monte de Piedad según clase.

HOTEL LA NUEVA
Castelar, 15 - Tel.º 1773 - HUELVA

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL
Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

C U O T A S

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.

Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.

Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

CARTAS DEL EXTRANJERO

Reflejos de España

No es la hora de pararnos en adquisiciones sobre la política francesa. La política francesa no está en su momento de dudar de pecho, la política francesa canta a media voz. No es tampoco oportuno insistir otra vez, en ese afán reincentado de los cronistas recién llegados en descubrir a sus lectores la torre de Eifel. No es el momento de internacionalizar nuestro comentario. Ni siquiera para qué? vamos a divagar en torno a las di- vagaciones más o menos literarias a que han dado lugar las elecciones y su resultado, en España.

En el fondo los franceses, como nos creen inferiores, nos compadecen. Unos nos compadecen y otros nos equivocan y otros se despanan. Todos nos perdonan nuestra alegría y nuestro sol y nuestro paisaje de puer- derela.

No estamos en venas de discusiones; allá cada cual con su opinión. No merece la pena en rolarse a ese afán discursivo en que ha caído el mundo. Sobran discursos y oradores. Falta reflexión y acción, inteligente. Se nos están marchando las fuerzas por la boca y...

Y humos del comentario en que empezamos queriendo venir a bamos a caer.

Lo mejor será que informemos a nuestros lectores de que el actual embajador de España en París, señor Cárdenas, goza del máximo afecto y estimación de los españoles residentes. Hace unos días, fué obsequiado por la Cámara de Comercio española y la Unión Frutera, también española, con un banquete que sirvió de pretexto para felicitar al señor Cárdenas, tes timonio de afecto y homenaje de gratitud por la eficaz labor que viene realizando en favor de las relaciones comerciales entre España y Francia. Agradecimiento que se hizo más vivo en ocasión de los esfuerzos realizados por el embajador español, nuestro compatriota el señor Cárdenas, para lograr la firma del último acuerdo comercial entre los dos países.

Los elementos organizadores de este homenaje han tenido buen cuidado en subrayar su interés porque de este acto se tu vieron noticias en España. Según nos indican ha existido un ruego a la prensa española para que publicase una nota del acto.

Particularmente a nosotros se nos ha regalado el que nos ocupa mos de este asunto, pues parece ser que hay empeño en que

el nuevo Gobierno español "se enteré" de lo grata que la ges- tión y la persona han resulta- do.

Parece ser, que tanto la Cáma- ra de Comercio como la Unión frutera han enviado telegramas de saludo y adhesión al jefe del Gobierno español y al Ministro de Industria y Comercio.

En París, se ha visto un re- flejo de España.

LOPEZ GRINDA
París, febrero 1936.

Instituto Nacio-
nal de Previsión

UN ANIVERSARIO

El 27 de febrero de 1908 se publicó la ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión.

En 28 años este ha cumplido con el encargo legal de implan- tar tres seguros sociales obliga- torios: el de Retiro obrero, el de la Maternidad y el de Acci- dentes y además ha organizado otros voluntarios: el de pensio- nes, el de dotes y el de amorti- zación de préstamos.

Para conmemorar su vigésimo octavo aniversario, ha adjudica- do ahora los Premios Maluquer para obreros que con más sa- crificio han hecho aportaciones voluntarias en sus libretas de seguro de Vejez.

Con estos premios y el repa- ro de la bonificación extraordinaria de 400 pesetas a cada uno de los afiliados del régimen lo- cal de Retiro obrero obligato- rio que han cumplido los 65 años en 1936, pasa ya de 100 millo- nes de pesetas lo entregado a los asegurados en el Instituto Nacio- nal de Previsión o en sus Cajas colaboradoras.

SOCIETE GENERALE DE
TRANSPORTS MARITIMES
A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores
correos a RIO JANEIRO, SAN-
TOS, MONTEVIDEO y BUENOS
AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días
10 y 23 de cada mes.

Para informes: EMILIO HUAR7
consignatario, CADIZ.

CUENTO

LA AUREOLA

Por Jean Dorsenne

Formábamos círculo alrededor del doctor Loison, uno de nues- tros más renombrados cirujanos.

—Las bromas entre estudian- tes —nos decían— suelen ser pe- sadas. Conozco, sin embargo, una que sirvió para asegurar la feli- cidad y el porvenir de un buen muchacho.

Teníamos entonces veinte años y traíamos revuelta a la peque- ña ciudad universitaria de R...., donde nos preparábamos para la Medicina, las Letras y el Derecho.

Las madres de niñas casaderas nos miraban escandalizadas y, si no éramos muy asiduos a la Fa- cultad, no salíamos, en cambio, de las tabernas y otros malos lu- gares donde nos dejábamos las modestas mensualidades que re- cibíamos de nuestros padres.

Solo uno de nuestros camaradas no se mezclaba en nuestro torbellino. Era un joven, desgar- bado, de ojos azules y de rostro anfiado y casi femenino. Se llama maba Daridan, y aunque era tímido e ingenuo, no dejaba de ser inteligente. Era nuestra cabeza de turco, y ninguno de nosotros

le perdonaba su aislamiento, que la clase. Era pobre y muy estu- dioso; otra falta esta última cua- lidad, pero no le perdonábamos.

Su timidez nos hizo creer que era inocente, y esto nos movió a atribuirle todas las hazañas ga- lantes que se nos ocurrían.

En nuestras conversaciones, Da- ridan era un personaje legenda- rio, a cuyo lado Casanova y Don Juan eran unos aprendices.

Daridan ignoraba su reputa- ción, que iba creciendo hasta lle- gar a traspasar los límites de nuestro pequeño mundo de es- tudiantes.

Y he aquí que una joven viuda, prima de uno de nuestros compañeros, vino a establecerse en R.... y revolucionó nuestro grupo con su belleza y sus en- carnos. La señora de Lastes, muy rica, independiente, inteligente, pertenecía a la mejor sociedad, y le agradaba recibir en su casa, donde daba frecuentes fiestas, a una juventud universitaria de R....

Todos nos enamoramos de ella; pero la encantadora viuda nos ta- ba a todos como simpáticos ca-

maradas, quienes no hay que tomar en serio. Despechados por su indiferencia amorosa, decí- mos vengarnos, y al mismo tem- po burlarnos del pobre Daridan, a quien nunca habíamos visto en casa de la señora de Lastes.

¡Qué de historias le contamos a la viudita! A Daridan no había mujer que se le resistiera. Todas, aún las más circunspectas, acaban por caer en sus brazos.

—Cuando lo conozco—le decía- mos—se asombrará usted. Pare- ce tímido e inofensivo; pero no e- fie. Una joven de la mejor socie- dad se ha suicidado por él. Ha raptado a la mujer de uno de nuestros profesores. Una tiple de ópera le renunció a todo para vi- vir una semana de amor a su la- do: teatro, un amante millona- rio, todo...

La señora de Lastes acabó in- tergadísima, y ella misma nos suplicó que la presentáramos aquel temible conquistador.

El nocturno Daridan se dejó arrastrar un día a su casa, y to- dos nos regocijamos de antema- no pensando en la noche tan di- vertida que nos esperaba.

Entró torpe ruborizado, igno- rante de todo lo que habíamos contado de él. Nos destornillá- mos de risa al pensar en el asom- bro de nuestra amiga al ver a aquel bendito. Ignorábamos el corazón de las mujeres.

Acogió a nuestros camaradas con un interés que nos hizo pal-

decer de envidia. Le hizo sentar a su lado, y desplegó para hacer se agradable todos los tesoros de su coquetería. Daridan no se ha- bía visto jamás tan festejado. La dueña de la casa era encantadora y bebía las palabras del mu- chacho, el cual, vencida su timi- dez por tanta amabilidad, se ani- mó, empezó a charlar y fué has- ta elocuente.

Una frase galante dicha al ser- virle un "cock-tail" acabó por conquistarla. Desde aquel momen- to no tuvo ojos ni oídos sino para el falso conquistador. Y lo que ninguno de nosotros consi- guiera, lo logró él sin proponér- se.

Cuando seis meses después de terminada su carrera con brillan- te, supimos que Daridan había pedido... y logrado la mano de la linda y rica viuda, nuestro despecho fué enorme.

Y he aquí como una troma hi- zo la felicidad de un pobre mu- chacho.

Panaderos y
Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros in- gresos beneficiando a la cliente- la? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la me- jor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panifica- dora higiénica, con toda garan- tía y facilidades de pagos? Ins- talar las maquinarias de la ca- sa HIJO DE JUAN TURU DE TA- RASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el clien- te desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, co- mo en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase su- periores.

