

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco de Asís, pal.
Apartado 12.

AÑO LXIV NÚM.

15.950

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 7 de Marzo

VIDA Y LETRAS

LECTURA DE UNA SONATA

Por Francisco Valdés

La muerte de Valle Inclán no ha caído en el sentimiento nacional. Se reconocen sus méritos literarios, se le estima por un reducido número de estadísticas, pero no se le quiere ni reverencia. Era un hombre dotado de una oscura riqueza imaginativa, de un sentido de la tragedia y la agresividad. A nadie inspiró cariño, cordialidad, fervida adhesión, sentido de respeto. Se le admiraba solamente por los deslumbrantes rasgos de su ingenio zarzador y se le temía por sus zarpazos mentales difamatorios. Tras él, una obra admirable, que no llegó a ser admirada por su sombra, el cinismo de su personalidad.

Pertenecía Valle Inclán a la llamada generación del 98. Era, acaso, su mascarón más representativo. Y siguió siendo hasta morir. Mientras Azorín, Baroja, Maeztu, Benavente y otros perdieron las características con que arribaron a la vida literaria —entre el expirar de un siglo y el nacer del siguiente— el autor de "Luces de Bohemia" siguió conservando, como don Miguel de Unamuno, el nitido e inconfundible perfil ambiental de aquella generación: en su obra y en su persona.

Eterno creador de belleza. Bajo el revuelto de su palabra pañosa arrebujaba un armazón de huesos mutilados y la rebeldía pagana de un espíritu a taner, satánico y libertario que a nada se sometía ni ante nadie claudicaba. "Exótico, escultor y extravagante —extrafalarjo— ciudadano". Y es que Valle Inclán era un orgulloso hidalgo encajado en viejas tierras y tiempos compostelanos, en el domo y sensual, con todas las voces del agro gallego en su traña; en contraste con los otros escritores del 98 que sólo eran unos menestrales de la literatura, convertidos más tarde en pequeños burgueses intelectuales, cuando los años afortunados les vieron a visitar.

La verdadera diferencia entre Valle Inclán y sus compañeros del 98 estaba en que aquél es un artista "esencial" y éstos lo son por accidente. El escritor de "Sonatas" se propone, como toda aspiración de su vitalidad poética, realizar belleza; los otros son ensayistas, publicistas, comentaristas. Valle Inclán es un esteta, mago de la palabra, virtuoso del lenguaje, brujo de la retórica. Sobre el ritmo sáfico de su verbo esplendente aparecerán estampados paisajes de la naturaleza y paisajes del espíritu. Un abundante torbellino de humanidad se deslizará como una corriente subterránea por entre su pastoral idiosincrasia, por entre su sinfónica estilística. Aquellos compañeros de generación y de cenáculo escribirán obras de tesis, ideologías de índole moral y política, con una finalidad interesada, las cuales "pueden estar" muchas veces trazadas en forma bella; pero es una belleza accidental en su personalidad literaria. Por eso, cuando el sentir y la ideología de estos escritores cambia, se quebraja y oscurece su línea personal y se desdibuja su figura, flaqueando su potencia de belleza y la adhesión que reclama siempre la sinceridad.

Ha muerto Valle Inclán. He querido refrescar su estilo leyendo uno de sus libros. Elegí la "Sonata de Otoño", en su primera edición y en un ejemplar dedicado por el autor a Felipe Baz —"paisano" y "amigo"— he podido aspirar de nuevo los aromas literarios del escritor gallego. Las breves y sentenciosas páginas de la Sonata autumnal evocan el Valle Inclán de su primera época.

ca, preciosista, decadente, sensual. Luego evolucionará hacia una severa y dramática depuración estilística, y más adelante, con los "Esperpentos" y el "Ruedo ibérico", hacia una agresividad tajante en un estilo hispido, resentido y mordaz; el lenguaje más descarnado que se manejara en España después de Quevedo. No es Valle Inclán todavía en las Sonatas el prócer del idioma, el soberano artífice del estilo que cuaja en las "Comedias bárbaras", la "Guerra carlista", y que culmina en los versos de la tragedia "Voces de gesta". En sus primeras obras es el sensualismo caliente y lacrado hecho estilo, es el virtuoso de la melodía preciosista idiomática, el orfebre en sonado y decadente de la frase, el refinado fundidor de la palabra engarzada a la manera como Rafael, el de Urbina, combina sus colores.

"Sonata de Otoño", con las tres restantes, con las Memorias amables que en exilio melancólico de su vejez escribiera el marqués de Bradomín. Marchitos recuerdos de amores místicos y renacentistas de este héroe donjuanesco, que como Don Juan Romántico se deja conquistar por las mujeres víctimas de su espejismo. Es el conquistado. Aquí en "Sonata de Otoño", la amante es Concha. Se muere de tisis y deseca, antes de que la tronche del todo la vida, evocar su antigua pasión al costado del réprobo amante de juventud. Perversidad. Sólo unas escasas de amor en el ruinoso palacio de Brandeso, en tierras otomanas de Viana del Prior; posteriores a los de una carne lánguida, pálida, sedosa y ardiente hasta quedar exánime una noche en brazos de la muerte, en los brazos satánicos de su amante el Marqués de Bradomín.

Amor otoñal; paisaje otoñal; ambiente otoñal; lenguaje otoñal. La vida en otoño aparece pintada al óleo en las breves páginas de la Sonata, exhalando ese perfume de sensación auténtica, firme, diluida en exactitud de belleza. Se creyera, al reflejo de la lectura, percibir el ánimo cansado del mundo, con olores de manzanas, maduras; con sublimas esponjosos en las últimas hojas doradas de las vendimias; con zetas, al tamboril, de faunos y mozas de pechos rebosantes; con jardines umbríos de castaños deshojados y rastro de abandono en los rosales; con montañas espesas coronadas de nubes grises entreabiertas por un azul destellido; con cantos lentos y dulces que se cuegan de almas sin horizontes. Y en las noches de luna sorda, muecas horribles de embriagos y dolientes quejas fatigadas de mendigos...

"Suavidad, cadencia, languidez musical". Como la corriente de un ancho río que arrastrara canciones primitivas. Embriaguez lírica del idioma. Y siempre así Valle Inclán hasta que, en la vejez, se hizo joven. Pene en grave culpa, mesocratizando su obra.

Yo no le quiero joven. Yo le quiero de viejo aristócrata de la emoción y de la palabra: fco, católico y sentimental. Le quiero en sus Sonatas. Le quiero entre sus embriagos y sus mendigos, allá sobre el verdín de los pazos gallegos y bajo el cielo de la ruta santiaguista. Le quiero al lado de su tío, el viejo Mayorazgo don Juan Manuel Montenegro. Y le quiero enido a su paria pañosa cuando, con una mano descarnada pálida y ascética, en crispación dolorosa, acariciaba la ganancia en su brazo podrido, como un manojito de lirios que hubiesen perfumado las sienes del Señor.

NOVELAS DE LA VIDA

Se suicida por amor un extranjero pariente de Alejandro de Yugoslavia

TRABAJABA EN UNA FOTO GRAFIA Y HABLABA SIETE IDIOMAS

Málaga.—En la acera de la Marina cayó un extranjero gravemente enfermo.

Los guardas de asalto le condujeron a la Casa de Socorro, donde falleció.

Identificado por los documentos que llevaba, resultó ser Pedro Karageorgev, de 29 años de edad natural de Yugoslavia.

Le fué encontrado un documento en el que aparece ser familiar del rey Alejandro, asesinado en Marsella.

Por averiguaciones efectuadas posteriormente se ha sabido que llevaba en Málaga varios meses y estaba colocado, con el jornal de diez pesetas diarias, en una casa de fotografías establecida en la calle de Comedias número 7, propiedad de don Manuel Oiveras.

Vestía modestamente. En los bolsillos se le encontró un botecito de cianuro, desechado en una farmacia de Tángier.

Al ser colocado en la mesa de operaciones de la Casa de Socorro, estaba muerto por lo que no pudo pronunciar palabra alguna.

El médico de guardia no pudo de momento, decir a consecuencia de qué había fallecido.

Todos los informes recogidos indican que se trata de un suicidio. No recibía dinero de su casa, aunque sí frecuente correspondencia.

Era muy culto y afable. Habla siete idiomas y el español correctamente.

Hace algún tiempo, tuvo un contratiempo amoroso. Estaba en relaciones con una bella mujer de gran posición económica, que acaso conocía su personalidad.

Esta mujer, extranjera también, venía con frecuencia a Málaga y se hospedaba en el mejor hotel de la localidad.

Ella le protegía mucho. Hace poco esta señora lo abandonó por completo, según parece sequeada por un oficial de la marina mercante española.

Este contratiempo debió de desalentarlo, puesto que en varias ocasiones dijo a sus compañeros de fotografía que estaba decidido a suicidarse.

Mirador

He leído un cuento. Como casi todos gira rotundamente en torno al amor. Es triste, melancólico, atrozmente ingenuo. Los protagonistas están diametralmente opuestos. Es que uno siente el amor y el otro lo mira solamente desde el alero de su intocada alma.

Esa lectura condicione al caso sobre diversidad de concepciones. Sentir y pensar raramente tienen puntos de tangencia. Puede que, sepa deducir con mucha lógica el que piensa, mas siempre deficiencia con más calor la razón el que siente. De aquí el fracaso de la Estética. El dolor es dueño del mundo y causa generatriz del movimiento. El carácter, no es más.

que eso: una faceta burilada en la adversidad.

Pensar es tejer hipótesis para llegar a verdades, más o menos axiomáticas; es en suma una función cerebral deductiva. Sentir es padecer y gozar, los dos puntos sublimas que mejor dan a conocer la vida.

Si el autor del cuento hubiese hecho uno fantástico, inverosímil, a estilo de aquellos de Hoffmann, hubiese acertado mejor. Quiere malograr el amor y eso es malhadado. Sin embargo el pobre galopín que llora desconsolado la pérdida de su amada, es todo un símbolo. Un símbolo de una revelación, porque en cada lágrima va danzando con transparencias cristalinas todo el vigor de su sensibilidad para sentir y querer...

CASIMIRO MORENO

EN ZA MORA

Veinticinco automóviles bloqueados por la nieve

Zamora.—A causa de la intensa nevada se encuentran bloqueados desde el kilómetro 401 al 428 de la carretera de Villacastín a Vigo veinticinco vehículos de tracción mecánica. Los propietarios

han telegrafiado al gobernador, solicitando que se limpie la carretera con toda la rapidez posible, pues la situación se ha vuelto insostenible.

Un nuevo aeródromo francés



En Le Bourget (Francia) han empezado los trabajos para la construcción de un nuevo aeródromo que será el más moderno de Europa.

(Express-Foto.)

Hace veinte años

Día 7 de Marzo de 1916

El segundo día de Carnaval transcurrió en Huelva muy animado. La noche estuvo desagradable y fría. Los bailes concurrenciosos.

El domingo se celebró el aniversario de encuentro entre los equipos: Bññ Balompí y Club Recreativo. Ganaron los sevillanos por cuatro tantos a dos.

En la parroquia de la Concepción, ha recibido las aguas de bautismo un hijo del acreditado comerciante de esta plaza don Antonio Rollán.

Hoy último día de Carnaval la animación en la capital ha sido extraordinaria. Desde bien temprano la gente, ávida de expansión se lanzó a la calle. En las calles céntricas se han sostenido encarnizadas batallas de serpenteos. La plaza de las Monjas se vio atestada de paseantes.

En aguas del Brasil, el hermoso trasatlántico español "Príncipe

de Asturias" ha chocado con otro barco, vendos a pique. Las víctimas ascienden a 452, en su mayoría de nacionalidad española. Cuentan los supervivientes, que se suicidaron el comandante del buque y el primer oficial. El "Príncipe de Asturias" chocó con el barco "Saturstegui" también de nacionalidad española.

El diario "Daily Telegraph", asegura que el Gobierno prusiano ha llamado a fila a los jóvenes de 17 años.

Dice el parte ruso: En el frente de Riga, al Sur del lago Balb, nuestra artillería con fuego certero consiguió demoler parte de los atrinchamientos enemigos. En la región de Jacotadi, disparamos varias patrullas de exploradores. Luego sostuvimos serios combates rechazando cuantos ataques pronunciaron los alemanes. En el Cáucaso continuamos persiguiendo a los turcos en carnizadamente.

DE CARA AL MAR

PODER NAVAL

Antes de referirnos por modo especial a las marinas de guerra y mercante no nos parece ocioso anteponer algunas consideraciones sobre lo que se entiende por "Poder Naval" o traducción de la frase inglesa "Sea power", pues ello no favorecerá a la mejor comprensión de su institución si que también a la necesidad de las mismas.

En primer lugar a tal concepto sabe darle dos interpretaciones distintas: significación de potencia marítima-militar por poder a nación poderosa escuadras, o bien el medio por el cual un Estado ejerce el dominio del mar en sus conceptos militar, comercial y colonial.

De las dos interpretaciones, la segunda es la más real, pues las fuerzas navales no solo ejercen su acción en el campo militar sino también en otros cuales son el político y económico y de ahí que el más completo concepto del Poder Naval se refiera al constituido por las flotas militares y mercantes y por todos los otros medios o apoyos que ofrecen puedan los litorales nacional y colonial.

Más al detalle, puede decirse que aquel lo integran dos factores variables y uno constante:

1) "La flota mercante" que viene a representar o a encarnar la potencialidad de una nación, todo su vigor tanto espiritual como material, la riqueza que se localiza y se recoge cambiada.

2) "La marina de guerra" o la flota capaz de mantener la vía libre por donde corren la expansión y el cambio, y

3) "Litorales coloniales y coloniales" donde se encuentran puntos de apoyo que permitan la ejecución del intercambio comercial (es, puertos, estuarios, fábricas acceso de los centros o actividades industriales al mar, etc., etc.).

Siendo así que antes de conocer los verdaderos principios que rigen la prosperidad del comercio marítimo, ya se tenía clara visión sobre su enorme influencia respecto a la riqueza de los países, es por lo que desde época bien remota todos los pueblos jamás escatimaron esfuerzos en pro de tales beneficios, valiéndose de unas veces de pacíficos medios o de medidas monopolizadoras o prohibitivas, y por último, apelando a la violencia si los anteriores no eran suficientes. Y como siempre han sido más baratos y fáciles los viajes y tránsitos por mar que por tierra, los pueblos que inteligentemente explotaron este medio de comunicación lograron desde bien antiguo una riqueza que contrastaba con su mediocre poder político o extensión territorial.

Ejemplos característicos de lo que acontece ya nos lo brinda la época de los fenicios; luego entre otros i-reinos de Portugal y Holanda, y en los modernos tiempos, la manifiesta tendencia hacia el mar de pueblos cuya situación y destinos políticos no parecían sentir la imperiosa necesidad del Océano. Tal es así la obra de Richelieu en Francia, la de Pedro el Grande en Rusia, la de Cavour en Italia, la de Guillermo II en Alemania y de tantos otros pueblos que por bien comprenderlo, han sabido fomentar las marismas y sus relaciones con el mar. Y por lo tanto, la historia del "Poder Naval" viene casi a reducirse a la narración de afanes de prosperidad de entre las naciones que a la vez fomentaban rivalidades mutuas y violencias al fin terminadas en guerras.

Tal es en síntesis la historia del "Poder Naval" y como a él concurren marcadamente dos factores principales cuales son el comercio marítimo o parte pacífica por decirlo así y dos que a su vez influyen en su desarrollo bajo el aspecto militar, vamos a continuación a decir algo sobre estos casos lo que modestamente como Pictamos esta información desde luego un tanto árida pero necesaria si para mejor definir las dos marinas y hacer comprender su hermanaje y necesidad.

La historia en su incesante correr nos marca o distingue las modificaciones sufridas por el comercio marítimo.

(Continúa en la página tercera)



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Ciclo divulgador del libro, con la cooperación de la Cámara oficial del Libro de Madrid. Música de baile.
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de canto por Jorge Mar para (bajo).
A las 9.—Ciclo de charlas literario-culturales.
Concierto por el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9,45. Transmisión desde un teatro de Madrid.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra". Día

rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
Sexteto de la estación.
Cante flamenco.
Sigue el sexteto.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Canciones.
Fragmentos de zarzuelas.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo.
Programa de discos selectos.
A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de l'Associació Protectora de l'Ensenyament Català.
A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotización de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.
Concierto Radio Para Todos.
A las 9,45.—Orquesta de Ra-

dio Barcelona.
A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.
A las 10,20.—Continuación de la orquesta.
A las 10,30.—Confidencias por José Carner.
A las 10,40.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 11,30.—Música de baile.
A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
Últimas informaciones.
Continuación de la transmisión.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada. Emisión del radiayente.
(Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.)
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Retransmisión desde un teatro (eventual).
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.) A las 7,15.—Informaciones.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español "ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 12 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva: **MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

A las 7,40.—Concierto.
A las 7,55.—Informaciones.
A las 8,10.—Concierto variado.
A las 8,25.—Orquesta muset

te.
A las 8,40.—Canciones de operetas.
A las 8,45.—Reportajes.
A las 8,55.—Informaciones.
A las 9,10.—"El Aveyrón" visto a vuelo pájaro.
A las 9,55.—Últimas noticias de París.
A las 10.—Music hall re-efectivo.

Sevilla 11 de febrero de 1936. Sr. D. C. A. BOER, Ortopedico, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy Sr. mío: Cúmpleme informar que sus prodigiosos aparatos y su bendito Método de aplicación, han determinado la desaparición total de mi hernia. Tengo 64 años y a pesar de una fuerte congestión diabética nunca me molestaron los aparatos. Doy gracias a Dios por todo y le queda a usted muy agradecido su afmo. y s. s. en Cristo, Javier Lazo Moya, Alvarez Quintro, 74, SEVILLA.

Cabeza de la Vaca, 21 de enero de 1936.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo 60, BARCELONA

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

CURAN LA HERNIA

Los renombrados APARATOS C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos realizan cada día prodigios, procurando a los HERNIADOS, la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del METODO C. A. BOER.

Sevilla 11 de febrero de 1936. Sr. D. C. A. BOER, Ortopedico, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy Sr. mío: Cúmpleme informar que sus prodigiosos aparatos y su bendito Método de aplicación, han determinado la desaparición total de mi hernia. Tengo 64 años y a pesar de una fuerte congestión diabética nunca me molestaron los aparatos. Doy gracias a Dios por todo y le queda a usted muy agradecido su afmo. y s. s. en Cristo, Javier Lazo Moya, Alvarez Quintro, 74, SEVILLA.

Cabeza de la Vaca, 21 de enero de 1936.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo 60, BARCELONA

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

Muy señor mío: Me dirijo a usted para decirle lo bien que estoy desde que me puse la faja; nunca me incomodó, desaparecieron todos los dolores que antes sufría y de la quebradura me encuentro muy bien y estoy tan natural como antes de estar en-fermo. Soy Sr. mío: Cúmpleme informar que sus prodigiosos aparatos y su bendito Método de aplicación, han determinado la desaparición total de mi hernia. Tengo 64 años y a pesar de una fuerte congestión diabética nunca me molestaron los aparatos. Doy gracias a Dios por todo y le queda a usted muy agradecido su afmo. y s. s. en Cristo, Javier Lazo Moya, Alvarez Quintro, 74, SEVILLA.

Cabeza de la Vaca, 21 de enero de 1936.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo 60, BARCELONA

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)
A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales.

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque
no usa una AGENDA BUFETE ó
un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo
una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Papeleria Inglesa



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994

Sánchez Barcaltégui, 10

Apartado, 86.--HUELVA

Boletín meteorológico.
Música varia.
Sorteo de la Lotería.
A las 7,35.—Concierto por el pequeño coro de la Academia de Santa Cecilia.
A las 8,20.—"En el tren", comedia de Sebastián López.
A las 9.—Música de baile.
En los intermedios:
Charla.
Diarjo hablado.
A las 9,45.—Música de baile.
Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9,25.—Intermedio musical.
Música de baile.

ABILIO ha recibido ya las nuevas colecciones de géneros de trajes y camisas para la presente temporada.

Concepción, 25.—HUELVA

Concierto.
Música ligera.
A las 10,30.—Diarjo hablado.
Orquesta portuguesa.
A las 11.—Boletín meteorológico.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Hombres sin entrañas" y "La mascota".

CINEMA PARK

"El vagón de la muerte" en español.

GRAN TEATRO

"Yo vivo mi vida".

Lea usted

LA PROVINCIA

PODER NAVAL

(Viene de primera plana.)

mercio marítimo en varias de sus épocas, pero sin duda, las dos grandes evoluciones de aquel, no sin fundamento corresponden respectivamente a los siglos XVIII y XIX:

En el primero, gracias a la industria y a los grandes descubrimientos geográficos, el comercio marítimo se sustituye por los productos de países que a su vez poseen los buques, desarrollándose así la marina mercante tanto como cantidad de mercancías se puede transportar por mar. Diríase que en aquel entonces el tráfico marítimo se confundió con el terrestre, apoyándose ambos en un "interland".

Pero en la segunda época aludida, la enorme revolución industrial hace variar estas condiciones. Tales en efecto hizo cambiar por completo al comercio marítimo de un lado el descubrimiento del vapor (tanto como motor industrial como agente de locomoción en tierra y en la mar) y de otro los progresos de la metalurgia (producción del hierro primero y del acero después).

Consecuencia de ello es que, en Inglaterra por ejemplo, los volúmenes de intercambio pasaron por las siguientes cifras:

Año 1800, intercambio equivalente, 1.682 millones.
Año 1850, 4.225.
Año 1870, 13.685.
Año 1873, 17.100.
Año 1913, 33.750.

Simultáneamente hubo el correspondiente desarrollo de tráfico marítimo. Y así tenemos que en la marina inglesa el tonelaje neto pasó de 573.000 toneladas en 1760 a 1.565.000 en 1792, luego a 9.688.000 toneladas en 1890 y por último a 10.304.000 toneladas en 1900.

Asimismo, el tonelaje bruto total de todas las marinas mercantes que era de 600.000 toneladas en 1840 se elevó a 15.000.000 en 1870, y a 64.000.000 en 1925.

Hoy día se estima que la flota comercial europea, aunque inferior en número de buques, tiene un tonelaje decuple o diez veces mayor que el que tenía en el siglo XVII.

El almirante Castex en su obra "Theories Strategiques", explica "da las razones por las cuales, en la economía de un país ocupa lugar preferente el comercio marítimo."

Estas son:
1) "La clase de mercancía que se transporta es diferente, o su naturaleza se ha modificado".
Y así es en efecto, pues a diferencia de otros tiempos, ya no son aquellas tan raras, ni caras, ni de tan poco peso como antes. Ahora ocupa lugar preferente las materias pesadas en cantidad: combustibles, minerales, cereales, etc. Es decir que bien puede estimarse comprenden el 50 por ciento de los pesos transportados.

Entre los años 1840 y 1893 la cifra de mercancías se ha aumentado (en millones de toneladas) para el carbón de 1.400 a 61.000; para los cereales de 1.900 a 24.100.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Paza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

y para los metales de 1.100 a 12.400.

2) "Las dimensiones de los buques han aumentado considerablemente".

Esto excepcionalmente interesa a los buques de carga y tan notorio es el aumento que de 600 toneladas que era el cargamento en bruto corriente allá por el año 1850, se ha elevado en la actualidad a 10.000 como término medio.

3) "La disminución progresiva en las tarifas de transportes". Así por ejemplo en la línea Marsella-Constantinopla de 200 francos en 1853 ha pasado a 20 francos en 1893 (por tonelada); en la línea Marsella China de 500 francos en 1862 a 80 francos en 1902, y en la línea Chicago-Liverpool de 8,23 chelines en 1868 a 2,16 chelines en 1902 (por quintal).

4) Además los fletes marítimos, han ejercido una acción sobre las tarifas terrestres de la que apenas se puede formar idea. Antes de la guerra mundial, una tonelada de trigo podía hacer por el mismo precio: por tierra, un recorrido de 600 kilómetros y por mar, de Vancouver a Europa, pasando por el cabo de Hornos.

Los fletes del trigo de Australia a Inglaterra eran por kilómetro, cincuenta veces menos que la tarifa terrestre correspondiente. Costaba lo mismo transportar una tonelada de carbón de Yorkshire a Londres que de Londres al Plata.

Terminada la guerra y cuando las condiciones del tráfico han cesado de estar perturbadas por las hostilidades ha vuelto a reproducirse lo dicho.

5) Estas ventajas de las tarifas, las nuevas condiciones de los transportes marítimos, la economía actual de las industrias que exige un ir y venir constante de materias primas y productos manufacturados, han hecho que intereses inmensos y masas de hombres cada vez más numerosas estén en la actualidad en estrecho contacto con las comunicaciones por mar.

Demostrado queda la importancia que para una nación tienen las comunicaciones marítimas y así se comprende forme parte integrante de su Poder naval.

Esta importancia se acrecienta aún más en tiempo de guerra; el esfuerzo que se ha de pedir a la flota mercante es inmenso.

Basta considerar algunos números, sacados de estadísticas de la Gran Guerra, para comprender el aumento en la importación de determinados efectos que sufrirá una nación en guerra.

Francia durante el año 1918 tuvo que importar:
Carbón, 30.000.000 toneladas.
Petróleo, 800.000.
Gasolina, 600.000.
Acero, 1.600.000.
Cereales, 3500.000.

Y se calcula que en una guerra futura, con la implantación del petróleo como combustible en las calderas de los buques, necesitaría importar 4.300.000 toneladas de petróleo anualmente.

Y consideramos la utilización de la flota mercante para el transporte de personal a distintos teatros de operaciones: en Francia durante la guerra, se transportaron:

Procedentes de la colonia (tropas y trabajadores), 730.000 hombres.
Contingentes de Rusia, 4.000.

Teatro de operaciones exteriores, 1031.000.

Permisos, 600.000.

Total, 2.365.000.

Otros datos: en 17 meses fueron transportados de los Estados Unidos a Europa, 2.079.880 hombres en 1.142 buques; los transportes del verano de 1918, los más intensos fueron.

Mayo, 247.000 hombres.
Junio, 280.000.
Julio, 311.260.
Agosto, 286.000.

De esta necesidad vital para una nación, sus comunicaciones marítimas, nace el sostenimiento o creación de los otros dos factores que consideramos al principio. Los buques que salen y vuelven de esta manera, precisan disponer de puertos seguros, donde refugiarse, necesitando también ir protegidos, en lo posible, por su nación, durante todo el trayecto de su viaje.

JESUS AGACINO

(Continuará)

(Prohibida la reproducción.)

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO

ROQUETA

LA PROVINCIA en la provincia

Cartaya

MUNICIPALIDADES

Hemos presenciado una de las primeras sesiones que en nuestro Ayuntamiento han celebrado los elementos del Frente Popular, y en verdad que la impresión recibida es francamente optimista.

En aquellos escafos hemos visto a gente rústica y a otros culturalmente capacitados, pero en todos ellos sin excepción, se observaba el deseo de trabajar con entusiasmo, y a puertas abiertas, en beneficio de la causa del pueblo.

El alcalde Sr. Zunino Toscano y el concejal de filación federal don Francisco Díaz López, se muestran incansables para establecer las nuevas normas de la vida municipal.

A todos nuestro más entusiástico aplauso.

Como no hay dicha que puede ser completa, la nuestra también fué nublada durante la visita que hicimos a la sesión de este Concejo Municipal. Al observar tres escafos vacíos y preguntar por los nombres de los concejales abstinentes se nos dió el de tres bu-

HERNIADOS

¡No tire usted más el dinero! ¿Para su hernia está ya cansado de probarlo todo? No desespere usted gozará nueva mente de la vida, acabando definitivamente con su quebradura por voluminosa, antigua y rebelde que sea con el Método herniario del Dr. Muñoz sin operación, ni inyección, cómodo, eficaz y sin dolor.

¡HERNIADOS!!

Si quiere dejar de sufrir las molestias y evitar las complicaciones peligrosas de vuestra hernia no dejeis para mañana lo que debe hacerse hoy mismo.