Para pedidos de todos estos ar- tículos dirigirse al representa- te exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO RO- MERO, Colón número 17 Telé- fono 1473 Huelva.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lava- dero, portería—se alquila. Páza de San Pedro número 2. Condi- ciones, teléfono número 1346.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

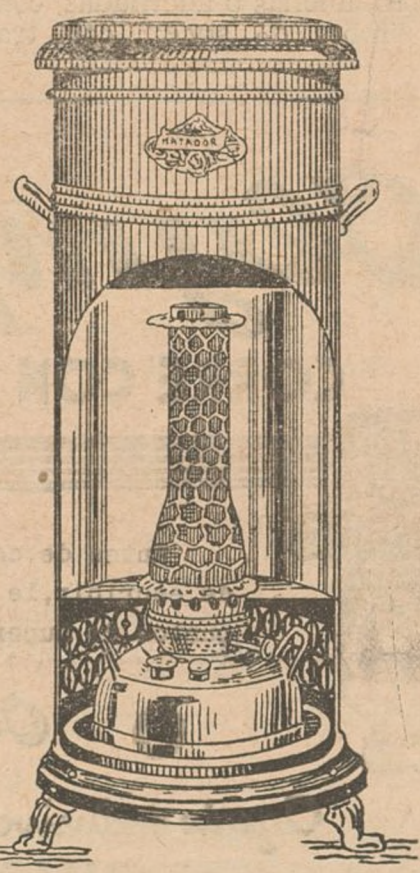
Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

Cuando el
diablo asoma

Relato de la película de
la Metro Goldwyn Mayer
del mismo título

Por FRANCISCO PEREZ

Resumen del Capítulo anterior

La víspera de su boda con Dil- lion Todd se encuentra Mary Clay descansando en su tocador des- pués de una fiesta íntima que ha precedido al banquete con que sus amigos van a agasajar a Todd para despedirlo de la vida de sol-

tero. La campanilla del teléfono la saca de su ensimismamiento pe- ro la molestia que de pronto sien- te se convierte en regocijo al oír que Jeff Williams quien la está llamando.

Capítulo II

EL PADRINO

—¡Oh, Jeff! ¿En donde estás?

—preguntó Mary con alegría.

—Estoy en el muelle, a donde acaba de atracar el vapor, con- testó Jeff.

—¿En el muelle? Debe ser un lugar horrible a esta hora. Ven acá inmediatamente. Tengo mu- chas cosas importantísimas que contarte.

—Yo también tengo muy bue- ras noticias para ti, dijo él rién- do. Llegaré en breves minutos. Lo más pronto que me sea posi- ble.

Al separarse del teléfono Mary fué a vestirse con la mayor pron- titud y no tardó en oír el timbre que anunciaba la llegada de una visita y los entusiastas saludos que le era acogido Jeff.

—¡Es imposible que sea usted!

—Todos lo hacíamos en España...

Dill salió al encuentro del recién llegado, exclamando con re- gocijo:

—Eras tú lo único que nos ha- cía falta y llegas a tiempo...

—¿A tiempo para qué? —pre- guntó Jeff perplejo. ¿De qué se

trata y qué significa la presencia de todas estas personas?

—¿No lo sabías —exclamó Dill. Aquí va a ocurrir algo importan- tísimo y pensé que por eso habías venido. Esta es la noche más gran- de...

—¿Dónde está? —exclamó Ma- ry desde lo alto de la escalera. Sin acabar de bajarla, abrió los brazos para dar la bienvenida al recién llegado.

—Jeff, ven acá... Ahora no pue- de decir que falte nadie aquí.

—¿Para qué? —preguntó él.

—No lo sabe, Mary. —dijo Dill alegremente. Oye, Jeff...

—No, interrumpió Mary. Yo se- ré quien se lo diga. Querido Jeff me siento en la cúspide de mi ca- rera pues dentro de pocas horas será la esposa de Dillion Todd.

Jeff se quedó mirándola y por un instante su rostro se ensomi- breció. Al fin pudo sonreír mien- tras que Mary lo observaba co- mo esperando algo.

—¿Y bien? —preguntó la jo- ven... No oigo exclamaciones de felicitación ni oigo que recomien- des a Dill que se pinte bien con- migo. ¿Acaso no piensas besar a- nunciando a la mente.

Jeff hizo un esfuerzo para so- breponerse, besó una mejilla de Mary y volviéndose hacia Dill le dijo con voz lenta:

—Sé bueno con ella, palabras que provocaron la risa de todos.

—Ella se encargará de eso, con- testó Dill.

—Me ocurre una idea, que es una insinuación, dijo entonces Mary. Jeff, ¿te gustaría ser mi padrino de boda?

—Cor, mucho gusto lo será— contestó él. ¿Por qué no?

—Entonces queda así conveni- do, dijo Dill. Y ahora, a comer, a beber y a alegrarnos, porque mañana me caso.

Mary hizo a Jeff a un lado y murmuró con voz decidida:

—Nadie podrá quitarme a Jef- frie hasta que acabe de hacerle diez mil preguntas que se me ve- nán a la mente.

—Yo también tengo miles de preguntas que hacerte, contestó

Jeff mientras la acompañaba a la biblioteca.

Pero su entrevista íntima fué la interrumpida casi en el acto, con la llegada de Paula, quien estrechó a Jeff en sus brazos, diciéndole:

—Querido Jeff, te encuentro muy delgado. Necesitas contarme cómo te va en España. Esa boda me ha puesto fuera de mí. ¿No crees que es algo maravilloso?

Van a pasar la luna de miel en mi casa de campo y luego darán un paseo por Europa, mientras que yo tendré que recluirme en un sanatorio para reponerme de tantas fatigas. Pero por el mo- mento tengo que atender a los regalos de boda porque alguien los ha revuelto y ha cambiado las tarjetas de muchos obsequios. Ne- cesitas ayudarme, Mary, a poner- las en orden.

Mary protestó ante la idea de separarse de Jeff, pero a la vez, cediendo, supliendo, con la promesa de que le esperaba en aquel mis- mo lugar.

Encontrándose al fin solo, Jeff se desplomó en un sillón para contemplar el derrumbamiento del castillo de naipes que había construido en su imaginación. Sa- bía muy bien que fuera de sus propias esperanzas y ensueños nunca había tenido razón algu- na en que fundar la creencia de que Mary lo amara. Sonrió amar- gamente ante la idea de los años que había pasado en el extranje- ro trabajando con ahinco y for- mándose planes cuyo único objeto consistía en ganar suficiente di- nero para regresar a casarse con Mary. Y bien, ya tenía el dine- ro, pero... Se levantó súbitamente de su asiento comprendiendo to- do el daño que se causaba a sí mismo con aquellos pensamientos. Se puso a pasear por la pie- za y de pronto se detuvo ante una mesita en la que estaba, dentro de un marco de plaa, una antigua fotografía.

La tomó en sus manos y la con- templó pensativo. Era el retrato de una niña de diez años que se

nallaba de pie y llena de orgullo al lado de una bicicleta nueva, acompañada de dos muchachos. Uno de ellos apoyaba un brazo en el hombro de la niña, mien- tras que el otro se contentaba con mirar la rizada cabellera de la muchacha, en actitud de adora- ción. Jeff no pudo menos que sonreír amargamente y pensar: "Siempre ha sido lo mismo, des- de entonces. Yo inflaba los neu- máticos de esa bicicleta, pero Dill era quien paseaba en ella con Mary."

En el momento en que dejaba la fotografía sobre la mesa, Ma- ry entró de nuevo a la bibliote- ca. A su vez se apoderó de aquel viejo retrato y lo miró con fran- ca ternura, diciendo:

—Me siento sumamente feliz Jeff. Cuando tomaron esa foto- grafía, solía yo llorar todas las ri- chas y soñaba que Dill se presen- taba en un brio corcel ha- cia para llevarme consigo. Pero en vez de hacerlo así lo que parecía distraerle era hacerme travesuras y picardías. En cambio, tú era- muy afable conmigo y parecías que te gustaba.

—Así era, contestó Jeff tuvo una especie de enamoramiento de chiquillo por ti en aquel en- tonces.

—Yo nunca he dejado de amar a Dill. Es curioso como esos amo- res infantiles, que se suponen tan pasajeros, en mi caso no hicieron sino intensificarse cada día más. En esto momentos quisiera reir y llorar al mismo tiempo. ¿Me comprendes, Jeff?

—Me lo imagino, y debe ser muy agradable, contestó el jo- ven, por decir algo en el momen- to en que apareció Dill en la puerta.

—¡Basta de secretos! ¿Se han olvidado de mi última comida de soltero? ¡Ya es hora de marchar- nos!

Los demás invitados entraron

a la biblioteca tras del novio y entonces dijo Mary:

—Ya es hora de que los caballe- ros vayan a vestirse para la fa- mosa comida de Dill. Va hacien- dose tarde.

—Te llevaré a donde gustes en mi coche Jeff, ofreció Dill.

—Gracias. En el coche te aguar- daré... Adiós, Mary.

Jeff salió a través de los nume- rosos invitados que tomaban la última copa, mientras que Mary abrazaba a Dill, entablando con él este diálogo:

—Ya sabes que te quiero mu- cho, Dill. ¿Me quieres tú a mí?

—Sí, contestó el novio.

—No hay en tu vida alguna otra mujer?

—¿Cómo quieres que a haya? preguntó Dill estrechándola en- tre sus brazos. Sólo hay espacio para ti, y para nadie más.

—No digas eso, replicó Mary. Acuérdete de Connie.

—¿Connie? inquirió Dill son- riendo. ¿Te refieres a aquellos seis meses en París? Eso debes tomar- lo bajo el capitulo del desarrollo. Mary. Todos los hombres pasan por esas etapas. Las Connies y otras de la misma índole realmen- te no tienen significación. Nos sirven de experiencia, mientras que tú representas el amor.

—No está mal el discurso, y no me cansaré de repetirlo a ca- da paso.

Se besaron con fervor y después de un tierno adiós salió Dill de la casa, para irse a reunir con Jeff, quien lo aguardaba en el automóvil.

(El matrimonio de Mary y Dill deja a Jeff sin alternativa. ¿Perc aceptará la destrucción de su sueño de muchos años? Es un hombre de acción y va a demo- strarlo en el siguiente capítulo de esta historia de un amor a la ma- derna.