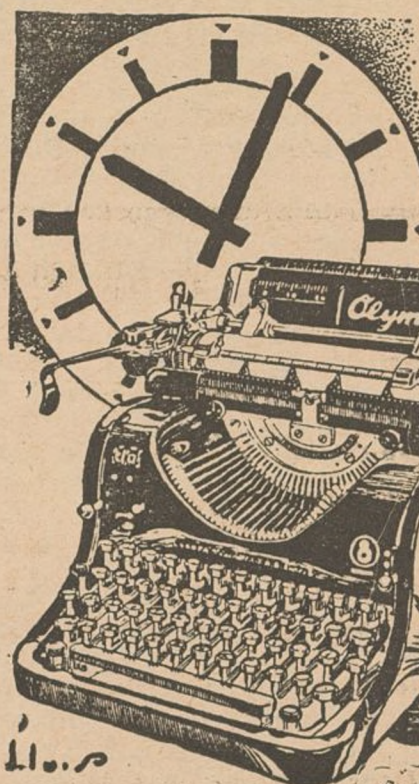
Hoy... su hernia no puede tener importancia. Pero mañana... puede no tener remedio.

No obligamos al paciente a nada alguno. Las visitas o reconocimientos son siempre gratuitos. Si quiere usted convencerse, visite sin pérdida de tiempo a nuestros Delegados de 8 de la mañana a 1 de la tarde en:

LA PALMA DEL CONDADO, martes 10 marzo, Hotel Jesús.
HUELVA, miércoles 11 marzo, Hotel Urbano.
ISLA CRISTINA, jueves 12 marzo, Hotel Isleño.
LEPE, viernes 13 marzo, Hotel Lepe.
NERVA, sábado 14 marzo, Hotel Inglés.
ARACENA, domingo 15 marzo Fonda Arias Montano.
CORTEGANA, lunes 16 marzo, Hotel Parente.

INSTITUTO DE LAS HERNIAS METODO DEL DOCTOR MUÑOZ

Rambla del Centro 11, 1.º BARCELONA



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores corrientes a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

Suscríbase a LA PROVINCIA

nos cartayeros; tres hombres cuya asistencia a estas sesiones indiscutiblemente necesaria, y más que nunca en estos momentos donde se discuten asuntos de verdadera transcendencia para la vida municipal de Cartaya.

La abstención que en el peor de los casos, puede ser considerada como un procedimiento, no creemos justo el convertirla en norma, y sobre todo en estos cargos de carácter voluntario donde de la causa pública se trata.

Hoy no hay motivos para justificar esas actitudes, pues la seguridad personal que un pobre "truco político" quiso presentar amenazada hace unos días, se encuentra ya perfectamente asegurada en nuestro pueblo, para todos sus vecinos.
Tampoco juzgamos lícito el

sostener ciertos aislamientos contraproducentes entre los políticos hoy fundidos en un ideal común.

...

No informan que se va a proceder rápidamente a la urbanización de las calles Fermín Galán y Burgos y Mazo, cuyas obras, apoyadas en gran parte por prestación vecinal, han de contribuir a remediar el paro obrero existente.

G. DINK.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

CINEMA PARK

Mañana domingo 8 de marzo desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones de la originalísima combinación de comedia y misterio que apasiona y deleita

EL VAGON DE LA MUERTE

HABLADA EN ESPAÑOL

Un vagón lleno de dinamita en una carrera irrefrenable y sin control, conducida a los héroes de este drama: Charles Ruggles, Una Merkel y Mary Carlisle.

De complemento estreno del dibujo en colores titulado

EL CANARIO

DESCONTENTO

que constituirá un gran éxito.

Precios extraordinarios:

Butaca, 1 peseta.

Niños, 0,60.

LAS COSAS QUE OCURREN

ATAQUE DE HEMOTISIS

Hoy ha sido asistido en la Casa de Socorro de un ataque de hemotisis de carácter grave José Cuervo Robles, de 57 años de edad, que habita en la calle José María Oreense, 14.

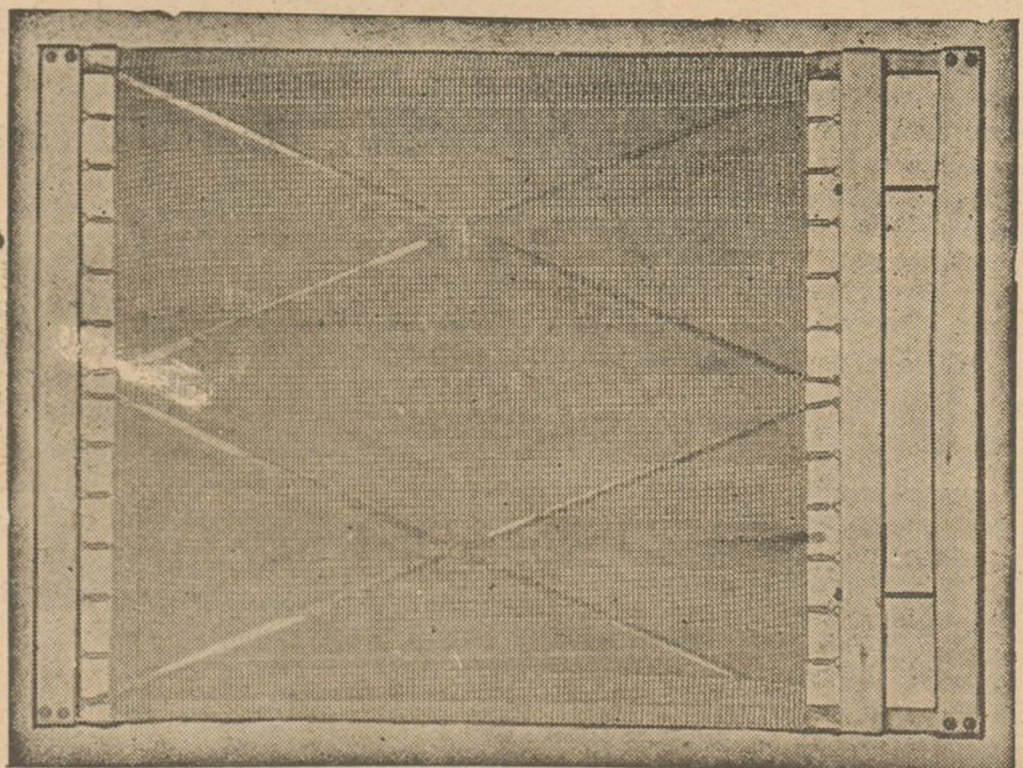
GRAVE CAIDA

Eloy Martínez Flores que habita en Mortaja, de 24 años de edad, sufrió una caída en la Florida, resultando con una herida contusa de forma estrellada y contusión en distintas partes del cuerpo, mano y cara.

Fué asistido en la Casa de Socorro, siendo calificado su estado de pronóstico reservado.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO EN

Estufas de Petróleo

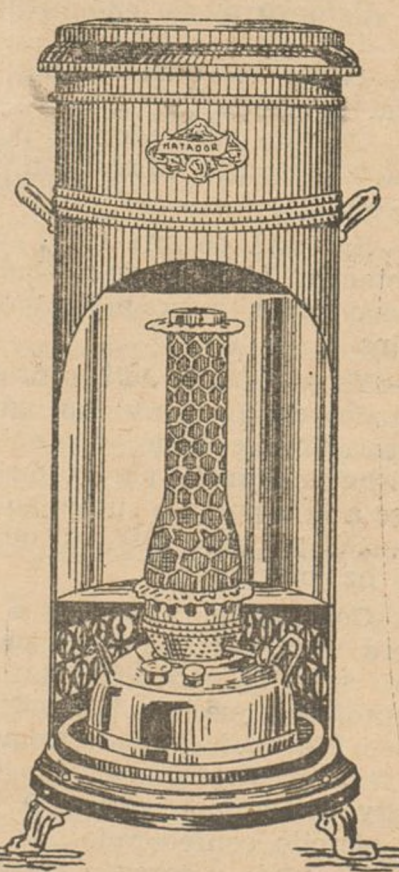
Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



CUENTO

La sonrisa de un angel

Por Stephen Lemonnier

El señor Alfonso Chardier oyó claramente estas palabras, dichas con autoridad.

—Esta vez está usted cogida, señorita. Haga el favor de seguime.

Una voz fresca, bien timbrada protestaba.

—Se equivoca usted, caballero. Le juro que se equivoca.

Había en aquel acento lastimero desesperación y protesta contra la injuriosa sospecha.

La desconocida añadió con su voz empañada por el llanto con tenido:

—¡Es espantoso! ¡Una ladrona, yo!

El hombre callaba. Le contra ría aquella resistencia, pues era evidente que, como de cos tumbre, quería proceder sin es cándalo.

El señor Chardier no perdía de vista a la joven. Dieciocho años, veinte a lo sumo. Una mirada clara, limpia, sin misterio; "la mirada de un angel", se dijo.

¿Cómo era posible que aque lla criatura hubiese cometido un hurto; que fuese una profesio nal de esos robos que exigen tanta audacia y tanta astucia? ¡Imposible! Era bellísima, de rostro perfecto, de cuerpo im pecable.

Vestía con gusto y elegancia. Seguramente una señorita dis tinguída comprometida por error en aquella deplorable aventura.

El señor Chardier siguió con templeando a la muchacha con el interés de sus cincuenta años y de su soñería impenitente.

Entonces se fijó en que esta ba en la sección de puntillas, de aquellos almacenes y compren dió.

Era de la desaparición de una pieza de aquellos hermosos en cajes de lo que se acusaba a aquella angelical criatura.

La infeliz parecía a punto de desmayarse y repetía con angus tia.

—¡Trátame a mí de aldrón! ¡Qué espanto!

Era demasiado. El señor Char dier profundamente conmovido tuvo una idea salvadora. Asió el brazo derecho de la desconoci da y exclamó:

—¡Usted, señorita! ¿Es usted a quien acusan?

El inspector, sorprendido por aquella imprevisible intervención, preguntó:

—¿Conoce usted a esta jo ven?

—¡Naturalmente! —contestó el señor Chardier, homo si la pre gunta fuera una ofensa—. ¡Y aquí tiene usted mi tarjeta!

De una lujosa cartera sacó una tarjeta, cuya lectura hizo balbucir al inspector:

—¡Sí, embargo..., me pare cíó...; tal vez una confusión. En tre tanta gente...

La joven enjugaba sus lágr imas. Lanzó una dulce mirada al señor Chardier y dijo al ins pector con voz llena de encan to:

—Caballero, no quiero que abrigue usted la menor duda. Ahora soy yo quien le p de que se asegure de que no soy quien usted creía.

Como el inspector vacilase, re puso con energía:

—Lo exijo. Es mi derecho y quiero que se me registre.

—¿Dirigiéndose a su defensor? ¿Quiere usted aguardarme?

Reapareció con el inspector con su paso vivo, ligero. Mil pensamientos asaltaron enton ces al señor Chardier. El primer o, invitación a comer, lo con sideró torpe y estúpido. ¡Una señorita como aquella! Arrojaba volutas a ver ¡Qué deliciosa ma jorita para llenar un hogar!

—¿Tendría novio? Desde que tu vo este pensamiento, el señor Chardier se mostró intranquilo e impaciente.

Sintió que le daban un golpe cto en la espalda. Era ella; pe ro ya no estaba pálida; un poco de sangre en las mejillas, sus ojos tan lindos y su sonrisa an gelical, animaban su rostro.

—¡Lamentable accidente! — di jo.

Algunas personas que habían presenciado la escena, al verla volver libre y alegre la sonreían a su vez.

Se asió de un brazo del señor Chardier.

—Tengo necesidad de aire pu ro después de este sofocón.

Minutos después caminaban lentamente por la calle.

El señor Chardier le declaró su amor repentino y volcánico y aseguró que sus intenciones eran puras.

—Pero es que me pide que sea su mujer? —preguntó ella muy sorprendida.

—¿Le asombra a usted?

—Un poco. Usted no me co noce.

—Sé que hay entre los dos una diferencia de edad aprecia ble; pero soy rico, estoy muy bien relacionado y puedo ofre cerle satisfacciones bastantes a darle una felicidad relativa...

—¿Es que está usted comprometida?

—No; pero todo esto ha sido tan repentino...

—Piénselo usted. Aquí tiene m. tarjeta. Aguardaré impacien te su respuesta.

Cogió la tarjeta la metió en un bolso y tendiendo la mano a su pretendiente le dijo con su angelical sonrisa:

—Ocurra lo que ocurra no ol vidaré nunca su caballerosidad.

Con la mano hizo parar un taxi que pasaba y al mismo tiem po fijó en el señor Chardier su mirada tan dulce y tan enigma tica a la vez.

Abierta la portezuela y cuan do su acompañante se inclinaba arte ella la joven vació un segundo y se acercó a él. —¿Me permíte usted? —dijo— y con es ta tupefacción, el señor Chardier comprobó que tenía en un bol sillo de su americana una pieza de encaje de Venecia, que, con incre ble destreza, los finos de dos de la deslizaron antes en los almacenes la retiraban aho ra no menos hábilmente.

Antes de que el señor Char dier reaccionase se cerró la por tezuela se puso en marcha el co che y una voz alegre gritó:

—¡Y gracias de todos modos!

Telegrama Urgente!

La Revolución Comercial

de compra de Oro, Plata y Chapado fino termina rá el 5 de Marzo próximo en

HOTEL LA NUEVA

Castelar, 15.

No olviden que se paga

Oro hasta 7,50 gramo fino y Papeletas del

Monte de Piedad según

clase.

HOTEL LA NUEVA

Castelar, 15 - Telf. 1773 - HUELVA

En los «Alvarez Quintero»

Ejerció la presidencia del señor Nava (don Francisco) (que or garizó, movió y hasta bailó, amén de con un gran éxito ha celebra do esta sociedad las tradiciona les bailes de máscaras.

Su amplio salón decorado con sumo gusto se ha visto constan temente abarrotado de público, que rindiendo culto a Terpsicore no ha parado un momento de bajar al compás de la orquesta.

Prat que ha tenido que multipli carse para complacer a todos.

Alegria, música, buen humor, ius y mujeres bonitas. He ahí el programa cumplido en la Casa quinteriana.