Criticas y comentarios

GRAN TEATRO

"El lirio dorado"

Dícese, con o sin razón, que no pueden subsistir los afectos sentimentales porque conviven en una época tan mercantilizada, tan mediatizada por el dinero, que el amor ha huido para dejar su trono al gran espíritu del egoísmo. Esto puede ser verdad o no, porque todo depende desde el punto de vista que se mire. Ser pusilánime o ser revolucionario estriba en la posición que optemos para enfocar el caso.

Los directores americanos, esos "legends" de las camisas abiertas, campeones de mascar tabaco, exportadores de "Aló...?" "¿...?" se esfuerzan en mostrar nos al indígena de allende el mar como algo puramente incorrompible a los sentimientos, y naturalmente, a fuerza de empeñarse, en Europa hemos acabado por creer que el mejor del mundo de sus impulsos amorosos es el sobrino del tío Sam. Esto, claro está, desviándonos del contagio que es norteamericano ha producido en el Viejo Mundo, donde se toma un cock-tail porque se complementa con el bigote a lo John, sin darle suma importancia a los trastornos intestinales.

"El lirio dorado" es esto en suma. Una historia de amor... americano. Su poquito de baile, la banda estribador de un "paleo", una vista de Nueva York, diez minutos de "music-hall", el reportero americano "siempre tan simpático" y la empleada que se eleva a la fama por una estratagemma periodística. Después, el amor que se abre vasa como la aurora en la niebla, a pesar de que Wesley Rugles, director, nos quiera esca motejar este tras la forma conumaz de comer maíz que tiene el galán, Fred Mac Murray.

La cinta es, sobre todo, lo de más simpática. Ligera, con argumentación original, posee ese halo especial de americanismo que tan bien sabe captar el afecto europeo. Claudette Colbert, la heroína del film, tan cursu-mada actriz como siempre. Tan diferente de "Cleopatra", pero tan artista en ambos extramuros. La producción adolece para mí del tópico común en los estudios californianos. Eso de representar a ciertos galanes s'em pre mascando goma, tirando algo por el aire para volverlo a coger o corriendo cacahuetes, maíz cuando no escupiendo cada dos minutos, es algo que en un principio produjo gracia. Después se ha hecho anodino.

En esta cinta el galán no de-ja de tragar maíz y esto, aparte de que sirva como arma al enamorado para no dejar tras-lucir su pasión, que siempre al final se destorba, nos causa molestia ante el temor de que pueda darle un cólico que no nos permita ver el final... que de an-temano se vislumbra dulce como la mermelada gallega.

Aparte estas consideraciones de tipo esencialmente crítico, la Paramount merece un comentario feliz y sincero por esta película de limba trayectoria y sin efectos de luces, insustituible en la sesión "vermouth" de un día de moda.

CINEMA RABIDA

"Noche nupcial"

King Vidor al pretender rodar esta cinta buscó el contraste ya que esto iba a ser precisamente el punto básico de la producción. Y en efecto, por un lado coje a Gary Cooper el americano anquilosado en el vicio, el cual ahoga su dolor de espíritu en el vaso de "whisky"; y por otra a Anna Sten, la rusa de

ojos color de cielo, la mujer de lícadamente femenina, al margen de las aberraciones morales, con el alma limpia y blanca como la ancha zona de la estepa cubierta de nieve y donde el sol juega un compás de luces y reverberaciones. Y, naturalmente, también esta producción es un motivo de amor. Un dilio sentimental, hondo, emotivo, sereno, como corresponde a los dos protagonistas, y de un epílogo triste, huyendo de lo trillado, a pesar de que eso de morir se la "muchacha" y no poderse casar con "él" no le gusta a la gente.

Se trata de síntesis de un no veista que se va al campo porque no le quieren publicar más novelas. Está desesperado y sin dinero. De una herencia que tu vo le resta una finca. Va allí, con su mujer y a una familia polaca que vive en las inmediaciones le vende el terreno. La mujer—Helen Vinson— harta de campo y de soledad—es una mujer cien por cien, dada a tomar el te en la azoeta de los rascacielos—se torra a la ciudad y él—Gary—queda allí. Ya hemos visto que se ha enamorado de la hija del polaco, Anna Sten. Esta va todos los días a llevarle la leche y cuando el criado de Gary se marcha ella le hace todos los oficios domésticos con esa inocencia angelical que juega con el peligro sin caer en él. El se entera del pacto entre el padre de la chica y otro compatriota, cuyo será el futuro marido de la muchacha, y en esto fundamenta una novela. En resumidas cuentas, los dos se aman, locamente y a pesar de que ella pasa una noche en casa del novelista a causa del temporal, es tanto el egoísmo de los padres por juntar los capitales que desechan esos prejuicios que siempre fueron barrera infranqueable para ellos.

Y Anna Sten muestra toda la fuerza de su temperamento artístico cuando tiene que besar al hombre que no quiere, con el que se ha casado—Ralph Bellamy—que es un americano demasiado curtido para encajar el papel de un hijo de la ribera del Don—y ya en las altas horas de la noche nupcial, cuando llega el novio borracho a besarla le asalta el recuerdo de la noche que pasó en casa del americano y va hacia allí, seguido de ella, que adivina el desenlace fatal de todo.

Efectivamente, en lucha los dos rivales, cae ella desde la escalera y muere. La historia así hecha da sensación de fría realidad, pero afortunadamente la obra tiene momentos de consumada expresión artística que rodea el film de justa admiración. Una historia de amor, triste, bien hecha, mejor interpretada, con un boceto des-tacado de la culpa que en el porvenir de los hijos pueden tener los padres cuando manipulan con el corazón en cuestiones de bolsa, una lección más contra el egoísmo, una historia, de amor triste, repito, muy bien llevada a cabo, pero que a nadie le gusta porque al final, el lirio blanco del amor queda segado por la fría guadaña de la muerte.

LON CHANEY

SI ES USTED AFICIONADO AL CINE, LEA TODOS LOS SABADOS ESTA PAGINA



La actriz americana Francis muy conocida por su elegancia y originalidad, ha dado recientemente una soiree a sus amigos en el café Vendome de Hollywood. En esta ocasión un decorado especial ha transformado el establecimiento en puente de navío y el uniforme de marino era de rigor. De izquierda a derecha: James Cagney, Kay Francis, Maurice Chevalier, Joan Blondell y George Barnes (Express-Foto.)

Centelleos de la pantalla

Henry Hathaway, como director, y Charles Boyer, como actor, son los nuevos nombres prestigiosos que colaboran con Marlene Dietrich en "Invitación a la felicidad", cinta que la actriz alemana interpreta actualmente.

Conrad Veidt, Noah Beery y Helen Vinson terminaron en Londres "El rey de los condenados", rúe va película de Walter Forde, basada en un drama de John Chancellor, cuya acción se desarrolla en un presidio enclavado en una isla tropical.

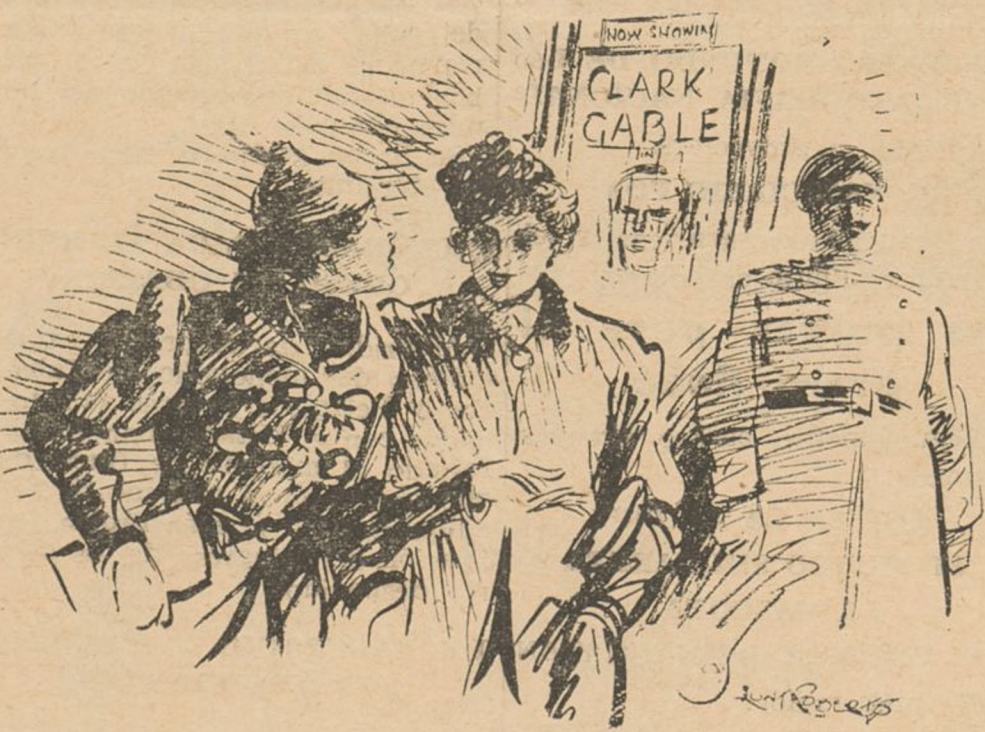
Se ha anunciado oficialmente la boda de Toby Wing—ex novia de Jackie Coogan—con el joven aviador norteamericano John T. Helm.

aviador norteamericano John T. Helm.

Paul Muni encarnará la figura histórica del general Goethals en "El drama del Canal de Panamá", película que se basa en los episodios íntimos de la gigantesca empresa.