El sábado y con carácter extra ordinarío se dio un baile que co mo todos resultó animadísimo y hasta bien entrada la madrugada y durante las tardes y noches de los días 23, 24, 25 y 1 de marzo se han celebrado distintos concur sos que han correspondido en la forma siguiente:

Domingo 23. Infantil de Belle za ganado por los niños José Ro dríguez Torres y Anita Mora.

Disfraces: José Rodríguez y Gloria Pérez.

Por la noche Miss Simpatía: señorita María Guerrero.

Refeco 1936. señores Ramón Gil y Pedro Blanco.

Lunes 24. Tipos cinematográ ficos ganado por Manuel Quinte ro y Adolphe Menjou. Baile (Caricota), Bartolomé Leandro.

Charleslos la pareja formada por: Mercedes Mora y Agustín Ota.

Martes 25. Macarada "El cas tísimo andalúz", ganado por Manuel Mora y Manolita Huerta.

Trocherías por Felipe Gutiérrez y en el mismo día se celebró un estad bale rúletta que resultó muy animado y en el que ganaron muy valiosos premios.

Y domingo 26 por a tarde a concurso de sevillanas infantil que ganaron Rosalito Valle y Ca men Toscano de 10 años y un in fantil también de Caricota gana do por Geroveva Fliche y Lolí Romero.

Por la noche concurso de man ten del que salió vencedora la señorita Antonita Berbell Liria Baile de lentitud. Quedó vence dor el veterano y casadísimo don Vicente López Estrella, y como colofón se hizo la elección de la Diosa Carnavalesca que fué elegi da por votación y correspondió a la señorita Marieta Garrido.

Se regaló un hermoso mantón de Manila que correspondió al número 463.

Aparte de los concursos ya men cionados se vieron infinidad de máscaras vestidas con sumo gu sto y algunas con mucha gracia destacando en las primeras los

A LOS HERNIADOS

EL CONOCIDO ORTOPÉDICO "HERNIUS" EN HUELVA

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápi do alivio a sus dolencias con el famoso SUPER COMPRESOR

HERNIUS AUTOMÁTICO (patentado) el más perfecto, cien tífico y eficaz que existe y se conoce. HERNIUS gran resolu tivo ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás fra casa. No lleva trabas ni trantes bajo nalgas, no oprime, cómo do, ligero e invisible, permite los más rudos trabajos sin re cordar jamás la hernia (por anti-gua y voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres PERFECTOS, ROBUS TOS, SANOS y OPTIMISTAS como antes de herniarse.

Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su her nia, visite con toda confianza al conocido ortopédico en HUELVA el domingo día 8 de marzo en el HOTEL COLON de 9 mañana a 6 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro agente especialista recibirá gratis en SEVILLA el lunes día 9 de marzo en el Hotel Venecia.

Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".--Ram bla Cataluña 34.--BARCELONA

señores que integran la compa ñía de Calve; que durante las no chas del domingo y martes fueron reviviendo los admirablemente tiempos del Tenorio y Diego Co rriente. Y entre las últimas Jo sé Muñoz Calderón vestido de picador aunque retirado y acom rañado de su correspondiente cua drilla cuyos nombres lamentamos no recordar.

Nuestra felicitación al señor Nava; y a todos los señores de la junta directiva por la perfecta or ganización, franco éxito que si tida a tan benemérita sociedad en un alto lugar societario, como así mismo al amigo Huerta que pre sentó un esmerado servicio de am big'. Muy bien y muy enérgico el señor Felsinel que se ha mul tiplicado para el mejor manje riento del orden.

En resumen, un Carnaval que perdurará en la memoria de to dos y que acredita a sus organi zadores entre los buenos.

Enhorabuena y hasta el próxi mo.

Para el próximo sábado se anun cia un banquete-homeraje en ho

1.º de Mayo en Moscu

Veinte días de viaje, visitan do PARIS, BERLIN, LENIN GRADO Y VARSOVIA. Desde Madrid, Ptas. 1.167. Todo inclui do. VIAJES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS EN PRIMAVERA Y VERANO A LA U. R. S. S.

VIAJES ESPAÑA, Marqués de Cuba 18. Madrid.

estaban justificados sus temores. La primera vez que Mary había visto a Dill, toda su fuerza se había desvanecido y todas las re soluciones que había tomado du rante largos meses habían veni do por tierra.

—Jeff, dijo Mary tocando un brazo con la mano. Ahora me sien to feliz. Realmente feliz...

Y como Jeff la mirara sin con testar, ella siguió:

—¿Recuerdas lo que te dije en las montañas de que ya no arca ba a Dill y de que nada significa ba para mí?

—¿Sí? preguntó Jeff con voz queda.

—Entonces mentía, prosiguió ella con valor; pero ahora no miento. Esta noche lo he arranca do de mi corazón para siempre co mo se arranca una yerba mala. No más Dill para mí... Se ha ido y ya soy libre... Y además de li bre, soy feliz.

Jeff la acarició en un brazo y con el corazón contristado, res pondió:

—Mary, todavía estás mintien do.

Muy lentamente las lágrimas co monzaron a brotar y pronto a co rrer por las mejillas de la joven. En su voz se reflejaba todo el do lor del mundo cuando le preguntó a su amigo llena de desespera ción:

—¿Oh, Jeff! ¿Qué puedo ha cer?

Apeyó la cabeza sobre el hom bre de él y sus sollozos daban a conocer la amargura de que esta ba henchido su corazón.

Mary sabe ya que Jeff estaba en lo justo y que sigue enamorada de Dill. ¿Cómo combatirá este nuevo conflicto sentimental? El lector habrá de verlo en el capi tulo próximo.

Cuando el diablo asoma

Relato de la película de la Metro Goldwyn Mayer del mismo título

Por FRANCISCO PEREZ

Resumen de los Capítulos anteriores

A pesar de las súblicas de Jeff, Mary concurre a una fiesta dada por Connie, y por primera vez se encuentra cara a cara con Dill desde que éste se casó. El enton ces se da cuenta de la magnitud de su amor por Mary y trata de

comunicarle sus sentimientos, pe ro ella lo rechaza. Como último esfuerzo desesperado, él la toma entre sus brazos, y en aquel mo mento aparece Connie y sorpren de la escena.

Capítulo VIII

LUCHA DE INGENIOS

Connie se adelantó hacia ellos, sonriendo maliciosamente. Era evi dente que estaba disfrutando de la situación.

—¿Sin duda ensayaban ustedes alguna escena teatral? preguntó.

—Sin duda, contestó Mary, mi randoja con frialdad.

—¿Cuál era el papel que des emañaba Dill? ¿El de un caballe ro? y en sus últimas palabras se advertía a ira que la iba inva diendo.

—Aguarda un instante, Con nie, dijo Dill.

—¡No tengo para qué aguar dar! Soy lo bastante vulgar para quer saber de qué se trata aquí.

—Después de todo, señora To d, contestó Mary, he conocido a su esposo mucho más tiempo que us ted. Dill y yo tenemos muchas cosas que decirnos.

—No sabía que Dill ha las manos, dijo Connie fríamente.

—Antes así lo hacía siempre, replicó Mary con la más inocente de las sonrisas.

—Dejemos las farsas a un la do y permítame que le diga algo:

no ha nacido todavía la mujer que le haga impunemente una ma ja jugada a Connie Todd.

—No hables tan alto, Connie, dijo Dill mirando con aprensión en torno suyo. No necesitamos pú blico.

—¡Pes yo sí lo necesito! dijo Connie ya sin ningún freno

—Y a mí tampoco me estorba ría, declaró Mary con voz alegre.

—No se muestre tan altiva en estos momentos, aconsejó con sar casmo Connie. Está en posición oficial y no lo ignora. Buen traso jo va darle salir del paso...

La sonrisa de Mary se acentuó al ver que Jeff se acercaba a ellos. Jeff los contempló a los tres y de un vistazo apreció la situación, como Mary sabía que lograría ha cerlo. Con toda naturalidad puso el brazo en forma que rodeara la cintura de su amiga y se vol vió hacia Connie, hablando con ella como si hubiera estado pre sente desde el comienzo de la dis cusión.

—Pero yo puedo explicarle to do, dijo.

—¿Qué? exclamó Connie aló nija.

—Querido mío, ¿dónde has es tado? preguntó Mary con tono meloso.

—Se trata de una mala inter pretación. Mary y yo... comenzó a decir Dill, como pidiendo dis ciplina a su amigo...

—Ya lo sé, dijo Jeff, sonriendo a todos amablemente, sin excep tuar a Connie. Y no es lo que us ted ha imaginado, agregó dirigién dose a la esposa de su amigo.

—¿Y qué sabe usted lo que yo me he imaginado?

—Confieso que las cosas a pri mera vista parecen inexplicables, pero si se dignan oírme un mo mento, creo que todo lo pondré en claro. He aquí el caso: Comencé mi vida al servicio del abuelo de Mary, el Coronel Lemuel Q. Cav, de ejército confederado...

—Durante los primeros cuaren ta años de nuestra vida conyugal fuimos muy felices, a pesar de no tener hijos, intervino Mary sus pirando.

Jeff asintió con la cabeza y fue go, bajando la voz y adoptando un tono confidencial, agregó:

—Pero en cierta ocasión cuan

do Jeff, para tratar de salvar a Mary de una situación comprometi da. Parecía revivir los tiempos de su infancia, cuando los tres se confabulaban para engañar a personas menos avisadas que ellos.

—Del ejército unionista, corrigió Dill.

—No, señor, confederado, insis tió Jeff, quien volviéndose hacia Connie siguió hablando exclusiva mente para ella: Era yo un escri to negro que estaba muy intere sado en el triunfo de la causa del sur para poder cobrar mis pagas atrasadas. Todavía sigo tratando de cobrarlas.

—¿Como te atreves a decir eso? exclamó Mary fingiéndose irrita da. ¡Dijimos \$1.80 a cuenta!

Entonces intervino Connie, cu ya paciencia parecía haberse ago tado:

—Ahora voy a decirles a usted dos otra historia: hubo una vez cierta mujer que al salir a la ter raza (encontró a su esposo...

Debe ser muy interesante, in terrumpió Jeff, pero no he termi nado la mía, y al decir esto aue naba con el dedo burlesco a la cabeza de la casa. Pronto, pasó mi juventud y ocupé un puesto importante en una fábrica que era propiedad del padre de Ma ry, el cual se llamaba...

—Lemuel Q. Clay también apuntó Mary.

—Efectivamente, así era, dijo Jeff sonriendo agradecido. El re cho es que al cabo de algún tiem po, o sea cuanto tenía yo veinte años, era ya millonario y, natural mente, me casé con la hija de mi patrón, o sea con esa Mary, aquí presente.

—Durante los primeros cuaren ta años de nuestra vida conyugal fuimos muy felices, a pesar de no tener hijos, intervino Mary sus pirando.

Jeff asintió con la cabeza y fue go, bajando la voz y adoptando un tono confidencial, agregó:

—Pero en cierta ocasión cuan

do jugábamos en un huerto, nos encontramos un chiquillo que por cierto estaba muy sucio y cuber to de hojas de col, y nos lo lle vamos a casa. Si señora Todd, usted lo ha adivinado. Ese chi quillo creció y es hoy el esposo de usted. Como puede verlo, las relaciones entre ellos son las que existen entre madre e hijo.

Se le nubaron los ojos e hizo ademán de sacar el pañuelo para secar lágrimas imaginarias. Mary y Dill rieron a carcajadas, pero Connie no era capaz de abandona r la ventaja que creía tener en aquellos momentos y por eso no vació en interpelelo de una ma nera decidida.

—Señor Williams, en vano se ha esforzado usted con un chiste sin gracia, para resolver una situa ción embarazosa.

—Señora Todd, es usted una mujer muy desconfiada, dijo Jeff con tono de amargura. Y volvien dos a Mary, preguntó: ¿Nos va mos ya a casa? Me siento muy fatigado.

Mary se levantó trabajosamen te de su asiento y se llevó la ma no a la espalda, como si sintiera agudos dolores al moverse. Bajan do cómicamente las comisuras de los labios y fingiendo la voz de una anciana, contestó:

—Seguramente, viejecito. ¡La nia el coche...

El la ofreció su brazo y ambos se alejaron con pasos de perso nas ancianas, antes de que Con nie hubiera logrado recobrar su sangre fría lo bastante para res volver el problema a su propia sa tisfacción y humillando a Mary.

Después de traspone, la puei ta, Jeff y Mary dieron por termi nada su comedia. Bajaron a la calle sin cruzar palabra en el as cension, y el rostro de Mary se guía impasible mientras aguarda ban a llegada de su coche. Jeff la ayudó a subir al carruaje y se acomodó en un rincón, mirando con indiferencia por la ventani la. Había quedado en claro que

estaban justificados sus temores. La primera vez que Mary había visto a Dill, toda su fuerza se había desvanecido y todas las re soluciones que había tomado du rante largos meses habían veni do por tierra.

—Jeff, dijo Mary tocando un brazo con la mano. Ahora me sien to feliz. Realmente feliz...

Y como Jeff la mirara sin con testar, ella siguió:

—¿Recuerdas lo que te dije en las montañas de que ya no arca ba a Dill y de que nada significa ba para mí?

—¿Sí? preguntó Jeff con voz queda.

—Entonces mentía, prosiguió ella con valor; pero ahora no miento. Esta noche lo he arranca do de mi corazón para siempre co mo se arranca una yerba mala. No más Dill para mí... Se ha ido y ya soy libre... Y además de li bre, soy feliz.