Otra figura histórica que los productores americanos se disponen a incorporar a su galería de biografías cinematográficas: Beethoven. Parece que Edward G. Robinson dará vida en la pantalla al genial músico.

Zoltan Korda, hermano de Alexander, ha marchado a Arabia con el coronel Stirling, como asesor técnico, para impresionar los extensores de su film "Rebelión en el desierto", inspirado en las hazañas del coronel Lawrence.



¿Clark Gable? Vámonos a o/lo cine. No quiero verle. Le lle-va escrita más de veinte cartas, y el muy grosero no me contesta.

Chismes y chispas

Tenemos a la vista unas cifras que se refieren a los "extras" que trabajan en Hollywood. Actualmente hay allí 12.000 personas dispuestas a pasarse el día en la "cola" de los "casting-offices". El promedio de comparsas de empleados cada mes es de 700 a 800. A lo sumo, hay 400 figurantes que al acabar el año han podido pagar la fonda puntualmente.

Hollywood dista mucho, pues, de ser ese país ideal descrito por algunos cronistas excesivamente imaginativos. Allí la gente se muere de hambre con mayor frecuencia que en ninguna otra parte. Con la particularidad de que como la mayor parte de los "extras" son forasteros, no encuentran a quien pedirle un duro. Y esto siempre es molesto, caram-ba!

Y ahora, para que se vea que somos patriotas, vamos a repetir la respuesta que Antonita Colomé le dio al futuro director de una futura revista próxima a aparecer desde hace año y pico.

Hace año pico, el futuro director le pidió a la estrella una fotografía para su periódico "próximo a aparecer". La Colomé escogió una bella foto, escribió una gentileza y se la dio al futuro director.

El periódico no apareció. Seis meses después, el futuro director le pidió una fotografía más reciente que la otra, porque el primer número iba a salir enseguida. Sin hacerse rogar, la Colomé firmó una nueva foto.

Han pasado otros seis meses. La Colomé, de paso en Madrid, se encuentra con el futuro director.

—¿Y su periódico, marcha o no?

—Sí. He tenido que vencer muchas dificultades. ¿Sabe usted? Pero creo que bien pronto podré sacar a la calle el primer número. Y a propósito, ¿tendrá usted para este primer número una foto reciente?

—Desde luego. Pero es mejor que venga usted a buscarla dentro de seis meses. Entonces podré darle una foto todavía más reciente.

Lupe Vélez acaba de hacer una declaración sensacional. Le gusta leer novelas policíacas, y pasan malos ratos para seguir las peripecias de los diferentes personajes, que —fenómeno curioso— al final le duelen los pies.

Exactamente lo que les pasa a los autores cuando las escriben.

Mae West ha recibido recientemente la carta de un admirador, solicitando una foto dedicada.

"A cambio de este favor, yo le enviaré el regalo que usted quiera. Pero procure que no sea muy caro. De dos chelines, por ejemplo."

Ya habrán ustedes adivinado que se trata de un escocés.

R. M. G.

BIOGRAFIAS DE "ESTRELLAS"

Marie Bell

Nació en Burdeos (Francia) el 23 de Diciembre de 1905. No sabía aún leer y escribir cuando entraron unas ganas enormes de ser bailarina y de recorrer el mundo luciendo su arte; tal afición viajera proviene sin duda, de la frecuentación de la estación ferroviaria en que su padre, irlandes de nacimiento, estaba empleado.

A los seis años y medio ingresó en la Escuela de Danza del Gran Teatro de Burdeos; a los catorce años trabajaba en el Cuerpo de baile del London Pavillon, en Londres. El gran trágico francés De Max daba allí una serie de representaciones de teatro clásico, y cierta noche hubo de buscar rápidamente substituta para la actriz que recitaba el brevisimo papel —dos versos nada más— de Cleona, en "Andrónico", de Racine. Este fué el debut de Marie Bell en el drama. De Max le aconsejó que se presentase en el Conservatorio, donde fué admitida sin dificultad y de donde salió dos años más tarde poseedora del primer premio de comedia.

Inmediatamente se contrató en el Teatro de la Comedia Francesa, en donde permaneció durante diez años. Hizo su primera película en 1927, requerida por el animador Henry Russell. Desde entonces ha compartido el trabajo de la escena con el cinematográfico, sin que mengue su actividad ante la cámara su tarea de directora artística del Teatro Ambassadeurs, de París.

Sus deportes preferidos son la natación y la equitación; siempre encuentra tiempo para dar cada mañana un paseo a caballo. Es una hábil pianista y se entusiasma con los versos de Baudelaire. Estatura: 1,52 metros. Ojos verdes. Cabellos castaños rojizos.

BIOGRAFIAS DE "ASTROS"

Spencer Tracy

Nació en Milwaukee (Estado de Wisconsin), el 5 de Abril de 1900. Se educó en las escuelas públicas de Kansas City y preparó sus estudios universitarios en la Marquette Academy y en la North Western Military Academy.

Sonó durante una temporada con ser marino; pero en representaciones teatrales de aficionados le tomó el gusto al trabajo de actor. Aprobó su padre la nueva inclinación de Spencer y le autorizó para trasladarse a Nueva York y seguir los cursos de una Academia de Arte Dramático, atendiendo a sus necesidades con una pensión de treinta dólares al mes. Mucho y bien aprovechó el mozo las enseñanzas de técnica teatral, y en poco tiempo estuvo en condiciones de someterse al público juicio.

Entró en la Compañía del Theatre Guild —especializada en obras de vanguardia y atrevidos experimentos dramáticos— con sueldo de quince dólares semanales, y enseguida ascendió a una renta, por su éxito en la célebre comedia "R. U. R.", de Karel Chapck. El estreno del drama "The Last Mile" significó la consagración artística de Spencer Tracy, y le valió además un contrato con los Estudios de la Fox, en los que empezó a interpretar papeles de "villano", pasando luego, según crecía su fama, a encarnar otros más simpáticos. Se ha distinguido sobre todo en los tipos de galán rudo e impulsivo. Está casado con Louise Treadwell.

Su deporte favorito es el polo; le entusiasma la lectura, y Conrad y Stevenson son sus autores preferidos. Declara que no entiende nada de música.

Estatura: 1,77 metros. Ojos pardos. Cabello, castaño.

La Escuela Teatro Infantil de Arte, contesta a una iniciativa de Corondel

Y, soy yo, su presidente, querido amigo "Corondel" quien obligado véome a hacerlo, porque lo quiero incluir en uno de los pensamientos que dibujo en un libro mío, próximo a publicarse, titulado "Pensamientos, Reflexiones y Motivos" y que dice como a continuación transcribo: "Si la educación de las personas hubiera de medirse por la cartas incon-testadas que éstas dejan, ¡qué educación tan rudimentaria la de este mundo, Señor!"

Le contesto, estimado "Corondel", valiéndome para ello de la más alta representación que en la Escuela-Teatro hay, porque comprendo que tu intención y deseo, es digna de atención y se lleve a efecto sin dilación de ningún género. Ahora bien, he de hacer una pequeña objeción a su escrito de fecha 19 de febrero, aparecido en estas mismas columnas de LA PROVINCIA y en la Sección que destinado tiene a "La voz de la calle". Pero no crea, por Dios, amigo "Corondel" que intento ni con mucho objetar lo más mínimo a su artículo, en lo que afecta a descripción, sentido o amañamiento; ya se que atrevimiento tal no tenerlo puedo, porque considerarlo como una vana pretensión, petulante y tonta, que mi modesta y poco experimentada pluma, no te ter puede ni tal cosa se puede permitir, porque es preciso que antes estudie mucho, para mucho saber y, así, de este modo, poder llegar hasta su sabiduría y conocimiento, que honra a las letras onubenses con el distinguido principesco de los selectos y magníficos escritores.

La única variante que impongo a su escrito, que me ha parecido admirable en todo lo que no sea lo que le rectifico, es que las funciones que deban darse por parte de todas las Agrupaciones locales, no a efecto de llevarse a cabo en el local de la Agrupación Alvarez Quintero, porque hay poderosas razones que me ayudan en este sentido, siendo la primera, el que nunca juzgar con rectitud y equidad pudieran los espectadores que asistieran a tales funciones porque siempre serían quinteros y a ellos tan solo quedaría reducida la crítica mordaz o el omeñamiento favorable, ya que de allí, de aquel reducido ámbito, no saldría el éxito franco o el rotundo fracaso de las Agrupaciones en pugna. Porque aunque no lo crea, lo que pretendemos es crear una guerra de paz, de concordia, de confraternización, pero guerra al fin y al cabo, que hasta en tiempos de paz existirá siempre la guerra. Y esta conflagración entre las Agrupaciones locales, no debe ni puede llevarse a efecto en el terreno de uno de los contendientes, ha logrado superarse en la lucha y demostrado sus generales conocimientos del arte de Talía. Y esto, amigo Corondel, debe hacerse con una absoluta libertad de criterio, para que la verdad de las cosas, ocupar pueda el lugar preeminente que deber tiene.

Por otra parte, del modo que se faja, no habría beneficio ni beneficiados y yo no acepto tal cosa, porque creo que sería perder el tiempo lastimosamente, cuando poderosos lograr con este motivo que muchas personas necesitadas encontrasen un leitívio en el camino de las privaciones. Vea el sistema que le propongo y, si lo encuentra razonable y justo, ayúdeme, ayudémos todos, como lo hace cada día desde su ancho ventanal literario redado de olores jazmines y claveles, representación genuina de sus morigerados sentimientos, que palpitan al compás de los deseos de Huelva, de su tierra, a la que tanto querer debe, porque ha demostrado en múltiples ocasiones, ser un verdadero onubense de los que adueganamente se sacrifican por su tierra querida, por su patria chica.