Jeff la acarició en un brazo y con el corazón contristado, res pondió:

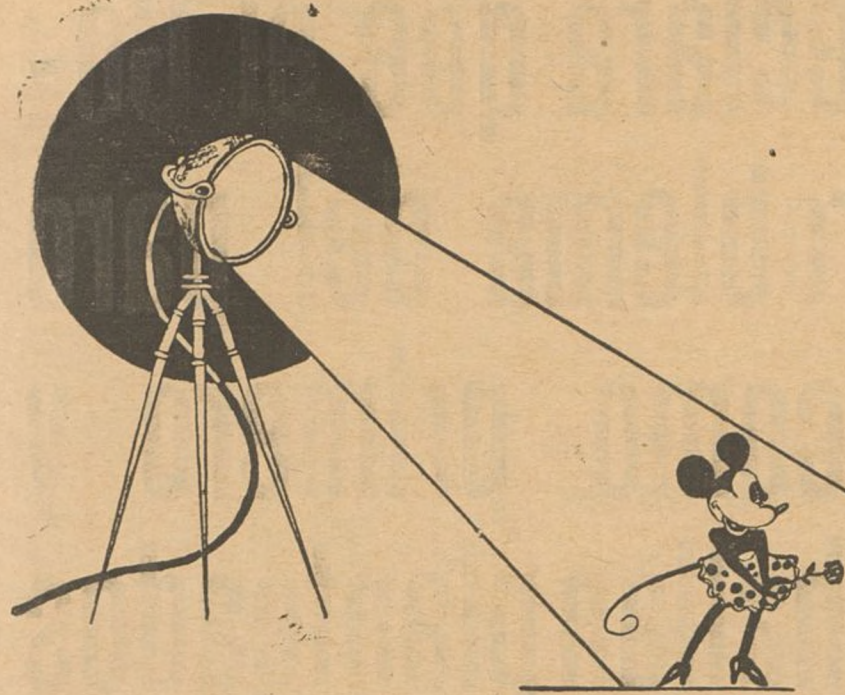
—Mary, todavía estás mintien do.

Muy lentamente las lágrimas co monzaron a brotar y pronto a co rrer por las mejillas de la joven. En su voz se reflejaba todo el do lor del mundo cuando le preguntó a su amigo llena de desespera ción:

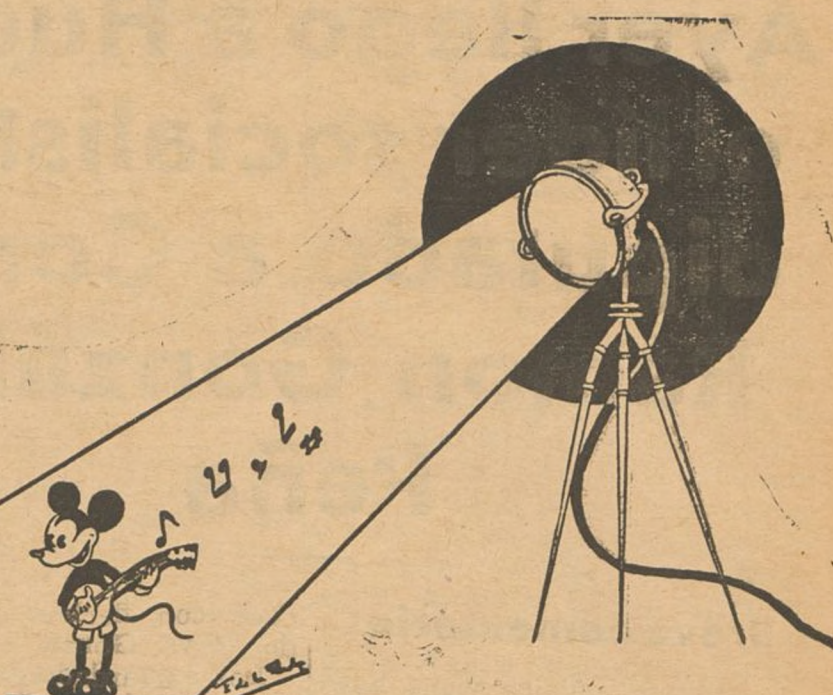
—¿Oh, Jeff! ¿Qué puedo ha cer?

Apeyó la cabeza sobre el hom bre de él y sus sollozos daban a conocer la amargura de que esta ba henchido su corazón.

Mary sabe ya que Jeff estaba en lo justo y que sigue enamorada de Dill. ¿Cómo combatirá este nuevo conflicto sentimental? El lector habrá de verlo en el capi tulo próximo.



CINE



Amoríos de los astros jóvenes

¿Con quién se casa Jackie Coogan?

El olvidado «chico» de «Charlot» abandona a Toby Wing para prometerse oficialmente con Betty Grable, la nueva estrella calificada «La emperatriz de las rubias»

¿Se acuerdan ustedes de «Chiquiín», aquel chico de «Charlot», muñeco de la pantalla, que con sus pantalones descomunales y una enorme gorra emocionó a todo cineasta?

El chico, el muñequito adorable, tan popular como hoy es Shirley Temple y Baby Le Roy.

Este chico actualmente cuenta veintidós años, y con esa juventud, con ese afán de adquirir popularidad, ha creado uno de los conflictos más resonantes de Hollywood.

Toby Wing, la chispeante rubita, hecha con trazos gráciles de caricatura; aquella rubita de comedia musical tan adorable que sorbió los sesos a Chevalier y enloqueció de amor al audaz Carl Lamme Jr., el de los Frankenstein lobos humanos y demás monstruosidades de la pantalla; aquella rubita fue el primer amor de Jackie Coogan (Chiquiín). Con su cabellera platina, con su sonrisa bullanguera, fué durante dos años la mujercita más codiciada de América. Su juventud fué turbulenta, como su carácter, y Jackie Coogan, deseoso de hacer algo que llamara la atención, la pidió en matrimonio.

Más de una revista cinematográfica dio como cierta la boda de esos dos jóvenes despreocupados. No era cierta. Toby Wing y Jackie no pensaban casarse; se querían con esa simplicidad con que hace todas las cosas nuestra generación, al margen de conflictos sentimentales y de apasionadas reacciones. Parecían felices.

Pero han pasado dos años, y Toby Wing no ha salido de la fila del montón. Qué importa su belleza, su gracia comiada, si es una más, si no ha logrado destacarse... Jackie Coogan nos ha salido muy voluble. El chiquillo que rompía cristales a pedradas, haciendo reír a todo un público, rompió con la misma facilidad corazones femeninos.

Hoy existe una mujer que América ha calificado «La emperatriz de las rubias». Una mujercita que ha borrado, con el rubicundo brillo de su arte y de su belleza frágil, todas las rubias de la nueva holmdada. Ida Lupino, Alice Faye, Jean Muir, han quedado luciendo muy opacamente porque esta muchacha de diez y ocho primaveras es algo único.

Se llama Betty —el nombre ro-sado de todas las heroínas de novela blanca de procedencia va-quí—, y tiene la edad donde la mujer está plena de optimismo. Es americana de pura cepa, nacida en St. Louis, Misouri, y es actualmente la encarnación humana y femenina del Hot Jazz.

Durante un año ha bajado en un hotel de San Francisco, como «velate» de la popularísima y exitosa americana Ted Fjo Rito. Y en ese hotel la conocí el voluble Jackie Coogan. Betty escalló el estrallato velozmente bajo el pabellón de la marca Radio. Comenzó como heroína de os asuntos cortos; hoy está llamada a ocupar el sitio que dejó vacante la pelirroja más incitante del lienzo: Ginger Rogers, al pa-

sar a interpretar figuras de primera dama. Bailar es su ambición suprema.

Todo en ella es nervio y dinamismo. Su sonrisa es un destello deslumbrador. Su mirada, una promesa. Bejda a lo Carole Lombard, menos cansina, menos fatal. Mucho más inquieta.

Lo que no pudo hacer, Toby Wing, demasiado grotesca, ha hecho Betty Grable, ajustada en su gesto de comiada fina y en el adorable ritmo de sus danzas y de su arte. No es Jackie Coogan su primera «víctima».

Douglas Fowley, que rodó con ella una película, ha sido también su más rendido adorador. Y cuando el mundo creía que Betty Grable iba a lanzar la noticia de su casamiento con Douglas, nos enteramos que de banca a Toby Wing, que borra su eterna sonrisa de garabato y se promete con Jackie Coogan, dando una gran fiesta de esponsales en Hollywood, a la que concurrirán casi todos los luminares del cine.

Romance de astros jóvenes, ciertamente; pero más interesante quizá que los otros, por respirar menos sensibilidad morbosa.

Son conflictos tras el lente, esponsales re-oluciones tomadas sin falsa hipocresía y que se desbordan sin temer al mundo.

Betty Grable rie con su boca maravillosa, mientras llora la pobre Toby Wing. La princesa de las rubias ha triunfado. Esperemos ahora si se convertirá en boda ese compromiso matrimonial, y de convertirse, si será duradera.

Betty Grable hoy camina hacia la conquista de la estrella de la plaza sobre la puerta de su «camarino». Cuando luzca sobre la madra esa lucero de purpurina, podrá resignarse entonces Jackie Coogan a ser Mr. Betty Grable, el emperador consorte de la emperatriz de las rubias?

FERNANDO MANAUT

Certamen literario de Radio Films

RADIO FILMS abre un concurso entre los periodistas españoles para premiar el mejor trabajo literario sobre el siguiente tema:

SUGERENCIAS QUE RESPON-TO AL FUTURO DEL CINEMA NOS OFRECE LA PELICULA «LA FERIA DE LA VANIDAD»

RADIO FILMS establece un premio de 1.000 (mil pesetas) al mejor de los artículos publicados sobre este tema en cualquier periódico o revista españoles, antes del 15 de Marzo de 1936.

El Tribunal estará compuesto por relevantes personalidades de Arte y las Letras. Se dará a conocer con el fallo.

Los artículos publicados deberán enviarse antes del 20 de Marzo a las Oficinas centrales de RADIO FILMS: Paseo de Gracia 76, Barcelona.



Raquel Rodrigo, la «estrella» de la pantalla española que tantos éxitos lleva alcanzados por su arte y belleza saluda a Huelva desde LA PROVINCIA antes de su visita el próximo lunes.

Pantalla española

TINO Y DESTINO DE «MARIA DE LA O»

«Maria de la O», tino y destino del cine español. Tino, por el acierto de llevar a la pantalla una canción célebre con magro contenido de poema racial. Destino, porque va a ser un film con rumbo de ejemplo para la avidez de arte y amor que tiene el público.

«Maria de la O», el oje y oje sensual y castizo del alma andaluza; la canción celebrísima por su contenido de pena amorosa; el poema de más español empuje, entra en el cine nacional por la puerta grande de S. Uargui.

Una cinta mil por mil española, netamente española, con ambiente de cielo y poesía. Sabor de acordancia auténtica. Todo el caudal de lo íntegramente nuestro. El primer film de una entidad nacional que no escatima elementos para producir una cosa grande, con el entusiasmo puesto al servicio del público.

«Maria de la O», es la cinta que esperan todos los públicos. Esa satisfacción de lo completo y lo popular que llena los carteles, lo pone en el ánimo el estremecimiento emocionado de lo que rima y ritmo con nuestro espíritu. Y es porque apegada toda a la voz y toda una música de tan humano entonque que van a rectamente al alma.

En «Maria de la O» hay muchas sorpresas extraordinarias y trascendentes. Una: el debut Rosario Rojas, una muchacha morena de 17 años, hija y amor de Pastora Imperio. Otra: la conquista para el cine español de español y capaz Antonio Moreno, que ha venido de Hollywood expresamente para hacer esta pe-

EN UN CINE DE PARIS

Una señora sufre un accidente, motivado por la risa, cuando presenciaba una película

Cuando se proyectaba última mente en un cine de París, don de ha permanecido en cartel por espacio de siete semanas, la gran producción de la Metro «El vagón de la muerte» interpreta da por la genial pareja de cómicos Charles Ruggles y Una Merkel un espectador comenzó a dar gritos de manera convulsiva y desesperada.

Se interrumpió el espectáculo y se retiró del salón a una señora con la cara contraída por una terrible mueca de dolor. Pocos minutos después y convenientemente asistida por el servicio médico del cine, la señora volvió a seguir viendo el espectáculo que de ningún modo quería perder.

El médico explicó el caso. Se trata de un desencajamiento es pasmódico de las quijadas a consecuencia de la risa y provocado por la emoción extraordinaria de las escenas de la película.

Afortunadamente sin las menores consecuencias ya que ha bastado un golpe en las mejillas para volver a la normalidad.

Esta extraordinaria película se exhibe en el Cinema Park próximamente.

Y otra más: la actuación de Carmen de Amaya, la bailarina más formidable, y el actor maravilloso que es Julio Peña.

Si Uargui, con estos elementos, tiene asegurado el triunfo de su «Maria de la O» la primera película española que tiene tino popular y jugoso destino de poesía.

Chismes y chispas

En Hollywood, que, a pesar de lo que dicen los periódicos, es un sitio donde la gente tiene poco que hacer, varios sesudos varones —un director, un jefe de baile, un «maquilleur», un peluquero y otros cuyos nombres sentimos no recordar— se reunieron recientemente para hacer saber al mundo las cualidades físicas que debe reunir una mujer para que se le dé el título de la mujer más bella de Hollywood.

Los sesudos varones han dictado su fallo, y el mundo, que en estos últimos tiempos no podía dormir porque le atormentaba esta cuestión, tiene resuelta la terrible duda.

La belleza perfecta de la pantalla debe estar constituida así: Los cabellos de Norma Shearer. Los ojos de Loretta Young. La nariz de Irene Dunne. La boca de Claudette Colbert. Los dientes de Katharine Hepburn (que, a lo mejor, son postizos).

Las manos de Marlene Dietrich o de Carole Lombard. Los pies de Marlene Dietrich, Jean Harlow o Ginger Rogers. La línea de Carole Lombard. Bueno; ya está resuelto el problema. ¿Y qué?

El día 1 de Octubre de 1935, Sylvia Sydney se casó con Bennett Cerf. Treinta años director de una gran Casa editorial. Todo un ejemplar deportivo. El marido ideal. El marido ideal, porque él tenía su trabajo en Nueva York y ella en Hollywood.

Se casaron a estilo americano, naturalmente. Después de la fiesta de fin de año, en que habían sido presentados, subieron a un tren, bajaron en una estación se casaron y subieron a otro tren. Se han divorciado también a estilo americano. Su viaje de luna de miel ha durado cuatro meses. Al término de él se entabló un pequeño diálogo:

—Y ahora, ¿qué?

—Ahora yo me tengo que ir a Hollywood. ¿Y tú?

—Yo me voy a Nueva York.

—Hasta la vista.

—Adiós. ¿Quién pedirá el divorcio?

—Yo misma. En cuanto llegue Y así lo hizo.

Estos yanquis entienden el asunto. Se quedan con la luna de miel que es lo único aprovechable de los matrimonios.

Lo demás, para el feijón.