José Bellerín Cortés
Presidente

NOTA DE LA ALCALDIA SOBRE EL PRECIO DEL PAN

No existiendo ningún acuerdo municipal para que la pieza de pan de medio kilo se expenda en el Mercado s. r. el peso de 500 gramos, se pone en conocimiento de los señores industriales interesados, que toda infracción de la ley será castigada por mi autoridad con el decomiso y la sanción correspondiente preceptuada en las Ordenanzas municipales, debiendo significar que esta Alcaldía no considerará más pan llamado de lujo, que las piezas denominadas "bollos" cuyo peso deberá ser de 100 gramos como en la actualidad.

Esta disposición empezará a regir desde el día 1 del próximo marzo.

Huelva 29 de febrero de 1935.

—El alcalde,

J. Salvador Moreno Márquez

Se ordena la suspensión de todos los juicios por desahucios en fincas rústicas si éstos no obedecen a falta de pago

El Gobierno tiene por norma no suspender ningún periódico ni recogerlo

Las tropas leales al Gobierno japonés han ocupado el Cuartel general de los militares rebeldes

EL PLENO DE LAS SOCIEDADES DE LA CASA DEL PUEBLO, SE REUNE

Madrid.—Se reunió el pleno de las Sociedades obreras de la Casa del Pueblo, para tratar de la cuestión de los obreros despedidos.

Intervinieron varios delegados, que hicieron notar que el Gobierno no cumple con los compromisos contraídos con la clase obrera.

Energicamente se pidió se exigiera al Gobierno resolver la cuestión cuanto antes en la forma pedida por las clases obreras.

Después de gran discusión, y violentos discursos, se acordó primero que la Agrupación Socialista Madrileña y la Casa del Pueblo no acudan a la manifestación organizada para el domingo por el Frente Popular, pues entienden que estos momentos en que se producen hechos como el de los despedidos que no son admitidos, tendrían que ir a la manifestación para expresar, no su júbilo, sino para exigir el cumplimiento del pacto suscrito por el Frente Popular.

Después acordó iniciar desde hoy una campaña en la calle para conseguir la readmisión de los seleccionados. Organizar una manifestación antes de que sea publicado el decreto, para pedir que se obligue a las empresas a readmitir a los despedidos y autorizar a la Junta para que adopte la actitud que estime pertinente, facultándose para llevar a cabo.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA DOMINGO
VERDADERO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!
RIGUROSO ESTRENO
EN HUELVA

de la superproducción

EL SECRETO DE ANA MARIA

EN ESPAÑOL

por la bellísima LINA YEGROS y JUAN DE LANDA

UN FILM DE Suntuosa presentación, insuperable interpretación con argumento de RAFAEL LOPEZ DE HARO

Un film compendio de todos los grandes amores!

UN EXITO ROTUNDO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

Además se proyectará

EL NOTICARIO FOX

con actualidades gráficas y el magnífico dibujo en colores

Las pulgas para el perro flaco

Seguidamente cuatro grandes estrenos:

AHI VA LA LIEBRE

EL MUNDO SIN CARETA

LA MASCOTA

y EL EMBRUJO DE MANHATAN

En preparación:

LA FERIA DE LA VANIDAD

primera superproducción en colores naturales y efectos de relieve.

gar incluso a la cancelación de la huelga general en Madrid.

Con carácter general se estará vigilante para el más exacto cumplimiento del pacto del Frente Popular, para conseguir la total liberación de todos los presos políticos y sociales que no se la, puesto aún en libertad.

LA EJECUTIVA DE LA U. G. T.

Madrid.—Se ha reunido la Comisión Ejecutiva de la U. G. T., la cual aceptó la dimisión, del cargo de presidente a Anastasio de Gracia.

Se acordó ver con desagrado la lentitud con que se lleva por el Gobierno la cuestión de los despedidos y amnistiados y también el no participar en un mitin organizado por el Socorro Rojo Internacional, para el que se ha pedido el concurso de Largo Caballero, por estimar que no es ahora el momento de manifestaciones ni mítines de júbilo, ya que en ellos no podrían participar muchos trabajadores y, por tanto, la U. G. T. se abstiene de designar representante para el acto que organiza el Socorro Rojo.

UNA NOTA DEL PARTIDO PATRONAL ECONOMICO

Madrid.—El partido patronal Económico ha publicado una nota en que, rectificando unas manifestaciones del ministro del Trabajo, dice que en la visita que hicieron a éste el ministro les dijo que el Gobierno recomendaba a la clase patronal la readmisión de los despedidos, pero no les obligaba a ello, de jando a los obreros el libre camino de reclamar ante los Juzgados Mixtos.

También ha facilitado el escrito enviado al jefe del Gobierno sobre dicha cuestión, en que estima que la situación es de hecho creada, en su mayoría, irrefragable, salvo la adopción de medidas que pondrían en grave riesgo la vida económica de millones de pequeños negocios, y expone las graves consecuencias que traería la readmisión en las industrias privadas.

LOS READMITIDOS DE M. Z. Y A.

Madrid.—Como se sabe, las Compañías ferroviarias han admitido al personal despedido, sin dejar en la calle al personal que admitió durante la huelga.

Para resolver la cuestión, la Compañía de M. Z. A. había organizado un turno de noche para el personal que había ahora un objeto de que tuviese trabajo y no se enfrenaran con el personal readmitido, evitando así posibles choques.

Se hacen gestiones para resolver el asunto.

FACILIDADES PARA EL REINGRESO DE OBREROS

Madrid.—Las empresas explotadoras del monopolio de Tabacos y Petróleos y otras relacionadas con el Estado, han manifestado al ministro de Hacienda que han dado el máximo de facilidades para la más rápida readmisión del reingreso de los obreros despedidos.

UN NAUFRAGIO — PERECEN LOS TRIPULANTES

Vigo.—Ayer salió a las faenas de la pesca la lancha "Aurita II", patrocinada por Antonio Cordero, dueño de la embarcación.

ción, de 55 años y tripulada por Balbino Moreira, de 33 años, casado y con dos hijos; Bautista Rodríguez, de 45 años, casado y con tres hijos, y Alfonso Rodríguez, de 17 años, hijo del anterior.

Parece que cuando se dedicaban al trabajo de pesca, cerca de las Islas Cies, un golpe de mar arrojó la lancha contra los bajos, desapareciendo con toda la tripulación.

Una pareja que volvía de la pesca y o flotar un cuerpo en el sitio del suceso, pero no pudo acercarse por venir remolcando otra embarcación con graves averías.

Para el sitio del naufragio ha partido el vapor "Carmen Alonso" pero ha vuelto sin resultado al puerto.

Visado por la censura

HACEN DIMITIR A UN ALCALDE

Burgos.—En la sesión municipal celebrada anoche, han tomado posesión de sus cargos los concejales socialistas suspendidos desde octubre de 1934.

Ha presidido el alcalde don Santiago Paredes, elegido el 14 de abril de 1931, con los votos socialistas, de cuyo partido se separó un año después.

Los concejales dieron explicaciones al alcalde por los conceptos injuriosos que pronunció contra ellos en el despacho de la División el 6 de octubre de 1934, añadiendo que como no cuenta con la confianza del pueblo, debía presentar la dimisión.

El alcalde salió al paso de las imputaciones que se le hacían, y como continuara en su puesto, el numeroso público prorumpió en un fuerte escándalo, llamándole traidor y amenazándole con arrojarle por el balcón.

En vista de la situación, el alcalde abandonó la presidencia, manifestando que presentaba la dimisión.

Al terminar la sesión, el público cantó la Internacional.

Seguidamente se formó una manifestación que, al encontrarse en la Plaza Mayor al gobernador, lo vitoreó y acompañó al Gobierno civil.

El gobernador les dirigió la palabra invitándoles a disolverse, como así lo hicieron.

GARCIA SALAZAR, EL SELECCIONADOR, NO HA DIMITIDO

Vitoria.—El seleccionador internacional de fútbol, don Amadeo García Salazar, que se encuentra en Vitoria, ha conversado hoy con los periodistas.

Ha desmentido categóricamente el rumor que circula respecto a su dimisión.

SE NECESITA MEDICO

para la Sociedad Minera del Guadalupe.

Para dar referencias y pedir condiciones, dirijase a dicha Sociedad, en Mina Las Herreras, Puebla de Guzmán.

—Yo—ha dicho—no puedo de certar de mi puesto en estos momentos en que la herencia que dejaría no tendría nada de agradable y mi deseo es poner toda la energía y el esfuerzo de que soy capaz en favor de una recuperación que permita colocar al fútbol español dentro del prestigio indiscutible que internacionalmente merece.

Agregó que tiene pensado escribir unos artículos, pero no los publicará hasta que termine la temporada.

Ha hablado también de la sustitución que hizo en Barcelona de dos jugadores, negando que esa sustitución la hiciera a petición del público.

ACUERDOS DEL MUNICIPIO MADRILEÑO.—HABRA GRUPO ESCOLAR "LOPE DE VEGA"

Madrid.—El Ayuntamiento de Madrid ha acordado pedir al ministro de Justicia la clausura de los Sacramentales de Madrid; de jar sin efecto el reconocimiento como Cementerios privados de varias criptas y cementerios de casas religiosas, acordado en noviembre de 1935 con arreglo a lo legislado sobre este punto, y desestimar los recursos interpuestos por las Superiores de Servitas y Carmelitas descalzas de Santa Fe reza de Jesús contra los acuerdos denegatorios de reconocimientos en los respectivos cementerios de su propiedad.

El señor Saborit ha querido quitar efecto a la propuesta de los socialistas de quitar el nombre de Lope de Vega a un grupo escolar, diciendo que nada más lejos de su ánimo que maltratar la memoria del Fénix de los Ingenios. Buena prueba de ello de que sólo se sustituye el nombre anterior, es que uno de los grupos a inaugurar el 14 de abril, el mejor de todos, llevará el nombre de Lope de Vega.

MANIFESTACIONES DEL FISCAL DE LA REPUBLICA SOBRE LA AMNISTIA

Madrid.—El fiscal general de la República sigue ocupado en la aplicación de la amnistía.

Se sabe que ayer envió una circular a los fiscales de todas las Audiencias de España para que incluyeran en los beneficios del decreto-ley de amnistía todos los delitos por tenencia de armas y explosivos; únicamente no serán aplicados sus beneficios a los procesados que no incurrieron en estos delitos por móviles políticos.

Los periodistas se entrevistaron a primera hora de la tarde con el señor Paz Mateos, y uno de ellos le dijo:

—Sabemos que el ministro de Justicia le ha rogado que impulse la tramitación de las diligencias instruidas por la represión de Asturias.

—Es cierto—contestó el fiscal.—Existen unas diligencias instruidas por el juez señor Lezore y por un magistrado de Valencia, cuyo nombre no recuerdo. Estas diligencias se tramitarán con toda exactitud y con cierta lentitud aunque esto no quiere decir que tarden tres años en concluirse. Se hará todo con la celeridad que permitan los trámites legales que sean absolutamente indispensables.

La velada teatral de batallas de na y sus decorados, producidos no excesivos, ambigü ali.

Hasta bien da, el elemento bido homena rándonos a re.

Otro periodista preguntó al señor Paz Mateos si había recibido del abogado señor Armisen la solicitud de que se aplique la amnistía al señor Dencás, y el fiscal

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

"ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 12 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva:

MORRISON & HASELDEN

Almirante H. Pinzón, 36

contestó que no lo había recibido.

También se pidió una aclaración al fiscal de la República sobre la noticia que tenían los periodistas, según la cual el sumario Strauss se encuentra en un campamento de espera.

El señor Mateos explicó: —Al hacerse cargo del sumario el nuevo fiscal, señor Montero, éste solicitó un plazo para estudiarlo. Como es muy voluminoso, pidió que ese plazo se prorrogara. Cuando el nuevo fiscal haya estudiado el asunto solicitará las resoluciones que él estime de justicia.

Este y no otro es el campamento de espera en el que actualmente se encuentra el famoso sumario Strauss.

DEMENTE SUICIDA

Madrid.—En la Sala de dementes del Hospital Provincial se hallaba recluido desde hace algún tiempo Alfonso Gómez Blasco, de 28 años.

Esta mañana se arrojó al patio desde una ventana del Hospital. Falleció a los pocos minutos.

Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia.

El decreto de admisión de los obreros seleccionados en Octubre

Madrid.—El texto del decreto sobre readmisión de los obreros seleccionados con motivo de los sucesos de octubre de 34 establece en su parte dispositiva lo que sigue:

Todas las entidades patronales, ya las dedicadas a explotación de servicios públicos o subvencionadas por el Estado o los de carácter particular, se hallan obligadas a readmitir a todo el persona obrero, a los empleados y agentes que hubieren sido despedidos por sus ideas políticas o por huelga de carácter político, a partir del primero de enero de 1934.

Las entidades patronales vendrán obligadas a readmitir en sus industrias y establecimientos las plantillas del personal vigente en 4 de octubre de 1934.

Los obreros no readmitidos podrán formular sus reclamaciones ante los Delegados provinciales del trabajo, directamente o por sus respectivas Asociaciones Profesionales.

Para decidir y resolver todos los casos de reclamación, se prepararán en Madrid y capitales de provincia Comisiones Mixtas de

patronos y obreros con intervención de un representante del Ministerio de Trabajo.

Las indemnizaciones en cada caso no podrán ser inferiores a 39 jornales ni superiores a seis meses de salario.

Los fallos de las Comisiones Mixtas serán inapelables.

Orden circular del ministro de Marina sobre la lectura de Prensa

Madrid.—El ministro de Marina ha dirigido una orden circular a los jefes de dependencias navales y comandantes jefes de la Escuadra, recomendándole que en las dependencias queda prohibida la lectura de periódicos en los actos de servicio.

Se autoriza el leer periódicos en las salas dedicadas al descanso de la marinería en los buques; pero los periódicos habrán de estar encuadrados dentro del marco constitucional.

Queda prohibido el leer los periódicos de ideología monárquica.

NOTAS DE PALACIO

Madrid.—Esta mañana ha cumplimentado al Presidente de la República el comandante Pérez Farfán.

Su Excelencia recibió en audiencia militar al general don Francisco Franco Bahamonde, nuevo comandante militar de Canarias.

DESPACHO PRESIDENCIAL

Madrid.—El jefe del Gobierno estuvo despachando con el Presidente de la República.

Con este permaneció no mucho tiempo sometiendo a su firma varios decretos.

Azaña y Martínez Barrio conferencian

Madrid.—Desde Palacio marchó el jefe del Gobierno a la Presidencia donde recibió al señor Martínez Barrio.

Ambos estuvieron conferenciando durante tres cuartos de hora.

El señor Martínez Barrio dijo al salir que la entrevista no había tenido interés político.

otra conferencia de Azaña

Madrid.—Más tarde —una vez que hubo salido el señor Martínez Barrio— llegaron a la Presidencia los ministros de Obras Públicas, señor Casares Quiroga y del Trabajo, señor Ramos.

Dichos ministros sostuvieron una conferencia con el jefe del Gobierno.

EL PROBLEMA RELATIVO A LA PATATA TEMPRANA

Madrid.—Visitador, en su despacho de la Presidencia al señor Azaña los diputados señores San Andrés y Vargas.

Estos fueron a gestionar una resolución en lo referente a la patata temprana en Cataluña.

El jefe del Gobierno y los periodistas

La readmisión de los obreros despedidos

Madrid.—Después de las diez de la tarde recibió a los periodistas el jefe del Gobierno, diciéndoles que no tenía noticias políticas que comunicarle.

Agregó que su despacho con el jefe del Estado se había sentido a ponerle a la firma varios decretos.

Entre estos decretos figura el relativo a la readmisión de los obreros despedidos por los sucesos de Octubre.

Manifestaciones del ministro de Justicia

LOS DESAHUCIOS DE FINCAS RUSTICAS-PARA LOS CASOS DE DUDA EN LA APLICACION DE AMNISTIA-VISITAS DE INSPECCION A VARIAS PRISIONES-LA REORGANIZACION DE LA COMISION JURIDICA ASESORA

Madrid.—Al recibir a los periodistas, manifestó el ministro de Justicia señor Lara que en la "Gaceta" se publicará un decreto relativo a desahucios en fincas rústicas.

Por medio de este decreto se ordena sean suspendidos todos los juicios sumarios que no obedezcan a falta de pago.

Agregó el ministro que ha redactado un decreto dictando normas para los casos dudosos en

la aplicación de la ley de amnistia.

Conforme a estas normas se aplicará ya la ley dándole el debido alcance.

El ministro ha enviado a varias Prisiones donde se han registrado sucesos, inspectores para que realicen una información detenida dando cuenta de ella al ministro por si hay que aplicar sanciones contra el personal de aquellas.

Terminó diciendo el señor Lara que está estudiando la reorganización de la Comisión Jurídica Asesora.

Una circular del ministro de Instrucción Pública para la sustitución de la enseñanza religiosa

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública don Marcelino Domingo manifestó a los periodistas que ha enviado una circular a los inspectores provinciales de primera enseñanza para que en el plazo de ocho días le contesten a los extremos que contiene aquella.

Se refiere uno de los extremos a que digan los inspectores en qué poblaciones existen escuelas servidas por congregaciones religiosas y el número de ellas así como en qué poblaciones se dispone de elementos para crear un número prudente de escuelas nacionales al objeto de hacer la sustitución de la enseñanza religiosa.

También dijo el ministro que había dictado una orden restableciendo el Instituto de segunda enseñanza "Ganivet" de Granada, que fue clausurado en el año 1934.

ENVENENAMIENTOS

Zamora.—En el pueblo de San Sebastián de Terán se han registrado varios envenenamientos graves en diversos niños que ingirieron materias tóxicas.

También han muerto algunos animales.

Se atribuyen a venganzas familiares.

El gobernador ha enviado varios agentes de Policía para que esclarezcan lo ocurrido.

CORRIMIENTOS DE TIERRAS

Granada.—El temporal de aguas ha originado un corrimiento

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

A la una de la tarde, recibió el gobernador civil a los periodistas con quienes pasó a cumplimentarle el presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez, que fue objeto de afectuosa acogida por parte del representante del Poder Central.

Hablando con los reporteros, manifestó el señor Lueño que en toda la provincia reinaba completa tranquilidad.

Agregó que había conferenciado con el alcalde acerca de la necesidad de incrementar las obras en el ramo de la construcción para hacer frente a los efectos del paro forzoso.

Tengo informes—siguió diciendo—de que el paro de los obreros campesinos será conjurado satisfactoriamente, ya que, permitiendo el tiempo, hay tarea sobrada.