La estrella de Mae West —que es una estrella sin puntas, como ustedes saben— estaba padeciendo seriamente. Los últimos films pasaban sin pena ni gloria.

En «El túnel», la última cinta de la Gaumont-British, hay un cuarteto de estrellas con renombre mundial.

Son estos cuatro ases del cine de celuloide, máximos exponentes del séptimo arte en la zona de Norteamérica.

Al cabo de veinte años vuelven a reunirse Elisabeth Risdon y la señora Patrick Campbell en el reparto de «Crimen y castigo», para trabajar juntas bajo la dirección de Josef von Sternberg.

Veinte años atrás, las dos actrices habían actuado juntas en Londres, en «Lady Patricia». Edward Arnold y Peter Lorre llevan a su cargo la difícil tarea de hacer revivir los dos personajes centrales de la obra del gran novelista ruso Fedor Dostoiéwsky.

ante la mirada indiferente de los espectadores.

Pero Mae es una mujer de suerte. Su última película —«Ladys by request»— ha sido boicoteada por los defensores de la moral, y en algunos locales donde se exhibían han tenido que entrar los guardias.

La estrella ha empezado a trabajar otra vez.

El novelista no oculta su satisfacción:

—Están haciendo un film de mi novela. Después, yo haré una novela extraída del film, la venderé para ser llevada a la pantalla y después haré una novela de la película. ¡He resuelto la vida!

En el mundo entero se asiste a un aumento en el coste de los films. Este fenómeno económico se nota particularmente en Hollywood.

La M.-G.-M. anuncia su intención de invertir en su nuevo plan de producción una suma global de 32.500.000 dólares, lo que supone, con respecto al año precedente un aumento del 18 por 100.

El programa de producción, Warnr tiene un presupuesto de 13.638.000 dólares. Un 21 por 100 de aumento sobre el año pasado.

Columbia gastará 5.440.000 dólares. El aumento es de un 15 por ciento.

Para la producción de 1936, 20th Century-Fox Corporation va a consagrar 14.625.000 dólares, 24 por 100 de aumento sobre 1935.

Ya verán ustedes cómo todo esto parará en que suban los precios de la taquilla.

R. M. G.

La Escuela Teatro Infantil de Arte, tributará un homenaje cariñoso a Raquel Rodrigo

Siguiendo su tradicional costumbre, iniciada con la última actriz Carmen Díaz y continuada con la exquisita «star» del cine, Rosita Díaz Gimeno, de nuevo vuelve la Escuela Teatro Infantil de Arte a tributar otro homenaje admirativo, en este caso a otra célebre artista del séptimo arte: Raquel Rodrigo, que ante nuestro público actuará el próximo lunes día 9.

Las huérfanas infantiles de la Escuela Teatro, han preparado un programa bastante simpático, que dedicarán en honor de tan ilustre visitante. El acto comenzará con un discurso de salutación a Raquel Rodrigo y a don Vicente Prieto, su inteligente representante, que la distinción uviere de anunciarnos tan grata visita. A continuación representarán el entremés «Ni conmigo ni sin ti» y terminará con la actuación del cuadro flamenco que trabajará con más entusiasmo que nunca por complacer a la linda y bella Raquel Rodrigo, honra de nuestro cine nacional.

Se le ofrecerá también un refrigerio que encuadre dentro de las posibilidades económicas de la Escuela Teatro, pero que resultará bastante aceptable; como siempre.

Ni que decir tiene que a este acto quedan invitados los distintos representantes de la prensa, que cubran las secciones de teatro y cinematografía.

José Bellerín Contioso
Presidente

Ayer llegó a Huelva el líder socialista y diputado a Cortes Ramón González Peña

Breve comentario

La opinión pública viene hasta nosotros con el deseo de que en su nombre nos manifestemos. A la opinión pública nos debemos y a ella hemos de servir, siendo su fiel intérprete y disculpando con ella.

El acto celebrado ayer, con motivo de la llegada de Ramón González Peña, fue una afirmación categórica de cómo se comporta el pueblo onubense, no dando nota alguna que roce con el iracundismo o la invidiosidad y, por el contrario, evidenciando su bondad y su nobleza tan apreciadas por tradición.

Mientras más se detenía el observador en consideraciones ante el espectáculo ofrecido a la vista, más inconcebible resultaba toda salida de este tono de corrección, que si bien se ha tenido que lamentar no ha mucho, queremos apartarla de estos comentarios para no incurrir en la inoportunidad de mezclarla con lo loable de la ocasión presente.

El acto del recibimiento

Ya en nuestro último número dimos un avance de este acto, del cual estamos dando información.

Ramón González Peña hizo su entrada en la capital a las seis en punto de la tarde.

A dicha hora llegó a la Plaza situada a la entrada de la Alameda Sundheim, acompañándole en el coche el presidente de la Diputación don Juan Tizón Figueras; diputados socialistas don Crescenciano Bilbao y don Juan Gutiérrez; diputado federal don Luis Cordero Bel y el señor Cabeza.

Desde Sevilla venían también el diputado señor Fernández Bañales y el señor Dutor.

En otro coche llegaron la esposa e hijas del señor González Peña acompañadas los señores Palma (Elías), Sancha, Torres, Rebollo, Rodríguez Portela y otros.

Además eran muchos los coches y camiones que seguían al líder socialista, entre ellos un automóvil ocupado por una comisión del Ayuntamiento de la ciudad y otros con comisiones de los pueblos del tránsito en la provincia de Huelva, figurando también las bandas de música de Moguer y Trigueros.

No hay forma de describir el momento en que el coche de González Peña hizo alto ante el Hotel Colón.

El enorme público congregado allí prorrumió en vítores y estruendos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

cado con flechas entre letreros de "Viva González Peña".

Los guardadores del orden—personal cívico—iban convenientemente distribuidos, observándose aquel en todo el trayecto y haciéndose observar por el procedimiento de las manos asidas, luciendo los encargados de esto camisas rojas y azules.

La juventud socialista jugó muy principal papel en todos cometidos.

Antes de seguir adelante, hemos de hacer constar que en la manifestación tomaron parte los más significados elementos del Frente Popular.

En la manifestación figuraban en primer lugar varios jóvenes socialistas unidos por las manos.

Seguía una banda de cornetas y tambores de la Juventud socialista.

A continuación una sección de jóvenes unos con camisas azul y otros rojas. Detrás hasta un centenar de banderas, portadas en su mayoría por mujeres, tanto de Huelva como de diferentes pueblos de la provincia. Figuraban en el centro las bandas de música mencionadas, yendo detrás de la de Huelva el estandar de la ciudad.

Millares de personas hicieron el desfile que duró más de una hora. No cesando las vivas en todo el recorrido, que lo presenciaron numerosísimo público desde las aceras, en los balcones y muchas azoteas.

Entre las comisiones de pueblos con banderas, había no sólo de los del tránsito en el viaje de González Peña sino de Lepe, Corrales, Perruna y otros, incluso una representación de Alburquerque (Badajoz).

Ante la Diputación Provincial

La manifestación tuvo su punto de término en la Plaza de la República, que en toda su extensión parecía insuficiente para dar cabida a aquella imponente masa humana, congregada en la Plaza y sus laterales.

En el kiosco central se situó la banda municipal de Huelva, que interpretó el Himno de Riego y La Internacional cantando la marcha coral del Orfeón Onubense.

Los vivas a González Peña atronaban al espacio.

El señor Cordero Bel asomóse a uno de los balcones de la Diputación tras grandes esfuerzos se hizo oír, rogando a la multitud que guardara silencio, para que se hiciera la palabra al alcalde de Huelva, y a continuación le haría González Peña, que no podía ser lo extenso que quisiera por encontrarse efónico y casi agotado por el cansancio y las emociones recibidas en todos los pueblos por donde había pasado y sobre todo en la capital.

En efecto, el alcalde, señor Moreno Márquez se expresó diciendo que como alcalde de Huelva, que ha dado un ejemplo de cariño al señor González Peña, sentía el también una gran emoción ante la manifestación imponente que se estaba celebrando.

Agregó que había dado un abrazo a González Peña en nombre del pueblo onubense al acudir a saludarlo en la Diputación. Terminó dando vivas a España, a la República, a Huelva y a González Peña, vivas que fueron contestados entre grandes aplausos.

Haba González Peña

Al aparecer Ramón González Peña en el balcón, saludando con el puño en alto recibió una ensordecedora ovación, que duró varios minutos.

Y dice: Camaradas: Si la emoción fue susceptible de medir, tengo la seguridad de que no existiría ninguna balanza que en estos instantes pudiese medir la que me embarga. (Aplausos). No he mentido.

Cuando en el Consejo de guerra que me juzgaba se temía que la sentencia fuese irreparable, yo tenía la seguridad que mi Huelva se levantaría como un solo hombre en demanda del perdón

El ministro del Trabajo declara que el Gobierno liga su vida al problema del paro obrero, considerándolo como primero y substancial de cuantos se hallan planteados

Se ha publicado un decreto restableciendo la jornada de 44 horas en la industria metalúrgica

En Ginebra, se espera con impaciencia la respuesta que haya de dar Mussolini al requerimiento de paz del Comité de los Trece

Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—El Consejo de ayer recibió de interés concreto.

El informe del ministro de Estado sobre la situación internacional fué muy amplio.

Se detuvo especialmente en el informe que el Gobierno ha recibido del delegado de España en Ginebra señor López Olván acerca de la situación que es expectante hasta conocer la resolución que da el señor Mussolini a la consulta que se le ha formulado por conducto del Comité de la Sociedad de Naciones.

Todo depende de la reunión que celebrará hoy en Roma el Gran Consejo Fascista que acordará lo que los representantes italianos en Ginebra han de decir. Además el ministro hizo referencia al curso de las negociaciones comerciales con algunos países como Alemania y China, cuyos tratados están a punto de terminarse y las que se mantienen con Francia re-

lativas a Marruecos por los beneficios obtenidos con motivo del tratado sobre Tánger.

También habló del tratado con Portugal y se refirió a la convención del pacto de la Sociedad de Naciones en las colonias africanas.

EL ORDEN PUBLICO Y OTROS ASUNTOS

El ministro de la Gobernación habló sobre el estado del orden público, que en general es satisfactorio, haciendo mención de los incidentes ocurridos en Alcalá de Henares, quitando importancia a los mismos y afirmando que las medidas del Gobierno han dado por resultado la detención de los promotores de aquellos incidentes algunos de los cuales habían sido detenidos también a raíz de los sucesos del 10 de agosto.

Se refirió también el señor vador a las consultas que se le han hecho por parte de algunos gobernadores civiles en el sentido de si es procedente o no autori-

zar las procesiones de Semana Santa.

El Consejo de ministros acordó que salvo incidentes que pudieran determinar otra cosa, el criterio ha de ser la autorización de las mismas.

Punto interesante fué el de la situación de los Ayuntamientos y el de regularizar la vida municipal española para dar un carácter de unidad a la administración local y suprimir el procedimiento normal y transitorio de las Gestoras.

Para ello se insistió en la conveniencia de que las elecciones municipales no se retrasen más allá del mes de abril. En principio se acordó que se celebraran el día 12, coincidiendo con el aniversario de las que tuvieron la República. Quizás se haga una excepción para Sevilla, pues el ministro de Comunicaciones como sevillano y diputado por Sevilla, hizo ver los inconvenientes que podría acarrear a la capital andaluza dicha fecha por ser precisamente la que cierra la Semana Santa y da comienzo a la feria.

Se convino en esta posibilidad de que en Sevilla y su provincia se retrasasen las elecciones.

El ministro de Comunicaciones dijo cuenta de asuntos relativos al personal del departamento y prometió llevar al próximo Consejo la Ley de bases para los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

El ministro de Hacienda infor-

mó de la situación en que se encuentra la Hacienda pública y de la mejora observada últimamente en la Bolsa y en los valores, dando cuenta al Consejo de las medidas que se propone poner en práctica para la emisión del empréstito de 350 millones de pesetas, cuya autorización va a pedirse a la Diputación permanente de las Cortes.

Visado por la censura

EL PARO FORZOSO

Se habló extensamente de la manera de atacar el paro forzoso, preocupación primordial del Gobierno, a cuyo efecto se va a comenzar rápidamente la ejecución de obras en las que se pueda dar trabajo a los parados.

En el Consejo de ayer se trató ampliamente de este asunto, acordándose convocar la Diputación permanente de las Cortes para que autorice créditos extraordinarios que puedan poner en marcha con la mayor rapidez posible diversas obras. En la reunión de ayer informaron acerca de estos asuntos los ministros de Obras Públicas y Trabajo.

El ministro de Agricultura dijo cuenta de la salida de varios ingenieros de la Reforma Agraria para cinco provincias españolas: las dos de Extremadura, Toledo, Cádiz y Salamanca, para llevar a la práctica algunos asentamientos.

El ministro de Instrucción Pública planteó el problema de los Institutos de Primera Enseñanza muchos de los cuales no funcionan y otros lo hacen en condiciones distintas de las que deberían. La resolución tiene un carácter general en que se dictan normas especiales para Cataluña.

En los centros políticos se dice que el propósito del Gobierno de celebrar elecciones municipales en abril podría frustrarse por alguna interpelación electoral a que aluden insistentemente los elementos de izquierda, y que han circulado bastante por provincias.

SOBRE UNA PROBABLE FUSION

Madrid.—Se ha comentado mucho la proposición hecha por el "Mundo Obrero" a los socialistas de fusionarse.

Se dice que ese programa será examinado por la Elestiva socialista y que será motivo de deliberación en el próximo Congreso del partido, donde se dividirán las opiniones, inclinándose a aceptar a los partidarios de Largo Caba-

Lo que dice Peña a los periodistas

Yo vengo al pueblo de Huelva a decirle: Aquí está Peña; dispuesto de él para lo que le queráis. (Imponente ovación que duró bastante tiempo).

Seguidamente la esposa y las hijas de González Peña salieron a uno de los balcones, siendo vitoreado por la multitud.

CINEMA PARK

EL LUNES POR UN SOLO DIA en funciones de tarde y noche EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Presentación personal de la bellísima "estrella" de la pantalla española y cantante de "la voz de oro"

RAQUEL RODRIGO

que deleitará a nuestro público con las canciones de más éxito de su seleccionado repertorio.