Se refirió después el gobernador a una visita que le había hecho una comisión de empleados municipales de Lepe, los cuales están suspensos de empleo y sueldo a resultados del expediente que sobre cada uno de ellos se está instruyendo.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La rendición se llevó a cabo después de volar sobre el Cuartel General varios aviones que arrojaron una proclama a manera de ultimátum.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La rendición se llevó a cabo después de volar sobre el Cuartel General varios aviones que arrojaron una proclama a manera de ultimátum.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La rendición se llevó a cabo después de volar sobre el Cuartel General varios aviones que arrojaron una proclama a manera de ultimátum.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

La rendición se llevó a cabo después de volar sobre el Cuartel General varios aviones que arrojaron una proclama a manera de ultimátum.

La reaparición del Almirante Okada, quedando de jefe del Gobierno

Tokio.—Se ha confirmado la reaparición del almirante Okada a quien se consideraba muerto por los rebeldes.

Dcho almirante que era el jefe del Gobierno japonés estaba en su domicilio cuando llegaron los rebeldes. Se le advirtió de este movimiento y se ocultó en su casa donde ha permanecido, ur, día.

El jueves huyó y el viernes en vó su dimisión por mediación de Goto.

La dimisión no le fue aceptada. En el comunicado que el Gabinete ha hecho público para conocimiento de lo que antecede

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

El Negus acude a reforzar las tropas del sector Norte

Roma.—Noticias de Asmara dan cuenta de que el Negus ha salido del Cuartel General de Dese con un fuerte ejército para reforzar las tropas abisinias del sector Norte que se hallan en una situación muy comprometida.

La rendición de los rebeldes

Ocupación del Cuartel General.—Destitución de Oficiales

Tokio.—Oficialmente se ha dado por radio la noticia de que las tropas leales al Gobierno han ocupado a las 7 y 45 de la mañana (hora del meridiano local) el Cuartel General de los militares rebeldes.

Estos se reunieron en grupos de a 15.

Han sido destituidos numerosos oficiales, entre ellos dos capitales considerados como inspiradores de la rebelión.

PAPELERIA INGLESA

Los mejores papeles y sobres para cartas.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
En Huelva, un mes.	2,50 Pesetas
Fuera, trimestre.	7,50 "
Extranjero, año.	70,- "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43.

DEPORTES

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Están anunciados para mañana los siguientes encuentros:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Stadium Metropolitano. Athletic local y Osasuna de Pamplona. Arbitro, Espeleta.
Sevilla.—Campo del Nervión. Sevilla y Barcelona. Arbitro, Alvarez Orriols.

Valencia.—Campo de Mestalla. Valencia y Madrid. Arbitro, Arribas.

Barcelona.—Campo de Casa Rabia. Deportivo Español y Athletic de Bilbao. Arbitro, Sanchez Orduña.

Alcánte.—Campo de Bardin. Hércules local y Betis Balompié. Arbitro, Escartín.

Oviedo.—Campo de Buenavista. Oviedo y Racing de Santander. Arbitro, Iturralde.

FASE FINAL DE LA SEGUNDA DIVISION

Gerona.—Campo de Vista Alegre. Gerona y Xerez. Arbitro, Soliva.

Bilbao.—Campo de Ibañeta. Arenas y Celta de Vigo. Arbitro, Ostale.

Murcia.—Campo de La Condomina. Murcia y Zaragoza. Arbitro, Melcón.

FASE PREPARATORIA DE LA COPA DE ESPAÑA

Primer grupo:
En Vigo, Unión local y Deportivo de la Coruña.

Segundo grupo:
En Valladolid el titular y Sporting de Gijón.

En Salamanca el titular y el Nacional de Madrid.

Tercer grupo:
En Irún, el Unión local y el Baracaldo.

En Bilbao, Erandio y Donostia.

Cuarto grupo:
En Badajoz, titular y Grano llers.

En Barcelona, Júpiter y Sabadell.

Quinto grupo:

En Cartagena, titular y Gimnástico de Valencia.

En Valencia, Levante y Elche. Sexto grupo:

En Cádiz, Mirandilla y Malacitano.

En Granada, Recreativo local y Racing de Córdoba.

SE GESTIONA UN ENCUENTRO ENTRE LAS SELECCIONES DEL RHIN Y LA CATALANA

Parece que la estancia en Barcelona del presidente de la Federación Regional Alemana del Rhin, señor Zundorf, ha permitido nuevos cambios de impresiones con vistas a organizar un match entre la selección de aquella región y una selección catalana.

Este partido venía gestionándose desde el primer encuentro entre España y Alemania en Colonia y estuvo a punto de celebrarse el día primero de este año.

Ahora parece que se ha llegado a un acuerdo definitivo y que el partido se celebrará en la primera fecha que convenga a ambas Federaciones.

JUGADORES PARA EL VALENCIA

El Valencia está tratando de la adquisición de dos nuevos jugadores.

Uno de ellos es Fuentes, jugador que fué del Racing y García, elemento notable de un equipo mejicano.

El primero es interior, derecho. García juega de interior de izquierda y de exterior. Aunque no llega todavía a ser Emilín.

Parece ser que Fuentes, que ha rechazado ofrecimientos para continuar en el Racing, ha escogido a Juan Ramón mostrándole deseos de jugar en el Valencia e indicando a García como una buena adquisición.

El Valencia se propone averiguar la clase de García y se ha puesto al habla con un valenciano residente en Méjico—por intermedio de un su hermano que vive aquí—para que les informe de cómo las dá el tal García.

EL UNION DE TENERIFES SE CLASIFICA EN PRIMER LUGAR EN EL CAMPEONATO DE CANARIAS

Acaba de terminar el campeonato canario de fútbol y en la clasificación figura en primer lugar el Unión de Tenerife.

En el campeonato canario intervinieron cinco clubs y ninguno de ellos logró acercarse siquiera a la "performance" del Unión, que cuenta en sus filas a elementos tan valiosos como Quico Peñagrin, un chutador extraordinario, que, según parece, está en negociaciones con el Barcelona.

Como se sabe, un año le corresponde al campeón de las Palmas intervenir en la Copa de España en representación del archipiéago canario y otro, al campeón de Tenerife.

Este año, que corresponde venir a la península a los tinerfeños, estarán representados por el Unión, que, según las referencias que de él nos ofrecen los diarios locales, tiene un conjunto que, por su rapidez y cédica ha de causar en la Copa de España una grata impresión.

CICLISMO

LA FIESTA DEL PEDAL EN MATARÓ

En Mataró, la fuerte población de la costa catalana, fué establecido hace unos años un impuesto original: a todos los ciclistas que cruzaban o se detenían en la aludida población se les hacía pagar una cuota de diez céntimos por día. Un portazgo que so'o pagaban los que menos estropean las rutas.

Tras incasantes campañas y lamentos, ahora ha sido abolida tan especial contribución. El Ayuntamiento de Mataró se ha trado cuenta del absurdo y como tampoco le sacaba de grandes apuros el ingreso, ha decidido suprimirlo y retornar de esta forma a la simpatía de los ciclistas.

En compensación, los regidores de la próxima Fiesta del Pedal han señalado Mataró para celebrar la gran manifestación de confraternidad ciclista y que al propio tiempo sirve para aliviar por unos días las penas de la gente menesterosa.

Este año, la Fiesta del Pedal catalana va a revestir, pues, caracteres de extraordinaria lucidez. Porque son dos fines los que se persiguen con ello y ambos, de importancia suma.

¿VAN A AUMENTARSE LAS ETAPAS DE LA VUELTA A CATALUNA?

Dicen de Barcelona que es casi seguro se aumenten las etapas de la próxima vuelta a Cataluña.

Parece ser que para dar cumplimiento a los deseos de los aficionados de Manresa, que piden sea conservado el tradicional final de etapa en dicha población, se aumentarán dos días a la ronda. Si, pues, la carrera partirá de Barcelona el jueves día 11 (Corpus), cubriéndose la jornada hasta la capital del Bages.

El viernes seguiría la carrera muy probablemente hasta Mataró y el sábado de Mataró a Gerona, para continuar las demás etapas tal como primeramente se tenía proyectado, para finalizar la carrera el domingo siguiente, día 21, en la capital de Cataluña.

Caso de no hacerse la etapa Manresa-Mataró, se establecerá un día de descanso.

VICENTE TRUEBA Y BERRENDERO PARTICIPARAN EN LA PRUEBA DEL 8 DE MARZO EN TOULON

El constructor parisino M. Cochu ha manifestado que Vicente Trueba y Berrendero han sido contratados para participar en una reunión que el día 8 de marzo después de celebrada la carrera de Mont Faron, tendrá lugar en el Velódromo de Toulon.

El programa comprenderá varios "matchs" de persecución, una carrera individual y otra a la americana sobre cien kilómetros.

LA SUEIDA DE MONT FARON QUE SE DISPUTARA EN TOULON

En el "Critérium" de Mont Faron, que deberá disputarse en Toulon el día 8 del próximo mes van a participar verdaderos "ases" de la especialidad.

Entre las inscripciones recibidas figuran las de Barral, que acaba de triunfar en Mont Agel; Canello, Amberg, vencedor del año pasado; Oubrin, Vaast y Peuziat, clasificados en los tres primeros lugares del "cross" ciclo pedestre internacional recientemente celebrado en París; Level, Voyemant, Egli, antiguo campeón del mundo "amateur"; Gijssels, Ruozzi, revelación de la última Vuelta a Francia; Pipoz, Bodino, Piccardi y Molnar.