POR EL CINE se proyectará la magnífica opereta española titulada

DOÑA FRANCISQUITA

en la que actúa de protagonista

Raquel Rodrigo

tan celebrada por sus triunfantes interpretaciones en las películas nacionales LA VERBENA DE LA PALOMA, MADRE ALEGRIA, CARCELERAS, UNA MORENA Y UNA RUBIA, UNA SEMANA DE FELICIDAD, EL NIÑO DE LAS MONJAS, ODO, IR POR LANA y la inédita todavía LA REINA MORA.

Completará la atracción del programa el precioso dibujo en colores

EL CANARIO

DESCONTENTO

En obsequio al público regirán los precios reducidos de BUTACA, 2 pesetas. Media entrada para niños 1.

este, refiriéndose al matiz conservador que toman los elementos de izquierda parece lo más probable que el Frente Popular se aparten los marxistas exaltados para constituir la entidad francamente revolucionaria que proponen los comunistas.

EL CUMPLIMIENTO DEL PACTO

Madrid.—La Comisión Ejecutiva de la U. G. T. ha acordado constituir un organismo compuesto de dos delegados por cada uno de los partidos socialistas y comunistas, Federación Nacional de Juventudes Socialistas y U. G. T. para unificar la acción de los grupos obreros que formaron el Frente Popular en las últimas elecciones en todos aquellos asuntos que guardan relación con el cumplimiento del programa electoral.

El índice de la firma presidencial de hoy

Madrid.—En la Presidencia han facilitado el siguiente índice de los decretos firmados por el jefe del Estado.

Justicia.—Admitiendo la dimisión del cargo de Presidente de la Comisión Jurídica Asesora, a don Melquíades Álvarez.

Restableciendo el Instituto de Estudios Penales.

Suprimiendo la Escuela Nacional de Criminología.

Hacienda.—Admitiendo la dimisión del delegado del Estado en el Consorcio de Puerto Franco de Barcelona, ex ministro señor Estadella.

Admitiendo la dimisión al director general de Aduanas, señor Castro.

Nombrando para sustituirlo al diputado a Cortes don Antonio Matín de Nicolás.

Gobernación.—Nombrando director general de Administración Local, a don Miguel de las Cuevas.

Disponiendo la revisión de todas las licencias concedidas para uso de armas cortas y largas en todo el territorio nacional.

Instrucción Pública.—Confirmando el cese del rector de la Universidad de Barcelona don José Muro.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA

GRANDIOSA SUPERPRODUCCION NACIONAL!

El mayor éxito cómico de la temporada!

AMOREN MANIOBRAS

EN ESPAÑOL

por CHARLITO LEONIS (la bella chulapa de "La Verbena de la Paloma") y el notabilísimo CASTRITO.

UNA PELICULA DE RECUERDO AGRADABILISIMO!

MAÑANA TODO HUELVA AL RABIDA.

NOTICARIO FOX, con actualidades gráficas.

Seguidamente "Fiesta en Palaciega", por Ivan Petrovich y Camila Horn.

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Se aproximan "La feria de la vanidad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

En breve "Alis tu", en español.

Nombrando para sustituirlo a don Pedro Bosch.

Obras Públicas.—Constituyendo una comisión con jefatura especial para el estudio del problema de los pasos a nivel en sustitución de la comisión técnica que tenía funcionando.

Trabajo.—Restableciendo la Dirección General del Trabajo.

Nombrando director de la misma a don Salvador Quemades.

Agricultura.—Confirmando el cargo al director del Instituto de Reforma Agraria señor Vázquez Humasqués.

Manifiestaciones del ministro de Estado

Madrid.—El ministro de Estado señor Barcia hizo hoy manifestaciones a los periodistas.

Dijo que toda la tensión diplomática está concentrada en las declaraciones que haga Hitler ante el Parlamento sobre la actitud de Alemania en relación con el Pacto de Locarno.

Se le preguntó si tenía nuevas noticias del curso de las negociaciones para la paz entre Italia y Etiopía.

El ministro contestó negativamente agregando que en Ginebra se espera con ansiedad la respuesta que vaya a dar Mussolini al requerimiento que le ha hecho el Comité de los Trece.

Terminó diciendo el ministro que no sabía nada acerca de una supuesta marcha de contingentes militares alemanes para ocupar el territorio de Renania.

Lo que dice el ministro de Justicia

PETICIONES DE LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES AL MINISTERIO. LAS SALAS ESPECIALES DEL SUPREMO

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Lara, hablando con los periodistas, manifestó que en estos días viene recibiendo numerosas visitas de representantes de Asociaciones profesionales relacionadas con su Ministerio.

Agregó que dichos representantes le habían formulado diversas peticiones importantes, las cuales cuando ya tenga menos trabajo, las estudiará con todo cariño.

Siguió diciendo el ministro que había dictado una orden revocando otra por la que se daba nueva composición a las diferentes Salas del Supremo.

Mediante la orden de ahora se restituyen a la Sala de Gobierno del Supremo todas las facultades que debe tener.

Otra de las cosas que dijo el ministro de Justicia fue que había redactado un proyecto de decreto completador de las normas para la aplicación de la amnistía en los casos dudosos.

También dijo que había informado al Gobierno en el Consejo de ayer acerca del curso de la información abierta sobre el estado procesal por la represión del movimiento de Asturias.

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

El Gobierno levanta la excepción

TRANQUILIDAD EN TODA ESPAÑA

Madrid.—El ministro de la Gobernación, por medio de su secretario, dijo hoy a los periodistas que no tenía noticias importantes que comunicarles.

Y agregó que lo único importante era el hecho de que en España reinaba tranquilidad.

La jornada en la industria metalúrgica.—El problema del paro obrero

Madrid.—El ministro del Trabajo manifestó esta mañana a los periodistas que hoy publica la "Gaceta" un decreto restableciendo en la industria metalúrgica

ca la jornada de 44 horas semanales por decreto del señor Augueta de Sojo cuando fue ministro.

La Conferencia Nacional se reunirá para aprobar las bases a las que ha de ajustarse el funcionamiento de dicha industria.

Como estas—agregó el ministro—debido a la reducción de la jornada se le causan notorios perjuicios, hay que compensar de los mismos a la clase patronal.

Siguió diciendo el ministro que había conferenciado con los de Obras Públicas y Hacienda para habilitar los medios más prácticos y rápidos con el fin de mitigar los efectos del paro obrero, pues este problema—dijo—es el primero y sustancial de todos los que se hallan planteados y al que el Gobierno le da su vida.

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

El problema del paro obrero

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

SOBRE LA LLEGADA DE GONZALEZ PEÑA

Al recibir hoy a los periodistas el señor Luelmo, les manifestó que estaba muy satisfecho del recibimiento tributado ayer al líder socialista y diputado a Cortes por Huelva, señor González Peña.

Agregó que el pueblo orubense se había comportado como era de esperar, evidenciándose así la cultura del mismo, sin que ocurriera el menor incidente.

Terminó diciendo que González Peña había marchado en automóvil, a las once de esta mañana con dirección a Granada, para asistir a unos actos que allí se van a celebrar y que no sabe la fecha fija de su regreso a esta capital.

NOS DICE EL ALCALDE

Al recibirnos en su despacho oficial el señor Moreno Márquez nos manifestó que había asistido a la manifestación celebrada con motivo de la llegada de González Peña y se congratulaba de que a pesar de haber asistido a ella más de veinte mil personas de diversas ideologías, no se había promovido el menor incidente, demostración del espíritu cívico de los ciudadanos de la capital.

Al preguntarle uno de los reporteros al señor Gómez Rodríguez, delegado de Arbitrios, sobre las reformas proyectadas, dijo que eran muchas y muy amplias. Por lo pronto le mandamos hacer talones sin matrices para que quede siempre copia exacta de él, med ante duplicado por calco, evitando de ese modo el fraude.

Se ensanchará la zona de arbitrios del extrarradio. La caja se colocará en la Pescadería del Dique. En cuanto al personal que y esbero cumplan con su deber. Caso de no hacerlo lo separaré de su cargo.

Terminó el señor alcalde expresando que ha colocado a 20 obreros, primeros de la lista de la oficina de Colocación Obrera.

Una suscripción para la construcción de un Hospital

PLAUSIBLE INICIATIVA

Nuestro estimado amigo el acreditado industrial don José Domínguez Díaz de la Cuesta nos ha enviado hoy un extenso escrito solicitando la colaboración de todos los hijos de la provincia de Huelva para arbitrar los medios con los cuales llegue a ser un hecho lo más pronto posible la construcción de un Hospital que responda a las exigencias del contingente de enfermos de la capital y de sus pueblos que necesitan de la prestación de los servicios de tan humanitario Centro.

LA PROVINCIA acoge con todo cariño tan plausible iniciativa y ya autor empieza por encabezar la suscripción con mil pesetas.

El escrito—que es extenso—lo publicaremos en nuestro próximo número, dada a hora en que lo hemos recibido.

Se declara un incendio en la Iglesia de Niebla, que ha quedado casi destruida

De dos a tres de la pasada madrugada, se declaró un incendio en la Iglesia parroquial de Niebla habiendo quedado completamente destruida dos naves de la misma y tenido otros muchos destrozos.

El siniestro fué advertido por un guardia civil que se encontraba levantado por hallarse su esposa enferma, dando parte de lo ocurrido y acudiéndose inmediatamente a sofocar el siniestro.

El secretario,

José A. Herrera

PERDIDA

Se ha extraviado una cartera con fotografías y documentos de la esquina de la Placeta a la calle Alcalá Zamora.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue en las oficinas de la Policía Urbana. Se le gratificará.

Se ruega a quien la encuentre la entregue

DEPORTES

FUTBOL

EL CAMPEONATO LIGUERO Y LA COPA DE ESPAÑA.—LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Van ya 15 partidos jugados de la primera división de la Liga y el Madrid aparece en el primer puesto, separándole tres puntos de su inmediato seguidor, el Athletic bilbaíno, si bien este solo tiene 14 partidos. En la cola sube aun el Sevilla y le antecede el Athletic madrileño, ambos con pocas esperanzas ya de quedarse en la primera división.

En la fase final de la segunda división, que se está celebrando después del encuentro celebrado el día 5 en Zaragoza, el titular de esta población se ha colocado a la cabeza, siguiéndole con la misma puntuación, el Murcia, siendo estos dos los equipos favoritos para la clasificación.

Los partidos a celebrar mañana son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín. Madrid y Sevilla. Arbitro, Arrillaga.

Barcelona.—Campo de Las Cortes. Barcelona y Racing de Santander. Arbitro, Iglesias.

Sevilla.—Campo del Patronato. Betis Balompié y Deportivo Español. Arbitro, Canga Argüelles.

Pamplona.—Campo de S. Juan. Osasuna local y Valencia. Arbitro, Iturralde.

Bilbao.—Campo de San Mamés. Athletic local y Athletic madrileño. Arbitro, Simón.

Alicante.—Campo de Pío del Huelmo local y C. Ibero. Arbitro, Vialta.

FASE FINAL.—SEGUNDA DIVISION.

Zaragoza.—Campo de Torrero. Zaragoza y Arenas de Guecho. Arbitro, Escartín.

Murcia.—Campo de La Condomina. Murcia y Xerez. Arbitro, Sánchez Orduña.

Vigo.—Campo de Balaidos. Celta local y Girona. Arbitro, Melcón.

COPA DE ESPAÑA

PRIMER GRUPO:

Lemos.—Unión de Vigo. Arbitro, Villaverde.

SEGUNDO GRUPO:

Valladolid.—Sa.amanca. Arbitro Kunt.
Sporting Gijón, Nacional de Madrid. Arbitro, Nieto.

TERCER GRUPO

Donostia.—Baracaldo. Arbitro, Jáuregui.
Erandio.—Unión de Irún. Arbitro, Plácido González.

CUARTO GRUPO

Granollers.—Sabadell. Arbitro, Arribas.
Badalona.—Júpiter. Arbitro, Castedanas.

QUINTO GRUPO

Cartagena.—Levante. Arbitro, Torres.

SEXTO GRUPO

Malacitano.—Racing de Córdoba. Arbitro, Medina.
Mirandilla de Cádiz.—Recreativo de Granada. Arbitro, Damas.

BOXEO

ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo ha tomado los siguientes acuerdos: A resultados de la competición abierta, designar a José Micó y Primo Rubio para que disputen el título de campeón de España del peso ligero, dentro del plazo reglamentario de dos meses.

Abrir nueva competición para el título de campeón de España del peso medio, por no haberlo disputado dentro del plazo reglamentario los boxeadores designados por esta Federación, Luis Pinedo y Toribio Nistal.

Preeleccionar a los siguientes boxeadores amateurs, de entre los cuales se designará el equipo que haya de concurrir a los Juegos Olímpicos de Berlín:

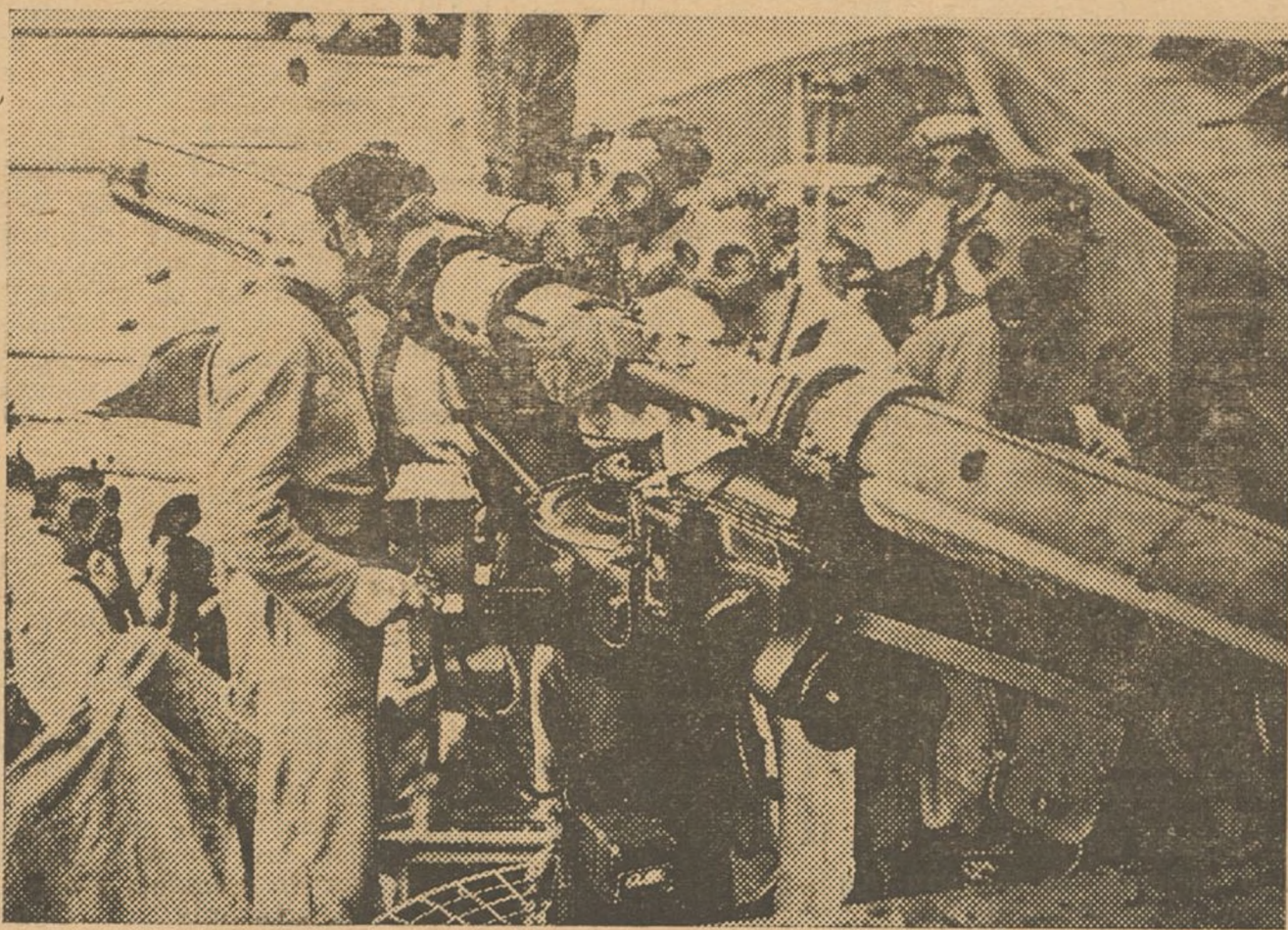
Peso mosca: Joaquín Toledo, Lucas Céspedes, Serafín Martín, Carlos Cuervo, Juan López Moreno, Guillermo Acín, Joaquín Ovceiro.

Peso gallo: Antonio Martí, José Lotente, Luis Fernández, Melitón Mesas, Prudencio Martínez, José Garrido Cartró, Juan Vidal, Saturnino Ravenga, Tomás Sarabia, Lorenzo Muñoz.

Peso pluma: José Llobera, José Sánchez, Rafael Huarte, Luis García Peralta, José Ferrer, Teodoro González, Damján Izquierdo, Pedro Rodríguez, Baltino Osías.

Peso ligero: José García Alvaréz, José Portillo, Alejandro Lizzarbe, Justo Gastón, Luis Cazorla, Ángel Cortés, Joaquín Díaz, Victoriano Alonso.

Peso welter: Antonio Zúñiga, Matco González, José Caballero,



La guerra química—la más horrible en sus procedimientos—prepara estampas que como estas, solo hay que desear que se hagan por vía de ensayo. A bordo de un gran acorazado se cargan los cañones con máscaras protectoras de gases asfixiantes, en un simulado ataque en alta mar.

(Express-Foto.)



Los que pueden «quitar moños»

Eduardo Rodríguez Cruz

En las «esceras» finales de la temporada pasada, salió en Valencia en una novillada concurrida, un jovencito esbeto, elegante, serio, que toreó portentosamente con el capote y se defendió muy bien, con a muleta y fue breve con la espada.

Por votación popular en aquel concurso fue designado aquel jovencito para actuar en una novillada «formal». Y en esta segunda ocasión, el novel lidiador volvió a torrear bien con el capote y realizó una faena magnífica extraordinaria, con la muleta.

Después de aquella su segunda actuación, el nombre de aquel joven esbeto, Eduardo Rodríguez Cruz, se había elevado en Valencia a lo más alto de la popularidad. Su triunfo fue tan, estrepitoso, que rebasó el límite local, y pronto se comentó en toda España.

Días después, terminó la temporada taurina del año 1935. Y claro, Rodríguez Cruz quedó como uno de los grandes alicientes para la temporada de 1936. ¿Se consolidará como una figura del toreo?

Muy espinoso y accidentado es el camino que conduce a un torero a la meta de la victoria; pero Rodríguez Cruz (si tiene corazón y voluntad para no decaer en la marcha) posee cualidades más que suficientes para llegar.

Por de pronto, tiene personalidad: su estilo pulido de impecable, esbeto y de suntuosidad elegante, no se parece al de ningún otro torero; tiene «sello propio» inconfundible y magnífico.

Con toda sinceridad hemos de proclamar todo eso.

Ahora que... claro, y aún con todo eso, de ahí a la meta hace falta (como hemos dicho) poner el corazón en el primer plano de la lucha.

Poco cree oportuno decir Rodríguez Cruz, er, «plan de intervención». Se trata de un muchacho culto y discreto, enemigo de fanfarronadas y fantasías.

Le hemos preguntado: —¿Qué? ¿Contenido de como le ha ido en la temporada de 1935? —Hombre, contento, sí; pero, en realidad, mi alegría se funda tan solo en el hecho de que he conseguido salir de anónimo don de se debaten los que quieren ser toreros, sin que casi nadie les haga caso. ¡Si usted supiera lo que yo pasé hasta que conseguí que me presentasen ante el público!

—Me lo figuro. Pero, vamos los éxitos que logró en las dos villadas en que tomó parte, es de suponer que le tendrán satisfechísimo.

—Sí, desde luego. Pero yo ya sé que eso no significa otra cosa

Diego Gómez «Laine» regresa de América

Esta mañana, a las seis, llegó a nuestra capital, procedente de Cádiz, en cuyo puerto desembarcó ayer de regreso de su viaje a Venezuela, el valiente y exquisito matador de toros onubense Diego Gómez «Laine».

Diego, a quien desde Cádiz acompañaban su padre y el representante de la plaza de Jerez y varios íntimos, se encuentra satisfechísimo de su actuación por aquellas tierras y deseoso de continuar los triunfos allí conseguidos, en las plazas de España.

El lunes, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en la «Peña Laine» un vino de honor con el que sus amigos y admiradores le obsequiarán por sus triunfos en Caracas, triunfos que le hicieron conquistar la Oreja y Medalla de oro en aquella plaza.

Bienvenido, Diego.

ALTAVOZ

El domingo 8 y diremos si el tiempo no lo impide se celebrará en Sevilla el festival de la Vez de Torero. El ganado que se lidiará será el antes anunciado pero el cartel en torero ha tenido parte de modificación ya que el matador de toros Revertito sustituirá a Ortega y Antonio Páez a Mariano García.

Antonio Morante novillero sevillano que obtuvo un gran triunfo en Madrid el día de su presentación toreará en dicha plaza muy en breve.

Su apoderado don Manuel Belcerra con domicilio Abascal 6, Madrid le tiene firmada un buen número de corridas.

También, será probable se presente en Huelva.

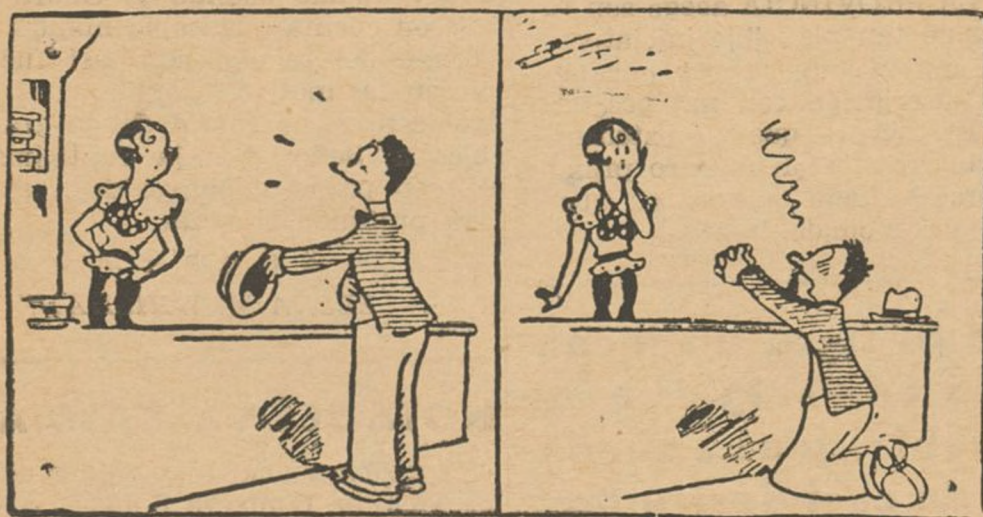
CARITO

Según leemos, el pasado domingo, ha contraído matrimonio en la capital mejicana, el matador de toros también, mejicano Fermín Esbinoza «Armillita Chico».

La novia del popular torero es hija del que fue ministro de la Gobernación, en la época de don Venustiano Carranza, licenciado don Jesús Acuña.

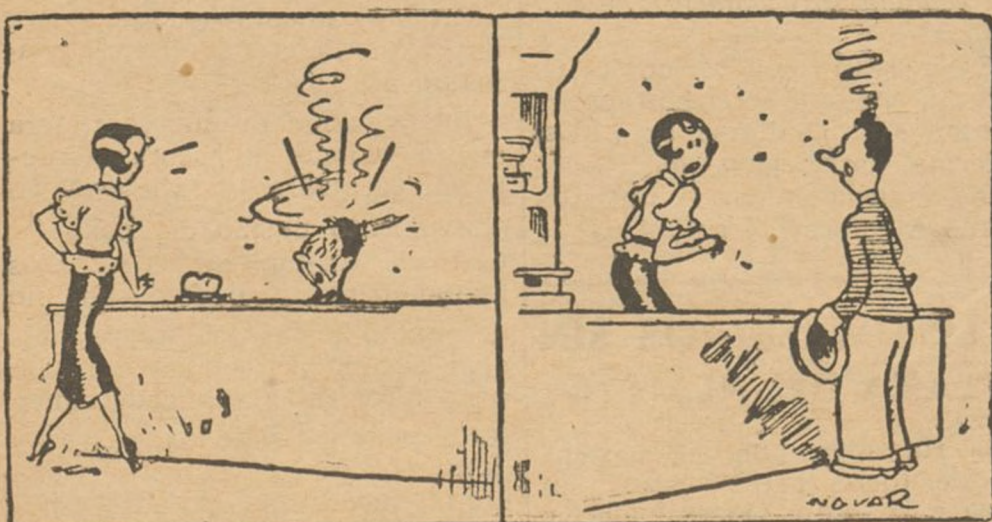
Mary Gréta, la gentil señorita torera que tan excelente campaña realizó la anterior temporada, tiene para la que se aviene un crecido número de novilladas firmadas.

La gracia ajena



—¡La adoro, señorita!

—¿Quiere usted ser mi mujer?



—¡Jamás!

—Entonces, deme media docena de pañuelos.

(De «Politiken», de Copenhague.)

LA PROVINCIA en los barrios

Sr. Alcalde...

La urbanización de algunas calles del barrio El Polvorín deja mucho que desear.

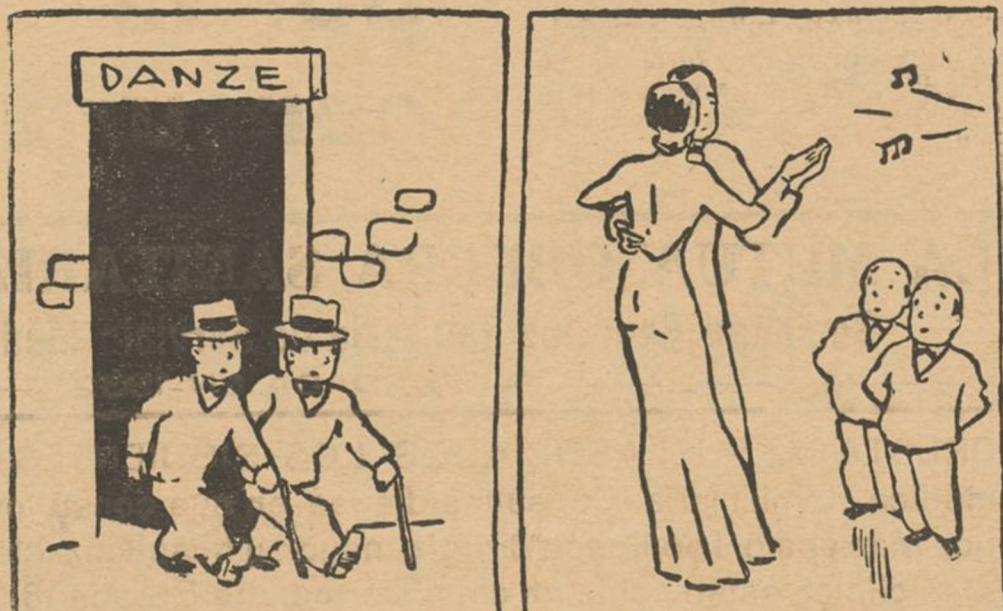
En las calles Martín Vázquez y Meguer el alcantarillado brilla por su ausencia y se da el caso antihigiénico de que las inmundicias de los retretes corren por el centro de la primera calle citada.

Como se trata de un caso donde la más elemental norma higiénica haría los efectos apetecidos, por el vecindario de las sucias y sucias calles estimamos que la Corporación municipal activará lo posible para corregir esta falta pública que aparte lo antihigiénico no es nada benéfico para la salud en general.

En suma se trata exclusivamente de abrir el alcantarillado que recoja el viciado de los caños de cada casa y con esto queda corregido un defecto que aparte lo antihigiénico y la limpieza clara de la ciudad.

GARCIA

La gracia ajena



LOS BAJITOS TAMBIEN BAILAN

(De «Life» de Nueva York.)