La representación española en esta carrera correrá a cargo de Vicente Trueba, Julián Berrendero y Juan Salariach.

Tal vez a última hora pueda conseguirse que participe igualmente Fermín Trueba.

EL RECORRIDO DE LA PROXIMA PARIS-NIZA

En contra de lo que ha verificado diciéndose, el recorrido de la

próxima carrera París-Niza no comprenderá en su itinerario territorio italiano.

Puede igualmente asegurarse que dicho recorrido no será más duro que el que fué elegido para dicha prueba el pasado año.

BOXEO

VILDA JACKS, DERROTADO

París.—El checoslovaco Vilda Jacks, que está anunciado para actuar próximamente en Madrid, ha sido vencido a los puntos por el ex campeón de los pesos "welters" Tenet.

Este boxeador es de la "cuadra" de Marcel Thil.

En la misma reunión Ansire venció por puntos al tunicino Sánchez y Westerman, campeón alemán, de los medos, venció por K. O. en el tercer asalto a Jancanella.

EL "FILLO", HACIA EL TITULO MUNDIAL

La Habana.—Nuestro compatriota "Fillo" Echevarría ha vencido por puntos al campeón de Cuba de este peso, Conrado Conde.

El "Fillo" en magnífica forma, logró la victoria sin apuros.

Después de esta gran victoria de Echevarría, parece probable que el "Fillo" sea opuesto en fecha próxima a Freddie Miller para el título.

tor al quiebro y teniendo a los pies, "echado en el suelo", al acreditado banderillero José Feljoo.

Indudablemente, todos estos diestros ya conocidísimos, se pusieron de acuerdo para correr el juergazo padre con la expresada mojiganga.

Como final del "acontecimiento" taurino los niños toreros tenían que despachar cuatro cráneos del expesado ganadero. De estos niños sólo Juan Ruiz "La Gartija" llegó a tener nombre en el toreó.

Felipe García y Angel Pastor tomaron la alternativa de matadores de toros el año 1876 y "Lagartija" el 79.

Y de no haber muerto tan prematuramente, José Feijoo hubiera sido una gran figura del torco.

DON JUSTO

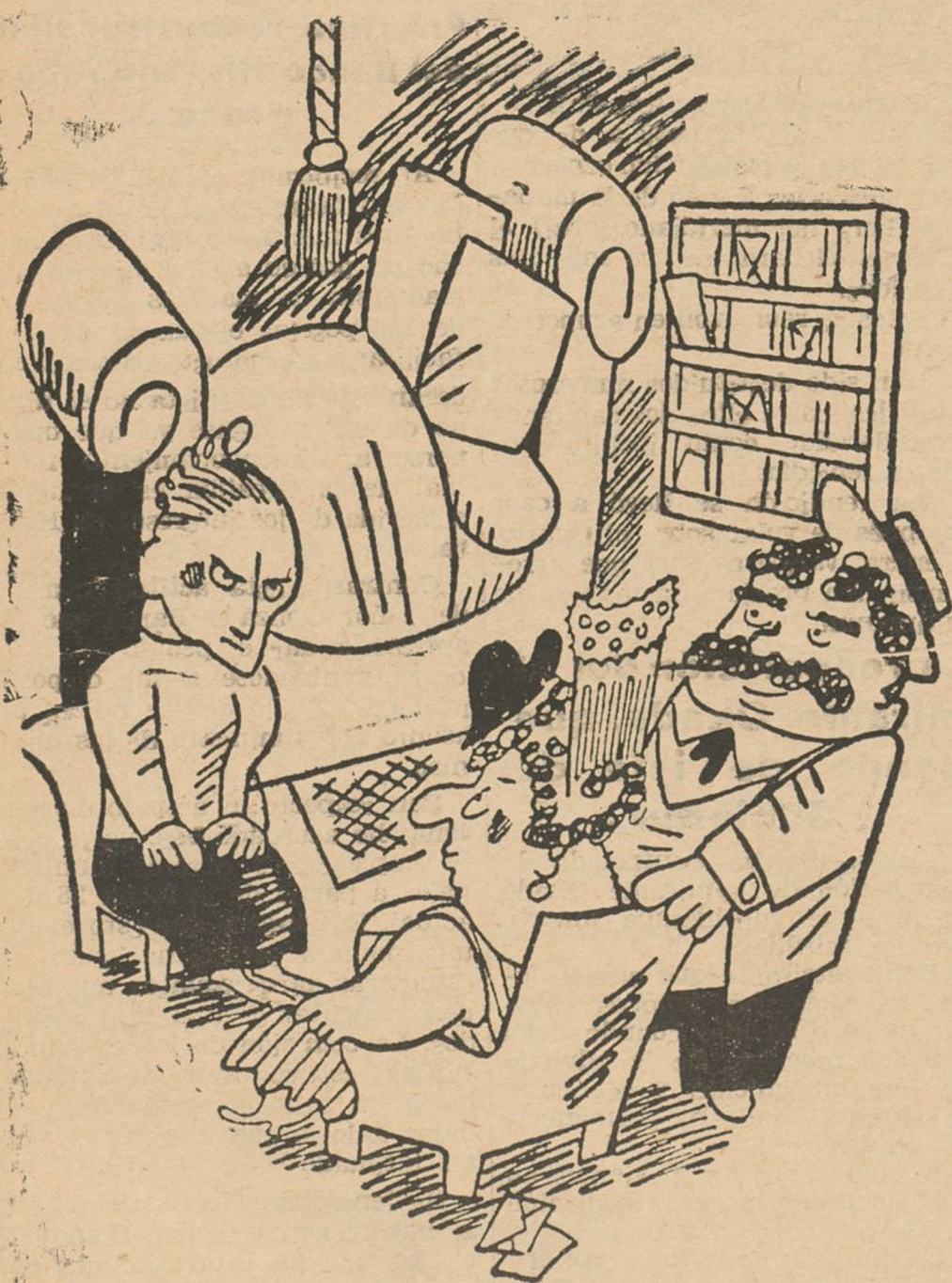
¿CUALQUIERA LAS ENTIENDE?

Las muchachas montenegrinas ponen todo su afán en engordar

Belgrado.—Las jovencitas del artículo territorio montenegrino ponen todo su afán en llegar a estar muy gordas, ya que sólo así les será posible encontrar un marido. Para ello cultivan con gran cariño una planta, parecida a la de las patatas, llamada "debeljika" lo cual, en el idioma del país, significa "gordita". Esta planta no falta en ningún jardín y de ella se cree que, preparada de una manera especial, hace engordar. Un día determinado de primavera, el día de San Jorge, se celebró una gran reunión de todas las hijas casaderas del país, durante la cual se procede a pesar públicamente a las muchachas. La más pesada y más gorda es elegida reina de belleza, adornada con flores y objetos de festejos y galanterías por parte de los jóvenes. Para ella, el camino que lleva al altar no está ya muy lejos.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La gracia ajena



VIAJE A ESPAÑA

La señora a su amiga.—Lo que más le ha gustado a Isidoro han sido las corridas de toros. Ya sabe usted que ha estado empleando diecisiete años en el matadero de París.

(De "Grngoire")



ESTAMPAS VIEJAS

Mojigangas

Como en 1864 Frascuelo, en la plaza de toros de la puerta de Alcalá, y año más tarde Mazzantini, cuando éste ya empezó a hacer sus primeros escarceos taurómicos, también Angel Pastor, notabilísimo diestro de Ocaña, que en el torco ocupó un destacado lugar, actuó como mojiganguero en la referida plaza.

Pero tanto Angel Pastor como los que le acompañaron en la mojiganga a que he de referirme, no eran, como Frascuelo y Mazzantini, dos desconocidos en el arte, sino que ya habían torreado, distinguiéndose mucho, en las corridas de novillos.

Voy a extraer la parte más esencial del programa relativo a la mojiganga objeto de esta estampita.

"PLAZA DE TOROS DE MADRID

En la tarde del domingo 21 de enero de 1872 se verificará (si el tiempo no lo impide) una GRAN CORRIDA MIXTA DE

TOROS Y NOVILLOS

(Decía el cartel que había sido contratada por la Empresa una "cuadrilla de toreros en miniatura") y añadía:

"Una jocosa mojiganga, en cuyo desempeño se han prestado gustosos a tomar parte, y con el solo objeto de entretejer al público, los lidiadores más queridos y que habitualmente vienen lidiando los toros de punta en las corridas de novillos."

ORDEN DE LA FUNCION

Primero.—Dos novillos embolados, que serán capeados y banderilleados por una cuadrilla de jóvenes principiantes y retirados al corral cuando lo disponga la autoridad.

Segundo.—Un toro embolado, de la ganadería de don Antonio Hernández, vecino de esta Corte, cuya lidia será precedida de la muy divertida mojiganga titulada

EL DOCTOR Y EL ENFERMO

en cuya ejecución tomarán parte los personajes y actores siguientes:

El enfermo, Angel Pastor.—El doctor, Isidro Rico Culebra.—Practicantes, José Feijoo y Felipe García.—Hermanos asistentes, Luis Aspir y Ramón Archidona Maca.—Familia y amigos del enfermo, Vicente Gos, José Romero Parra y Juan Sevilla.—La esposa del enfermo, Antonio Boj Antoluela.

Al efecto se colocará el supues

La gracia ajena



El jefe de estación.—Pues es bien sencillo de entender: el tren de las seis y veintidós sale a las siete y doce; el de las trece y treinta sale a las tres menos cinco, y el de las dieciocho y cuarenta y nueve no sale.

(De "E. et Rac", de París)